

# СТУПЕНЬКИ

Издание для детей  
и подростков

№2(63) Благовест №5(233) 2018

**ВНОМЕРЕ:** достоинство маленького человека: царевич Алексей; самый юный летчик; страдания и зрелость; «Смайлик»: мое любимое место; «Божья коровка»: муравьи и огород; в честь Осляби; «На крючке»: умение сделать выбор.

«Понеслись удары  
к синим небесам...»



Фото Анны АЛЕКСАНДРОВОЙ

## Как стать благовестником



Как стать звонарем,  
во сколько лет,  
где этому  
научиться?

Освоить искусство колокольного звона могут как дети (мальчики и девочки), так и взрослые. Наличие музыкального образования особой роли не играет. Главное, чтобы у человека было чувство ритма. Ведь правая и левая руки звонаря должны выполнять совершенно независимые движения. Далеко не у каждого это сразу получается. А еще надо и на педали ногами нажимать, чтобы звучали благовестники. Поэтому без основательной подготовки здесь не обойтись.

Научиться азам колокольного звона, например, в Рязани можно в школе звонарей, которая несколько месяцев назад была открыта при Спасо-Преображенском монастыре.

Окончание на 2 стр.

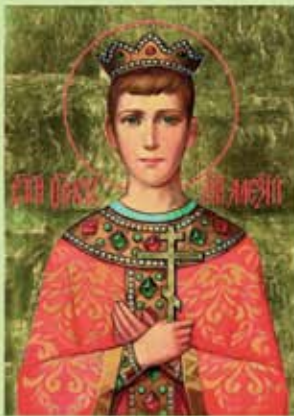


## Достоинство маленького человека

Кто такие дети? На наш взгляд – маленькие взрослые, которые еще не знают жизни и живут в ожидании ее... Все по-разному. Кто-то – совершая бессмысленные, опасные поступки, бегая по крышам электроричек, цепляясь к грузовикам... В результате расстаются с жизнью или превращаются в инвалидов. А кто-то свой талант умножает трудом, как 14-летний пианист из Кораблино Роман Соснин, и прославляет свою Родину, так же как и пятнадцатилетняя олимпийская чемпионка по фигурному катанию Алина Загитова из Ижевска.

Каждый год для ребенка – это ступенька во взрослую жизнь. Но чтобы взобраться на нее, надо потрудиться. Крестьянские дети с пяти лет пасли гусей, дворянские – зачислялись на военную службу.

Царевич Алексей – сын последнего императора России Николая II – с рождения стал шефом 12-го Восточно-Сибирского полка. Почти весь 1916 год юный Алексей вместе с отцом провел в ставке верховного главнокомандующего в Могилеве. Одевался цесаревич в простую солдатскую форму. После посещения ставки любимой пищей цесаревича стали щи,



каша и чёрный хлеб. Алексей хотел быть настоящим солдатом.

И вот это аскетизм и чистая христианская вера, прививаемые наследнику престола, с ранних лет помогли ему достойно встретить лишения в сибирской ссылке и принять мученическую кончину. До своего 14-летия отрок Алексей не дожил всего несколько недель.

...С иконы смотрит отрок. Каждый верующий может помолиться святому страстотерпцу Алексею не только о своих бедах и проблемах, но и за всю Россию. Не успев принять земное царство, святой Алексей молится за нас перед престолом Господа на небесах.

**Ирина ЕВСИНА, Татьяна ОРЕХОВА**

## ОТВЕТ

ВОПРОС



Отвечает священник **Димитрий ФЕТИСОВ**, ключарь **Никола-Ямского храма г. Рязани:**

– Дорогой Василий, в первую очередь, чтобы осуществилось твое желание, нужно быть усердным прихожанином, не пропускать ни одного воскресного и праздничного богослужения, ходить на всенощные в субботу вечером и под большие праздники.

Если вы будете усердны, то и Господь, в первую очередь, это заметит, и, конечно же, священник. Помощники в алтаре нужны. Я думаю, что со временем он может вас пригласить в алтарь. Потом вам могут дать особо почетное право ношения стихаря – так называется то самое красивое облачение, которое вам понравилось. Стихарь символизирует чистоту души алтарника. Так что всё очень просто – надо быть усердным прихожанином.

Я сам начал посещать храм в подростковом возрасте благодаря своим друзьям. Мне очень повезло – я попал в общество церковных людей и понял, что это моё. Меня пригласили алтарничать, и мне

## Мальчик в стихаре

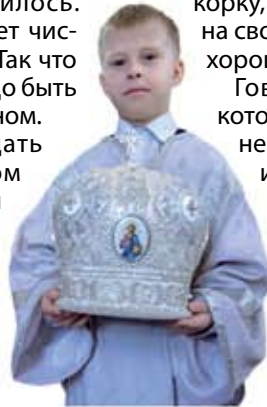
*– Я стал недавно ходить с мамой в храм. Вижу, что там мальчики, мои ровесники, в красивых облачениях заходят в алтарь, помогают батюшке во время службы. Я тоже так хочу! Что для этого нужно, к кому обратиться?*

**Василий К., 12 лет**

стало ясно, что моя жизнь так или иначе будет связана с Церковью.

Господь дал нам универсальный совет: прежде всего надо искать Царства Небесного, и всё остальное нам приложится. Если мы будем стараться, трудиться, конечно, Господь это заметит и нас призовет. Иисус Христос в Евангелии говорит: «Жатвы много, а делателей мало». В церкви всегда есть нужда в священниках, в дьяконах, в чтецах на клиросе, в иподьяконах. Поэтому Василию и всем детям и подросткам, которые желают в будущем служить Господу, хочу сказать, что ваше желание Господь видит. Более того, возможно, Сам Господь и вложил вам в сердце такое желание. Очень важно его не растерять, а приумножить эту искорку, раздуть ее до пламени и на своем месте стараться быть хорошим христианином.

Говорят: плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. Но можно сказать и по-другому: плох тот генерал, который был плохим солдатом. Если ты не научился быть благоговейным прихожанином, совершать домашнее молитвенное правило, как ты сможешь стать священником?



## Как стать благовестником

В начале мая в Спасо-Преображенском мужском монастыре проходил IV Региональный фестиваль колокольного звона имени В.И. Широковой. В этом году он посвящен иконе Божией Матери «Нечаянная Радость».

Одним из участников был 14-летний **Михаил МУРАДЯН**. Колокольным звоном он начал заниматься четыре года назад. Сначала смотрел в интернете видеоуроки и первые навыки отрабатывал на глиняных колокольчиках. А потом

из металлических колокольчиков родители помогли Мише соорудить дома небольшую звонницу.



Видя тягу мальчика к звонарскому искусству, стали водить его в Екатерининский храм Рязани, где он начал помогать штатному звонарю возвещать верующим о начале богослужений.

Миша звонил на колокольне Борисоглебского собора, помогал звонарям в Никола-Ямском храме. А сегодня мальчик несет послушание звонаря в Никола-Царском храме.

**Вероника ШЕЛЯКИНА,** член оргкомитета фестиваля

Летчик Аркадий Каманин свой первый боевой вылет совершил, когда ему было 14 лет.



С фотографии на нас глядит мальчишка. На плечах погоны

с «крылышками», на груди три боевых ордена, медали. Летчик Аркадий Каманин свой первый боевой вылет совершил, когда ему было 14 лет.

Отец Аркадия Каманина был Героем Советского Союза, командиром летного отряда, спасавшего челюскинцев в 1934 году. Как сын командира Аркадий имел свободный вход на аэродром и пропадал на нем часами. Его знали все летчики и все механики. Мальчишка мог часами говорить о самолетах и использовал всякую возможность, чтобы подняться вместе с летчиками в небо. Аркадий интересовался устройством самолета, часами копался в мото-

## ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

рах, стремясь каждую деталь пощупать руками. В 1941 году, чтобы изучить самолет от и до, он устроился на работу на авиационный завод.

В марте 1943 года командир штурмового авиакорпуса Калининского фронта полковник Каманин получил генеральские погоны. В апреле к генералу прибыли жена и 14-летний сын. После нескольких счастливых дней жена получила должность при штабе, а сыну предстояло возвращаться домой. Но Аркадий сказал: «Не поеду! Хочу остаться в части, хочу бить фашистов!»

Вскоре он добился разрешения на вылеты в качестве бортмеханика

и штурмана-наблюдателя.

Во время одного из вылетов самолет был обстрелян, пилот был ранен, и штурман Каманин взял управление самолетом на себя, долетел до аэродрома и посадил машину. Затем он с блеском сдал экзамен. И отец поздравил сына с присвоением ему квалификации пилота.

В июне 1944 г., возвращаясь с очередного задания, Аркадий заметил на нейтральной

полосе сбитый советский самолет. Кабина была закрыта, а это значило, что летчик находится в машине. Аркадий сел возле дымящегося самолета и помог летчику добраться до «кукурузника», и У-2

улетел прямо на глазах наблюдавших за всем этим фашистов. Вместе со спасенным летчиком улетели и результаты проведенной им разведывательной аэрофотосъемки. На груди летчика Каманина появился орден Красной Звезды.

Аркадий летал и воевал до последнего дня войны, получив в апреле 1945-го орден Красного Знамени. В октябре 1946 года старшина Каманин поступил на подготовительный курс Военно-воздушной академии им. Жуковского. Его ожидало прекрасное будущее, но...

Молодые люди умирают и в мирное время. В апреле 1947 года Аркадий

Каманин умер от менингита. Ему было всего 18 лет, но и их вполне хватило, чтобы остаться в истории навсегда как самому молодому летчику Великой Отечественной и Второй мировой войны.



Легендарный У-2 – «небесный тихоход»

Каманин поступил на подготовительный курс Военно-воздушной академии им. Жуковского. Его ожидало прекрасное будущее, но... Молодые люди умирают и в мирное время. В апреле 1947 года Аркадий Каманин умер от менингита. Ему было всего 18 лет, но и их вполне хватило, чтобы остаться в истории навсегда как самому молодому летчику Великой Отечественной и Второй мировой войны.

## Кораблино, «Сириус», Испания...



Юный пианист Роман Соснин из Рязанской области продолжает покорять творческие вершины.

Рахманинов, Шопен, Равель – талантливому музыканту подвластны любые шедевры классики. Роман Соснин уже выступал во Франции, Греции, Испании и других странах, вызывая восторг у меломанов. Сам Денис Мацуев, известный во всем мире пианист-виртуоз, послушав игру юного артиста, признал, что ему нужно «немного потренироваться», чтобы соответствовать такому уровню! Недавняя победа Романа

– первое место в своей возрастной группе на I Международном конкурсе молодых пианистов им. С.В. Рахманинова. А ведь ему всего 14 лет!

Пианист начал свой творческий путь в Кораблинской детской музыкальной школе. Восемь лет мальчик учился игре на фортепиано под руководством педагога Елены Бирюковой. В 2011 году на конкурсе в Новомичурино Роман познакомился с Юрием Богдановым – профессором РАМ им.

Гнесиных, солистом Московской государственной академической филармонии, пианистом, Заслуженным артистом Российской Федерации. Впоследствии, когда юноша выступал в центре для одаренных детей «Сириус» в Сочи, на него обратил внимание профессор Санкт-Петербургской академии имени Римского-Корсакова Олег Вайнштейн. Так Роман получил приглашение выступить в Мадриде, а затем в Париже на сцене Российского духовно-культурного православного центра. Блеснул он и в телепроектах «Синяя птица» и «Щелкунчик», и на множестве конкурсов.

Сейчас Роман учится в Московской средней специ-

альной музыкальной школе при РАМ им. Гнесиных. Он не только исполнитель, но и начинающий композитор, признается, что мечтает когда-нибудь исполнить свои произведения. Наставник артиста Ю. Богданов предложил губернатору Рязанской области Николаю Любимову провести в Рязани международный конкурс фортепианной музыки русских композиторов. Возможно, на нем рязанский зритель увидит и Романа. Встреча пианистов состоится в 2019 году, и это позволит нам поближе познакомиться с волшебным миром классической музыки.

Татьяна  
КЛЕМШЕВА

В 14 ЛЕТ





На прошедших в Рязани II Ильинских образовательных чтениях, посвященных творчеству выдающегося русского философа Ивана Александровича Ильина, Александра Шумбасова представила свою работу «Страдание как мера духовной зрелости», которая была признана одной из лучших.

## Страдания и зрелость

Мои рассуждения касаются темы, которая, как многим покажется, не должна меня волновать, но волнует. «О страдании» – так называется одна из работ Ивана Александровича Ильина в сборнике «Поющее сердце». Посмотрите на тех, кто с вами рядом. Испытывает этот человек какие-то неудобства, его что-то волнует? Страдает ли он? Конечно, страдает. Потому что страдают все люди. Иван Александрович называл страдание «солью жизни», «ангелом-хранителем, ограждающим человека от пошлости и от снижения». Он писал, что «дар страдания» – особый дар и необходимо «молить всех небесных и земных врачей, чтобы они ради Господа не лишали людей этого дара. Ибо без страдания – нам всем, и нашему достоинству, и нашему духу, и нашей культуре пришел бы скорый и трагический конец».

Эта мысль кажется странной именно сейчас, когда мы все стремимся жить радостно, комфортно, счастливо, в любви и вечной молодости. Какой же глупец не поже-

лает себе и своим близким именно этого набора... Ведь не желать же страдания. А если человек уже страдает, что ему желают? Терпения и сил? И надежды, что будет всё хорошо? Но ведь многие даже и не догадываются, что физические страдания – ничто по сравнению со страданиями душевными. А чтобы их преодолеть, нужно научиться жить, страдая.



Иван Александрович Ильин

Я вижу многих своих одноклассников, которые, по выражению Ивана Александровича, как «порабощенные ангелы»: «Свободные – и связанные. Цель мира – и жертва вселенной». Многие

Саша Шумбасова в Центре образования «Дистанционные технологии» учится шесть лет, с 5-го класса. В этом году оканчивает школу. Ее мечта – продолжить обучение на факультете русской филологии и национальной культуры Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

У Саши в жизни было много испытаний, связанных с ограничениями в здоровье: ей тяжело ходить, но она, преодолевая боль, встает и двигается, помогает маме готовить еду, убираться в квартире, она очень трудолюбивая и ответственная.

Девочка открытая, отзывчивая, общительная, старается сама прийти на помощь каждому. Одноклассники, когда что-то не понимают в уроках, обращаются к Саше.

Ее любимый предмет – литература, она много читает, мудро рассуждает о жизни и героях книг. Саша – сочинительница и фантазерка, мечтательница. Она настоящий боец, стойко преодолевает все трудности и идет навстречу своей мечте.

Галина КАРПАЧЕВА, директор Центра образования «Дистанционные технологии»

умеют слушать тишину и понимать даже полуслово и намек, а иногда взгляд или вздох. Они прошли долгий путь болезни, немоци, страха и непонимания, но всё гасит чувство обостренного желания сделать так, чтобы родные не страдали за тебя. Поэтому на первое место я ставлю умение в человеке сострадать, сострадать тем, кто около нас страдает за

«... Мы ощущаем себя связанными болью своих родных, и нам становится больнее от их боли. Но если этого нет, если человек чувствует только свою боль, он деградирует, превращаясь в уродливого душевного эгоиста».

нас. Вот такой парадокс. Мы ощущаем себя связанными болью своих родных, и нам становится больнее от их боли. Но если этого нет, если человек чувствует только свою боль, он деградирует, превращаясь в уродливого душевного эгоиста.

Иван Александрович призывает в своей работе «примириться» со своим страданием и «учиться страдать *достойно и одухотворенно*». Он видит в этом «великую тайну жизни...». С этими мыслями нельзя не согласиться. Но только между сказать и сделать – большое расстояние.

Посмотрим на тех, кто всегда стоит перед глазами как пример, как образец жизни героической и святой. Иулиания Лазаревская или Феврония Муромская, Олег Рязанский или Илья Муромец, Досифея Киевская или Любушка Рязанская. Кто из

них жил счастливо в нашем понимании – беззаботно, весело, радостно и безмятежно? Ведь именно такой представляют жизнь многие мои сверстники. Полетаев и Макаров, Молодцов и Зубкова, Васильева и Масленникова, Белов и Никулина. Список ушедших и ныне живущих можно продолжать. А почему мы ими гордимся? Потому что они смогли преодолеть себя. Они научились страдать достойно, являясь для нас тем образцом, который нельзя повторить, нужно выработать свое решение.

Чем же нам грозит жизнь без страданий, где всё дозволено, где никто не мучается от укуров совести, где всё всех устраивает?

Иван Александрович рисует нерадостную картину. «Все всем довольны; всё всем нравится; все всему предаются – без меры и выбора... В мире возникла бы новая, отвратительная порода "человеко-образных", – порода безразборчивых наслажденцев, пребывающих на самом низком душевном уровне...». Рисуя такую ужасную картину, философ, наверное, и не предполагал, как будет он близок к истине: ведь именно такой диагноз «наслажденцев», как это ни горько звучит, можно поставить многим из нас, кто стремится к легкой и небременительной жизни.

И все-таки в каждой семье есть тот, кто не укладывается в отведенные нынешним веком

# То ли смеяться, то ли плакать...

Светлана  
КАДЫГРОВА,  
учитель  
истории



**Много лет я работаю учителем истории и собираю высказывания учеников, которые смешат и поднимают настроение.**

рамки. Пример всю мою жизнь перед моими глазами – мой дедушка, чернобылец, пенсионер, сельский житель, владелец маленького натурального хозяйства. Мне кажется, у него такое большое сердце, которое готово вместить горе и страдание всех людей, с которыми он когда-либо встречался в своей жизни. Он всё время кому-то помогает. Помогает и мне в дорогостоящем лечении и реабилитации. Он – добрый ангел нашей семьи.

Мы все ждем участия, когда болеем, когда что-то не получается, когда сталкиваемся с негативными моментами жизни, но правильнее было бы самим начать жалеть, понимать и любить людей. Глядишь, в жизни появится смысл. **Люди, включите в себе сострадание!** И полюбите страдание. Посмотрите на пожилых людей, людей с ограниченными возможностями, ветеранов, которые познали в своей жизни это творческое начало – страдание. Их глаза светятся мудростью и благочестием. «Как будто бы расступились стены, закрывавшие его дух, и разошлись туманы, застилавшие его сокровенную личность... Как значительно, как тонко и благородно слагаются черты лица у долго и достойно страдавшего человека!»

Страданию «мы обязаны всем – и творчески-великим и творчески-малым. Ибо если бы человек не страдал, то он не пробудился бы к творческому созерцанию, к молитве и духовному оформлению». Это слова И.А. Ильина, а я могу сказать, что я очень благодарна Богу за все мои страдания и боль, за всё, что со мной происходит, благодаря чему я научилась молиться, благодарить и славословить Господа. Пока в нас будет жить страдание и сострадание, мы можем называться Людьми.

**Александра  
ШУМБАСОВА**

Печатается в сокращении

**Д**о сих пор помню сообщение четвероклассника: «**Петр I, хотя и был царем, всегда ходил с народом на субботники**». Или «**Река Волга стояла на Дону**». А как можно представить себе «**текстильную металлургию**»? Но «**Ледовое попоище**» затмило все!

- Ученый водит, неученый следом ходит.
- Учёба и труд рядом идут.
- Был бы ум – будет и рубль.

Забавно прочитать ошибки в правописании: **рыбфак** (вместо рабфак), **алиффи** (догадывае-тесь?), **протизаны** (партизаны), **культивезация** или **котовилизация** (коллективизация). Или посочувствовать старшекласснику, что до трех считать не научился: «**На Ялтинской конференции встретились два лидера антигитлеровской коалиции: Черчилль, Рузвельфант и Сталин**».

Но последний год моя коллекция пополняется цитатами из всероссийских проверочных работ совсем другого свойства. Если учесть, что это писали одиннадцатиклассники, то это пахнет глубокой дремучестью и глупостью без границ, а главное – отсутствием хоть каких-то знаний! Например, князь Владимир крестил Русь... на Иордане!

**«Кутузов сжег Москву, чтобы не отдать ее французам, а когда они решили покинуть Москву, Суворов**

**разгромил Наполеона**». Когда я это рассказала своим знакомым, у них вырвалось: кто же их учил?! Честное слово, ЭТОМУ я их не учила. У меня есть еще одно оправдание: я всем в классе даю материал одинаково и одновременно на уроке.

Сколько захватывающего, разнобразного и поразительного я узнала из работ на ВПР в этом году! Например, важным сражением коренного перелома в Великой Отечественной войне было Бородинское сражение, а в другой работе – нападение

Германии на СССР. Плакат «Родина зовет» появился в 1940 году (к чему звал, если войны еще не было?), а создал его Сталин!

Фантазии выпускников оказались безграничны. Крым к Российской империи присоединяли Брежнев в 20-м веке, Иван III в 15-м, а Дмитрий Донской в 14-м веке (ну хотя бы знают века, в которых жили эти исторические персонажи!)

Кутузову особенно «повезло»: в 1813 году он руководил Курской битвой, а в

1812-м – Куликовской. Двое учеников уверены, что Синопской(?) битвой руководил Л. Троцкий. Ледовое побоище было в XVIII веке, а Бородинская битва – в XII веке. Политика разрядки – заслуга Дмитрия Донского, а НЭП – Хрущева.

В общем, так и не поняла: то ли смеяться, то ли плакать...



- Не научила мамка, так научит лямка.
- Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

«ЗНАНИЕ – СИЛА»





На вопросы «Смайлика» отвечают ученики 6 А класса школы №57 г. Рязани



1. Есть ли на свете такой уголок – далекий или близкий, который ты вспоминаешь часто и с удовольствием?
2. Какие события связывают тебя с этим местом?
3. Собираешься ли ты побывать там снова? Может быть, ты бываешь там с друзьями каждый день?

**Елизавета Коротова**

На свете есть один уголок, который я вспоминаю с удовольствием, – это моя деревня. Летом на лужайке я играю со своим псом, а зимой мы с друзьями ходим кататься с горки на санках.

Я приезжаю в деревню очень редко, но надеюсь, что в этом году смогу появляться там чаще.

**Александра Демина**

Есть на свете такой уголок, в котором хочется находиться с утра и до вечера. Это маленький домик на дереве у берега озера. С этим местом у меня связаны самые светлые, самые теплые воспоминания детства. Я вспоминаю, как мы играли там с ребятами... Этот домик хранил в себе столько веселья и детской радости, что не передать словами.

**Алексей Кошелев**

Там, где солнце встает рано, никогда не улетают птицы на юг, и такой воздух, что ты можешь дышать полной грудью, есть кусочек маленького мира, где ты можешь забыть о делах, просто лечь и отдохнуть. Это место называется озеро Соснов. Летом мы с родственниками часто приезжаем туда и остаемся до самой ночи. Меня связывают с этим местом незабываемые воспоминания!

**Артем Евтюшкин**

Мой любимый уголок – это село Ижевское, в которое я езжу каждые две недели. Это место дорого мне, потому что именно там я провел половину детства с бабушкой и дедушкой. Это замечательное село, я исследовал его вдоль и поперек: был в каждом уголке в центре и на окраинах. Я сохраню это место в своем сердце на всю жизнь.



**А. Исаева**

Мое любимое место – это Центральный парк культуры и отдыха в Рязани. С ним у меня связано множество приятных воспоминаний. Я часто хожу в парк гулять с друзьями. Там чистый воздух и замечательная природа. Туда можно сходить отдохнуть после учебы и интересно провести время.

**Яна Киселева**

Для меня самый важный уголок – мой дом. Моя квартира – моя крепость. Я вспоминаю свой дом всегда, когда нахожусь вне его стен, всегда с радостью возвращаюсь в свою комнату. В этой квартире я живу с первых своих дней, с трепетом и любовью вспоминаю многие события, произошедшие здесь. Я не хотела бы никогда переезжать из этого места, для меня оно самое надежное.

**Виктория Борисова**

Когда мне бывает скучно и грустно, я вспоминаю свой дом в деревне с любимой бабушкой. Туда я с родителями езжу каждые выходные или на все каникулы. Я очень люблю это место, потому что меня с ним связывает очень много воспоминаний, особенно смешных и забавных, а еще там у меня много друзей, которых я очень люблю.

**Дарья Морозова**

Мое любимое место – это мой родной двор. Там я бываю каждый день: гуляю с друзьями, знакомлюсь с новыми людьми. С моим двором меня связывает очень многое: разные истории – смешные и грустные. Я хочу иметь возможность гулять там как можно чаще.



**Михаил КОНДРАШОВ,  
член туристического клуба:**

У меня есть несколько мест, которые я довольно часто вспоминаю. Но главным, несомненно, является Малое Келецкое озеро – незаметное на карте, оно всё равно является для меня самым лучшим. Я нашел это место в один из своих первых походов, когда только начинал заниматься туризмом. Уютная маленькая стоянка рядом с небольшим, почти идеально круглым озером, вдали от цивилизации – что может быть лучше? Я часто бывал на этом озере с друзьями из турклуба, и теперь, после годового перерыва, собираюсь вернуться туда вновь. Очень скучаю по этому месту.



ступенька

7

**Елена ПОПОВА,  
переводчик:**

В родном городе всегда много особенных мест, с которыми связаны приятные воспоминания и радостные моменты, но самое мое любимое место – это... обыкновенная лавочка во дворе моей близкой подруги. Хранительница наших тайн и секретов, которая помнит множество счастливых моментов и помогает выбросить из головы все плохие. Мы росли, менялись наши истории и жизни, менялись компании, но лишь она оставалась и остается неизменной. Каждый раз, когда мне становится грустно и одиноко, или в моей жизни происходят какие-то знаменательные события, я неизменно возвращаюсь именно в этот двор, набираю номер своей подруги и говорю, что жду ее в нашем месте, на нашей лавочке. Именно здесь я чаще всего чувствую себя по-настоящему счастливой.



ЧТО ГОВОРЯТ ВЗРОСЛЫЕ



**Анастасия ЩЕРЧКОВА,  
студентка РИ(Ф) МПУ:**

Место, которое я считаю своим любимым, я нашла случайно. В прошлом году мы с моим другом решили съездить на речку с палаткой, но немного заблудились и остановились не там, где хотели изначально. Пошел дождь, всё было серым и грязным... Но к вечеру вышло солнце и появилась тройная радуга! Закатный свет озарил всё вокруг, и мы поняли, что это место останется у нас в сердцах навсегда, и мы неоднократно сюда вернемся. Повезло и с погодой на следующий день – мы смогли исследовать окрестности и насладиться природой. И только потом, посмотрев на карту, мы узнали, что находимся на берегу Оки неподалеку от поселка Дубки. Я скучаю по этому месту и жду лета, чтобы ездить туда чаще.

**Ирина КОНСТАНТИНОВА,  
журналист:**

Я люблю путешествовать, а потом вспоминать о своих поездках. Этой зимой, например, я несколько дней провела в северном поселке Териберка, что примерно в сотне километров от Мурманска. Териберка стоит практически на самом краю земли – у берегов Баренцева моря, которое соединяется с Северным Ледовитым океаном.



Это место запомнилось мне потрясающей красоты закатами, суровым океаном цвета морской волны (прямо как на картинках!) и, конечно же, северным сиянием! Увидеть его получилось только в последнюю ночь нашего там пребывания, но зато уж тогда природа не поскупилась на краски. Теперь танцующее небо долго останется в моей памяти.

В Териберку я бы с удовольствием вернулась ещё раз. Теперь хочется попасть туда в теплое время года: говорят, что летом здесь не менее красиво. Но вновь навестить ее зимой я бы тоже не отказалась!



**Новая тема: КОГО Я СЛУШАЮ**

1. Ты «большой и сам все знаешь»? Нужны ли тебе советы родителей?
2. Чье мнение для тебя авторитетнее: твоих друзей-ровесников или взрослых? Почему?
3. Как часто ты думаешь, что родители не могут тебе говорить, что делать, и кто в итоге бывает прав?

Ваши ответы присылайте до 15 августа на наш e-mail: [62blagovest@mail.ru](mailto:62blagovest@mail.ru) или почтой в редакцию: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [☺] Интересные варианты мы обязательно опубликуем!



# Божья коровка



Крылатик и Крапинка проснулись сегодня рано и недолго нежились в кроватках, им хотелось поскорее выйти на улицу. Ещё бы! Солнышко уже озеленило землю и украсило её яркими красками цветков...

## Муравьи и огород

Малыши отправились исследовать лесную жизнь. Крапинка выбежала первой, но уже чуть ли не на пороге вскрикнула:

– Ой! У нас под боком, оказывается, новый домик вырос! Смотри, Крылатик!

– И правда. А мы и не заметили.

В нескольких шагах от крыльца красовался большой муравейник. Ребята подошли поближе, чтобы рассмотреть, что делают муравьи.

– Какую большущую деревяшку этот в одиночку тащит! – удивилась девочка. – Тяжеленная, наверно, для него.

– А эти трое огромную муху какую-то. А как помогают друг другу, подталкивают её, – вторил сестре мальчишка.

– Да тут все на месте не сидят. Каждый своим делом занят, – за-

метила Крапинка.

– Конечно, муравейник – это целый организованный город, – сказала тётя Люба, которая, как всегда, появилась неожиданно и теперь тоже с интересом наблюдала за насекомыми. – У каждого своя работа. Кто-то строит дом, кто-то добывает еду. Есть даже свои врачи-хирурги, которые ампутируют, то есть отгрызают повреждённые лапки. Няни заботятся о маме и о всех детишках, а самые старые муравьи сторожат еду.

– Ничего себе! Какие они умные, оказывается, – восхитился Крылатик.

– Да, и работают все. И зачем так рьяно? Отдохнули бы, вон какая погода хорошая.

– Их много, им надо не только семью прокормить, но и запасы на зиму сделать, – объяснила тётя Люба. – О будущем же за них никто не подумает. А то получится, как со стрекозой в басне Крылова.

– А как с ней получилось? – спросил Крылатик.

Тётя Люба коротко процитировала:

*– Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
...Нужда, голод настает;  
Стрекоза уж не поет.  
...Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до летних только дней  
Прокорми и обогрей».  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?»  
...«Лето целое всё пела».  
«Ты всё пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!»*



– Может, нам тоже о будущем подумать надо? – задумалась Крапинка.

– У Зайчонка огород целый, – вспомнил её брат. – Они и сейчас с него петрушку и салат едят, и потом всё лето и зиму своей морковкой и капустой питаются. Давайте тоже свой огород сделаем?

– Ты гений! – воскликнула девочка. – Я морковку люблю, попрошу тогда семян у Зайчонка.

– А я хочу картошку вырастить. Она такая вкусная, особенно жареная, с грибами, ммм! – размышлял Крылатик.

– Отличная мысль, – одобрительно кивнула

тётя Люба. – Только сажать их надо в разное время и в особых условиях. Придётся потрудиться.

– Да мы не боимся! – махнула рукой Крапинка. – Будем помогать друг другу, как муравьи. Пойдёмте к Зайчонку, попросим семян и клубней. А вы пока расскажите, как это делается.

Малыши заспешили по тропинке к другу, а тётя Люба, еле попевая, делилась советами:

– Сначала надо вскопать грядки и добавить туда золу, чтобы земля была рыхлой, а



плоды выросли большими и красивыми. Морковку сажать лучше во второй половине апреля. Чтобы получить ранние всходы, семена перед посадкой надо замочить в воде на 1-2 дня. Неплохо поставить их на один день в холодильник, в самый теплый отдел – для закали. Делаем на грядках бороздки, поливаем и высееваем семена. Главное – не забывать потом поливать и прореживать морковку. Чтобы она выросла быстрее, можно сначала укрыть её плёнкой.

– А картошку в мае лучше сажать? – спросил Крылатик. – Зайчонок обычно на майских праздниках родителям с ней помогает.

– Ты прав, – подтвердила тётя Люба. – Только за 10 дней до посадки надо поместить клубни в тёплое место, где много света, чтобы на них появились ростки. Потом идём на грядку. Один из вас делает небольшие лунки, а

второй идёт следом и раскладывает клубни.

– Чур, я раскладываю! – воскликнула Крапинка.

– Да пожалуйста, мне



не жалко, – уступил ей брат.

– Только не забывайте поливать картошку! Раньше считалось, что она не требует полива, а теперь опытные огородники советуют не поливать ее, пока не появятся всходы. А потом, летом, когда картошка цветет, надо обязательно ее поливать время от времени: надо посмотреть, подсох ли верхний слой земли вокруг растений. Если он сухой – сразу поливать. Когда листья растения пожелтеют и начнут отмирать, полив прекращают. А еще кар-

тошка любит рыхление, и ее нужно «закапывать»:



подсыпать тяпкой землю снизу вверх к стеблям, чтобы картошка оказалась на высоких грядках. Там, где мало воды, так «обманывают» растения, ведь рыхление – это «сухой полив».

– А скоро мы сможем есть картошку и морковку? – спросила девочка.

– Ранние всходы появятся примерно в июле, а остальное будете ждать в августе и сентябре, – ответила тётя Люба.

– Долго что-то... – немного разочаровался Крылатик.



– Зато потом свою вкусную картошку будешь есть, – напомнила Крапинка и увидела прыгающего к ним навстречу Зайчонка. Он радостно махал им зелёно-розовым пучком. Когда друзья приблизились, он поздоровался:

– Привет! А я тут свою первую редиску вырастил! Будете?

Мария ЕВСИНА

## КРОССВОРД «Во саду ли, в огороде...»

Составила  
Ирина  
ПЕТРОВА

Разгадай кроссворд  
и узнай, что  
выращивает в огороде  
Зайчонок



Ответы на кроссворд  
и загадки ищи на стр. 16

1. Как еще можно назвать овощ – король огорода – помидор?

2. Из этого овоща для детей делают ярко-оранжевый вкусный-превкусный сок.

3. Он умеет лазить вверх по забору, его плоды зреют в длинных зеленых стручках.

4. Эти кислые зеленые листья мамы весной любят класть в щи.

5. Мы любим весенние салатки, а этот замечательный салатный овощ – самый ранний, он нарядный – сверху красный, а внутри – белый.

1 Он в пупырышках,  
зеленый,  
Часто в парнике растет.  
Маринованным, соленным  
Станет он под Новый год.

2 Это овощ  
с круглым боком  
И с бордовым сладким соком.  
Если хочешь есть борщи,  
То скорей его ищи.

3 ЗАГАДКИ  
Этот терпкий острый зубчик  
Бабушка добавит в супчик.  
Разложи его повсюду,  
Чтобы справиться  
с простудой.



Я хочу познакомить вас с одним из замечательных мест Рязанского края, которое дорого мне, – это село Вослебово. Это малая родина нескольких поколений моих предков.

Местность, где расположилось село, примечательна спокойной красотой рязанских просторов: бескрайние поля и луга окружают Вослебово, километрами тянутся пахоты, пересекаемые березовыми и осиновыми посадками. Колосятся поля золотой пшеницы, ржи, ячменя. Небольшие лесочки и рожицы прячут внутри себя пруды и прудики с гладкой, как зеркало, поверхностью воды, в которой красиво отражается небо.

Село Вослебово относится к числу наиболее старых поселений Рязанской области. Датой его основания считают далекий 1522 год. Есть исторические документы, в которых упоминается о селе. Известно, что значительная часть истории Вослебова связана с родом знатных бояр, давших начало русской династии царей Романовых. Платежные книги сообщают нам, что село Вослеба (или Вослебь) принадлежало к вотчинам крупнейших бояр Александра и Василия Никитичей Романовых, которым Михаил Федорович приходился родным племянником. А в источниках 1778 года Вослеба упоминается как центр Скопинской волости.

Вослебово всегда было крупным селом. Были развиты здесь горшечный промысел, черепичное производство, использовавшие глину местного карьера, велись торфоразработки. Добротные глиняные изделия славились в округе изяществом и прочностью, чему подтверждение – строки из местного фольклора:

**«Знаменит наш промысел  
И холстами, и дорожками,  
И подзорами с накидушками,  
И расшитыми полотенцами,  
И гончарными игрушками!  
Крынки, блюда и корзины  
В Пронск,**

**Тамбов всегда возили мы!»**

Сейчас Вослебово тоже не маленькое село. Проживают в нем около тысячи восьмисот человек, насчитывается около десяти улиц. Село обновляется. На месте ветхих, покосившихся домишек вырастают совре-



Кадр из мультфильма «Пересвет и Ослябя», реж. Станислав Подивиллов

менные красивые кирпичные дома, добротные бревенчатые срубы.

Устроенные не так давно в центре села спортивные, футбольные, игровые площадки собирают местных ребят. А берега пруда Демина, который протянулся через село, – любимое место многих рыбаков. Наш сельский клуб – это настоящий культурный центр, где проводятся праздники, концерты и выступления, собираются местные коллективы самодеятельности.

Достопримечательность и украшение Вослебова – это наша церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Сейчас она признана памятником архитектуры. История основания храма тоже уходит в глубь веков. Есть данные о том, что изначально в 1629 году здесь находилась деревянная Христорождественская церковь. А современная, остроенная из красного кирпича, сооружена в 1903 году на основе кирпичного здания 1801 года, располагавшегося на месте бывшей Христорождественской церкви. В последние годы при участии сельчан проходила реставрация церкви. Установлены золоченые купола.

Внутри храм украшает резной иконостас и резные обрамления для икон, изготовленные умелыми руками местного мастера – резчика по дереву.

Одна из почитаемых

икон в храме – образ святых монахов-воинов Александра Пересвета и Андрея Осляби. И это не случайно!

По преданию, Вослебово возникло после Куликовской битвы. В поселении, стоявшем на этом месте, остановился на отдых с войском Андрей Ослябя, которого сам Преподобный Сергей Радонежский, благословляя Дмитрия Донского перед битвой, направил в помощь ему вместе с другим иноком Александром Пересветом. Оба легендарных богатыря, прежде знатные бояре, были иноками монастыря, игуменом в котором был в то время святой Сергей Радонежский. Положив свою жизнь в сражении с татарами, Пересвет и Ослябя были причислены к лику святых.

После победы, когда войска возвращались в Москву, на месте, где теперь село Вослебово, оставалось множество раненых и тех, кто за ними ухаживал. И название села осталось как память о святом монахе-воине Андрее Ослябе, бывшем здесь перед сражением. В источниках упоминается раннее название села – Ослябево, Вослебь, Вослеба, а сейчас Вослебово.

Важно сохранять историческую память даже о таких глубинках, как мое село, где живут мои бабушка и дедушка и где я очень люблю бывать. Пусть этот маленький рассказ будет моей данью памяти великой битве на Куликовом поле и ее бессмертным героям – святым воинам Андрею Ослябе и Александру Пересвету. И закончить свой рассказ я хочу словами известного поэта – нашего земляка Сергея Александровича Есенина: «Я люблю Родину! Я очень люблю Родину!»

**Андрей ПЫРИКОВ,  
12 лет**





## большой Вселенной



Будущее безгранично. Будущее завораживает. Оно приятно для всех технических умов страны, потому что именно они и строят будущее! В начале учебного года в Рязани открылось удивительное место с необычным названием – технопарк Кванториум «Дружба», расположенный в здании бывшего одноимённого кинотеатра.

**В** этом технопарке детей школьного возраста учат создавать роботов, проектировать модели технических сооружений и разрабатывать собственные проекты. Что же все-таки это за загадочное и необычное слово «Кванториум»? Ответ на этот вопрос дала Мария Викулова, администратор технопарка: «Квант – это огромный сгусток энергии. Так как технопарк детский, а дети имеют неисчерпаемые запасы энергии, появилось такое вот название у нашего технопарка».



Даже коридоры наполнены рабочим духом – вдоль стен расставлены учебные модели техники, которую могут создать юные кванторианцы.

**В** Кванториуме можно создать не только технические модели – например, один из учеников технопарка создает мобильное приложение, позволяющее считывать QR-код, которым должен быть оснащен каждый памятник, имеющий историческую ценность.

На втором этаже ребята осваивают теоретическую часть в технопарке. Здесь уже в помещениях есть учебные столы, за которыми ребята сидят, и демонстрационные трибуны, на которых ученикам показывают и рассказывают об элементах, платформах, моделях и частицах из мира науки. В Кванториуме сейчас идет обучение на пяти направлениях: робоквантум, аэроквантум, наноквантум, промышленный дизайн и IT-технологии.

Наконец, самая загадочная часть технопарка – коворкинг. В ответ на мой недоуменный взгляд администратор Кванториума Мария Викулова поясняет: «Коворкинг – это площадка для обмена опытом и знаниями. Дело в том, что ребята на протяжении обучения созда-

ют собственные проекты, разрабатывают модели роботов и многое другое. Эта площадка предназначена для того, чтобы представлять свои разработки и демонстрировать их другим ученикам Кванториума, п-

ренивать полезный опыт».

**Т**ехнопарк Кванториум «Дружба» открылся всего полгода назад, но уже имеет успехи и активно участвует во всевозможных конкурсах и фестивалях, например, в фестивале роботов «Робофест». Также есть и другие достижения, например, участие в Балтийском научно-инженерном конкурсе Дарьи Губанковой с проектом «Приложение виртуальной реальности для релаксации "VRMusic"», участие в конкурсе «3D-технологии и инжиниринг» Екатерины Крат, участие в олимпиаде школьников СПбГУ Даниила Ларькина.

Наконец, после всего изложенного, только один вопрос остается в головах детей: а как попасть в этот технопарк? Мария Викулова отвечает: «Самое главное, что мы ценим в ребятах, – это умение креативно мыслить и любить науку!» Технопарк находится по адресу: г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 6, и его стены всегда рады принимать новых учеников!

**Мария НЕСТЕРОВА**  
Фото автора

### От редакции:

*Замечательная, очень нужная инициатива, но непонятно, почему нужно использовать уродливое слово «коворкинг» (co-working), когда есть русское слово «сотрудничество», а еще – старинное слово «соработничество»...*

**ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!**



# Добрые люди

В последнее время понятие «волонтерство» стало очень популярным, а волонтеров с каждым днем становится все больше и больше. В России 2018 год официально объявлен Годом добровольца, а за последние несколько лет количество волонтеров в стране увеличилось на 20 процентов.

Деятельность волонтеров в Рязани организует городской волонтерский центр. Его руководители занимаются проведением различных мероприятий с привлечением добровольцев города и обучением волонтеров с помощью мастер-классов. В состав руководства центра входит Александр Донской, куратор пункта добровольчества города Рязани.

«Я являюсь волонтером уже почти три года, с пятнадцати лет. Как-то в школе наш завуч рассказала мне о волонтерстве и о Цен-



тре развития добровольчества. Как оказалось, в этом центре состояло много моих знакомых, и я тоже решил попробовать себя в этой сфере», – рассказывает Александр.

На вопрос «Почему ты решил стать волонтером?» он отвечает так:

– Конечно, у каждого, кто становится волонтером, свои цели. Кто-

то действительно хочет делать добрые дела, а кто-то ищет выгоду для себя. Я пришел в эту сферу с благими намерениями, для меня важно, чтобы у нового поколения появлялось желание творить добро. А теперь волонтерство стало част-

тью моей жизни, я от этого уже никуда не денусь.

В понимании большинства людей волонтер должен быть добрым и отзывчивым. Я спросила Александра, какими, на его взгляд, качествами должен обладать настоящий волонтер.

– На этот вопрос можно ответить очень долго, но, на мой взгляд, самое главное в волонтере, – чтобы добро шло от сердца.

Популярность волонтерского движения обнадеживает. Видя таких, как Александр, понимаешь, что в мире еще остались добрые люди.

**Анастасия БОБРОВА,**  
16 лет

такая. Но целеустремленных людей действительно много. Нельзя, причесав всех под одну гребенку, называть миллионы юношей и девушек дармоедами. Просто нельзя.

Повторю, мы готовы трудиться. Но тут встает вопрос. Неприятный до холода по спине. Ради чего мы готовы трудиться? А ответ до пошлости прост: «Исключительно ради себя». И как-то невесело становится. Потому что совсем не этому нас учили, совсем не об этом мы читали в книгах. Я считаю, что тогда, когда аксиома о труде

и величии человека была придумана, в виду имелся «другой» труд, не преследующий исключительно эгоистические цели. Только труд, направленный на благо, способен сделать человека великим.

Откровенно говоря, черты захребетников в нас все-таки есть, если заглянуть в самую суть этого понятия. Мы отчаянно пытаемся выстроить свое собственное «эгоистическое» счастье на базе того, что создали наши деды, и не замечаем, как эта база рушится у нас под ногами. Мы стремимся к деньгам и трудимся ради собственной славы. Станем ли мы великими? Не знаю.

Если остановиться и оглянуться назад, то можно увидеть по-настоящему великих людей и примеры самого труда, сделавшего этих людей великими.

КТО МЫ?

## Поколение «захребетников»?

Однажды, заходя вечером в подъезд, я краем уха услышала, как соседка-старушка назвала современную молодежь «поколением захребетников». Фраза, конечно, из контекста была вырвана, но все равно задела меня за живое. Захребетники мы, значит...

«Что за ханжеские выпады! С чего это вдруг захребетники?» – пронеслось в голове мгновенно. Слово-то какое, захребетник. Синоним тунеядцу и дармоеду. Проще говоря, человек, живущий за чужой счет, не желающий трудиться. А ведь говорят, что «именно в труде, и только в труде велик человек».

Такое вот мы «невеликое» поколение, получается, да? Если откинуть обиду за столь резкую характеристику молодежи, тема для размышления очень интересная.

В силу особенностей характера, я не могу сказать, что круг моего общения очень широк. Но большинство ровесников, с которыми я пересекаюсь, – люди на редкость амбициозные. Имеющие не только цель в жизни, но и проработанный план ее достижения. Некоторые метят в престижные столичные ВУЗы, тщательно работают над своей речью и мечтают о высокооплачиваемой работе в одной из башен «Москва-Сити», мерцающей всеми цветами радуги.

Эти ребята готовы трудиться. Да, не вся молодежь







## «Горе миру от соблазнов...»

**Умение быть собой, отстаивать свою позицию, не поддаваться влиянию – очень ценно, но достаточно сложно...**

Уже с малых лет каждый ребенок встает перед выбором: сделать так, как сказали родители, или послушаться их. Например, мама говорит: играть можно только на площадке, но тут подходит друг и предлагает посмотреть, что там, за тем гаражом. Некоторые отказываются, говоря, что им туда ходить нельзя, другие сразу соглашаются, третьи колеблются между страхом наказания и соблазном узнать новенькое.

С возрастом таких ситуаций выбора в жизни человека всё больше. Психологи говорят, что люди делятся на ведомых (конформных), легко поддающихся влиянию других, и неведомых, которые имеют свое мнение и принципы.

Сразу скажу, что принципиальность в отстаивании своей позиции – нечастое качество. Ведь мы живем в обществе, и для нас важно, что о нас думают и говорят окружающие, какое мы производим впечатление. Жизнь в коллективе требует подчинения авторитетным взрослым, определенным правилам. В результате вырабатывается привычка делать, как все, а вот чувство ответственности за свои поступки мало развивается. Этому нужно учиться, и начать надо с развития способности оценивать ситуацию. Для этого нужны четкие нравственные ориентиры, человек должен научиться анализировать ситуацию с позиции совести.

Совесть – голос Бога в человеке, но иногда мы его не слышим. Поэтому необходимо все время думать, сопоставлять, правильно ли я поступаю.

«Горе миру от соблазнов, ибо надобно прийти соблазнам; но горе тому человеку, через которого соблазн приходит», – говорит Господь (Мф. 18:7). Эти слова говорят



о том, что через соблазны человек познает мир и учится бороться с ними. Происходит постоянная борьба добра со злом внутри души каждого человека. Особенно подвержены соблазну подростки, так как они чувствуют себя уже взрослыми, но на самом деле не имеют жизненного опыта, также они значительно расширяют свой круг общения.

### ЗАЧЕМ?

*Однажды вечером, во мгле,  
Мы шли из храма.  
– Зачем живём мы на земле? –  
Спросил я маму.  
Светился в окна тёплый свет...  
Сказала мама мне в ответ:  
– Даны земные нам пути,  
Чтоб Царство Божие найти.  
Оно – в любви и доброте,  
В высоких мыслях, в красоте.  
Познай себя, как хороша  
Твоя бессмертная душа!  
Кто здесь по-Божьи проживёт,  
Тот в рай прекрасный попадёт.  
Там горя нет, там злобы нет –  
Всех обнимает Божий Свет.  
А кто небесному не рад,  
Уходит в мир страданий – в ад,  
Где не кончается беда,  
Где злоба царствует всегда.  
Знай, в этой жизни нам сполна  
Свобода выбора дана:  
И рай, и ад в добре и зле  
Мы выбираем на земле.*

**Татьяна ШОРОХОВА**

**Наталья ЛАРИНА,**  
психолог



Сейчас у подростков всё больше времени занимает виртуальное общение. Как распознать опасность, соблазн?

Прежде чем согласиться на новое знакомство, неплохо бы разузнать, что это за люди, навести справки. В социальных сетях, прежде чем принимать приглашения вступить в какие-то группы, заявки в друзья, нужно посмотреть на страничке личную информацию, профиль. Довольно

легко бывает понять, настоящий ли перед вами человек или нет.

То же касается и групп: по фотографиям, записям бывает понятно, стоит ли добавляться к новым знакомым. Если есть малейшее сомнение, отвечайте отказом, не задумываясь. Но и здесь должны быть четкие идеалы, образцы, чтобы понимать, почему это плохо для меня. Например, ты знакомишься с новыми людьми, и что-то тебя настораживает, они слишком вызывающе себя ведут или одеты как-то необычно. Это, конечно, не значит, что они какие-то не такие, возможно, это у них своеобразная игра, чтобы выделиться. Но! Внутренний голос подсказывает, что здесь что-то не так. В этот момент необходимо остановиться, проанализировать, присмотреться. Ведь когда мы чем-то очаровываемся, многие вещи просто не замечаем: он так клево одет, с ним так интересно, он не такой, как все. И мы уже перестаем видеть, что, например, новый знакомый матерится или курит одну сигарету за другой. То есть постепенно наши рамки допустимого расширяются, а потом и нам предлагают что-то попробовать.

Конечно, взрослея, молодые люди переоценивают свои поступки и могут поменяться. Но остается опыт, когда ты не смог противостоять соблазну, сожаление о сделанном. И часто «дешевый авторитет» становится разменной монетой в ситуации выбора...



**Ж**ил-был на свете один мужик, по имени Аким. Был Аким крепким и работающим, но водился за ним один грех: любил он в лесу безобразничать. Безо всякого спросу срубал Аким в лесу хорошие деревья для разных своих нужд. Больные да поваленные деревья он не трогал. А бывало, придёт в лес, выберет деревце покрасивее да покрепче и срубит его под самый корешок.

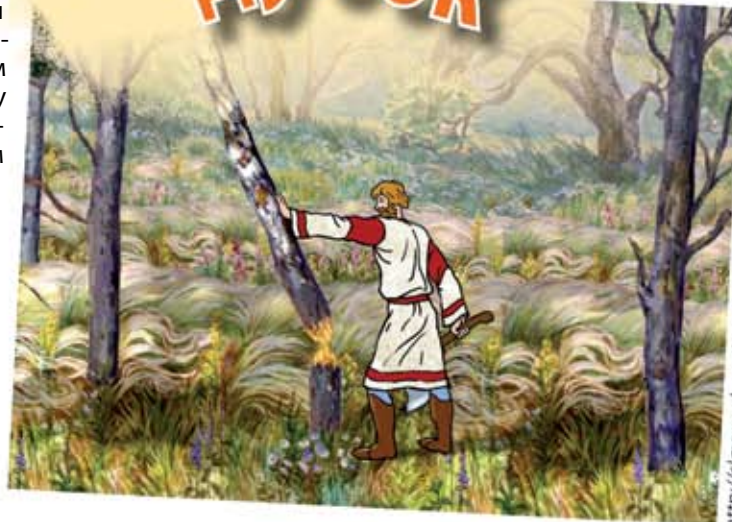
Вот однажды пришёл Аким на лесную полянку и хотел уже

было свалить хорошее дерево, а в это время обходил свои владения лесной царь Святобор. Увидел он, что собирается сделать Аким, и понял, кто в его лесу без конца пакостничает. Решил царь наказать мужика за его проделки и тотчас превратил его в молоденький тоненький дубок.

Туго пришлось Акиму! То ветер его до самой земли гнул, то снег на веточки налипал – вот-вот сломается. А знойным летом приходилось ему корешки свои пускать глубоко-глубоко, чтобы до водицы добраться.

Всё пережил Аким-дубок. Через несколько лет вырос он в большое красивое дерево. Сам Святобор

# АКИМ-ДУБОК



<http://slavyanskaya-kultura.ru/>

часто им любовался!

Обжила дуб белочка, нарожала в его тёплом дупле детишек, а Аким-

дубок к зиме им много желудей подарил. Прятались в его кроне певчие птички, пели ему свои весёлые песенки. Усталые грибочки часто садились отдохнуть в его тени.

За это время подросток Акима Егор. И стал Егор, так же как и его отец когда-то, захватывать в лес и рубить хорошие деревья.

Забрёл однажды Егор на лесную полянку, где рос наш красавец дуб. Приглянулось парню

стройное, крепкое дерево. Задумал он его срубить. И вот уже топором замахнулся, примерился, куда рубило получше вонзить... Затрепетал дубок, задрожал от горя и страха каждым своим листочком.

На счастье, увидел это Святобор и тотчас же превратил дубок обратно в Акима.

А уж как опомнился Егор от такого чуда, рассказал ему отец, что он пережил за эти годы, как трудно деревцу вырасти таким красивым и крепким.

С тех пор Аким и его сын стали очищать лес от больных и поваленных деревьев, мастерить кормушки для птиц. И всех других браконьеров из леса отвадили.

## СЛОВАРИК

### НАВЕЧЕРИЕ

Канун (предшествующий день) праздников Рождества Христова и Богоявления. Эти дни называются также сочельниками.

### НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ

Проповедь Иисуса Христа о блаженствах, в которой выражена сущность Нового Завета и его отличие от Ветхого Завета. Произнесена была на горе неподалеку от Галилейского озера вслед за призванием двенадцати апостолов.

### НАЗОРЕЙ

1) (От евр. «назир» – отделенный, посвященный) человек, посвященный на особое служение Богу; 2) одно из имен Господа Иисуса Христа.

### НЕДЕЛЯ

Церковное название воскресного дня, происходящее от древнего обычая не работать (не делать) в этот день.

### НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА

В Ветхом Завете горящий и несгорающий куст, в котором Бог явился Моисею. На горе Синай до сих пор растет куст, по преданию, являющийся той самой купиной.



Это прообраз Богородицы, сохранившей нетленность и девство по воплощении и по рождении Сына Божия, Иисуса Христа. Существует икона Божией Матери с таким названием, празднование – 17 сентября.

### НЕОФИТ

(Греч. – новообращенный) Новокрещенный, новоначальный член Церкви.

### НОВЫЙ ЗАВЕТ

Часть Библии. Содержит 27 книг.



Первые четыре книги называются Евангелиями, их содержание составляет «благая весть» об Иисусе Христе – о Его рождении, служении, о сотворенных Им чудесах, о Его смерти и воскресении. Деяния апостолов, пятая книга Нового Завета, представляет собой исторический рассказ о подвижничестве последователей Христа, распространявших христианскую веру.

Ветхий и Новый Заветы составляют единую книгу – Библию. Вот что говорит по поводу различия Заветов святитель Иоанн Златоуст: «...Это различие состоит не в разности по их сущности, а в разности по времени. ...Заветы Новый и Ветхий не противоположны, а только различны. Новый Закон есть усиление первого, а не противоречие ему».



**КРОССВОРД**

**«Сквозь толщу веков»**

В этом году уже в десятый раз прошла Общероссийская олимпиада школьников по Основам православной культуры. В олимпиаде, включающей три тура, приняли участие около 300 тысяч школьников из более чем 10 тысяч школ. На суперфинал олимпиады в Москву приехали победители и призеры региональных туров олимпиады – 190 учащихся 4-11 классов. Кроссворд, подобный этому, был предложен на олимпиаде семиклассникам. Попробуйте свои силы и вы!

**ПРОВЕРЬ СЕБЯ**

**По горизонтали:**

- 1. Музыкальный инструмент, использовавшийся в боевых действиях. С его звуком связано чудо покорения израильтянами Иерихона при вступлении в Землю Обетованную.
- 4. Имя одного из двух апостолов, которых Церковь именует первоверховными.
- 8. Апостол, призванный Господом одним из первых, в честь которого назван орден, являющийся высшей наградой в Русской Православной Церкви.
- 9. Предмет, символизирующий власть, которую имеет епископ в своей области.
- 10. Бедствие, начавшееся в нашей стране (особенно в Поволжье) после засухи 1921 года. Патриарх Тихон тогда обратился с воззванием к народам мира с просьбой помочь пострадавшим от этого бедствия.
- 12. Добродетель, состоящая в деятельном сострадании к ближним.
- 13. Особое церковное священнодействие, при котором происходит тайное действие на людей благодати Божией. Принято насчитывать семь

таких священнодействий в Церкви.

- 16. Церковное Таинство; это слово переводится как «благодарение».
- 18. Работник в доме богатого человека. В евангельской притче блудный сын готов был вернуться в дом отца хотя бы в качестве такого работника: «...прими меня в число < ? > твоих» (Лк. 15.18-19).
- 19. Синоним слова «церковь». В Священном Писании этим словом также называется тело христианина.

**По вертикали:**

- 1. Колючее растение, из которого римские воины сплели венец на голову Иисуса Христа для издевательства над Ним.
- 2. Чин святости, в котором прославляются пострадавшие за Христа в священном сане.
- 3. Одна из форм церковного изобразительного искусства. На Руси покровителем этого церковного искусства считается преподобный Алипий, монах Киево-Печерского монастыря.
- 5. Наименование первых 40 дней Великого поста. Название происходит

от церковнославянского числительного, означающего число 40.

- 6. Слово, которым называли православного царя, – по тому священнодействию, которое совершалось над ним при венчании на царство.
- 7. По-церковнославянски «тезоименитство» – день церковной памяти того святого, имя которого носит христианин. А как этот день обычно называют в народе?
- 11. Вещество, необходимое для совершения Таинства Крещения.
- 14. Денежная единица времен земного служения Господа Иисуса Христа. На основании евангельской притчи об этих денежных единицах в русском языке сложилась поговорка о том, что человек не должен зарывать в землю данное ему Богом дарование.
- 15. Ароматическая смола, используемая в богослужении. Ее вместе с другими дарами поднесли волхвы младенцу Христу как Богу.
- 17. Бог Един по существу, но Троицен в Лицах. Вспомните Первое Лицо Пресвятой Троицы.

*Ответы на 16 стр.*



Техника плетения цветов из атласных лент, которыми японские женщины украшали свои прически. В традиционном японском женском наряде запрещено использовать ожерелья и браслеты. Поэтому единственным украшением японок стали ленты в прическах. Цветами из шелковых лент украшали шпильки, гребни, палочки. Сегодня технику канзаши используют по всему миру, и не только для украшения волос. Из канзаши изготавливают оригинальные аксессуары, бижутерию и даже декорируют одежду.



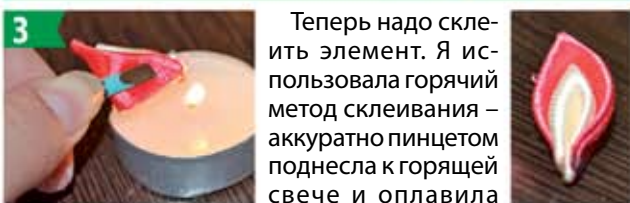
## БРОШЬ «Георгиевская ленточка»



Берем красный квадрат ленты и складываем по диагонали два раза. Притягиваем уголки ленты друг к другу – половинка одного элемента готова. Повторяем все с кусочком белой ленты и в красную ленту вставляем белую.

В технике канзаши

Из красной ленты вырезаем квадрат шириной и длиной в 4 см, из белой ленты вырезаем квадрат шириной и длиной в 3 см.



Теперь надо склеить элемент. Я использовала горячий метод склеивания – аккуратно пинцетом поднесла к горячей свече и оплавил уголки заготовки. Можно просто склеить клеем.

Нам потребуется: ленты красного и белого цвета; линейка; ножницы; основа для броши; клей; пинцет; свеча.



САМИ!



Первый элемент броши готов. Таких заготовок понадобилось 7 штук. Теперь по порядку склеиваем их. Сверху можно приклеить кусочек ленты (как на фото), стразы, пайетки, пуговицы и пр.



Возьмем кусочек Георгиевской ленты длиной 15-20 см, заготовку для броши и наш цветок.

Аккуратно обрезаем уголки ленточки, складываем пополам и отодвигаем чуть один конец ленты наискось, приклеиваем ее к заготовке.

На правую сторону ленты приклеиваем наш цветок. Брошь готова!

Подготовила  
Мария НЕСТЕРОВА

## ОТВЕТЫ

**Кроссворд со стр. 9:** 1. Томат. 2. Морковь. 3. Горох. 4. Щавель. 5. Редис. Ключевое слово: овощи. **Загадки:** 1. Огурец. 2. Свёкла. 3. Чеснок.

**Ответы на кроссворд со стр. 15: По горизонтали:** 1. Труба. 4. Павел. 8. Андрей. 9. Жезл. 10. Голод. 12. Милосердие. 13. Таинство. 16. Евхаристия. 18. Наемник. 19. Храм. **По вертикали:** 1. Терн. 2. Священномученик. 3. Иконопись. 5. Четырнадцатая. 6. Помазанник. 7. Именины. 11. Вода. 14. Талант. 15. Ладан. 17. Отец.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.  
Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.  
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.  
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.  
Телефон: (4912) 45-18-64.  
E-mail: 62blagovest@mail.ru  
www.stupeny.com

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР – иерей Евгений АЛЕНИН.  
РЕДАКТОР – Ирина Ивановна ЕВСИНА.  
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: протоиерей Артемий Владимиров; Наталья Ларина, Наталья Гордиенко.  
УЧРЕДИТЕЛИ: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Над номером работали: Ирина Петрова, Наталья Ларина, Анна Незнаева, Ирина Константинова, Мария Евсина, София Котыхова.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 04.05.18 в 21.00, по графику – 04.05.18 в 21.00. Выход в свет 08.05.18. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 1454. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРППР газеты «Благовест».