

СТУПЕНИ

Издание
для детей
и подростков

Дети-герои. Вчера и сегодня



Бойцы СВО читают письма от рязанских ребят



Фёдор Симоненко с юнармейцами

В сердце русского человека веками живут евангельские слова: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13). Дети в годы Великой Отечественной войны всё возможное делали для Победы. Их ровесники в наши дни берут с них пример.

Читайте на стр. 2

На фото слева: один из подарков Алёше – часть оболочки ракеты с аккуратно выведенной бойцами надписью. Фото: Елена КОРЖОВА



Памятный подарок Алёше



Алёша Павличенко

Воскресная школа:
Заповеди Божии

4 стр.

СМАЙЛК

Тема выпуска «подработка»

6–7 стр.



«Божья коровка»: музыка и уборка

8–9 стр.



На крючке?

Уважение

11 стр.

#прочТУ_книгу.
О первой любви



12–13 стр.

Дети-герои.

Вчера и сегодня

ступенька

2

Великая Отечественная война отгремела много лет назад, но ее отголоски слышны и сейчас. Схватка с нацизмом стала испытанием для всех взрослых и детей. Школьники наравне со взрослыми старались внести свой вклад в победу над фашистской Германией. В советское время каждый класс, который назывался отрядом, носил имя какого-нибудь пионера-героя, например, Володи Дубинина, Зины Портновой, Марата Казея и других.

САМЫЙ ЮНЫЙ ЛЁТЧИК

Аркадий КАМАНИН, герой и сын героя, самый юный летчик во всем мире. «Летунок» – так ласково называли его все, обычный советский мальчишка, с детства влюбленный в небо.

Аркадий Каманин родился на Дальнем Востоке 2 ноября 1928 года. Его отец, Николай Каманин, служил на аэродроме и часто брал сына с собой, где он и влюбился в небо и самолеты. В 1941 году тринадцатилетний подросток начал свою трудовую биографию на московском авиационном заводе, куда его приняли механиком. В самом начале войны отца переводят в Ташкент, он уезжает вместе с семьей. В феврале 1942 года Николай Каманин возглавил штурмовой авиакорпус, а Аркадий начал работать авиамехаником в той же воинской части.

Аркадий очень хотел пилотировать. Благодаря летней практике молодой человек приобрел такой необходимый опыт. Первым самолетом Аркадия Каманина стал двухместный У-2.

Вначале парень сидел на месте штурмана и бортмеханика, и только в июле 1943-го пятнадцатилетнему подростку официально разрешили выполнять самостоятельные полеты. «Летунок» проявлял отвагу и героизм, доставлял секретную информацию на передовую.



Аркадий и Николай Петрович Каманины – отец и сын (<https://dzen.ru/media/id/>)

В послужном списке бесстрашного молодого пилота свыше шестисот вылетов, он провел в воздухе 283 часа. Много раз ему приходилось работать в невероятно трудных погодных условиях, под огнем противника. За это время Аркадию Каманину вручили шесть наград правительства, в числе которых были ордена и медали «За взятие Вены», «За победу над Германией», «За взятие Будапешта».

После окончания войны Аркадию пришлось наверстывать учебу. В 1946 году он получил аттестат об окончании средней школы и стал курсантом подготовительного курса Военно-воздушной академии имени Жуковского. Восемнадцатилетний юноша серьезно

заболел, врачи приложили максимум усилий, но Аркадий умер 13 апреля 1947 года. Он остался навеки молодым и бесконечно влюбленным в небо.

СМЕЛЫЕ РЕБЯТА

Так было в годы Великой Отечественной войны, такие подвиги совершают и сегодняшние дети в районе специальной военной операции.



Роман Коструб



Школьники из села Костино Рыбновского района делают для бойцов блиндажные свечи

Утром 2 марта 2023 года десятилетний мальчик **Фёдор СИМОНЕНКО** (фото на стр. 1) из Брянской области спас двух девочек. Ребята на автомобиле добирались в школу, находящуюся в соседнем селе, когда машину обстреляли украинские диверсанты. Водитель погиб, но Фёдор

не растерялся, быстро помог первоклассницам выбраться из машины, и они скрылись в лесополосе. Несмотря на ранение в спину, Фёдор нашел в себе силы и мужество, вернулся на дорогу и остановил машину, которая отвезла его вместе с девочками в безопасное место. Несколько недель юный герой лечился в больнице. А когда выздоровел, его ждала заслуженная награда – медаль «За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении гражданского долга». Два

старших брата Фёдора служат в зоне СВО, и они по праву могут гордиться своим младшим братишкой.

12-летнего **Рому КОСТРУБА** знают все танкисты. С начала СВО он выходил на дорогу перед своим домом, по которой на свои позиции на передовую двигались колонны военной техники, и провожал танкистов на боевые задания. Рома тепло приветствовал их и желал всем возвратиться в полном составе. Так получалось очень часто. И танкисты дали мальчику позывной – «Талисманчик». В августе прошлого года дом, где

мальчик жил вместе с родителями, обстреляли, Рома получил тяжёлые ранения, осколки попали в ноги и позвоночник. Сейчас «Талисманчик» заново учится ходить, но не оставляет мечты стать военным.

У другого мальчика, восьмилетнего **Алёши ПАВЛИЧЕНКО** (фото на стр. 1) из Белгородской области, был свой пост. В одном из приграничных районов Белгородской области он встречал и провожал военную технику у дороги с воинским приветствием.

«Искренний ребенок провожает и встречает наших военных и делится с ними своим теплом, которое идет от чистого сердца. Но именно этого ребята сейчас и не хватает: знать, что дома ждут, знать, что дома ими восхищаются вот такие же мальчишки, как Алёша», – написал глава региона в своем телеграм-канале. Один из кондитеров выпустил шоколад в честь юного белгородца под названием «Алёшка». Пробную партию шоколада развезли солдатам в госпиталях, на передовую и самому Алёше.



Письма воинам

Многие ребята со своими родителями, учителями по всей России собирают солдатам посылки, пишут письма, помогают плести маскировочные сети, делать носилки. В Рязанской области особенно активны ребята из средней школы села Костино Рыбновского района. Мальчики всегда помогают грузить пакеты и коробки с гуманитарной помощью. Девочки плетут сети и помогают с упаковкой готовых изделий. 8-й и 9-й классы получили грамоты за их добросовестный труд.

Все вместе мы обязательно победим!

**Татьяна ОРЕХОВА,
Ирина ЕВСИНА**

*В гимнастёрке запылённой,
С сединой в висках,
По Берлину он шагает
К зданию Рейхстага.
Шёл сюда от Сталинграда,
Может, от Москвы.
Бил врага не за награду,
А за честь страны.
Пол-Европы прошагал он
Сквозь огонь и дым,
Закалён он был в сраженьях –
Стал непобедим.
Перенёс он боль и муку,
Страх за близких и родных,
И в окопе, и в дороге
Он молил за них святых.
А в минуту передышки,
Сидя на камнях,
На гармошке старенькой
Пел он о полях.
Не покрытых серым пеплом,
А в золоте хлебов.
Не изрытых взрывом танка,
А плугом тракторов.
Пел он об Отчизне,
Где среди снегов
Ждет его любимая
И пятеро сынков.
– Из Сибири иль Рязани? –
Вокруг ребята загудят.
Неважно.*

*Просто русский Ваня,
Обыкновенный он солдат.*

**Иван ГРИШАЕВ,
9 кл., школа №1,
г. Новомичуринск**



**Маленькие прихожане храма
великомученика Пантелеимона
(г. Рязань) пришли в Мальшин-
скую богадельню поздравить
ветеранов с Днем Победы.**

СЕМНАДЦАТАЯ ОСЕНЬ

*Семнадцатая осень пролетела
Весёлым и танцующим листком,
Открытым, тонким,
дерзким, смелым,
Печали отложившим на потом.*

*Что впереди? Любовь, надежда, вера,
Прощанья, встречи,
свадебный наряд.*

*Я перед зеркалом
в воздушном платье белом.
И вот уж дети весело галдят.*

*Всё это в будущем.
Сейчас душа открыта.*

*Навстречу ветру парусом летит.
Обиды и волнения забыты.
В любом пути зелёный свет горит.*

*Прекрасная пора любых дерзаний,
Когда легко взойти на пьедестал.
Нет зависти, мучительных терзаний,
Что с пьедестала быстро ты упал.*

*Встаёшь и снова смотришь на вершину.
И снова в гору под названьем «жизнь».
И снова выпрямляешь гордо спину.
И говоришь себе: «Давай, держись!».*

**Татьяна КОЖОКАРУ,
17 лет, г. Сасово**

ПИСЬМО СОЛДАТУ

*Идёт война,
Планета крутится.
Наступит день,
Враг будет мучиться.
Не надо думать,
Что мы бессильны.
В нас столько мощи,
И мы не хилы.
Как на Руси*

*твердили встарь,
Пришёл с мечом ты,
От него и погибай!
И нашу веру не сломить,
Мы будем очень долго жить.
Солдаты,*

*с вами вся страна!
Наступит день,
И кончится война,
Вернётесь в дом,
И будет мир.
И больше не появится
На небе дым.
Солдаты, с вами вся страна
И наши с пламенем сердца!
Мы вас ждём!*

**Александра ВЯЛКОВА,
8 класс, Костинская
средняя школа,
Рыбновский район**

Заповеди Божии – ковчег Спасения

ступенька

4

С детства нас родители учат правилам безопасности: нельзя трогать розетки, не нужно открывать дверь незнакомцам, опасно играть со спичками. Все эти правила существуют, потому что мама и папа беспокоятся за нас и хотят лучшего для своих детей. Господь, наш Небесный Отец, тоже хочет, чтобы люди были счастливы, любили Его, любили друг друга и не вредили себе и другим, поэтому Он дал нам заповеди. В заповедях содержатся духовные законы, которые оберегают нас от бед и наставляют, как правильно жить.

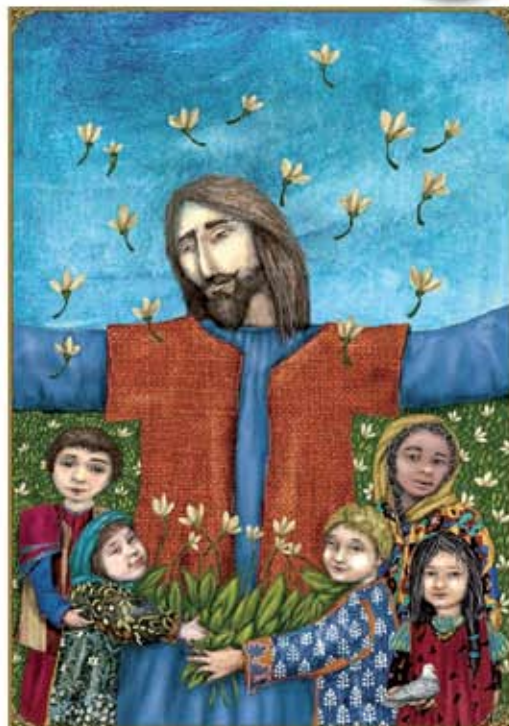
ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Многие люди слово «заповедь» воспринимают как необходимую внешнюю обязанность. На самом деле, заповеди – это дело любви к Богу. «Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди» (Ин. 14:15), – говорится в Библии. В этих словах глубокий смысл. Бог любит нас и хочет, чтобы все люди были с Ним, но никого насильно не заставляет это делать.

Вспомните, когда уставшая мама спит, мы стараемся тихо себя вести, чтобы она отдохнула; если младший братик заболел, мы готовы отдать ему любимую игрушку, чтобы его порадовать; если семья ждет дорогих гостей, то мы с радостью помогаем взрослым убраться в квартире, приготовить праздничный стол. Мы так поступаем не потому, что нас насильно заставляют или

есть определенные строгие правила, а просто по любви. Это же естественно – помогать и заботиться о тех, кого мы любим. Так же и с заповедями: для тех, кто любит Бога, исполнять заповеди естественно и радостно.

Заповеди были дарованы людям очень давно, за тысячу триста лет до Рождества Христова. Господь дал Свой закон в бесплодной пустыне на горе Синай. Тогда грозное темное облако закрывало вершину



«Иисус и дети».

Худ. Нерина Канзи (Аргентина)

https://vk.com/album-144484975_263257394

горы, гремел гром, сверкала молния, раздавался трубный звук. Никто не смел приблизиться к горе, кроме пророка Моисея, которому Господь и вручил десять Заповедей.

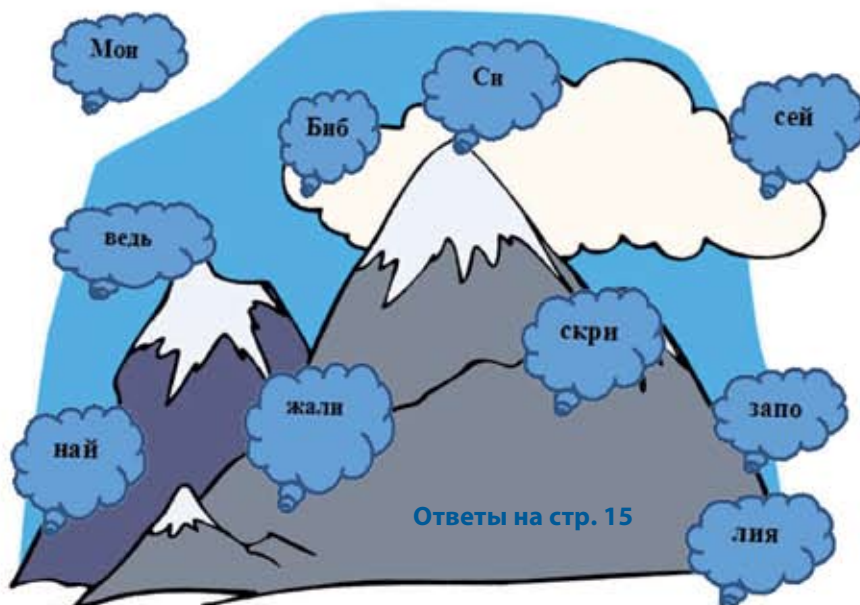
Заповеди были написаны Господом чудесным образом на двух каменных плитах – скрижалях. У каждой скрижали свое особенное предназначение: на первой Бог описал обязанности каждого человека по отношению к Богу, всего их было четыре; вторая скрижаль состояла из шести заповедей и описывала правила, которые человек должен соблюдать по отношению к своим ближним.

На вопрос: «Какая наибольшая заповедь в законе?» – Господом Иисусом Христом дан ответ: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим... Вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя. На сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» (Мф. 22:36–40).

В Библейском словаре дается такое определение слову «заповедь»: «Заповедь – религиозное предписание, составляющее одну из моральных норм человечества». Норма, то есть – то, что нормально, что общепризнанно. Нормально не

ЗАДАНИЕ 1

Соедини облака и собери слова, которые подходят к теме «десять заповедей».



убивать? Нормально не воровать? Нормально хранить верность в семье? И так далее.

Заповеди Божии – это именно условия нормальной, полноценной, здоровой и радостной жизни для всякого человека.

И если человек эти заповеди нарушает, он вредит прежде всего себе и своим близким. Можно привести еще такое сравнение: ребенок упал в глубокую яму и не может выбраться. Отец спешит на помощь, хватается за веревку, кидает ее в яму и дает заповедь своему ребенку, попавшему в беду: крепко держись за нижний конец веревки, и я тебя вытащу. Если ребенок не исполнит полученной заповеди, то не спасется из глубокой ямы.

Получается, нарушая заповеди, человек ведь не Бога оскорбляет даже.

КРОССВОРД

По вертикали:
1. Сколько всего заповедей дал Бог человеку? **2.** Имя пророка, получившего заповеди. **3.** Правила, данные Богом, помогающие различать добро и зло. **4.** Гора, на которой Моисею были даны заповеди.
По горизонтали:
5. Каменные доски, на которых были записаны заповеди. **6.** Книга, в которой записаны заповеди.



Ответы на стр. 15

Человек калечит собственную жизнь и жизнь своих близких, потому что заповеди – это не какие-то оковы: вот, мол, и так жизнь трудная, а тут еще какие-то заповеди нужно соблюдать! Нет, всё не так. И еще нужно не забывать, что заповеди неизменны на все времена и, хотя Господь Иисус Христос и расширил их, они

остались действующей мерой оценки поступков людей до сих пор.

Продолжение следует



Подготовила Екатерина СИЛИНСКАЯ

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Откуда Взялась ЛУНА Сказка

Жил-был Гончар. Он мечтал сделать такой кувшин, в котором в холод вода становилась бы горячей, а в жару – всегда оставалась холодной.

В каких только местах ни побывал Гончар, какую только глину ни пробовал – всё напрасно. Не получался такой кувшин. Много лет потратил мастер на свою задачу. Сделал тысячи прекрасных кувшинов для людей, но не мог исполнить мечту.

От отчаяния он решил забросить своё ремесло. Размахнулся сильнее и кинул гончарный круг, куда глаза глядят.

Увидел горе человека Ветер. Ветер всё видит, всё знает, заглядывает и в глубокие ущелья, и на высокие горы. Пожалел ветер Гончара. Подхватил круг и установил на небе. Засветился гончарный круг, стал лунным диском. Серебристые лучи упали на землю, показали путь к волшебной глине.

И Гончар, увидев, что его гончарный диск сияет на небе, понял, что это неспроста. Последовал он за лунными лучами, много шёл ночей, много перепробовал новой глины, нашёл ту самую, что искал. Сделал мастер чудесный кувшин, в котором и по сей день в жару вода остаётся холодной, а в холод – тёплой.

А лунный диск до сих пор освещает дорогу настойчивым искателям и мечтателям.

**Владимир ЗВЁЗДОЧКИН,
 10 лет, г. Рязань.
 Рис. Дарьи КАНТАРЖИ**



МОЯ РОДИНА

*Что такое Родина?
 Для меня сейчас –
 Папа, мама, школа,
 Мой любимый класс.*

*А может, моя Родина –
 Небо, лес, река,
 Горы и долины,
 Степи, облака?*

*Или моя Родина –
 Верные друзья,
 Без которых в жизни
 Мне никак нельзя?*

*Одуванчик в поле,
 Птичка в небесах,
 Конь на водопое,
 Клумба вся в цветах...*

*Всё, что сердцу мило,
 Что вокруг меня,
 Все это называю –
 Родина моя!*

**Надежда БАБКИНА,
 3А класс, школа №3,
 г. Новомичуринск**

1. Как и где можно сейчас подрабатывать школьнику?

2. Работал ли ты уже сам, понравилось ли? Для чего это нужно?

3. Поддерживают ли тебя в этом вопросе родители?

ПОДРАБОТКА



На вопросы «Смайлика» отвечают ученики 9 «Б» класса Кораблинской школы им. Героя РФ И. В. Сарычева

Анна ЖИРНОВА:

Многие школьники задаются вопросом, где же можно подзаработать. Деньги нужны, а вечно просить у родителей не хочется. В таком случае подростки устраиваются на подработки. Благо в современном мире существует множество вариантов, доступных почти каждому, начиная раздачей листовок и заканчивая написанием статей на заказ.

Вот и меня, тогда ещё десятилетнюю девочку, заинтересовала эта тема. Моя любовь к рисованию здорово помогла в этом деле. Я стала рисовать на заказ в интернете. Это был интересный опыт! Кто бы знал, как много персонажей успело пройти через мои руки. А фантазия их создателей всегда заставляла восторженно вздыхать. Можно сказать, что своим первым опытом в данной сфере я более чем довольна. Удобным было и то, что никто не спрашивал о моем возрасте или наличии образования. Всё, что требовалось, это умение рисовать и общаться с заказчиками. Также важной частью было составление «прайс-листа». Это позволяло людям видеть цены на различные форматы рисунка, а также то, что в данный момент можно заказать.

Изначально мне было немного страшно сообщать о своём увлечении родителям. А что, если не поймут? Но мои опасения были напрасны, ведь они полностью меня в этом поддержали.



Семён ДОБАШИН:

Многие школьники рано или поздно задумываются над тем, где бы им заработать денег. Так было и со мной. Во многих школах в период летних каникул открыты трудовые лагеря. Там за работу в конце месяца выплачивают небольшую сумму. Но можно подрабатывать и на стройке разнорабочим. Думаю, что там оплата будет выше, чем в школе. В большом городе можно устроиться официантом в летнее кафе или ресторан фастфуда. В общем, труд может быть очень разным, но как итог – у тебя есть собственные сбережения.

В прошлом году я работал в трудовом лагере нашей школы. Работа там была не самая тяжёлая, но и не очень лёгкая. Много времени мы проводили на улице под жарким солнцем. Нам приходилось убирать скошенную траву, вырубать молодую поросль, собирать мусор на школьной территории, а также передвигать мебель в классах. Мне это не очень нравилось. Но, работая, я получил опыт. Я понял: чтобы заработать денег, нужно сначала потрудиться.

Родители поддержали меня в этом вопросе. Они и предложили мне попробовать свои силы в трудовом лагере.



Мария ШАТИЛОВА:

Я считаю, что сейчас подработать школьнику можно всегда, например, аниматором; ведущим на концертах; на раздаче листовок, газет, буклетов, уборке территории и т.д. Подростку можно выполнять лёгкую работу, которая не причиняет вреда здоровью, только с согласия родителей.

У меня уже есть опыт работы в разных сферах. Мне нравится работать: таким образом я нахожу себя. Я считаю, что работа уже в подростковом возрасте поможет в будущем быть квалифицированным специалистом с некоторым опытом.

Родители поддерживают меня в том, что я нахожу подработку и самостоятельно зарабатываю.



Серафима ЛОПАТИНА:

Я считаю, что каждый школьник может найти подработку. Есть очень много различных вариантов. Например, раздавать листовки, расклеивать объявления, также можно стать аниматором и т.д. За свои 15 лет я работала только в одном



месте – это трудовой лагерь. Мне очень понравилось. В этом есть своя атмосфера.

Если у школьников есть мечта, благодаря подработке они становятся к ней ближе. Также подростки могут чем-то помочь близким.

Родители поддержали мою идею начать подрабатывать. Если в этом нет ничего опасного для здоровья, то они всегда готовы встать на мою сторону.

Новая тема: ЗАЩИТА ПРИРОДЫ

1. Зачем и кому это нужно? А нужно ли это тебе? 2. Как, по-твоему, что должно делать государство, а что – обычные люди для защиты окружающей среды? 3. Представь, что ты пошел в поход. Как ты будешь себя вести на природе?

Ваши ответы присылайте до 15 августа в группу «ВКонтакте»: «Журнал Ступени – online» или на наш электронный адрес: 62blagovest@mail.ru. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики ☺. Интересные варианты мы обязательно опубликуем!

В современном мире подростки всё чаще хотят иметь в своём кармане так называемые «свободные деньги». Это очень актуально, ведь в стремительно развивающемся мире родители не всегда могут выделить средства из семейного бюджета ради дополнительных «хотелок» ребёнка. И именно в этот момент приходит на выручку подработка.

Сейчас это очень востребовано, ведь подросток, начиная зарабатывать сам, не только получает в своё распоряжение деньги, но также учится грамотно распределять своё время и акцентировать внимание на нужном, не забывая при этом об учёбе.

И в законе также прописано, что ребёнок может пойти работать. Но есть ряд ограничений и условий.

1. Подросток не может быть привлечён к: тяжёлым и опасным видам работ; ночной занятости; игорному бизнесу.

2. Время, которое может уходить на работу у подростка в возрасте: с 14 до 16 лет – не более 24 часов в неделю; с 16 до 18 лет – не более 36 часов в неделю.

3. Отпуск даётся в любое время по заявлению работника и составляет 31 день.

4. Нет испытательного срока.

В Рязани на данный момент о способах заработка для подростков можно узнать в Центре занятости населения по адресу: **ул. Электроводостроительная, дом 52, тел.: +7 (4912) 72-02-70 (горячая линия), +7 (4912) 72-02-76 (отдел обучения).**

Можно подрабатывать в местах фастфуда, поскольку это не требует обращения в центр занятости. Для записи на собеседование достаточно просто подать заявку через интернет на сайте. И чаще всего именно это и привлекает.

Также как способ не только заработка, но и развития, можно рассмотреть педагогические отряды, которые не только помогут найти новую работу, но и обучат мастерству вожака. Для работы в лагерях постоянно требуются молодые люди, и туда можно попасть уже с 16 лет, но не в качестве официального сотрудника, а как волонтер. Такие вожатые, не достигшие 18 лет, трудоустроены неофициально и зарплату получают на руки.

Любая подработка – это хороший опыт, который не только поможет узнать новую профессию изнутри, но и, возможно, приведёт к пониманию того, кем подросток хочет стать в будущем. Но важно также учитывать мнение не только самих ребят, но и их родителей. Порой взрослым тяжело отпустить своё чадо во взрослый мир с его заботами и проблемами. Но многие родители считают, что это возможность показать детям, что ждёт их в будущем.

Подводя итоги, можно отметить, что в современном мире дети стремятся стать более независимыми от взрослых в финансовом плане. Государство их в этом активно поддерживает, предлагая интересные вакансии и придумывая новые проекты для развития, а родители не препятствуют желаниям своего ребёнка, лишь направляя их и помогая ему начать свой путь во взрослом мире.

Подготовила Полина ФОМИНА



vote9.ru

Мы решили узнать у учащихся 9-х – 11-х классов школы № 41 г. Рязани мнение по поводу заработка и об их возможном опыте.

**Анна СОРОКИНА,
10 класс:**

На данный момент я работаю в общепите. Считаю, что это очень хорошая возможность почувствовать себя более взрослым и научиться управлять своим временем и деньгами, которые ты сам и зарабатываешь.

**Дмитрий ИВАНОВ,
11 класс:**

Сейчас я активно готовлюсь к приближающимся экзаменам и поступлению в университет, поэтому времени на работу не хватает. Однако летом я подрабатывал на стройке, помогая выполнять лёгкую работу. Но я думаю, что это хорошо, если подросток может сам зарабатывать и быть в какой-то момент финансово независим от своих родителей. Также именно таким образом можно углубиться во взрослый мир.

**Олеся ЗАВЬЯЛОВА,
9 класс:**

Я ещё никогда не работала, но после сдачи ОГЭ планирую найти подработку. Это очень актуально в современном мире и поможет развить мою финансовую грамотность, ведь это важно.

Ирина ЕВСИНА, редактор «Ступеней»:



В наши школьные годы никакого бюро по трудоустройству для школьников не было. В моей школе №5 города Рязани летом ребята из средних и старших классов на один месяц выезжали в трудовой лагерь в село Гулынки Старожилковского района. Мы там собирали клубнику, смородину и другие ягоды. Работали до обеда, а после обеда жили обыкновенной жизнью, как и во всех пионерских лагерях: играли в спортивные игры, устраивали соревнования – все это способствовало более дружеской атмосфере в классе, да и во всей школе. В трудовом лагере было очень интересно, хотя и уставали. Мы уезжали от родителей на целый месяц и потому чувствовали себя взрослыми.

Божья коровка



Крылатые малыши устроили дружную глобальную уборку в своем доме. Они перевернули все вещи, протерли полки и шкафы, вымыли полы. Пока погода стояла хорошая, Крапинка открыла нараспашку окна и старательно мыла их, а Крылатик повесил на ветку дерева большущий бабушкин ковер и выбивал специальной выбивалкой пыль.

– Пу-пу-пу-пум
пу-пу-пум па-па-
пам по-по-пом, –
бубнила под нос
Крапинка незатей-
ливую мелодию
и поскрипывала
тряпкой по стеклу
«скрип-скрип-
скрип-скрип».

– Тыщ! Тыщ! Тыщ!
Тыщ! – такие звуки
издавал ковер, по
которому бил Кры-
латик.

Малыши открыли,
что из всех вещей
вокруг можно из-
влекать какие-то звуки
и даже создавать мелодию.
Им это так понравилось,
что даже убирались они
с удовольствием.

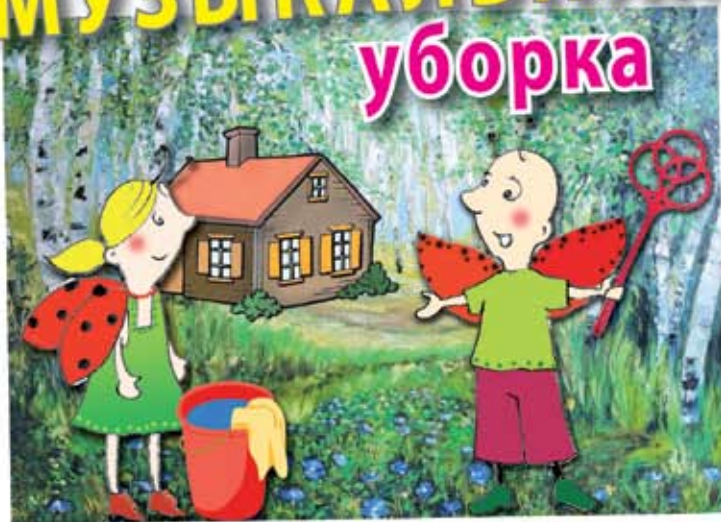
– Вот это оркестр тут у
вас! – подошла к малы-
шам тетя Люба.

– Нам так убираться
веселее, – сказала Кра-
пинка. – Но мы уже ско-
ро закончим, так что доб-
ро пожаловать в чистый
дом!

– А что такое оркестр?
– спросил Крылатик.

– Это большой коллек-
тив музыкантов, которые
вместе выступают и на

МУЗЫКАЛЬНАЯ уборка



самых разных инструмен-
тах играют одну и ту же
композицию. А управляет
ими дирижер с палоч-
кой в руках, – объяснила
тетя Люба. – Я на самом
деле к вам не с пустыми
руками пришла. Как раз

девочка спросила:

– Расскажите, а какие
бывают музыкальные
инструменты?

– О, их много! Инстру-
менты можно объеди-
нить в четыре основные
группы: удар-

ступенька

8

ные, духовые, струнные
и клавишные, – ответила
тетя Люба.

– Ударные – это как я
выбивал ковер и ударял
по нему! Или язык ко-
локольчика ударяется о
стенки – тоже ударные,
– осенило Крылатика.

– Всё так, – кивнула го-
ловой тетя Люба, взяла со
стола две чайных ложки
и стала ими друг о друга
ритмично стучать. – Лож-
ки тоже можно назвать
ударными инструмента-
ми. Самые известные сре-
ди ударных инструмен-
тов – барабаны, бубны,
трещотки. Есть ещё ка-
хоны, они похожи на ко-
робку. Есть шейкеры –
их можно даже само-
стоятельно сделать: по-
ложить гречку в пустую
пластиковую капсулу из-
под игрушки и ритмично
шуршать.

– А духовые – это как?
Духами пропитаны, что
ли? – почесал затылок
Крылатик.

– Нет, – улыбнулась тетя
Люба. – В духовые инстру-
менты надо дуть.

– А-а-а, это как дудочки,
которые мы Лисичкам-
сестричкам подарили на
день рождения, – дога-
дался мальчик.

– Да-да, дудочки, флей-
ты, кларнеты, – подтвер-



Клавишные инструменты



Ударные

Струнные



девочка. – Нам же по вечерам папа медвежонка Мишки у костра играет, а на ней – струны.

– Из популярных инструментов вы еще наверняка

хотя бы немного лучше запомнить инструменты, надо послушать оркестр? Или даже посмотреть, – предложил крылатый мальчик.

– Давайте! – обрадовалась его сестренка и включила телевизор.

На канале «Культура» как раз читали под оркестр сказку «Белоснежка». Давайте и мы ее посмотрим вместе с Крылатиком и Крапинкой. Наведите камеру телефона на QR-код:



На этом сайте можно будет найти и другие сказки с оркестром: <https://www.culture.ru/>.

Мария БЫКОНЯ

но при этом нажимать клавиши, – задумался крылатый мальчик.

– Их поэтому так и называют – клавишные духовые музыкальные инструменты, – пояснила тетя Люба. – Но на самом деле многие инструменты можно отнести к двум группам. Например, орган – он еще и духовой, потому что звук извлекается из труб. Ну а к струнным инструментам какие можно отнести, догадаетесь?



Духовые

знаете скрипку, – сказала тетя Люба. – А менее популярные, но похожие на скрипку, только других размеров, это альт, виолончель, контрабас. Они похожи тем, что на них нужно играть смычком.

– Ох, запомнить бы все эти инструменты еще, их так много, – покачала головой Крапинка.

– Может быть, чтобы

дила гостя. – Они называются деревянными, потому что раньше изготавливались исключительно из дерева. Есть духовые инструменты медные, они посложнее: это саксофон, тромбон, валторна, туба – в общем, разные виды усложненных труб. На них чаще всего и играют в оркестрах.

– А знаете, у каких инструментов есть клавиши? – спросила гостя.

– Пианино, рояль, синтезатор, – перечислила Крапинка.

– А еще огромный старинный инструмент орган, который можно услышать только в просторных помещениях, – сказала тетя Люба.

– А к каким же инструментам отнести аккордеон, баян, гармонь? Ведь из них надо выдувать воздух, как из духовых,

– Гитара! – воскликнула

КРОССВОРД

По вертикали: 1. Этот инструмент огромный, поэтому ему нужно большое помещение. 2. «Гармошка с клавишами». 3. Разгадывай картинку №2. 4. По нему бьют, а он не жалется. 5. Разгадывай картинку №1.

По горизонтали: 6. Этот инструмент любит ходить в походы и играть у костра. 7. С ней хорошо в праздник на завалинке. 8. Разгадывай картинку №3. 9. С этим простым инструментом мальчик из сказки Нильс победил полчища крыс. 10. Оно же – пианино.



Этот кроссворд – с секретом! Три инструмента зашифрованы в картинках. Если ты занимаешься в музыкальной школе, то без труда отгадаешь их.

Ответы на стр. 15

Почему на Троицу храмы украшают ветками берёзы?

Если вы 4 июня в этом году придете в храм на службу, то увидите, что всё украшено травами, веточками берёз и цветами. В этот день празднуется Троица.

Троица, или иначе Пятидесятница, считается днем рождения Церкви, так как именно в этот день на апостолов сошел Святой Дух и начался их путь проповеди христианства в мире. Сам обычай украшения храма зеленью объяснить можно по-разному. Один из таких вариантов связан с дубом, который изображён на иконах Троицы. Это дуб из дубравы Мамре, под которым три Ангела по образу Святой Троицы явились Аврааму.

Также такой обычай может быть связан с тем, что на пятидесятый день после ухода из египетской земли евреи подошли к Синайской горе, где Господь дал Моисею десять заповедей. Это было во время весеннего цветения, и вся Синайская гора была усыпана цветущими растениями.

Где летом живут снегири?

Наверняка многие считают, что снегирь – это птичка зимняя, ведь ее можно встретить только в снежную пору. На самом деле снегиря можно встретить не только зимой. Дело в том, что эти птички – оседлые, то есть они не улетают зимовать в теплые страны. Летом их так тяжело встретить лишь потому, что они скрытные и предпочитают прятаться в зарослях. Зимой им становится тяжелее найти пропитание, и они показываются людям на глаза. Яркий окрас делает их заметными на фоне белого снега, поэтому мы и запоминаем, что видим этих чудесных птичек только в зимнее время.



Рисунки Марты ИОГАНСОН

Почему на братские могилы возлагают гвоздики?

Красные гвоздики навсегда в нашей памяти останутся как символ борьбы, решимости и жертвенности. Во время Великой Отечественной войны народ нуждался в символических источниках силы и отваги, так и появилась эта традиция. На братские могилы ещё, помимо красных гвоздик, возлагают, например, кусочки чёрного хлеба. Особенно этот обычай распространён в Санкт-Петербурге, в городе, пережившем 872 дня блокады, когда каждый кусочек хлеба был дороже золота.



Почему летом дети не учатся в школе?

Такая своего рода традиция пошла еще со времен, когда большинство людей жили благодаря своему труду в полях.

Урожай поспевал только в летнее время, поэтому раньше вся семья выходила сначала пахать землю, а потом собирать ее плоды. Во многих семьях могли гарантировать спокойный год. Поэтому в школе занятий не было.

Сейчас же длинные каникулы нужны, потому что они помогают детям как след-

дует отдохнуть после сложного учебного года. Также часто родители школьников получают отпуск именно в эти счастливые три месяца, так они могут отдохнуть со своим ребенком. Немаловажным фактором является и погода.

Почему рыбы растут всю жизнь?

Дело в том, что у рыб различают весовой рост, когда они наращивают массу тела, и линейный, когда увеличивается их длина. Тельце рыбки очень продуктивное, поэтому органы меняют свой размер, когда пищи много или ее недостает. В длину рыба растет очень быстро, до наступления половой зрелости, во время которой она сможет дать потомство. После этого ее рост меняется только в зависимости от количества пищи.





Недавно, когда мы гуляли с подругой, сорвали ветку цветущей сирени. Это был большой красивый куст рядом с домом. Нас увидела какая-то женщина и отругала, что мы ломаем деревья. Мне стало стыдно и захотелось убежать. А моя подруга стала отговариваться. И женщина сказала, что нас плохо воспитывают родители. Подруга потом назвала ее ненормальной, а мне было не по себе. Как надо было правильно отреагировать в этой ситуации? Как вообще вести себя, когда тебе делают замечания чужие люди?

Маша Т., 11 лет

Похожая ситуация хоть раз в жизни, но возникала наверняка у каждого. Нередко взрослые делают замечания детям – это вполне нормально. Но вот реакция бывает разной.

В моем детстве нам и в школе, и дома внушали, что взрослых нужно уважать. Это было обязательным правилом для всех. Например, когда ты находишься в транспорте, нужно уступать человеку, который старше тебя по возрасту. Или помочь при переходе через дорогу, или донести сумку с продуктами.

Было даже такое движение «тимуровцев», когда за школами и классами были закреплены адреса одиноких или пожилых людей, нуждающихся в помощи. Мы приходили к ним и интересовались, как можно помочь. Ходили в магазин или на почту, могли прибраться в доме, а иногда просто пообщаться, т.к. старым людям очень приятно было поговорить, вспомнить свою молодость. И это считалось нормой.

А отговариваться или хамить было просто непозволительно, и за это могли очень сильно отругать и дома,



<https://tvernews.ru/news/>

уже побыстрее. И для лучшего понимания попробуйте посадить что-то и вырастить своими руками. Это не так-то легко сделать, но зато потом начинаешь лучше ценить чужой труд.

Как в данной ситуации нужно было бы поступить? Как минимум, извиниться. Сказать, что так не будете делать больше. Может быть, расспросить женщину, давно ли был посажен куст и кто это сделал. Может быть, она рассказала бы что-то интересное, а потом и сама подарила бы вам по ветке. И еще важно всегда помнить очень правильные слова преподобного Паисия Святогорца об уважении к людям.



Наталья ЛАРИНА,
психолог

Ветка СИРЕНИ

и в школе. Да и сами мы могли сделать товарищу замечание, если он забывался. Конечно, мог встретиться не совсем адекватный человек, отругать, не разобравшись. Но даже в этом случае старались не отговариваться, а молча уйти, не вызывая агрессии.

Сейчас время другое, и в транспорте мало кто уступает место пожилым людям, дети часто хамят взрослым, и не все стыдятся, когда им делают замечание. Конечно, об этом надо говорить в семьях и в школе, но, к сожалению, происходит это не везде и не всегда.

Что касается этой ситуации, с совестью у Маши всё

в порядке, об этом говорит испытанное ею чувство стыда. А вот подружка явно неправа. Мало того, что она не раскаялась в том, что сорвала ветку. Она еще и стала отговариваться, а потом назвала женщину ненормальной. Господь говорит: «Как вы хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Мф. 7:12). А ведь, может быть, этот куст когда-то был посажен этой женщиной или он ей дорог как память. Вообще дерево или куст при посадке сначала растет довольно медленно, а потом

Существуют ли инопланетяне?

Отвечает протоиерей
Артемий ВЛАДИМИРОВ

Друзья, кто об этом точнее всех знает? Конечно же, не люди, жители Земли, которые и в своих-то проблемах не могут разобраться... А кто же знает? А знает об этом в точности Бог, Творец всех бесчисленных звездных миров и планет... И что же? А то, что Он нам НИЧЕГО об этом не открыл и не сказал. Кто хочет на тему инопланетян бесконечно фантазировать, мне с такими мечтателями не по пути.

Что же, у нас нет братьев по разуму? Есть, Бог нам

открыл (читайте Библию) о бестелесных ангелах, которые во всем помогают верным Богу людям и вообще принимают благое участие в жизни землян. А еще Бог открыл, что у нас есть и «враги по разуму» – это падшие духи, демоны, которые и обманывают дураков, выдавая себя за инопланетян. А также – за барабашек, домовых, леших, кикимор и прочую нечисть...



«...Я взял местом действия Дальний Восток, который полюбил с молодых лет...

Там-то я наблюдал много примеров дружбы тунгусских мальчиков-подростков с русскими девочками, примеры истинного рыцарства и преданности в дружбе и любви. Там я нашёл своего Фильку».

О первой ЛЮБВИ



Илл: <http://www.myshared.ru/indexa.php>

где его творчество поддержал учитель словесности Солодкин. Первые стихи Рувима Исаевича были опубликованы в училищном журнале «Трудученика» (1916 год). Сейчас мы понимаем, как важна роль учителя в жизни каждого человека. Особенно актуально эта тема звучит в 2023 году, в Год наставника и педагога. Благодаря труду учителей в нашей стране появились талантливые

«Эту книгу я написал быстро и даже с лёгким сердцем в Солотче, в декабрьские морозы, за один месяц. Работал по ночам, выходил ненадолго подышать свежим морозным воздухом, когда ослепительно чистый снег был залит фосфорическим светом полной луны», – так писал **Рувим Исаевич Фраерман**, известный советский писатель, об истории создания своего произведения. О какой книге идёт речь? Возможно, современные школьники не сразу поймут или не поймут вовсе, а вот люди, чьё детство пришлось на советские годы, ответят незамедлительно. Несомненно, это «**Дикая собака динго, или Повесть о первой любви**».



К сожалению, эта книга не входит в школьную программу, поэтому хочется, чтобы девушки и юноши просто узнали о существовании этого замечательного произведения и без всяких отговорок прочитали его. А что же в сюжете особенного и удивительного?

Возможно, молодые читатели будут восторгаться поступком Фильки, который выжег на собственной груди буквы ТАНЯ:

– Я каждое утро прихожу сюда и даю солнцу жечь мою грудь для того,

чтобы имя твоё оставалось светлым.

Может, юные сердца восхитятся справедливостью слов, сказанных самой Таней Сабанеевой, главной героиней повести:

– Ведь много, очень много есть на свете людей, достойных любви. Правда?

И ты, читатель, тихонько отвечаешь: «Конечно, правда». В самом деле, каждый человек достоин любви, искренней, чистой, взаимной. Мы осознанно и неосознанно стремимся к самому прекрасному чувству, понимая, что готовы свернуть горы ради любви. Любить и быть любимым – пожалуй, это и есть главная цель в жизни каждого человека.

Читая повесть, ты постоянно ведёшь внутренний диалог, убеждаясь, что прожить в этом мире без любви невозможно. Любовь вездесуща: она в Боге, в семье, в твоём сердце.

Удивить может и личность самого автора. Рувим Исаевич родился в 1891 году в городе Могилеве, на берегу Днепра. Его отец часто брал сына с собой в поездки, передавая ему прекрасное знание леса и интерес к новым знакомствам. Фраерман учился в Могилевском реальном училище,

писатели, грамотные врачи и самоотверженные космонавты.

Окончив училище, Фраерман поступил в Харьковский технологический институт, а позже отправился на практику на Дальний Восток, где и началась его взрослая жизнь.

По словам жены Рувима Исаевича, его любимым героем был Дон Кихот, наивный и справедливый. Таким был и Фраерман.

В 1939 году (в непростое для страны время) Рувим Исаевич написал светлую повесть «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», которая впоследствии вызвала много споров. Назревала война, но мысли автора были заняты превращением детства в юность, а дружбы – в любовь.

Фраерман отмечал: «Я думал о ней в тревожные предвоенные годы. Мне захотелось подготовить сердца моих юных современников к грядущим жизненным испытаниям. Рассказать им что-то хорошее, <...> показать очарование первых робких встреч, зарождение любви высокой, чистой».

Написана «Повесть о первой любви» в Солотче, одном из живописных мест Рязанской области. Кстати, называли Солотчу до революции «Рязанская Италия». Нам, жителям Рязанского края, особенно приятно осознавать, что наша скромная природа способна затронуть такие струны человеческой души, что мелодия, рождающаяся в самом сердце, превраща-

КТО ТАКАЯ СОБАКА ДИНГО?

Полной неожиданностью для исследователей Австралии – материка, заселенного сумчатыми млекопитающими, было открытие там собаки! Вероятно, собаки динго прибыли в Австралию около 9 тысяч лет назад. Кто был предком динго и были ли они одомашнены человеком ещё до переселения в Австралию, остаётся загадкой. Сейчас динго живут не только в дикой природе, но и на городских окраинах.



ется в простые, но искренние слова, а потом – в литературные шедевры, способные очаровывать грядущие поколения.

«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» быстро стала классической детской литературы и остается ей по сей день, несмотря ни на что. Эта повесть, опубликованная в «Красной

нови», является поистине самой известной в творчестве писателя.

Рувим Исаевич Фраерман, человек, прошедший две войны, исколесивший нашу страну от края до края, погибавший в тайге, тяжело болевший, смог прожить долгую и достойную жизнь и прославить своё имя доброй повестью о первой любви...

В 1962 году по мотивам повести был снят художественный фильм режиссёра Юлия

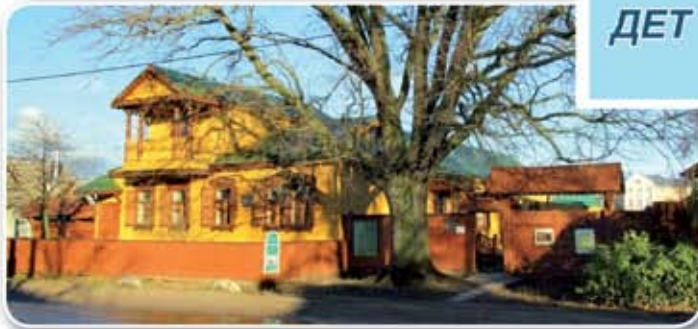
Карасика «Дикая собака динго».

В 2013 году повесть включена в список «100 книг», рекомендованный школьникам Министерством образования и науки Российской Федерации для самостоятельного чтения.

Дорогие читатели, думаю, вам уже не нужно повода для прочтения этой замечательной повести!

Ирина ШТАКИНА

Отгадай ребусы по теме повести:



Дом-музей И.П. Пожалостина в Солотче. За домом стоит баня, которую снимали на лето писатели Паустовский и Фраерман. Именно там и родилась «Повесть о первой любви».

Отрывок из повести:

...Шум воды, бегущей меж рядами камней, остался за ее спиной, и перед ней открылась тишина.

И в этой вековой тишине услышала она вдруг звук пионерского горна. Он прошелся по просеке, где, не шевеля ветвями, стояли старые пихты, и протрубил ей в уши, напомнив, что надо спешить.

Однако девочка не прибавила шагу. Обогнув круглое болотце, где росли желтые саранки, она наклонилась и острым сучком вырыла из земли вместе с корнями несколько бледных цветов. Руки ее уже были полны, когда позади раздался тихий шум шагов и голос, громко зовущий ее по имени:

– Таня!

Она обернулась. На просеке, возле высокой муравьиной кучи, стоял нанайский мальчик Филька и манил ее к себе рукой. Она подошла, дружелюбно глядя на него.

Возле Фильки на широком пне увидела она котелок, полный брусники. А сам Филька узким охотничьим ножом, сделанным из якутской стали, очищал от коры свежий березовый прут.

– Разве ты не слышала горна? – спросил он. – Почему же ты не спешешь?

Она ответила:

– Сегодня родительский день. Мать моя приехать не может – она в больнице на работе, – и в лагере меня никто не ждет. А почему ты не спешешь? – добавила она с улыбкой.

– Сегодня родительский день, – ответил он так же, как она, – и ко мне приехал из стойбища отец, я пошел его проводить до еловой сопки.

– Разве ты уже проводил его? Ведь это далеко.

– Нет, – ответил с достоинством Филька. – Зачем я буду его провожать, если он останется ночевать возле нашего лагеря у реки! Я выкупался за Большими камнями и пошел искать тебя. Я слышал, как ты громко пела...



«Главные герои мне очень симпатичны!»

«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» Рувима Фраермана очень светлая и добрая книга, которая подойдет для прочтения как детям, так и взрослым.



Сюжет увлекательный, быстро захватывает, читается совсем недолго. В повести, как уже понятно по названию, рассказывается о первой, робкой любви. Главные герои мне очень симпатичны. Также в книге поднимается очень важная проблема: отношения детей с родителями. Произведение оставило у меня только положительные эмоции. Всем советую прочитать эту замечательную повесть!

Анна СТРОЧКОВА, 7 класс, г. Скопин

Кот ОРФОГРАФИК познакомит вас со словарными словами из повести Рувима Фраермана «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»

СОБАКА
КОСТЁР
КАЛАНЧА
КАЮР
ЛАГЕРЬ
НАРТЫ

Кот-помощник Орфографик Любит книжечки читать, Котик развивает навык: Буквы правильно писать!



Что это значит?

Нарты – узкие длинные санки (сани), предназначенные для езды и перевозки клади на упряжках из собак, северных оленей.

Каюр – погонщик собак или оленей, запряжённых в нарты.

Каланча – наблюдательная башня при пожарной (полицейской) части. Устаревшее значение – дзорная (оборонительная), сторожевая башня.



Подготовила Ирина ШТАКИНА

для христиан

После праздника Воскресения Христова ещё сорок дней до праздника Вознесения в православных храмах и домах звучат слова главного пасхального песнопения: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав» (в переводе на русский: «Христос воскрес из мёртвых, победив смертью смерть и дав жизнь находящимся в гробах, т.е. мёртвым»).



Он перекрестился, думает: «Господи, неужели всё?» Но Смерть ответила: «Нет. Я не к тебе, к другому. У меня коса притупилась. Наточи мне её, и я уйду!» Кузнец взял косу, точит и думает со злостью: «Это сколько же она людей покосила! Что же она делает?!» А Смерть говорит: «Ты думаешь, как все. Почему люди относятся ко мне так плохо? Я страшная и старая потому, что вы меня сделали такой. А была молодой цветущей девушкой. Встречала умерших людей в раю цветами, потому что они приходили туда подготовленными: исповедовались в своих грехах, причащались и с радостью шли ко мне, а я провожала их к воротам рая. Но сейчас всё изменилось: вы все умираете вне Христа. Вы озлобленные, умираете с осуждением, ропотом, проклятиями. И мне приходится всё это с вами переживать – вот я и изменилась». «А коса тебе зачем?» – спросил кузнец. «А косой я кошу дорогу в рай: она травой поросла!..»

Мы говорим, что Христос «смертью смерть поправ», то есть смерти в обычном состоянии после Его воскресения не существует: человек лишь переходит в другое состояние. Для православных христиан смерть даже может быть праздником. 28 августа Церковь празднует Успение Пресвятой Богородицы – по сути, день Её кончины. Успение – славянское слово, которое означает засыпание, сон. На иконах праздника Успения душа Божией Матери, которую принимает на Свои руки Её Сын и Бог, изображается в виде спеленатого младенца. И это не случайно: для тех, кто живет христианской жизнью с Богом, смерть – не конец, а начало, вхождение в жизнь вечную.

Фото автора

В МЕСТЕ!

Тема смерти, загробной жизни, рая и ада волнует каждого человека. К сожалению, в современном мире эта тема во многом табуирована, говорить о смерти не любят и даже боятся. Но это совсем не относится к ребятам из подросткового клуба православного краеведения «Ставрось» при Рязанской епархиальной библиотеке. Одним из направлений деятельности клуба является посещение кладбищ.

– Совсем не страшно, нормально, – отвечают ребята, когда их спрашивают о том, не боязно ли им ходить на кладбище.

– С 2017 года мы регулярно с ребятами посещаем Скорбященское кладбище, – рассказывает директор Рязанской епархиальной библиотеки, руководитель клуба «Ставрось» Наталья Моисеева. – Ребята, как и их родители, никогда не высказывали своих опасений и страхов перед посещением кладбищ, хотя некоторым из них было не больше десяти лет. Мы ухаживаем за несколькими могилками священнослужителей и монахинь, похороненных там. Естественно, время от времени мы вместе со священнослу-

жителями возвращаемся к разговору о смерти.

– Конечно, все дети и семьи разные, поэтому нельзя насильно ребёнка тянуть на кладбище, на погребение. Ведь присутствие на погребении – это не цель христианства, не показатель уровня воспитания или религиозного самосознания ребёнка. Он когда-то всё равно с этим столкнётся.

А вот основу заложить, чтобы он правильно всё воспринял, – нужно. Но опять же, нужно ждать, пока ребёнок сам решит начать разговор на эту сложную тему, – размышляет наставник клуба Денис Карякин.

Есть христианская притча о смерти и отношении к ней. Кузнец собирался вечером домой. Как вдруг – входит Смерть с косой.

БУКВОВОРД

	Н	Е	Б	О
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
	Д	У	Ш	А

Успение Богородицы

Перейди от слова «НЕБО» к слову «ДУША», меняя всего одну букву в предыдущем слове

1. Гора, с которой Господь указал Моисею на Землю Обетованную.
2. Река, на берегах которой стоит город Санкт-Петербург.
3. «Хлебное» поле.
4. Углубление в стене.
5. Груз, тяжесть.
6. Жилище зверей, вырытое в земле.
7. «Одежда» дерева.
8. Наказание, возмездие.
9. Приток Волги.
10. Крестная мать по отношению к родителям крестника.
11. Выборный орган власти.

Ответы на стр. 15

Этой весной я с мамой, одноклассниками и учителями побывал на экскурсии в глубоководном комплексе Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища. Около огромного бассейна сфотографировался с водолазами, рассматривал разные приборы для подводной работы, впервые увидел огромную барокамеру, в которой лечат водолазов, если им станет плохо под водой. Ещё я увидел глубокую башню-бассейн, 21 метр в глубину. Чтобы посмотреть на неё, мы поднялись аж на шестой этаж. В ней тоже тренируются водолазы.

Дети и родители активно заглядывали

везде, где разрешали, задавали много вопросов, на которые тут же получали подробные ответы.

В конце экскурсии ребят спросили, кто из них захотел бы стать водолазом, но никто не отважился, хотя, может быть, только пока. Водолазы охотно фотографировались с нами и отвечали на вопросы ребят. Впечатления были такие яркие, что дома я всю неделю всем родным рассказывал об этом событии, показывал фотографии. Такие экскурсии показывают нам особенности профессии, помогают выбрать занятие по душе.

Даниил ДОРНИН, 4 класс, г. Рязань



Лето – чудесная пора для того, чтобы заняться чем-то, что давно интересовало, прочитать всю заданную литературу, помочь родителям в огороде, ну и, конечно, повеселиться! Существует огромное количество увлекательных подвижных игр, которые точно не дадут скучать.

Еще одна интересная игра для большой компании – «Хвостик»

Все становятся в колонну друг за другом, обхватывая руками за пояс впереди стоящего. Игрок, который оказался в колонне последним, повязывает себе сзади веревку. Это «хвост». Тот, кто стоит впереди, – «голова», который должен поймать «хвост». Если колонна разрывается, то игра останавливается, пока все снова не будут держаться друг за друга. Если «голове» удалось поймать «хвост», то первый в колонне игрок становится последним, повязывая себе «хвост» сзади. «Головой» становится игрок, стоящий вторым. Теперь он ловит «хвост»!

Игра «Стульчик»

В ней понадобятся внимательность и хорошая скорость реакции. Все ребята сидят на стульях, расставленных по кругу. Ведущий встает в центр круга, оставляя свободным один стул. Задача игрока, у которого с правой стороны свободен стул, ударить по нему правой рукой и назвать имя любого игрока. Тот, чье имя названо, должен пересечь на свободный стул. Задача ведущего – занять свободный стул до того времени, пока по нему ударит игрок, сидящий по соседству, и назовет имя. Если ему это удалось, то игрок, с правой стороны которого находится занятый ведущим стул, становится ведущим.



Очень простая игра «Подмигни»

Все ребята стоят парами по кругу, один игрок за спиной у другого. Руки у всех опущены вниз. У одного из игроков пары нет: он объявляется водящим и продолжает стоять на линии круга. Его задача – посмотреть в глаза кому-нибудь из игроков первой линии и подмигнуть. Тот, кому подмигнули, бежит со своего места и встает за спиной водящего. Но у него это может не получиться, потому что игрок второй линии внимательно следит за водящим и если видит, что подмигнули его партнеру, может удержать его. Если он успел это сделать, водящий вынужден подмигивать снова, до тех пор, пока не найдет себе пару. Если же игрок второй линии не среагировал вовремя и не успел схватить первого игрока, он становится водящим, т.е. встает в первую линию и сам начинает подмигивать.

ОТВЕТЫ

Ответы на задание № 1 со стр. 4:
Библия, заповедь, Синай, Моисей, скрижали.

Ответы на кроссворд со стр. 5:
1. Десять. 2. Моисей. 3. Заповеди. 4. Си-

най. 5. Скрижали. 6. Библия.

Ответы на кроссворд «Музыкальные инструменты» со стр. 9:

По вертикали: 1. Орган. 2. Аккордеон. 3. Альт. 4. Барабан. 5. Скрипка. По горизонтали: 6. Гитара. 7. Балалай-

ка. 8. Контрабас. 9. Дудочка. 10. Фортепиано.

Ответы на букворд со стр. 14:

1. Нево. 2. Нева. 3. Нива. 4. Ниша. 5. Ноша. 6. Нора. 7. Кора. 8. Кара. 9. Кама. 10. Кума. 11. Дума.



Рожь
Как отличить
от пшеницы,
знает Марта Иогансон и ее друзья

КОМКС

**Внимание,
подписка!**

Продолжается подписка на журнал «Ступени» (приложение к газете «Благовест») – каталог агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2023 года» (красный).

Подписной индекс в каталоге «Почта России» **ПР860**. Подписка по Интернету на сайте: podpiska.pochta.ru.

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.
Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

0+

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Телефон: (4912) 45-18-64.
E-mail: 62blagovest@mail.ru
www.stupeny.com
https://vk.com/stupeni_rzn

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР –
иерей Дмитрий ФЕТИСОВ.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР –
Ирина Ивановна ЕВСИНА.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Наталья Ларина,
Наталья Гордиенко.
УЧРЕДИТЕЛИ:
И.И. Евсина

Над номером работали: Ирина Петрова, Мария Быконя, Мария Силинская, Анна Незнаева.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ № ФС 77 - 83100 от 18.01.2022 г.
Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 20.05.23 в 21.00, по графику – 25.02.23 в 21.00. Выход в свет 30.05.23. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 1104.
ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНО Редакция газеты «Благовест».