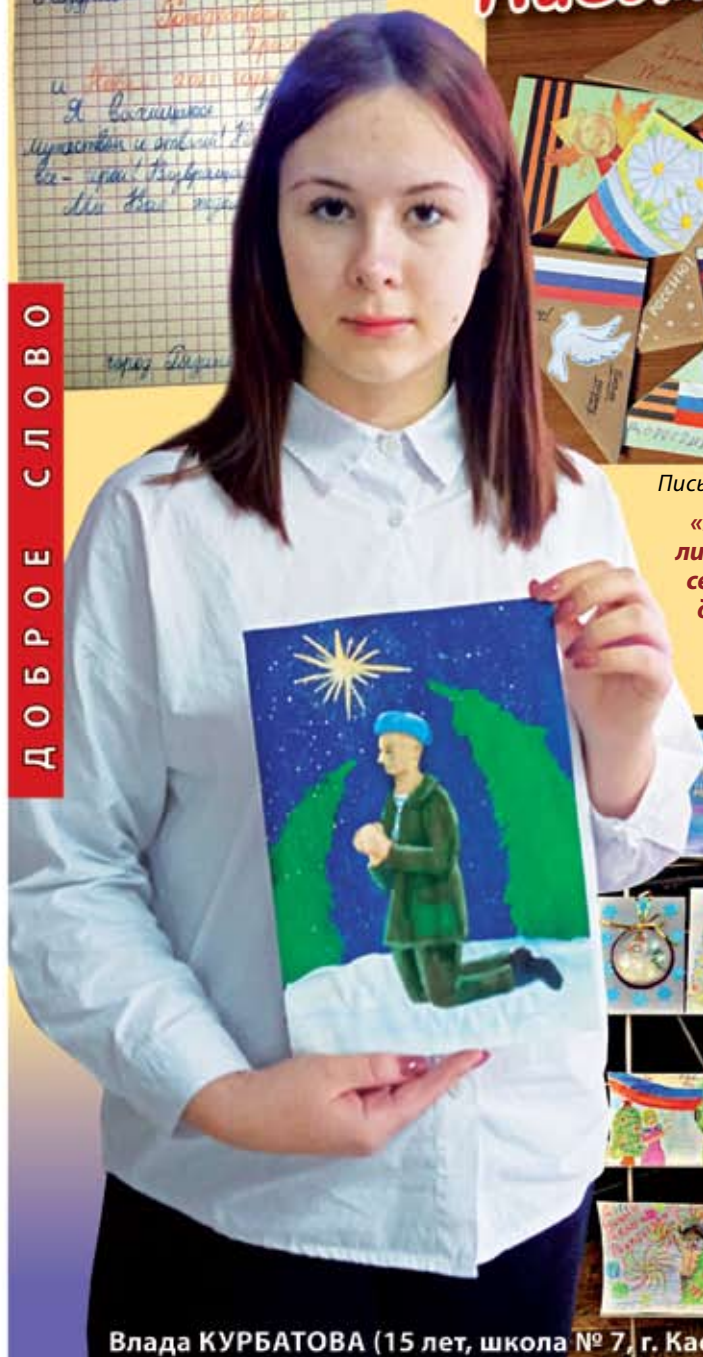


СТУПЕНИ

Издание
для детей
и подростков

Письма на передовую

ДОБРОЕ СЛОВО



Влада КУРБАТОВА (15 лет, школа № 7, г. Касимов) со своим рисунком



Письма ребят воскресной школы Вознесенского храма г. Рязани

«Большое спасибо всем ребятам, которые потрудились и нарисовали рисунки, написали письма тем, кто сейчас на передовой. Это очень большая поддержка для наших бойцов».

Андрей БОНДАРЕНКО,
участник боевых действий в Новороссии

О конкурсе рисунков читайте на стр. 2



Хочу
стать...
Хлеб –
это
искусство
4 стр.



Как добыть
авторитет
5 стр.

СМАЙЛИК
тема выпуска
«доверие»
6–7 стр.

Встречи.
Тот, кто
делает
«Ералаш»
11 стр.



#проЧТУ_книгу.
Перелетные
птицы войны
12 стр.



Когда мы едины

Во многих наших семьях, как большая реликвия, хранятся треугольники писем наших прадедушек и прабабушек с фронтов Великой Отечественной войны. Они наполнены любовью к женам, матерям, детям. Защитники Отечества в 1941–1945 годах пишут, что очень ждут писем из дома, что они их согревают и вдохновляют.

Сейчас на нашей земле на Украине тоже идут боевые действия – специальная военная операция. И здесь, в тылу, каждый делает, что может, для приближения победы: кто-то собирает гуманитарную помощь, другие усердно молятся за наших воинов на передовой.

Редакция журнала «Ступени» в своей группе в ВК предложила нашим юным читателям тоже внести свой вклад в борьбу против нацистов на Украине, которые стремятся уничтожить русский народ, русский язык, стереть с лица земли Россию. Мы объявили новогодне-рождественский конкурс детских поздравительных открыток и писем нашим воинам.



ступенька

2

Дети – победители конкурса журнала «Ступени» в Духовно-просветительском центре Касимовской епархии

Среди 220 работ жюри было очень трудно выбрать лучшие. Все ребята писали и рисовали от души. Всего в младшей, средней и старшей группе жюри выбрало 12 человек. Особенно хотелось бы отметить касимовцев, их представители – в каждой группе! А Лиза Вишкере, тоже из Касимова, получила гран-при. Вместе с грамотами все получили призы – наборы для дальнейшего творчества.



Спасибо педагогам, воспитателям, родителям из Рязани, Сасова, Касимова, Кораблинского района, Пензенской области и других уголков Рязанской области и всей России, которые помогли ребятам переслать нам рисунки и письма.

А мы передали их на передовую нашим воинам.

Но не надо ждать праздников, письма на передовую ждут всегда!

Ирина ЕВСИНА

Все письма и посылки нашли своих адресатов и получили отклик от воинов, чей нелегкий ратный труд дает нам возможность жить мирно.

«Привет, Ангел Добра!»

Не знаю, кто ты, но если ты читаешь это письмо, значит, ты из армии Ангелов, благодаря которым наша служба становится легче и приятнее. Я пишу это письмо при свете окопной свечи, с чашечкой кофе, в теплой одежде... Как ты понимаешь,

всё вокруг нас напоминает о тебе, вся наша служба окружена твоим добром, твоей заботой. Я один из тысяч и тысяч благодарных за то, что ты в порыве самых высоких и благородных чувств даришь заботу и душевное тепло, не жалеешь времени, сил и средств. Как дом состоит из кирпичиков, как океан состоит из капелек воды, так и оплот нашей страны состоит из неравнодушных сердец. Мы здесь, а вы там каждый день по крупинке вносим вклад во имя нашей общей цели.

Спасибо тебе, великодушный Ангел, за всё, что ты делаешь! Знай, мы помним о тебе и каждый день вспоминаем с благодарностью!

Твой Воин, 20.01.2023 г.»



Андрей БОНДАРЕНКО, участник боевых действий в Новороссии с 2014 по 2022 год, в Рязанской областной детской библиотеке на Почтовой на детском празднике и выставке писем-открыток юных читателей «Ступеней»

Весна идёт, всё притаилось в ее ожидании. Солнце растопит мёрзлую землю, и жизнь забурлит с новой силой. И обязательно наступит Пасха – Воскресение Христово, главный праздник в году. Но, чтобы почувствовать радость в полной мере, надо достойно пройти предшествующий Пасхе Великий пост.

Перед тем как отправиться в путь, нужно обязательно знать цель путешествия. Поэтому важно понять связь Великого поста с Пасхой Христовой, а в пути вдохновляться мыслью святителя Иоанна Златоуста: «Приятна весна мореплавателям, приятна и земледельцам; но не так приятна мореплавателям и земледельцам весна, как приятно желающим любомудрствовать время поста – эта духовная весна для души». Получается, ожидание Пасхи освещает постную печаль, превращая ее в «духовную весну».

Великий пост – это время покаяния. На исповеди важно честно вспомнить свои собственные проступки, ничего не утаивая, не сваливая вину на других. Наши поступки и мысли Господь видит и терпеливо ждет того, чтобы мы сами захотели признаться в содеянном и исправиться. Через нашу совесть любящий Господь подсказывает нам, направляет нас.

Иногда бывает трудно решиться на первую исповедь. Помню, как маленькая девочка Мариам из Рязска просила маму: «А можно я лучше грешить не буду, но на исповедь не пойду». Но после исповедания грехов обязательно приходит радость.

Во время Великого поста человек пребывает в предвкушении пасхальной радости в сердце. Святитель Иоанн пишет: «Радость... духовную и разумную производит не что иное, как сознание добрых дел». Поэтому во время поста каждый член семьи может взять на себя подвиг – испра-

вить в себе что-то или начать делать определенное доброе дело. Начинать нужно с простого подвига, например, убирать со стола посуду после еды, заправлять постель, не обзывать, меньше играть в компьютер (или, о чудо, вообще перестать играть в компьютерные игры) и т. д. Такие простые вещи имеют значение и для духовной жизни, потому что это способ понуждать себя делать то, чего не хочется.

В семье намеченные маленькие подвиги можно оформить в виде «радостников» (на красиво оформленных листочках написать или нарисовать задачи на пост) и закрепить их на видном месте. Это поможет осознать, что творить добро и преодолевать свои слабости – это душевная радость, что настоящую радость можно найти в мелочах.

Чтобы пост не стал тягостным пищевым ограничением, не имеющим смысла, нужно, чтобы духовная жизнь семьи закреплялась в общей молитве, добрых делах, Таинствах и добрых традициях.

Например, доброй традицией поста может быть совместное выращивание цветочка или другого растения. После прочтения притчи о сеятеле посейте всей семьей семена. Заботясь об этих

ЗАДАНИЕ 1

ВЫРАСТИ ЦВЕТОК



Раскрась цветок соответственно предложенным цветам.

В – это воздержание. В пост нужно воздерживаться не только в пище, но и ограничивать себя в излишествах и развлечениях.

М – молитва. Пост нужно освящать молитвой. Участие в службах помогает лучше понять смысл поста. Таинства приближают нас к Богу.

Д – добрые дела. В пост нужно стараться делать больше добрых дел.

П – покаяние. Покаяние – это путь человека к Богу.

Р – радость. Если наше сердце будет чистым, любящим, благодарным, то мы всегда будем радоваться о Господе.

ЗАДАНИЕ 2

Ответы на стр. 13

СОБЕРИ СЛОВА В ПОСЛОВИЦЫ

Добрые слова
Доброго держись,
Доброе дело питает
Сделав добро,
Добро того учит,



не хвались.
лучше мягкого пирога.
кто слушает.
а от худого удались.
и душу, и тело.

Найди пары и соедини стрелкой начало и конец пословиц

растениях, вы будете не только глазами, но и всеми своими чувствами усваивать, как появляются первые росточки, как они тянутся выше, как появляются листочки... Можно даже вести дневник: недели Великого поста соотносить с ростом посеянного растения. Пусть тянущиеся вверх росточки напоминают рождающиеся добрые начинания в наших сердцах.

Будем подкрепляться ожиданием приближения Пасхи Христовой и, главное, будем понимать, что источником радости является Господь.



Подготовила
Екатерина СИЛИНСКАЯ

ХЛЕБ – ЭТО ТОЖЕ ИСКУССТВО

Мария БОДЯГИНА,
5-й класс, г. Рязань

ступенька

4

ХОЧУ СТАТЬ...

Очередь в пекарне будто не движется. Я стою у витрины, задумавшись в ожидании. И вот ловлю себя на мысли, что пристально смотрю на одну булочку. Она в виде сердечка, сверху посыпана семенами и кажется настолько совершенной, что я начинаю думать: она сердце всей пекарни.

Вот бы мне самой попробовать создать свой уникальный рисунок на хлебе!

И эта мечта привела меня на одно из хлебопекарных предприятий города Рязани.

С первых секунд я чувствую прекраснейший запах. Ко мне подходит Виталий Николаевич Воинов – главный технолог предприятия. Он разрабатывает рецептуры и технологию приготовления всех изделий, которые здесь производятся. Поэтому он лучше всех разбирается во всех этапах создания хлеба.

Виталий Николаевич рассказывает мне, что процесс создания хлеба начинается с замешивания теста, и мы проходим к тестомесильной машине.

– Замешивание теста – это отдельное мастерство, – говорит Виталий Николаевич.

– А что здесь такого особенного?

– А то, что от качества и количества ингредиентов, от скорости и времени замешивания зависит, получится ли хлебушек пышным и вкусным.

– А что будет, если, например, не доложить дрожжей?

– Хлеб не поднимется и получится клёклым.

Пока мы идем, чтобы посмотреть на разделку и формовку теста, я узнаю, что придать хлебу разнообразный вкус и красоту

помогают сухофрукты, орехи, различные семечки, цукаты. И вот перед нами машина под названием «делитель». Как будто всё вокруг остановилось и только машина работает: из огромного куска теста за считанные минуты получается большое количество одинаковых заготовок. Мне разрешают поработать с ними.

Тесто разделяют на кусочки равного веса, а потом придают ему различные формы. Хлеб может быть: кирпичиком, круглый, прямоугольный, овальный и в форме багета. А булочки могут быть в виде шарика, косички, цветка, сердечка и рогалика. В данный момент здесь формовались батоны. Меня поставили на рабочее место и показали, как правильно обращаться с тестом. Мне нужно



было придать кусочку теста форму батона. Тесто было настолько нежное, что мне казалось, будто ему будет больно, если я до него дотронусь. Я старалась делать всё как надо, но первый кусочек превратить в батон у меня не получилось. Во второй раз справилась гораздо лучше.

Чтобы узнать мой батон после выпечки, прошу поместить его. Представить только: у меня будет свой уникальный дизайн хлеба! Беру нож в руки, чтобы делать надрезы. Боязно: я же никогда этого не делала... Смотрю внимательно, как рядом со мной рабочий мастерски делает надре-

зы. Вроде бы всё понятно. Я решила написать на батоне своё имя «МАША». Получилось немного криво, но для меня это достижение!

– А что будут делать с хлебушком дальше? – задаю вопрос.

– Хлебу надо дать отдохнуть, – объясняет мне один из рабочих, – для этого он помещается в комнату с повышенной температурой и влажностью.

Хлеб будет отдыхать 40 минут, и пекарь предлагает мне попить чаю. Я иду за пекарем и думаю: зачем же хлебу отдыхать?

Через 20 минут тесто увеличивается в объёме весьма заметно. Неужели тесто растёт так же, как человек?

– А зачем тесту отдыхать? – спрашиваю я.

– Чтобы придать изделию пышность, – объясняет Виталий Николаевич. – Этот этап называется расстойкой. Благодаря теплу и работе дрожжей тесто поднимается и становится пышным при выпечке.

Так оказывается, тесто живое!

И вот наконец и мой батон отправляется в печь. Сквозь стекло видно, как он приобретает золотистый оттенок. Ура! Батон достают из печи. Я сразу хочу его

РЕЦЕПТ Кулич пасхальный быстрого приготовления

Продукты (на 8 порций):

Мука – 4 стакана, молоко – 1 стакан, сахар – 1 стакан, масло сливочное – 100 г, дрожжи сухие активные – 11 г (или свежие дрожжи – 50 г), яйца – 3 шт., соль – 0,5 ч. ложки (по вкусу).

Приготовление:

На минимальном огне растопить сливочное масло. Молоко подогреть, дрожжи развести в теплом молоке. Добавить яйца. Затем растопленное масло, сахар, немного соли. Далее добавить муку. Все тщательно перемешать. Замесить тесто.

Формы смазать растительным маслом, обсыпать мукой. Тесто разделить на 4–5 частей. Выложить тесто в смазанные маслом формы, заполнив их наполовину, и поставить в теплое место на 3–4 часа.



За 10–15 минут до выпечки включить духовку. Формы поставить на среднюю полку. Выпекать быстрые куличи при 180 градусах до готовности (40 минут). Вынуть горячими из форм, украсить по вкусу.

**Приятного аппетита
и прекрасных праздников!**

взять, но он очень горячий, ведь выпекался при температуре 200 градусов.

Жду с волнением, когда батон остынет, и беру его в руки: на нём и правда заметно моё имя. «Такой даже есть жалко», – сказала я. Все посмеялись. Но всё-таки я откусываю небольшой кусочек своего хлеба. Кажется, он вкусней, чем всё, что ела раньше. А всё потому, что я сделала его сама!

Мы выходим с Виталием Николаевичем из цеха, и теперь уже он задает вопрос, что мне дала экскурсия по предприятию.

Тогда я рассказала о булочке в виде сердечка и о своем желании узнать, как мука, вода и дрожжи превращаются в произведение искусства.

– Сейчас ты увидишь настоящее искусство! – говорит Виталий Николаевич.

И мы заходим в небольшой цех, где делают пироги. И вот где чудо! Я вижу длинный стол, на котором стоят несколько караваев и пирогов. Да не простых!



На одном каравае – лебедь из теста, другой украшен разными цветками (оказывается, на тесте можно делать аппликации), есть пирог в виде рыбки! Думаю, надо проситься и сюда на мастер-класс!

Бережно заворачиваю свой батон в бумагу – понесу домой удивлять бабушку.



Как добыть АВТОРИТЕТ

Я перешел в новую школу, и мне здесь не очень уютно, ребята не хотят со мной дружить. Папа говорит, что нужно завоевать авторитет. Но как это сделать?

Алексей П., 11 лет

В течение жизни каждый человек не один раз оказывается в ситуации смены места учебы или работы. В этом нет ничего страшного. Здесь есть свои «плюсы» и «минусы». Во-первых, открываются новые возможности, круг общения расширяется, можно приобрести новый опыт и проявить себя с лучшей стороны. «Минусом» может считаться то, что приходится заново адаптироваться к учебе и коллективу. Но посмотрим на это позитивно. «Мне на новом месте не очень уютно» – что это значит? Как вы поймете, что вам комфортно будет здесь, что должно измениться? Наверняка дело не в классном кабинете или здании школы (они приблизительно одинаковые везде), значит, речь идет о каком-то внутреннем состоянии. Нам хорошо там, где нас понимают и ценят. Но на это нужно время. Приходится привыкать и к новым учителям, и к ребятам.

Как «завоевать» авторитет? Поставила это слово в кавычки, потому что мне оно кажется слишком агрессивным. Авторитет всегда является следствием определенных усилий. Уважение учителя заработать не так сложно. У каждого педагога есть свои требования к предмету, они известны. Поэтому нужно трудиться, стараться. Не все могут быть отличниками, но любой может добиться успеха и стать лучше, знать больше, чем раньше.



Илья АШАЕВ, Челябинск. (Всероссийский фотоконкурс «Детские берега», Рязань, 2022 г.)

Авторитетом обычно обладают люди самостоятельные. Поэтому просто нужно быть самим собой. Хорошие отношения с одноклассниками тоже складываются постепенно. Сначала это могут быть один-два товарища. Нужно же присмотреться друг к другу. Да и в прежнем коллективе наверняка с кем-то общался больше, а с кем-то меньше.

Нужно спросить себя: а что для меня важно в людях? Какими качествами должен обладать мой друг? А есть ли во мне эти качества? Ведь подобное притягивает подобное. С кем-то просто интересно общаться, есть общие темы для разговоров. Конечно, в рамках учебы сложно разносторонне узнать людей. Для этого лучше подходит неформальное общение. Может быть, стоит пойти погулять вместе или пригласить кого-то в гости. В любом случае нужно помнить, что «под

лежащий камень вода не течет». То есть ждать, что тебя кто-то

заметит и захочет с тобой общаться, можно очень долго. Важно самому проявлять инициативу.

Нас чаще привлекают люди яркие, обладающие

лидерскими качествами, именно с ними чаще хотят подружиться. Но можно и обмануться. А вдруг какой-то малозаметный одноклассник, который тоже одинок, ищет близкого себе по духу человека, а мы этого не замечаем?..

Психологи говорят, что не нужно сравнивать с тем, что было раньше, – так мы сужаем горизонт своего сознания, не даем себе возможности посмотреть шире на какие-то ситуации или людей, переносим негативный опыт общения на новые отношения.

Если спустя полгода не удалось привыкнуть к новому коллективу, надо поделиться своими переживаниями с родителями. Они обязательно помогут, поделятся своим опытом, обратятся за помощью к классному руководителю или организуют неформальное общение с одноклассниками.

Наталья ЛАРИНА,
психолог



ДОВЕРИЕ



1. Кому ты больше всех доверяешь в своем окружении? Почему?

2. Были ли у тебя ситуации, когда ты кому-то доверился, а тебя обманули?

3. Обсуждаешь ли ты эту тему с родителями?

На вопросы «Смайлика» отвечают ученики средней школы № 1 города Скопина Рязанской области и образовательного центра «Родник» (г. Рязань)

Анна ЕГЕРЕВА, 5 «А» класс:

Я больше всего доверяю своей бабушке, потому что она мудрая, всегда поможет и подскажет решение.

У меня была такая ситуация, когда я доверила секрет подруге. Позже мы вышли гулять, а она его всем рассказала. После этого мы с ней перестали дружить и общаться.

Да, я всегда говорю родителям о своих проблемах. Мне так легче, к тому же родители могут подсказать, как поступить в данной ситуации.



Алексей ЛОСКУТОВ, 11 лет:

Я больше всего доверяю маме, потому что она смотрит много полезных лекций и точно знает, что сказать.

Да. У меня был друг, у него должен был быть день рождения. Я приготовил подарок, хотел сделать ему сюрприз. Рассказал об этом однокласснице, а она рассказала всё моему другу. Я чувствовал себя обманутым.

Да, конечно. Обсуждаем с родителями, они очень умные.



Лев ПЕСТЕРНИКОВ, 11 лет:

Больше всего в своем окружении я доверяю маме. Я ей могу всегда рассказать о своих проблемах, попросить помощи, и она всегда поможет.

У меня не бывало такого случая, что я кому-то доверился и меня обманули. Иногда человек просто не мог сделать какое-то дело, но я его понимал.

Мы с родителями не обсуждали эту тему, но мама говорила, что я могу ей всё рассказать и она мне поможет.



Елизавета ЛАРИНА, 13 лет:

Год назад у меня появилась лучшая подруга. Больше всех я доверяю ей. Я знаю, что она никогда не использует полученную информацию против меня, поддержит, если понадобится, и даст совет.

Да, бывало. Это обидно, но из таких ситуаций просто нужно делать выводы и не совершать похожих ошибок.

В детстве родители говорили мне об осторожности, о том, что нельзя доверять незнакомым людям. Но в основном я делала выводы из личного опыта.



Виктория СИДОРОВА, 7 «А» класс:

1. Больше всех я доверяю своим родителям. Они будут всегда рядом, в любую минуту, успокоят, объяснят, поддержат, даже если в чём-то я неправа.

2. Обманы? Конечно же, были у всех. И у меня тоже. Как-то раз я рассказала свой секрет подруге и попросила не говорить никому. Она обещала, но, как выяснилось, соврала. После такого не хочется



доверять людям. Ложь и предательство – это страшные вещи. Они разъединяют людей.

3. Все проблемы обсуждаю с родителями, так как им можно доверить всё: свои мысли и чувства. И они поймут, подскажут, как лучше поступить в той или иной ситуации. Семья – это и есть любовь и доверие. Хочу, чтобы люди больше доверяли друг другу и делали добро.

Иван ГРИГОРЬЕВ, 7 «Б» класс:

Такие лёгкие вопросы, на первый взгляд, но заставляют о многом задуматься. Конечно, больше всего я доверяю родителям. Они самые близкие люди, которые меня выслушают, поймут и никогда не будут браниться. К маме и папе могу обратиться с любым вопросом. А также у меня есть друг Миша, с которым давно дружу, у нас много общих интересов. Я ему полностью доверяю. Знаю, что он не предаст.

Можно многим доверять, но иногда люди обманывают. Пусть по пустякам, но это оставляет в душе глубокий след. Плохое впечатление ещё долго остаётся о человеке. С такими людьми больше не хочется ни дружить, ни общаться.

Маленький обман я с родителями не обсуждаю, но если это что-то важное, то обязательно с ними делюсь, потому что мне важно их мнение. Считаю, когда что-то рассказываешь родителям, необходимо обсуждать более серьёзные вопросы, потому что не хочется быть ябедой. Без доверия человеку жить будет сложно.



Мария ЛАРЧИНА,
6-й класс:



Больше всего на свете я доверяю маме, потому что она всегда на моей стороне и это дарит мне чувство уверенности в себе и защищенности. Мама способна спокойно выслушать и поддержать, дать совет. Мы с ней как подруги, мама знает даже некоторые мои секреты. Мама всегда меня защищает. Если я в чем-то неправа, мама всегда занимает мою сторону, а вот уже наедине устраивает «разборки по всей строгости закона».

Я убедилась, что мама – надежная хранительница тайн. А вот о своих друзьях я этого сказать, к сожалению, не могу. Однажды я доверила подруге свою маленькую тайну – относительно моей искренней симпатии к мальчику. А на следующий день я поняла, что моя тайна известна всей нашей большой компании друзей. И тому мальчику тоже. Девочки, увидев меня, перешептывались и загадочно улыбались, а я краснела и чувствовала себя не в своей тарелке. Пришлось мне из этой компании уйти. Было очень тяжело на сердце, но я рада, что у меня есть такая понимающая мама. Вместе мы разбираем мои сложные жизненные ситуации, и она вселяет в меня уверенность и спокойствие.

Я очень люблю свою семью, но делюсь своими маленькими горестями только с мамой. А вот радостью делюсь со всей нашей большой и дружной семьей.

Иерей Александр МИЛОВ,
клирик
Александро-Невского
храма г. Рязани



Вопрос о доверии – это скорее вопрос о любви и прощении. Мы должны учиться доверять друг другу. Но при этом надо понимать, что люди непостоянны, несовершенны и не все могут хранить секреты. Человек, которому мы открыли свою тайну, может легко рассказать о ней другим. В моей жизни подобные ситуации тоже происходили. Рассказав товарищу о сокровенном, я позднее сожалел об этом.

Некоторые люди умышленно обсуждают с другими то, что им стало известно, а некоторые по простоте душевной проговариваются о чужих тайнах. Доверяя близким, мы всегда должны быть готовы

к тому, что они могут нас подвести. Ведь идеальных людей не бывает, сердце каждого человека повреждено грехом. Поэтому важно уметь прощать и быть готовым к этому.

Всецело и безошибочно доверять можно только Богу. Доверять, как апостол Петр, решившийся по слову Хрис-

та пойти по воде. Господь желает нам только добра, печется о нашем спасении. Однако часто наши желания не совпадают с тем направлением жизненного пути, которого желает для нас любящий Отец. Но нам надо учиться предаваться воле Божией, с благодушием принимать всё происходящее с нами, стараясь при этом возрастать в добродетелях и становиться лучше.

Антоний ОСИПОВ,
аспирант **Сретенской**
духовной академии



Первые, кому доверяешь во многих вопросах, – это родители. Это те люди, которые заслужили доверие просто потому, что они подарили тебе жизнь. А как не доверять человеку, который дал тебе самое ценное? Вторыми в списке доверия идут ближайшие родственники. Как не доверять тем, кто знает тебя с самого рождения? Родственными узами приобретается это доверие. Следующими в доверительный список попадают дру-

зья. Друг – это еще и единомышленник, но ему труднее всего попасть в избранный «список доверия», так как для этого надо достаточно потрудиться. Друзья заслуживают наше доверие словами, делами и поступками.

Безусловно, «список доверия» намного шире, так как в нашем мире много честных и порядочных людей. Порой человеку достаточно улыбнуться, чтобы мы ему доверились, а кому-то доверяешь по долгу работы или иным обстоятельствам. Но доверие в истинном смысле этого слова принадлежит лишь тем немногим, кто заслужил оказаться в этом избранном списке.



Татьяна ЗОТОВА,
психолог **школы № 1**
г. Скопина

Доверие, на мой взгляд, имеет огромное значение в жизни каждого человека и является неотъемлемой частью нашей жизни. Однако доверие нелегко завоевать и сохранить. Один проступок может разрушить даже самые крепкие отношения. Из личного опыта могу сказать, что доверять чужим людям опасно. Чтобы поделиться своими чувствами и мыслями с посторонними, нужно хорошо подумать. А чтобы человек вошел в узкий круг общения, нужно время. А все проблемы, несомненно, надо обсуждать с близкими людьми. Если есть кому довериться – это большое счастье!

Павел КВАРТНИКОВ,
преподаватель **РГУ**
им. С. А. Есенина



Всему своему окружению доверяю в равной степени.

Не отслеживаю, не запоминаю такие ситуации, когда мое доверие обманывали, хотя допускаю, что они могли быть.

Доверие – это не только тема для обсуждения, это то, на чем строится жизнь, общение с родными и близкими людьми.

Новая тема: ПОДРАБОТКА

1. Как и где можно сейчас подработать школьнику? 2. Работал ли ты уже сам, понравилось ли? Для чего это нужно?
3. Поддерживают ли тебя в этом вопросе родители?

Ваши ответы присылайте до 15 апреля в группу «ВКонтакте»: «Журнал Ступени – online» или на наш электронный адрес: 62blagovest@mail.ru. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики ☺. Интересные варианты мы обязательно опубликуем!

Божья коровка



Крылатик и Крапинка уже полчаса стояли на мостике над речкой и разглядывали проплывающие под ними разбитые льдины. Обычно река текла медленно, степенно, но сейчас она бурно неслась, играя с кусками льда, как малыш с погремушками. Такой быстрой и большой воды крылатые брат и сестра еще не видали.

ПРЕВРАЩЕНИЕ...

в облако



– Смотри, вон та льдина на домик похожа, – указывала Крапинка.

– А вот эта на черепаху, а та – на мышку с острыми ушами, – хихикал Крылатик.

– Мы как будто на облака смотрим, они тоже часто на что-то похожи бывают, – заметила пятнистая девочка.

– Это точно! Мало того, это всё одно и то же, – сказала тетя Люба, которая, как обычно, подошла к божьим коровкам незаметно.

– Ой, тетя Люба, вы как всегда вовремя! – радостно воскликнул Крылатик и поздоровался. – А как же облака и льдины могут быть одним и тем же?

– Лед, облака – это всё вода. Так же, как и всё, что вы так любите зимой: снег, снежинки, сосульки. И летний дождик, и туман – тоже вода. И даже пар над кипятком, – рассказала тетя Люба.

– Вот это да! – удивилась Крапинка. – А как

же вода превращается в облака или туман?

– Так, давайте разбираться по порядку. Первое состояние воды – жидкое, она прозрачная.

– Река, озеро, море, дождик. В общем, то, что можно переливать, и то, что может течь, – это обычная жидкая вода, так? – спросил Крылатик.

– Верно, – согласилась тетя Люба. – Второе состояние воды – твердое. При температуре воздуха ниже нуля градусов вода превращается

в лед, в сосульки на крышах домов. Чем ниже температура, тем тверже вода и толще слой льда на озере. Но даже самый толстый лед тает, как только становится тепло.

– Поэтому сейчас льдины по реке и плывут, – сказала девочка. – А снежинки – это замерзшие капельки дождя, да? Когда я их ловила ладошкой – они превращались в воду.

– Какие вы догадли-

ступенька

8

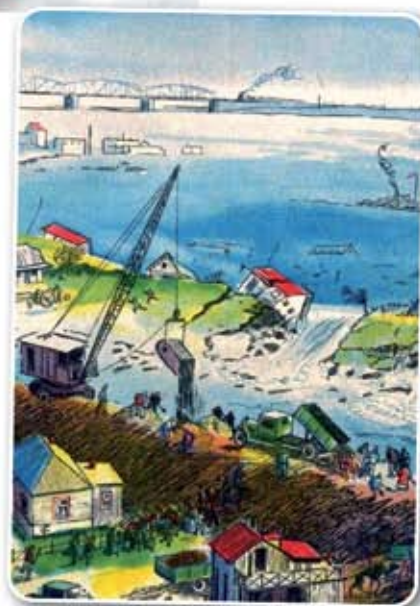
– И красивые такие бывают! – воскликнула Крапинка.

– А когда снежинки слипаются друг с другом, они превращаются в снег, и можно лепить снежки, – добавил ее брат.

– Интересно, а река такая большая стала, потому что снег и лед растаяли? – взглянула на воду девочка.

– Да, это называется половодье, – ответила тетя Люба. – Река может выйти из берегов,

разлиться и расширяться, даже затопить дома, если их построили рядом с водой. Это называется наводнение и очень опасно для людей! Там, где есть большие реки, всех, кто живет у воды, эвакуируют в безопасное место. Но потом река



«Наводнение». Худ. В. ГОЛИЦЫН
<https://онлайн-читать.рф/images/show/>

снова входит в свое привычное русло.

– Когда же вода превращается в облако? – спросил Крылатик.

– Облако – это почти тот же самый пар из чайника, – пояснила тетя Люба. – Вода на самом деле испаряется постоянно – из тех же речек и озер. Просто при температуре 100 градусов она превращается в пар полностью. Это третье состояние воды называется газообразное. Помогает испаряться воде солнце: солнечная энергия поднимает пар высоко в небо и превращает в облака. А когда облако становится слишком тяжелым, чтобы принимать воду, оно формирует капли. Капли соединяются друг с другом и превращаются в дождь.

– Это что же, получается, что дождь – это облако, которое сбрасывает само себя с неба? – заметила Крапинка.

– Ну а туман – это всего-навсего низкие облака, которые почти можно потрогать, – продолжила тетя Люба. – В облаках ощущаешь себя примерно так же, как в тумане. Если быть точнее, туман – это капельки, которые испарились с теплой поверхности, поднялись вверх и встретились там с более холодными.

– А как пар снова превращается в воду? – поинтересовался Крылатик.

– Когда пар попадает в холодную среду или соприкасается с холодным предметом. Он начинает сжиматься, и так образуются мелкие капли воды.

– Круговорот какой-то получается, – развела руками Крапинка.

– Именно так и называется процесс перехода воды из одного состояния в другое – круговорот воды в природе, – сказала тетя Люба. – Так она вновь появляется во всех уголках нашей планеты. Именно благодаря воде и поддержива-



ется на Земле жизнь.

– Что-то мы столько о воде говорим, аж пить захотелось, – сказал Крылатик.

– Между прочим, пить хорошую воду для организма полезно, – заметила тетя Люба. – И с собой носить в бутылке не помешает, чтобы потихоньку ее пить.

– Ох, ну всё, разрекламировали воду, – сказала Крапинка и улыбнулась загадочно. – Ладно, так и быть, отведу вас на секретный родник. Я его недавно тут нашла недалеко от моста. Он

небольшой, мы его с Лисичками-Сестричками нашли. Водича такая вкусная! Хотели своим секретиком сделать... Но как тут не поделиться, когда тетя Люба так много про воду рассказала, а Крылатик пить хочет. Пойдемте за мной.

Брат с сестрой и тетя Люба спустились по тропинке вниз, а под кустами и камнем, заросшим мхом, их и правда ждал чистый родник. С таким наслаждением малыши не пили воду еще никогда.

Мария БЫКОНЯ

Вы слышали о воде?
Говорят, она везде!
В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране.
Как сосулька, замерзает,
В лес туманом заползает,
Ледником в горах зовется,
Родником по лесу вьется.
Мы привыкли, что вода –
Наша спутница всегда!

Номер пять по вертикали –
загадочное явление.
Что это такое
и что ты знаешь о нем?



КРОССВОРД

«Такая разная вода»

По вертикали:

1. Он морозный и колючий. 2. Оно летает высоко. 4. Утром на траве. 5. Природный фонтан. 6. В нем можно заблудиться.

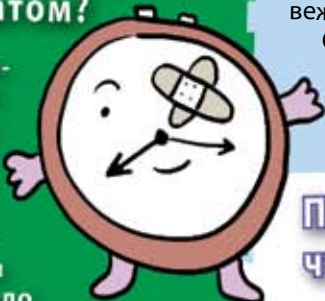
По горизонтали:

3. Ледяная плавучая гора. 7. Вода, вытекающая из-под земли.

**Ответы
на стр. 13**

Для чего солдаты носят часы на правой руке вниз циферблатом?

Чаще всего мы видим, как люди носят часы на левой руке циферблатом вверх. Однако военнослужащие часто носят их наоборот. Это связано с тем, что так они могут защитить стекло от царапин и других повреждений. Также это помогает им уменьшить блики на солнце, что очень важно для работников специальных подразделений, которые проводят особые операции и должны оставаться полностью незаметными (не выдавать свое месторасположение). Ношение часов именно на правой руке связано с тем, что многие люди правши, поэтому так удобно следить за временем без поворота руки во время пилотирования, ведения автомобиля, использования оружия, не отвлекаясь при этом.



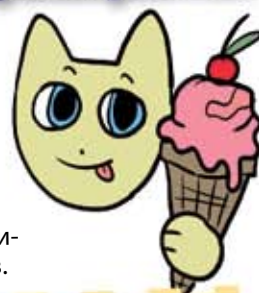
Почему в армии нельзя держать руки в карманах?

Всё дело в этике военнослужащих. В уставе Вооруженных Сил Российской Федерации существует пункт «О воинской вежливости и поведении военнослужащих».

Оттуда мы узнаем, что военнослужащим запрещается держать руки в карманах одежды, сидеть в присутствии начальника, старшего без его разрешения. Однако в свободное от службы время им это разрешается.

Почему, когда человек смотрит на то, что ему нравится, зрачки расширяются?

Это объясняется простой биологией. Окситоцин и дофамин – «гормоны любви» – влияют на размер зрачка. Мозг получает заряд этих химических веществ, когда что-то человека сильно привлекает. Этот всплеск гормонов заставляет зрачки расширяться. Однако не только симпатия может стать причиной такой реакции. Например, другие эмоции, такие как страх и гнев.



Седеют ли кошки с возрастом?

Как и большинство млекопитающих, кошки тоже седеют, но проявляется это не так, как у людей. Меняется оттенок их шерсти. Окрас может становиться более ярким или, наоборот, блеклым. Одни кошки остаются яркими до глубокой старости, другие с возрастом становятся блеклыми, а третьи седеют, как люди.

Но не только возраст может быть причиной появления седины. В этом кошки похожи на людей. При сильном волнении они могут начать сесть, причем спровоцировать стресс может как банальный испуг или переезд, так и длительное отсутствие хозяина.

За цвет и насыщенность окраса отвечает пигмент (краситель) меланин. При недостатке аминокислот, меди и макроэлементов снижается выработка пигмента, в таком случае появляются не только седые участки шерсти, но и вся шубка становится блеклой.



Почему яйца овальной формы?

По мнению учёных, такая неправильная форма яиц позволяет им располагаться в гнезде плотнее друг к другу и таким образом лучше сохранять тепло. Также «заострённые» яйца облегчают процесс откладывания яиц у птиц – суженная часть быстрее выходит и снижает риск растяжения мышц. Еще одна причина – овальная форма мешает яйцу легко выкатиться из гнезда. Поэтому у птиц, гнездящихся на скалах, яйца имеют более удлинённую овальную форму, чем у птиц, делающих свои гнезда в лесах и на лугах.



Почему цветы пахнут?

Аромат цветов выполняет очень много функций. Откуда же он берется? Все дело в эфирных маслах и фитонцидах – веществах, которые в них содержатся. У разных видов растений эти особые вещества имеют разный химический состав. Фитонциды убивают микробы и подавляют рост бактерий. Эфирные масла защищают цветы от перегрева днем и от переохлаждения ночью. Также некоторые ароматы могут отпугивать насекомых и скот. При этом запах выполняет еще одну важную функцию – привлекает опылителей. Например, Геликодицерос мухоловный имеет запах тухлого мяса. Для того чтобы привлечь мух-опылителей, он раскрывается только когда тепло, чтобы запах распространился как можно дальше.



ТОТ, КТО ДЕЛАЕТ

Ералаш

Ирина ШТАКИНА,
8-й класс, г. Скопин

ВСТРЕЧИ

Яркий галстук, на спине надпись – ЕРАЛАШ! Вам кажется, что я об этом уже писала в предыдущем номере «Ступеней»? Вам не кажется. Это действительно так. Но сегодня хочу рассказать о человеке, который произвёл на меня большое впечатление. Да, путешествие по Нижнему Новгороду (в рамках фестиваля «Волшебное слово»)

подарило мне не только полезные знания в области журналистики, но и удивительные знакомства.

Помните ли вы забавные и смешные сюжеты советского и современного журнала «Ералаш»? Уверена, воспоминания о том, как вместе с мамой и папой, бабушкой и дедушкой, братьями и сёстрами вы хохотали над весёлыми школьниками, сразу возникли у вас в голове. Но ведь кто-то придумывает эти истории...



Рисунки: <https://eralash.ru/>

Это оказался **Артур ГРОЙС**, детский писатель, драматург, сценарист, режиссёр журнала «Ералаш». Эта встреча мне запомнилась больше всего. У меня получилось взять у него интервью!



– Читали ли Вы в детстве журналы? Какие?

– Да, читал! В моём детстве было много журналов: «Весёлые картинки», «Колобок», «Пионер», «Юный натуралист». Я очень любил читать про животных и ботанику. И даже были мысли, что если бы не стал переводчиком, писателем, актёром, то я бы стал ботаником! Но когда начал расти, становиться старше, журналы стали отходить на второй план. Да, я их покупал, но чтобы читать, как в детстве, – такого не было.

– Была ли в Вашем детстве мечта?

– Да, была. Наверное, современные дети не поймут. Я хотел стать Зиновием Гердтом! Зиновий Гердт – это был актёр советского времени. Великий человек. Его все знали как киноактёра и актёра кукольного театра. Он был человеком с непростой судьбой. Тем не менее стал актёром, объездил практически весь мир с кукольным театром. Также имел потрясающую память и учил текст на языке той страны, куда приезжал!

– Какие съёмки «Ералаша» Вам запомнились больше всего?

– Все съёмки «Ералаша» незабываемые, но самый необычный эпизод был, когда я научился дрессировать лягушек! Да, однажды пришлось. Было забавно. Конечно, было много других историй, но эта моя самая любимая.

– Как дети попадают в «Ералаш»?

– Знаете, очень просто: всё зависит от самого ребёнка. Важно быть самим собой и ничего не бояться!

После интервью мы пошли на экскурсию по городу. С Артуром Гройсом мы разговаривали на разные темы. Но фраза «быть самим собой и ничего не бояться» приобрела какой-то особый смысл.

Мой собеседник – очень интересный и разносторонний человек. Я с улыбкой вспоминаю мастер-класс, на котором он читал свои рассказы. Это было очень смешно! Режиссёр поделился тем, как непросто, но интересно снимать кино, как каждый кадр требует большого внимания и много сил.

Пообщавшись с Артуром Гройсом, яркой и творческой личностью, я поняла, что даже маленькие дети могут внести вклад в культурное развитие нашей страны. А взрослые порой могут стать весёлыми непоседами!



На экскурсии по Нижнему Новгороду

Перелетные птицы ВОЙНЫ

О чём писали солдаты в годы Великой Отечественной войны? Какие мысли хранили фронтовые треугольники? Всего нам теперь и не узнать. И как же мало в наши дни сохранилось этих писем, перелётных птиц войны, которые приносили радостные, а порой и страшные вести.

в военные годы было принято решение стать писателем, поэтому после войны он поступил в Литературный институт им. А. М. Горького.

Сейчас этот пожелтевший листок может показаться подрастающему поколению просто клочком старой бумаги, но на самом деле это большое заблуждение. Фронтовое письмо – это настоящая реликвия*, способная напомнить нам о важности сохранения памяти, что для сегодняшнего дня особенно актуально.

Юрий ЯКОВЛЕВ (1922–1995), детский писатель, искренне интересующийся внутренним миром ребёнка, поднял эту проблему ещё в советское время. Его произведения, написанные о войне, звучат реалистично, потому что восемнадцатилетнего автора за полгода до начала Великой Отечественной войны призвали в армию. Он писал: «Моя юность связана с войной, с армией. Шесть лет я был рядовым солдатом». Юрий Яковлев был наводчиком зенитной батареи, потом сотрудником фронтовой газеты «Тревога». Именно



* Реликвия – вещь, свято хранящая как память о прошлом. (Словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой).

можно считать классиком советской детской литературы, ведь на его рассказах и повестях выросло не одно поколение. Сам автор признавался: «Я детский писатель и горжусь этим».

Произведения отличаются простотой и правдивостью, что обязательно при прочтении почувствует

каждый ребёнок. Незамысловатые сюжеты помогают ещё не сформировавшейся личности понять самые простые вещи. В герое любого рассказа современный школьник может узнать себя, а его душа, словно зелёный росточек, будет пробиваться через мёрзлую почву равнодушия к свету нравственности и доброты.

Рассказ «Реликвия», написанный Яковлевым в 1972 году, привлекает читателя тем, что в нем



Книги Юрия Яковлева

изображены современные дети, которые пытаются собрать экспонаты для музея войны. Никто не поспорит, что совершается благое дело. Но читателя смущает, как это происходит. Шутки, колкие замечания в адрес бабушки – всё, безусловно, не красит ребят, интересующихся историей своей страны. И простое, короткое письмо, сохранившееся у бабы Настасьи,

им не кажется важным, потому что там нет клятвы: «Умрем, но не отступим!» А нужно ли писать о том, что и так не вызывает никаких сомнений? Солдат, находящийся на передовой, просто хочет знать, что его близкие живы и здоровы. Не за это ли воевал русский народ в годы Великой Отечественной войны, не за это ли сражаются российские солдаты сейчас?

После прочтения рассказа вам наверняка захочется написать письмо солдату, в котором будут не высокопарные, а простые и добрые слова, которые придадут нашим воинам сил, мужества и веры в Победу.

Ирина ШТАКИНА,
учитель
русского языка
и литературы
школы № 1
г. Скопина



Мирослава ГОРОДКОВА,
ученица школы № 1
г. Скопина: «Мне нравятся
рассказы Юрия Яковлева»

Отрывок из рассказа «Реликвия»:

На фронте была своя война, а в деревне – своя: надрывались бабы, когда вместо лошади впрягались в плуг. Стиralи в кровь плечи, сбивали ноги, надрывали животы. Такая это была пахота, что в конце полосы в глазах становилось темно, и тяжёлая кровь начинала звенеть в ушах, и падали бабы на землю, как солдаты под огнём.

И вот тогда они требовали от Настасьи:

– Читай письмо!

Настасья, большая и сильная, поднималась на локте и хриплым голосом – в который раз! – начинала читать:

– «Здравствуй, жена моя Настасья!..»

И бабам чудилось, что в письме написано: «Здравствуй, жена моя Нюша!» или: «Здравствуй, жена моя Ольга!» Это их мужья здоровались с ними. Это их мужья были живы и здоровы...

...Настасьино письмо гре-ло серолицых, осунувшихся подруг, прибавляло им сил. И, снова впрягаясь в плуг, они говорили:

– У них окоп пахнет пашней, а у нас пашня пахнет окопом.

Поздно вечером обязательно кто-то стучал в окно Настасье:

– Отвори!

– Что тебе, соседка?

– Дай почитать письмо...

Алексей ИВАНОВ,
5-й класс, г. Скопин

Самая ценная вещь

Я недавно прочитал рассказ Юрия Яковлева «Реликвия». Мне понравилось это произведение. Рассказ небольшой, но с глубоким смыслом.

В рассказе описываются военные и послевоенные времена. Школьники (очень похожие на нас) искали различные реликвии. У бабы Настасьи было только одно письмо от погибшего



на войне мужа. Ребятам показалось, что это не реликвия, и они ушли. Баба Настасья огорчилась, ведь письмо от мужа – это самая ценная вещь, которая хранит память о близком человеке. Почему ребята сначала не поняли этого? Женщина долго об этом думала.

Я учусь в пятом классе, но уже сейчас понимаю, как слова действуют на человека. Добрые слова помогают, плохие – угнетают. Слово – это главная ценность в жизни человека. К каждому слову надо относиться внимательно, а письма от близких людей надо бережно хранить.



Юрий ЧЕПУРИН, 5Б класс, г. Скопин

Кот ОРФОГРАФИК познакомит вас со словарными словами из рассказа Юрия Яковлева «Реликвия»:

Кот-помощник

Орфографик

**Любит книжечки читать,
Котик развивает навык:
Буквы правильно писать!**



**РЕЛИКВИЯ
АККУРАТНО
НЕВДОМЁК
КАЛИТКА
ПОРТЯНКИ
КОНВЕРТ**

Портянка – кусок ткани для обмотки ноги под сапог вместо или поверх носка.

Пашня – вспаханное поле.

Окоп – укрытие для стрельбы и для защиты от огня в виде неглубокого рва с насыпью.

(Словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой)



Подготовила Ирина ШТАКИНА

Ответы на кроссворд со стр. 9:

По вертикали: 1. Иней. 2. Облако. 4. Роса. 5. Гейзер. 6. Туман. **По горизонтали:** 3. Айсберг. 7. Родник.

ЧТО ТАКОЕ ГЕЙЗЕР? Гейзеры – постоянные спутники вулканов, редкое извержение без них обходится. Потоки кипящей воды и горячего пара вырываются из-под земли. В нашей стране есть целая Долина гейзеров, и расположена она на Камчатке.

Ответ на задание № 2 со стр. 3:

– Добрые слова лучше мягкого пирога.
– Доброго держись, а от худого удались.
– Доброе дело питает и душу, и тело.
– Сделав добро, не хвались.
– Добро того учит, кто слушает.

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



Людмила АЛЕЙНИКОВА,
14 лет, г. Рязань

ВЕСНА

Остановись, на миг прикрой глаза.
Ты слышишь, как щебечут птицы?
Вдохни, вот-вот прошла весенняя гроза,
И вдалеке ещё видна зарница.

Ты столько спал, очнись от суеты,
Пора писать нам новые романы.
В твоей душе так много пустоты,
И в сердце все захлопнулись капканы.

Мир оживает и даёт возможность
Открыться новым планам и мечтам:
Сменить причёску,
Стать для кого-то ураганом,
Который вознесет к вершинам славы.

В весеннюю пору для каждого открыто
Большое количество дверей.

БИЛЕТ

Душный класс, ряд билетов, экзамен...
Раз привиделось – просто усни.
Я слежу за её волосами
И за дрожью пушистых ресниц,

За глазами с зелёным отливом,
За румянцем на коже её.
А под окнами птица крикливо
Поминальную песню поёт.

Как покойники в братских могилах,
Сто листов аккуратно лежат.
Мне на большее сил не хватило;
Я писал бы, что жизнь хороша,

Но ведь это вы знаете сами.
И сквозь сон исчезают во мгле
Душный класс, педагоги, экзамен
И ребёнок, что тянет билет.

Александра КУЗНЕЦОВА, 11-й класс,
Михайловский район



В филиалах Централизованной системы детских библиотек Единый день народных художественных промыслов и ремёсел Рязанской области проводится с 9 февраля 2019 года.

<https://ukrzn.ru/?mod=news&id=15825>

А ведь рушник требовал немало сил. Сначала надо было соткать полотно, например, льняное. Лен сеяли в поле вручную. Когда лен вырастал, его выдергивали с корнем, вязали снопы и оставляли в поле сушиться. Затем резали, колотили, мочили, трепали, чесали железным гребнем и в итоге пряли из него нити. Долгими зимними вечерами женщины собирались в одной избе, ткали на ткацких станках, пели песни.

Получившееся полотно отбеливали и

НАШИ ТРАДИЦИИ

Ярко вышитый РУШНИК в каждый уголок проник!

Татьяна ЛАРЧИНА

Сейчас трудно представить нашу жизнь без гаджетов – смартфона, компьютера, планшета. И всё это у большинства людей (взрослых и детей) считается хорошим подарком. Прежде на Руси желанным подарком и необходимым предметом в каждом доме были рушники. В каждый из них был вложен не только огромный труд, но и душа человека, который его вышивал.



Сбор льна (<https://forumfermer.ru/len>)

разрывали руками на полосы, из которых и изготавливали рушники. Вышивку, согласно народным поверьям, наносили не просто для красоты – каждая несла в себе определенный смысл. Обычно рушники украшали только с концов, в середине узоров нет, или они вышиты по краю. Узоры обязательно должны быть симметричными.

Традиционная, в том числе и для Рязанщины, палитра вышивки для рушников – красно-черная.

В коллекции музея И.П. Павлова есть уникальные рушники с неповторимой историей. Поражает воображение рушник на тему деревенской жизни, который был передан в фонд дома-музея академика И.П. Павлова в 1977 году. Края полотенца украшены

вышивкой и дополнены кружевом, связанным крючком.

Кстати, рушники используются и по сей день, и не только в этнографических целях. В ресторанном деле ручником называется небольшая салфетка на руке официанта для подачи блюд.



Полотенце с молитвой, вышитое инокиней Евфросинией (Евстюшкиной) из Крестовоздвиженской Полуниинской общины

ники сопровождали человека на протяжении всей его жизни.

В зависимости от материала, обработки, размера, характера вышивки менялось и предназначение полотенца. Рушниками можно было утираться (на самом деле не всегда, как не каждый день на стол ставят подарочный сервиз), ими украшали стены жилища, красный угол, особо ценные рушники обрамляли иконы, на них часто были вышиты слова молитв. На рушнике выносились традиционные «хлеб-соль». Рушники использовались в качестве поясов или кушаков в торжественных случаях, а также в обрядах сватовства или свадеб, при родах, крестинах, в случае болезни, на похоронах. Рушник всегда повязывали на жениха и невесту...



В доме-музее И.П. Павлова рушники органично вписаны в экспозицию



«Деревенская жизнь». Птица, которая всегда вышиваласьверху – символ благополучия в доме.

Молитвенная РЫБКА

Самому главному в году празднику – Пасхе – предшествует Великий пост, во время которого все стараются как следует подготовиться к Воскресению Христову. Детям к этому празднику поможет подготовиться так называемая молитвенная рыбка. Вот такие рыбки сделали воспитанники воскресной школы Вознесенского храма.

Рыба – один из самых первых символов христианства. По-гречески – «ихтис» (ихтус). Пишется это слово как ΙΧΘΥΣ – и это древняя монограмма имени Иисуса Христа, которая складывается из первых букв в словах – Иисус Христос, Божий Сын, Спаситель.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ:

1. Рисуем на белом листе маркером контуры рыбки и вырезаем, наклеиваем на голубой лист (фон).
2. Обмакнув пальчики в акварельные краски, делаем на рыбе разноцветные чешуйки.
3. Раскрашиваем фломастерами плавники, хвост. Рисуем волны на фоне. Приклеиваем декоративный глазик.
4. Когда высохнут отпечатки пальцев, подписываем на них имена тех людей, за которых будем усердно молиться во время Великого поста всей семьей. Это родители, крестные, братья и сестры, родные, учителя, друзья – все, кто нуждается в нашей молитвенной помощи.
5. Вешаем творение на видное место в доме, где каждый может остановиться и помолиться за отмеченных на рыбке людей.



Работы учеников
художественной
школы № 1
г. Рязани, батик



«Тайная вечеря», пещерная церковь, Каппадокия, Турция. Тело Христова в Граале изображено в виде рыбы. XIII век (<https://glorioza3.livejournal.com/372849.html>)

В первые века рыба была символом, по которому христиане во время гонений узнавали друг друга. Встречаясь на пути с незнакомцем, христианин выводил на земле дугу и ждал, завершит ли незнакомец его рисунок.

И если тот выводил вторую дугу, образуя знак рыбы, то эти два человека могли спокойно говорить друг с другом о Спасителе. Так братья во Христе находили друг друга.



Подготовила Иулия РЫБКИНА,
преподаватель воскресной школы
Вознесенского храма г. Рязани



Внимание, подписка! Продолжается подписка на журнал «Ступени» (приложение к газете «Благовест») – каталог агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2023 года» (красный).

Подписной индекс в каталоге «Почта России» **PP860**. Подписка по Интернету на сайте: podpiska.pochta.ru.

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.
Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

0+

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14**.
Адрес издателя: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14**.
Телефон: **(4912) 45-18-64**.
E-mail: **62blagovest@mail.ru**
www.stupeny.com
https://vk.com/stupeni_rzn

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР – **иерей Дмитрий ФЕТИСОВ**.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – **Ирина Ивановна ЕВСИНА**.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Наталья Ларина, Наталья Гордиенко.
УЧРЕДИТЕЛИ:
И.И. Евсина

Над номером работали: **Ирина Петрова, Мария Быконя, Мария Силинская, Анна Незнаева**.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ № ФС 77 - 83100 от 18.01.2022 г.

Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 28.02.23 в 21.00, по графику – 28.02.23 в 21.00. Выход в свет 6.03.23. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 427. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНО Редакция газеты «Благовест».