

СТУПЕНИ

Издание
для детей
и подростков

Приглашаем!

Воскресная школа – это место,
где можно задать вопросы о самом
главном, найти занятие по душе
и настоящих друзей.

«Эхо лета»: «Братья» на Байкале
3 стр.



СМАЙЛИК

Тема номера:
справедливость
4–5 стр.

«Воскресная школа»: добрые слёзы
6–7 стр.

«Божья коровка»: удивительные звери
8–9 стр.



Фото Марины СТРОТОВОЙ



«На крючке»: ИИ – полезно или опасно?
11 стр.

«Наше наследие»: Владимир Даль – охотник за... словами
12–13 стр.



«Наши традиции»: от богатырского меча – к ткацкому станку
14–15 стр.

Что такое Евангелие и Апостол? Кто изображён на иконах? Что читают и поют на богослужении?

Ответы на эти и многие другие вопросы можно получить на занятиях в воскресной школе. Такие школы открыты практически при всех храмах.

Здесь вас научат читать по-церковнославянски, петь на клиросе, звонить в колокола, рисовать, вышивать или плести из бисера. А ещё в воскресной школе можно найти друзей, которые не обманут и не предадут, ведь вы вместе будете учиться жить по Закону Божию.

Занятия проходят по возрастам, начиная с четырёх-пяти лет.

Ирина ЕВСИНА

Мария БАРАНОВА,
6 класс, Рязанская обл.,
пос. Кораблино

Проказница-осень

Вот и сентябрь! Но этот месяц – лишь календарное начало осени. На улице жарко по-летнему. Деревья радостно шумят, словно приветствуя тебя. Они пока не желают поддаваться чарам искуительницы-осени.

А ведь чего только она им уже не обещала! И лимонное ожерелье для берёзки-скромницы, и огненные рубины для клёнов буйных, и ясный тёплых оттенков янтарь для тополей, и яркое алое монисто для застенчивой рябинки. Вот и стоят деревца, перешёптываясь,



«Когда кончится дождь». Алёна ОВСЯННИКОВА, 16 лет, г. Рязань



«Осень». Екатерина ГОРЧАКОВА, 11 лет, г. Рязань

Ниткой серой шерстяной и слегка колючей
Льётся дождь по мостовой из осенней тучи.
Низко-низко небосвод опустил ладони
И мотает свой клубок в порыве восторга.
Солнца нежного лучи принакрыл, закутал...
Но один из темноты бредень твой распутал.
Осветил рябины куст – гроздь заалел!
Конфетти из пёстрых куч вихрем полетели.
Чёрным омутом вода смотрит не мигая
И зеркальным полотном стелется, седая.
Тихо, вдумчиво кругом, лавочки пустые.
Одиноко бродит пёс. Сумерки густые.
Окна льют вечерний свет, отблески на лужах.
Остаётся лишь одно – дожидаться стужи.

Ольга РОДИНА,
6 класс, г. Новомичуринск

переглядываясь между собой, не решаясь принять заманчивое предложение, посмеиваются над незадачливой владицей: «Старайся, старайся, а мы ещё подумаем!» Конечно, лето им нравится больше. Пусть все почти одинаковы в своих зелёных платьях, но так тепло, так хорошо кругом!

С деревцами играет озорной ветерок. Он ещё молод, но очень обходителен, не то что старый злобный северянин. Тот как дунет, как ухнет, и замрёт от страха маленькая берёзка, а холод пробирает её насквозь, сок стынет в тонком стволике.

По-прежнему тепло, но осень всё же подкрадывается незаметно. Здесь брызнула золотом, и уже не яркое зелёное платье у осинки, а какого-то непонятного цвета, да ещё и с заплатами. «Да, пора менять», – думает она и сама подставляет ладошки юной художнице. Там облила клён гранатовым соком. Заалел тот ярко, почувствовал себя героем, гордо распрямил плечи: «Эх, была не была! Хоть чуть-чуть покрасуюсь!»

А рябинке обожгла кончики листьев жарким пламенем своего дыхания. На их фоне ещё ярче алеют ягоды, счастливо кивая своими головками.

Ах, осень-плутовка! Ты своего всё-таки добила. Всё вышло по-твоему. Прощай, лето!

Осень, рыжая лиса
С золотистым взглядом,
Раздела все леса
В яркие наряды.
Чахнет травка на лугах,
Птицы улетают,
Капли частого дождя
По земле шагают.
А холодные ветра
Шелестят листвою,
С вечера и до утра
Песни свои воют.
Но совсем не грустно мне,
Я тоски не знаю.
Хорошо, что к нам пришла
Осень золотая!

Юлия ГУСЕВА, 4 класс

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

«Братья» НА БАЙКАЛЕ

Валентина ШАТРОВА,
10 класс, г. Сасово

ЭХО ЛЕТА

В этом году я уже в пятый раз стала участницей международного православного фестиваля «Братья». И каждый раз меня спрашивают: «Ну что ты там находишь? Опять в палатках, опять на природе?» А я не знаю, как объяснить словами, потому что это надо почувствовать.



то, живо, без мудрёных слов. Я даже не заметила, как пролетело время. Батюшка рассказывал так, что хотелось слушать и слушать.

Позже я узнала, что он достаточно долго служил в Москве – в храме священномученика Антипы Пергамского в Колымажном переулке. А через пару недель после фестиваля у меня случилась поездка в столицу, и я решила зайти в этот храм. Служба там была тёплой и красивой. А ещё меня удивило, что в храме было много молодёжи – парней и девушек, которые пришли осознанно.

В том храме я встретила и других участников фестиваля. Как будто «Братья» не заканчиваются, а просто переходят из палаточного лагеря в городскую жизнь.

Вот что я поняла за эти пять лет: «Братья» – это не просто фестиваль. Это место, где вера становится живой. Где священники разговаривают по-дружески, на равных. Где можно задать любой вопрос и не бояться показаться глупым. И главное – здесь понимаешь, что ты не один. Что таких, как ты, много. И это очень поддерживает.

В этот раз фестиваль проходил на Байкале. Место выбрали невероятное – недалеко от посёлка Большое Голоустное. Мы жили в палаточном лагере прямо на берегу, и каждое утро начиналось с вида на водную гладь, уходящую за горизонт. Там же проходит знаменитая Большая Байкальская тропа – место, куда туристы со всего мира едут специально, а мы просто жили в этом заповедном уголке. С одной стороны – горы, покрытые лесом, с другой – величественное озеро, самое глубокое в мире.

С этим фестивалем меня когда-то познакомила мама. Она впервые попала на «Братёв» в 2019 году и так загорелась, что через пару лет уже взяла меня с собой. И вот теперь я сама не представляю лета без этого лагеря.

Главное здесь – это люди. На фестивале царит какая-то удивительная атмосфера. Ты можешь подойти к любому незнакомому человеку, обнять его и пожелать хорошего дня – и он ответит тебе так же искренне. Это не просто слова, это реально работает. Мы все быстро становимся друзьями, и кажется, что знаем друг друга сто лет.

На «Братях» всегда много священников. И это тоже необычно. В храме мы подходим к батюшке с трепетом, а тут можно просто подойти, обняться, спросить о чём угодно – и тебя выслушают, ободрят, дадут совет.

В этом году особенно запомнилась встреча

с батюшкой из Усть-Илимска – отцом Иаковом. Это произошло, когда мы с подругами пошли на мини-беседы. На «Братях» есть такая традиция: волонтеры стоят с табличками, на которых написаны темы. Ты выбираешь то, что тебе близко, садишься в кружок,

а дальше уже выясняется, кто будет вести беседу. Мы выбрали тему про веру и сомнения, и оказалось, что будет вести её как раз отец Иаков. Мне так понравилось, как он говорил – прос-



Оксана ШАШУТО

С нами на фестивале была делегация с Аляски: семинаристы и священник. Ни слова по-русски, только английский и родной алеутский, на котором говорят дома.

И какой же это интересный язык!

● В алеутском есть звательный падеж (как и в церковнославянском)!

● «Бог» на алеутском будет «Господьяк».

И ещё много церковных слов.

● Крыша называется «небеса», и хоронят человека через крышу, а младенца после рождения выносят через дверь, и только тогда считается, что он родился.

Все мы братья. Оказалось, что мир, такой огромный, может внезапно сузиться, но дать много пищи для размышлений.



СПРАВЕДЛИВОСТЬ

1. Какого человека можно назвать справедливым?

2. Если тебя ударили, справедливо ли будет дать сдачи?

3. Твой друг взял без спроса чужую вещь. Как будет справедливо: промолчать или рассказать взрослым?

На вопросы «Смайлика» отвечают воспитанники литературного клуба «Пёрышки скопы» (г. Скопин)



Артём ШЕСТОВ, 9 класс:

1. Справедливый человек – это человек, который всегда придерживается правды, опирается в первую очередь на закон и нормы морали. Он не ищет личной выгоды и поступает по совести.

2. Ответный удар часто лишь разжигает конфликт. Но если речь идёт о защите от реальной угрозы, право на самооборону – это тоже проявление справедливости. В этой ситуации человек не нападает, а защищает себя.

3. Я считаю, что нужно поговорить с другом наедине и убедить его вернуть вещь. Это поможет ему самому поступить по совести и осознать свою ошибку.

Алёна КУРАКСИНА, 9 класс:



1. Для меня справедливый человек – это тот, кто умеет адекватно оценивать ситуацию и быть честным перед самим собой.

2. Я считаю, что если случится конфликтная ситуация и тебя ударят, то нужно взять себя в руки и постараться сдержать агрессию. Также необходимо обратиться за помощью к взрослым.

3. Если бы мой друг взял чужую вещь, конечно, справедливо было бы рассказать об этом взрослым. Но я бы попыталась поговорить с другом, понять его мотивы. Возможно, ему нужна какая-то помощь.



Елена МЕЛЬНИКОВА, 9 класс:

1. Справедливый человек – это тот, кто всегда поступает честно и становится на сторону правды.

2. Дать сдачи можно, но правильнее решить проблему словами.

3. Сначала нужно попросить друга вернуть вещь. Если он отказывается возвращать, то стоит рассказать взрослым. Важно проблемы решать вместе.

Виктория ЯКУНИНА, 6 класс:



1. Справедливым можно назвать человека, который поступает по совести, уважает права других людей и правильно оценивает поступки.

2. С одной стороны, дать сдачу справедливо, чтобы защитить своё здоровье. Но чтобы не ссориться, нужно решать проблему словами.

3. Я считаю, что нужно рассказать взрослым, чтобы хозяину вернули вещь и друг вовремя получил важный урок.

Елизавета БАРТ, 11 класс:



1. Справедливый человек всегда поступает честно и уважает других людей. Он не обманывает окружающих и судит о человеке по его поступкам.

2. Ответный удар не решит проблему, а только усугубит конфликт. Мы должны решать проблемы мирным путём.

3. Промолчать в сложной ситуации – значит покрывать друга, а это неправильно. Можно сначала попытаться решить проблему наедине. Если же друг тебя не послушал, то тогда нужно рассказать обо всём взрослым.



Артём ГОРОХОВ, 2 класс:

1. Справедливый человек – это честный человек, который даёт каждому по заслугам.

2. Я бы дал сдачу. Нужно постоять за себя.

3. Нужно рассказать родителям, потому что они могут найти выход из любой ситуации.

● Молчащий в правом деле подобен кричащему в деле несправедливом

● Где справедливость, там и правда
● Справедливое слово камень раздробит

Полина ТЕРЁХИНА, 11 класс:

1. Справедливый человек – это тот, кто оценивает ситуацию объективно, не поддаваясь эмоциям и не проявляя личной симпатии. Справедливый человек всегда поступает по совести. Как правило, такие люди добрые и отзывчивые. Они уважают окружающих.

2. Я думаю, что распускать руки в любом случае неправильно. Всё можно решить простым разговором.

3. Лучше всего поговорить с другом честно, ведь неизвестно, при каких обстоятельствах он так поступил. Только потом принимать решение и делать выводы. В человеке важно видеть человека.

**Анна ЕГЕРЕВА, 9 класс:**

1. По моему мнению, справедливый человек – это тот, кто, невзирая на мнения окружающих, смотрит на поступок беспристрастно. Справедливость – это не всегда «наказать», иногда это «восстановить порядок».

2. Я считаю, что дать сдачи, с одной стороны, справедливо, но, с другой стороны, этим поступком человек не выглядит умнее того, кто его ударил.

3. Это сложный моральный выбор. Если рассказать взрослым – это справедливо по отношению к владельцу вещи. Если промолчать – справедливо по отношению к другу. Золотая середина – дать человеку возможность самому исправить свою ошибку. Если человек не сумеет исправиться, тогда рассказать взрослым.

**ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ****Александра АВРАМЕНКО, 11 лет:**

1. Справедливым можно назвать человека, который всегда может найти правильное решение.

2. Если тебя ударили, дать сдачи будет несправедливо. Лучше всё решить словами.

3. Если у тебя доверительные отношения со взрослыми, то можешь им рассказать. Считаю, что справедливо будет поставить старших в известность.

**Артём ДРОЗДОВ,
19 лет, студент РГУ им. С.А. Есенина:**

1. Справедливым можно назвать только такого человека, который всё в своей жизни говорит и делает согласно высоким евангельским духовно-нравственным идеалам и нормам морали, не полагаясь только лишь на собственные мысли, интуицию и сиюминутные желания. Другими словами, справедливый человек – это тот, кто соизмеряет все свои поступки и высказывания с ценностными установками.

2. Вопрос довольно неоднозначный. Свои соображения я бы хотел выразить так: если меня ударили, то с моей стороны дать сдачу будет справедливо только в том случае, если речь идёт о защите Родины от врагов или об отстаивании Православия, собственных моральных убеждений, жизненной позиции по важным вопросам, а также чести, достоинства и доброго имени родственников, близких друзей и коллег.

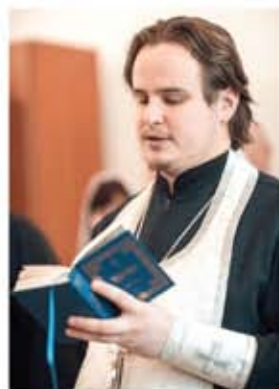
3. Здесь тоже всё неоднозначно. Прежде всего очень важно понять, насколько я доверяю этому другу. Если это друг, на которого можно положиться, если он полностью отвечает за совершённые им поступки и извинится перед владельцем вещи, то тогда об этом можно никому не говорить. Но если чужую вещь без спроса берёт друг, с которым я знаком очень поверхностно и не полностью ему доверяю, то в этом случае нужно предпринять всё необходимое для того, чтобы предотвратить совершение им плохих поступков в отношении владельца вещи и других людей.

**Священник
Димитрий СЕМЁНОВ-СТРУСЕВИЧ,
клирик Вознесенского храма
г. Рязани**

1. Справедливый человек – на мой взгляд, тот, кто относится строго прежде всего к самому себе, держит себя в ежовых рукавицах. Следит больше за собой, чем за другими.

2. Всегда всё можно решить словами. Конечно, если ты дашь сдачу, то потратишь своё самолюбие и гордость, но мудрым человеком управляет прежде всего сдержанность.

3. Каждый человек сам за себя в ответе, на Страшном суде я же не буду отвечать за друга. На мой взгляд, стоит сделать человеку внушение и попробовать пробудить его совесть, а дальше он сам решит, как ему поступить.

**Новая тема: Ш К О Л А**

1. Что для тебя самое любимое в школе: уроки, перемены, общение с друзьями или что-то ещё? 2. Если бы ты мог изменить в своей школе что-то одно, что бы ты изменил? 3. Как ты считаешь, нужно ли изучать предметы, не связанные с будущей профессией, или важнее сосредоточиться на том, что точно пригодится?

Ваши ответы присылайте до 20 ноября в группу «ВКонтакте»: «Журнал Ступени – online» или на электронный адрес: 62blagovest@mail.ru. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [☺]. Интересные варианты мы обязательно опубликуем!

ПОЧЕМУ ДОБРЫЕ СЛЁЗЫ делают человека счастливым?

ступенька

6

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

«Блаженны плачущие, ибо они утешатся»
(Мф. 5:4).

Можно ли стать счастливым, если... плачешь? Наверное, многие ответят: «Нет!» Ведь слёзы появляются тогда, когда нам больно, обидно или страшно. Но однажды Господь Иисус Христос сказал удивительные слова: «Блаженны плачущие, ибо они утешатся». Как же понять эту заповедь?

В прошлый раз мы начали знакомиться с удивительными словами Господа Иисуса Христа – Заповедями блаженства. Однажды Господь поднялся на гору, а вокруг Него собралось множество людей. Мужчины и женщины, старики и дети внимательно слушали каждое Его слово. Эта беседа Христа получила название «Нагорная проповедь». Во время Нагорной проповеди Господь рассказал людям, что делает

человека по-настоящему счастливым. Не богатство, не сила и не слава, а совсем другие сокровища – те, которые живут в сердце.

Мы уже познакомились с первой заповедью – «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное» – и узнали, что нищий духом – это смиренный человек. Он понимает, что без Бога ему трудно жить правильно, доверяет Господу и просит Его помощи.

Но что происходит дальше? Когда человек перестаёт считать себя лучше других

и начинает внимательно смотреть в своё сердце, он замечает то, чего раньше не видел. Он вдруг понимает, что не всегда был добрым. Иногда говорил неправду. Иногда ленился. Иногда обижал близких. Иногда не слушался родителей. И тогда человеку становится грустно.

Именно об этом говорит вторая заповедь блаженства: «Блаженны плачущие, ибо они утешатся».

Наверное, вы удивитесь. Разве плачущий человек может быть счастливым? Не-

ужели Господь хочет, чтобы люди плакали? Конечно, нет. Ведь слёзы бывают очень разными.

Бывает, ребёнок плачет, потому что упал и ушиб колено. Бывает, кто-то расстроился из-за плохой отметки. Кто-то плачет, потому что потерял любимую игрушку. Но бывают и совсем другие слёзы.

Представьте, что мальчик случайно обидел младшую сестрёнку. Сначала он рассердился, а потом увидел, как она тихонько плачет. Ему стало очень стыдно. И от этого он тоже расплакался, а потом подошёл к сестре, обнял её и сказал: «Прости меня, пожалуйста».

Вот такие слёзы уже совсем другие. Это слёзы раскаяния.

Или представьте девочку, которая увидела на улице маленького бездомного котёнка. Она пожалела его и даже заплакала. Это тоже добрые слёзы. Они рождаются из любви и сострадания.

Именно о таких слезах говорит Господь. Не о капризах. Не об обиде. Не о жалости к самому себе. А о слезах, которые помогают сердцу становиться добрее.

О том, какими бывают такие слёзы, рассказывает Евангелие. Есть удивительная история об одном из самых близких учеников Христа – апостоле Петре. Пётр очень любил Господа. Однажды он горячо сказал: – Господи! Даже если все оставят Тебя, я никогда не оставлю.

Но Христос ответил:

– Прежде чем пропоёт петь, ты трижды отречёшься от Меня.

Пётр не мог поверить этим словам. Ему казалось, что такого никогда не случится. Но когда Господа схватили, Пётр испугался. Три раза люди спрашивали его:

ЗАДАНИЕ 1 «Дорога от слёз к радости»

Помоги мальчику найти дорогу к настоящей радости. Проведи его по лабиринту от слезинки к солнышку. Выбирай только те решения, которые помогают человеку исправить ошибку и вернуть мир в своё сердце.

Какие поступки приближают человека к Богу, а какие уводят в сторону?



ЗАДАНИЕ 2

«Закончи мысль»

Продолжи
предложения:

НАСТОЯЩЕЕ РАСКАЯНИЕ – ЭТО КОГДА _____

**ПОСЛЕ СЛОВ «ПРОСТИ МЕНЯ»
ЧЕЛОВЕКУ СТАНОВИТСЯ** _____

ГОСПОДЬ УТЕШАЕТ ТОГО, КТО _____



«Отречение Петра». Худ. Карл Блох

– Ты ведь был с Иисусом?
И три раза Пётр отвечал:
– Нет, я Его не знаю.

В этот момент где-то рядом пропел петух. Пётр сразу вспомнил слова Господа. Он понял, что испугался и отказался от своего любимого Учителя. Ему стало так больно, что он вышел и горько заплакал. Это были не слёзы страха. Это были слёзы любви. Слёзы раскаяния. Апостол Пётр очень сожалел о своём поступке. По Священному Преданию, он вспоминал об этом всю жизнь и каждый раз плакал, потому что очень любил Господа.

Но история Петра не заканчивается печалью. После Своего Воскресения Господь простил Петра и снова призвал его следовать за Собой. Так исполнились слова Христа: «Блаженны плачущие, ибо они утешатся».

Когда человек искренне кается, Господь не отворачивается от него. Наоборот – Он прощает, утешает и помогает начать всё сначала.

Наверное, каждому из нас знакомо это чувство. Сначала тяжело

признать свою ошибку. Кажется, лучше промолчать или придумать оправдание. Но стоит только честно сказать: «Прости меня, пожалуйста», – как на душе становится легко. Слово тяжёлый камень упал с сердца, и в нём снова стало светло. Вот почему покаяние называют очищением сердца. Представьте грязное окно. Пока оно покрыто пылью, солнечный свет с трудом проникает в комнату. Но стоит его вымыть – и всё вокруг становится светлым. Так же происходит и с нашим сердцем. Когда человек просит прощения у Бога и у людей, его сердце очищается. Вместе со светом приходит настоящая радость.

Попробуйте сегодня вечером вспомнить, не обидели ли вы кого-нибудь. Если вспомните – обязательно попросите прощения. А потом помолитесь Богу своими простыми словами. Возможно, именно тогда вы почувствуете, как в сердце становится спокойно и радостно.

Конечно, ребята, человеку бывает трудно признавать свои ошибки. Но не нужно бояться. Господь всегда ждёт нашего искреннего раскаяния. Попросите прощения. Помолитесь. Постарайтесь исправить то, что сделали неправильно. И тогда вы обязательно почувствуете то самое утешение, о котором говорил Господь в Нагорной проповеди.



Подготовила Екатерина СИЛИНСКАЯ

НАСТАВНИК

Хочу рассказать о своём близком наставнике, духовнике – моём родном и любимом дедушке. Он священник, протоиерей Иоанн Аверин. Служит он в храме святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана. Этот храм, затерянный среди лесов, находится в чудесном месте – в селе Летово Рыбновского района.



Мой дедушка – замечательный и удивительный человек. С самого раннего детства он был настоящим христианином. Уже в шесть лет маленький Ваня один ходил в храм. Здесь он помогал священнику на богослужениях в ещё полуразрушенном храме. Его тяга к Богу и познанию истинной веры определила его дальнейший путь. В те безбожные времена было запрещено посещать храмы, но маленькому и хрупкому мальчику, наставляемому благодатью Божией, всё-таки удавалось незамеченным проходить в храм. Во время Херувимской песни сердце Вани воспламенялось мыслями о Боге, и из глаз текли благодатные слёзы. Мой дедушка часто вспоминает об этих необыкновенных моментах и с трепетом рассказывает мне. Мы много с ним беседуем, и своим поучительным словом он открывает мне истинный путь к Богу.

Дедушка Иван всегда говорит, что ребёнок, как мягкий воск, принимает любую форму. «Так в детстве из маленького человека мы можем вылепить всё то хорошее, что и останется с ним на всю жизнь, чего уже никак нельзя искоренить». Примеры для наставлений он берёт из собственного жизненного опыта, а также из жизнеописаний святых отцов.

Мой дедушка помогает мне увидеть мир прекрасным, научиться состраданию, любви и доброте к ближнему своему. Это особенно важно сейчас, когда в мире подменяются понятия добра и зла, у детей искажены представления о доброте, милосердии и патриотизме.

Божья коровка



После того, как Крылатик и Крапинка вместе с тётей Любой посмотрели в зоопарке самых разных птиц, они пошли дальше, изучать других зверей.

Удивительные звери

– Му-у-у-у, – слышалось из-за угла.

– Кажется, сейчас мы познакомимся с домашними животными, – заметила тётя Люба.

И правда, в загоне гостей зоопарка встретила корова с телёнком, а по соседству отдыхал на соломе грозный коричневый бык.

– Их специально разводят люди на фермах, – сказала тётя Люба. – За коровами нужно ухаживать: кормить, поить, убираться, выводить на луг пастись, заготавливать для них сено. Вы ведь знаете, для чего их держат?

– Ещё бы! – воскликнула Крапинка. – Корова даёт вкусное и полезное молочко.

Тётя Люба кивнула и добавила:

– А ещё из молока делают много других продуктов: сыр, сметану, кефир, творог, ряженку. А телята и молодые бычки дают людям мясо – говядину,

которую мы все кушаем.

– А корова тоже стала каким-нибудь символом в христианстве? – спросил крылатый мальчик.

– Ну, скорее, бык, – поправила тётя Люба. – Если быть ещё точнее, то телец, так называют быков. В ветхозаветные времена их приносили в жертву Богу. В Новом Завете телец стал символом евангелиста Луки. Почему? Потому что в своём Евангелии Лука больше всего говорит о жертвенности. Он показывает нам Иисуса как Того, Кто с любовью и смирением отдал Себя ради спасения людей.

– А я читала о том, что часто в жертву приносили ягнят, детей овечки, – заметила Крапинка и показала рукой на следующий

загон. Там несколько белых кудрявых овец лакомились травой из рук посетителей зоопарка.

– Это точно – ягненок, его ещё называют агнцем, всегда покорно, без сопротивления шёл на заклание. Именно поэтому он стал символом Христа. Ведь Иисус добровольно взошёл на Крест ради спасения человечества, принёс Себя в жертву. Агнец – идеал кротости, смирения и жертвенной любви.

– Ох, как сложно такого идеала достичь, я так, наверно, не смогу, – покачал головой Крылатик.

– Главное – желание и постоянное стремление! – подбодрила тётя Люба.

Здесь же малыши познакомились и с лошадьми. Один конь был вороной (чёрный), стройный и высокий. Второй – рыжий, пониже, потолще, с пушистым хвостом. Но нашим крылатым ребятам больше всего понравилась весёлая лошадка, белая в чёрную крупную крапинку. Её радостно заметила Крапинка:

ступенька

8

– Глядите, у лошадки пятнышки прямо как на наших крыльях!

Крылатик кормил лошадей яблоками, а его сестра осторожно гладила их по носу.

– Лошади тоже, между прочим, непростые животные, – заметила тётя Люба. – Они часто упоминаются в Библии. Например, пророк Илия вознёсся на небо в колеснице, запряжённой огненными конями.

– Здорово как! – воскликнулся Крылатик.

– А сказочный родственник лошадей – единорог – всегда считался существом очень чистым и благородным, и поэтому стал ещё одним символом Иисуса Христа. Белый цвет единорога обозначал безгрешность Спасителя, его небольшой рост – смирение, а устремлённый вверх рог – благодатную силу церковных таинств.

Ребята ещё немного посмотрели на других домашних животных. Кого только здесь не было: и козы, и свинки, и кролики, и ослики. И глав-



ное, всех можно было покормить специальным кормом и чуть-чуть потрогать.

– Пойдёмте дальше, а то других зверей не успеем увидеть, – окликнула увлечённых ребят тётя Люба. Впереди их ждала настоящая Африка со своим удивительным животным миром.

– Ого! А это кто – такой высокий, с длинной шеей и тоже в пятнышках? – спросила девочка. – У нас в лесу таких точно нет!

– Это жираф, – сказала тётя Люба. – Они живут только в Африке, можно сказать, на другом конце света. И да, это самые высокие животные на планете, иногда бывают больше пяти метров!

– Им, наверно, так сложно пить, – задумался Крылатик.

– Да уж... Зато они спокойно могут покусать листья и ветки деревьев с той высоты, куда не доберутся другие животные.

Затем ребята увидели ещё одного африканского зверя – слона. Длинный хобот, большие уши, ноги как стволы деревьев и морщинистая серая кожа отличали его.

– Зачем ему такой длинный нос? – поинтересовалась Крапинка.

– Не нос, а хобот, – поправила тётя Люба. – С помощью хобота слоны дышат, нюхают, а ещё пьют, едят ветки и траву, берут



предметы и даже отбиваются от хищников.

– Ой, смотрите, там какой-то слон под водой скрылся, – испугался Крылатик, указывая рукой, и пригляделся. – Или не слон, уши какие-то маленькие...

– Ну что ты, это не слон, это бегемот, – улыбнулась тётя Люба. – Он, конечно, тоже огромный и серый, но посмотри внимательно, на слона совсем не похож. Бегемот – тот ещё любитель поплавать в воде и понырять, может

задержать дыхание на целых пять минут.

Вдруг издалека раздалось громкое раскатистое рычание.

– Вот так котики там гуляют, – сказала Крапинка.

– Их хищные родственники – тигры и львы, – уточнила тётя Люба. – Тигры – рыжие в чёрную полоску, живут в Азии, обычно поодиночке. А вот песочно-жёлтые львы тоже обитают в Африке и обычно ходят семьями, с родственниками.

– Лев – символ царственного величия, могущества и воскресения, образ Христа как царя и владыки мира. Он стал знаком апостола Марка, который отразил в своём Евангелии царственное достоинство Спасителя. Не зря льва называют царём зверей. А ещё лев часто упоминается в житиях святых. Например, он сам пришёл к преподобному Герасиму Иорданскому. Старец вытащил у зверя из лапы занозу и исцелил его. Мученицу Татьяну, покровительницу студентов, язычники бросили на растерзание льву. Но тот не тронул девушку, а кротко ласкался и защищал её.

– Удивителен мир Божий! – воскликнул Крылатик.

– Это точно, – согласилась тётя Люба. – Но нам пора идти дальше...

*Продолжение
в следующем номере*

**Подготовила
Мария БЫКОНЯ**

КРОССВОРД «Как у нас на дворе...»

1 Мягкая, поющая, а коготки – острые!

2 Посреди двора жую, молока вам всем даю.

3 Днём он – забияка, поутру – часы.

4 По лужку он важно бродит, из воды сухим выходит.

5 Гладись – ласкается, Дразнишь – кусается.

Ключевое слово: животные, которых разводят люди.

6 (по горизонтали) С бородой, а не старик, С рогами, а не бык.

6 (по вертикали) Квохчет, детей созывает. Всех их под крыло собирает.

7 Завитком рога, с завитком – бока.

8 Четыре грязные копытца залезли в корытце.

Ответы на стр. 15

Почему все начинают учиться 1 сентября?

Раньше первый день сентября был началом не только учебного, но и календарного года – так было в России до указа Петра I, который перенёс светский Новый год на 1 января. Школы тогда в основном были церковными и



жили по церковному календарю, поэтому начало учёбы так и осталось в сентябре. Позже эта дата закрепилась как удобная: лето – время отдыха, а к началу осени ребята уже готовы снова садиться за парты. В 1984 году 1 сентября официально стало Днём знаний – и с тех пор это общий праздник для всех школьников страны.

Почему в тетради клетки, а не круги или треугольники?

Клетки придумали, чтобы было удобно писать ровно и аккуратно: линии помогают держать строчку и соблюдать одинаковый размер букв. Ещё в клетку удобно рисовать схемы, решать примеры и чертить, по квадратикам легко измерять расстояния и делить

пространство на равные части. Круги и треугольники для этого хуже подходят: по ним сложнее вести прямую линию, а считать клетки гораздо проще, чем пытаться прикинуть, сколько там «кружков» или «треугольников».



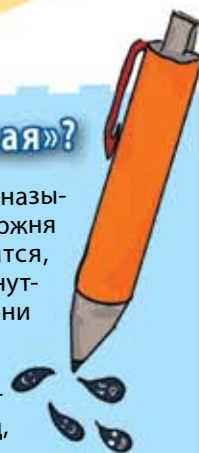
Почему надо делать гимнастику для глаз?

Когда мы долго смотрим в одну точку, например в учебник, глазные мышцы напрягаются и почти не двигаются. От этого может появляться усталость и даже временное ухудшение зрения. Гимнастика помогает расслабить мышцы глаз: повороты и «скольжения» взгляда дают им нужную нагрузку и отдых по очереди. Ещё полезно периодически смотреть вдаль – это снимает напряжение с хрусталика.



Почему ручка «шариковая»?

Не зря ручки, которыми мы пишем, называются шариковыми: на кончике стержня есть крошечный шарик. Он крутится, когда мы ведём ручкой по бумаге. Внутри – густые чернила: сами по себе они не текут, потому что довольно вязкие. Но когда шарик вращается, он «захватывает» немного чернил и переносит их на бумагу. Получается ровный след, а остальное остаётся внутри.



Почему сова – символ ума?

Во-первых, сова выглядит «серьёзной»: у неё большая голова и огромные неподвижные глаза, будто она всё внимательно изучает. Во-вторых, в мифах Древней Греции сова была спутницей богини мудрости Афины, её изображали на монетах и в искусстве рядом с учёными и книгами. В-третьих, совы ведут ночной образ жизни, а ночь всегда ассоциировалась с тайнами и знаниями, которые открываются не всем. Со временем этот образ закрепился в сказках и мультфильмах, и сова стала универсальным символом ума и учёности.



Почему урок длится 45 минут?

Это время выбрали так, чтобы ребёнок мог сосредоточиться и не устать: учёные выяснили, что в школьном возрасте период устойчивого внимания примерно столько и длится. Если урок будет длиннее, внимание рассеивается и новая информация почти не усваивается. Плюс нужно оставить время на перемены: мозгу нужен короткий отдых, чтобы «переварить» то, что уже узнали. Поэтому 40–45 минут – это баланс между пользой и нагрузкой.

Рисунки Нины ИОГАНСОН, 12 лет

В последнее время много говорят об ИИ – искусственном интеллекте. Его даже собираются ввести как предмет в школе. Не могу разобраться: искусственный интеллект – это вредно или полезно?

Кристина Н., 15 лет



УДОБНО? ПОЛЕЗНО? или ОПАСНО?

Рисунок
Нины ИОГАНСОН



Человечество периодически задавало этот вопрос в связи с развитием новых технологий. Например, когда изобрели радио, телевизор, компьютер, сразу возникали споры: одни восторгались и говорили об их пользе, другие же видели в них угрозу и вред. Само по себе новое – это не плохо и не хорошо. Ведь многие вещи значительно улучшают качество жизни. Например, наши прабабушки стирали вручную и жили без электричества. Мне кажется, они бы очень оценили наличие автоматических стиральных машин, пылесосов и холодильников. И их польза для нашей жизни бесспорна. Но это сфера быта.

Когда появился компьютер, от него было много пользы: он упростил многое из того, что прежде делалось вручную. Вычисления стали точнее, открылись возможности для разработки и внедрения технологий, заметно расширивших технический потенциал в самых разных областях. В этом – несомненное благо. Пока технический прогресс служит инструментом, с помощью которого человек совершенствует свою жизнь, он оправдан и полезен.

Искусственный интеллект, в свою очередь, связан с переработкой и анализом больших объёмов информации. Кто-то собирает эти данные и вносит их в базы, кто-то пишет программы для обработки. Иными словами – за всем стоит конкретный человек. Вот тут и возникает

главный вопрос: насколько этот человек компетентен, каково его мировоззрение, каких нравственных и этических норм он придерживается. Именно поэтому при поиске информации в интернете мы нередко сталкиваемся с противоречиями, недостоверными сведениями и даже откровенно вредным контентом.

Мы <...> должны молиться, чтобы искушение не поглотило нас. Только тот вовлекается в бездну испытания, кто поглощён и побеждён, а не тот, кто впал, но потом победил.

Св. Феофилакт Болгарский

Почему использование детьми искусственного интеллекта при обучении в школе не так безобидно, как может показаться? Приведу простой пример. Калькулятором при сложных расчётах пользоваться удобно. Но изобрели его относительно недавно, а до этого считали вручную, записывая вычисления столбиком. Если дать калькулятор ребёнку уже в начальных классах, у него не разовьётся важная умственная способность – навык устного и письменного счёта. А ведь именно этот навык способствует не только тренировке памяти, но и развитию критического восприятия окружающего мира, желания и умения «копнуть поглубже», найти истину, понять причи-

ны и суть самых разных явлений.

Не меньший вред искусственный интеллект может нанести и в изучении русского языка и других гуманитарных предметов. Многие ученики уже не просто ищут информацию по теме, а полностью

перекладывают на ИИ написание сочинений, докладов и письменных работ. Своих мыслей – ноль. Исчезает сама необходимость думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. А это серьёзно тормозит умственное

развитие и ведёт к деградации. Человек перестаёт стремиться к открытию нового, не ищет истину, а берёт готовое, предложенное машиной. Так кто же в конце концов кем будет управлять?

Вспоминаются слова апостола Павла из Первого послания к Коринфянам: **«Всё мне позволительно, но не всё полезно; всё мне позволительно, но ничто не должно обладать мною»** (1 Кор. 6:12). Опасность искусственного интеллекта как раз в том, что для несформировавшихся личностей он может стать своего рода кумиром. А это уже прямое нарушение второй заповеди, данной Богом Моисею: **«Не делай себе кумира...»**. Поэтому так важно, чтобы рядом с молодыми людьми были старшие наставники, способные мыслить критически и вовремя предостеречь от вредных увлечений чем-то новым, но далеко не всегда полезным.

Наталья ЛАРИНА,
психолог



«Мы ещё до конца не осознаём опасность бесконтрольного развития искусственного интеллекта. Появление искусственного интеллекта, который способен заменить человеческий интеллект, человеческую душу, человеческую совесть, человеческую нравственность, думаю, станет самым опасным моментом в развитии цивилизации, которая непременно устремится к концу своего существования».

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

ОХОТНИК ЗА... словами

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Так мой папа назвал Владимира Ивановича Даля – создателя «Толкового словаря живого великорусского языка». Я заинтересовался этим «охотником» и решил поучаствовать в конкурсе сочинений на тему «Собирал человек слова» к 225-летию со дня его рождения.

Чем больше я узнавал об этом человеке, тем больше он мне напоминал героя. Не былинного богатыря, а героя тихого, упрямого и очень доброго. Его оружием была не сабля или ружьё, а обычное гусиное перо, а доспехами – толстые тетради.

Судьба Владимира Ивановича Даля с самого начала была необычной. Он родился в семье, где смешались две культуры: его отец, Йохан Кристиан Даль, был образованным датчанином, а мать, Мария Фрейтаг, – немкой. Они прекрасно говорили на нескольких языках, но домом для маленького Володи стала Российская Империя, а родной речью – именно русский язык. Мне кажется, что именно эта «изначальная сложность» помогла ему потом увидеть богатство и уникальность русского языка как бы со стороны, с удивлением и восхищением. Он не принимал его как что-то само собой разумеющееся, а влюбился в него, как влюбляются в чудо.

Жизнь Даля была полна крутых поворотов, будто он сам был героем романа. Он учился в Морском кадетском корпусе, служил мичманом на фрегате «Флора» на Чёрном море. Однако моряком он себя не видел, выучился на врача

и стал военным хирургом. Он участвовал в походах и сражениях, оперировал в полевых условиях, спасал жизни. Но куда бы его ни заносила дорога, – у него всегда был при себе особый «сачок»: записная книжка. Его главной страстью, его второй (а может, и первой) профессией стало... подслушивание. Но не в плохом смысле! Он подслушивал живую речь людей.

Вот Владимир Иванович, уставший после долгого перехода, коротает вечер на постоялом дворе. За столом сидят ямщики, обсуждают дорогу. Один, хмурясь на тёмное небо, говорит: «Чу, завоет ветер-то, видно, гололедица будет, не выедешь». Другой в ответ машет рукой: «Ничего, к утру поднажмёт морозец, подсушит». И рука Даля уже тянется к карандашу.



Он торопливо записывает эти «завоет», «поднажмёт», «гололедица». Потом он обязательно переспросит: «Батюшка, а что это точно значит – “поднажмёт”?»



«Буквица». Анна ГУРСКАЯ,
Центр одарённых детей
«Гелиос»



«Буквица». Мария КИЯЕВА,
Касимовский МО

Как ты это чувствуешь?»

И мужик, почесав затылок, объяснит: «Ну, это как будто мороз сверху надавит, и всё сразу хрустнет, станет твёрдым». Вот так, слово за словом, объяснение за объяснением, и рождалась будущая великая книга.

Даль вёл эту работу не год и не десять лет. Он вёл её почти всю свою сознательную жизнь – более полувека! Это открытие меня просто потрясло.

Результатом его титанического труда стал «Толковый словарь живого великорусского языка». Для меня это не просто словарь. Это – машина времени, волшебный сундук и самая интересная энциклопедия в одном переплёте. Откроешь его на любой букве – и попадаешь в совершенно другой мир.

Вот, например, слово «снег». Мы все его знаем. А у Даля рядом с ним оказывается целая зима: есть «пороша» (свежий выпавший снег), «наст» (подмёрзшая корка сверху), «заметь» (снежный занос, метель), «хижа» (хлипкий, ноздреватый снег). Читаешь – и сразу видишь разные картины: вот тихое утро после снегопада, вот вьюга за окном, вот ты проваливаешься по колено в рыхлую «хижу». Язык становится объёмным, цветным, образным, тактильным.

Моё самое любимое открытие в словаре Даля – это звучащие слова. Есть слова, которые не просто что-то называют, а как будто сами издают звук. Вот «шуршать» – сразу слышится шелест листьев. «Бренчать» – звон монеток или стекла. «Клекотать» – крик орла. Даль это слышал и

ловил. Он понимал, что язык – это ещё и музыка. И я теперь тоже пытаюсь слушать. Прошлым летом мы гостили у бабушки, и, развешивая бельё, она сказала: «Ветер сегодня свищет в проводах». Какое точное и страшноватое слово – «свищет»! Оно не дует и не воеет, а именно свищет, тонко и пронзительно. Я тут же полез проверять, есть ли оно у Даля. Конечно, было! И я будто получил тайный знак, будто Даль где-то там улыбнулся и кивнул: «Молодец, ты на правильном пути, лови эти слова».

Владимир Иванович собирал не только слова по одиночке, но и целые «букеты» народной мудрости – пословицы, поговорки, загадки, сказки. Под псевдонимом «Казак Луганский» он издавал их, чтобы они не пропали. Оказывается, та самая сказка про «Курочку Рябу», которую мне рассказывали в детстве, в том виде, как мы её знаем, родилась благодаря ему. Он её записал, немного «пригладил» и подарил всем детям России. Его сборник пословиц – это отдельная вселенная. Там есть ответы и советы на все случаи жизни. Мне, например, перед очередной контрольной в школе очень подходит пословица «Глаза

страшятся, а руки делают». А когда я что-то делал спустя рукава, мама как-то сказала: «Кончил дело – гуляй смело». Я удивился,

а потом нашёл эту пословицу у Даля. Получается, что мудрость, которую мне передают родители, шла к ним через поколения, и одним из тех, кто её сохранил, был именно Даль.

225-летний юбилей Владимира Ивановича Даля – это не просто дата для уроков истории. Это напоминание. Напоминание о том, что величайшие богатства порой лежат не в земле, а в нашей собственной речи. И что героем может быть не только тот, кто совершает подвиг в один миг, но и тот, кто изо дня в день, терпеливо и без громких слов, несёт подвиг длиною в жизнь.



«Буквица».
Никита ИВАЩЕНКО,
Ухоловский МО

Иллюстрация с сайта
Православие.ru

Приключения Толкового Словаря

Сказка

Мargarита МОРОЗОВА, 6 класс,
Рязанская область, Спасский округ, с. Веретье

Жил-был на самой пыльной полке школьной библиотеки старый Толковый Словарь. Был он солидный, в кожаном переплёте с золотым тиснением, и знал ровно сто двадцать тысяч слов. Но вот беда: дети заглядывали в него редко, предпочитая быстрый поиск в телефонах.

Словарь решил, что пора увидеть мир, где все эти слова живут на «воле». И тут он неожиданно уменьшился в размерах. Теперь Словарь точно сможет исполнить свою мечту! Он пролез под дверь и оказался в школьном коридоре. Первым де-

лом ему встретился Слух. Тот был прозрачным, юрким и постоянно менял форму.

– Куда спешишь, старик? – спрашивает Слух.

– Хочу увидеть, как люди пользуются моими сокровищами! – важно ответил Словарь.

– Ой, не советую! – хохотнул Слух. – Сейчас в моде другие, современные слова! Твоя «Высокопарность» и «Благопристойность» и дня не протянет!

Но Словарь был упрям. Он выкатился во двор и запрыгнул в рюкзак

к восьмикласснику Артёму.

В рюкзаке было тесно и пахло яблоками. Там Словарь познакомился с учебником Геометрии.

– Слышь, Словарь! – проскрежетал Учебник. – Тут чат в телефоне Артёма совсем распоясался. Знаки препинания выкинули, гласные сокращают. Скоро мы с тобой превратимся в макулатуру.

Словарь не на шутку встревожился. Когда Артём достал телефон, чтобы написать девочке, которая ему нравилась, Словарь решил на отчаянный шаг. Артём хотел написать: «Я норм. Пойдёшь гулять?» Но под влиянием Словаря получилось: «Твоё присутствие наполняет мой день смыслом. Не сочтёшь ли ты за труд составить мне компанию в прогулке по парку?»

Наступила тишина. Артём в ужасе смотрел на экран. Словарь на дне рюкзака сжался, подумав: «Переборщил?»

Через несколько минут пришёл ответ: «Ого! Ты прямо поэт. Наконец-то кто-то говорит красиво. Давай встретимся в шесть».

Словарь довольно крикнул. Он понял, что его работа – не просто хранить пыльные определения, а напоминать людям, что слова могут возводить между ними мосты. К утру Словарь вернулся на свою полку. Он снова стал большим и тяжёлым.



Иллюстрация создана с помощью
генеративного ИИ

ОТ БОГАТЫРСКОГО МЕЧА – к ткацкому станку

ступенька

14

Елена
МИЛОВЗОРОВА

Многим кажется, что ручное ткачество в современном мире – это что-то из древней истории или сказок.

Как у Пушкина: «То на весь бы мир одна / Наткала я полотна». И правда, зачем оно в современном мире, где всё могут умные машины? И полотна наткать, и ковёр узорчатый за одну ночь, как Царевна-Лягушка, сотворить... Всё, да не всё.



лось почти двадцать лет назад именно с дощечек. А привело к нему другое наше семейное увлечение – артистическое фехтование.

Наверняка вы видели, как в кино богатыри бьются на мечях,

Так я, сама того не ожидая, попала в удивительный мир ткачества. Этот мир огромен, и целой жизни не хватит, чтобы раскрыть все его секреты. Но попробовать ведь можно, правда? Изучая историю ткачества, я узнавала много нового о жизни предков и поражалась тому, какие сложные изделия они умели создавать. Со временем научилась сама красить нити натуральными красителями.

Одной из самых сложных моих работ стала копия тесьмы начала железного века. Её соткали на дощечках почти три тысячи лет назад! И в наши дни не каждый мастер сможет её повторить.



НАШИ ТРАДИЦИИ

Вещи, сотканные вручную, пользуются большим спросом. А некоторые ремёсла пока так и не удалось автоматизировать. Взять хотя бы наше знаменитое рязанское михайловское кружево: оно всегда сплетено человеческими руками – чудо-машинам такая сложная задача не под силу. И пояса, тканые на дощечках, тоже выполняются только вручную.

Когда речь заходит о моём увлечении ткачеством, меня чаще всего спрашивают: «Почему ты начала этим заниматься?» Честно говоря, это ремесло незаметно увлекло всю нашу семью и стало неотъемлемой частью жизни. Я даже шучу: «Если в доме есть хоть одна ткачиха, ткачеством болеет вся семья».

Моё знакомство с ткачеством нача-



мушкетёры устраивают поединки на шпагах, а джедаи ловко управляют со световым оружием. Артистическое фехтование очень похоже на кино, только бой идёт на сцене, и у спортсменов есть всего одна попытка безупречно показать своё мастерство. Придумывается сюжет, подбирается музыка, шьются костюмы... Вот с костюма для номера всё и началось.

Первый пояс я соткала именно для выступления. Получился он, если

честно, неказистым, но как же я им гордилась! И сразу захотелось сделать ещё один – лучше, аккуратнее. А потом ещё один, и ещё. Со временем я поняла, что моё умение нужно и другим людям: реконструкторам, воссоздающим костюмы и быт наших предков, народным коллективам, артистам.



На Руси ткачество на дощечках тоже было широко распространено: ещё сто лет назад почти каждая женщина умела соткать с их помощью пояс или тесьму для панёвы. В Рязанском историческом музее и сегодня можно увидеть народные костюмы, украшенные такими ткаными изделиями.

К сожалению, сейчас об этом ре-

меле знают немногие. Поэтому я стараюсь рассказывать о нём: провожу лекции и мастер-классы для детей и взрослых, обучаю основам ткачества. Очень хочу, чтобы как можно больше людей узнали об этом замечательном промысле.

Ткачество настолько увлекательно, что не может оставить равнодушным никого. Так получилось и у нас: сперва старшие дети помогали мне отмерить ниточки, помочь с заправкой, иногда даже советовали, какие цвета выбрать. А потом и сами садились ткать.

Старшая дочка свою первую закладку соткала в шесть лет, а в десять – придумала узор, который до сих пор пользуется большим спросом. Я так и назвала его: «Василиса».



Средний сын, Ярослав, тоже начал ткать в шесть лет, а к 12 годам стал победителем международного фестиваля «Город ремёсел» среди детей 10–13 лет. Мастер из него получился хороший, он часто помогает мне в работе и сам выполняет заказы.

Иногда люди удивляются, что ткачеством занимается мальчик, а я в этом не вижу ничего странного: в средние века часто ткачами были именно мужчины, ведь нужно было немало сил, чтобы справляться с тяжёлыми ткацкими станками. А у некоторых народов ткачество считалось именно мужским занятием. Мир рукоделия знает немало ткачей – мужчин, и все они гордятся своим умением!

А ещё я хочу сказать, что в любом деле очень важна поддержка семьи и близких. Родителей, детей, друзей. До сих пор не устаю благодарить мужа за понимание и помощь. Пусть ткать он так и не научился, но без него я не смогла бы стать таким уверенным и опытным мастером. Он поддерживал меня, когда я выполняла свои первые заказы, и верил в меня больше, чем я сама. За хорошим мастером чаще всего стоят близкие люди, которые его поддерживают.

С недавних пор я начала осваивать и ткацкий станок – подарок мужа. К сожалению, в нашей области почти не осталось мастеров-ткачей, а такие техники, как бранное и закладное ткачество, на Рязанщине можно считать почти утраченными. Пока я делаю только первые шаги, но надеюсь, что смогу хоть немного помочь возрождению этого ремесла в наших краях.

Особенно станок полюбили моей младшей дочке Варваре. На мой она пока лишь посматривает, а вот на своём детском уже кое-что соткала: одеяло и подушку для любимой игрушечной кошечки. Сейчас делает полоски ткани – хочет сшить



из них одежду для кукол. Как говорят педагоги, пример родителей действует лучше любых нотаций!

Я заметила, что в последние годы интерес к ремёслам растёт. Как в современном мире можно применить умение ткать? Всё зависит только от вашей фантазии. Можно создать необычную закладку, уникальный пояс для платья, браслет, сумочку...

Поэтому всё больше людей приходят на мои лекции и мастер-классы, просят научить их – и я с радостью откликаюсь. Буду счастлива, если сумела пробудить интерес к этому непростому, но увлекательному и по-настоящему волшебному миру ткачества.

Мастер-классы и лекции Елены Миловзоровой проходят на Рязанской ВДНХ в «Резиденции традиций» (павильон № 23 «Облпотребсоюз»). Канал в Max: <https://max.ru/rznvdnh>



Коза. 6 (по вертикали) Курица. 7. Баран. 8. Поросянок. Ключевое слово: домашние.
Ответы на кроссворд со стр. 9: 1. Кошка. 2. Корова. 3. Петух. 4. Гусь. 5. Собака. 6 (по горизонтали) (и)

ОТВЕТЫ



Наши сказочные друзья вместе с Варварой ИОГАНСОН (14 лет) узнают, как используют тыкву

Детский журнал «Ступени» нуждается в благочестивом благотворителе. Ваши предложения присылайте на электронную почту

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.
Православная газета. Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Никодима.

0+

Адрес редакции:
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.
E-mail:
62blagovest@mail.ru
www.stupeny.com
https://vk.com/
stupeni_rzn

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:
протоиерей Арсений ВИЛКОВ.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Ирина Ивановна ЕВСИНА.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Наталья ЛАРИНА,
Наталья ГОРДИЕНКО, Екатерина СИЛИНСКАЯ.
УЧРЕДИТЕЛИ:
Рязанская епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)

Над номером работали: Ирина Петрова, Мария Быконя,
Анна Незнаева, Екатерина Гордиенко.
Ответственность за публикуемые материалы
несет автор. При перепечатке ссылка на газету
обязательна.
Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография»
(г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов.
Печать офсетная. Сдано в печать 16.09.26 в 18.00,
по графику – 16.09.26 в 18.00. Выход в свет 23.09.26.
Цена свободная. Общий тираж 999 экз. Заказ № 1753.