

# СТУПЕНИ

Издание  
для детей  
и подростков

## От Персии до... Мурмино

Сегодня мне хочется вам рассказать о старинном художественном промысле – ковроткачестве (производстве ковров). Существует он с тех времён, когда люди научились производить пряжу и ткани. Родиной ковроткачества считается Персия. Ковры защищали жилища кочевников от ветра и песка, позволяли разделить и украсить их. А мы расскажем о том, как ковроткачество появилось в Мурмино.



Читайте материал Марии Костяной  
на стр. 15

М  
А  
С  
Т  
Е  
Р  
А



Дед  
Мороз  
и Санта  
Клаус



2–3 стр.

**СМАЙЛИК**

тема номера  
«Свобода»

6–7 стр.

«Божья коровка»: кто зимой спит?



8–9 стр.

Кукольная сказка



11 стр.

На крючке?

Чужая мода

13 стр.

## Любимые праздники

Два замечательных зимних праздника – Новый год и Рождество Христово – согревают нас и радуют даже в самые сильные морозы.

Дети, которые родились и жили в советское время, праздновали только Новый год. Про Рождество Христово, каким это ни кажется теперь странным, знали не все. Детям внушали, что это просто сказка, добрая история!

Теперь-то все знают, что Рождество Господа Иисуса Христа совершилось в городе



Ирина ЕВСИНА

Вифлееме, в убогой пещере для скота, 7 января. В этот родной для них город на перепутье населения Иосиф на ослике привез Деву Марию. Здесь в полночь Она родила Сына, Он пришел на землю не как Царь, а как простой Младенец.

Это событие – пришествие в мир Спасителя мира – было предсказано задолго до его осуществления. И это свершилось! Ангелы воспели «Слава в вышних Богу», а волхвы принесли дары родившемуся Спасителю. С тех пор появилась традиция к этому главному во всем мире Дню Рождения устраивать вертепы по образу той пещеры.

По преданию, животные, находившиеся в пещере, – ослики, овечки и ягнята – согревали Младенца своим теплым дыханием. Обычно все фигурки для рождественского вертепа, в том числе и животных, вырезают из фанеры.

В прошлом году во дворе собора святых апостолов Петра и Павла в городе Петропавловск в Казахстане создали необычный вертеп. Здесь в загоне были живой ослик и овечки! Была идея еще и верблюда привезти: ведь именно на этих животных добирались до Вифлеема волхвы. Но с верблюдом пока не получилось. Может быть, в 2021 году получится?



## «Ступени» ВКонтакте

Наш журнал «Ступени» – дочка газеты «Благовест». Если газета выходит с 1993 года, то «Ступени» – с 2007-го. Это уже возраст подростка. И мы тоже меняемся, движемся вперед, стараемся шагать в ногу со временем.

С ноября 2019 года у журнала, помимо сайта, есть еще и группа ВКонтакте. Здесь представлены и материалы прошлых лет, и небольшие актуальные заметки о днях памяти святых, видео- и аудиоматериалы, детские познавательные фильмы и мультфильмы.

Особенно большой отклик у ребят вызывают наши конкурсы. Так, на последний весенне-пасхальный конкурс были присланы 194 работы от 150 авторов. Все победители получили призы. Готовим новые конкурсы! Смотрите и читайте об этом на странице нашей группы ВКонтакте [https://vk.com/stupeni\\_rzn](https://vk.com/stupeni_rzn).

Каждый из вас может стать автором «Ступеней»!

**Анна КРЫСАНОВА,**  
администратор группы ВКонтакте



## Рождество

*Лучик солнца,  
лучик счастья  
Постучался в дверь ко мне.  
Отгнал он все ненастья:  
Рождество на всей земле.  
Снег искрится на опушке,  
А на ёлочках – игрушки...  
Тишина. Чуть-чуть мороз  
Красоты нам всем принёс.  
Снег идет – и, чуть дыша,  
Пробуждается душа.  
В этот праздник*

*волшебства*

*В Храм уже идти пора.  
Светлый Ангел Рождества  
Принесет мешок добра.  
Кто-то близкий и родной  
Тронет ласковой рукой.  
В храмах*

*трепет свеч и пенье,  
Дам Ему благодаренье,  
Благословляю день и час,  
Когда родился Он для нас.*

**Анастасия ЖАЛНЕНКОВА,**  
5 класс, г. Касимов

Вася и Миша наряжали ёлку. Миша очень любил эти зимние праздники – Новый Год и Рождество Христово – и никак не мог решить, что интереснее: сами праздники или подготовка к ним. Особенно ёлка! Её накануне Нового Года приносил папа, и в доме начиналась весёлая кутерьма. Из кладовки доставали старое пластмассовое ведро, в которое папа насыпал песок и устанавливал ёлочку. В этом году она была хоть и небольшая, но особенно пушистая, а пахла так, что у Миши дух захватывало!

В этот раз украшать лесную красавицу Мише помогал его лучший друг Вася, а потом тётя Аня – Васина мама – позвала ребят к себе наряжать их ёлку. Васина ёлка была искусственная, но очень похожа на настоящую, разве что хвоей не пахла. Но тётя Аня поставила в вазу еловые ветки, и терпкий хвойный аромат сразу же заполнил всю комнату, напоминая о лесе. Вскоре наряженная ёлочка уже радовала глаз разноцветными шарами, серебряными рыбками и мандаринами. Макушку украсили восьмиконечной звездой. И вот наконец торжественный момент: Васина мама достала из шкафа Деда Мороза!

– Ну, здравствуй, Дедушка Мороз, – весело проговорила она. – Новый Год на пороге, пора за работу приниматься.

И тётя Аня водворила деда на почётное место у подножия ёлки.

Миша затаил дыхание. – Вот это да! Настоящий Дед Мороз!

Дед был старинный, в белой ватной шубе до пола и с ватной же пышной бородой; весь он, словно инеем, был усеян

## и Санта Клаус



прозрачными блёстками. Так и хотелось к нему прикоснуться. Уж он-то, наверное, необыкновенные подарки приносит ребятам!

– Точно, настоящий, – кивнула тётя Аня. – Ещё бабушкин. Раньше во всех домах такие были.

– А у нас нет, – понурил голову Миша. – Только Санта Клаус. Он пластмассовый и в красной куртке вместо шубы. И борода у него как приклеенная.

– Ну, это же почти одно и то же! – Вася ободряюще похлопал товарища по спине. – Санта Клаус – он и есть Дед Мороз, только иностранный. Санта иностранному – дед, а Клаус – мороз. Правда, мама? Мама Аня улыбнулась.

– Нет, Василёк, не так.

Она села рядом с ребятами на пол, сложив по-турецки ноги, и начала свой рассказ.

– Было это давным-давно, более семнадцати веков назад, когда на свете не было ещё ни меня, ни бабушки Иры, ни всех наших пра-пра-пра-бабушек и дедушек, когда не было даже такой страны – России... В те далёкие времена родился однажды в древнем городе Патары на самом берегу Средиземного моря удивительный человек по имени Николай. С самого детства он поражал всех окружающих своей горячей любовью к Богу и непримиримой борьбой со злом, а в своей душе старался избегать не только греха,

но даже греховных помыслов. С юных лет посвятил он свою жизнь Церкви, став сначала священником, а потом и епископом города Миры Ликийские. Епископ Николай отличался необыкновенной добротой. Когда



он узнавал, что кто-то из людей попал в тяжёлую ситуацию, он тайно помогал им: подбрасывал мешочки с деньгами или находил иной способ уберечь людей от беды. Но не ставят светильник под спудом, и вскоре люди стали догадываться о том, кто их тайный благодетель. По молитвам епископа Николая Господь являл великие чудеса: усмирялись бури, исцелялись больные, изгонялись злые духи, получали утешение горящие и плачущие. Однажды епископ Николай даже воскресил молодого матроса, который упал с высокой мачты и разбился насмерть.

– А что это значит – воскресил? – спросил Миша.

– Это значит, оживил. Человек умер, а потом ожил.

– Так это сказка! В жизни ведь так не бывает!

Тётя Аня покачала головой.

– А вот и бывает. Сам Господь наш Иисус Христос воскресил однажды своего

друга Лазаря.

– Да и Сам Христос воскрес, – добавил Вася.

– Разумеется. И все люди обязательно однажды воскреснут, чтобы больше уже никогда не умирать, это называется всеобщее Воскресение, – поддержала сына мама. – Так вот. Когда пришло время, епископ Николай и умер. Но даже после своей смерти он продолжал помогать людям и совершать многие чудеса. И чудес этих было так много, что люди разных стран помнят и знают этого великого святого – святителя Николая Мирликийского. На

Руси его так и зовут – чудотворцем.

– А, так это Николай Чудотворец! – сообразил наконец Миша. – Мне про



него бабушка рассказывала, у нас и икона есть.

– Верно. Во многих странах почитают этого святого, помнят его и верят, что по его молитвам Господь помогает во многих бедах и посылает чудесную помощь. Но вот что интересно... Греческое имя «Νικόλαος» (Николаос) в разных языках звучит по-разному. По-русски – Нико-

лай, по-английски – Николас, по-немецки – Николаус, или сокращённо Клаус.

На языке у Миши уже вертелся вопрос, но Вася опередил его:

– Мама, я догадался, догадался! «Санта» – это значит «святой»?

Тётя Аня кивнула:

– Да, только в разных языках это слово произносится немного по-разному: «сейнт», «санкт», «санто». Вот и выходит, что прообразом Санта Клауса, доброго зимнего дедушки с мешком подарков, стал святитель Николай Чудотворец.

Ну, а в нашей стране, когда в двадцатом веке запрещали говорить о Боге и святых, место святителя Николая занял Дедушка Мороз. Когда-то это был просто персонаж детских сказок, к тому же не всегда добрый. Но, став частью новогодних праздников, сказочный дед приобрёл черты доброго святого, творящего чудеса и приносящего людям утешение и радость. Вот так зимние праздники – Новый Год и Рождество Христово – оказались связаны с именем святителя Николая. Да и день памяти его приходится на преддверие праздников – 22 декабря. В народе называют этот праздник «Никола зимний», – закончила свой рассказ тётя Аня.

Миша осторожно взял в руки ватного Деда Мороза и долго разглядывал его.

– Всё-таки он больше похож на святителя Николая, чем Санта Клаус, – наконец изрёк он.

– Может, и так, – пожал плечами тётя Аня. – Но не это важно. Важно, чтобы люди руководствовались в своей жизни примером святых. И хотя это очень трудно, это и есть самое важное дело в жизни.

**Рисунки Елены ФЕТИСОВОЙ**



## о простом карандаше

Жил на свете карандаш,  
самый заурядный.  
Все цветные, яркие!

Этот – неприглядный.

Но на сей известный факт он не обижался,  
Правила карандаша исполнять старался.  
Смотрит красный свысока:

«Что за серость! Фу ты!

А меня берёт рука каждую минуту!»  
Вот зелёный расписал яркое подножье,  
Синий – дождь изображал, колосился рожью  
Жёлтый. Одного его лишь не брал художник.  
Но заметил как-то раз карандаш чертёжник.

И умело начертил, точно и наглядно  
Он чертёж карандашом этим неприглядным.  
Без конца его точил, грыз порой без меры,  
Но зато по чертежу вышла каравелла.

Мачты лаками блестят, паруса алеют!  
Карандаш на тот корабль глаз поднять не смеет.  
Изрекли карандаши, завистью пылая:

«Этот злостный карандаш, видно, тайну знает!»

«Почему корабль такой вышел разноцветный?

Он-то карандаш простой, серый, неприметный!»

«Ах ты, скромник, ах, хитрец!»

«Пусть расскажет, дети,  
Что за правила от нас держит он в секрете!»

И пошли на одного, комкая бумагу,  
На которой был чертёж. Что же ждёт беднягу?

Из коробки в тот же час выпал карандашик.  
Стал он меньше в десять раз и не ждал поблажек.

Молвил стойкий карандаш всем без укоризны:

«С вами поделиться рад правилами жизни.

Мне их старый карандаш передал однажды.

Я запомнил их, теперь пусть услышит каждый.

**Первое**, что надо знать нам о самом главном:

В руки добрые попасть и служить исправно.

**Во-вторых**, карандашам надо постараться,

Если точат, не пищать, всё терпеть стараться.

**Третье** правило гласит: можно всё исправить!

Все ошибки мы должны научиться править.

Зачеркнуть, переписать

и исполнить всё «на пять»!

Есть внутри карандаша

Стержень грифельный – душа!

Правило **четвёртое**:

Мягкое, не гордое



Душеустройство –  
в этом всё спасение!  
Братцы, не ломайтесь,  
падать опасайтесь!  
Всех, кто душу бережёт,  
Результат хороший ждёт!  
Правило **последнее** будет,  
без сомнения,

Завершёнём добрых дел,  
Карандаш ты или мел!  
Ты, как все карандаши,  
Всей душою поспеши  
На листе оставить след,  
Чтобы через много лет  
Память о тебе жила  
И к добру других вела!  
Коль всего себя отдашь,  
Будешь лучший карандаш!  
Этих правил ровно **пять**,  
Все их надо выполнять!  
И для всех карандашей  
Этих правил нет важней!»

Карандаш тут замолчал, и цветные братья  
Потеснились и его приняли в объятия!  
Так в коробке и лежат, яркие, цветные.  
Среди них теперь в чести  
карандаши простые.



# Для счастья НУЖНО МАЛО

Екатерина ТРИШКИНА,  
9 класс, г. Скопин

Последняя неделя апреля была похожа на позднюю осень. Моросил дождь, мелкий и противный. И настроение у Саши было такое же хмурое и унылое, как дома, стоящие в молчаливом равнодушии вдоль улицы. Маска на лице мешала дышать всей грудью. Саша сдвинула её на подбородок. Вдохнула с осторожностью. Воздух казался отравленным. Наверно, за этот месяц Саша просто отвыкла от его свежести.

Карантин объявили в середине марта, и всех отправили на неделю раньше на каникулы. Конечно, это обрадовало одноклассников Саши: отменили контрольные работы, появилась возможность подольше отдохнуть. К тому же накануне Саша поссорилась с Соней, своей лучшей подругой, и никого не хотела видеть. И причина ссоры ерундовая: посмеялась над новой причёской подруги, а та обиделась. Долгие каникулы для них – это время подумать, как помириться.

И вот прошёл месяц без школы. Месяц без общения. Разговоры по телефону не считаются. Уроки по скайпу неинтересны. От бесконечных звонков и сообщений болели голова и глаза.

Тяжелее всего было сидеть весь день дома. Раньше вся большая дружная семья Саши собиралась вместе только по воскресеньям. А теперь они вынуждены друг друга терпеть целыми днями. Папа не вылезает из своей мастерской, мама с бабушкой на кухне готовят с утра до ночи. А Саше приходится отвоёвывать каждый день у сестёр компьютер, чтобы вовремя выполнить все присланные учителями задания. И только маленький Серёжка счастлив: гоняет на своем велосипеде по квартире, пристает к сёстрам, и



все с ним играют, чтобы он не капризничал.

Во двор гулять не отпускают, хотя Саша частенько видит соседского мальчишку Димку, который один упражняется с футбольным мячом. Ему хорошо, у него мать в магазине работает. Она – на смену, Димка – на улицу. А у Саши и маму, и папу в начале месяца в отпуск отправили.

Карантин расстроил все планы Саши. Во-первых, отменили поездку в Петербург, куда она так давно мечтала попасть. Во-вторых, не состоялся конкурс волонтеров, а ведь она готовилась к нему весь год. Но самое обидное было в том, что на свой день рождения она не смогла никого из друзей пригласить. Да и кого приглашать, если Соня до сих пор с ней не разговаривает.

Саша не спешила домой. Собаки у них не было, а значит, не было предлога выйти на улицу, кроме как сходить в ближайший магазин за хлебом. Сегодня она специально пошла в супермаркет, чтобы побольше погулять. Атмосфера магазина напугала её: все в масках, перчатках, сторонятся друг друга. Саша увидела знакомую девочку, помахала ей. Девочка хотела подойти, но её потащила за собой к кассе женщина, видимо, мама. Люди боятся общаться.

Об этом думала Саша всю дорогу.

Дойдя до дома, она сняла перчатки и, открыв дверь, встала, дожидаясь лифта. Внезапно телефон в кармане завибрировал. Это была Соня. Что её заставило переступить через обиду и позвонить? Саша поднесла трубку к уху и услышала радостный крик подруги:

– Алло! Сашка! Ты не представляешь, какая у меня новость!.. Ах, да! Привет!

– Привет, Сонька! Как я рада тебя слышать!

– Мне сейчас Настя позвонила, сказала... А ей тётя сказала... А тётя у неё директор школы, ты знаешь. Значит, всё правда...

– Да что сказала? – начала волноваться Саша.

– После майских праздников – в школу! Уроки будут, настоящие! Представляешь?! Последний звонок!! Может, и в Питер поедем? Короче, жди звонка от классного руководителя и готовься к своему конкурсу волонтеров.

Связь оборвалась. Но это уже было неважно. Соня позвонила!!! Такой груз с плеч свалился. И да! В школу!!! Давно Саша так не радовалась этой новости. Ещё несколько дней, и она увидит школу, встретится со своими учителями, одноклассниками. Увидит Соню... Сашу больше не пугали контрольные работы и экзамены. Нет ничего страшнее изоляции.

«Сегодня я точно не засну! – подумала Саша. – От счастья». Оказывается, для счастья нужно так мало.

На бабушкином календаре болтался последний листок апреля, Саша подошла и оторвала его. Пусть скорее наступит завтра!..

...Она ещё не знала, что увидит свою школу и одноклассников только 1 сентября.

## Притча Сначала – потрудиться...

Александр РАДОНЕЖСКИЙ

Одна ленивая ученица спросила как-то у своей подруги, которая всегда знала задаваемые уроки:

– Как у тебя получается всегда знать урок?

– Я молю Бога, чтобы Он помог мне в учении.

– Хорошо, – заметила ленивая, – я тоже буду молиться.

На другой день она пожалова-

лась своей прилежной подруге:

– Вчера я молилась, но сегодня опять не ответила урок.

– Да учила ли ты урок? – спросила прилежная.

– Нет, не учила.

– Теперь я понимаю, почему ты ничего не ответила. Нужно сначала самой потрудиться, а потом просить у Бога помощи.

# Свобода



1. Что это такое, с твоей точки зрения?
2. Зачем она нужна?
3. Что бы ты сделал, если бы был свободен?

Отвечают ученицы воскресной школы Никольского храма села Новое Еголдаево Рязанского района Рязанской области

**Ульяна ГИЛЬМАНОВА, 14 лет:**

1) Описывать свободу достаточно тяжело. Для нас, детей, свобода – это гулять, играть, рисовать, заниматься спортом. Мы иногда перегибаем палку со свободой и не понимаем опасности этого. Мы хотим большей свободы, а родители стараются нас оградить от нее. В нашем возрасте, скорее всего, послушание – это и есть свобода.

2) Зачем нужна свобода?

Мы можем сейчас свободно писать сочинения, статьи, заметки в газетах, не оглядываясь на прошлое, спокойно высказывать свое мнение по разным вопросам.

Сейчас довольно спокойное время, и мнение даже маленького ребенка учитывается. Мы можем выбирать различные формы обучения и направления в допол-



Юные прихожане Никольского храма

нительном образовании.

Но опять же всегда в вопросе такой свободы нужен мудрый совет опытного человека. У каждой верующей семьи есть духовник (опытный священник), и по многим вопросам надо с ним советоваться и принимать уже твердое решение.

3) Мое желание очень интересное. Если бы я была свободна, то я бы хотела посетить Южную Корею. Вот это бы я сделала в первую очередь.

**Екатерина СОЛЯКОВА, 12 лет:**

Свобода – это возможность делать то, что человек хочет, что ему больше нравится. Но это очень опасное явление, так как свободу человек может использовать в своих целях. Порой эти цели не очень хорошие. Поэтому свободы мыслей, желаний, действий должна быть в рамках законов Божиих, а если человек неверующий, то в рамках законов государства.

Свобода необходима нам, конечно, для того, чтобы мы достигали наших целей, для исполнения наших желаний. Мы можем делать выбор в пользу тех занятий, которые нам больше нравятся. Мы можем свободно посещать любые страны и открывать для себя много нового. Если мы научимся правильно пользоваться свободой, то мы откроем для себя много интересного и неизведанного.

3) Мне кажется, что я вполне свободна. Я могу спокойно делать все свои уроки, кататься на велосипеде, роликах, учить английский язык. Если я, к примеру, хочу заниматься плаванием, то мне идут навстречу и помогают осуществить мою мечту. Мне кажется, что сейчас у нас достаточно свободы. Всё, что мне нравится, возможно осуществить. Больше свободы нам не нужно.

Если бы у меня была возможность, то я бы ограничила (опять же, лишила бы свободы) детей и взрослых в пользовании телефонами и компьютерами. Эти гаджеты очень ущемляют свободу мысли ☺ Но в мудрых руках гаджеты – только огромная помощь.



Отвечают ученицы 9 класса школы № 39 г. Рязани:

**Дана НОСИНОВСКАЯ:**

Для меня свобода – это широкое понятие, это отсутствие преград и помех в любой деятельности, наличие своего выбора в чём-либо. Свобода нужна каждому человеку, чтобы почувствовать, как ты хочешь жить, но при этом не стоит забывать, что свобода всё-таки связана и с ответственностью. Мы должны разумно принимать решения в ситуации, когда у нас есть свобода выбора. Если бы я была свободна, я бы начала исполнять свои заветные мечты.



**Устина ГАДАЛОВА:**

Свобода – это наличие возможности выбора. Мне кажется, что, если человек свободен, то у него нет никаких преград и помех (конечно же, не считая общепринятых законов). Если у человека есть свобода, то он может достигать поставленных целей и жить в свое удовольствие.



**Анастасия ЕСЕНКИНА:**

У каждого человека понятие свободы свое. Для меня же свобода – это способность человека действовать исходя из своих моральных и эстетических ценностей, следовать своим интересам и целям. Я считаю, что свобода не может быть абсолютной. Даже если мы не будем ограничены законом, мы будем использовать такое качество, как «самоограничение», благодаря которому сам человек может ограничивать себя.

Свобода нужна для того, чтобы человек самостоятельно мог для себя решать и понимать, что для него добро, а что зло. Если бы я была свободной, я хотела бы путешествовать без ограничений по миру, делать так, чтобы все люди тоже были свободными и делали то, что они считают для себя нужным.

**Анастасия МОРУНОВА:**

Существует множество понятий о свободе. В моем понимании свобода – это независимость, отсутствие ограничений, преград на твоём пути.



С самого рождения и на протяжении всей подростковой жизни мы зависим от родителей, обстоятельств. Нас ограничивают, ставят в рамки.

Свобода нужна во взрослой жизни, для того чтобы быть личностью, успешным, уверенным в себе и своих действиях, чтобы мыслить и выражать свои мысли. Быть свободным – значит быть ответственным.

Первое, что бы я сделала, повзрослев и обретя свободу – пересмыслила свои шаги и приступила к новому жизненному этапу. Продолжила обучение и обрела финансовую независимость, чтобы построить карьеру и счастливую жизнь.

**Отвечают ученики воскресной школы Покровского храма с. Тырново Пронского района Рязанской области****Кира ШРЕФЕР:**

Свобода – это право высказать свое мнение, чтобы жизнь стала лучше. Хорошо быть свободной!

**Олег ВАСНЕВ:**

Свобода – это соблюдение человеком прав и законов, тогда ни у кого не будет никаких претензий к нему. Свобода нужна, чтобы хорошо жить.

**Священник Дионисий СОЛЯКОВ:**

Господь при сотворении ангельского мира дал свободу даже ангелам. При этом произошла война на небе. Денницу с примкнувшими к нему ангелами побеждает Архангел Михаил со всем небесным воинством. И Денницу отправляют в Поднебесье – место между Небом и землей. Свобода – это не просто состояние человека, когда он может делать всё, что его душе угодно. Нет. Свобода – это норма поведения, которая определяется законом Божиим и нравственными началами. Поэтому понимать

свободу как вседозволенность – это неверно. Свобода – это состояние души человека в полной гармонии с Богом. Это стремление быть свободным от греха. Быть чистым душой и всеми своими силами стремиться к Райским обителям. А достичь этой свободы невозможно без Бога.

«Где Дух Господень – там свобода» (2 Кор. 3:17). Так говорит Священное Писание. Что это за свобода? Это свобода от греха. Человеку необходимо всю свою жизнь бороться с грехами. Очищаясь от грехов, мы приобретаем свободу от грязи душевной. Это очень тяжелая борьба на самом деле. И тот, кто хотя бы пробовал начинать эту брань, знает, как трудно вести духовную борьбу. Даже если вы просто попытаетесь начать бороться с одним «маленьким» грехом осуждения, то вы поймете, как это тяжело. Вам даже покажется, что это невозможно. Вот для чего нам нужна свобода – чтобы всю свою сознательную жизнь идти к Вечности. Стремиться к чистоте душевной. Идти к Раю. Праздник Пасхи – это праздник освобождения человечества от греха. Пасха указывает нам путь следования к Богу. Наша цель – достичь Небесного Иерусалима.

**Надежда СОЛЯКОВА, 40 лет:**

Свобода – это желание и возможность делать всё по своему усмотрению, но в рамках закона. Конечно же, придерживаться Законов Божиих. А если человек перестает придерживаться нравственных ценностей и законодательства, то это уже не свобода, а хаос, беспредел.

Сейчас многие путают Свободу и Хаос. Так что Свобода – это не вседозволенность, а гармоничная жизнь в Законе и Правде. И, кстати, Совесть человека всегда указывает тот момент, где заканчивается Свобода. Душа человека очень чувствительна к этому.



ЧТО ГОВОРЯТ ВЗРОСЛЫЕ

**Новая тема: ИГРА**

1. Какие игры ваши любимые?
2. Чем они вам нравятся?
3. Вы предпочитаете играть онлайн или воочию друг с другом? Почему?

Ваши ответы присылайте до 25 февраля в группу «ВКонтакте»: «Журнал Ступени – online» или на наш электронный адрес: [62blagovest@mail.ru](mailto:62blagovest@mail.ru). Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [©]. Интересные варианты мы обязательно опубликуем!



Как легко и быстро попасть на электронные ресурсы журнала «Ступени»

# Божья коровка



Лесные зверята весело играли на полянке в «чай-чай выручай». Медвежонок Мишка водил. С повязкой на глазах, он неуклюже переваливался, нелепо вытянув две лапы вперед.

## КТО

## ЛОЖИТСЯ СПАТЬ,

## ИЛИ МОЖНО ЛИ БУДИТЬ МЕДВЕДЯ?



– А я здесь! – смело хлопала в ладоши совсем рядом с Мишкой Крапинка.

– Не поймашь, не поймашь! – прыгал вокруг Бельчонок.

– Эй, косолапый, хватай меня! – кричал Крылатик.

Медвежонок всё никак не мог никого поймать и смешно растерянно вертелся вокруг себя. Наконец он вдруг широко зевнул, бухнулся на землю и снял повязку:

– Всё, не могу больше играть.

– Мишка, ты чего такой вялый? Заболел, что ли? – озабоченно спросила его Крапинка.

– Да не, мне спать просто пора уже, – отозвался Мишка. – Пойду я домой.

– Как спать? Еще даже вечер не наступил, – удивился Крылатик.

– Это я не на ночь спать, это на зиму. Мы каждую зиму ложимся спать. Слишком голодно для на-а-ас, – зевнул опять Мишка, прикрывая лапой рот.

– А как же вы без еды спать будете? – спросил Бельчонок.

– Ну, мы всё лето отъ-

едались, жир накапливали. Мама уже нам просторную берлогу в земле вырыла, чтобы там залечь. А папа рядышком под поваленными деревьями место себе присмотрел. Мне ежик недавно сказал: «Вот заснем мы с тобой и новогоднюю елочку не увидим...»

– А я слышал, что медведи все лапу сосут во сне от голода, – вспомнил Крылатик.

его тащить нам, – пошутил Бельчонок.

– Хи-хи-х, нет уж, такого большого мы не дотащим. Пойдем-пойдем, Мишка! – рассмеялся Крылатик и толкнул в бок своего друга. Тот пошатнулся, помотал головой, чтобы взбодриться, и встал.

По тропинке в сторону Мишкиного жилища малыши догнали тетю Любу. Она неспешно прогуливалась, собирая поздние осенние грибы.

– Здра-а-вствуйте! – напрыгнул на тетю Любу Бельчонок.

– А разве не поздно уже собирать грибы? – удивилась Крапинка.

– Какая встреча! Здравствуйте, ребята! – улыбнулась тетя Люба. – Не поздно, как раз самое время для грибов – до первых заморозков. В сентябре их собирают на полянах, а в октябре и даже ноябре – в лесу: под деревьями, в зарослях, на пнях.

– Давайте мы вам поможем, всё равно в ту же сторону идем, – предложил Крылатик. Все, конечно, согласились. Зверята негласно разделились и искали каждый свои грибы. Крапинке попадались подберезовики и серовато-пепельные вешенки, Крылатик собирал маслята и сыроежки, Бельчонок позарился на рыжики и лисички под соснами. Мишка под руководством тети Любы учился отличать настоящие опята на пеньках от ложных. Это было не так-то просто, ведь они очень похожи.

– Обычно у съедобных есть колечко на ножке, а пластинки на нижней части шляпки – бледно-желтые или кремовые, – рассказывала тетя Люба. – А у несъедобных опят колечка нет, пластинки – серые, желтые, зеленые или даже почти



черные. Да и сами они слишком ярких, кричащих цветов, например желтые или оранжевые.

– А вот из пожелтой травы высунулся последний мухомор! – продолжила тетя Люба. – Он что-то в этом году запоздал...

– Они такие красивые! – воскликнула Крапинка. – Жаль, что несъедобные!

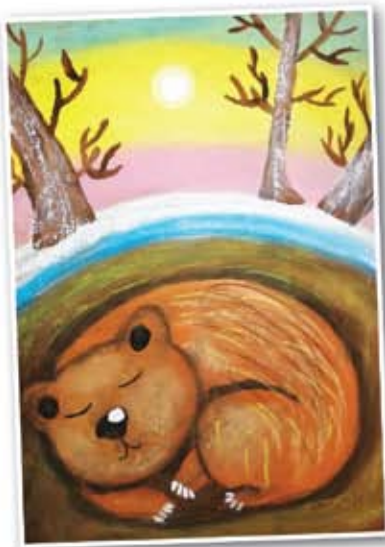
Медвежонок старался внимательно слушать, но всё равно нет-нет да зевал. Тетя Люба наконец сказала:

– Что-то ты совсем раззевался, будто не выспался сегодня.

– Мы ведь Мишку спать провожаем на зиму, – объяснила Крапинка. – Кстати, интересно, кто еще впадает в спячку?

– Точно, я и забыла. То-то я думаю, что с ним не так, – поняла тетя Люба. – Обычно зимой спят барсуки, ёжики, сурки, лягушки, змеи, некоторые насекомые. Барсуки, почти как медведи, набирают заранее вес, делают гнездо, отправляются спать и пробуждаются, когда устанет погода выше нуля. Ёжики запасы заранее не собирают, а быстро наедаются насекомыми и прячутся в густых зарослях под ветками и листьями. Многие садоводы сгребают

опавшие листья в кучу и оставляют их в уголке, где-нибудь под кустами. Это специально для ёжиков, чтобы у них был теплый дом на зиму! А сони-сурки делают свои запасы жира в последние дни лета из растений.



«Медведь в берлоге»  
Марат КОСНОВ, 9 лет

## ЗИМНИЕ СОНИ (Считалка)

Раз, два, три, четыре, пять –  
В зимний лес идём гулять:  
Заяц, волк, лиса не спят,  
А медведи – все храпят;  
Ёжик в норочке сопит,  
И барсук всю зиму спит...  
Кто зимой впадает в сон –  
Из игры выходит вон!

Натали Самоний



– А что будет, если кого-нибудь из них разбудить зимой? – спросил с любопытством Крылатик.

– Будить их раньше времени нельзя вообще, потому что они могут замерзнуть и погибнуть от голода или холода. А с проснувшимся зимой медведем лучше вообще не сталкиваться. Они очень злые, шатаются по лесу в поисках пищи и могут съесть кого угодно. У таких медведей есть даже свое название – медведь-шатун.

– Как у всех всё по-

разному получается, – сказал Бельчонок.

– Ну вот мы и до моей берлоги добрались, – заметил Мишка.

– И целую корзинку грибов собрали, между прочим! – гордо воскликнула Крапинка.

– Ладно, уютной зимы тебе, отоспись хорошенько, – обняла на прощание Мишку тетя Люба.

Остальные ребята тоже пожелали медвежонку сладких снов и добрых ночей и пошли в гости к Крылатику и Крапинке перебирать грибы.

Мария ЕВСИНА

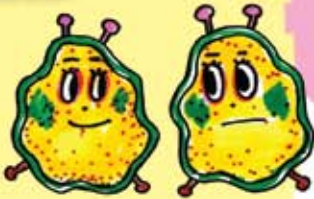
Крапинка хочет зайти к бельчонку, чтобы спросить его, как он хочет встретить Новый год.



В лесу много тропинок. Какую ей выбрать?

## Видят ли микробы друг друга?

Ничего не вижу, но всё чувствую – это как раз про микробов. Микроб – очень маленькое, мельчайшее существо. Настолько маленькое, что места для глаз, носа и ушей у них просто нет. Они не могут видеть, но чувствуют других живых организмов рядом.



## Зачем придумали бранные слова, если их нельзя произносить?

Чтобы культурные люди слушали и краснели!

Мат – выражение наших эмоций, эмоциональная разрядка. Те же самые эмоции можно выразить культурными словами. Бранные слова подразумевают под собой неприличную подоплеку. И зачем употреблять такие слова? Следует очищать речь от них. Ведь когда мы ходим в туалет, то закрываем за собой дверь...



## Что такое рай?

### Интересно, а в раю на лыжах катаются?

### Там горы есть?

### Там бананы будут

Рай – это не только первозданное блаженное место, где обитали до грехопадения Адам и Ева, но и некоторым образом состояние души человека. Там нет смерти, нет болезней, нет скорбей. Там нет уныния, нет отчаяния, тревоги, нет зла, обиды, раздражения. И в раю люди ни в чём не имеют нужды, потому что Господь наполняет их души Своей благодатью и любовью. Человек в раю будет так радоваться, что у него и мысли не будет о бананах и лыжах. Он даже не вспомнит о них. Подобно тому, как красивая бабочка не вспоминает никогда, что она была гусеницей.



## Почему снежинки разной формы?

Когда мы выходим на улицу, у всех жителей города свой индивидуальный наряд. Каждая снежинка – маленький зимний небесный житель. Когда она опускается на землю, то приобретает свой наряд с помощью давления, температуры и влажности воздуха.

## Почему нет корма для кошек со вкусом мышей?

Чтобы понять кота, думай, как кот! Но как создать тот вкус, который никогда не пробовал? Люди не едят мышей и не знают, какие они на вкус. Поэтому коты едят кошачий корм со вкусом говядины, курицы, кролика и т.д. А мышей сами ловят.



## Что такое запах?

Вокруг носа вьется, а в руки не дается. Запах – одна из уникальных способностей человека познавать окружающий мир. Запах – это крошечные невидимые частички вещества, летающие в воздухе и попадающие к нам в нос с воздухом.

## Почему облака не падают на землю?

Ну, во-первых, очень даже падают. Ведь дождь и снег – это не что иное, как пролившиеся на землю облака, не так ли? А вторых, белые облака, которые мы видим на небе, не падают, потому что они легче воздуха!



Подготовила  
Мария НЕСТЕРОВА

Рисунки  
Марты ИОГАНСОН

Рязанский государственный областной театр кукол – один из ведущих в России. О профессии кукловода нам рассказывает актриса **Татьяна Григорьевна ДУБОВИКОВА**.

**Т**атьяна Дубовикова работает в кукольном театре уже 27 лет. «Театр начинается с вешалки!» – известная многим фраза о театре. Она начала свою карьеру в гардеробе Архангельского театра кукол. Очень интересно актриса рассказывает о том, как выбрала будущую профессию: «Я в театре кукол с девяти лет. Мечтала о танцах, а попала в театральный кружок. Но случайности не случайны! У нас было всё: кукловодство, буафория, сценическая речь. К 9-му классу я поняла, что ни в какой другой профессии себя не мыслю. Здесь столько возможностей. Работа с формой, предметом, партнером. Ни разу не жалела о своем выборе».

Репертуар у Татьяны Дубовиковой разнообразный и обширный. Татьяна играет в таких спектаклях, как: «И НАКАЗАНІЕ», «Каштанка», «Мойдодыр», «Красная шапочка», «Сказка о глупом мышонке» и многих других. Как признается актриса, одной из самых непростых работ за последнее время для нее

**В зале яркий свет, медленный поток зрителей разливается по рядам, слышится гул детских голосов, занавес поднимается. Сейчас здесь Добро будет бороться со Злом. Время! Свет погас. Сказка начинается...**



Татьяна Дубовикова – обладатель специальной Премии жюри областной театральной премии и фестиваля «Зеркало сцены» – «За талантливый диалог с куклой и умение передать чеховскую интонацию».

Профессия кукловода непростая. Нужно уметь

стал спектакль «Король-олень», где много хореографии. По словам актрисы, на следующий день после первой репетиции с балетмейстером, Алексеем Ищуком, она была в синяках с головы до ног, болело всё тело. Но терпенье и труд помогли преодолеть все сложности.



всё: декламировать, петь, танцевать. А главное, необходимо научиться работать в команде и освоить разнообразные системы кукол. А их – великое множество: тростевые,

марионетки, планшетные, мимирующие и даже тантамарески (с головой и\или руками кукловода и кукольным телом). Все не перечислишь.

Помимо этого, хороший кукольник может «оживить» любой предмет. Видеть живое в неживом – главное профессиональное умение. Каждую вещь можно представить в качестве героя увлекательной истории. Вот, например, на столе стоит чашка. Вроде бы ничего особенного. Но нет! Руки кукловода задают ритм и характер ее движения, и тут же появляется сюжет.

Воображение – один из главных инструментов артиста театра кукол. Развивать его помогает, в том числе, чтение, поэтому книга – постоянный спутник кукольника.

Обучают этому мастерству не во всех театральных вузах. Факультеты и кафедры театра кукол

есть в Ярославском и Екатеринбургском театральных институтах, Российском институте сценических искусств (РГИСИ, бывший ЛГИТМИК, в Санкт-Петербурге), а также в Нижегородском театральном училище.

**Фото предоставлены пресс-службой театра**

## МУЖЕСТВА

ИНТЕРЕСНОЕ МЕСТО

Однажды прекрасным осенним днём мы с ребятами из подросткового клуба православного краеведения «Ставроць» при Рязанской епархиальной библиотеке отправились на занимательную экскурсию в Музей истории воздушно-десантных войск в городе Рязани.

Музей расположен в историческом центре города – на улице Семинарской. Называется она так, потому что до революции здесь располагалась духовная семинария, которая готовила будущих пастырей Христовых к служению Богу. Именно в здании бывшей духовной семинарии 28 июля 1972 года был открыт музей истории ВДВ.

Экспозиции музея рассказали нам о том, как появилась регулярная армия нашей родины – России, с чего началось освоение «пятого океана» – неба и какова роль воздушно-десантных войск России не только в истории, но и будущем. В фондах музея истории ВДВ находится более 50 тысяч единиц хранения музейных предметов – молчаливых свидетелей боевой славы, мужества и героизма воинов-десантников. Это реликвийные знамена воздушно-десантных частей



и соединений, боевые ордена и медали воинов-десантников, образцы оружия разных периодов времени, десантные и спортивные парашюты, предметы военной формы десантников России и воинов иностранных армий, личные вещи, доку-

менты, архивы, фронтовые письма и газеты и многие другие экспонаты. Мы вышли из здания музея истории ВДВ с чувством гордости и

преклонения перед подвигом не только наших десантников, но и всех тех, «кто положил жизнь свою за други своя», как сказал Христос.

## СЛОВАРИК

НАШ

## ЧАСОВНЯ

Небольшое здание, увенчанное крестом, напоминающее своим видом церковь,



Часовня во имя Всех святых в земле Рязанской просиявших

но не имеющее престола. В часовне можно служить молебны, панихиды, читать часы (отсюда и название), совершать и другие богослужения. Часовни сооружаются в ознаменование каких-либо важных событий, а также на

кладбищах, у дорог, над водными источниками. По необходимости в часовне может совершаться и Литургия.

## ЧАСОСЛОВ

Богослужебная книга, которая содержит неизменяемые молитвы, произносимые чтецом и певцами в храме во время Литургии, вечерни и утрени, а также молитвы, произносимые священником, диаконом и чтецом на полунощнице, часах и повечерии.

## ЧЕТКИ

Принадлежность монашествующих, шнурок с узелками или бусинами для счета прочитанных молитв при исполнении правила. Миряне могут молиться по четкам только с благословения священника, но и в этом случае им не следует открыто пользоваться ими в храме, в общественных местах, а также носить их на шее или на запястье.



## ЧЕЛОВЕКОУГОДИЕ

Грех угодничества перед людьми, лицемерия, лести.

## ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ

В богослужебных книгах – последовательность и сочетание молитвенных песнопений, совокупность которых составляет определенное богослужение.

## ЧРЕВОУГОДИЕ

Угождение желудка: грех обжорства, чрезмерного пристрастия к сладостям, вкусной пище.



«Чревоугодие». Карикатура XIX века (фрагмент)



# ГАДАНИЯ:

## чужая мода

Итак, гадания... Наверно, каждый человек хоть раз в жизни столкнулся с тем, что ему предлагали погадать, или он сам из любопытства гадал. Как относиться к гаданиям? Почему люди хотят узнать будущее? Верить или не верить в гадания? Хорошо это или плохо? Попробуем разобраться со всеми этими вопросами.



Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали.

В.А. Жуковский

Святочные гадания  
с петухом. Русский лубок XIX в.

**М**ы планируем свое будущее, мечтаем окончить хорошо школу, получить профессию, создать семью, добиться успехов в любимом деле и т.д. И, конечно, когда возникает соблазн заглянуть вперед, узнать это будущее, устоять трудно.

В 90-е годы прошлого века наша страна открыла «железный занавес» и на нас хлынул поток информации, которая была новой, необычной. Появились астрологи, целители, экстрасенсы, толкователи сновидений и т.д. Люди, столкнувшись с этим потоком, не могли устоять, к тому же всё стремительно менялось, а хотелось какой-то определенности. Поэтому интерес к гороскопам, сонникам, гаданиям и т.д. всё возрастал. Сейчас эта тема также востребована. Часто, включая радио или телевизор, мы по несколько раз в день слышим информацию, какой будет день у рожденных под тем или иным знаком зодиака. Существуют целые передачи на телевидении о людях, обладающих способностями к ясновидению.

Как ко всему этому относиться? Православная Церковь выступает против. Ведь человек призван Богом развиваться нравственно и духовно, а этому просто мешает постоянное обманчивое узнавание своего будущего. С точки зрения психологии, когда мы имеем какую-то информацию, мы на уровне подсознания себя настраиваем на нее. Давайте представим себе ситуацию, когда у человека есть мечта, например, стать врачом. И ему говорят, что это не его путь, нужно быть кем-то другим, так, например, показало гадание на кофейной гуще. Предположим, сначала он не особо поверил, но удивился. В голове уже сидит

эта мысль, которая вносит сомнения, особенно там, где человек сталкивается с трудностями учебы. Вместо того, чтобы напрячься и преодолеть эту временную сложность, он задумывается: «А вдруг это и правда не мое?»

И вот тут главный вопрос – а мысль, которая возникает, от Бога или от лукавого? Ведь если верно последнее, то это простое оправдание нашей лени. А если первое, то временная трудность

[www.kp.md](http://www.kp.md)



полезна, и мы таким образом учимся преодолевать препятствия, работаем над собой. Но ведь грешному человеку сложно понять и отделить одно от другого. Поэтому знать наперед очень даже вредно, это нас тормозит в развитии, делает беспомощными. Таким образом, гадание у человека отнимает дарованную Богом свободу.

Еще гадание, даже в шутку, категорически запрещается Церковью, так как это заня-

*Не любопытствуй о будущем, но с пользой располагай настоящим. Ибо какая тебе выгода предвосхитить веление? Если будущее принесет тебе нечто доброе, то оно придет, хотя ты и не знал заранее. А если оно скорбно, зачем до срока томиться скорбью? Хочешь ли удостовериться в будущем? Исполни предписанное Евангельским Законом и ожидай наслаждения благами.*

Святитель Василий Великий

тие является прямым обращением к темным силам, считается колдовством. Люди, занимающиеся магией, раньше даже отлучались от причастия и несли различные цер-

ковные наказания, чтобы помочь защититься душе. Также гадание ведет к нарушению второй заповеди – не сотвори себе кумира.

Отдельно хочется несколько слов сказать о святочных гаданиях. Святки – это время между Рождеством Христовым и Крещением, это время создано для светлой молитвы и радости о рождении Христа. В эти дни даже не венчают в церкви. Традиции святочных гаданий возникли в дореволюционной России, когда безбожие уже процветало, в основном среди дворянства. Об этом можно прочесть у классиков русской литературы. Со времен принятия православия русскому человеку эта традиция не была близка. Но постепенно веяние западной культуры проникает в московское и питерское высшее общество. А потом становится модой.

Вот и сейчас гадание, скорее, дань моде. Поэтому стоит сильно взвесить все за и против, прежде чем делать выбор, гадать или нет.

**Наталья ЛАРИНА,**  
психолог



В Доме культуры села Мурманино Рязанской области есть кружок «Ковроткачество», в котором дети и взрослые осваивают интересное, яркое, самобытное ремесло ковровой вышивки.



чество», который пополняется каждый год новыми участниками и объединяет и детей, и взрослых.

Ковровая техника есть разных видов. Первый способ – когда изделие выполняется с помощью крючка, на крупную, жёсткую канву навязываются нарезанные



нити, в этом случае изделие имеет вид, как у ковра. В мурминском кружке пользуются другим способом. Для него необходима специальная полая игла с ручкой,

сквозь которую пропускают нить. Вышивка выполняется петельными стежками, и полотно получается похожим на махровое полотенце. Для основы можно взять канву, дунитку, бортовку. Ткань натягивают на пяльцы или деревянную раму. Работа над изделием производится с изнаночной стороны, а нитки для этого вида вышивки могут быть самые разнообразные: хлопковые, акриловые, льняные, шерстяные.

Готовый коврик с изнанки закрепляют обычным клеем ПВА, он же придаёт основе жёсткость. В такой технике можно изготавливать не только ковры, но ещё панно, картины, подушки, сумки.

Ковровая вышивка не сложна, хотя требует усидчивости и аккуратности, и хороша тем, что неудавшийся фрагмент можно легко исправить, «распустив» нити. А как

приятно украшать свой дом собственноручно сотканными шедеврами! В селе Мурманино такие картины есть почти в каждом доме.

Вот так благодаря Валентине Ивановне, её золотым рукам, её увлечённому своим делом, горящему сердцу сохраняется и передаётся всё новым поколениям это радующее глаз, согревающее душу ремесло.

Мария КОСТЯНАЯ

Ведёт кружок Телкова Валентина Ивановна, которая занимается ковроткачеством уже 30 лет. Приехав однажды на Рязанский центральный рынок, она увидела там бабушку, которая продавала яркие махровые коврики и там же, прямо на своём торговом месте, что-то вышивала особенной железной иглой. Валентина Ивановна заинтересовалась необычной техникой и решила попробовать. Первый урок состоялся тут же за прилавком. Мария Петровна, так звали бабушку с рынка, научила свою случайную ученицу, как заправлять нить в иглу, как натянуть основу, как делать стежки. Домой Валентина Ивановна привезла свою первую иглу и кусок бортовки, купленные у Марии Петровны, и огромное желание освоить новую технику. Этот день определил всю её дальнейшую жизнь.



Первое время Валентина Ивановна работала дома. Нитки, мотки белой пряжи выписывала с Мурманской суконной фабрики, сама их окрашивала разными красителями и закрепляла цвет уксусом, чтобы они при стирке не теряли цвет. Однажды Валентина Ивановна принесла рукоделие в школу, где она работала, и в группе продлённого дня родилось первое полотно, сотканное детьми. Ткали по очереди, одной иглой. Это уже потом брат Валентины Ивановны выточил 50 новых иголок по образцу купленной.

Необычное, такое простое и такое красивое рукоделие стало востребованным в посёлке. И вот в 1995 году на базе Мурманского ДК был создан кружок «Ковротка-

## Венок

Откуда взялась традиция украшать дома рождественским венком? Многие думают, что она пришла к нам из-за океана, из Америки. А вот и нет! В 1839 году житель немецкого города Гамбурга Иоганн Вихерн впервые украсил свой дом таким венком.

Никто точно не знает, как он придумал венок, но есть история, что в его доме жили дети, которых он взял из бедных семей. Ребятишкам хотелось знать, когда же наступит светлый праздник Рождества, и тогда их воспитатель взял колесо из дерева, украсил его девятнадцатью маленькими свечками красного цвета и четырьмя белого.

Каждый день ребята зажигали по одной красной свечке, а когда наступало воскресенье, то все вместе зажигали белую. И когда осталась одна большая свечка, дети узнали, что завтра Рождество.

Эта идея так понравилась жителям Германии, что скоро в каждом доме начал красоваться рождественский венок. Постепенно традиция распространилась по всей Европе, а потом и в США.

Нам этот красивый предмет тоже очень нравится, поэтому мы тоже сделаем свой венок – из веток.

**Делать рождественский венок из веток необходимо в тот же день, как вы их насобирали. Иначе они начнут подсыхать и будут во время работы ломаться.**

**Потребуется:** ножницы, кисточки, клей, клеевой пистолет, акриловая или водоэмульсионная краска, ветки 45–60 см длиной, шишки, бусины, маленькие ёлочные шары, сухие цветы или злаки и другие украшения – на ваш вкус.



САМИ!



1

1. Если необходимо отложить работу, прутья сгибаем в кольцо и связываем. Как вариант, их можно будет перед работой замочить в воде.

Из отобранных веток формируем круг. Раскладываем заготовки, чтобы толстый край одной ветки совпадал с тонким краем другой.

Важно плести в одну сторону все веточки. Толщина венка зависит от вашей задумки и желания!

Когда венок готов, если мы плели из мокрых веток, даём ему высохнуть.

2. Покрываем венок акриловой или водоэмульсионной краской со всех сторон с помощью кисточки, где-то больше прокрашиваем, где-то меньше.

3. По цвету подбираем декор: орехи, шишки, крупные бусины, ёлочные шарики, сухоцветы! Все природные материалы можно предварительно покрасить в нужные вам цвета акриловыми художественными красками.



2



3

Весь декор крепим к венку с помощью клея-пистолета.

Аккуратно прокладываем елочную гирлянду на батарейке. И завершаем наш процесс набрызгиванием искусственного снега на части венка, где, по вашему мнению, это нужно!

**Рождественский венок можно повесить на двери, на стене, а можно привязать на верёвочку и повесить его над обеденным столом, например!**



**Внимание, подписка!** Продолжается подписка на журнал «Ступени» (приложение к газете «Благовест») – каталог агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2020 года» (красный).

Подписной индекс в каталоге «Почта России» **ПР860**. Подписка по Интернету на сайте: [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru).  
Информация о подписке на наше издание по подписному индексу **42510** в объединенном каталоге «Пресса России».

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.  
Православная газета. Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

0+

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.  
Адрес редакции: **390023**, г. Рязань, ул. Горького, 14.  
Адрес издателя: **390000**, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.  
Телефон: (4912) 45-18-64.  
E-mail: [62blagovest@mail.ru](mailto:62blagovest@mail.ru)  
[www.stupeny.com](http://www.stupeny.com)  
[https://vk.com/stupeni\\_rzn](https://vk.com/stupeni_rzn)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР – **иерей Дмитрий ФЕТИСОВ**.  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – **Ирина Ивановна ЕВСИНА**.  
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: **Наталья Ларина, Наталья Гордиенко**.  
УЧРЕДИТЕЛИ: **И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей**.

Над номером работали: Ирина Петрова, Мария Евсина, Мария Костяная, Мария Нестерова, Анна Незнаева.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 24.08.20 в 21.00, по графику – 24.08.20 в 21.00. Выход в свет 28.08.20. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 3155.  
ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРППР газеты «Благовест».