

СТУПЕНИ

Издание
для детей
и подростков

Когда душа РАДУЕТСЯ

Матвей Белогубов из города Бронницы звонит в колокола половину своей жизни – пять лет.

Сейчас ему десять, и он уже опытный звонарь. Обучался он этому искусству в воскресной школе собора в честь иконы Матери Божией «Иерусалимская» в Воскресенске. В праздничные и воскресные дни Матвей звонит в родном городе в соборе Архистратига Михаила и в Успенском храме. А в соседнюю деревню, где при храме Пресвятой Троицы ещё нет колокольни, ездят всей семьёй со своей передвижной звонницей. Юный звонарь старается лучше изучить церковную службу, ведь в будущем он хочет стать священником.

– Хотя бы дьяконом, – говорит, улыбаясь, Матвей под звон колоколов на колокольне Рязанского кремля в исполнении других участников VIII Межрегионального фестиваля мастеров колокольного звона.

*Окончание
на стр. 2*

Мы расскажем о VIII Межрегиональном фестивале мастеров колокольного звона и его юных участниках



На фото Егор Чухлеб

Воскресная школа:
Первая заповедь

2–3 стр.

Небесные покровители:
Сергий Радонежский

4 стр.



«Божья коровка»: ложка – тоже инструмент

8–9 стр.



О дружбе
11 стр.

Когда душа РАДУЕТСЯ

Окончание.
Начало на стр. 1

В этом фестивале принимали участие и целые семьи звонарей, например, юный Егор Чухлеб из Москвы с родителями. Ксения Никитина с мамой Татьяной из Рязани семейным дуэтом исполнили красивую колокольную композицию. Интересно, что сначала увлеклась звонарным делом Ксения, поднимаясь на Пасхальной неделе на колокольню Николо-Ямского храма. Когда же началась реставрация колокольни Казанской церкви в селе Бусаево Клепиковского района, где семья отдыхает летом, батюшка благословил девочку практиковаться и там. Мама тоже стала подниматься на высокую колокольню 1846 года постройки вместе с дочкой.

– Мы с мамой теперь звоним вместе, – говорит Ксения. – И вместе, создавая красивую музыку, ощущаем близость Господа.

Братья Михаил (10 лет) и Захар (8 лет) Староверовы занимаются в школе звонарей Сретенского храма с самого её создания – уже три года. Спрашиваю у старшего брата, почему ему нравится колокольный звон.

– Душа поёт.



Братья Староверовы



Мария Гриценко



Матвей Белозубов

ствует их грамота об окончании курсов алтарников.

В детской школе звонарей «Сретенье» занимаются в основном мальчики, но самая ответственная и взрослая – девочка, Маша Гриценко, ей 13 лет. Летом, когда многие были в отпусках, Машин колокольный звон звал всех на службу в Божий дом.

Человеку непосвящённому, просто зрителю, практически невозможно определить, кто звонит в колокола: ребёнок или взрослый человек.

– Конечно, мастерство приобретает с годами, – рассказывает диакон Дионисий Сидоренко, руководитель детской школы звонарей при воскресной школе Сретенского храма г. Рязани. – Но у детей рука лёгкая, гибкая, им легче учиться.

– А как она поёт, каким голосом?

– Добрым, ласковым, милым. На синичку похожим.

– А у тебя, Захар?

– Мне тоже кажется, что на синичку, которую в деревне встречал.

Братья Староверовы везде держатся вместе – и звонили вместе, назвав свой колокольный звон «Братья». Ребята много времени проводят в храме и теперь даже могут алтарничать, о чём свидетель-

ствует их грамота об окончании курсов алтарников.

В детской школе звонарей «Сретенье» занимаются в основном мальчики, но самая ответственная и взрослая – девочка, Маша Гриценко, ей 13 лет. Летом, когда многие были в отпусках, Машин колокольный звон звал всех на службу в Божий дом.

Человеку непосвящённому, просто зрителю, практически невозможно определить, кто звонит в колокола: ребёнок или взрослый человек.

– Конечно, мастерство приобретает с годами, – рассказывает диакон Дионисий Си-

доренко, руководитель детской школы звонарей при воскресной школе Сретенского храма г. Рязани. – Но у детей рука лёгкая, гибкая, им легче учиться. Колокола должны «выговаривать» фразу, каждая нота должна звучать. Главное же – не только звонить, а уметь услышать, что передают колокола. Дети пока слышат только радость, и важно ее сохранить.

Ирина ЕВСИНА

Фото автора
и с сайта Сретенского
храма г. Рязани
(<http://sretenskyhram.ru/>)

ступенька

2

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Интересно, почему Бог дал первую заповедь именно такую? В ней Всевышний как бы представляется нам: «Я твой Бог, твой Небесный Отец», который с большой любовью создал нас и всё, что нужно нам для счастливой жизни. Бог как бы говорит: «Я рядом; во Мне ты найдёшь защиту, утешение, радость».

Однажды учёный и священник отец Павел Флоренский спросил свою кухарку: «Что такое солнце?» Простая женщина удивлённо ответила: «Солнце? Ну, так посмотрите, что такое солнышко». Отец Павел остался доволен ответом. Действительно, для нас так просто и естественно греться на солнышке, купаться в речке, любить родителей. Такой же естественной для нас должна быть вера в Бога.

Когда мы хотим с кем-то познакомиться, то заводим разговор, чтобы в беседе стать ближе. Стать ближе с Господом помогает богообщение, которое называется молитва. По словам святого праведного Иоанна Кронштадтского, молитва есть золотая связь человека с Богом.

Иногда людям кажется, что Бог не слышит наши молитвы. На самом деле Бог нас всегда слышит, просто каждому даёт то, что полезно. Еще нужно, чтобы сердце молящегося не было охвачено обидой или злобой. Как-то в монастыре произошла такая история: один мо-

Первая заповедь:

Я ГОСПОДЬ, БОГ ТВОЙ; ПУСТЬ НЕ БУДЕТ У ТЕБЯ ДРУГИХ БОГОВ, КРОМЕ МЕНЯ

нах был сильно обижен. Он пришёл к старцу и сказал: «Меня обидели, и я хочу отомстить за себя». Старец отвечал ему: «Нет, сын мой, пусть Бог Сам всё рассудит. А ты прости своего обидчика. Но монах никак не мог успокоиться. Тогда старец сказал: «Давай помолимся Богу вместе». Во время молитвы старец начал говорить вслух: «Боже! Ты больше нам не нужен. Мы сами станем судить людей и мстить им за обиды!» Услышав это, монах испугался. Он понял свою ошибку и сказал: «Прости меня!

Бог для меня дороже всего. Если нужно выбирать между Господом и мстью, то я прощу своего обидчика. И не буду мстить за себя». Читая жития святых, мы видим, как Бог оберегает, укрепляет, помогает. Для Бога – мы все дети. Часто непослушные, но всё же дети.

Наверное, каждого из нас мама и папа учили: «Не ходите

с посторонними людьми», «Не открывайте дверь чужим», «Не разговаривайте по телефону с незнакомцами». И родители правы: посторонние незнакомые могут жестоко обмануть. Видите, как важно послушание и доверие родителям. Также необходимо доверие к Богу. Обратите внимание, как в заповеди Бог нас предупреждает – «да не будет у тебя других богов».

Важно верить, молиться и прославлять Бога, только ещё важно прославлять Бога правильно. Издревле Создатель открывал Себя людям святым, праведным. Некоторые из них записали данное им Откровение Божие. Так появилось Священное Писание – Библия. О важности чтения Библии есть поучительная притча. Один воин, придя к мудрецу, застал его за чтением Священного Писания и

спросил: «Зачем перечитываешь то, что читал уже множество раз?» И услышал в ответ: «А зачем ты сегодня ешь, если ел вчера?» «Я ем для того, чтобы жить и служить государю», – был ответ воина. «Так и я читаю Священное Писание для того, чтобы жить правильно и служить Господу», – сказал мудрец.

При этом познание Бога не должно ограничиваться только умственной работой, оно должно проникать глубоко в сердце и светиться во всех наших словах и поступках.

Таким образом, в первой заповеди даётся направление всех стремлений и дел человека, ума и воли, и этим закладывается фундамент всей жизни. Вот почему эта заповедь занимает первое место среди других заповедей.



«Любимой семье посвящается». Ольга Трушина, 14 лет, воскресная школа храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии города Казани (<https://tatmitropolia.ru/>)

Подготовила
Екатерина
СИЛИНСКАЯ

ЗАДАНИЕ 1

Что поможет девочке исполнить Первую заповедь Закона Божьего? Найдите по пунктирным линиям правильные ответы.



ЗАДАНИЕ 2



Разгадайте головоломку, и вы узнаете, что приближает нас к Богу.

Подсказки:



Ответы ищите на стр. 13

Преподобный Сергей Радонежский – это очень важный святой для всей Православной Церкви и для русского народа. Мне кажется, нет такой семьи, в которой не знали бы этого подвижника. Для многих верующих людей имя преподобного Сергея связано с важными событиями в их жизни. И наша семья – не исключение.



Мой папа родился 8 октября – как раз в день памяти святого. Но о том, что дата его рождения связана с именем преподобного Сергея, он узнал гораздо позже, когда учился в средней школе. Тогда он начал ходить в храм и изучать основы православной веры.

У христиан есть хорошая традиция называть детей по «святцам» – в соответствии с тем, память какого святого празднуется в день рождения ребенка или после него. Узнав, что он родился тогда, когда в Церкви чтят преподобного Сергея Радонежского, папа спросил у своей мамы – моей бабушки – почему его называли не Сергеем, а Павлом. «Когда мы выбирали тебе имя, мы еще не думали ни о Церкви, ни о святых», – ответила бабушка. Но папа тогда подумал, что раз он родился в день памяти этого святого, то обязательно его жизнь будет связана тем или иным образом с именем преподобного Сергея. И он не ошибся.

Папа рассказывал, что, когда они вместе с одноклассниками ездили на экскурсию в Третьяковскую галерею, одной из работ, которые его тогда особенно поразили, была картина Михаила Нестерова «Видение отроку Варфоломею». На ней изображен мальчик – маленький еще пока Сергей Радонежский, – которому является монах и благословляет на учебу. Когда я сам впервые побывал в этом музее, то тоже обратил внимание на это полотно – мне кажется, оно очень хорошо иллюстрирует историю преподобного Сергея. Читая житие святого, папа узнал, что ему не давались науки, но мальчик усиленно молился, и Бог помог ему. Когда у папы были трудности в учебе, он тоже молился – просил преподобного Сергея

помочь ему, и всегда становилось легче. Позже, когда папа переходил из обычной школы в православную гимназию, и затем при поступлении в вуз он тоже обращался с молитвой к этому святому, чтобы принять правильное решение. В итоге папа стал студентом семинарии, а затем и священником.

В Троице-Сергиевой Лавре у мощей

Когда у папы были трудности в учебе, он тоже молился – просил преподобного Сергея помочь ему, и всегда становилось легче...

преподобного Сергея папа впервые побывал примерно в 14 лет. «В огромной Лавре с высокими фортификационными стенами был дух любви, простоты, ясности, – рассказывал папа. – И очень удивил контраст между большим монастырем и маленьким Троицким собором. Также запомнились огромная очередь к мощам преподобного Сергея и удивительный старинный иконостас в храме».

В более старшем возрасте, когда папа уже был студентом семинарии, он сопровождал в Троице-Сергиеву Лавру рязанского правящего архиерея митрополита Павла. День памяти преподобного Сергея празднуется дважды в году – летом и осенью. И летом в Лавре совершается большое



Троицкий собор в Лавре. Фото И. Евсиной

праздничное богослужение, которое возглавляет Патриарх и на которое съезжается много епископов.

«Я поехал с нашим митрополитом и помню, что было просто огромное стечение людей, – рассказал мне папа. – Богослужение возглавлял Патриарх Алексий II. И я вдруг почувствовал огромную объединяющую мощь личности преподобного Сергея не просто в истории нашей страны, а прямо здесь и сейчас. В тот момент я понял, что Церковь – это не только богослужения в небольшом храме около дома, а это настоящая мощь народа Божьего».

Папа рассказывает, что и сейчас его связь с преподобным Сергеем не прекращается. Последнее церковное послушание, которое дали папе, – это окормление новопостроенного храма на территории Академии права и управления в нашем городе. И этот храм посвящен преподобному Сергию Радонежскому.

Слушая папу, я вспоминал свои собственные впечатления от поездки в монастырь, основанный преподобным Сергеем Радонежским. Какой огромной и многолюдной показалась мне тогда Лавра, и как тихо и спокойно было в храме у мощей святого. И я подумал, что обязательно съезжу туда еще. Ведь если раньше преподобный Сергей был для меня в основном историческим персонажем, то после папиного рассказа стал как будто близким человеком – святым, который всегда помогает тем, кто обращается к нему за помощью.



«Видение отроку Варфоломею» (фрагмент). Худ. Михаил НЕСТЕРОВ

Быстро летят школьные годы. Как будто вчера я переступил порог своей родной школы № 5. Мне было нестрашно, потому что в ней уже училась моя старшая сестра Женя, и я знал о школьной жизни по её рассказам. А ещё она мне сказала, что я буду учиться у прекрасного, доброго человека – Веры Владимировны.

Имя Вера – это исконно русское имя. Вера, надежда, любовь – три главных добродетели в христианстве. Среди христиан почитаются мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София, жившие во II веке.

Вера в Бога, вера в людей, вера в самого себя. Человек, который носит имя Вера, должен быть, наверное, сильным духом, стойким ко всем невзгодам и неприятностям. Но в то же время он должен быть добрым и открытым.

Я не ошибся в своих предположениях! С первых минут знакомства с Верой Владимировной я почувствовал теплоту души этого человека. Она нас успокаивала и оберегала, говорила, чтобы мы не волновались, стоя на своей первой школьной линейке. У нее был приятный, успокаивающий, ласковый голос. Такой, что я себя почувствовал в школе, как дома.

Моя учительница добрая, она относится по-матерински к нам, её ученикам. Всё замечает, всё видит: почесал макушку за партой, так, значит, забыл учебник. Суетишься во время перемены около парты – значит, не доделал домашнее задание, отводишь взгляд от учителя – вообще не выучил уроки. Вера Владимировна, конечно, пожурит, но всегда поможет, направит твои мысли куда нужно.

А какие интересные уроки проводит наш педагог! Они проходят очень быстро, как одно мгновение, я даже не успеваю устать на них. Но всё запоминаю, учу и понимаю, что это пригодится мне в будущем.

Мне очень нравятся наши классные часы. Мы много разговариваем по душам. Учительница старается воспитать в нас доброту, отзывчивость, неравнодушие по отношению

КЛАССНЫЙ! руководитель

ко всему живому. Недавно мы говорили о Заповедях Божиих. Мне они запали в душу, я их запомнил и буду стараться соблюдать. «Почитай отца твоего и мать твою» – одна из Заповедей. Иногда мы обижаем своих самых родных людей грубым словом или непослушанием, плохим поступком. Теперь я понял, что это не просто слова, что нужно заботиться о своих родителях, особенно тогда, когда мы станем взрослыми людьми и наши мамы и папы будут нуждаться в нашей помощи.

Следующая Заповедь, о которой мы говорили, – «Не укради». В нашем классе появился человек, который присваивал себе чужие вещи. Мы долго не могли понять, кто это. Потом кражи прекратились, и мы поняли, что Вера Владимировна выявила этого человека, поговорила с ним, привела примеры из Библии, и человек этот встал на путь



«Я в первом классе»
Мария КОРЧАГИНА, г. Рязань

исправления. Мы даже не знаем, кто это. Это секрет нашей учительницы, зачем его рассказывать, тем более что человек больше не крадёт.

Заповедь «Не лги» относится ко всем нам, детям, ведь, совершая плохие поступки, мы начинаем себя выгораживать, чтобы нас не ругали. А ведь человека, который врёт, сразу видно. В нашем классе нет обманщиков, потому что мы знаем, что врать нехорошо, большой грех.

Мы стараемся заниматься одним общим делом под руководством Веры Владимировны. Занимаемся волонтерством, заботимся о бездомных животных, передаём корм в собачий приют.

Мы помним те слова, которые нам говорила не раз наша учительница: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе!» Вера Владимировна сказала нам, что это правило есть в христианстве. Понимать, мне кажется, его надо однозначно: не делай плохого, если не хочешь, чтобы делали плохое тебе. Не причиняй боли и не принижай никакое живое существо – так же, как любя боль неприятна и тяжела тебе, так же тяжела она другому живому организму.

Наша Вера Владимировна – КЛАССНЫЙ руководитель!

ВЕСЁЛАЯ ОСЕНЬ

*Осень весёлая, птички поют,
Листья шуршат под ногами.
Ласточки гнёзда больше не вьют,
Собираются в тёплые дали.*

*Ёжик грибочек где-то нашёл
И посадил на колючку.
Шур-шур!*

*Листочками он прошуршал,
И не страшна ему тучка.*

*Кто-то на ветке песни поёт,
Мишка от стужи укрылся.
Сладко в берлоге он лапу сосёт.
Что же за сон ему снится?*

*Белочка тоже бельчат спать зовёт,
Бельчата на травке играют.
Осень идёт! Осень идёт!
Весёлая осень такая!*

Анна КАЧКОВСКАЯ, 4 класс,
Рязанская область, Шировский р-н

ЗАЩИТА ПРИРОДЫ

1. Зачем и кому это нужно?
А нужно ли это тебе?
2. Как, по-твоему, что должно делать государство, а что – обычные люди для защиты окружающей среды?
3. Представь, что ты пошел в поход. Как ты будешь себя вести на природе?

На вопросы «Смайлика» отвечают ребята из православной смены летнего лагеря «Прометей» (Пронский район), а также ученики средней школы № 1 г. Скопина

Кристина КРУГЛОВА, 12 лет:

– Беречь природу надо всем. Во-первых, чтобы жить. Во-вторых, чтобы дышать свежим воздухом, пить чистую воду, есть доброкачественные продукты. В-третьих, нужно сохранить нашу планету пригодной для жизни человека, то есть нас всех. Следовательно, это всё нужно и мне, так как я человек.

Я считаю, государство должно издавать законы о сохранении природы. А люди должны беречь природу, беречь свою планету.

Во время похода в лес нельзя разжигать костры, мусорить, ломать деревья, рвать цветы, занесённые в Красную книгу. Природа создана для существования человека, а значит, природу надо беречь. Планета Земля – самое дорогое, что у нас есть, так как наша планета – это наш дом!



Михаил ПАНУШКО, 12 лет:

– Я считаю, что вопрос защиты природы очень важен для каждого человека. Если природа не будет находиться под защитой, то будет портиться экология, появится огромное количество мусора, будут загрязняться реки и озёра, исчезать редкие виды животных и растений.

Считаю, что этот вопрос касается меня, так как это влияет на мою жизнь и жизнь близких мне людей. Есть государственные служащие – дворники, которые убирают мусор. А остальные люди могут собираться в группы и добровольно помогать очищать различные территории, такие люди называются волонтерами. Они делают важное доброе дело – берегут нашу планету.

Если я пойду в поход, то сначала очищу территорию от мусора, который оставили люди. Если я захочу разжечь костёр, то не буду ломать ветки с деревьев, а использую сухие ветки с земли. А чтобы случайно не начался пожар, надо обложить костёр камнями.



Владыка Марк на встрече с ребятами из православной смены лагеря «Прометей»

Екатерина СОЛЯКОВА, 15 лет:

– Защита природы – важная часть нашей жизни. Мы должны заботиться о мире, в котором существуем. Нам следует относиться с умом к богатствам природы, которые она нам щедро дарит. Но иногда люди забывают об этом. Такого нельзя допускать.

Защищать природу нужно всегда. Это должны делать все люди. Доброе отношение к природе – залог счастливого будущего, хорошей



жизни на чистой планете. Нам нужно сохранить её в должном виде для потомков. Я хочу видеть улицы чистыми, знать, что живут редкие растения и животные. Кому-то покажется, что это неважно, но я так не считаю.

Государство должно заботиться о природе и об экологической ситуации в стране, чтобы улучшить качество и продолжительность жизни граждан. Оно может устанавливать штрафы за разбрасывание мусора,

браконьерство, загрязнение окружающей среды промышленными отходами и др. Обычные же люди могут организовывать субботники.

В походе я веду себя осторожно по отношению к природе. Особенно это касается огня. Ведь даже самая маленькая искра способна сжечь целый лес. Плохо тогда придёт его обитателям! Ещё неправильно оставлять мусор в местах отдыха: из-за него могут пострадать звери.

Берегите нашу природу! Если этого не делать, то человечество ждет ужасные последствия.

7

ступенька



Субботник на тропе Сергия Радонежского в Троицком монастыре г. Рязани

Александра ЖМАКОВА, 14 лет:



– Защита природы – это прежде всего защита родной земли и сохранение её в порядке и мире. Сохранять и оберегать окружающий мир нужно каждому человеку, и взрослым, и детям. Я думаю, никому бы не захотелось бы жить в грязном и пустом доме.

Участвовать в защите окружающей среды должны и обычные люди, и государство, каждый учитывая свои силы. Государство может следить за порядком и организовывать уборку окрестностей, следить за чистотой воздуха и водоёмов, строить заповедники. Обычные люди – участвовать в субботниках, сохранять животных и растения из Красной книги, самим не загрязнять природу.

Собираясь в поход, следует помнить, что в лесу нужно вести себя тихо, чтобы не напугать местных обитателей, мусор собирать в специальные пакеты, а разводить костёр с крайней осторожностью, соблюдая все правила безопасности.

Артём ШЕСТОВ, 6 класс, г. Скопин:

– Очень часто деятельность человека наносит непоправимый вред природе. Природа – это наш родной дом, который нужно сохранить для наших потомков. Каждый человек должен внести свой вклад в поддержку красоты окружающего мира и сделать его ещё лучше.



Для защиты окружающей среды государство должно создавать заповедники и принимать законы, направленные на охрану природы. А человек должен бережно от-

носиться к природе и не загрязнять её. Нужно помогать животным, высаживать новые деревья, цветы. Наша задача – улучшить экологию и сохранить жизнь на Земле. А если государство и люди объединятся, то достичь поставленных целей будет гораздо легче.

Отдых на природе не должен навредить окружающей среде. Каждый человек должен убирать за собой мусор, не разводить костры в неподходящих местах, не ломать деревья, в лесу соблюдать тишину. Природой нужно любоваться, а не уничтожать её. Ведь только на природе мы можем отдохнуть от суеты и восстановить душевные силы.

Вера КРЮЧКОВА, 9 класс, г. Скопин:

– Природа необходима для того, чтобы человек мог жить. Люди напрямую зависят от природы и природных ресурсов. Если не защищать природу, то не будет жизни.

Люди потребляют природные ресурсы, используя их для своих нужд. Если не восполнять природные богатства, то со временем они закончатся, тогда всем будет плохо.

Защищать природу можно по-разному. Например, сортировать мусор и его перерабатывать. Я не раз замечала, что наше поколение не обращает внимания на выброшенный пластиковый пакет или какую-нибудь



бумажку. Конечно, так нехорошо. А ведь это нам по силам! Государство также может повлиять на экологическую обстановку: например, организовать посадку деревьев, увеличить штрафы за браконьерство.

Нужно объяснять детям, как вести себя на природе. Когда собираетесь в поход, нужно брать только необходимое и ничего не оставлять, особенно мусор. Большую опасность представляют лесные пожары, поэтому разводить огонь нужно только в определённом месте.

Каждому нужно объяснить важность бережного отношения к природе, тогда мир вокруг нас станет лучше. А жизнь – проще и чище. И будущее поколение скажет нам: «СПАСИБО».

Ева ЛАВРОВА, 13 лет:



– Я считаю, что природу нужно защищать. Ведь если бы мы не защищали природу, то мы бы не могли существовать из-за грязного воздуха и мусора.

По моему мнению, государство должно поставить больше баков для мусора, построить больше мусороперерабатывающих фабрик, ввести штрафы за загрязнение природы, устраивать больше слётов волонтеров-экологов. Обычные люди не должны выбрасывать мусор на землю, могут сортировать мусор, просто собирать чужой мусор.

Если бы я пошла в поход, я бы аккуратно относилась к местной флоре и фауне, осторожно вела себя с огнём, обязательно взяла бы пакеты для мусора. Потом я убрала бы место отдыха, потушила бы костёр.

Новая тема: ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

1. Сталкиваешься ли ты с ними в своей жизни?
2. Что ты относишь к вредным привычкам?
3. Считаешь ли ты, что с ними надо бороться? Как это сделать, если привычки уже «укоренились»?

Окончание читайте на стр. 15

Ваши ответы присылайте до 15 ноября в группу «ВКонтакте»: **«Журнал Ступени – online»** или на наш электронный адрес: **62blagovest@mail.ru**. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [☺]. Интересные варианты мы обязательно опубликуем!

Божья коровка



В прошлый раз Крылатик и Крапинка вместе с тётей Любой разбирались, какие бывают музыкальные инструменты и на чём играют в оркестре классической музыки, то есть симфоническом оркестре. Сегодня же тётя Люба позвала малышей на праздник на поляне.

Звери отмечали День леса и пригласили выступить местных артистов. Приехал даже оркестр русских народных инструментов. Тётя Люба хотела показать Крылатику и Крапинке, какие ещё бывают музыкальные инструменты.

– В прошлый раз мы немного затронули народные инструменты, – напомнила тётя Люба. – Среди них я называла баян, аккордеон.

– И гармошку, – добавил Крылатик.

– И гармошку тоже. Кстати, есть губная гармоника, то есть гармошка, а есть ручная. Баян, аккордеон и гармошка относятся к разновидностям ручной гармоник. Точно не установлено, но по одной из версий гармошка впервые появилась в России. Аккордеон родом из Венy. А вот баян – чисто наш национальный инструмент. Но все они быстро

ЛОЖКА – ТОЖЕ ИНСТРУМЕНТ



стали популярны в России. Даже говорят, что баян – душа русского народа, а аккордеон – красота русского народа.

– Душа, красота! Красивая и-и-во, – протянула вдохновлённая Крапинка.

– Отличие аккордеона в том, что на нём есть клавиши, как у пианино, а у баяна только кнопки с аккордами.

– О, кажется, баян слышно как раз! – заметил Кры-

латик. – Как мы быстро до поляны добрались.

– А он и правда вон, смотрите, играет в оркестре, – указала тётя Люба.

Поляна была полна зверятами со всего леса и приезжими гостями из соседних лесов. Все плясали, пели, веселились. К божьим коровкам подбежали пушистые Лисички-сестрички, медвежонок Мишка и Бельчонок. Друзья радостно обнялись.

– Тётя Люба, а о чём вы сегодня рассказываете ребятам? – спросил Бельчонок.

ступенька

8

– Вот этот с клавишами – аккордеон, про него я уже сказала Крылатику и Крапинке, – показала тётя Люба. – Это оркестровый инструмент. А есть ещё гармонь, на ней чаще всего играл народ попроще, в деревнях и сёлах.

– А что за треугольные гитары с тремя струнами в оркестре? – спросил Мишка.

– Ну, не совсем гитары всё-таки, – ответила тётя Люба. – Это балалайка. Раньше она бывала и двухструнной, а потом

придумали и четырёхструнную, но самый популярный вариант – трёхструнка.

– А мы знаем считалочку про балалайку! – вспомнили Лисички и хором запищали своими высокими голосками:

Цынцы-брынцы, балалайка,
Цынцы-брынцы, заиграй-ка,
Цынцы-брынцы, не хочу,
Цынцы-брынцы, спать хочу.

9 ступенька

Ребята и тётя Люба похлопали в ладоши.

– Среди струнных инструментов здесь ещё играют на домрах. Видите, с круглым корпусом такая? Балалайки и домры обычно дают в оркестре основное звучание. У домры чаще всего три струны, иногда бывает и четыре. А ещё она является прообразом балалайки.

– А вон тот инструмент странной формы? – спросил Крылатик. – Там так много струн! Как на нём вообще можно играть?

– Этот инструмент называется гусли. Возможно, самый древний по происхождению из всех, что здесь есть. Существует несколько видов корпусов. Самый древний – крыловидный, похожий на крыло. Такие гусли называют звончатыми. Ещё один вид – шлемовидный, с полукруглым корпусом. Струны будто бы щиплют обеими руками: левая исполняет аккомпанемент, а правая – мелодию. Кстати, именно поэтому гусли относятся к щипковым инструментам.



<https://emilia-spanish.ru/obrazy/kostyum-gusli-83-foto.html>



Впрочем, как и домры и балалайки.

– Как интересно! – воскликнул Бельчонок.

– А есть ещё клавишные гусли, с четырьмя ножками, похожие немного на пианино, но с несколькими клавишами и струнами. На них музыкант левой рукой нажимает на клавиши, а правой – защипывает струны.

– Мы в прошлый раз ещё про духовые инструменты говорили, – напомнила Крапинка. – Тут они тоже есть! Их несколько и разных. Расскажите, что за инструменты?

– Ну, смотрите, – сказала

тётя Люба. – Есть свирель – она похожа на флейту, только со свистком, и отверстий у неё меньше, шесть-семь штук. В некоторых областях России раньше была распространена парная свирель, у неё две трубки. Чаще всего свирель делают из дерева. Вон тот более толстый инструмент – это рожок.

– Он на рог коровий похож! – заметил Бельчонок.

– Мало того, некоторые рожки делали из коровьего рога, – добавила тётя Люба. – На них раньше играли пастухи. Они пасли в поле коров, и на звук рожка скот удивительно быстро собирался в стадо, к своему хозяину. И только потом рожок стал полноценным музыкальным инструментом. Похожий на него инструмент – жалейка. Раньше её тоже использовали пастухи для зазывания скота, а сейчас вот смотрите, на них играют в оркестре.

– А из ударных инструментов здесь есть колокольчики, ложки и

трещотки! Мы на таких играли в детском лагере летом. Концертный номер ставили, – поделился знаниями Мишка.

– И бубенцы, – отметила тётя Люба. – Раньше их подвешивали как украшение к упряжке лошадей или на шапки скоморохов и шутов. Как и маленькие колокольчики.

– А большие мы видели на колокольне у храма! – заметили Лисички-сестрички снова хором.

– Все эти ударные инструменты тоже относятся к исконно русским, – продолжила тётя Люба. – Их придумали либо племена, которые жили на нашей территории до появления Древней Руси, либо народ самой Древней Руси.

– Уф, как много всего, – вздохнул Крылатик. – Запомнить бы!

– А вы присмотритесь и прислушайтесь повнимательнее к музыкантам на поляне, – посоветовала тётя Люба. – Запомните звучание и форму каждого инструмента. Ну, а наши читатели могут снова увидеть своими глазами оркестр на видео. В этот раз оставляем вам QR-код с видео канала «Культура». Здесь вы услышите оркестр Рязанского музыкального колледжа.



Мария БЫКОНЯ

Почему листья осенью становятся разноцветными?

Наша жизнь наполнена, казалось бы, простыми, но удивительно красивыми явлениями. Осенью мы каждый раз видим, как листва раскрашивается в яркие цвета. Весной

и летом за зелёный цвет отвечает хлорофилл – пигмент, который содержится в растениях. Когда наступает холодное время, растения стараются достать из листьев все доступные питательные вещества, которые переходят в стебель, корень и помогают выжить в течение зимы. Из-за этого хлорофилл разрушается и становятся более явными другие пигменты. Каротиноиды отвечают за желтый цвет, а водорастворимые антоцианы – за красный. Они не разрушаются, поэтому те растения, где больше того или иного пигмента, становятся осенью жёлтыми или красными.



Можно ли купаться в водоемах осенью?

Казалось бы, совсем недавно было лето, все ходили купаться на озеро или речку. Вроде как температура высокая, и куртки ещё спрятаны в шкафы. Можно ли тогда купаться?

Вода имеет очень интересное свойство: она сжимается от холода и расширяется при температуре не ниже +4°C. Самая плотная и самая тяжелая вода образуется как раз при +4°C, когда 1 кубический ее сантиметр имеет массу 1 г. Поэтому зимой, остыв до +4°C, такая вода опускается на дно водоема и не замерзает. Эта странная особенность воды спасает жизнь всем пресноводным животным, которые зимуют в реках, озерах и прудах. При этом вода долго сохраняет тепло, поэтому в первый месяц осени многие ещё продолжают купаться.



Рисунки Марты ИОГАНСОН

Кто придумал конфеты?

Самые первые конфеты были придуманы очень давно. Ещё в Древнем Египте смешивали инжир, орехи с мёдом или финиками, именно мёд заменял тогда сахар. Известно, что при раскопках археологи даже нашли записи и картинки, в которых содержатся сведения о том, как выглядели и как готовили конфеты.

Однако всеми любимые шоколадные конфеты были придуманы намного позже. В 1857 году брюссельский аптекарь Джон Нойхауз изготавливал средство против

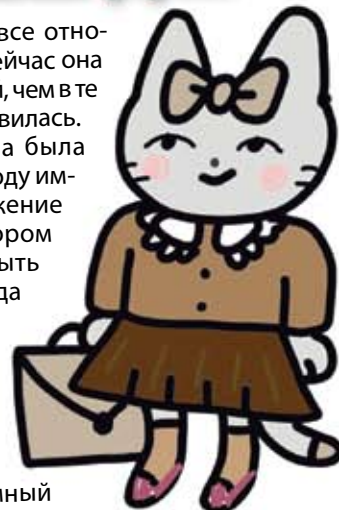
кашля. Так он случайно получил продукт, который теперь называется шоколадными конфетами.



Как появилась школьная форма?

К школьной форме все относится по-разному, но сейчас она намного разнообразней, чем в те времена, когда она появилась.

Впервые в России школьная форма была введена в середине XIX века. В 1834 году император Николай I утвердил Положение о гражданских мундирах, в котором было указано, какой должна быть форма. До революции 1917 года форма гимназистов напоминала военную и состояла из фуражки, гимнастерки, шинели и черных брюк. В 1896 году появился первый наряд для учениц. Это был очень строгий и скромный наряд: шерстяное платье коричневого цвета длиной ниже колена, украшенное белыми воротничками и манжетами и черным передником.



Почему ночью не видно солнца?

Когда говорят, что солнце садится или встает, то это вовсе не означает, что оно делает это по-настоящему.

Планета Земля вращается вокруг себя. По мере того, как мы вращаемся вместе с Землей, наступает момент, когда Солнце находится с другой стороны планеты. Чем ближе мы становимся к точке, которая противоположна Солнцу, тем становится темнее, то есть наступает ночь. Можно сказать, что мы сами отворачиваемся от него.



После летних каникул пришла в школу, а моя лучшая подруга не обращает на меня внимания. Сказала, что у неё теперь другие интересы. Очень обидно. Я ведь ей доверяла.

Настя П., 11 лет

Если с другом ВЫШЕЛ В ПУТЬ...



<https://mebel-gu.ru/prezentacii/>

Есть вопросы, актуальные во все времена. Дружба, любовь, уважение, доверие и вера, предательство... Каждый человек сталкивается с этим в жизни, особенно в подростковом возрасте.

Именно начиная с 10–11 лет дети учатся строить отношения со сверстниками. У них возникает потребность объединяться в группы по интересам или симпатиям, появляются самые близкие друзья. Иногда подростковая дружба остаётся на всю жизнь и со временем только крепнет. Но бывает и по-другому, когда друг оказывается «и не друг, и не враг, а так...», как поётся в знаменитой песне Владимира Высоцкого. Здесь подростки впервые переживают опыт предательства. Конечно, и раньше у них были такие ситуации, когда они то ссорились, то мирились с товарищами. Но

именно в подростковом возрасте обостряется восприятие этих ситуаций, и разрыв воспринимается как предательство – потому что ценность отношений значительно возрастает, ими дорожат.

Именно другу можно рассказать самое сокровенное, что не доверил бы даже родителям. Это период самостоятельности выбора в общении, поиск своего круга. Не сразу можно найти единомышленников, а в старых знакомых можно разочароваться, потому что начинаешь сравнивать. И нужно учитывать, что в таком поиске контактов находишься не только ты. Старая компания может расширяться за счет новых знакомств, если ваши интересы совпадают. А иногда, наоборот, ты понимаешь, что человек, которого ты знал раньше, становится для тебя чужим. Просто у него появляются интересы, не совпадающие с твоими. Поэтому

любые разрывы воспринимаются острее, чем раньше.

У меня есть знакомая девочка, которая как-то раз очень болезненно восприняла расставание со своей бывшей подругой. Они были очень близки, учились в одном классе. И в последний день учебного года мечтали, как они встретятся после

доверительных отношений необходимо иметь достаточно сильное чувство эмпатии (когда пытаешься понять и почувствовать другого человека), в противовес эгоизму. Как звучит вторая заповедь Спасителя: **«Возлюби ближнего твоего, как самого себя»** (Мф. 22:39).

И эти чувства должны быть с двух сторон. Тогда будет и дружба, и понимание, и дружба на долгие годы. И, конечно, не стоит доверять всем подряд. Человека необходимо

узнать получше, чтобы потом не разочаровываться, а на это требу-

ется время. **«Друзей прежде опробуй испытанием, и не всех делай себе близкими, не всем веряйся, потому что мир полон лукавства»**, – писал преподобный Антоний Великий.

Обязательно нужно помнить слова преподобного Ефрема Сирина: **«Господь – истинный Друг; когда забывают о тебе и друзья, и братья твои, Он не забывает и не оставляет тебя, но пребывает с тобою»**.

И если в данный момент пока нет такого близкого человека, то просто ещё не время, нужно подождать. **«Нет случайных встреч: или Бог посылает нам нужного человека, или мы посылаемся кому-то Богом, неведомо для нас»**, – писал священник Александр Ельчанинов.

Наталья ЛАРИНА,
психолог



- Друг в глаза скажет, враг – за спиной бурчит
- Друг научит, а недруг проучит

- Друг познаётся в беде
- Дружба крепка не лестью, а правдой и честью

года, как будут рассказывать друг другу о каникулах. Вдруг спустя месяц моя знакомая узнаёт, что её подруга уходит в другую школу. Выясняется, что та обвиняет во всём её: мало времени ей уделяла, а сейчас она хочет найти больше друзей.

Бурю разных эмоций пережила моя знакомая. Это и обида, что её обвинили в том, чего она не совершала, и разочарование, что её предали, и грусть, что теперь у неё нет подруги. Конечно, в 11 лет пережить такое тяжело, было много слёз. Но вот прошел год, затем другой... Появились новые подруги, друзья, жизнь стала интересной и разнообразной. Но полученный опыт, безусловно, сказался на доверии к новым людям. Поначалу был страх – а стоит ли открывать душу другому, а насколько можно проникаться жизнью и проблемами

Путешествовать – здорово! Тут не поспоришь. Приезжаешь в новый город, знакомишься с историей, узнаёшь о выдающихся личностях, здешних обычаях и традициях, пытаешься понять нравы местных жителей. Так происходит всегда, когда отправляешься в какой-нибудь город нашей большой развивающейся страны.

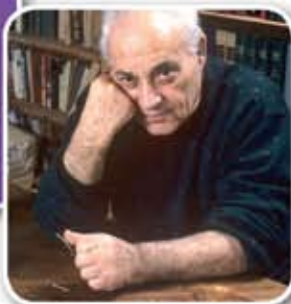
ЖИВАЯ история страны

А вот как попасть в город, которого нет на карте? Эта задача посложнее. Наверно, вы подумали, что такое даже невозможно. Но не торопитесь делать выводы, потому что путешествие в несуществующий город может каждый: стоит лишь открыть книгу...

Город Ревск... Слышали вы о таком городе? Если да, то наверняка читали повесть Анатолия Рыбакова «Кортик». Если нет, то у вас всё впереди. Открыв книгу, вы попадаете в удивительный город, в котором то и дело случаются разные приключения.

Автор повести – русский писатель Анатолий Наумович Рыбаков (1911–1998). Настоящая его фамилия – Аронов. Анатолий Наумович говорил о себе: «В пятнадцать-шестнадцать лет я прочёл всё лучшее из мировой и русской классики... Я обожал Пушкина и Бальзака, восхищался Гоголем и Чеховым, с упоением читал стихи Есенина...» Удивительно, но Анатолий Рыбаков тесно связан и с нашим Рязанским краем. Писатель до войны жил в Рязани, был главным инженером автобазы. Он показал себя хорошим организатором производства, и этим опытом он поделился в романе «Водители».

Писатель
Анатолий
РЫБАКОВ



История создания повести «Кортик» интересна и увлекательна. После войны Рыбаков вспоминал своё детство. В памяти всплыл случай, когда матрос в поезде подарил ему старый морской кортик (офицерское короткое колющее оружие). Этот необычный подарок впоследствии был найден в детских вещах и неожиданно стал героем первой книги Анатолия Рыбакова. Кстати, друзья, это повод разобрать в старом шкафу! Вдруг вы там найдёте какую-нибудь интересную вещь, которая станет героиней вашего будущего произведения. На мой взгляд, отличная идея! Берём на заметку!

Книга вышла в свет в 1948 году и была восторженно встречена читателями. Критика также хорошо отзывалась о новом произведении. Так появился в Москве новый детский писатель Анатолий Рыбаков.

«Кортик» можно отнести к жанру приключенческой повести, который так любят подростки. Чем же привлекает это произведение молодое поколение? Ответ прост. Всё дело в

героях. Это дети, непосредственные, отважные, правдивые, любопытные, стремящиеся к свободе и приключениям. Чувство юмора не покидает их даже в самых трудных ситуациях. Они не боятся мечтать и совершать смелые поступки. А живые диалоги помогают читателю стать полноправным участником тех далёких событий.

Главный герой повести, Миша Поляков, с друзьями Геней и Славой пытаются раскрыть тайну загадочного шифра на клинке. Позже кортик «заговорит» и откроет тайну, но только после того, как пройдёт с ребятами нелёгкий путь.

Когда вы дочитаете повесть до конца, вам захочется продолжения. Автор будто бы это предвидел. Позже он написал ещё две повести: «Бронзовая птица» и «Выстрел». Это не просто книги с одними и теми же героями, это картины советского детства в первые годы революции, во время гражданской войны, в начале пионерского движения, в сложный период советской истории.

Повесть «Кортик» – первая книга трилогии, которая займёт достойное место в вашем книжном шкафу. Книга много раз переиздавалась и была экранизирована в 1954 и 1973 году. Друзья, читайте, смотрите, удивляйтесь. Повесть, живая история страны, способна дать ответы на многие современные вопросы. Уверяю вас, что после прочтения книги вам долго ещё будут сниться изображённые на кортике символы: волк, скорпион, лилия...

Отрывок из повести:

Посмотреть, что ли? А вдруг кто-нибудь заметит? Он сел на бревно и оглянулся на окна дома. Нет, нехорошо! «Нельзя быть таким любопытным», – думал Миша, ожесточенно ковыряя землю. Он засунул руку под будку. Ничего здесь не может быть. Ему просто показалось, будто Полевой что-то искал... Рука его шарила под будкой. Конечно, ничего! Только земля и скользкое дерево... Мишины пальцы попали в расщелину. Если здесь и спрятано что-нибудь, то он даже не посмотрит, только убедится, есть тут что или нет. Он нащупал в расщелине что-то мягкое, вроде тряпки. Значит, есть. Вытащить? Миша еще раз оглянулся на дом, потянул тряпку к себе и, разгребая землю, вытащил из-под будки сверток.

Он стряхнул с него землю и развернул. На солнце блеснул стальной клинок кинжала. Кортик! Такие кортики носят морские офицеры. Он был без ножен, с тремя острыми гранями. Вокруг побуревшей костяной рукоятки извивалась бронзовым телом змейка с открытой пастью и загнутым вверх язычком. Обыкновенный морской кортик. Почему же Полевой его прячет? Странно. Очень странно. Миша еще раз осмотрел кортик, завернул его в тряпку, засунул обратно под будку и вернулся на крыльцо.



Кадр из фильма «Кортик» 1973 г.

На этих летних каникулах я познакомилась с замечательным произведением Анатолия Рыбакова «Кортик». Эта история о захватывающих приключениях, дружбе и взаимовыручке. Очень жаль, что повесть не входит в школьную программу. Читать её было очень интересно!

Главный герой – Миша Поляков. Ему в руки попадает загадочный кортик. Кортик хранит в себе необыкновенную тайну и длинную историю, в разгадке которой Мише помогут матрос Сергей Полевой и бывший офицер царской армии Никитский. Главный герой столкнётся с трудностями и опасностью, но сможет ли он разгадать тайну морского офицерского кортика?

Ответ писать не буду. Сохраню интригу! На этот вопрос вы сможете ответить, когда прочтаете книгу. Кажется, что эта повесть для мальчишек? Я считаю, что и девочкам это произведение придётся по душе. Ведь девочки любят приключения не меньше, чем мальчики.

Мария ТИМОНИНА, 8-й класс, г. Скопин

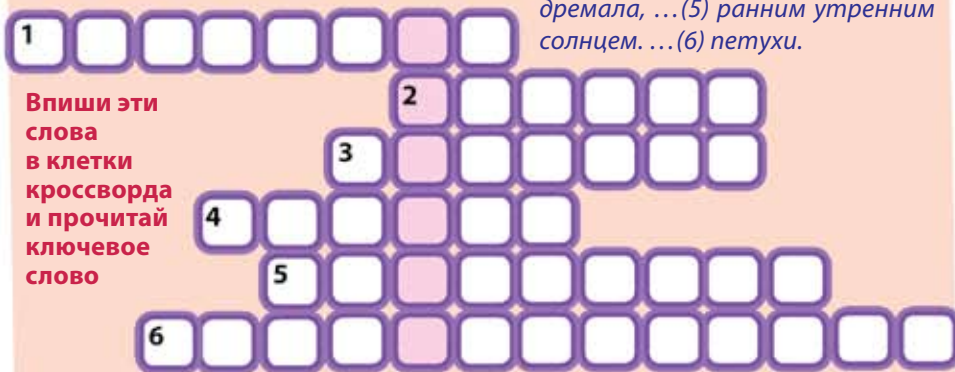
Илл. Арнольда ТАМБОВКИНА
(<http://vladimir.zasus.com/rybakov/kortik/>)



ЗАДАНИЕ ПЕРВАЯ СТРАНИЦА

Что самое сложное в чтении книги? Правильно. Начать. Поэтому, друг, предлагаю следующее задание: открой первую страницу повести, прочитай начало, вставь пропущенные слова и угадай ключевое слово. А потом, несомненно, ты с лёгкостью и интересом продолжишь чтение...

Миша ... (1) встал с дивана, ... (2) и выскользнул на ... (3). Улица, широкая и ... (4), дремала, ... (5) ранним утренним солнцем. ... (6) петухи.



Впиши эти слова в клетки кроссворда и прочитай ключевое слово

Кот ОРФОГРАФИК познакомит вас со словарными словами из повести Анатолия Рыбакова «Кортик»

Кот-помощник Орфографик
Любит книжечки читать,
Котик развивает навык:
Буквы правильно писать!



ПОЛОВИЦА
ЧУЛАН
ГАРНИЗОН
КАЦАВЕЙКА
ЭШЕЛОН

Что это значит?

Чулан – подсобное помещение, кладовая.
Кацавейка – женская распахнутая теплая кофта на вате или на меху.

Подготовила
Ирина ШТАКИНА

Движение первых

Что это такое? Это большая дружная семья, образование которой направлено на совместное развитие

нашей страны! Оно объединяет все молодежные организации и движения страны, в том числе в него вошли «Юнармия», «Большая перемена», «Российское движение школьников». Участников этого объединения называют «Первыми». Первыми во всём! Участники Движения очень талантливы, и каждый в своем направлении.

Ярким примером деятельности Движения Первых является проект «Другое Дело». Этот проект предназначен для всех, кто хочет внести свой вклад в развитие страны и общества. Каждый участник за свои личные достижения получает баллы, которые можно обменивать на бонусы. Среди них – профессиональные стажировки в ведущих компаниях страны, экскурсии, встречи со звёздами, подписки на курсы и стриминговые сервисы, а также путешествия в уникальные места.

Но это далеко не единственный проект Движения. На сайте можно увидеть информацию об интересных форумах, конкурсах и поездках, посвящённых определённой тематике. Все новости и мероприятия можно найти в официальной группе ВКонтакте!

Окончание на стр. 14

ОТВЕТЫ

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ № 1 со стр. 3:
Верх. Любовь. Молитва. Чтение.
ОТВЕТ НА ЗАДАНИЕ № 2 со стр. 3:
Молитва.
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ со стр. 9:
1. Домра. 2. Балайка. 3. Гуси.
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ со стр. 13:
1. Тихоняко. 2. Оленя. 3. Крыльцо.
4. Пустая. 5. Прирета. 6. Переключатель. Ключевое слово: кортик.

Окончание. Начало на стр. 13

Когда мне доводится рассказывать о Движении Первых, всегда в ответ слышу вопросы: «Чем вы занимаетесь? Почему решила стать участником?». В общей беседе участников Движения Первых Рязанской области я задала ребятам эти же вопросы и получила следующие ответы:

«Для меня Движение Первых – это новые возможности для развития, друзья, общение и многое другое. Этот список можно продолжать бесконечно, ведь объединение всех организаций под одно крыло действительно создаёт комфортную атмосферу для того, чтобы попробовать что-то новое и совершенствоваться.»



Я вступил в Движение, потому что ещё до его создания принятие активного участия в жизни различных молодёжных организаций было практически моим образом жизни. Движение Первых показалось мне комфортным местом для продолжения своей деятельности и, кстати, оправдало мои ожидания!

В рамках Движения я работаю в пресс-центрах местного и регионального отделения Первых (города Рязани и Рязанской области). Ещё принимаю участие в организации различных мероприятий Движения. Я очень рад быть его участником!»

Кирилл Ромашин, 16 лет

«Движение для меня – это новые возможности, новые люди, новый опыт, новые места и приключения!»

Я вступила в Движение, чтобы быть в курсе событий. Благодаря Движению я начала больше путешествовать, узнавать нашу страну и развиваться! Я нашла свое увлечение и единомышленников. Движение – одна большая семья.»

Мария Доникова, 15 лет

Подводя итог, хочется сказать, что Движение Первых – это в первую очередь возможность. Возможность стать «Первым»! За время пребывания в этом дружном коллективе я видела очень много ребят, которые когда-то воспользовались этим шансом, а сейчас делают новые открытия, путешествуют по всей стране и движутся только вперёд. И вам, дорогие читатели, я желаю поскорее последовать девизу Движения, который гласит: «Будь с нами! Будь в Движении!»

Литературный МАРАФОН

**Ирина ШТАКИНА, 9-й класс,
средняя школа № 1, г. Скопин**

Сколько было счастья, когда узнала, что стала финалистом «Литературного марафона» в номинации «Поэзия», организатором которого стало «Движение Первых»! Более 2000 ребят отправили заявки на конкурс, и только 200 финалистов, чьи произведения прошли отбор, смогли приехать в город Орёл. Мне одной довелось представлять Рязанскую область! Я начала серьёзно готовиться к этой ответственной поездке. Впереди меня ждал «Литературный пленэр»...

Орёл встретил июльским солнышком, добрыми и внимательными волонтерами от «Движения Первых». И сразу же начались литературные мастер-классы с

самыми лучшими наставниками. А.А. Гравицкий, российский писатель-фантаст, сценарист, продюсер, лауреат премии «Лучший дебют» фестиваля фантастики «Серебряная стрела» (2008 год), поразил меня своим выступлением. Он призывал относиться к творчеству не как к развлечению, а как к работе. Чтобы творить, нужно много трудиться. Эта мысль мне запала в душу.

Ребята из разных уголков нашей страны блистали талантами и делились творческими находками. Издётся хочется рассказать о своей соседке по комнате. Именно с ней я общалась больше всего. Её зовут Любава. Она из Ростова-на-Дону. Любава не только пишет глубокие философские стихи, но и играет на трёх инструмен-

тах: гитаре, фортепиано и калимбе. Она мне дала много полезных литературных советов. Конечно, все ребята очень талантливые и классные, каждый день с ними был незабываем.

«Движение Первых» организовало экскурсионные поездки в музеи Орла. Не так давно я читала «Левшу» Николая Семёновича Лескова, а теперь побывала в его музее!

Также запомнились уроки танцев от профессиональных хореографов. Я успешно освоила всю танцевальную программу, хотя это было непросто. В общем, неделя прошла быстро и продуктивно!

Закрытие марафона проходило в музее-заповед-



нике И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» в формате бала XIX века. Мы, как финалисты «Литературного марафона» и ценители классической литературы, танцевали полонез и венский вальс. Я оказалась на

балу: усадьба, парк, девушки в красивых платьях, перчатках, парни в строгих костюмах и... дождь. Освежающий летний дождь! Как же романтично и поэтично!

Я рада, что оказалась на первом «Литературном марафоне», ведь здесь обрела новых друзей, полезные навыки, посмотрела на творчество с другой стороны. Но на этом история не заканчивается. Теперь нужно много трудиться, чтобы создать собственное произведение. Для этого нам, финалистам, даётся 21 день.

Спасибо «Движению Первых» за яркие эмоции и бесценный опыт!

Аппликация ЁЖИК из осенних листьев

ДЛЯ АППЛИКАЦИИ ПОТРЕБУЮТСЯ:

гербарий (засушенные цветы, листья); лист бумаги для акварели (формата А5 или А4); крафт-бумага; декоративные глазки; черный фломастер или ручка; акварельные краски; двусторонний скотч; ножницы; клей ПВА; кисточка.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ:

- 1 Раскрашиваем лист акварельными красками и даем высохнуть.
- 2 Рисуем и вырезаем из крафт-бумаги силуэт ёжика. Приклеиваем ёжика на основу, рисуем носик, ротик фломастером и прикрепляем глазик на двусторонний скотч.
- 3 Приклеивать сухие листья нужно начиная с внешнего контура туловища. Следующий ряд листьев выкладываем с небольшим нахлестом на предыдущий ряд. Для гармоничного расположения герба-



рия можно сначала приложить пару листиков и цветов, создавая красивую композицию, а затем приклеить их на нужное место.

Теплая осенняя картина-аппликация с милым ёжиком готова!



Шаблон
для аппликации

Подготовила Иулия РЫБКИНА,
преподаватель воскресной школы
Вознесенского храма г. Рязани



СМАЙЛИК

Окончание. Начало на стр. 6–7

На вопросы отвечают ученики средней школы села Кирицы Спасского района

Михаил АНТОНЕНКО, 9 лет:

1. Защищать природу – долг каждого человека на земле. Если мы не будем этого делать, тогда придётся дышать грязным воздухом, будет мало растений, погибнут животные.

2. Государство должно контролировать наличие на заводах очистительных приборов и сооружений, чтобы отходы производства не отравляли землю, воздух и воду. Люди могут перестать выбрасывать мусор в неположенных местах. Это не сложно! Перестать поджигать траву. Ведь вместе с травой горят насекомые, животные, сгорает верхний плодородный слой земли.

3. Мы с родителями часто ходим в походы, устраиваем пикники на берегу реки и всегда весь свой мусор забираем с собой и выбрасываем в специально отведённых местах.



Анастасия ФИЛЯНОВА, 9 лет:

1. Защищать природу нужно всем людям. Я тоже должна защищать природу для того, чтобы её сохранить.

2. Государство должно следить за тем, чтобы природу меньше загрязняли. Люди для защиты природы должны, для начала, научиться выбрасывать мусор в специальные контейнеры.

3. Если я пойду в поход, то не стану мусорить в лесу, а заберу всё с собой и выброшу в специальный мусорный бак.



Максим ТИМОФЕЕВ, 9 лет:

1. Природа нуждается в защите, потому что человек её разрушает и загрязняет. Мне это особенно нужно – я хочу дышать чистым воздухом!

2. Государство должно запретить вырубку лесов и выброс мусора в неположенных местах. Обычные люди должны уважительно относиться к природе, не убивать диких животных, птиц и рыб и других существ. Также не бросать мусор где попало.

3. Если я пойду в поход, то не буду там шуметь, чтобы не напугать птиц и зверей. Не буду ломать ветки и мусорить.





Внимание, подписка! Продолжается подписка на журнал «Ступени» (приложение к газете «Благовест») – каталог агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2023 года» (красный).

Подписной индекс в каталоге «Почта России» **ПР860**. Подписка по Интернету на сайте: podpiska.pochta.ru.

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.
Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

0+

Подписной индекс
газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023,
г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390023,
г. Рязань, ул. Горького, 14.
Телефон: (4912) 45-18-64.
E-mail: 62blagovest@mail.ru
www.stupeny.com
https://vk.com/stypeni_rzn

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР –
иерей Дмитрий ФЕТИСОВ.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР –
Ирина Ивановна ЕВСИНА.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Наталья Ларина,
Наталья Гордиенко.
УЧРЕДИТЕЛИ:
И.И. Евсина

Над номером работали: Ирина Петрова, Мария Быконя, Мария Силинская, Анна Незнаева.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ № ФС 77 - 83100 от 18.01.2022 г.
Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 04.09.23 в 21.00, по графику – 04.09.23 в 21.00. Выход в свет 12.09.23. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 2223.
ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНО Редакция газеты «Благовест».