

Издание для детей и подростков

Ступени

№4 (57)

«Благовест» № 12(276) 2016 г.

Поле пастушков

Недалеко от Вифлеема есть селение Бейт-Сахур, или Поле Пастушков. Знаменито оно тем, что именно здесь пасли овчье стадо пастухи, когда им явился Ангел с воинством небесным и возвестил о Рождестве Христовом.

Читайте на 2 стр.

НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ



«Пастухи в Рождественскую ночь». Рисунок Александра Денисова, 11 лет, г. Рязань



Ломать – не строить. Судьба брошенной воинской части

10-11 стр.



Наши традиции: кто привез коньки в Россию?

12-13 стр.



Мой любимый братец-кролик

12-13 стр.

- Мой герой – кто он, на кого он похож? – В рубрике «Смайлик» на эти вопросы отвечают наши гости, учащиеся школы им. Юрия Гагарина из болгарского курортного местечка Камчия и ребята из школы № 51 города Рязани.
- Что такое подростковая депрессия и как с ней бороться – в рубрике «На крючке».

Нам 10 лет

В 2017 году журнал «Ступени» будет праздновать свой настоящий юбилей – 10-летие. В начале пути нас очень вдохновила победа в номинации «Издательский проект» на Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя», на котором был представлен журнал «Ступени» за 2007 год.

Десять лет ступенька за ступенькой мы движемся вперед, вместе с большой разновозрастной творческой командой. Все десять лет с журналом «Ступени» – Любовь Кантаржи, автор историй наших эксклюзивных сказочных героев Крылатика и Крапинки. Три года назад все её истории в издательстве «Зёрна» собрали под одной «крышей» и выпустили книгу «Чудеса без конца». Получается, в «Ступенях» родился писатель, и не один! Готовится к изданию книга Софьи Никулиной «Азбука благочестия», материалы которой из номера в номер несколько лет печатались у нас.

Ирина Курицына, верстальщик и дизайнер журнала, стала победителем областного конкурса «Хрустальный журавль» за дизайн издания.

За десять лет в журнале выросло не одно поколение юных журналистов. Автор нашей газеты Алёна Куколева теперь – ведущий журналист рязанской телекомпании «Город», Мария Евсина стала автором московского журнала «Наследник». А всех школьников, публикации которых в нашем издании помогли им победить в творческих конкурсах и поступить на факультеты журналистики, просто перечислить невозможно.

Что-то меняется, но главное – мы есть, живем и нужны ребятам.

С юбилеем, дорогие наши читатели! Оставайтесь с нами.

Ирина ЕВСИНА



НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ

ПОЛЕ ПАСТУШКОВ

(Окончание.)

Начало на 1 стр.)

За этим местом так и закрепилось название «Поле пастырей». В православной традиции принято ласково называть его «Поле Пастушков». На месте пещеры, где в ту святую ночь от-



Мозаика во дворе храма

дыхали пастухи, устроен подземный храм Георгия Победоносца. Интересно, что там, по преданию, были и похоронены те самые пастухи. В западной части пещерной церкви есть место, обозначенное белым крестом, – место погребения Христовых Пастырей. А на лужайке возле храма можно встретите фигурки овечек и мозаику с их изображением. Такое интересное место есть на Святой Земле!



Место погребения Христовых Пастырей в храме Георгия Победоносца

Наталья ГОРДИЕНКО.
Фото автора

В Новый год без суеты

Отвечает священник Евгений Аленин, клирик Лазаревского храма г. Рязани

– Мы с мамой пошли в магазин покупать сувениры к Новому году. Я хотела купить брату и подружкам петушков из пластмассы, так как 2017 год – год Петуха. Но мама не разрешила мне их купить и сказала, что это всё суеверие. Но я из её ответа ничего не поняла. Может быть, батюшка мне объяснит?

Маша Н., 10 лет, г. Пронск

– Дорогая Маша, начнем с того, что любой подарок, если мы его делаем от души, должен иметь смысл. А смысл будет в том случае, если подарок имеет какую-то пользу для получателя, интересен ему. Но еще часто бывает, что подарок имеет и символический смысл, то есть мы хотим через подарок еще что-то без слов передать или сказать тому, кого

одариваем. От твоего подарка практической пользы и особой радости, вероятнее всего, будет крайне мало. В твоём случае получается, что подарок имеет только смысл символический.

Подарив сувенир в виде петуха, ты без слов скажешь, что наступает «год петуха». Но такое наименование сразу отсылает нас к восточному календарю: там каждый год посвящен какому-либо животному или существу, и этот цикл повторяется каждые 12 лет. На Востоке верят, что весь мир пронизан духами, и нужно «задобрить» хозяина наступающего года». Однако, мы – не китайцы, и это чужая для нас традиция, чужая вера. Это уже, действительно, суеверие, как и сказала тебе твоя мама. Слово «суеверие» складывается из



слов «суетная вера».

Что такое суета? Это, согласно словарю, что-то ничтожное и бесполезное. В нашем случае получается как раз суетная, пустая вера – в то, что если поставить дома любое изображение

петуха, то в новом году во всем будет сопутствовать удача. А у нас должна быть несуетная, настоящая вера – в Господа Бога, в то, что только Он может подать нам любые блага, а никак не петухи. А еще многое будет зависеть и от нас, как мы сами постараемся с помощью Божией. Брату и подружкам лучше подарить, например, шоколадку – от нее будет больше радости и пользы, и никакого пустого смысла!..

Один из самых моих любимых праздников – Рождество. Как только начинается Рождественский пост, я начинаю с нетерпением ждать каникул. На каникулах мы обычно едем в село Чернава, к бабушке и дедушке. Туда также приезжают из Москвы мои двоюродные братья и сестры с родителями. Две мои двоюродные сестры Ксюша и Маша и брат Ваня тоже учатся в православной гимназии, только в Москве. Самый младший – Славик еще ходит в сад. И мы вместе начинаем готовиться к празднованию Рождества. Дом у бабушки с дедушкой большой, просторный. В гостиной ставят большую, до потолка, пушистую елку. Ее украшают игрушками и гирляндами.

НАШИ ПРАЗДНИКИ

После приезда детей в доме становится шумно. А у бабушки и дедушки на лице появляется радость и улыбка. Особенно сильно шумят младшие – Алёнка со Славиком, они начинают носиться по дому, играть с кошками. Перед Рождеством в доме витает приятный аромат хвои, сладостей, мандаринов. Приезжают и другие дети бабушки с дедушкой. Я очень люблю, когда в доме так много народу, это очень радостно.

Сестра Маша ходит в музыкальную школу и всегда возит с собой в деревню синтезатор. Ее папа – мой дядя Вася – музыкант. Он руководит военным оркестром и поет в храме. С ним мы разучиваем и поем с сестрами рождественские песни.

В Сочельник идут приготовления к Празднику, все женщины в основном на кухне, готовят. А мы с сестрами убираемся и подметаем полы. Вечером мы идем всей гурьбой в

храм. Храм в нашем селе Чернава не обычный, не похож на городские. Там я как будто попадаю в прошлое. Почти половина женщин и бабушек в храм приходят в национальных костюмах – клетчатых юбках, поневах. На служ-

песни и получаем большие сладкие подарки из большого мешка. Конечно, мы и друг другу дарим заранее припасенные подарки. Мы с мамой заранее покупаем, заворачиваем и подписываем их дома.

На Рождество в школе, где наш дедушка – директор, бывает концерт. Приходят школьники, жители села, отец Василий. Школьники готовят всякие сценки,

номера. Мы тоже приходим туда и поем Рождественские песни с сестрами, Маша играет на синтезаторе, читаем стихи. Даже наши младшие готовят и рассказывают стихи. Отец Василий дарит детям сувениры, подарочки за выступления. В холле школы накрывают столы, и после кон-

церта все угощаются, дети танцуют и резвятся.

Вот такой веселый Праздник Рождества бывает у нас!

**Юлия ГУРКИНА, 8 лет,
Православная гимназия во имя
святителя Василия Рязанского**

РОЖДЕСТВО у дедушки и бабушки



бе женщины-певчие поют протяжно, деревенским распевом. Наш дядя Вася и сестра Маша обычно тоже поют на клиросе. И радостно, и немного тяжело стоять на долгой ночной службе, но мы держимся. Когда устанем, немного сидим отдыхаем в примыкающем к храму музее старинных вещей. В музее прохладно, слышно службу, и можно полюбоваться старинными вещами: прялками, вышивками, одеждой, деревянной утварью прошлых веков. После причастия у нас как будто появляются новые силы! Мы идем домой и разговляемся за большим столом.

Конечно, и подарки бывают, особенно ждут их дети! Наш дедушка любит наряжаться Дедом Морозом. Но, конечно, это секрет, и малыши думают, что к ним приходит настоящий Дед Мороз. Мы читаем стихи, поем



Фото Анны ГУРКИНОЙ



Наши бабушки



Архангельский
храм с. Чернава



Настоятель Архангельского храма с. Чернава
о. Василий Радько в музее старинных вещей



ТЕМА ВЫПУСКА – МОЙ ГЕРОЙ

Подготовили Ирина КОНСТАНТИНОВА
и Екатерина ГОРДИЕНКО

Смайлик



На вопрос журнала «Ступени» отвечают ученики пятого класса 51 школы г. Рязани.

Кто твой герой? Почему?

- ☺ Мой герой – мама, потому что она самый близкий мне человек. Мне нравятся ее доброта, ласковость, ум и чувство юмора. **Дарья.**
- ☺ Я хочу быть похожа на своего дядю Женю, ему 16 лет. Он очень прикольно одевается и вообще красавчик! **Александра.**
- ☺ Мой герой Спанч Боб, потому что он смешной. **Ярослав.**
- ☺ Мой герой – мама, и я хочу стать такой, как она. **Алёна.**
- ☺ Я хочу быть похожим на маму, потому что она всегда добивается своих целей! **Матвей.**
- ☺ Мой герой Патрик. Он персонаж моего любимого мультика и нравится мне тем, что смешной и дружелюбный. **Илья.**
- ☺ Хочу быть похожей на свою сестру Полину. Она красивая, умная, путешествует по разным странам, очень хорошо готовит, а еще знает японский и французский языки! **Соня.**
- ☺ Великомученица Екатерина. Она пошла наперекор своим красоте и гордости и нашла в себе силы стать другой. Я тоже хочу измениться к лучшему и научиться достойно переносить трудности. **Катя.**
- ☺ Мой герой – Лунтик. В нем мне нравятся доброта, дружелюбность и верность друзьям. **Алина.**
- ☺ Мой герой – мама. Она, в отличие от папы, никогда меня не бросит. Папу я тоже люблю, но быть хочу, как мама: никого не подводить, не обманывать и не бросать. **Полина.**



«Истинный герой отличается простотою нравов и нежностью чувств в мирное время, мужеством и храбростью на брани и пламенной любовью к Отечеству»

Федор Николаевич ГЛИНКА,
русский композитор



В этом номере в гостях у нас две девочки-восьмиклассницы. Они приняли наши вопросы близко к сердцу и вот что написали:



Димяна Ангелова, 8 «А» класс:

Мой герой не один. Больше всего мне нравятся врачи и, в частности, ветеринары. Они делают всё, чтобы спасти животных. Даже когда владельцы домашних питомцев не имеют денег, чтобы оплатить лечение. Животные не могут объяснить, что с ними происходит, но врачи-ветеринары ставят диагнозы и помогают им. Я хочу обладать такими качествами моих героев, как доброта и умение понимать всё с первого взгляда.

Анна Ефендулова, 8 «А» класс:

Мой герой – человечество, которое видит и слышит. Оно всегда находит возможность сделать свой вклад в общее развитие. Человечество сохранило пестроцветную искру в себе, оно не остается равнодушным к трагедии и делает попытки ее предотвратить. Мой герой – это сознание человечества, которое, даже если не знает, как справиться, даже когда ему очень трудно, всегда найдет способ, чтобы люди были счастливы и не были обделены. Хочу приобретать и развивать такие качества моего героя: возвышенную ценностную систему, мораль, действенность, чувствительность, стремительность, решительность. Но прежде всего хочу сохранять и распространять пестроцветную искру во веки веков.



5

ступенька **Николай БУЛЫЧЁВ, историк:**

Героями принято считать людей, чьё поведение вызывает восхищение большого количества людей и которые являются образцом для подражания.



В детстве, как и все мои сверстники, я читал много книг о войне. В школе на классных часах нам рассказывали о подвигах советских людей во время Великой Отечественной войны. И, конечно, моими героями были и Александр Матросов, грудью закрывший вражеский дзот, и Виктор Талалихин, совершивший воздушный таран, и герои-молодогвардейцы, защищавшие Родину в тылу врага, и много других храбрых людей, отдавших свои жизни в борьбе с захватчиками. Они и сейчас остаются для меня героями.

А сейчас, когда мне уже много лет, когда я многое в жизни видел и слышал, прочитал много книг, с полным правом могу сказать, что главным героем и для меня, и для всего человечества уже две тысячи лет является не кто иной, как Иисус Христос. Он пошел добровольно на смерть и умер на кресте. И этот подвиг Он совершил не за одного человека, не за группу людей и даже не за одну какую-нибудь страну, а за всех людей. Иисус Христос живет в каждом из нас.

ЧТО ГОВОРЯТ ВЗРОСЛЫЕ



Анастасия ТЮРИНА, фрилансер:

Я уважаю многих людей, но особенно хочу выделить Сергея Викторовича Лаврова, министра иностранных дел РФ. Этот человек занимает государственный пост уже больше 10 лет и ни разу не терял своё лицо в глазах общественности. Я действительно им горжусь и могу назвать его своим героем.

Татьяна ФРОЛОВА, педагог дополнительного образования:

Вряд ли смогу выделить какого-то конкретного героя. Мои герои – это люди, которые преодолевают себя и делают что-то для других. Особенно меня вдохновляют паралимпийцы: они не только побеждают свой недуг, но и делают усилия, которые под силу не каждому здоровому человеку.



Дмитрий МИНАЕВ, ведущий программист:

Если герой – это человек, которого уважаешь, на которого равняешься, который принимает грамотные решения, движется вперед и ведет остальных за собой, то мой герой – мой работодатель. Но он на втором месте. А на первом моя девушка – человек, который может все ради меня, я знаю.

Екатерина КВАРДАКОВА, студентка РГУ:

Считаю своим героем Татьяну Николаевну Фролову, преподавателя клуба начинающих журналистов «Первая строка», в котором я занималась, будучи школьницей. Она смогла воспитать не одно поколение журналистов и просто хороших людей. Татьяна Николаевна всегда заботлива, добра, готова помочь советом и просто обнять. А ведь это не просто – дети-то не свои, можно сказать, чужие. Но к каждому она может подобрать свой ключик, чтобы раскрыть добрые начала.



Маленькие герои России



Если говорить о героях всерьез, то это, конечно же, дети, которые не побоялись в экстремальной ситуации помочь людям, часто даже незнакомым. В начале ноября в новостях показали сюжет о награждении таких маленьких героев. На счету каждого хотя бы одна спасенная жизнь. А у кого-то даже несколько. Их истории собирали по всей стране, 21 ребенок от 4 до 13 лет.

Даниил Деев спас друга, когда тот провалился под лед.

13-летняя **Аида Садыкова** и ее подруга **Амина** сработали как бри-

гада реаниматологов, вытащив из пруда захлебнувшегося ребенка.

Благодаря **Юлии Король** началась спасательная операция после трагедии на Сямозере.

Кристина Гришкова спасла из горящего дома четырех малышей соседки.

Женя Белинский вынес из горящего дома сестренку, потом сам стал тушить пожар.

За проявленный героизм дети были награждены медалями.

Ирина ПЕТРОВА

По материалам сайта <http://www.5-tv.ru/>

Новая тема: МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА

1. Любишь ли ты читать? 2. Какие книги ты предпочитаешь читать – бумажные или электронные? Почему? 3. Какая твоя любимая книга? Чем она тебя заинтересовала?

Ваши ответы присылайте до 10 февраля на адрес электронной почты: blago@mail62.ru или почтой в редакцию: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [☺] Интересные варианты мы обязательно опубликуем!

Давно это было, так давно, что и вспомнить трудно. Один очень состоятельный человек по имени Иван держал конюшню, занимался разведением лошадей.

Были у него бурятские, восточно-пруссские, донские скакуны, орловские рысаки, ёрские пони и прочие. Однажды родился в конюшне огненного цвета жеребенок пони, и назвал его Иван Рыжиком. Всем хорош был Рыжик, да вот беда – хромым уродился, а лечение, сколько ни приглашали коновалов, не дало никаких результатов. И решил тогда Ваня подарить коня храму.

Была в этой местности красивая златоглавая церковь, куда любил ходить Иван, особенно когда на сердце тяжело, а батюшка Сильвестр и советом поможет, и душу словом облегчит. А в ту пору недалеко от храма бил ключом источник, который на всю округу славился тем, что люди, попив минеральной водички или искупавшись

РЫЖИК



в ней, чувствовали себя лучше, крепили духом и телом.

Когда Рыжик подрос, привел Ваня его к Сильвестру, а тот и говорит: «Возьму, конечно, коня, но чувствует мое сердце, что не простой он. За такой подарок за тебя молиться буду». И стал пони служить Сильвестру и местному приходу. Воду из колодца,

дрова для храма на себе возить. Полюбился Рыжик всем, и местная детвора частенько его подкармливала яблоками и морковкой, за что отец Сильвестр иногда катал ребятишек на Рыжике.

Привели как-то молодые родители ребен-

ка, больного эпилепсией, покатались на пони, и перестал ребенок хворать – излечился от страшного недуга. И уверовали тогда его родители в Господа Бога Иисуса Христа и окрестили его. Потом стали приходить еще дети, кому-то хватало одного раза для излечения, другим несколько раз, и все непременно выздоравливали. Многие ребятишки прибежали просто покатаются. Благодарные родители стали молиться за Рыжика. Когда в церкви звонили колокола, пони останавливался и, не шелохнувшись, слушал их звон.

Однажды, в ночь перед Рождеством, произошло чудо: пони осветил Божий лучик, и он исцелился, перестал хромать.

В священный праздник Рождества люди спешили в храм, а у входа в бубенцах и атласных ленточках встречал их здоровый и бодрый Рыжик. С тех пор потекла слава по всей Руси про пони и про то, что добро творит чудеса.

Светлана ЗАГОРИНА,
г. Омск



Сегодня в гостях у «Ступеней» со своими стихами победитель конкурса «Слово доброе посеять» **Татьяна СЕМЯЧКИНА** (ОГБУДО «Центр эстетического воспитания детей», МОУ «Новомичуринская СОШ № 1», Пронский р-он)

Доброе утро

Растворяются ночные, в сизой дымке, тени.
Зайчик солнечный садится на твои колени.

С добрым утром, друг! Смотри-ка: вон на той дорожке Трясогузка разминает тоненькие ножки,
Деловито обегает листики и кочки.
Ну ни дать ни взять – старушка в чёрненьком платочке!..

Из густой листвы берёзы в тишине хрустальной
Раздаётся в это время флейты звук печальный.
Как же хочется увидеть славного флейтиста!
Крик кошачий обрывает эти звуки чисты.
Он протяжный, неприятный, выдаёт тревогу,
Словно кошке кто-то резко наступил на ногу! –
Ах ты, иволга, шалунья, вспыхни опереньем,
Дай тобой полюбоваться хоть одно мгновенье!..

Хорошо спиной прижаться к тёплому забору,
Улыбнуться и продолжить наши разговоры,
Завести рассказ о жизни и о дне грядущем,
Поздороваться с прохожим, мимо нас идущим,
Посмотреть, как солнце чистит гребень свой небесный.
Вместе с солнышком сияешь ты, мой друг чудесный!



«Ночь перед Рождеством». Полина Жерехова,
14 лет, г. Рязань

7 ступенька



Рисунок Ирины Чечевой

ДРУЖУ С ДЕДОМ

Я дружу
с любимым дедом.
Дружбой этой дорожу.
После завтрака, обеда
На прогулку вывожу.

Долго бродим
по аллеям
Вместе мы рука в руке.
Я дедулечку жалею –
Отдыхаю
с ним в теньке.

Если дождь,
обходим лужи.
Непогода не страшит.
Свежий воздух
деду нужен,
Чтоб поднялся аппетит.

СНЕГУРОК

Это что за снегурок
Выкатился за порог,
Маленький-премаленький
В белой шубке, в валенках?

Увидал снеговика:
Руки-ветки по бокам,
Нос - морковка, в варежках.
Снегурок встал рядышком.

Набежала детвора
Изо всех углов двора:
Снеговик большой на месте.
Кто ж стоит
с ним рядом вместе?..

Чёрные моргают глазки.
«Он, наверное, из сказки,
Мы ж второго не лепили»,
– Ребятишки говорили...

«И снежком засыпан тоже, –
Подмигнул друзьям Серёжа, –
Дед Мороз, видать, принёс.
Дёрну-ка его за нос!..»

Снегурок так испугался,
И такой тут рёв начался!
Оказалось - это Ната
Из квартиры сорок пятой.

А Серёжа пошутил.
Братиком её он был!

ВЕЛОСИПЕД

Мальчик Женя, мой сосед,
Не даёт велосипед.
Не даёт мне даже мячик,
А отнимешь, горько плачет.

Я таким быть не хочу,
Коль попросит, прокачу
На своём велосипеде.
Я не жадный, пусть он едет.

Бабушка-поэт



Что любит делать ваша ба-
бушка? Наверно, она вя-
жет или печет пирожки. А
Нина Михайловна Павлова еще
и бабушка-поэт! Всю жизнь она
проработала в архивах, а, выйдя
на пенсию, начала писать стихи,
вспомнив, как когда-то в детстве
она их изредка рифмовала.
Теперь, к 80-ти годам, поэтесса
издала уже 9 сборни-
ков, на подходе
еще и десятый.
Особенно Нине
Михайловне нра-
вится писать стихи
для дошкольников
и младших школь-
ников. Их любят чи-
тать не только ее внуки и правнучка, но и многие другие
дети. Например, ученики рязанской школы №22 даже
посвятили ей целый альбом. Думаем, и вам ее стихи
понравятся.

Ирина КОНСТАНТИНОВА

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег пушистый,
Легкий, мягкий, чистый,
Любят ребятишки –
Лены, Сони, Мишки.

Снег тот белый-белый
Из снежинок сделан.
Он, как пух, летает
И на щёчках тает.

Тает и в ладошках,
Коль его немножко.
В рот брать не годится –
Можно простудиться!

СНЕГИРИ

Мама, мама, посмотри:
За окошком снегири
Солнышками красными
Ёлку разукрасили!

Одного бы с ветки той
В клетке поместить пустой,
Чтобы солнышко моё
Освещало нам жильё.

А других бы снегирей
Да на ёлку школьную –
Не было б её живеи,
Краше и «прикольнее»!

Зимнее

Утомительный месяц – январь!..
Всё живое как будто застыло.
Сизый сумрак гоняет уныло
На углу одноглазый фонарь.

Не люблю я тебя, извини.
Не близки твои ночи густые
И твои оголенно-пустые,
Друг на друга похожие дни!

Я сейчас застываю, как воск.
Как вчера, тот же вид из окошка:
Сонный двор, одинокая кошка,
Утонувший в сугробах киоск...

Всё же я провожу грусть-печаль,
Синий лёд разрисую коньками,
Закружится земля под ногами,
Засверкает на солнышке сталь.

Встрепенётся душа, как сизарь,
Отойдёт состояние Блока;
И с другого, приятного бока
Я тебя вдруг увижу, январь.

Победитель конкурса «Слово доброе посеять» в возрастной группе

младших
школьников
Варвара
ОСОКИНА,
4 класс,
школа №55
г. Рязани:



Мысли

В голове проносятся мысли,
Словно стайки осенних листьев.
Не ухватишь их, не поймаешь,
На лету их все растеряешь.
Мысли! Мысли! Не надо мчаться.
Мне за вами никак не угнаться.
Мысли смелые и не очень,
Остановитесь! Прошу вас очень.
Как хочу я за вас ухватиться,
Чтоб в реальность
вам воплотиться.
Но мысли куда-то мчатся,
И за ними мне не угнаться.

Небылица

Очень многие считают,
Что коровы не летают.
– Ну, когда же им летать?
Нужно травку им щипать.
А я видела однажды
Стайку рыженьких коров,
Поднимающихся в небо
С окских заливных лугов.
Выстроившись в небе клином,
Грустно прокричав «Му-муууу!»,
Помахав крылом с копытом,
Улетели в высоту.



«Небылица». Кристиан Присакарь,
6 лет, Ямало-Ненецкий
автономный округ

Божья коровка



Зимушка-зима пришла в волшебный лес – надела сугробы, насыпала снежные шапки на ели, укрыла крышу дома и медвежьи берлоги. Красиво стало в лесу, светло! И наши малыши стали готовиться к встрече Нового года.

Гирлянда и... гирлянда

Яркие лучики блёсток рассыпались по сугробам, переливаясь на солнце. Лёгкий морозец украсил окна домов замысловатыми сказочными узорами. В лесу царил предпраздничная суэта. Старый седой Волк Иваныч расчищал последний снег с озера, чтобы малышня могла кататься на коньках. Нарядные Лисички-сестрички уже стояли рядом и с нетерпением ждали, когда же можно будет первыми разрисовать лёд острыми линиями новых коньков. Бельчонок со всей своей семьёй прыгали по деревьям, украшая их разноцветными гирляндами.

Крылатик и Крапинка достали из подвала ёлочные игрушки. В коробке оказалось целое богатство из

всевозможных шариков, зверушек, сосулечек, шишек, звёздочек, куколок, ангелочков. Малыши сосредоточенно перебирали их, увлечённо рассматривая каждую игрушку.

– Ой, какая красивая машинка у нас, оказывается, есть! – воскликнул Крылатик.

– А вот два одинаковых шарика, зелёный и синий, мы ведь с тобой их в прошлом году в воскресной школе разукрашивали, – вспомнила Крапинка.

– А этот ангелочек всегда висит на самом верху, рядом с Вифлеемской звездой. Смотри, как крылышки расправил, будто полетит сейчас, – любовался мальчик.

На самом дне в отдельной коробке аккуратно



лежали старинные, но величественные и красивые Дед Мороз и Снегурочка, доставшиеся ребятам ещё от бабушки. Крапинка осторожно распаковала их и поставила на стол. Пока дети восторгались маленькими вестниками грядущего Рождества, в комнату вошла тётя Люба.

– Добрый день, ребята. Ёлку украшать собрались? – спросила она.

– Да-да, вот сидим, вспоминаем, откуда у нас все эти игрушки, – ответила Крапинка.

– Интересно, а почему мы вообще стали их на ёлки вешать? – задумался Крылатик.

– История игрушек началась давно. С XVII века ёлку, символ Рождества, стали украшать яблоками – в память о плоде, который вкусили Адам и Ева. Раньше вообще вешали только съедобные игрушки: фрукты, пастилу, вафли, орехи. Свечи, которые тоже крепили на ветки, символизировали духовный свет, суть жертвенности Христа.

– Сейчас также гирлянды горят, – заметила Крапинка.



– Верно, – сказала тётя Люба. – Но однажды в Германии случился неурожай яблок, и жители попросили стеклодувов сделать стеклянные шары. До 20 века секрет их изготовления немцы держали в тайне. Поэтому стеклянные игрушки стоили дорого, за цену одного шара тогда можно было купить корову.

– И что же, бедные люди оставались без игрушек? – спросил Крылатик.

– Нет, они нашли выход, – ответила гостья. – Игрушки стали изготавливать из бумаги, ваты, картона, ткани, проволоки и других материалов.

– А когда ёлочные игрушки появились в России? – поинтересовалась девочка.

– Впервые их стал изготавливать стекольный завод в городе Клин. Дети особенно любили видеть на ёлках Ивана Царевича, Красную Шапочку, Айболита. Производство игрушек продолжалось даже в годы Великой Отечественной войны. Только тогда на ёлках вместо сказочных героев появились солдатики, самолёты, танки. Позднее снова можно было увидеть на зелёных ветках зверей и фрукты, только уже несъедобные. И сейчас игрушки радуют нас своим разнообразием.

– Здорово всё-таки,

что появилась такая традиция! – подметил мальчик.

– Да-а-а, – подтвердила его сестра, снова бросив восхищённый взгляд на Снегурочку и Деда Мороза.

– Раньше под Рождество во многих дамских журналах рассказывалось, как сделать

Отгадай чайнворд

«Что бывает в Новый Год?»

1. Пришла зима, и с этих пор Морозный на стекле ...

2. Развеселить кого-то? Просто же! Поможет новогодний ...

3. Яркий, красный, как пожар, Заблестел на ёлке ...

4. Как красив снежинок танец И яркий на щеках ...!

5. Каждый цитрус будет рад Превратиться вдруг в ...

6. Дед Мороз совсем не глуп, Носит в холода ...

7. Носит Дед Мороз не просто С собой резной тяжёлый ...

8. Водят дети каждый год Вокруг ёлки ...

9. Все мы праздник очень ждем: Дружно украшаем ...

10. И вновь на стекле кружева... Вот дела! Их будто Искусница- ... сплела.

11. Переверните календарь – Ведь наступил уже ...!

Новогодняя открытка 1900 года

Сочинила Ирина Константинова

10. Марты, 11. Января.
нец. 5. Лукат. 6. Тулул. 7. Пюсох. 8. Хоровод. 9. Дом.
Отвты: 1. Узор. 2. Розыгрыш. 3. Шар. 4. Румя-

фигурку из ваты или папье-маше своими руками, – вспомнила тётя Люба.

– Давайте тоже что-нибудь вместе сделаем, – предложила девочка.

– Я вчера ходил в гости к Бельчонку, он как раз вырезал бумажную гирлянду и показал мне, как это делается, – сказал её брат.

Подготовила Мария ЕВСИНА



Для бумажной гирлянды-цепи понадобятся: **цветная бумага; ножницы; клей.**

Бумагу нужно нарезать полосками. Затем взять одну полоску, соединить у неё начало и конец, склеив клеем. Следующую полоску продеть в получившееся кольцо, также соединить начало и конец, склеить их. Продолжать делать так же с остальными полосками. Получается длинная цепочка, которую можно повесить на ёлку.



Эта поговорка постоянно приходила мне на ум тёплым июльским утром, когда я отправился на территорию воинской части, которая совсем недавно была гордостью нашего небольшого провинциального городка. Воинская часть, где размещался 397-й гвардейский Псковский Краснознаменный реактивный артиллерийский полк, начала свою работу в 1946 году и была расформирована в июне 2009 года.

Добраться туда можно тропой вдоль железной дороги. Приблизившись к части, я ощутил щемящее чувство пустоты и сожаления. Легко можно представить, как еще совсем недавно здесь несли службу солдаты на страже нашей родины.

Пройдя через бывший КПП, я оказался на обширной территории, вымощенной бетонными плитами, которые уже начали снимать и вывозить за пределы части «предприимчивые» люди.

Далее, меня заинтересовало большое здание, и после пяти минут ходьбы по заросшим дорожкам я вышел к помещению, около которого росли красивые ели. Это оказалась казарма – сооружение для длительного размещения личного армейского состава. Побродив по этажам, я смог представить, что совсем недавно здесь проходили службу призывники, получали новые знания и умения, исполняли приказы, ну и, конечно, наверное, не обходилось и без нарядов вне очереди.

Я прекрасно помню, что, когда мальчишкой я проходил мимо этой казармы (одна из ее сторон выходит на проезжую часть), – молодые, улыбочивые солдаты сидели на этих окнах, махали мне рукой и весело перешучивались друг с другом. Сейчас же перед моими глазами предстало полное запустение. Битые стёкла, горы рваной и измазанной формы, кирзовые сапоги –



Победитель конкурса «Слово доброе посеять»
Никита ГУСЕВ, 10 класс, г. Скопин. ОГБУДО «Центр эстетического воспитания детей»



всё было разбросано. Кровати бойцов, видимо, были вывезены ранее.

В штабе части, где раньше работали офицеры, как и везде, царил разруха.

Бывший свидетель упорства и доблести проходивших службу солдат – плац – площадка для проведения строевой подготовки, смотров личного состава и вооружения, теперь еле угадывался среди мусора и заросших кустов.

Недалеко от плаца расположилось небольшое здание, скрывавшееся за деревьями. Проникнув внутрь, я был ошеломлен увиденным. Передо мной в полумраке предстало большое помещение с входом в виде арки, фигурными углами и витражными стёклами зеленого цвета. Прямо напротив находилась стена с изображением неба. Преодолев невысокую, разломанную стену, я бродил по залу. Под ногами был песок вперемешку с битым стеклом. Приглядевшись получше, я обнаружил изображенные прямо на песке овражки и траншеи, обозначенные поймы рек, остатки домиков и храмов, сделанных из дерева, железную дорогу и много стальных прутьев, торчащих из земли, которые, по моему мнению, играли роль леса. Как я узнал позже, здесь, в этом здании, находился малый артиллерийский полигон – макет нашего города для

отработки нанесения ракетных ударов...

На пути к полигону или так называемому «стрельбищу» мой взгляд приковало необычной формы здание. Зайдя внутрь, я понял, что это была «военная тюрьма», где отбывали наказание особо провинившиеся.

Затем я направился в сторону стрельбища. Здесь перед моим взором предстало зеленое поле с холмами, которые показались мне очень странными. И действительно, это были не природные возвышенности, а замаскированные под них заросшие растительностью военные гаражи или склады, где ранее хранилась военная техника и припасы. Правда, там уже даже ворот нет... Немного приглядевшись, я различил давно брошенную полосу препятствий – брод через речку, лесенки, стену для лазанья. Несколько вышек для наблюдения дополняли картину.

Ходят легенды о том, что на территории нашей воинской части под землёй есть железная дорога, по которой возили боеприпасы и технику. Поговаривают, что оттуда был похищен целый вагон. К сожалению, никто из моих знакомых не знает, где находится этот тоннель. Но я обязательно туда доберусь и проверю.

Кроме всего вышеперечисленного, я видел здание спортзала, где уже сняли

полы, котельную, где осталась только небольшая тумбочка, и сгоревший клуб...

Путешествие по территории заброшенной воинской части произвело на меня неизгладимое впечатление. Конечно, я обошел и осмотрел далеко не все здания и интересные места военного городка. Но и увиденное оставило тягостные и грустные ощущения, заставило задуматься.

А ведь совсем недавно, я это прекрасно помню, наша школа тесно сотрудничала с военными. Они были частыми гостями на классных часах и праздниках. И Дедами Морозами на новогодних утренниках были солдаты-срочники.

Я посетил библиотеку и из книг о родном городе и старых газетных вырезок узнал, что в этом году 1 августа нашей воинской части исполнилось бы 70 лет.

Город Скопин с первых лет его жизни в середине XVI века был защитником рубежей молодого российского государства. Первыми его жителями были стрельцы, пушкарки, которые сдерживали и отражали натиск степных кочевников. В годы Отечественной войны 1812 года в Скопинском уезде был сформирован пеший казачий полк, численностью 2400 человек, и местное ополчение – 655 человек, которые прошли через всю Европу и вернулись домой в 1814 году. В 1904 году во время войны с Японией в Скопине был сформирован запасной батальон 140-го Зарайского полка. 9000 скопинских ратников участвовали в Первой мировой войне. В годы Великой Отечественной войны бойцы воинской части, изначально носившей наименование первой гаубичной бригады, принимали участие в боевых операциях: обороне Москвы, в Сталинградской битве, битве за Ленинград, в освобождении Севастополя, Минска, Пскова, Риги, во взятии Пиллау и Кенигсберга... А бойцы 317-го дивизи-

она, входившего в гаубично-артиллерийскую бригаду, после разгрома фашистской Германии прошли победным маршем на параде в Москве 24 июня 1945 года. В суровую осень 1941 года, когда враг дважды предпринимал наступление на Москву, Рязанская область стала одним из опорных пунктов нашей обороны на дальних подступах к столице. В Скопине немцы получили первый отпор, за что городу в 2015 году было присвоено звание города Воинской доблести. А 1 августа 1946 года бригада была сформирована по штату мирного времени и получила название 235-й гвардейской артиллерийской бригады. 15 апреля 1998 года она была реформирована в 397-й реактивный полк. Ему были сохранены почетные наименования гвардейский и Псковский (участвовал в освобождении Пскова) и передан по преемственности орден Боевого Красного Знамени (за боевые действия под Ленинградом).

В мирное время воины-артиллеристы всегда показывали себя с лучшей стороны: принимали участие в боевых действиях в Афганистане, тушили лесные пожары, очищали Московскую область от взрывоопасных объектов, участвовали в парадах на Красной площади в Москве, имели много наград. Предметом особой гордости полка являлись высокие результаты артиллерийских стрельб в ежегодном показе боевых возможностей системы залпового огня «Ураган».

Мне очень жаль, что в нашем городе больше нет воинской части, что история нашего славного гарнизона закончилась и нет больше той силы, которая была заключена в одном только названии «397-й гвардейский Псковский Краснознаменный реактивный артиллерийский полк».

(Печатается в сокращении)



О смысле ЖИЗНИ

У меня есть брат, ему 12 лет. Раньше он занимался спортом, неплохо учился в школе. Но вот уже целый год он вообще ничего не хочет. Ни учиться, ни ходить в секцию. Из-за плохой учебы ему не разрешают компьютер. Поэтому он все время лежит и ничего не делает. Даже заявляет, что не понимает, зачем учиться, т.к. в школе ему не нравится, и вообще зачем жить. Родители пытаются его заставить, со скандалом он садится за уроки, делает их долго, но оценки все равно плохие. Подскажите, как нам быть?

Алексей П., 15 лет



В своей практике работы психологом я все чаще сталкиваюсь с подобными проблемами. Ко мне обращаются родители с подростками, которые при разговоре напоминают маленьких старичков. Такое ощущение, что они устали от жизни. Им ничто не мило, вокруг они не замечают ничего хорошего, их ничем не удивишь. Эдакие «царевичи (царевны)-несмеяны». У них чаще всего нет мечты. Порой они знают, чего не хотят, но желаний особых, кроме того, чтобы их не трогали, нет.

Психологи и медики называют такое состояние депрессией, а в христианстве – это уныние – греховное состояние. Причины его различны. Одна из них – пресыщенность и потребительское отношение к жизни. Чего бы ребенок ни пожелал, все исполняется. А желания чаще всего материальны: игрушки, велосипед, планшет, телефон, одежда, развлечения. Родители и родственники стараются выполнить все это. В итоге появляется много вещей, которые складываются, копятся, становятся неинтересными, т.е. обесцениваются. Их не жалко, они быстро надоедают, ломаются и выбрасываются. Выход из этого мне видится в том, чтобы между самим желанием и его осуществлением прошло

некоторое время. Тогда желание превращается в мечту, а еще лучше, если надо потрудиться для ее исполнения, заслужить.

Неумение радоваться настоящему является следствием причины апатии и уныния. Можно находить смысл в каждой мелочи, в каждом мгновении жизни. Для этого надо научиться наблюдать за тем, что тебя окружает. Например, можно заметить, какая погода, порадоваться первому снегу, заметить птиц, которые прилетели на зиму. Может быть, им не хватает корма, и тогда позаботиться о них, захватив из дома кусочек недоеденного хлебушка. А еще помочь дома, сделать приятное своим родным. Приготовить ужин или помыть пол. Да даже убраться в своей комнате. От этих мелочей и самому радостно, и другие наверняка оценят и поблагодарят. Вообще очень полезно почаще благодарить людей. Как говорил замечательный батюшка, святой праведный Алексий Московский (Мечев): «Будьте

теплом и светом для окружающих; старайтесь сперва согреть себя, а потом эти труды вас так завлекут, что для вас уже будет круг семьи, и эти теплые лучи со временем будут захватывать все новых и новых людей, и круг, освещаемый вами, будет постепенно все увеличиваться и увеличиваться; так старайтесь, чтобы ваш стиральник ярко горел».

Способность к состраданию, умение почувствовать и помочь, не остаться равнодушным делают человека взрослее и мудрее. Полезно общаться с теми, кому тяжелее, чем нам. Таких людей много вокруг. Это может быть ровесники, в силу каких-то причин не имеющие возможности общаться, или старики. Для них любая мелочь, будь то игрушка, разговор или простая улыбка, может стать спасительной. Когда мы отдаем частичку своего тепла, Господь непременно вознаградит нас еще большим даром, и жизнь постепенно будет наполняться настоящим смыслом.

Наталья ЛАРИНА, психолог





НАШИ ТРАДИЦИИ



Софья
НИКУЛИНА

Как хороша русская зима-зима! Кто же её не любит! Особенно ребята-тишки!

Зима не только бодрит своим морозцем и румянит щёки, но и открывает новые возможности использовать снежное обилие для разных игр и развлечений. Конечно, это лыжи и коньки, санки и ледяные горки, это снежные бабы и снежные крепости.

Зимние забавы

Зимних развлечений множество, например,

СНЕЖКИ

Я не знаю такого человека, который ни разу бы не играл в снежки. Как это здорово – увернуться от летящего снежного кома, а еще радостнее попасть самому в условного противника. Очень часто зимой в подходящую погоду, когда снежки хорошо лепятся, я наблюдаю эти снежные бои. И смех, и возгласы! Тут главное не растеряться и не потерять быстроту и меткость.

Из своего детства я знаю несколько вариантов этой веселой игры.

«Стенка на стенку» – две команды обстреливают друг друга снежками.



«Броски на меткость» – кто больше попадет в цель (дерево, забор).

«Броски на дальность» – кто дальше кинет.



«Башни» – две команды забрасывают снежками башни из 3-4-х больших снежных комков противника, пока не разрушат.

И наконец, великое сражение – «Взятие крепости». Крепость долго сооружается. Над ней водружается флаг. Нападающий отряд должен захватить этот флаг, защитники крепости – его сохранить. Боевым арсеналом (снежками) хорошо бы запастись до начала боя. Затем отряды могут поменяться местами.

Игра в снежки – это не только развлечение. С некоторых пор она стала видом спорта. Да, да! Не удивляйтесь. Основателями этих зимних взрослых игр стали японцы. В Японии с 1987 года стали проводиться соревнования под названием «юкигассен», что переводится как «снежная битва». Теперь эта затея с легкостью распространилась на многие «снежные» страны, в том числе и на Россию. В 2006 году наши игроки участвовали в международном чемпионате в Финляндии! Сейчас сорев-

**Быстро
слепленный снежок,
Меткий
правильный бросок!
Вы, друзья,
конечно, правы –
Лучше зимней
нет забавы!**

нования проходят в Мурманске и в Архангельске.

Оказывается, игра в снежки – дело серьезное. Я думаю, у вас, ребята, хватит фантазии придумать свои варианты игр и правил. Главное, чтобы было весело, миролюбиво и с пользой для здоровья.

Для того, чтобы играть в снежки, нужен лишь снег и желание. А вот другие виды развлечений нуждаются в инвентаре. Это санки, лыжи, коньки.



САНКИ

Санки, или сани, – это повозка без колёс на полозьях. Сани возят лошади, олени, быки и даже собаки.

**Хорошо
с горы кататься
И на санках
разогнаться!
С ледяной
кататься горки
Можно просто
на картонке!**

Слово «сани» происходит от «сань», что значит «змея». Ведь полозья имели сходство со змеей. Сани также называли на Руси «возила», «дровни». Из-за плохих дорог, своей простоты и дешевизны на Руси сани были очень распространены. В них обычно запрягали от одной до трех лошадей.

А что может быть веселее, чем скатиться зимой со снежной горки на санках? От скорости захватывает дух! Правда, потом надо тащить их в гору буквально на себе. Это испытание нашей выносливости. В народе говорят: «Любишь кататься, люби и саночки возить».

ЛЫЖИ

Как вы думаете, ребята, где появились первые лыжи? Многие северные народы называют свою страну родиной лыж.

Европейцы считают, что

настоящей родиной лыж является район Скандинавии. Название этой скандинавской страны вы узнаете, разгадав кроссворд.

Россия тоже не уступает в споре о «первородстве» лыж.

На побережье Белого моря археологи нашли высеченные на скалах древние изображения лыжников. Окаменевшие лыжи находили в Сибири и на Алтае.



В республике Коми утверждают, что именно их места являются родиной лыж. В Национальном музее Коми хранится фрагмент лыжи, которая древнее, чем лыжи, представленные в норвежском музее в Осло.

Изначально лыжи, эти снеговые башмаки, использовали исключительно для удобства передвижения по высоким снежным сугробам. Мужчины передвигались на лыжах, уходя на охоту, рыбалку, или использовали их для преодоления расстояний.

В одной из грамот времен Ивана Грозного говорится о том, что в Пермском крае применяются деревянные туфли длиной приблизительно в шесть ладоней и в четверть аршина шириною. Надев их на ноги, человек мог бежать по снегу.

Первое историческое упоминание о применении лыж на Руси относится к 1444 году. В то время войска татарского хана, как гласит летопись, осадили Рязань. В помощь осажденным московский князь Василий II отправил войска на лыжах и санях. Русские лыжники разгро-

мили врага и освободили город.

На лыжах воевали русские крестьяне с наполеоновскими полчищами в 1812 году. Чудеса отваги и героизма проявили партизаны-лыжники во время Великой Отечественной войны.

Имеются и другие доказательства того, что лыжи с давних времен были широко распространены на Руси. Прежде всего, это наш родной язык. Многие даже не подозревают, как много слов произошло от слова «лыжи». Взять хотя бы такое слово, как «улизнуть». Средний слог в нем и есть преобразованное – «лыжи». От этого же корня произошел и старинный русский глагол «лызгать», что зна-

*Хорошо тебе и мне
По прямой
скользить лыжне.
На горе – трамплин
отменный!
Только надо
быть спортсменом!*

чит – скользить, «лызнуть» – скрыться.

Сегодня лыжи у нас – любимый вид спорта. Как только земля покрывается снегом, миллионы лыжников выходят на лыжню для тренировок и просто для активного отдыха.

КОНЬКИ

Коньки существуют много веков. Наши предки делали коньки из рёбер, костей крупных животных. Начиная с XIV века, коньки стали делать из дерева, а снизу обивали железом и прикрепляли к подошве обуви веревками и ремнями.

Впервые коньки с намертво прикрепленными к подошве полозьями «смастерил» русский царь Пётр I, находившийся в Голландии по корабельным делам и увлекшийся катанием по льду. Можете ли вы пред-



*По зеркальному
по льду
Просто так
я не пройду.
Мы стремительны,
легки,
Если на ногах –
коньки!*

ставить, что царь Пётр катался на коньках?

При этом он усовершенствовал их, прибавив гвозди-

ми к подошвам сапог. Так с легкой, только, пожалуй, не руки, а ноги великого преобразователя Петра I в России проявился устойчивый интерес к конькам.

Само название «коньки» от русского слова «конь». Передняя часть коньков украшалась конской головой – отсюда и ласковое название, уменьшительное от слова «конь» – «коньки».

Сегодня у нас развит и конькобежный спорт, и хоккей, и фигурное катание, и даже балет на льду. Сколько в этом красоты, грации, ловкости и азарта! Замечательно то, что в ледовых дворцах заниматься этим

видом спорта можно в любое время года. Но на свежем зимнем воздухе, под открытым небом это гораздо интереснее! Катание на коньках требует хорошей подготовки. Но тот, кто освоит их, обязательно полюбит это увлекательное занятие.

Кроме этих зимних забав, зима щедро дарит свои рождественские и новогодние подарки. Рождественский пост полон приятных ожиданий и предпраздничных хлопот. От одних мечтаний душа приходит в восторг! Что подарят тебе, что можешь приготовить ты...

(Окончание на 15 стр.)

НАШИ ТРАДИЦИИ

Кроссворд «Родина лыж»

1. Зимняя повозка на полозьях.
2. Старинная русская запряжка лошадей.
3. Имя царя, привезшего коньки из Европы.
4. Снежная буря.
5. Зимой и летом одним цветом.
6. Три комка, ведро, морковка.

7. Республика России, которая считает себя родиной лыж.

8. Родина коньков.

8

Ключевое слово:
Какую страну европейцы считают родиной лыж?

Чуть меньше года назад в нашем доме появился декоративный кролик. В новую отремонтированную квартиру брат котенка наш папа категорически отказался, а младшая дочка настойчиво выпрашивала домашнего питомца. Она у нас очень большая любительница животных, даже с дождевыми червяками на даче нередко играла. И вот однажды, увидев объявление «отдадим кролика возрастом 2 месяца», я решила...

ЖИВОЙ УГОЛОК

Информацию о питании и особенностях ухода нашла в интернете. Большим открытием для меня стала информация о том, что кролики приучаются ходить в лоток. Наш кролик быстро понял назначение лот-



ка, практически сразу, это существенно облегчает чистку его клетки. В клетке у нас стоит керамическая мисочка для корма (туда мы кладем специальный корм из зоомагазина и кусочки фруктов и овощей), поилочка, лоток с кошачьим наполнителем – туалет, и кормушка с сеном – основным рационом кроликов.

Еще одним открытием стало то, что наш кролик абсолютно равнодушен к капусте и морковке, судя по детским книжкам – любимому лакомству заячьей братии. Зато он просто обожает виноград и укроп. Летом мы жили на даче и выпускали кролика погулять на специальной шлейке. Первым делом он бежал к грядкам, где был укроп, и поедал его с самой верхушки, вставая на задние лапки. Бабушка, увидев, как стремительно уничтожается укроп на ее огороде, сначала ругалась и от-

гоняла кролика от укропа. Но потом посеяла дополнительные грядки, и всю осень наш кролик лакомился пучками зелени.

Если помните мультфильм «Живая игрушка», то поймете, какая участь вначале постигла животное. Дочку пришлось учить аккуратнее обращаться с кроликом. Как ни странно, оказалось, что кролика такое обращение не пугает. Вообще, кролики довольно пуливы, они постепенно привыкают к квартире и к хозяевам.

Знаете ли вы, что...



Двухкилограммовый кролик может выпить столько же воды, сколько десятикилограммовая собака;



Глаза кроликов устроены таким образом, что они могут видеть происходящее сзади, не поворачивая при этом головы.

Знаете ли вы, что...



Максимальная официально зарегистрированная длина ушей кролика – 80 см;



Самый старый кролик прожил 19 лет;



Самый длинный официально зарегистрированный прыжок кролика в длину равен трем метрам.

ЗАГОВЕНЬЕ (ЗАГОВИНЫ)

Последний день перед началом многодневного поста, когда в последний раз можно есть скоромную пищу (мясо, молоко, яйца и др.). Заговенье бывает перед одним из четырех главных православных постов. Например, перед Великим постом бывает два заговения: в мясопустное воскресенье, перед сырной седмицей (масленицей); затем в Прощёное воскресенье.

ЗАКОН БОЖИЙ

1. В общем смысле слова – это всякое религиозное учение, преподающее своим последователям обязательные нравственные правила жизни.

2. Учебный предмет, цель которого – познакомить ученика с истинами ре-



лигии и правилами нравственности, а также преподать сведения о богослужении и истории данной религии, ее учреждениях и установлениях.

ЗАТВОРНИК

Подвижник (монах), давший обет на целую жизнь не покидать своей кельи или другого жилища, не видеть людей и ревностно предаваться молитве. Прп. Григорий Синаит писал о

затворничестве: «...Не поддавайся малодушию и разленению, но пободи сердцем и потруди себя телом, ища Господа в сердце».

ЗВОН

Удары в колокол, возвещающие начало богослужения.

Первоначально, до появления колоколов на Руси, верующие созывались в храм при помощи била (деревянные доски) или клепала (желез-

ные полосы, согнутые в полукруг, по которым ударяли специальными деревянными палками).

Только в конце X века появились колокола. Полюбив церковный колокольный звон, русский православный народ соединил с ним все свои торжественные и печальные события. Потому православный колокольный звон не только созывает верующих в храм, но служит и выражением радости, грусти и торжества. Отсюда и появились различные виды звона. Например, такие, как перезвон или благовест.



НАШ СЛОВАРИК

На фото: Алёна Гуркина с кроликом

Анна ГУРКИНА. Фото автора.

Украшения со смыслом



Ответы на кроссворд «Родина лыжи»: 1. Сани, 2. Тройка, 3. Пётр, 4. Вьюга, 5. Ель, 6. Снеговик, 7. Коми, 8. Голландия.
Ключевое слово: Норвегия.

Добро помни, зло забывай.

Готовь сани летом, а телегу зимой.

Не спеши языком, торопись делом.

В зимний холод всякий молод.

Встань пораньше, да шагни подальше.

Доброму человеку что день, то и праздник.



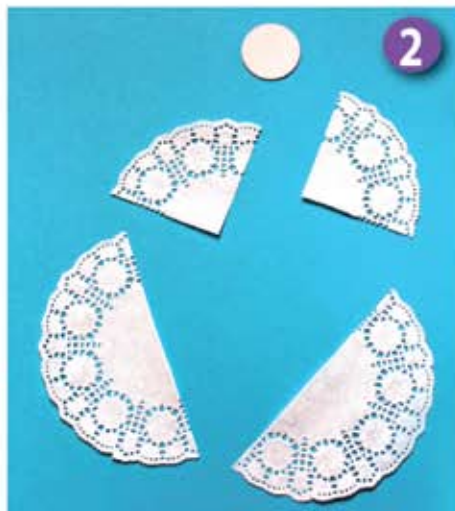
Для изготовления ангела нам понадобятся: **две кружевные салфетки; клей ПВА; ножницы; немного белой бумаги.**

1. Разрезаем две кружевные салфетки пополам. Одну из половинок второй салфетки убираем, другую режем еще на две части.

2. Ищем середину половинки салфетки, намазываем край клеем и склеиваем конус. То же самое делаем с четвертинками салфеток. Из половинки получается туловище ангела, а из четвертинок – руки. Другую половинку складываем веером. Нужно не-



из воскресной школы. С нами она тоже поделилась своими умениями: показала, как своими руками сделать ажурного ангела из салфеток и симпатичную фетровую ёлочку.



много присборить крылья, приклеить и дать им немного подсохнуть.

3. Теперь можно собирать ангела. К большому конусу сзади приклеиваем руки и крылья. Делаем из белой бумаги голову. Можно, например, обвести двухрублевую монетку и

вырезать получившийся круг. Голову приклеиваем спереди.

4. По желанию можно украсить поделку, к примеру, тесьмой-бантиком, а на лицо приклеить гальку.

Ангел готов!

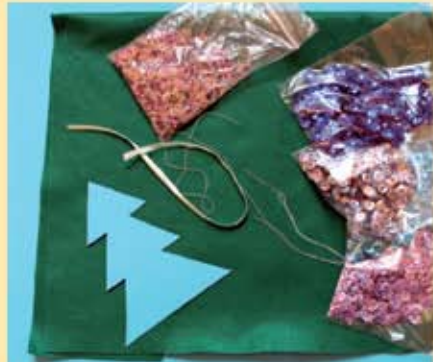
(Окончание на 16 стр.)

16 ступенька

Ёлочка из фетра

(Начало на 15 стр.)

Для изготовления ёлочки нам понадобятся: **зелёный фетр; вырезанный из бумаги шаблон ёлки; несколько разноцветных пайеток; несколько бусинок; игла для бисера; нитка; ножницы; синтепон или другой наполнитель (кусочки ткани, вата); тонкая атласная лента или нитка мулине.**



1. По шаблону вырезаем из фетра две половины ёлочки;

2. На одной из половин раскладываем пайетки так, как они будут располагаться на готовой поделке. Это поможет понять, как их лучше разместить.

3. Нанизываем бусину на иглолку с ниткой, потом с их помощью пришиваем пайетку к заготовке ёлочки. Делаем так же со всеми остальными пайетками.

4. Краевым швом сшиваем ёлку и набиваем синтепоном или другим наполнителем. В макушку вставляем атласную ленту или сложенную в нес-



САМИ!

колько раз нитку мулине, чтобы получилась петелька. При желании верх ёлки можно украсить большой красивой пайеткой или пуговицей.

Ёлочка готова!

Ёлка и ангел станут отличным подарком или украшением для дома.

Подготовила Ирина КОНСТАНТИНОВА. Фото автора

Внимание, подписка!

Подписаться на журнал «Ступени» (приложение к газете «Благовест») можно в любом почтовом отделении России по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2017 года» (красному).

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ НА ПОЧТЕ!

Подписной индекс **31614**. Подписка по интернету на сайте: <http://vipishi.ru/>

Информация о подписке на наше издание в Рязани – по межрегиональному подписному индексу **42510** в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.
Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

Ступени №4 (57) «Благовест» № 12 (276) 2016 г.

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14**.
Адрес издателя: **390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110**.
Телефон: **(4912) 45-18-64**.
E-mail: blago@mail62.ru
www.stupeny.com

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР – **иерей Евгений АЛЕНИН**.
РЕДАКТОР – **Ирина Ивановна ЕВСИНА**.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: **протоиерей Артемий Владимиров; Наталья Ларина**.
УЧРЕДИТЕЛИ: **И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей**.

Над номером работали: Софья Никулина, Ирина Петрова, Наталья Ларина, Анна Незнаева, Ирина Константинова, Наталья Гордиенко.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 05.12.16 в 21.00, по графику – 05.12.16 в 21.00. Выход в свет 08.12.16. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 4547. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРРПР газеты «Благовест».