

# СТУПЕНИ

## Весна души

Весна – словно Пасха святая,  
На волю из плена исход.  
Луга или чаща лесная,

Иль плёсы речных берегов –  
Я верю, я вижу, я знаю:  
Весна – это Божья Любовь!

Владислав  
Бондарьков



ГОД ЭКОЛОГИИ

Рисунок Елены Минаковой,  
13 лет, г. Шахты



Зачем  
нужна  
жизнь?

3 стр.



Смайлик:  
наши  
любимые  
животные

4-6 стр.



Экология  
среды:  
чудо-кружево  
и лесная  
газета

7 стр.



Божья  
коровка:  
посади своё  
дерево

8-9 стр.



Подвижные  
игры  
на свежем  
воздухе

12-13 стр.



Жёны-  
мироносицы:  
женский  
праздник

15 стр.



## Второй шанс

Праздник жизни, победы над смертью – Пасха наступает всегда весной. Всё вокруг ликует и поет, стремится к солнцу, свету.

Вслед за радостной вестью о Воскресении Господа приходит надежда вечной жизни для каждого из нас. Первые люди – Адам и Ева – уже начинали свою жизнь в райском саду среди нетронутой природы, в дружбе со всеми зверями, понимая друг друга. Но люди ослушались Бога, нарушили Им установленный порядок. Из души человека ушел мир, и животные перестали его слушаться. Да и сами люди стали враждовать, убивать друг друга. Воскресение Христово – Пасха, дает нам надежду вновь обрести мир Вечный. Смерть побеждена для всех. Своими страданиями Спаситель искупил наши грехи, и нам нужно только покаяться и не совершать их вновь. Он нам дает второй шанс.

Ирина ЕВСИНА

## Пасха и «Антипасха»

Отвечает священник Евгений Аленин, клирик Лазаревского храма г. Рязани

– Недавно я услышал, что после Пасхи будет еще праздник Антипасха. Почему этот праздник так странно называется? Чем отличается Антипасха от Пасхи?

Андрей П., 14 лет

ВОПРОС-ОТВЕТ

– Действительно, следующее после Пасхи воскресенье имеет в церковном календаре наименование «Антипасха». Название могло показаться тебе странным потому, что приставку «анти» мы привыкли употреблять для противопоставления чего-то (например, антивирус, антициклон). Но в переводе с греческого она может еще означать «после».

В данном случае получается, что название праздника означает: «после Пасхи». Праздник Пасхи настолько велик, что одного дня для его празднования явно мало. Поэтому празднование Пасхи совершается аж 40 дней. Особенно же торжественно Пасха празднуется в течение первой недели, имеющей название «Светлая седмица».

А ее окончание – это и есть «Антипасха».

Повод отпраздновать Воскресение Христово нам дает и то, что через 8 дней после Своего Воскресения Спаситель снова явился ученикам в горнице. Об этом читается Евангелие в день Антипасхи на Литургии. При этом явлении Господь уверил в Своем Воскресении апостола Фому, показав ему Свои раны.

Упадок духа апостола Фомы после Крестной смерти Спасителя был настолько велик, что он даже не был с прочими учениками в день Воскресения, а их словам о явлении воскресшего Учителя не поверил. Имя апостола Фомы из-за этого стало нарицательным: «Фома неверующий». Но справедливости ради стоит добавить, что святой апостол Фома впоследствии основал христианские Церкви в Палестине, Месопотамии, Парфии, Эфиопии и в Индии, где претерпел мученическую кончину за Христа.



## Почему Фома – «неверующий»?

«Фома неверующий» стал распространенным художественным образом, примером человеческого упрямства. Правда, как это нередко бывает,

его интерпретации в культуре оказались весьма далеки от глубины Евангельского смысла...

Юноша по имени Иуда был рыбаком из города Пансады, расположенного на берегу галилейского озера. Однажды он услышал проповедь Христа, которая побудила его бросить дом и устремиться вслед за Ним.

Он так восхищен проповедью, что неотступно ходит вслед за Христом. Видя такую ревность, Иисус призывает молодого человека следовать за Ним. Так рыбак становится апостолом. Юноше дают прозвище «Фома», что значит «Близнец», так как, по преданию, он был внешне похож на Иисуса. Характер апостола Фомы был порывистый, решительный, смелый.

Евангелия не говорят, где был



Фома во время Страстей Христовых. Говорится лишь, что он не поверил рассказу апостолов о Его воскресении: «если не увижу

подъ мой и Бог мой!» Фома отказался вкладывать пальцы в раны Христа. В изумлении он лишь восклицает: «Господь мой и Бог мой!» И это единственное место в Евангелиях, где Христос прямо назван Богом.

После Вознесения Христова Фома отправился проповедовать в Индию.

Он лично основал семь храмов на побережье. В Индии же он принял мученическую смерть от рук придворного местного царя.

Сегодня христиане составляют около 2% населения Индии, это примерно 25 миллионов человек, а индийские христиане называют себя «христианами апостола Фомы».



на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю».

И Господь, зная характер Фомы, искреннего и верного ученика, вскоре приходит к нему и говорит: «подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим». Фома сказал Ему в ответ: «Гос-



По материалам журнала «Фома»  
Рисунки Н. Кондратовой



# Зачем нужна ЖИЗНЬ?

«Зачем мы живем, для чего?» – этот вопрос всё чаще задает мой сын. Мне кажется, что он стал его задавать в связи с участием суицидами его ровесников. Подскажите, как правильно ему ответить? Думаю, что и другие ребята – читатели вашего журнала об этом задумываются.

Мария П., г. Рязань

Каждый человек хоть раз в жизни задает себе вопрос: зачем он пришел в этот мир, для чего он живет, в чем смысл его жизни? Чем раньше человек задумывается над этими вопросами, тем он считается взрослее. Мнения людей могут быть очень разными.

Одни видят смысл жизни в продолжении рода: необходимо вырасти, создать семью, родить ребенка. Часто к этому добавляют: посадить дерево и построить дом. Другие всю жизнь занимаются самосовершенствованием. Они постоянно работают над собой: занимаются спортом для поддержания здорового тела, получают несколько высших образований, посещают различные тренинги и мастер-классы для развития своего ума.

В своей практике я встречалась с людьми, которые пытались уйти

*Мы должны жить на земле так, как колесо вертится – чуть только одной точкой касается земли, а остальными непременно стремится вверх.*

Преподобный Амвросий  
Оптинский

из жизни. Причины их поступков были: «меня никто не понимает», «я никому не нужен». В одном случае это была неразделенная любовь, в другом – конфликт с родителями. Ребята пытались таким способом привлечь к себе внимание. Детский эгоцентризм, заикленность на своей персоне и своих проблемах привели их к инвалидности. Они не подумали ни о родителях, ни о своих будущих детях. Всегда самоубийство являлось не только смертным грехом, но и позором для всей семьи. На

вопрос, о чем ты мечтаешь, какой видишь свою жизнь в будущем, они не смогли ответить. Об этом они не задумывались.

Правда, бывает и так, что человек имеет мечту и знает, чего хочет, но,



\* \* \*

*Блаженны мы, когда идём  
Отважно, твёрдою стою  
С неунывающей душой  
Тернистым жизненным путём;*

*Когда лукавые сомненья  
Не подрывают веры в нас,  
Когда соблазна горький час  
И неизбежные паденья*

*Нам не преграда на пути,  
И мы, восстав, прах отряхая,  
К вратам неведомого края  
Готовы бодро вновь идти;*

*Когда не только дел и слова,  
Но даже мыслей чистоту  
Мы возведём на высоту,  
Все отрешаясь от земного;*

*Когда к Создателю, как дым  
Кадильный, возносясь душой,  
Неутомимую борьбою  
Себя самих мы победим.*

К.Р. (Великий князь  
Константин Романов)

столкнувшись, например, с непредвиденными обстоятельствами, теряет опору. Или цели были ложными и не оправдали ожиданий... Что тогда? В этой цепочке не хватает важного звена – жизнь человека не заканчивается на земле, она продолжается. Только в этом случае в ней есть смысл.

Для верующего человека подлинный, а не иллюзорный, смысл имеет только та жизнь, которая вводит нас в вечность Бога и соединяет с Ним.

**«Я есмь воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрет, оживет. И всякий, живущий и верующий в Меня, неумрет вовек»** (Ин. 11:25).

Вхождение это начинается еще на земле. Свидетельством этого является жизнь святых. Но даже тот, кто не поднялся на ступень святости, а лишь проходит свой духовный путь честно

и ответственно, постепенно обретает внутренний мир и знает, в чем смысл его жизни.

Человек, который каждый свой день посвящает Богу: заботе о близких, служению людям на своем рабочем месте, неравнодушию, – все это делает для приготовления своей души к жизни вечной. При этом никогда не перестает радоваться всему, что его окружает, каждому мгновению, и за все благодарит Творца. В этом и есть смысл и цель жизни.

Наталья ЛАРИНА,  
психолог

*Здесьнее – ничего не стоящий дым или прах для того, кто эту жизнь обменял на жизнь великую, жизнь земную на жизнь превыспреннюю, жизнь скоротечную на жизнь постоянную.*

Святитель  
Григорий Богослов



Подготовили  
Ирина БОБРОВА  
и Ольга ЛЕБЕДЕВА

### На вопросы «Смайлика»

отвечают 8-классники школы №44 г. Рязани:

- ☺ Питомец – это ходячий комок радости и счастья, ведь он всегда может успокоить и укунить! **Влад Костюков**
- ☺ Для меня питомцы – это мои кактусы «Игорь 1.7.0», «Игорь 2.0», цветок «Игорь 2.0.7». Я очень забочусь о них, поливаю кактусы два раза в неделю, а цветок ежедневно. Также я протираю листики этого растения, разрыхляю почву и наблюдаю за его жизнью. **Георгий Полшков**
- ☺ У меня дома живут красноухая черепаха и рыжий пушистый кот. Моего кота зовут Персик. Он рыжий, худой, с зелеными глазами. Он уже старенький, но я его всё равно сильно люблю, ведь он вместе со мной уже 14 лет, как младший брат. **Ольга Мацнева**



### Кроме коротких ответов, ученики 44-й школы прислали маленькие рассказы:

Прошлым летом, когда я была в деревне, мы с друзьями услышали странный писк, исходящий из старого сарая. Вскоре по очереди оттуда появились пятеро котят. Они были очень маленькие и беззащитные. Их мать – бездомная кошка – погибла под колесами машины.

Всё лето мы ухаживали за питомцами, кормили их, соорудили для них уличный домик, где они играли днём, а на ночь заносили в сарай, следили, чтобы малыши не выбежали на дорогу, играли с ними.

Однажды нам пришлось даже лечить конъюнктивит двум котяткам. К счастью, лекарства подействовали, и малыши выздоровели. Но вот лето закончилось. Предстоял переезд в городскую квартиру. Котят мы отдали бабушке с дедушкой. До сих пор они живут там, каждый день

питаюсь парным коровьим молоком. Но всё равно, хотя я вижусь с ними гораздо реже, уже почти взрослые коты узнают меня всегда и доверчиво прибегают ко мне. Иногда кажется, что они хотят улыбнуться мне.

**Мария Панкова**



У меня есть домашнее животное – кот Васька. Сейчас это огромный пушистый чёрный котяра с хитро прищуренными желтыми глазами, которые хищно блестят в темноте.

Живя в деревне, где все коты облезлые, короткошёрстные, он выгодно выделяется на их фоне. А ведь раньше это был малюсенький пищущий котенок с огромными небесно-синими глазами.

Я люблю его за необычное пристрастие к коробкам, ведрам и прочим предметам, где можно спрятаться. Даже если его положить на самую мягкую кровать, он перелезет в пустой горшок из-под цветов и уснёт там. И пить, как все нормальные коты, он не способен. Почувствовав жажду, он всегда начинает требовательно вопить, прося открыть ему кран в ванной, а затем устраивается на бортике, как воробушек, и начинает пить.

Но его странности ничуть меня не раздражают, а наоборот, заставляют любить его еще сильнее.

**Маргарита Ловягина**

У моей бабушки живет кот породы русский голубой. Я в выходные приезжаю туда на несколько дней. Этот кот очень ленивый, он после еды всегда ложится у окна на свое место. Питается кот исключительно домашней едой: борщ, рис, макароны. Он довольно тяжелый и длинный, любит ложиться на ноги и держит их. По ночам у кота наступает день, и он не спит. Я его люблю за то, что он большой, пушистый и мягкий, с ним легко играть, если он хочет.

**Антон Чурин**

Каждые выходные, когда я приезжаю на дачу, меня встречают две замечательные собаки. Они всегда радуются моему приезду. По характеру эти собаки – борцы. Они отстаивают нашу улицу от других животных. Часто, встречая меня, наши «охранники» приходят в ранках и порезах. Во время моих прогулок с друзьями собаки выютя вокруг нас и играют в «догонялки». Я люблю своих маленьких знакомых за их преданность и дружелюбие. Благодаря им наша улица выглядит живой и цветущей.

**Илья Спицын**

В нашей семье питомцем является морской свин. Его купили по предложению сестры, поэтому забота о нём в основном лежит на её плечах. Лена в нём души не чаёт, очень заботится и проводит с ним много времени. Питомец, которого назвали просто «Масик», отвечает ей взаимностью.

Масик очень любит есть. Для него единственным смыслом жизни является еда.

От остальных представителей своего вида он отличается окраской и любовью к прыжкам по всей площади клетки. Масика я не люблю, но и не недолюбляю. Я отношусь к нему как к существу, не влияющему на мою жизнь никоим образом, но существование которого рядом со мной есть устойчивый факт.

**Володя Емельянов**





**На вопросы «Смайлика» отвечают ученики младших классов школы №72 г. Рязани:**

☺ У меня есть кошка и хомяк. Кошку завели родители, а хомяка мне подарили на мое 7-летие. Один раз мы с кошкой смотрели на хомяка, вдруг моя кошка прыгнула на клетку и стала мяукать, а хомяк стал пищать. Я поняла, что они разговаривали! **Мирослава Елфимова, 1 «Г»**

☺ У меня на даче есть уточка. Мне ее подарил мой дядя на день рождения. Я сразу ее полюбила. Она была такая желтая, как солнышко! **Лиза Меркулова, 1 «В»**

☺ У меня есть кот Гава, кот Чёрный, попугай Кеша. Мой Гава один раз спас мне жизнь. К нам во двор заползла змея. А он поймал её, когда она подползла ко мне. Ещё бы чуть-чуть, и она укусила бы меня! Но всё обошлось. **Надежда Леденёва, 3 «А»**

☺ У меня есть красивый кот Тимоха. Мы его нашли на остановке – он побежал под машину, а мы его спасли. Я прихожу после школы и кормлю его. А когда я ложусь спать, он ложится ко мне в ноги или на подушку. Он самый лучший и ласковый кот. Однажды, когда я была в школе, он залез на стол и открыл ящик, достал из ящика чай и разбросал все пакетики! **Юлиана Кондрашкина, 3 «Б»**

☺ У меня был хомячок, звали его Пушок. Я наблюдала за своим питомцем и увидела, что он занимается спортом. Пушок бегал в колесе, поднимался по клетке вверх и ел здоровую еду. Еще он каждое утро купался в песке, строил себе домики из опилок. Я отпускала его из клетки, и он бегал: искал, где можно поесть в уголке. Пушок ел только яйца, морковку и огурцы – как здоровый спортсмен! **Елизавета Куликова, 3 «А»**

☺ Мои домашние питомцы – это рыбки. Говорят, что рыбки успокаивают, и это правда. У нас были очень инте-

ресные рыбки. Они прилипали к стеклу и очищали аквариум. Вначале у нас была одна Прилипала, и у нее был свой дом. Но потом появилась вторая, и дом ей тоже понравился. И каждый день мы с братом пытались разъединить этих рыб, чтобы не случилось драки. **Петя Замахин, 3 «А»**

☺ Мой мопс, которого зовут Филька, однажды, пока мама готовила салат, стащил со стола лук и унес его, а потом попробовал лук, и он ему очень не понравился. В это время был открыт балкон, и Филька пошел туда и выкинул весь наш лук. А маме пришлось еще раз сходить в магазин. **Олеся Набатчикова, 3 «А»**

☺ У меня было два попугая, их звали Люля и Кеша, а еще рыбки. С рыбками я булькал, а попугаев учил говорить. **Даниил Артёмов**

☺ У меня дома живут рыбка Немо, попугай Кеша и собаки: Добрый, Злой, Юкита, Николь и Тюбик. Я со своими животными дружу и обращаюсь очень ласково. **Арина Давыдова, 3 «А»**

☺ У меня есть кошка Марсик. Как-то раз мы играли в прятки, а рядом стояла кастрюля с сосисками. Я водила, искала его повсюду и нашла за кастрюлькой с сосисками. Все сосиски были съедены: оставалась только одна, у Марсика во рту. **Злата Смирнова, 3 «А»**

☺ У меня есть черепаха, ее зовут Сэм. Мы с бабушкой купили Сэма в Адлере. Иногда я сама кормлю Сэма, тогда он подходит и как будто благодарит. **Александр Пучкин, 3 «А»**

☺ У меня в городе есть четыре кошки – Клякса, Мурка, Ириска и Миша, два попугая – Лиза и Гоша, и рыбки. Гоша очень хороший, но он крылатый будильник! Однажды от июньского солнца он встал

в пять утра, кричал и разбудил Лизу. Лиза закричала на Гошу, и он стал драться с зеркалом! А Ириска однажды осталась одна дома и свалила клетку. Мама пришла домой, а попугаев нет! Она заплакала, а Ириска ринулась на кухню. Там мы нашли Гошу: он сидел на сковородке с раненым крылом. Мама полечила ему крыло, и все закончилось хорошо! **Анна Анохина, 3 «В»**

☺ У меня есть кошка и хомяк, а в деревне – кролик. Моя кошка любит совать свой нос в клетку, и однажды хомяк укусил ее за нос. **Сергей Ефремов, 3 «А»**

☺ Я бы хотел иметь овцу. Я бы ее гладил и катался на ней по квартире. Я бы с ней гулял, и волк, увидев нас с овцой, конечно, испугался бы и убежал. **Кирилл Сергеев, 3 «В»**



Тузгушев Артем с попугаем Кешей и Секисова Лиля со своим питомцем, ученики 3 «В» кл., школы №72





На ваши вопросы отвечает игумен Паисий (Савосин), клирик Никольского храма при больнице им. Семашко г. Рязани:

**– Почему в церкви говорят, что нехорошо держать собаку в квартире?**

– Потому что каждое животное, созданное Богом, имеет своё место в иерархии сотворённых существ. Собака может быть защитником и помощником человека, т.е. находиться рядом с его жилищем или при ногах человека, но никак не может становиться его другом и братом, валяться рядом на кровати и тому подобное.

Есть поговорка: «Не смотрите на своих собак как на людей, иначе они станут смотреть на вас как на собак». Потому если кто и держит собаку в квартире, то лучше, чтобы обычное место её было в прихожей, как всегда и бывало в русских домах, когда собака находилась во

дворе дома и охраняла его.

Преподобный Силуан Афонский о правильном обращении с животными говорил так: «Животному дай пищу и не бей его, а беседовать с ним как с человеком – признак неразумия души».

**– Почему не велят называть животных человеческими именами? Что в этом плохого, если наш котик для нас как член семьи?**

– Опять-таки скажем, что всякому творению Божию – своё должно быть уделено место. Неестественно же штаны надевать на голову, а в рукава рубашки просовывать ноги. А что касается имён, так ведь имя – не просто пустое собрание звуков, но каждое из них своё значение имеет, свою силу, свою атмосферу. И потому христианские имена – священны и дают их



только людям. И в том-то и дело, что не должно животное становиться членом семьи. Так и автомобиль или компьютер для кого-то членом семьи может стать. Всем своё место.

Однажды преподобного

Паисия Святогорца спросили:

*– Отец, помешают ли радости этой жизни и привязанность к ним нашей души тому, чтобы преуспевать по-христиански?*

*– Нет, если сумеешь иерархически правильно относиться к вещам. Например, детей своих будешь любить как детей, жену свою как жену, родителей своих как родителей, друзей своих как друзей, святых – как святых, Ангелов – как Ангелов, Бога – как Бога. Нужно каждому воздавать честь и уважение, которые ему надлежат, – ответил старец.*

ЧТО ГОВОРЯТ ВЗРОСЛЫЕ

**Ирина Константинова, студентка РГУ:**

Сейчас у меня дома живут 14 кошек. Да, вам не показалось, именно столько: три кота и 11 кошечек. А началось все с того, что когда-то в детстве кошек я... боялась. Мама решила, что для борьбы с моими страхами будет полезно завести котенка. Так у нас дома появилась Мурка. Какое-то время Мурка прожила в одиночестве, но в один прекрасный день папа шел с дачи и снял с дерева застрявшую там кошечку. Третьего котенка притащила домой уже я.

И как-то так случилось, что мы с мамой стали спасать брошенных котят, а изредка и взрослых кошек, попавших в трудную ситуацию. Некоторых пристраивали, но если животное надолго задерживалось в доме, то оставалось жить у нас. Так и появилась эта кошачья коммуна. Между собой кошки давно уже не ругаются, хотя поначалу каждый новичок, конечно, бывал «обшиплен». Сейчас большинство моих питомцев, наоборот, обожают сбиваться в большие мохнатые клубки и спать вповалку.

Тяжело ли управляться с таким количеством домашних любимцев? И да, и нет. С одной стороны, содержать столько животных все-таки довольно дорого, особенно если кормить их хорошим кормом. Да и лотки приходится чистить регулярно. С другой стороны, забота о четырнадцати кошках несильно отличается от ухода за одной.

Самый волнительный этап – это появление дома первого животного: нужно осознать, что теперь несешь ответственность за живое существо, научиться с ним взаимодействовать. А дальше все не так страшно.



**Ирина Петрова, дизайнер:**

Как-то, будучи студенткой, я попала на осенние сельхозработы. Картошку было собирать скучно, и я повадилась после работы ходить на ферму, помогать дояркам. За месяц меня научили доить при помощи аппарата и вручную, кормить и чистить коров, а главное – отличать «своих» среди доброй пол-сотни голов черно-белого стада. К концу месяца я знала всех семнадцать, и они меня знали и подходили на зов. С этого момента я уверилась совершенно, что животные не могут быть пустыми и безмозглыми, у каждого из них свой характер, свои предпочтения, свои капризы...

Был момент – я работала с лошадьми. Эти звери однозначно обладают чувством собственного достоинства и хорошей памятью. А собаки у меня были всегда, и лучшего компаньона для человека, особенно если он одинок, я не знаю.

Животные очень сильно и глубоко откликаются на любовь – наивно и безыскусно, как дети. А те люди, кто не хочет или боится такой любви, конечно, в свое оправдание могут объявить животных существами неодушевленными.

Новая тема: **СМОТРИМ КИНО**

1. Какие советские фильмы вы знаете? 2. Есть ли среди них те, которые вам нравятся? Чем они вам интересны?  
3. Какие современные фильмы вы смотрите. Почему?

Ваши ответы присылайте до 1 августа на адрес электронной почты: [blago@mail62.ru](mailto:blago@mail62.ru) или почтой в редакцию: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [©] Интересные варианты мы обязательно опубликуем!

# Кружево памяти

Ксения КРЮЧКОВА, 11 лет

Однажды в Музее детской рукописной книги, который находится в Рязанском городском Дворце детского творчества, я познакомилась с удивительной книгой – «Деревянное кружево Рязани».

Оказалось, что деревянные ажурные узоры и кружева, обрамляющие окна домов, крылечки, крышу, можно еще увидеть на улицах Рязани. Выйдешь на улицу Салтыкова-Щедрина, Садовую, улицу Радищева – любуйся и выбирай на здоровье! Наличники и карнизы, замысловатые узоры и орнаменты. Всё восхищало!

Отправились ребята в библиотеку и выяснили, что наши далекие предки пытались понять суть природных явлений,



испытывали и страх перед стихией. Поэтому они создали систему обережных символов и узоров, которыми защищали себя и свои жилища.

Каждая чёрточка имела своё значение, являлась словом, фразой, выражением понятий и представлений.

Из книги я узнала, что Рязанщина – это центр земли русского

народа, который с детства занимался резьбой. Выражение «Рязань – ко-сопузая» рождено обликом мещерского плотника, кочевавшего по

России с топором, взятым за пояс. Ни одно большое строительство в Санкт-Петербурге или в Москве не обходилось без него.

Сейчас на улицах Рязани красуются единичные деревянные дома с резными карнизами и наличниками. Как будто пряничные домики провожают взглядом резных окошек

каждого горожанина.

Мы еще можем успеть увидеть созданные народными мастерами чудесные резные наличники и узоры нашего города, а вот те, кто родится позже, к сожалению, не застанут этого. А эта книга – хранитель и живой свидетель времени, когда на улицах Рязани еще можно было встретить дома, обрамленные деревянным кружевом.

Вместе с родителями я проехала по улицам города Рязани и обрадовалась, что такая красота ещё существует и живёт.

Фото Светланы КРЮЧКОВОЙ

## Ствол-газета на Чёрненьком

Недалеко от Рязани расположена целая группа озёр, на которые люди приезжают отдохнуть. Ласковское, Уржинское, Сегденское, Чёрненькое. Одно из них настолько красиво, что не хочется уезжать. Название, возможно, озеро получило за цвет воды – Чёрненькое. Этот цвет характерен для озёр Мещеры.

Где-то в 60-х годах прошлого века люди решили устроить там стоянки и жить в тёплое время года. Появились свои традиции, любимые места, которым придумали названия: стоянка бардов, Большая поляна, Ясная, Солнечная, Мир. Чёрненькое – одно из немногих мест, щедро делившихся с человеком своими богатствами – лесным воздухом, тишиной, прозрачной водой, ягодами, грибами.

Жизнь на озере Чёрненьком подчиняется определённому закону.

Основной – не навредить природе. Так, например, еду готовят на газовых баллончиках. Мусор собирают в пакеты, и автомобилисты забирают его в город. Туалеты в строго определённых местах. Жители озера уважают и любят чернику, бруснику и бережно обирают кусты. Никто из аборигенов не будет собирать ягоды скребками, как это часто делают дикие гости. Жители Чёрненького берегут и само озеро. Никто не моется шампунями, мылом в озере, не сливает грязную воду и не стирает. К сожалению, есть и потребители природы, которые не выполняют эти простейшие правила. Но их немного, и это гости.

Очень строго сами жители озера следят за огнём. За разжигание костров предусмотрен штраф. По стоянкам ходят проверяющие, начиная с 1 мая и заканчивая последними тёплыми осенними деньками. Особенно ужесточились меры после лесных

пожаров 2010 года в Рязанской области. Огонь в тот год подобрался близко к озеру.

Тогда на нём тоже были стоянки, и люди стойко боролись с огнём, защищая лес вокруг Чёрненького. Мой папа тоже тушил пожар! Но люди, наученные опытом, стали бережнее относиться к местам, где они живут. Потихоньку нарушенная экосистема восстанавливается. На стоянке, где жили мы, папа нашёл рослянку!

Совсем недавно, в 2015 году, на озере летом стали выпускать свою газету «Чёрненькое озеро». Её закрепили на досках между близко стоящими соснами и придумали название – «Ствол-газета».

Но на следующие канику-



Виталия ПЕТРОЧЕНКО, 11 лет, клуб юных журналистов «Первая строка»  
Фото Сергея РОМАНОВА



ЭКОЛОГИЯ СРЕДЫ



# Божья коровка



После нескольких дней дождя солнышко, наконец, пригрело сырые опушки, пробудило первые распустившиеся почки и вытянуло из-под земли скромные подснежники. По ложбинкам побежали весёлые ручейки, и могучий лес наполнился многоголосым хором разнообразных птичек, которые радостно приветствовали приход весны.

Крылатик и Крапинка, уже в лёгких курточках, перчатках и резиновых сапогах, решили исследовать окрестности вместе с тётёй Любой. Но когда они подошли к знакомому с прошлой осени пригорку, то смущённо переглянулись:

– Ох, как не поздоровилось деревьям тогда на пожаре, до сих пор обугленные головёшки торчат тут... – вспоминал о пожаре мальчик.

– Да уж. Те нерадивые туристы мусор-то пожгли и убрали за собой, а костёр не погасили, – подтвердила его сестра. – Угли за собой оставили, от них сухие ветки рядом с костром и разгорелись легко. Хорошо, что тётя Люба тогда шла к нам, дым заметила.

– И мы его потом гасили всемирными

лесу, помнишь? Землёй засыпали, воду таскали. Хорошо хоть река недалеко. И справились мы тогда с огнём ловко, не отдали ему весь лес. Немножко только прогорело деревьев.

– А потом, конечно, пожарных вызвали, – напомнила тётя Люба. – Они быстро затушили остатки пожара и сохранили наш лес.

– Только вот теперь грустно как-то смотреть

на эти чёрные палки, – показала рукой в сторону мёртвых деревьев Крапинка.

– Так давайте новые деревья посадим! Глядишь, к следующей весне уже настоящий молодой лесок будет, – осенило Крылатика. – Тут раньше красивые берёзы росли, можно такие же посадить.

– Хорошая идея, –

лесу. Вооружившись лопатами, граблями, рабочими перчатками, ведрами, лейками и саженцами из соседнего богатого на деревья леса, зверята гурьбой топали к пострадавшему пригорку. По дороге



тётя Люба рассказывала:

– Для начала нужно будет очистить землю от больших сорняков и выкопать ямки на расстоянии друг от друга не меньше 4-5 метров, чтобы деревьям было куда разрастись. Будьте внимательны, копайте неглубоко, иначе корни не смогут прижиться, впитать влагу и погибнут. Затем

положите в лунку немного песка, перегноя или удобрения и в

центр аккуратно вставьте саженец с комом земли. После этого мы присыпаем корни землёй и уплотняем её, чтобы деревце не наклонялось. Можно привязать на верёвку к стволу опору – любую палку.

Наконец, компания дошла до места пожара. Работа закипела. Малышам помогали родители, которые следили за посадкой и помогали

## Посадить свое ДЕРЕВО





соблюдать советы тёти Любы. Все старались выполнить работу как можно лучше. Каждому хотелось, чтобы его берёза выросла большой, сильной и красивой. Когда всё было готово, зверята не забыли полить посаженные деревья и сверху на первое время укрыть их от палящих лучей солнца вырванными сорняками. Тётя Люба раздала всем тоненькие деревянные таблички с именами, которые прикрепили к каждой новой берёзке.



– Ну вот, у нас теперь есть свой лесок, – любовалась работой Крапинка.

– И у каждого из вас своё деревце, за которым вы можете ухаживать, поливать и удобрять, пока оно не наберёт сил для самостоятельной жизни, – добавила тётя Люба.

– И оно будет расти вместе с нами и радоваться каждому дню, – подтвердил Крылатик.

– А как ёлку сажать? – спросил Ёжик, которому захотелось вырастить своё вечнозелёное деревце такими же острыми иголками, как у него.

– Почти так же, – ответила тётя Люба. – Выбирать стоит небольшой здоровый молодой

саженец, тогда он приживётся в земле. Обязательно проследите за тем, чтобы корни были с белыми кончиками. Сажать ёлку можно не только весной, но и осенью, под первые заморозки. Также желательно сохранить предыдущее положение растения

относительно сторон света. Можно предварительно пометить ветки с северной стороны. Первые пару недель следует обильно поливать саженец и также защищать от солнца покрытием сверху. Чтобы вода не уходила, землю вокруг дерева можно сверху посыпать щепками или опилками.

– И тогда к Новому

году мы уже сможем украшать собственную ёлку? – спросила Крапинка.

– Лучше подождать несколько лет, пока она вырастет в раскидистое взрослое дерево с пушистыми ветками, на которое будет удобно вешать игрушки. Но для этого нужно следить за тем, как ёлка растёт, и ухаживать за ней, – предупредила тётя Люба.

– Ничего, мы подождём, – сказал Ёжик. – В следующий раз идём сажать ёлки. Все согласны?

Зверята одобрительно загалдели и прокричали твоекратное «ура», подкидывая вверх лейки и перчатки.

И вы, ребята, можете ранней весной вместе с родителями посадить своё деревце.

**Мария ЕВСИНА**



1) Звонко песенки поет Желтогрудка-крошка. И за крик всегда зовут Ее – лесная кошка.

2) Домик я ему построил, Важный я урок усвоил. Вот пришел зиме конец, Прилетел домой ...

3) Хочет - прямо полетит, Хочет - в воздухе висит, Камнем падает с высот И в полях поет, поет.

4) Кря-кря-кря, ловите мух! А потом в водичку - Плюх! Плавать - это вам не шутка! Так детишек учит ...

5) Ранней к нам весной летит, Нежной флейтою свистит Желто-серенькая птичка, Это - ...-весничка.

6) Прилетел к нам наконец Лучший наш певец. Дни и ночи напролет Он поёт.

7) Курлычут громко, высоко, Летают долго, далеко, Красиво в небе воспаряют, И как, скажи, их называют?

Из зеленых букв соберите одну из самых известных перелетных птиц

Подготовила Ирина Константинова

Ответы на стр. 15

И Г Р О Т Е К А



**М**не шестнадцать. Вокруг меня – огромный и сложный мир, в котором так легко потеряться, не суметь найти себя. Шестнадцать лет – это время, когда перед человеком впервые со всей серьезностью встает вопрос: «А что в моей жизни – главное?» Шестнадцать лет – это время, когда ответить на него – и трудно, и страшно, ведь ошибка может иметь слишком высокую цену. И ты начинаешь искать советчиков, чей авторитет для тебя окажется непререкаемым. Но и их подсказки ничего не проясняют, ведь они так противоречивы: «Нет ничего важнее самореализации, творчества», – говорит один. «На первом месте должны быть карьера и успех», – вещает другой. «Достаток, материальное благополучие – вот что главное», – твердит третий... А где-то в глубине юного сердца робко звучит голос собственной души: «Смысл жизни в ЛЮБВИ...» «Это не серьезно!» – в один голос заявляют советчики!

Каково же было мое удивление, когда я вдруг обнаружила, что именно любовь стала одним из предметов философских исканий Ивана Александровича Ильина, русского философа, писателя, публициста, человека, которого трудно заподозрить в легкомыслии.

Признаюсь, само слово «философия» вызвало у меня некий трепет, когда я решила познакомиться с наследием Ивана Александровича Ильина. Оно, это слово, такое серьезное и, казалось бы, такое далекое от обычной жизни... Но, начав искать в Интернете труды философа, я увидела название, поразившее меня своей камерностью, похожее на чуть слышный вздох самой души: «Поющее сердце», и дальше – «Книга тихих созерцаний».

И уже после предисловия идет глава, названная «Без любви». Она обращена философом к сыну. В ней Ильин говорит о том, почему человек не может прожить без любви. И **первой причиной он называет** то, что любовь сама овладевает нами. «...Это дается нам от Бога и от природы». С самого начала жизни в сердце человека рождается привязанность к матери, и Ильин утверждает, что этим определяется его личная судьба. Дальше любовь к отцу формирует чувство кров-

## или Почему человек не может прожить без любви

ного родства, которое обусловит дальнейшие отношения с родом.

Глубоко и тонко говорит Иван Александрович о любви между мужчиной и женщиной, о том, что необходимо превернуть это «пробуждение природы» в «посещение Божие» и «принять как свою судьбу». Всего несколько фраз – и такая Вселенная смысла! Ведь действительно эта любовь зарождается как влечение, вырастает в душевную привязанность, но только воспринятая как дар Божий освящает и освещает жизнь.

И уж совсем естественной для человека Ильин считает родительскую любовь. В ней, по его мнению, воплощаются его детские ожидания любви от его родителей. Так как бы замыкается круговорот любви в человеческой жизни. И если вырвать из жизни любовь, то в ней образуется невосполнимая пустота.

**Второй причиной невозможности жизни без любви** философ называет её «выбирающую силу», помогающую человеку увидеть и принять в круговороте жизни светлое и доброе и отменить ненужное, наносное, а порой и порочное. «Нет, нам нельзя без любви: она есть великий дар – увидеть лучшее, избрать его и жить им. Это есть необходимая и драгоценная способность сказать «да», принять и начать самоотверженное служение. Как страшна жизнь человека без этого дара! В какую пустыню, в какую пошлость превращается его жизнь!»

**Третья причина**, по которой жизнь без любви невозможна, в том, что она есть главная творческая сила



*«Каждый из нас есть то, что он читает, и каждый человек есть то, как он читает, и все мы становимся незаметно тем, что мы вычитываем из прочитанного, – как бы букетом собранных нами цветов».*

И. Ильин  
«Поющее сердце»



человека. «Ведь человеческое творчество возникает не в пустоте и протекает не в произвольном комбинировании элементов, как думают теперь многие верхогляды. Нет, творить можно, только приняв божественный мир, войдя в него, вросши в его чудесный строй

и слившись с его таинственными путями и закономерностями. А для этого нужна вся сила любви, весь дар художественного перевоплощения, отпущенный человеку».

**Наконец, нельзя прожить без любви**, потому что именно любящему сердцу открываются все самые прекрасные стороны нашей жизни: понимание другого человека, необходимое для дружбы, брака, воспитания детей; осознание себя частью своей родины; соединение с Богом.

**Т**ак что же такое любовь в понимании И.А. Ильина? Обратимся к его работе «Путь духовного обновления», вторая глава которой так и называется: «О любви».

Любовь, утверждает философ, есть радость и доброта, поскольку любящая **«душа заливается глубокой и тайной радостью, как бы неким блаженным светом. Оказывается, что любовь, сама по себе, даже в отрыве от любимого предмета, есть уже счастье, в котором душа перестает каменеть, размягчается, становится как бы подвижной и легкой, гибкой и текучей; она нежно чувствует, поет и обращается ко всему миру с сочувствием и добротой».**

Любовь повышает способность человека к восприятию. Она делает ярче краски и мелодичнее звуки, наделяет человека проницательностью, доходящей до «настоящего интуитивного ясновидения».

По-настоящему любящий человек способен на самоотречение, так как предмет его любви для него важнее его самого.

**И**льин выделяет две стороны любви: **любовь инстинкта и любовь духа**. Нельзя сказать, что философ их противопоставляет, но подчеркивает, что их сочетание является редким явлением. Однако



# Некиношные УРОКИ

Моей первой  
учительнице  
посвящается

слияние этих двух потоков дает человеку истинное счастье. В чем же различие этих двух форм любви? Первая – субъективна, она заставляет видеть в предмете любви те качества, которые мы хотим в нем видеть. А потому она ведет к самообману и, в конечном счете, к разочарованию и страданию. Вторая же проистекает из стремления души к подлинному совершенству. Сердце ищет этого совершенства и, найдя его в ком-то, привязывается к его носителю, прирастает к нему. Такая любовь не бывает слепа, а потому и не обманывается.

Духовная любовь есть дар Божий. Во-первых, потому, что источником истинной добродетели является сам Господь. Во-вторых, и тяга к этой добродетели дается нам благодатью Божией. Поэтому духовная любовь неотъемлема от веры и, одновременно, являет собою путь к Богу. «Духовная любовь есть как бы некий голод души по Божественному, в каком бы облици это Божественное ни появилось».

Счастливое сочетание любви духовной и любви инстинктивной создает в отношениях двух людей чувство «взаимной духовной принадлежности». Только при этом условии семья становится именно духовным очагом, способным дать истинное счастье тем, кого она объединяет.

Залогом духовного здоровья семьи и является, по слову И.А. Ильина, любовь духа, когда двое ищут друг в друге не смертного, сиюминутного, но желают нести свою любовь через вечность, возможную лишь с Богом и в Боге. Именно такая любовь дает возможность супругам верно воспринимать, понимать и взаимно уважать друг друга, обрести духовное родство и «стать живым единством и соблюсти это единство во что бы то ни стало».

Часто можно услышать, что современный мир будто сошел с ума. Изращается всё доброе, разрушается всё цельное, всё чистое и высокое подвергается насмешке и уничтожается. Мир катится в пропасть гибели. И как же актуально звучат ныне слова великого русского философа Ивана Ильина: «... в мире раздалась открытая и безумная пропаганда ненависти; в мире поднялось упорное и жестокое гонение на любовь – поход на семью, отрицание родины, подавление веры и религии. Практическая бессердечность одних увенчалась прямою проповедью ненависти у других. Черствость нашла своих апологетов. Злоба стала доктриной. А это означает, что пришел час заговорить о любви и встать на ее защиту».

Печатается в сокращении

**Н**есколько лет назад мы, весь наш тогда еще третий класс, впервые столкнулись с общим горем – умерла наша первая учительница Ольга Вячеславовна. Она была самым преданным нашим другом и всегда искренне и по-человечески жалела нас. Нам было в то время по 8–9 лет. Смерть учителя и боль от ухода близкого человека ну никак не укладывались в нашу картину мира. Пустота «накрыла» нас с головой. А еще была злость. Самая настоящая злость от того, что мы не в силах были что-либо исправить.

На всю жизнь я запомню нашу последнюю встречу. Это был урок литературного чтения. Накануне Ольга Вячеславовна предложила нам прочитать рассказ «Уроки французского» Валентина Распутина. А на следующий день каждый ученик по традиции должен был высказать своё мнение о прочитанном. Я тогда не был готов к уроку. С трудом осилив несколько страниц, честно «убил» вечер, сидя за новенькой компьютерной игрой.

На уроке я старался не встречаться взглядом с учителем. Было стыдно. А Ольга Вячеславовна много говорила о доброте, отзывчивости, сострадании... О настоящих и искренних людях, на которых держится мир. Вдруг она как-то отстраненно посмотрела на всех и задумчиво произнесла: «Кому же достанутся мои дети?»

На следующий день уроки в нашем классе вел уже другой учитель. А через два месяца Ольги Вячеславовны не стало.

Стояли дождливые августовские дни. Делать на улице было откровенно нечего. Взяв в руки пульт от телевизора, я стал перескакивать с канала на канал в надежде отвлечься от тяжелых мыслей о конце лета. И вот мой взгляд задержала трогательная сцена: мальчишка-ровесник с криком отчаяния бежал за уезжающей на грузовике матерью. Комок



Кадр из фильма «Уроки французского»

подступил к горлу. Это был старый советский фильм, снятый по рассказу Распутина «Уроки французского», именно тому рассказу, который я когда-то так и не удосужился прочитать. На экране кадр за кадром стала оживать история деревенского мальчишки, с трудом выживающего вдалеке от семьи, в чужом поселке, голодного и одинокого.

Я невольно противопоставил свою жизнь жизни киношного ровесника. Все мои проблемы и переживания вдруг оказались такими нелепыми и пустыми. Грустно было следить за происходящим на экране до тех пор, пока в жизни героя не появилась учительница Лидия Михайловна. И тут я понял, почему именно эту историю для последнего урока выбрала наша учительница. На примере «Уроков...» она хотела показать нам, как важно быть отзывчивым к чужой беде, уметь сострадать и помогать, поддерживать тех, кому нелегко. Ведь именно такие поступки делают человека Человеком. Таким человеком стала для мальчика его учительница французского языка. Такой для всех нас была и Ольга Вячеславовна.

В конце фильма учительница уезжает, и больше герои фильма никогда не встретятся. Потерять такого друга очень больно. Я знаю это не понаслышке. Но остается не только память. Главное – это наши будущие поступки, за которые, я знаю, нашей Ольге Вячеславовне не было бы стыдно.

**Арсений ЗЫЗИН,**  
5 класс, Лицей № 4  
г. Рязани,  
лауреат конкурса  
«Слово доброе посеять»







## На свежем воздухе

Здравствуйте, дорогие ребята! С вами снова я, Софья Олеговна.

Сегодня мы поговорим о летних народных играх и традиционных играх ваших мам и пап.



Софья НИКУЛИНА

**Т Р А Д И Ц И И**  
**О**чень жаль, что вы, дорогие мои юные читатели, все меньше играете на свежем воздухе, в дружной дворовой компании, а просиживаете дома у компьютера. Радость общения, движения, возможность проявить смекалку, ловкость, взаимовыручку, – вот что дает человеку коллективная игра. Наши предки были здоровее и выносливее уже потому, что в детстве правильно проводили свой досуг.

Удивительно, но множество игр в старину, особенно подвижных, были привилегией мальчиков. Удел девочек – куклы, рукоделье, стряпня. Конечно, это связано с общей традицией понимания места женщины как хранительницы семейного очага, и роли мужчины как защитника и кормильца. Все строго подразделялось на мужское и женское. Долгое время в России и школы делились по этому же принципу. Отсюда и игры: для отроков (мальчиков) – «бабки», «чехарда», «ножички», для отроковиц (девочек) – «ручеек», «горелки», «дочки-матери».

Одной из древнейших игр является игра под смешным названием «бабки». В нее играли еще наши предки, славяне.

Еще две малоизвестные сегодняшней детворе игры:

## «Тычка» и «Земли»

Для игры **тычка** использовали нож, держа который за острие, нужно было воткнуть его в землю. Существовало много ее разновидностей. Самая простая: на земле чертили линию, играющие отходили и метали нож так, чтобы он воткнулся в землю за чертой. Чей нож втыкался дальше всех, тот и считался победителем. Позднее игру разнообразили и в конце концов она превратилась в известную до нынешних дней игру в «ножички».



## Бабки

Инвентарем служили обработанные кости суставов ног коров, свиней, овец. Их обычно собирали после того, как хозяйки сварят холодец. Самой крупной костью (битой) выбивали стоящие на расстоянии бабки. У каждого игрока была своя бита и до 10 бабок. Необходимо было выиграть (выбить) как можно больше бабок соперника. Вариантов этой игры множество, например,

### ПРИСТЕНОК

Бабкой ударяли о стену так, чтобы, приземлившись, она коснулась чужой бабки или упала на расстоянии пяди, т.е. расстояния между кончиками растянутых большого и указательного пальцев руки. Это называлось чоканием, а игрок, совершивший такой бросок, забирал чокнувшиеся бабки себе.

Позднее в эту игру стали играть монетами. Ей часто были увлечены ребята послевоенных лет. Может, кто из вас смотрел советский фильм по рассказу Валентина Распутина «Уроки французского», так вот там



В. Маковский «Игра в бабки»

есть сцена игры в «чику» или в «пристенок» на деньги. Любая игра на деньги приобретает характер агрессивный. В этом фильме мы видим, как страдал главный герой, мальчик Володя, из-за обмана и шельмования нечестных дворовых вожаков. А играл он, потому что голодал, и ему были нужны деньги, чтобы выжить.

### СВАЙКА

Об этой русской народной игре упоминали в XVI веке иностранные путешественники по России: «мальчики играют заостренными кусками железа с массивной головкой (свайками), норовя попасть в лежащее на земле кольцо или несколько колец». Сегодня аналогом этой игры, пожалуй, можно назвать игру в дротик.

**Земли** – один из вариантов игры в ножички.

В эту игру играли ещё императоры и их дети. Суть игры проста – отвоевать землю соперника.

На игровой площадке размечается круг, который делится на сектора по количеству участников. Игроки по очереди кидают нож в «землю» противника, граничащего с ним (рядом), от ножа чертится линия, меньшая часть переходит к кидавшему, прежняя линия стирается, так отвоевывалась земля. Игра заканчивалась, когда последний из двух оставшихся соперников не мог стоять в пределах своего сектора даже на одной ноге.



**Все** перечисленные народные игры требуют физической подготовки, мускульной силы, мужских навыков. Действительно, согласитесь, они подходили в большей степени мальчикам.

Во времена моего детства, а это 50-е и 60-е годы прошлого столетия, мы играли все вместе, и мальчишки, и девчонки. Например, дошедшая до нас с далеких времен игра в «казаки-разбойники» вполне допускала и девчоночий состав. Мы до изнеможения бегали по всем дворам, то убегая от разбойников, будучи лихими казаками, то по стрелкам на земле и на заборах преследуя казачьи отряды.

Не считалась игрой только для мальчишек и игра «в войну». В неё мы играли все вместе от мала до велика. Девочки были и медсестрами, и радистками, и разведчицами. Это была не просто игра, это было для нас делом чести, настоящим проживанием боя, атак, рукопашной. Ведь след от войны остался в каждой семье, и почти все мы были детьми фронтовиков Великой Отечественной войны.

## Городки

В этой игре необходимо с определенных расстояний «выбивать» метанием биты «города» – фигуры, составленные различным образом из пяти деревянных цилиндров (чурок), называемых «городками».

Зародившись в гуще русского народа, эта игра существует более двух столетий с первой половины XVIII века. В городки с удовольствием играли русские писатели Л. Толстой и М. Горький, певец Ф. Шаляпин, академик И.П. Павлов, а также советские руководители.



## ЛАПТА

глубокое дыхание, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места. Я усердно рекомендую эту родную русскую игру...»

**О**дной из любимейших игр в мяч была и ныне здравствующая **русская лапта**. Инвентарем для неё служит бита (длинная палка) и небольшой мяч. Ни один праздник на Руси без игры в лапту не обходился. Играл в лапту и Петр I, играли солдаты и офицеры Преображенского и Семеновского полков.

Русский писатель Александр Куприн, поклонник лапты, писал: «Эта народная игра одна из самых интересных и полезных игр. В лапте нужна находчивость,

дно рекомендую эту родную русскую игру...»

Ударять битой по мячу не так уж просто, тем более, что мяч должен попасть в соперника. Есть упрощенный вариант лапты, это обыкновенная игра под названием **вышибалы**. Мы играли в неё с азартом сотню раз. У меня здорово получалось ловить «свечи», чтобы иметь возможность остаться в игре, если попадут, либо возвратит выбитых с поля игроков своей команды.

**А ещё** мы охотно играли во дворе в прятки, в салки, в цепу-цепу. Для каждой игры были свои приговорки. Например, салку дразнили так: «Салка, салка, дай колбаски, я не ел до самой Пасхи!» Играя в прятки, выкрикивали: «Топор, топор, сиди, как вор!» или «Пила, пила, лети, как стрела!».

Играли мы во дворах, пока не «загонят» домой. Разве можно это время променять на сидение перед телевизором или компьютером?! Правда, в пору моего детства этих чудес техники повсеместно ещё не было.

Продолжая перечень подвижных дворовых игр, хочу заметить, – чтобы перевести дух от чрезмерных нагрузок, они чередовались с более спокойными:

«**Колечко-колечко**», «**Я садовником родился**», «**Съедобное – несъедобное**», «**Испорченный телефон**», «**Я знаю пять имён...**», «**Холодно – горячо**», «**Море волнуется**». Спросите, ребята, у своих бабушек и дедушек, что это за игры, и они, я уверена, с огромным удовольствием вам расскажут.

Во все времена у нашего народа любимыми играми были игры с **мячом**. В футбол сегодня любят гонять каждый мальчишка.

**Ключевое слово:** старинная русская подвижная игра, начинающаяся со считалки: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

## КРОССВОРД

### «Любимая игра»

**1.** Выбей битой составленную из чурок фигуру. **2.** Назови это слово и добавь: выйди на крылечко! **3.** Поймай с завязанными глазами убегающего. **4.** Выбери себе пару, проплывая под другими парами. **5.** Прыгая на одной ноге, толкай круглую биту в квадраты. **6.** Кто-то играет в мяч, а кто-то сидит в кругу на корточках. **7.** Догони и дотронься рукой.



Ответы на стр. 15



# КАРТИНЫ... не МАСЛОМ



Яркие цветы, нежные пейзажи, забавные животные... А знаете, что их объединяет? Все они сделаны из кожи! Уже в четырнадцатый раз АО «Русская кожа» и ФПК «Инвест» организовали конкурс «Волшебный мир кожи», который завершился красочной выставкой в ТД «Барс».

Поучаствовать в этом конкурсе было совсем не сложно – нужно лишь получить у организаторов кожу и, призвав на помощь свою фантазию, сделать из нее что-то красивое и интерес-

ное. В этом году рязанцы и жители области сотворили целых 636 работ! Как выяснилось, особенно любят у нас кошек и сов – их, выполненных в самых разных техниках, оказалось больше десятка. Но ими одними животный мир выставки не ограничился. Вот плывет среди водорослей рыба, вот присели отдохнуть курица с петушком... А вот паучок раскинул свою паутину, и, кажется, туда уже попала муха! Помог пауку сплести

паутину воспитанник детского сада №154 Елисей Тараскин вместе со своей мамой Светланой. Его работа «Муха-Цокотуха» получила первое место в дошкольной номинации.

«Идея поучаствовать в конкурсе пришла в прошлом году, тогда мы заняли третье место. В этом году решили попробовать еще раз и стали победителями», – рассказала Светлана.

(Окончание на 16 стр.)



## НАШ СЛОВАРИК

### КАДИЛО

Один из символов православного богослужения. Это специальный сосуд для каждения, которое совершается во время молитвы еще с апостольских времен. В металлическую кадильницу на раскаленные угли полагается душистая смола восточных деревьев – ладан. Сгорая, он образует ароматный дым – фимиам.

Кадило обычно состоит из двух половинок. Нижняя называется чашей, в ней находятся горящие угли и лежащий на них ладан. Верхняя – это крышка чаши, которая очень похожа на купол храма, увенчанный крестом. К крышке и чаше стрех сторон крепятся цепочки. Иногда на них бывают звонцы – шарики с металлическими ядрами. При каждении они мелодично звенят.



### КАНУН

Четырехугольный столик в хра-

ме, на который ставят свечи о упокоении душ умерших православных христиан. Также кануном называют находящийся рядом стол, на который кладут продукты для поминания усопших. Ставя свечи и принося продукты на канун, верующие просят Бога о прощении грехов их умерших близких и о упокоении их в Царствии Небесном.

### КЕЛЬЯ

Жилая комната в монастыре.

### КЛИРОС

Это место в храме, на котором стоят певцы церковного хора. Обычно клирос находится на солее храма – возвышенном бортике, на котором размещается алтарь. Клирос расположен слева и справа от алтаря на небольших выступах (и потому часто клирос бывает «правым» и «левым»). Также клиросом часто именуют и самих людей, поющих в



церковном хоре. Но называть их так можно, только если говорится о нескольких людях. В единственном числе работник клироса называется «певчим».

### КУПЕЛЬ

Это большой похожий на чашу сосуд, который служит для совершения Таинства Крещения. Купель напоминает нам о реке Иордан, в водах которой крестился Христос. Также купелью часто называют ледяную прорубь, «Иордань», в которую погружаются в праздник Крещения Господня.



### КЛОБУК

Это повседневный головной убор епископов и монахов, в котором они могут совершать и некоторые богослужения. Клобук состоит из камилавки и наметки. Камилавка – это сам головной убор, а наметка – ниспадающее на плечи особое покрывало.







# КАРТИНЫ... НЕ МАСЛОМ

(Окончание.

Начало на 14 стр.)

Участвуя в «Волшебном мире кожи», сложно остаться без подарка. В каждой возрастной номинации – дошкольники, младшие и средние школьники, взрослые – жюри выбирает свою тройку победителей, вручает специальные призы и призы зрительских симпатий. Но особо поразившие судей работы удостоиваются высшей награды – гран-при. Ее получила, например, ученица школы № 69 восьмиклас-



ница Елизавета Еремеева, которая представила на конкурс объемное панно «Замок».

«Наша школа ежегодно участвует в конкурсе «Волшебный мир кожи», мне тоже стало интересно попробовать себя. Но я даже не ожидала, что мне дадут гран-при», – поделилась впечатлениями Лиза.



Елисей и Светлана Тараскины

Также девочка заметила, что занималась в художественной школе, но с кожей работать попробовала впервые.

Еще одно хобби, которое помогает при работе



В. Ермолаев «Сирень»

мастерит кожаные картины, да такие, что издалека их и не отличишь от написанных красками!

Для того, чтобы изготовить очередное полотно, Владимир сначала делает на компьютере его макет, а потом «на глаз» переносит на холст. Необходимые детали вырезаются из кожи маникюрны-

ми ножницами, красятся и лакируются. В своих работах художник пытается добиться эффекта 3D, поэтому кладет кожу в несколько слоев.

В следующем году у «Волшебного мира кожи» юбилей: конкурс пройдет уже в пятнадцатый раз. И кто знает, может быть, кожа ждет именно ваших рук?

**Ирина  
КОНСТАНТИНОВА.**

Фото автора

**Внимание,  
подписка!**

Подписаться на журнал «Ступени» (приложение к газете «Благовест») можно в любом почтовом отделении России по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2017 года» (красному).

**Т Р Е Б У Й Т Е   К А Т А Л О Г И   Н А   П О Ч Т Е !**

Подписной индекс **31614**. Подписка по интернету на сайте: <http://vipishi.ru/>

Информация о подписке на наше издание в Рязани – по межрегиональному подписному индексу **42510** в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.

Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.  
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14**.  
Адрес издателя: **390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110**.  
Телефон: **(4912) 45-18-64**.  
E-mail: [blago@mail62.ru](mailto:blago@mail62.ru)  
[www.stupeny.com](http://www.stupeny.com)

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР – иерей Евгений АЛЕНИН.**  
РЕДАКТОР – **Ирина Ивановна ЕВСИНА.**  
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: **протоиерей Артемий Владимиров; Наталья Ларина.**  
УЧРЕДИТЕЛИ:  
**И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.**

Над номером работали: **Софья Никулина, Ирина Петрова, Наталья Ларина, Анна Незнаева, Ирина Константинова, Наталья Гордиенко.**

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 19.04.17 в 21.00, по графику – 19.04.17 в 21.00. Выход в свет 24.04.17. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 1412. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРППР газеты «Благовест».