

СТУПЕНИ

Издание для детей
и подростков

№3(64) Благовест №8(296) 2018

В НОМЕРЕ: душистые мечты;
древний город Пронск; «Смай-
лик»: кого я слушаю; «Божья
коровка»: воздухо-плавание;
сказка «Бобрёнок Прыг»; «На
крючке»: рисунки на теле.

О чем расскажем черепки

...Давай займёмся стариной!
Представь себе, читатель мой,
Что там,

где столько крыш вдали,
Огромный лес стоял когда-то,
Дубы могучие росли,
Шумели липы в три обхвата,
Полянки вместо площадей,
А вместо улиц – перелог,
И стаи диких лебедей,
И рёв медведицы в берлоге,
И на заре на водопой,
Где плещет

свежесть ключевая,
Шли лоси узкою тропой,
Рогамы сучья задевая...
Текла река в лесах, в лугах,
Ладьи скользили по теченью,
А на высоких берегах
Виднелись тут и там селенья...

Н. Кончаловская
«Наша древняя столица»

ЭХО ЛЕТА



О том, где
«прячется»
история,
читайте
на 2, 3 и 4 стр.



Фото Натальи МОИСЕВОЙ

Мы с ребятами
из подростко-
вого краевед-
ческого клуба «Став-
рось» перед походом
немного волнова-
лись, ведь ожидался
дождь.

Но нам повезло! По-
года оказалась что
надо: дождь обошёл
нас стороной, а тучи
заслонили отпаляще-
го солнца. Мы взяли
рабочие перчатки и
все вместе собрались
у колокольни Рязан-
ского кремля...



«Князь с дружиной». Рисунок Анны Шишковой, г. Сасово, 16 лет

Зачем ходить в школу

Помню свои школьные годы: когда что-то не получалось я думала: «Для чего мне нужно учиться?» После окончания школы, я поняла, что мне просто было лень.

Взрослые скажут: в школу надо ходить, чтобы получить образование, и не только научиться читать и писать, а стать



специалистом в какой-то сфере. Но в детском возрасте эти серьезные вещи мало понятны. Ведь дети все познают через игру. Вот, например, нравится ребенку играть в доктора и у него появляется мечта – стать врачом. И он начинает изучать нужные для этого предметы.

Я в детстве не очень хорошо училась. И это не потому, что мне было трудно, а потому, что я из большой семьи и со мной особо некогда было заниматься. Поэтому на меня никто не ругался из-за плохой оценки – все понимали, что это не только моя вина. Когда я перешла в выпускной класс, я поняла, что дело плохо. Экзамены! Это был очень тяжелый год. Я все-таки поступила в университет. Но учеба дается нелегко, школьные пробелы дают о себе знать.

Учиться нужно и важно! Но при этом старайтесь получать радость от учебы – потом точно будет легче и интереснее.

Надежда СКИПОВА,
19 лет

О чем расскажем черепки



Окончание.
Начало на 1 стр.

Летом в городе скучно? Именно так я и думал, пока не попал в подростковый краеведческий клуб «Ставрось». И здесь оказалось совсем не скучно!

«Ставрось» в переводе с греческого языка означает «крест». Такое название клуба вовсе не случайно, ведь мы занимаемся именно православным краеведением и изучаем греческий язык. Ребята здесь оказались весёлые и сплочённые. Как говорят наши преподаватели – из нас получилась дружная команда.

Одна из наших сегодняшних задач – изучение истории Ямской слободы. Сейчас мы участвуем в создании экспозиции, посвящённой этой старинной части города Рязани, в которой когда-то был построен Николо-Ямский храм. В создании экспозиции нас поддержал «Фонд президентских грантов». Все наши летние мероприятия, походы и экспедиции связаны с темой Ямской слободы. Очень познавательным оказался поход на Скорбященское кладбище. Именно там похоронены люди, которые были связаны с Николо-Ямским храмом и слободой.

Мы очистили от зарослей несколько могил и покрасили ограды. С интересом мы посетили и Лазаревское кладбище. Стена, окружающая его, сложена из кирпичей с интересными клеймами производителей. Нам удалось обнаружить целых пять видов клейм! Как мы узнали от наших преподавателей, один из производителей –

Рабочих. Это участок, где в средневековье проходили городские укрепления, находились жилые и торговые кварталы древнего города. Но в археологическом отношении он был не изучен. Поэтому здесь сейчас идут масштабные археологические исследования.

На территории раскопа нас встретили самые известные археологи нашего края под руководством доктора исторических наук Владимира Игоревича Завьялова. Мы даже не ожидали, что нам так повезёт!

Владимир Игоревич рассказал нам, что площадь Введенского раскопа – 200 кв.м. Мы с ребятами узнали, что работа

археолога требует внимательности и терпения. Находки бывают совсем мелкие, но каждую нужно занести на план и замерить глубину её обнаружения. Владимир Игоревич объяснил нам определённые правила проведения раскопок. Оказывается, весь



Ефим Бажанов, чьи инициалы мы увидели на клеймах, – связан с Николо-Ямским храмом!



Но сегодня я хотел бы рассказать вам про поход в Переяславль-Рязанский, где ведётся Введенский раскоп. А называется он так потому, что раньше неподалёку стояла Введенская башня. Раскоп этот ведётся в Рязани на территории улицы

грунт тщательно перебирается руками. Сантиметр за сантиметром открываются культурные напластования. Раскоп, как на машине времени, переносит нас из дня сегодняшнего в прошлое. Сначала открывается XVII столетие, затем XVI, а за ним – уже конец XV века!

Сначала руководитель исследования сомневался, сможет ли наша команда справиться с трудной задачей изучения земли с раскопа. Ведь некоторым из наших ребят совсем немного лет. Но мы были полны решимости, и нам доверили такую ответственную миссию!



После инструктажа нам расстелили баннер, насыпали земли из раскопа, предложили ведра, а мы – дети – взяли рабочие перчатки и начали исследовать предоставленную нам почву, как настоящие археологи.

Мы много чего находили: осколки керамики, кости животных, зубы, клыки и даже старинный нож! И вот уже конец работы: виднеется настил; оставшуюся почву мы сгребли и перебрали. А в заключение нашего путешествия во времени нас ожидали небольшие подарки – керамические черепки XIV, XV, XVI и XVIII веков.

Нам всем очень понравилось ощущать себя в роли археологов – это было захватывающе и здорово! Ну а я, в свою очередь, считаю, что летние каникулы – хороший повод получше узнать свой город, особенно в компании замечательных людей.

Василий ДМИТРИЕВ,
15 лет

Душистые мечты

Уже много лет в средней школе села Ключ Кораблинского района выращивают розы

ступенька

3

По скошенной траве через школьный двор, мимо хозяйственных построек и географической площадки – и вот она, крепкая теплица. Внутри – волшебное благоухание и калейдоскоп всех оттенков розового и красного. В селе Ключ пришкольная теплица с розами – чуть ли не главная достопримечательность. Гостю обязательно подарят свежий букет! А если у кого-то из родителей школьников день рождения, они тоже не останутся без цветов. Ухаживают за растения-



сортов роз. Самый популярный – нежный «Фламинго», очень похожий по цвету на оперение экзотической птицы. А как изумительно пахнут эти розы! Рядом с «Фламинго» можно увидеть чайную «Карину» с тонким



ми сами ребята и учителя, поэтому розы цветут круглый год.

В далеком уже 1990 году в село Ключ приехал работать молодой учитель Сабри Азалханов из туркменского Оша. С собой он привез в чемодане отростки гвоздик – очень уж любил выращивать цветы! Растения взошли в пришкольной теплице, но на второй год погибли от вредителей. Педагоги расстроились, но опытные агрономы помогли коллективу. Они подсказали, что самые неприхотливые, как ни странно, розы. Так и благоухает здесь большая «клумба» уже почти тридцать лет.

В ключанской теплице разводят двенадцать

ароматом и другие сорта. Единственный минус растений – очень уж колючие, но шипы можно срезать и наслаждаться красотой цветов. Кстати, стоят они по две недели, не вянут и не теряют запаха – не то что букеты из магазина! Такое вот чудо, выращенное детскими руками.

Все ученики школы в Ключе привыкают к труду с детства. Здесь работает ученическая бригада из четырех звеньев: овощеводы, ремонтники, цветоводы и садоводы. Ребята с младших классов ухаживают за территорией у местной церкви и следят за клумбой на въезде в село, где стоит поклонный крест. Руководит бригадой учитель технологии Светлана Журавлева.

Каждый год школьники делают «живые подарки» родным к праздникам. Перед 8 марта высаживают гиацинты в горшочках, а к 9 мая – тюльпаны и нарциссы в клумбе. Но главный труд – на пришкольном участке. Подростки, учителя, даже родители и директор школы вместе выращивают овощи и зелень. Осенью урожай отправляется в погреба, а затем – на школьный стол. Как гласит народная мудрость, «как потопаешь, так и полопаешь»!

А в начале учебного года все приходит на праздник «Щедрая осень». Семьи готовят угощения и подделки, которые продают только за «ключики» – специальную праздничную валюту. Всем гостям выдается стартовый капитал. Можно выступить с творческим номером и тоже получить «ключики». Так дети учатся работать и планировать свои дела, чтобы дома всегда были чистота, достаток и согласие.

Большая любительница роз – выпускница ключанской школы Полина Чистякова. Во время учебы девушка писала проекты, посвященные биологии и сельскому хозяйству, участвовала в конкурсах. Теперь она поступает в Российский государственный аграрный университет имени Тимирязева. Возможно, после обучения она вернется в родной Ключ. Все нынешние учителя школы – местные выпускники, и жители села очень любят свою малую родину. А как же ее не любить, когда общим трудом здесь вырастают настоящие чудеса?

Татьяна КЛЕМЕШЕВА
Фото автора

Пронск сегодня почти неизвестен,
Он в России – травинка в лесу.
На ладони уместится весь он,
А вмещает историю всю.
И пускай он – совсем не столица,
Я шепчу ему снова и вновь:
«Есть за что мне

тобою гордиться,
Милый город – большая любовь».

Светлана ГЕНЕРАЛОВА



Наш Пронск

Дмитрий ПАНИН,
Александр КАЗАКОВ, г. Пронск

Каждый человек должен знать историю своего края, его людей. Мы живем в древнем Пронске. Поэтому мы решили принять участие в проекте «Собираем память по крупицам».

Пронск расположен на крутом берегу реки Прони в 60 километрах от Рязани. Впервые он упоминается в Никоновской летописи в 1131 году, то есть «по паспорту» Пронск моложе Рязани всего на 36 лет, и старше Москвы на 16 лет. В летописях под 1186 годом Пронск упоминается как «Прыньск», под годом 1207 – как «Проньск», позже Пронск. Название городу дано по реке Проня, хотя существуют другие версии. Как говорит предание, в

конце XI века здесь образовалось Пронское княжество, основателем которого был боярин Проня.

Во второй половине XII века значительно увеличилась укрепленная площадь Пронска, появились усадьбы, производственные комплексы, деревянные и каменные церкви. Разнообразны были занятия населения: кожевники, ювелиры, мастера литья из меди, производители керамики, землепашцы.

В 1237 году грозное бедствие постигло Рязанскую землю: вторглись монголы-татарские полчища Батыя.



Попытка Рязанских, Пронских и Муромских князей остановить нашествие закончилась неудачей. Они сумели нанести Батыю немалый урон, но сами были разбиты и с остатками дружин отступили под защиту стен своих городов. Сдержат натиск громадной орды маленький Пронск не смог. Он был сожжен и разграблен. При раскопках на бывшем Пронском городище нередко на большой глу-

бине появляется слой угля и пепла – «Батыев слой». В 1947 году на горе Гневна на дне вскрытой землянки обнаружен мужской скелет. Плечо его отмечено следом удара режущего орудия. По мнению археологов, это останки одного из безвестных защитников города. Лаврентьевская летопись скорбно повествовала о разорении Пронска.

После революции Пронск стал селом, потом – рабочим поселком. В советское время многое было утрачено: многочисленные храмы, монастыри, гимназия. Остался только дивный ландшафт, особая атмосфера древности. И хотя цивилизацией Пронск сегодня не избалован, в нем тесно переплетаются история и современность.

Чему научат в «Святогорье»

Мария НЕСТЕРОВА

Детский православный лагерь «Святогорье» рядом с Пронским Спасо-Преображенским монастырем с 2011 года радостно принимает своих маленьких гостей. С тех пор сменилось несколько поколений детей, восстановлен практически во всей красоте этот древний монастырь, но теплая дружеская атмосфера и дух Православия остались неизменны.

В «Святогорье» дети не только отдыхали, но и учились. «Конечно, мы стараемся сделать занятия максимально непохожими на привычные для детей школьные уроки. Например, на занятиях по краеведению ребята посещали исторические места Пронска, знакомились с историей города. Также у нас работал кружок



видеосъемки, где дети пробовали создать свой собственный фильм о нашем лагере», – рассказала директор лагеря Екатерина Абумова.

Каждая смена в «Святогорье» – тематическая. Например, в прошлом году была смена «Неизвестная Отечественная война», в которой дети участвовали в историческом моделировании боев Великой Отечественной войны 1941-

1945 годов, в играх и конкурсах по военной тематике. В этом году задолго до лагерной смены в рамках выигранного гранта «Пронская земля – земля святая» ребята из школ Пронского района в своих исследовательских работах рассказывали о храмах, святынях своей малой родины, об истории древнего Пронска, участвовали в конкурсах рисунков. Во время лагерной смены делали описания храмов, пробовали смоделировать их отставленный внешний облик.

После занятий ребята проводили свободное время в играх на спортивной площадке. А потом их ждала вечерняя молитва и беседы в отрядах.

В этом детском лагере есть то, что отличает его от всех остальных, – он дарит душевное единение.

Фото автора

Виктория Воробьева,
10 лет

Во время лагерной смены, где мы жили под девизом «Собирая память по крупицам», ребята из «Святогорья» побывали в пяти храмах Пронского района. Мы их фотографировали, зарисовывали и описывали.



Сначала мы приехали в село Малинищи в храм Тихвинской иконы Божией Матери, где уцелела алтарная часть, но вход закрыт кирпичами. В храме в честь святых целителей-бессребреников Космы и Дамиана в селе Гремяки дверь наполовину сожжена, а четырехъярусная колокольня уцелела. В селе Тырново храм Покрова Пресвятой Богородицы выглядит хорошо. Мы смогли зайти и полюбоваться им изнутри. В селе Абакумово храм в честь Илии Пророка очень красивый, но не очень ухоженный. Пятый храм, где мы побывали, в честь Воздвижения Креста Господня в селе Елшино разрушился сильнее всех: внутри растут кусты, крыша обрушилась, одна стена повисла на железных палках. Вокруг всё заросло крапивой...



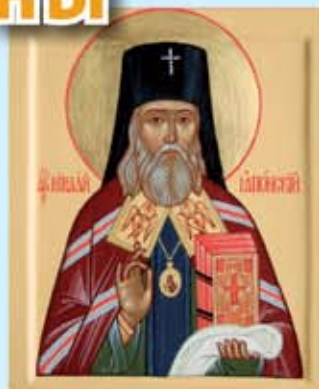
Цветы у иконы

Помощь святителя
Николая Японского

ступенька

5

Татьяна ПРИПИСНОВА, 9 класс, г. Пронск



Мой родной город – древний Пронск, он находится в Рязанской области. На улице Архангельской расположен храм в честь Архистратига Михаила. Слева от иконостаса на стене помещена икона, перед которой постоянно стоят живые цветы. На иконе изображен святой в епископском облачении и в клобуке. На иконе по-церковнославянски написано: «Св. Николай Японский».

Мне стало интересно узнать, кто этот святой и почему у иконы каждый день, независимо от времени года, стоят в вазе живые цветы. Оказалось, что равноапостольный святитель

Николай Японский – архиепископ Русской Православной Церкви, создатель и первоиерарх Японской Православной Церкви.

В миру его звали Иван Дмитриевич Касаткин, родился он 13 августа 1836 года в селе Березовский Погост Бельского уезда Смоленской губернии, а скончался 16 февраля 1912 года в столице Японии Токио. Его отец служил дьяконом, и он пошел по его стопам. Обладая прекрасными способностями и трудолюбием, Иван сначала успешно окончил Бельское духовное училище, а затем Смоленскую семинарию и Санкт-Петербургскую духовную академию. Учась на четвертом курсе академии, он неожиданно для себя принял приглашение стать настоятелем Воскресенской домово́й церкви при русском консульстве в Японии, в городе Хакодате.

Приняв монашество с именем Николай в честь святителя Николая Чудотворца, молодой иеромонах-миссионер прибыл в Хакодате 2 июля 1861 года. Здесь его стараниями в 1870 году была открыта Русская Миссия. Будущий святитель освоил японский и китайский языки и



перевел на японский язык Новый Завет и богослужебные книги.

Святитель Николай снискал такую любовь у японцев, что его известность часто сравнивали с известностью самого императора Японии. Имя святого стало синонимом понятия «православная миссия». Икона святителя Николая Японского есть в каждом православном доме Японии.

В пронском храме Михаила Архангела икона святителя Николая Японского появилась давно, она была подарена церкви его родственницей – правнучатой племянницей Чигиревой Людмилой Федоровной,

которая долгое время принимала требы в иконной лавке. Людмила Федоровна жила в городе Новомичуринске, потом переехала к дочери в Подмоскowie. В настоящее время Людмиле Федоровне около восьмидесяти лет, она живет в Москве.

Служительница храма Михаила Архангела Александра Николаевна Переверзева рассказала мне о чуде, явленном от иконы святителя Николая. Во время ремонта храма при поднятии и установке большого купола был сильный ветер. Купол сильно раскачивало, и его достаточно долго не могли поставить на место. Решено было вознести молитвы перед иконой

святителя Николая Японского о помощи в установке купола. И произошло чудо: ветер почти затиш, сильные порывы прекратились. Рабочие быстро и точно установили большой купол на предназначенную для него опору. Во время благодарственного молебна был дан обет, что у иконы святителя Николая Японского в храме всегда будут стоять живые цветы. Обет строго соблюдается все эти годы до сегодняшнего дня.

Святитель Николай Японский (Касаткин) был прославлен в лике святых Русской Православной Церкви 10 апреля 1970 года как равноапостольный. Это третий русский святой за всю историю христианства в России, прославленный в лике равноапостольных – после святой княгини Ольги и святого князя Владимира.



Кого я слушаю

1. Ты «большой и сам все знаешь»? Нужны ли тебе советы родителей?
2. Чье мнение для тебя авторитетнее: твоих друзей-ровесников или взрослых? Почему?
3. Как часто ты думаешь, что родители не могут тебе говорить, что делать, и кто в итоге бывает прав?

На вопросы «Смайлика» отвечают члены клуба начинающих журналистов Дворца детского творчества «Первая строка»



Дмитрий ЖАРОВ, 16 лет

К советам родителей мне часто приходилось прислушиваться. Когда-то они были для меня единственной истиной. Но лет в 10-11 я начал понимать, что в некоторых вопросах лучше получить совет от друга.

Друг, скорее всего, лучше поймет, не наругает, как родители.

Также важно чувство меры: нельзя слепо следовать советам только родителей или только друзей. Нужно подумать, взвесить все «за» и «против», понять, что для тебя лучше. Поэтому нельзя сказать, кого именно нужно слушать. Прислушиваться надо, в том числе, и к себе, и самому нести ответственность за свое решение.

Диана ДЖЕЛЯЛОВА, 16 лет

Чье мнение для меня авторитетнее, взрослых или ровесников? С одной стороны, у друзей-ровесников меньше опыта, чем у взрослых родителей. С другой стороны, родители тоже могут ошибаться. Поэтому я стараюсь не полагаться на чужое мнение, а слушать свое сердце.

Я довольно часто думаю, что родители не могут мне говорить, что делать, но пока я живу с ними, я должна помогать им по дому, делать то, что они просят, так что я считаю, что они все-таки правы.

Влад МАГЛОВ, 13 лет

Советы взрослых нередко помогают, но советы сверстников лишь мешают. Часто это советы вроде «да не плати ты, поезжай зайцем!» или что-то подобное. Многие им следуют, и эти люди начинают курить и делают плохие вещи. А кто не дает советы, у того и голова на плечах есть. Такие люди и не следуют чужим советам сверстников, и сами их не дают.

Елизавета НЕМЫХ, 15 лет

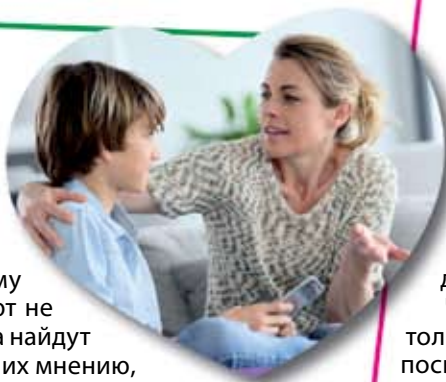
Советы взрослых, как мне кажется, – это важно. Родители более опытные и многое могут дать. Чаще всего я рассказываю что-то, что меня волнует, и прошу совет у мамы, и это все переходит в теплый, душевный разговор.

Конечно же, многим я также делюсь с друзьями. Советы я прошу в зависимости от ситуации. Чаще всего советы от друзей менее личные, чем от родителей.

Что-то полезное могут посоветовать не только друзья и родители. Определенный посыл и возможность помочь зрителю, читателю вкладывают в свои истории авторы кино, книг, сериалов.

София ЖИЛЬЦОВА, 15 лет

Я не считаю себя очень взрослой, поэтому всегда прислушиваюсь к советам родителей. Для меня авторитетнее их мнение, потому что сверстники не всегда желают тебе только хорошего, к тому же у них недостаточно опыта, потому что незрелость, но советы они дают не всегда полезные. А родители всегда найдут нужные слова. Я прислушиваюсь к их мнению, и даже если я бываю не согласна, через некоторое время понимаю, что родители были правы.



Настя СЕРЁЖКИНА, 16 лет

Конечно, советы взрослых нужны. Для меня авторитетнее мнение родителей, потому что они более опытные, чем друзья, и уже были в моем возрасте. В любом случае они смогут дать совет и помочь мне. Я всегда знаю, что правы будут родители. Так оно и бывает.

Катя ЦВЕТКОВА, 16 лет

Естественно, мне нужны советы родителей. Они много знают о том, что нужно взять в поездку, как холодает к вечеру, как трясутся колени перед экзаменом. Эти люди в три раза старше меня, они видели в три раза больше и знают настолько много, что мне просто необходима их помощь. Пропало ощущение, что советы родителей – это угнетающие требования надзирателей в тюрьме (несмотря на то, что большинство моих ровесников так считают). Мне ясно, что их советы носят рекомендательный характер, и я всегда могу отказаться и даже обосновать, почему сейчас я с ними не согласна. Более того, я на сто процентов могу быть уверена в том, что меня поймут.

Мнение далеких мне людей я учитываю редко, но с большей вероятностью это будут взрослые, чем мои ровесники. С точки зрения осознания себя и смысла мира вокруг я гораздо старше сверстников. Это не значит, что я считаю себя умнее, но это значит, что я не нуждаюсь в советах людей, которые смеются над шутками, которые уже кажутся мне глупыми. И как бы хорошо они ни учились, брать с них пример я бы не стала.

Протоиерей Арсений ВИЛКОВ, настоятель Вознесенского храма г. Рязани, председатель православного молодежного общества «Гранат»:

Несомненно, и родительское мнение, и родительское благословение имеют чрезвычайно большое значение для подрастающего поколения. Но вот беда! Далеко не все подростки рассуждают таким образом. И здесь надо немного разобратся.



Что означает – получить совет? Совета просит человек, которому предстоит принять решение, а следовательно, принять на себя ответственность за последствия. Может ли подросток самостоятельно, без обсуждения с кем-либо, принять важное решение? Думается, вряд ли. И часть отвечавших на вопрос совершенно верно пишут об основной причине этого – у молодого человека еще нет того, что называется **ЖИЗНЕННЫМ ОПЫТОМ**, который приобретается только с возрастом и дает возможность предвидеть последствия того или иного принятого решения.

С этой точки зрения – с кем же лучше советоваться: с родителями, другими старшими людьми или с друзьями?

Тоже можно ответить по-разному. Да, у людей, старших по возрасту, безусловно, жизненного опыта больше,

но ведь они же «меня не понимают! и вообще в этой жизни ничего не понимают!» – любимая претензия детей к родителям. А что значит – «не понимают»? Что должен сделать взрослый, чтобы подросток уверенно сказал, что его понимают? Будем честными: чаще всего, молодой человек ждет, чтобы с ним согласились, одобрили принимаемое им решение. Всегда ли это следует делать? Ответ на поверхности: нет, конечно, потому что негативные последствия решения молодой человек видит далеко не всегда, тогда как взрослый может часто предсказать их, исходя из жизненного опыта.

Друзья же – это люди приблизительно одинакового с нами возраста и жизненного опыта. Понятно, что чаще они с нами соглашаются. Да и в некоторых случаях идем мы к ним не за советом, в полном смысле этого слова, а опять-таки, за одобрением. Особенно в тех случаях, когда понимаем, что родители точно не дадут нам **ЖЕЛАЕМОГО** (а не **ПОЛЕЗНОГО** для нас) ответа.

Конечно, и взрослые могут ошибаться. Но и сердце наше, к которому старается прислушиваться одна из отвечавших девушек, тоже может подсказать ложный ход. Как же быть? Наверное, надо как следует подумать, как согласуется то, что я собираюсь делать, с заповедями Божиими. И тогда все встанет на свои места.

Прасковья ТИТЕРИНА, семейный психолог:



В детстве родители казались мне самыми умными и авторитетными: они знали всё и могли ответить на любой вопрос. А я безгранично им доверяла. Когда я стала

подростком, всё резко изменилось. Родители казались мне людьми с другой планеты, странными, непонятными. Мне казалось, что я сама и мои сверстники гораздо лучше понимаем, как надо жить. Сейчас я – взрослый человек, и ситуация снова изменилась. Ведь с возрастом всё больше понимаешь, что родители часто бывают правы. К сожалению, очень часто учиться приходится на своих ошибках.

Если ко мне на психологическую консультацию приходят родители с детьми, я всегда объясняю детям, что взрослые совсем не желают им зла. Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был счастлив, стремится помочь. Пусть по-своему, но так искренне, как никто другой. Сегодня их советы кажутся нелепыми, а завтра – бесценными.

Татьяна ФРОЛОВА, журналист, преподаватель Клуба начинающих журналистов «Первая строка»:



Нужны ли советы взрослых? На этот счёт могу рассказать историю из своей молодости. В 20 лет у меня случилась безответная влюбленность. Будучи в расстроенных чувствах, я приехала домой в Рязань, к нам в гости пришла моя тетя. Мы оказались втроём на кухне, и я поняла, что не могу больше терпеть, и разрыдалась. А тетя начала меня утешать. И слова, кажется, ничего не значащие, но вовремя сказанные, очень даже пригодились.

А что касается друзей... Нельзя сказать, что мы с ровесниками часто советовались между собой, но по важным вопросам могли даже вызывать друг друга на моральный суд! Расскажу такую историю.

Мы с моим будущим мужем были в одной компании. Но у меня тогда была своя любовь, у него – своя. А потом вдруг девушку, которая его любила, отчислили из университета, и она уехала домой. А спустя некоторое время мы поняли, что между нами есть что-то большее, чем просто дружба. Ещё спустя месяц он – в свои-то 19 лет! – предложил мне выйти за него замуж! Для меня это стало камнем преткновения: как же так, его девушке и так плохо, а тут ещё и такая ситуация...

И тогда мои подружки вызвали меня на суд. Мы вместе решили, что бывшей девушке мужа нужно обязательно рассказать о происходящем. И я поехала в ее глубинку. Та радостно меня встретила. И вот захожу я к ней в комнату и вижу, что на комодике стоит фотография моего будущего мужа! То есть она, наверное, продолжает его любить!..

Для разговора, к счастью, у нас была целая ночь. И я чистосердечно рассказала ей всё. Кончилось тем, что я уехала, получив, можно сказать, благословение на замужество. И потом еще побывала на ее свадьбе. Так совет ровесниц помог мне разрешить сложную ситуацию.

Новая тема: КАК НАЙТИ «СВОЕ» ДЕЛО

1. Привлекают ли тебя профессии родителей? Чем? 2. Может быть, ты хочешь попробовать такое дело, о котором в семье и не слышали. Почему? 3. Если поймешь, что ошибся с выбором, – что будешь делать?

Ваши ответы присылайте до 15 октября на наш e-mail: 62blagovest@mail.ru или почтой в редакцию: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [☺] Интересные варианты мы обязательно опубликуем!

Божья коровка



Из маленького домика Крылатика и Крапинки всё утро доносились громкие возгласы и слышалась увлечённая возня.

- Ещё давай! Ещё!
- Может, всё-таки хватит? Тыщщщ...
- Ой! Лопнул. Нет, не хватит.
- Ну, я уже устал.
- А ты как думал, полёт требует жертв!
- Да я уже сам на своих надутых щеках скоро полечу!

Когда тётя Люба открыла дверь, у неё зарябило в глазах. Повсюду – на полу, шкафах, кроватях, столе, подоконнике – как живые, шевелились разноцветные воздушные шарики. Крапинка тоже держала в руках большой синезелёно-красножёлто-фиолетовый букет на ниточках.

– Ого, здравствуйте, ребята! – удивилась тётя

Люба. – Что за праздник у вас сегодня?

– Здравствуйте! – ответил Крылатик. – Да мы вот вчера вечером посмотрели мультфильм про Винни-Пуха. Помните, он там мёд у пчёл хотел достать и подлетал к дуплу на синем шарике? И мы захотели так же полетать.

– У нас как раз в запасе пакет шариков лежал, мы не знали, что с ним делать. Решили его открыть. Но вот на одном шарике полететь

не вышло. Получается, шарики с нами летают, а не мы на них. И вообще их почему-то вниз тянет быстро, не так, как в тех, что в цирке продаются. И не как в мультфильме. Хотим надуть побольше и попробовать слететь с ними с крыши, – дополнила девочка.

– Как же вы хотите полететь? – поинтересовалась гостья.

– Да просто шарики надуть. Ведь Винни-Пух летал, – сказал мальчик.

– Ну, летать-то летал, но про Винни-Пуха – это сказка. А вот в реальности, чтобы шарик полетел, его надо надуть гелием.

– Что это такое – гелий? – спросила Крапинка.

– Это такой газ, который легче воздуха.

Именно он поднимает воздушный шарик над землёй. А ещё это химический элемент. Постарше станете, в школе его будете изучать.

– И что же, с воздухом они не полетят? Зря всё надували? – расстроился Крылатик.

– К сожалению, нет. Да и если бы гелием надули, всё равно маленькие шарики вряд ли кого-нибудь поднимут. Или их понадобится очень-очень много. Но, как сказал ослик Иа: «Никто не может грустить, когда у него есть воздушный шарик». А у вас их вон, целая комната.

– Но как нам теперь полетать на шариках? Мы ведь так хотели... – спросила Крапинка.

– Вы не огорчайтесь, воздухоплавание сейчас доступно каждому. И нам с вами тоже.

– Как это? По воздуху ведь нельзя плавать, – не понял Крылатик.

– Можно, и ещё как. Помните, мы с вами читали про приключения Незнайки? Что там выдумал Знайка?

– А, воздушный шар большой! – догадалась девочка.

– Точно-точно, коротышки ещё на нём летали

Крылатые мечты



и даже в другом городе оказались, – вспомнил её брат.

– Именно, – подтвердила тётя Люба. – Пойдёмте украшать вашими шариками дом и деревья вокруг, а я вам пока расскажу, как появились воздушные шары. Хотите?

– Конечно! – воскликнули малыши и стали прибираться в так неожиданно украсившейся разными цветами комнате.

– Давно, больше двухсот лет назад жили-были во Франции братья Жозеф и Этьен Монгольфье. Когда они были такими же маленькими, как вы, сидели они однажды вечером у камина и вдруг заметили, что рубашка, которая сушилась над ним, надулась от горячего воздуха. И тогда мальчикам в голову пришла гениальная идея, которую они воплотили уже будучи взрослыми. Они не знали химию, но очень хотели открыть что-то новое. Братья много экспериментировали с дымом и паром. В конце концов они сшили

небольшую модель из ткани и нагрели её воздухом над огнём. И – свершилось чудо! Первый воздушный шар поднялся на высоту 30 метров. 1782 год можно смело считать началом воздухоплавания.

– А что было даль-



ше с шарами? – спросила Крапинка.

– Параллельно с Монгольфье с изобретением экспериментировал физик Жак Александр Сезар Шарль. Он наполнял шары водородом, и это оказалось для воздухоплавания того времени удобнее. Он создал свой аэростат.

В 1793 году на шаре братьев Монгольфье проплыли по небу первые люди – французы



Братья Монгольфье

Пилатр де Розье и маркиз де Арланд.

– Но, наверно, первые воздушные шары тоже не сразу стали хорошо летать? – засомневался Крылатик.

– Ты прав. Поэтому многие другие ученые продолжили совершенствовать устройство воздушных шаров: создавали дирижабли, экспериментировали с формой, тканью, с газом. В России в XIX веке изобрели многие авиационные приборы и систему навигации для того, чтобы их использовать на борту аэростата.

– А зачем вообще в то время люди летали на шарах?

– В XIX веке полёт на воздушном шаре был популярным развлечением на праздниках, посвящённых победам в войнах, коронациях... Позже шары стали применять в научных и военных целях. Сейчас же есть даже несколько видов спорта, связанных с воздушными шарами. Любой желающий может на них полетать.

– И даже мы?! – радостно спросила Крапинка.

– Конечно, – улыбнулась тётя Люба. – Каждый год в Рязани проходит международный фестиваль воздухоплавания. Сначала у Кремля бывает открытие, и можно полюбоваться, как плавно поднимаются в небо целые стаи воздушных шаров. А потом все могут посмотреть, как устроены эти шары, и даже покататься.

– Ура-а-а! – чуть не приплясывая, воскликнули вместе брат с сестрёнкой.

Мария ЕВСИНА

КРОССВОРД «Воздухо... плавание»

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО: каким газом чаще всего надували воздушные шары?

Ребята, это трудный кроссворд, поэтому зовите на помощь пап и мам, а заодно узнаете много интересного о начале покорения человеком воздушного пространства!

1. Природный «двигатель» воздушного шара.

2. Как называли воздушные шары всех видов в XIX веке?

3. Летательный аппарат, пришедший на смену воздушному шару.

4. Что набирает шар, когда с него сбрасывают балласт (груз)?

5. Писатель, отправив-

ший своих героев в путешествие на воздушном шаре на пять недель.

6. Летательный аппарат с укрепленной закрытой гондолой, который мог достичь стратосферы.

7. Ученый, открывший закон, который

позволил людям рассчитать объем и подъемную силу воздуха в воздушном шаре.

Составила
Ирина ПЕТРОВА

Ответы на кроссворд «Воздухо... плавание»: 1. Ветер. 2. Аэростат. 3. Дирижабль. 4. Водород. 5. Жюль Верн. 6. Стратостат. 7. Архимед. Ключевое слово: водород.

Мы – самая обычная скопинская семья: я, муж и две дочки (Ирина и Мирослава). Мы с мужем ровесники, нам по 30 лет. Я считаю свою семью молодой, но в то же время 11 лет в браке можно назвать солидной датой.

Я работаю в средней школе №1 учителем русского языка и литературы, редактирую школьную газету «Реалист». Пишу стихи, песни, сценарии. Занимаюсь танцами, пою. Люблю театр.



Наш папа работает менеджером в автомагазине. Увлекается хоккеем. Любит читать, любит Рязанский театр драмы. Занимается пчеловодством.

Старшая дочка Ирина окончила 3 класс (ей 9 лет). Учится на «отлично» (на фотографии похвальный лист за 2 класс), четыре года занимается танцами (народный ансамбль эстрадного танца «Альянс», руководитель Понкраторова Татьяна Евгеньевна), увлекается волейболом, изучает английский язык, посещает театральный кружок «Каляки-Маляки» (руководитель Бондаренко Елена Ивановна). Пишет стихи.

Младшая дочка Мирослава в этом году пойдет в первый класс. Также ходит на танцы, посещает театральный кружок. Стихи пока не пишет, но любит рифмовать.

Ирина ШТАКИНА,
г. Скопин, Рязанская обл.

Есть такая СЕМЬЯ

мама Ирина:

Акrostихи*

Загадки

Разноцветные полосы,
А быть может – чудеса.
Даже, может, просто доски
Уворот на небеса.
Где был дождь – она сияет,
А потом вдруг исчезает.

Какое милое создание,
Оставить шерсть
везде спешит,
Шикарной шубкой обладает,
Кому-то песенки мурчит,
А, может, что-то говорит?!

Молюсь ночами я о нём,
И утром детскою рукою
Рисую небо голубое.

Зачем мы в этот мир приходим

Зачем мы в этот мир приходим
И так недолго здесь гостим?
По улочкам его побродим
И снова в вечность улетим.

Зачем друзей с собой приводим,
Раз это временный причал?
Зачем семью свою заводим,
Переживая по ночам?

Зачем запас ненужных знаний
Годами в голове храним?
Мы повторяем то, что знаем,
Неправду часто говорим?

Мир современный исправляем,
Ведь создал Бог его давно,
Но до конца не понимаем,
Как это глупо и смешно.

В народе часто говорится:
Вопросов меньше задавай,
А чтобы чистым возвратиться,
Всю душу людям отдавай.

«Не будь унылым и печальным», –
Пишу я пальцем на стекле.
Всё происходит не случайно:
По воле Божьей на Земле.



«Осень».
Алёна ЛОМОВЦЕВА,
г. Рязань



дочка Ирина:

Листопад

Листопад!
Листопад!
Утопает
школьный сад.
Листопад!
Листопад!
Наших
радует ребят.
Лист
кленовый золотой
Просит взять его
домой.
Листик
бережно возьму,
В книгу
сказок положу.
В королевстве листопад!
Змей Горыныч будет рад!

Моя Лапа

На полу – зелёный лук
Обнаружила я вдруг.
Книжный съеден корешок,
И рассыпан порошок.
Под столом лежит носок,
Слышен тонкий голосок...
Говорить я стала тише,
Ведь, возможно, это мыши.
Только вспомнила вдруг я –
Это Лапочка моя!
Непоседа озорная
И совсем-совсем незлая.
Этот радостный звоночек –
Долгожданный мой щеночек!

Народные приметы

Если звездочки считаешь,
Значит, ночью ты гуляешь.

Если двойку получил,
Значит, дома не учил.

Если пролежал весь день,
На тебя напала лень.

Если мусор ты бросаешь,
Знай: природу обижаешь.

Ты природу бережешь,
Значит, правильно живешь!

* Акrostихом считается любой текст со смыслом, из начальных букв каждой строчки которого можно составить слово, словосочетание или предложение. Слово пришло из греческого языка и означало «стихотворная линия».

Галеон «Секрет» и другие

Записала
Ирина КОНСТАНТИНОВА

Нередко можно услышать мнение, что собирать модели – занятие для мальчиков школьного возраста. Однако **Соня ШУВАЛОВА** и ее мама **Ирина** ломают все стереотипы. Вместе они уже не первый год создают самые разные модели – от сказочных кораблей до военных истребителей.

«**М**оя любимая из уже сделанных моделей – галеон «Секрет», – делится

Соня, показывая корабль, словно сошедший со страниц книги Александра Грина «Алые паруса» и уменьшенный в 350 раз. Рядом с ним на полке красуется реально существовавший истребитель «Атакер» – такие

самолеты использовались в армии Великобритании в 1950-1970-х годах. Эти, а также другие свои модели Соня изготовила под руководством умелого педагога Дмитрия Львовича Пульчева, который уже много лет учит ребят искусству моделизма.

Как же сформировалось столь необычное семейное увлечение? Оказывается, сначала сборкой моделей заинтересовалась старшая сестра Сони – Алина. Но впоследствии Алине стало сложно совмещать такое хобби с учебой в школе и другими кружками, а вот Соня погрузилась в новое увлечение с головой. Позже его открыла для себя и мама. «Дмитрий Львович говорит родителям: у меня каждый день открытое занятие. Приходите, смотрите, спрашивайте», – рассказывает Ирина. Вот так и она, вместо того, чтобы ждать дочку где-нибудь в коридоре, как-то раз решила поприсутствовать на занятии. А потом и сама взяла в руки клей и краски.

Сейчас в семье существует негласное разделение обязанностей: Соня делает модели, мама занимается фигурками – например, раскрашивает солдат. Но в будущем Соня планирует освоить все виды работ: «Сейчас я хочу доделать танк, потом собрать подводную лодку, а потом тоже переходить к фигуркам», – делится девочка своими планами.

Как же происходит создание но-



вой модели? «Сначала я вместе с педагогом выбираю, что именно я буду делать, – рассказывает Соня. – У Дмитрия Львовича есть уже готовые модели. В комплект входят **лит-**

ники – уже отлитые из пластмассы детали. Каждую детальку надо аккуратно обрезать, обточить, обработать специальным инструментом – надфилем. Потом детали склеиваются, красятся – получается



готовая модель». Несмотря на кажущуюся легкость, такая работа требует усидчивости и внимательности, а на создание одной модели часто уходит не меньше полугода!

«Такую модель можно сделать и самостоятельно дома, – замечает мама. – Наборы для моделирования продаются в специальных магазинах». Но с педагогом это сделать куда лучше и легче: он дает начальные навыки, подсказывает, обращает внимание на разные нюансы. К примеру, как понять, что в конкретном случае лучше: сначала склеить детали или же покрасить их? Такой, на первый взгляд, несущественный вопрос может оказаться важным, если модель потом отправится на конкурс и ее будет оценивать строгое жюри. Кстати, Соня уже успела стать лауреатом



нескольких конкурсов, в том числе и всероссийских. Интересно, что за призовые места в подобных конкурсах победителям обычно дарят новые наборы моделей. Получается своеобразный круговорот: сделал хорошо одну модель – получи новую. А недавно модели Шуваловых стали экспонатами выставки «Этот День Победы», проводившейся в мае в Рязанском музее путешественников.

Конечно, при изготовлении копий реально существующей техники и фигурок людей моделисты следят за соблюдением исторической достоверности. Иногда на этой почве даже возникают споры! «Как-то раз два мальчика поспорили насчет того, как выглядел немец в 1943 году, – рассказывает Ирина, – долго не могли определиться, какого цвета должен быть плащ, какие на нем были нашивки». Спор помог разрешить Дмитрий Львович: принес книгу, в которой можно было уточнить этот вопрос.

Сейчас занятия по моделированию проводятся на базе рязанского Свободного лица. Для посещения можно выбрать один из четырех дней: вторник, среду, четверг или пятницу. «Многие ходят с родителями: чаще, конечно, мальчики с папами, но не обязательно», – замечает Ирина, сама яркий тому пример. Кстати, соседи семьи Шуваловых, живущие в частном доме напротив, тоже ходят на занятия к Дмитрию Львовичу, а глава семьи успевает мастерить модели еще и дома. Вот так моделизм может стать хобби, объединяющим всю семью.

Фото автора

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!

ступенька

11

Бобрёнок Прыг

Виктория БОНАЧЁВА, 11 лет,
Рязанская область,
Скопинский район, с. Лопатино

Сказка

Маленький бобрёнок после обеда любил поплавать в прохладной и чистой воде. В лесу, где он жил со своей семьёй, воздух и вода были чистыми, и плавание способствовало хорошему пищеварению. Бобрёнок Прыг (так его звали) не спеша плавал между кувшинок и веточек камыша. Иногда, глубоко нырнув, он видел, как медленно и неуклюже ползали на дне озера ленивые жуки.

Каждый день Прыг плескался, степенно поглаживая свой пушистый животик. Вдруг прямо над его головой просвистело что-то огромное, железное, похожее на ракету. Малыш решил, что это неопознанный летающий объект с бобрятами-инопланетянами на борту. Летающий объект плюхнулся в воду, покачался и пошёл ко дну.

– Надо спасать, – подумал Прыг и нырнул в воду.

Но объект оказался пуст. В нём была лишь вода. Ох, как огорчился Прыг.

– Спасайся! – прокричала над головой сорока Соня.

А в это время мама Фрося потащила его под воду в хатку. Целый день бобрёнок Прыг со своими братьями и сёстрами сидели в хатке. Папа Павел запретил им выплывать на поверхность озера. Малыш Прыг грустил и думал, как хорошо сейчас там, наверху: раскрылись кувшинки, стрекозы летают над водой, играют солнечные зайчики на воде. Так наступила ночь, но папа всё равно не разрешал выходить из норки. Поужинав веточками осины, все улеглись спать, только мама с папой по очереди всплывали над озером и печальные возвращались обратно.

– Охо-хо, – говорила мама, – что с нами будет?

На рассвете, когда все ещё спали, малыш Прыг вышел из хатки и поплыл на поверхность. Ему было очень интересно знать, что там происходит.

– Ой, что это, куда я попал? – удивился бобрёнок, нырнул под воду и решил посмотреть снова.

На берегу озера дымилось спелое дерево, на поверхности плавали чёрные круги мазута и сорванные поникшие кувшинки. От страха бобрёнок нырнул в воду, но и на дне была куча пустых банок. Он увидел своего знакомого жука-плавунца.



– Что случилось, наверное, это ураган всё принёс? – спросил бобрёнок.

– Нет, это так отдыхали ребята, которые живут в городе, – ответил жук.

За спиной качнулась ветка. Прыг вздрогнул: это была сорока Соня.

– Ой, Соня, – затараторил бобрёнок. –

Что здесь происходит?

– Тебе нельзя здесь находиться, на берегу злые люди, – перебила его сорока.

В это время на берегу поднялся шум.

– Смотрите, смотрите, бобры! – закричали ребята и стали бросать в них банки, палки, камни. Это папа с мамой хватились Прыга и поплыли его искать.

– Соня, придумай что-нибудь, – взмолился бобрёнок. – Надо спасти семью!

– Надо бежать к леснику. Но это далеко, и в лесу опасно, – сказала

сорока.

– Я пойду, я уже совсем большой. Бежим, Соня, показывай дорогу.

Они двинулись в путь. Идти было очень трудно: высокая трава и ветки мешали продвигаться. Бобрёнок заметно устал.

– Немного отдохну, можно, Соня? – спросил малыш.

Соня спустилась ниже на ветку и стала смотреть во все стороны.

– Далеко ещё, Соня? – спросил Прыг.

– Сейчас за оврагом будет тропинка, идти

будет легче. Ну, отдохнул?

В лесу было тихо, пели птицы, воздух был чист, а кругом много цветов. Соня посмотрела на бобрёнка, а он спокойно спал. Сорока поняла, что он совсем ещё маленький. В кустах раздался треск, и Прыг проснулся. Они двинулись дальше. Прыг продвигался совсем медленно. Хотелось пить, лапки и хвост пересохли.

– Соня, далеко ещё, я совсем устал и хочу пить, – простонал бобрёнок и совсем остановился. Вдруг огромное чудовище склонилось над ним. Бобрёнок сжался в клубочек от страха.

– Не бойся, это собака лесника, – прострекотала сорока, и на тропинку вышел сам лесник дядя Федя.

– Малыш, как ты сюда попал? – удивился лесник, увидев Прыга. – Дозор, на озере что-то случилось. Быстро вперёд! – приказал он собаке и, посадив бобрёнка в рюкзак, поспешил к озеру. Там он всё понял. Какой же смелый бобрёнок, пустился в такой трудный путь! А Прыг в это время крепко спал в рюкзаке. Он не видел, как дядя Федя пристыдил ребят и заставил их убрать мусор, погасить костёр, привести весь берег в порядок. Прыг проснулся, когда его держали в руках и гладили по спинке.

– Ну, малыш, иди к своим, а то мама, наверное, волнуется, – сказал лесник и отпустил бобрёнка в воду. – Спасибо тебе и будь здоров, расти большой!

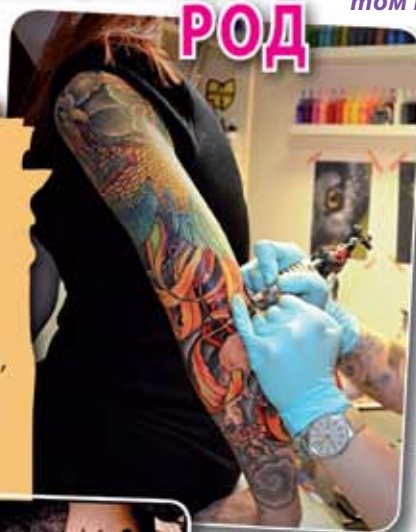
Рисунки
Анны МОНАСТЫРЕВОЙ



Клеймённый РОД

Во дни ветхозаветной были
Рабов и скот всегда клеймили.
А нынче наступает ад:
Рабы страстей себя клеймят.
И край, прославленный народом,
Изводится клеймёным сбродом.
Все словно тронулись умом:
Кичатся, жалкие, клеймом.

Иеромонах Роман



не попала инфекция, применяемое красящее вещество (особенно красное) может вызвать аллергическую реакцию (покраснение, распухание или зуд кожи) и другие осложнения типа дерматита.

Зарубежные медики считают, что нанесение тату может иметь серьезные последствия. Известны случаи, когда мастера татуажа заражали своих клиентов столбняком, туберкулезом, гепатитом В и С и даже СПИДом. Еще один неприятный эффект

С появлением христианства татуировки стали использоваться в основном как клеймо: ими метили преступников, женщин легкого поведения, карточных мошенников.

Вот такое стихотворение мне попало, когда я думала над темой моды на «украшения» своего тела. Действительно, многие люди не задумываются, что плохого, если сделаешь татуировку или пирсинг. Причем эта мода захлестнула и молодых, и людей в возрасте, родители разукрашивают своих детей, тем самым с детства приучая их к новой моде. Да и верующие люди нередко сталкиваются с этой проблемой, когда их дети-подростки вдруг решают проколоть себе какие-то части тела или сделать тату.

Так почему же все это неприемлемо и даже опасно для человека? Не говорю, верующего, т.к. от неверия до прихода к вере иногда – всего один шаг. Начну с медицинской точки зрения. Подобные способы воздействия на тело связаны с риском для здоровья: от незначительной инфекции до серьезного, угрожающего жизни заболевания. Сейчас татуировки делают с помощью специального аппарата, действие которого напоминает работу швейной машинки. В зависимости от размера рисунка процедура может занимать от часа до нескольких часов и сопровождаться незначительным кровотечением. В зависимости от места нанесения татуировки она может быть более или менее болезненной. Кроме того, даже если при нанесении татуировки под кожу

– образование шрамов. В России, к сожалению, никакой статистики по татуировкам нет, и чиновники от медицины пока не заостряют на этом внимания, но нельзя пренебрегать таким плачевным опытом, тем более что тату-салонов становится все больше и больше.

Итак, о вреде здоровью телесному стало понятно, но ведь человек имеет не только тело, но и душу. В Ветхом Завете в Книге Левит говорится: «Не делайте нарезов на теле вашем и не накалывайте на себе письмен». Суть библейского

Моя подруга отдыхала летом на море и приехала с тату. Я тоже хотела сделать себе такое, но мама мне строго запретила. Сказала, что так делают люди, которые сидели в тюрьме. Но я же видела такие же тату и у мамы этой девочки. Почему мама говорит, что это плохо?

Софья А., 12 лет

запрета изображений на человеке – благоговейное отношение к телу как сосуду бессмертной души.

Интересно, что с появлением христианства татуировки стали использоваться в основном как клеймо: ими метили преступников, женщин легкого поведения, карточных мошенников. То есть отношение к тату было резко отрицательным, и сохранялись татуировки только у язычников, например, в африканских странах. Там они имеют свой смысл, непосредственное отношение к верованиям, например, являются оберегом. Наша же молодежь, следуя моде, не задумывается о глубинных смыслах и влиянии татуировок на свою жизнь. Например, неоязычники и оккультисты часто используют руны, скрытые пентаграммы и прочие сатанинские символы для наколок. Накладывая рисунок, человек позволяет войти в свою жизнь тем силам, которые обозначены на рисунке.

В своем стихотворении иеромонах Роман говорит о безумии людей, которые бездумно вмешиваются в свое тело, совершенно забывая, что оно создано Творцом и также несет в себе образ Божий. Мы не только перестали хранить его в чистоте, но и сознательно безобразим его. А когда приходит осознание своей глупости, вернуть уже ничего нельзя. Нередко можно увидеть в храме молодых людей с большими дырами в ушах, результатом так называемых «туннелей», а сейчас с этим ничего нельзя сделать. Так и от татуировок остаются шрамы, напоминание о грехах былых. Но это видимые последствия ошибок молодости, а что происходит в душе у этих людей, остается только догадываться.

Наталья ЛАРИНА,
психолог



Игра в библиотеку

Недавно мне довелось побывать в замечательном Музее книги. Этот уникальный музей находится в Российской государственной библиотеке в Москве. Среди его экспонатов я обратил внимание на игровые наборы, в которые играли наши бабушки и дедушки. Они приучали детей к чтению и в то же время рассказывали им о различных профессиях.



использования набора. Юному библиотекарю предлагается вставить формуляры в книги и записывать в них друзей, которым эти книги выдаются.

Вообще игра с набором во многом похожа на работу настоящей библиотеки. Это помогало детям учиться любить книгу и бережно обращаться с ней, а

также усваивать принципы работы библиотеки, чтобы в дальнейшем стать хорошими читателями или даже библиотекарями.

Никита ЗАЙЦЕВ

P.S. Сделать такой набор, чтобы поиграть в библиотеку, не трудно и самим. Нужно всего лишь взять любые детские книги, вырезать для них формуляры, написать на каждом формуляре название книги и нарисовать читательские билеты – и можно играть!



Один из таких наборов представляет собой миниатюрное подобие библиотеки. В него входят 24 книги очень малого формата, и у каждой книги есть свой формуляр. Книги в наборе разные – как классические сказки вроде «Колобка» и «Красной Шапочки», так и более современные произведения. Небольшие формуляры адаптированы для детской игры, но всё же очень напоминают настоящие. Они расположены изначально на одном большом

листе, откуда их нужно вырезать. На том же листе напечатаны правила

СЛОВАРИК

ОБЕДНЯ

Так в народе называют главное церковное богослужение – Божественную литургию, так как она служит обычно в утренние часы – до обеда.

ОБЛАЧЕНИЕ

Одежды диакона, священника и архиерея для совершения богослужений. Богослужебные облачения бывают разных цветов, в зависимости от церковного праздника. Золотой – в праздники, посвященные Господу Иисусу Христу, а также в дни памяти пророков, апостолов и святителей. Голубой – в Богородичные праздники. Фиолетовый – в дни памяти Креста Господня. Красный – в Пасхальные дни и дни памяти мучеников. Зеленый – в праздник Святой Троицы (Пятидесятницы), день Святого Духа, праздник Входа Господня в Иерусалим, а также в дни памяти преподобных, подвиж-



ников, юродивых. Черный – в непраздничные дни Великого поста. Белый – в праздники Рождества Христова, Богоявления (Крещения), Вознесения и Преображения Господня.

ОБРУЧЕНИЕ

Церковный обряд, в котором жених и невеста дают друг другу обеты верности перед Богом. Во время обручения священник соединяет руки жениха и невесты, благословляет их и надевает им кольца, которыми они потом три раза обмениваются. В древние времена обручение совершалось задолго до венчания; в наши дни соединяется с венчанием.

ОГЛАШЕННЫЕ

Люди, которые готовятся принять таинство Крещения и изучают христианское учение. На Литургии им разрешено присутствовать только до начала Литургии верных (до Херувимской песни).

ОМОФОР

Часть облачения архиерея – широкая лента с изображениями крестов, которую носят на плечах. На иконах праздника Покрова Богородицы Божия Матерь покрывает молящихся Своим омофором, обещая им защиту и помощь.

ОРЛЕЦ

Небольшой круглый коврик с изображением парящего орла, который постилается под ноги архиерею во время богослужения.



ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА

Последний день празднования двенадцатых праздников.

Птичка-невеличка

ступенька

15

ВЫКРОЙКА ПТИЧКИ:



Скоро многие так полюбившиеся нам за лето птицы – ласточки, стрижи, соловьи – отправятся в путешествие в жаркие края. Но как же хочется сохранить у себя кусочек тепла! Как сделать это, знает рязанская рукодельница Алла ХАРЧЕНКО: можно, например, своими руками сшить симпатичную птичку. Этот яркий сувенир даже в самые темные зимние дни подарит вам частичку воспоминаний о лете.



НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

хлопок или другая ткань трех разных цветов (для туловища, крыльев и клюва); ножницы; тонкая лента; нитки; булавки; иголка; карандаш и/или мыло; акриловый контур или бусинки; синтепон или другой подобный материал, которым можно набить игрушку.



- 1 Рисуем из бумаги выкройку. Переносим выкройку на ткань. Для этого: – складываем кусок ткани пополам и прика-



лываем к нему булавками бумажные части птички; – обводим карандашом или мылом (также можно использовать мел); – от получившегося контура отступаем примерно 5 мм и рисуем

еще один контур – на фотографии он отмечен пунктирной линией; – вырезаем по внешнему контуру тканевые части птички.

- 2 Скрепленные булавками части каждой детали сшиваем между собой с помощью шва «назад иголку»*.

Внимание! Прежде чем прошить птичку, вставляем ей клюв острием вовнутрь. А сшивая крылышки, обя-



зательно оставляем небольшие дырочки, через которые их можно будет вывернуть.

- 3 Выворачиваем все детали: туловище вместе со вшитым в него клювом и крылья. Дырочки в крыльях зашиваем «потайным швом»**.



- 4 Набиваем туловище птички синтепоном, но не до конца. Там, где кончается наполнитель, прошиваем птицу прямым швом и затягиваем – получается хвост.

- 5 Пришиваем к туловищу крылья и ленточку.



- 6 Акриловым контуром рисуем птичке глаза. Их можно сделать еще и из бусинок.



* Шов «назад иголку»



** Шов потайной





Когда мы приехали в музей шахтеров, нас встретил ослик. В музее мы увидели много вещей, которые нужны настоящему шахтеру. Потом нас повели к карьере из угольных отходов. Он был высотой 25 метров! Нам разрешили залезть на него!

Из нашей поездки я сделал выводы: шахтер – опасная работа; ослики очень умные; уголь очень красивый.

Арсений Шмаль, 9 лет

В музее шахтеров очень понравилось спускаться в шахту, подниматься на угольные горы. Там были милые животные: осел Орлик и добрый пес Дружок и пони. Теперь я поняла, какая трудная работа у шахтеров.

После того как уехали из музея, мы заехали в часовенку матушки Феодосии, помолились там. У матушки, оказывается, родители были шахтеры.

Екатерина Цветкова, 11 лет



Каска, канарейка и... ОСЛИК

Мария НЕФЕДОВА.
Фото Ирины ЛЕВИНОЙ

Приветствую вас на Скопинской земле. В Скопинском районе было более 60 шахт. Скопин можно было по праву назвать шахтерским городом», – начинает свою экскурсию для ребят из лагеря «Святогорье» десятиклассник 4-й средней школы города Скопина Георгий Морозов.

«В Скопинском районе в конце августа 2012 года состоялось открытие «Дома истории шахтеров», расположенного на территории ранее функционировавшей шахты. Экспозиция музея посвящена славным делам людей, работавших в Подмосковном угольном бассейне, занимающем особое место в угледобывающей промышленности страны», – продолжает рассказ его одноклассница Ирина Галкина.

Георгий и Ирина – волонтеры, активисты музейного движения, участники школьного проекта «Я поведу тебя в музей». Они проводят экскурсии для школьников, рассказывают об истории родного края, людях, которые здесь трудились.

Музей «Дом истории шахтерства» находится на месте заброшенной шахты «Северная». Ирине Бантуш, хозяйке агроусадьбы, на территории которой находится музей, с помощью бывших шахтеров удалось собрать интересные, уникальные экспонаты, рассказывающие о тяжелом труде шахтеров.

Среди экспонатов одежда шахтеров, различные инструменты – кирки, отбойные молотки, светильники, части вагонеток... А вот висит клетка для птички. Зачем? Оказывается, рассказал Георгий, шахтеры часто брали с собой под землю канарейку для их безопасности. Если канарейка замолчала, то это означало, что содержание опасного метана в воздухе сильно превышено и нужно немедленно подниматься наверх.

Узнав много интересного о шахтерах и их труде, ребята с удовольствием полазили по угольному террикону (так называется массив отработанной угольной породы), погуляли по усадьбе, попили чаю, поиграли с осликом и пони. Завершилась их поездка посещением часовни старицы Феодосии.

**Внимание,
подписка!**

Подписаться на журнал «Ступени» (приложение к газете «Благовест») можно в любом почтовом отделении России по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2018 года» (красному).

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ НА ПОЧТЕ!

Подписной индекс **31614**. Подписка по интернету на сайте: <http://vipishi.ru/> Информация о подписке на наше издание в Рязани – по межрегиональному подписному индексу **42510** в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.

Православная газета. Издается по благословению митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.**
Адрес издателя: **390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.**
Телефон: **(4912) 45-18-64.**
E-mail: **62blagovest@mail.ru**
www.stupeny.com

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР –
иерей Евгений АЛЕНИН.
РЕДАКТОР – **Ирина Ивановна ЕВСИНА.**
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
протоиерей Артемий Владимиров;
Наталья Ларина, Наталья Гордиенко.
УЧРЕДИТЕЛИ:
И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Над номером работали: Ирина Петрова, Наталья Ларина, Анна Незнаева, Ирина Константинова, Мария Евсина, Надежда Скрипова.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 15.08.18 в 21.00, по графику – 15.08.18 в 21.00. Выход в свет 21.08.18. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 2626. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРППР газеты «Благовест».