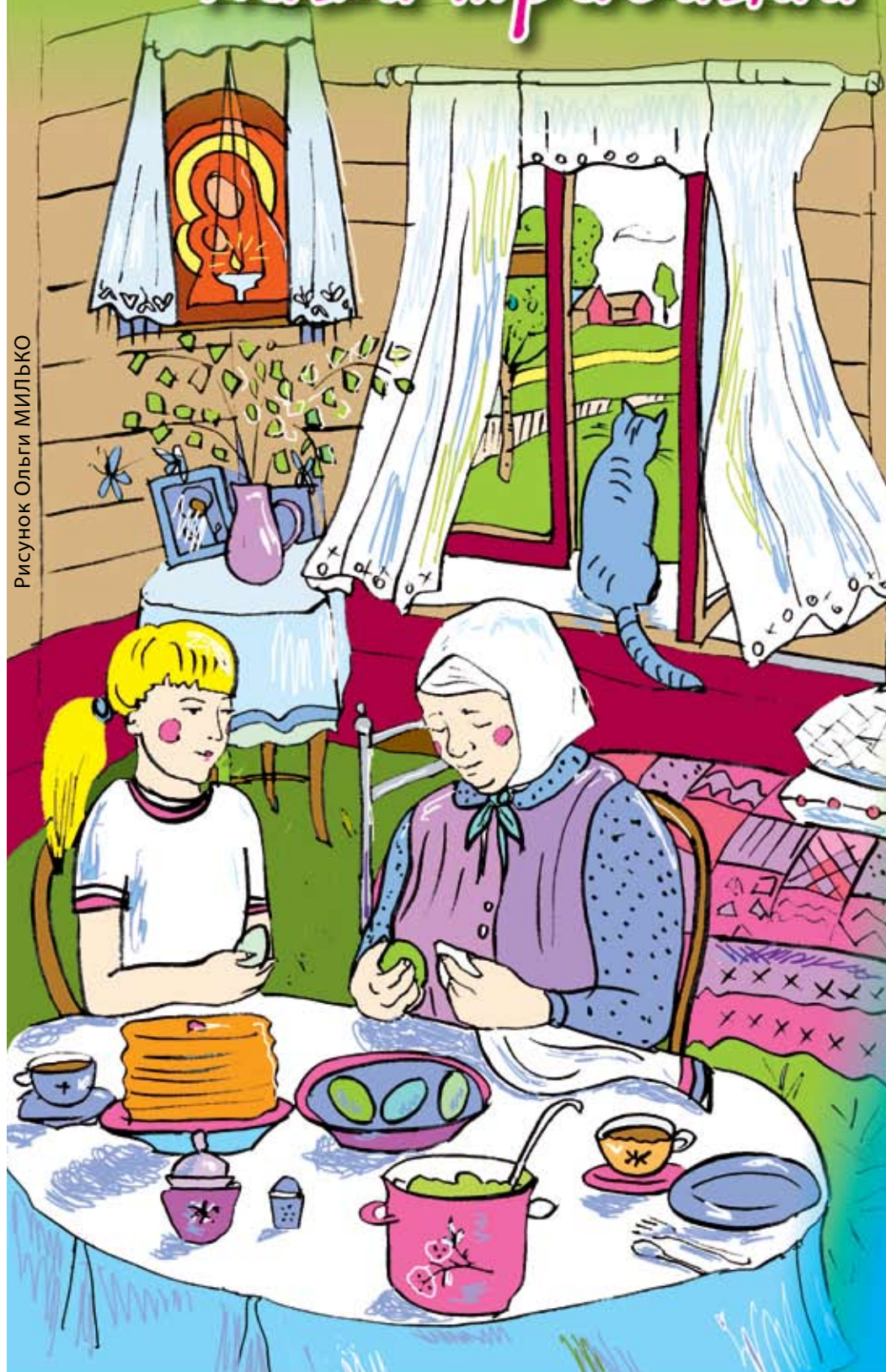


Наши традиции

Рисунок Ольги Милько



Утро Троицы. Мне 12–13 лет. Я просыпаюсь в сельском доме моей бабушки от запаха свежескошенного сена. Бабушка Тая на Троицу вставала очень рано, брала в руки косу, шла на луг, скашивала душистую траву и несла в дом. Ею устилала пол, как это обычно делают в храмах, а веточками березы она украшала иконы.

В доме идеальный порядок. Стол застелен белоснежной скатертью, кровати убраны подзорами, на подушках тонкие узорные покрывала. Иконы в красном углу преобразились под кружевными рушниками.

Бабушка уже нарвала крапивы, сложила ее в кастрюлю, налила воды, прокипятила и варит в зеленом настое яйца, как на Пасху.

Окончание на 2 стр.

**16 июня 2019
года празднуем
Троицу!**

**Красный угол.
Что это такое и как
его оформить –
читайте на 15 стр.**

Маленькая жизнь

Говорят, что лето – это маленькая жизнь. Оно начинается с длинного дня, теплого дождика, рано встающего солнца еще весной. А заканчивается с последним кружащимся в паутине бабьего лета разноцветным трилистником клена. За это время можно успеть очень многое, если поменьше «зависать» в соцсетях. Оторвавшись от них, вы увидите интересное рядом. Научитесь, например, строить плот, скакать на лошади, варить варенье из одуванчиков или тыквы.

О том, что нового откроете вы в этой маленькой жизни, что узнаете необычного, расскажите нам. Будем вместе с вами, дорогие ребята, шагать от ступеньки к ступеньке во взрослую жизнь.

Ирина ЕВСИНА

P.S. Ждем ваших сообщений «ВКонтакте» в нашей группе «Журнал Ступени – online»: https://vk.com/stypeni_rzn

Фото Марии ЕВСИНОЙ



Наши предки на месте будущего поселения первым делом вводили место для молитв. За сотни лет сменилось

Наши традиции

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

Такая уж в бабушкином селе традиция – красить на Троицу зеленые яйца, ведь зеленый цвет – символ Святого Духа, некогда сошедшего на апостолов.

К празднику бабуля наварила кваса из ржаной муки, напекла гору блинчиков. Она отменная хозяйка. В советские годы трудилась поваром в колхозной столовой,



которая располагалась в здании бывшей МТС. Это не оператор сотовой связи, это значило другое. Так до 50-х годов прошлого века называли машинно-тракторные станции. Бабуш-

кин квас хвалили все трактористы, доярки, свиноводы, обедавшие в столовой.

А на Духов день мы обязательно шли с ней на кладбище, посещали могилки родных и знакомых. Церкви в селе давно не было, но Бог был близко. Его присутствие ощущалось во всем, а благоговение к великому празднику впиталось вместе с этими добрыми семейными традициями.

Наталья ГОРДИЕНКО

ОТВЕТ
ВОПРОС



Что такое причастие?

Отвечает священник
Павел КОНЬКОВ:

– **Моя бабушка часто водит меня в храм. На вопрос: зачем нужно при-**

чащаться – она отвечает, что так надо, что мы в Евангелии соединимся с Христом. Но я все-таки не понимаю, что это означает и зачем это нужно.

Егор П., 12 лет

– Причастие – это то, что делает нас близкими со Христом. Ведь мы же Его не видим, потрогать Его не можем, кроме как через причастие. Например, мы любим

папу с мамой, мы их стараемся как-то потрогать, приобнять. Нам хочется, чтобы они нас взяли за ручку, погладили. Бог невидимый, но мы можем приблизиться к нему через причастие, поэтому причащаться всем православным христианам обязательно. Да, порой не хочется, порой бывает трудно. Но это необходимо, ведь, чтобы быть здоровым, нужно есть здоровую пищу и заниматься спортом. Нельзя же просто думать о здоровье – нужно еще самому что-то для этого делать.



Фото Антония ТОПОЛОВА

История моего храма

Андрей РЯЗАНОВ, 13 лет

множество князей, царей, вождей и даже президентов, но храм до сих пор занимает важнейшее место в жизни людей. Я хочу рассказать о храме, в котором все достаточно просто устроено, но всегда тепло, светло и красиво.

Приход Крестовоздвиженского храма города Рязани появился в 2004 году. Эта церковь является лишь малой частью будущего большого острова умиротворения в беспокойной жизни постоянно растущего микрорайона Дашково-Песочня. Со временем будет храм во

имя святителя Василия Рязанского, в несколько раз больше, чем Крестовоздвиженский храм.

Наш храм светлый. Иконостас выполнен из дерева с позолотой. По праздникам всегда много живых цветов. Иконы у нас современные, но в ликах Спасителя, Богородицы, апостолов, святых я всегда вижу безграничную любовь к людям.

Приход Крестовоздвиженского храма достаточно молодой, но в нем очень много людей, являющихся для меня героями. Их жизненная позиция и ми-

ровозрание заставляют меня становиться лучше день ото дня.

Особого внимания заслуживает Елена Юрьевна Власова. Она талантливый поэт, заботливый учитель Воскресной школы и певчая на клиросе.

Самых добрых слов заслуживает человек, жизнь которого нельзя назвать легкой. Его имя Вячеслав Иванович Кондратов. На закате своих дней он овдовел. Внезапно подкравшееся одиночество огорчает любого человека, но Вячеслав Иванович не остался одиноким.

(Окончание на 7 стр.)

«Забывшие СРАЖЕНИЯ»

ступенька

3

Выставка «Забывшие сражения» проходила на базе музея-панорамы «Герои Брестской крепости» в бывшем торговом центре «Полсинаут».

На выставке побывали ребята из 3 «Б» класса лицея № 4 города Рязани.

Александр ИВАННИКОВ:

– Что вы знаете о Великой Отечественной войне? Ужасная катастрофа XX века, миллионы жертв и покалеченных судеб. Началась она коварно и безжалостно. 22 июня 1941 года фашистские войска напали на Брестскую крепость. На выставке «Забывшие сражения», посвященной обороне Брестской крепости, меня очень поразила сцена гибели солдата, несущего котелок с водой из реки. Всего несколько шагов он не добежал до товарищей... Большой неожиданностью стал тот факт, что обороной Брестской крепости руководил наш земляк Иван Николаевич Зубачев. Такие выставки очень нужны, чтобы мы не совершали ошибок наших предков и были готовы встать на защиту своей Родины, дома, семьи!



Анастасия ДОРОНЬКИНА:

– На этой выставке стенового моделизма я видела множество интересных и маленьких военных машин, танков, кораблей, самолетов и вертолетов. Больше всего мне понравился наш самый сильный танк «Т-34». Все фигуры настолько маленькие, что даже «Т-34» поместился бы на моей ладони. А еще там есть панорама, где фрагмент военных действий показан в полную величину и рассказывают про все, что продемонстрировано. Например, как наши солдаты добывали воду, как сражались и как спасали друг друга и каждого русского, который попал в беду. Мне выставка очень понравилась. То, что я увидела, я никогда не забуду.



Георгий АРТЕМОВ:

– Мне больше понравилось смотреть на фигурки из реальной жизни, чем на всяких эльфов и гномов. Глядя на модели военной техники, можно было представить, как выглядели дни войны. Страшно подумать, что там творилось!

Больше всего мне запомнились модели трех танков. «Т-34» был меньше других, но создан в России. Второй танк – «Пантера». В фильме «Т-34» воевали как раз два эти танка. Третий танк – «Тигр», который мощнее и больше «Пантеры». Все представленные модели сделаны руками детей и взрослых. Экспонаты выглядят как настоящие. Эта выставка очень интересная.

Варвара ПЕРЕБЯКИНА:

– Мне понравилось, что кроме старых инсталляций участники делали и современные, показывающие нашу реальность и даже будущее. Эта выставка надолго останется в моей памяти.



Дарья РАДЗИОН:

– Большое впечатление на меня произвел броненосец «Потемкин», сделанный из картона Лукашиным Юрием. Советую посетить эту выставку. У вас появится интерес к изучению военного исторического прошлого. Важно любить и уважать свою Родину и знать ее историю.

Елизавета ВАСИЛЬЧЕНКО:

– Эта выставка проводится 11-й раз в Рязани. Если выставка приедет еще раз, то мы с родителями еще раз поедим и, возможно, будем участвовать.

Софья КОЛИНА:

Отзыв о выставке «Забывшие сражения»
В моей городе Рязани проходила 11-я ежегодная выставка «Забывшие сражения», которую я посетила. На ней были представлены более 150 творческих работ. Свои миниатюры участники прислали со всей нашей страны. Даже были работы даже из Америки. Я увидела разнообразие моделей военной техники: боевые машины, самолеты, корабли, самолеты. Больше всего мне понравилась работа, которую выложили целый класс. Работы собрали и разобрали на корабле блокады Ленинграда. Там изображены железная дорога и раскопанные восточные вагоны. На земле были выложены от разорвавшихся снарядов. Я хочу сказать спасибо организаторам выставки и всем участникам за работу и творчество.

Фото Сергея ИВАННИКОВА и Ксении ИОНОВОЙ



1. Какие современные молодежные словечки ты употребляешь? Для чего ты это делаешь?

2. Твое отношение к сленгу в повседневной речи?

3. Почему люди употребляют сленг и нецензурные выражения?

Подготовили выпуск Светлана КАДЫГРОВА и Ирина ЕВСИНА

Отвечают ученики школы № 39 г. Рязани

☺ **Ольга ГОЛУБЕВА,**
11 лет, 5-й класс:

– «О'кей», «класс», «клево», «прикольно», «офигеть»... Я считаю, что эти словечки помогают мне лучше выразить мои мысли и чувства.

– У меня плохое отношение к сленгу в повседневной жизни. Ведь некоторые слова бывают очень обидными.

– Люди считают, что это модно. Они думают, что это престижно. Но на самом деле этими словечками они пытаются зарабатывать ложный авторитет среди сверстников.

☺ **Даша КУДИШОВА,**
6 «А» класс:

– Я нечасто использую сленг (чаще даже наоборот – стараюсь объяснить свою мысль максимально красноречиво). Но я запросто могу использовать что-то вроде «чувак», «бро»,

«чел» и так далее. Просто для того, чтобы показать свои эмоции. Или просто когда чувствую себя комфортно, находясь в компании.

– Мое отношение? Нейтральное. Я терпеть не могу словечки, которые сейчас популярны в соцсетях. Это уже перебор, когда ко мне подходит одноклассник, молвит что-то вроде: «Хей, скажи, контрола была труднячкой. Треш ва-а-аще».

– Как я уже говорила, людям надо выражать эмоции. Не все могут взять и разбить вазу, дабы успокоиться. Некоторые предпочитают физическому насилию словесное. И я их понимаю.

☺ **Анна ПШЕНИЧНИКОВА,**
6 «А» класс:

– Сейчас молодежь использует сленг для самовыражения! В какой-то момент мы все начинаем его исполь-

зовать и даже не замечаем, как он меняет наш образ жизни.

...
Кому язык послушен, тот часто молчит.

☺ **Максим ЖИЛИНСКИЙ,**
9 «Б» класс:

– Сленг в повседневной жизни является неотвеченной частью речи человека. Мое отношение к сленгу скорее положительное, нежели отрицательное. Ведь одним сленговым словечком порой можно заменить целое понятие, не объясняя его суть. Поэтому сленг стал неотъемлемой частью человеческой речи, и с этим ничего не поделаешь.

– Да, нецензурные выражения нельзя постоянно использовать в жизни, но порой...

☺ **Марина ВИЛИМБЕР,**
9 «Б» класс:

– Я почти не употребляю сленг и считаю, что это коверкание русского языка, искажение его смысла.



Маша ЧИКИНА,
12 лет, г. Спасск:

– Совсем недавно, месяцев шесть назад, у нас с мамой вышел спор. В моем разговоре со старшим братом она заметила слово «круть». Тогда мы впервые услышали от нее, что такое сленг. Из всего, что мама говорила, я поняла, что сленг – это такие «прикольные» слова, из-за которых наш русский язык становится ленивым и скучным.

Оказалось, что таких слов в современном языке немало: «заморочки» (проблемы), «го» (идем), «прикол» (шутка), «ава» (фотография), «зашкварить» (позор)... Мы их с братьями редко говорим. Когда все-таки говорим, то хотим, чтобы нас понимали друзья, а не взрослые. Хотим быть модными. Мы сказали маме, что часто нам лень говорить долго, складывать предложения. Можно, например, поздравить с праздником и все сказать одним «ЛС» (личным сообщением) «с д.р. короч» (поздравляю тебя с... желаю...).

Я думаю, что если очень потрудиться, то выкинуть из моего языка словечки сленга я смогу. Хотя, ничего плохого в них не вижу. Даже весело бывает так говорить, «прикольно». Конечно, стихи приличные с ними не напишешь и сочинение в школе тоже, но никуда от него не денешься.

На фото: Маша со своими братьями

Дарья АГАФОНОВА,
16 лет, школа № 65, г. Рязань:

– Каждой социальной группе принадлежит свой язык, не вполне понятный окружающим. Молодежный сленг – не исключение. Чаще всего такие слова являются заимствованиями из английского языка: юзеры (от users) – пользователи, кэш (от cash) – наличные деньги, хейтеры (от haters) – ненавистники. Я отношусь к сленгу нормально, поскольку язык динамичен, а создание глобальной Сети так или иначе накладывает свой отпечаток на его развитие.

Сленг существенно облегчает общение между людьми одной возрастной группы, позволяет кратко и четко выражать свои мысли. Однако я не поддерживаю злоупотребление сленгом в повседневной жизни, поскольку мы не должны допускать исчезновения нашего культурного наследия, одного из богатейших языков мира. Тем более, что с употреблением сленга часто связаны нецензурные выражения, заимствованные из других языков и звучащие очень некультурно. Обычно их использование связано с недостаточным словарным запасом для выражения острых чувств и эмоций. И хотя, к сожалению, столкновение с нецензурными выражениями в Сети и реальной жизни неизбежно, каждый из нас должен повышать красоту своей речи, ведь от того, насколько ловко мы управляем этим инструментом, зависит качество нашей жизни.

Священник Александр ДОБРОСЕЛЬСКИЙ:

– «Молодежные словечки» употребляю только в шутку, чтобы подчеркнуть ненужную вычурность этих словечек и в них отраженный негатив.

– В повседневной речи сленг бывает обусловлен профессиональной необходимостью, а бывает просто из тщеславия, то есть от беспричинного (тщетного) желания отделиться от остальных людей в какое-то особое сообщество. Во втором случае сленг уважения не заслуживает.

– Почему употребляют сленг? – Смотрите выше. А нецензурные выражения стали нецензурными потому, что приносят духовный вред, следовательно, те, кто их употребляет, наносит вред окружающим его людям, то есть ближним. Если даже кто утверждает, что некультурно выражается только по привычке, то это значит лишь, что он от многолетней привычки уже забыл, что первоначально начинал употреблять нехорошие слова именно для нанесения вреда.



**Наталья МОИСЕЕВА,
директор Рязанской епархиальной библиотеки:**



– По возрасту я принадлежу уже к людям старшего поколения, поэтому, возможно, «не догоняю» новые словечки. Хотя признаюсь, что во время учебы в школе, в студенческие годы мы тоже сокращали и искажали слова: телек (телевизор), велик (велосипед), стёпа, стипуха (стипендия); автомат (о зачете, поставленном «автоматически»), общага (студенческое общежитие).

Многие слова врываются в нашу речь порой для нас самих незаметно. Например, слово «тусовка» употребляется сегодня даже в печати, а ведь оно пришло к нам из уголовной среды и обозначает «собрание воров». Нередко можно услышать выражение «я в шоке!». Что оно обозначает? Ничего. Это просто выражение чувств, речевой штамп, почти междометье типа «ох!» и «ах!». Словом, весь спектр эмоций вмещается в это выражение. С одной стороны, особенного повода возмущаться этим словосочетанием нет, а с другой, культурный, грамотный человек все-таки произносить его не будет. Ведь его словарный запас гораздо богаче сленга.

Чаще всего из уст ребят я слышу не столько новосозданные молодежные словечки, а уже довольно устаревшее слово-восклицание «блин!». Оказывается, избавиться от него не так-то просто. А ведь именно оно, может в будущем испортить трудовую карьеру. Представьте, вы придете устраиваться на работу в известную фирму и от волнения по привычке будете кидаться «блинами», сами того не замечая. Опытный кадровый работник сразу распознает в вас неуверенность, определенную интеллектуальную ограниченность и, скорее всего, откажет вам в трудоустройстве.

В словах-паразитах есть скрытая опасность деградации личности говорящего. Например, привыкнет кто-нибудь на всякое дело говорить слово-паразит «отстой» – смотришь, и сам человек превратится в «отстой», даже не заметив этого.

Не могу не вспомнить призыв мудрого царя Соломона быть внимательным к тому, что мы говорим: «Уста праведника источают мудрость, а язык зловерный отсеется; уста праведного знают благоприятное, а уста нечестивых – развращенное».

По замечанию Соломона, если человек мудрый, то это чувствуется и в каждом его жесте и слове. Если человек глуп, развращен, как бы он ни пытался скрыть свой недостаток, его всегда будет сопровождать атмосфера высокомерия, грубости и неприязни по отношению к окружающим. Его состояние всецело будет выражено в словах.

**Светлана КАДЫГРОВА,
учитель:**



– Лично я не приемлю многие словечки – режут слух... Хотя есть слова, например «прикольно», которые не мешают, а некоторую атмосферу добавляют в

речь или мнение. Я, вообще, часто «спотыкаюсь», что-то читая. Проверяю письменные работы, а ошибки прямо лезут в глаза. Или некоторые вывески. Вписывание латиницы в русские слова считаю преступлением. И никак не могу понять, почему в «Кофе Крафт» букву «К» пишут зеркально нормальной...

У меня сложилось мнение, что примитивные слова как бы отпечатываются в мозгу, и это приводит к упрощению мышления вообще, а значит, и ясности. Коверканье языка влияет и на образ жизни. К счастью, у меня есть барьер, который мне не даст увлечься жаргоном или сленгом. Это «мои года – мое богатство» и то, что я регулярно читаю на церковно-славянском. Это особый мир, певучий и красивый, он завораживает, и хочется туда погрузиться, укрыться им, как надежным покрывалом.

Но мир влияет на нас, ему трудно сопротивляться. Вот недавно писала письмо и поняла, что мне уже не хватает элементарных слов – выразить восторг или положительное отношение к событию или явлению...

Еще мне кажется, что обогащению языка способствуют игры – «Эрудит», кроссворды; с дошкольных времен и до сих пор люблю из большого слова находить другие; «изобрела» игру «Ступенечки».

...Недавно разговаривала с десятиклассником, который перенес под наркозом операцию. Я поинтересовалась, что он под наркозом говорил (знаю, что даже у очень скромных людей может быть поток мата – подсознание «вылезает»). А он читал стихи! Значит, есть молодежь, которая в жизни использует родной язык правильно!

Новая тема: МОЙ ВКЛАД В СЕМЬЮ

1. Как, по-твоему, должны ли домашние обязанности, распределяться поровну между всеми? Или дети должны только учиться, и это – их «работа»? 2. Бывает ли так, что ты обижаешься на родителей, когда они просят тебя что-то сделать по дому? Почему? 3. Как ты помогаешь родителям, бабушке и дедушке?

Ваши ответы присылайте до 15 августа в группу Вконтакте: «Журнал Ступени – online» или на наш электронный адрес: 62blagovest@mail.ru. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [©]. Интересные варианты мы обязательно опубликуем!

Десять заповедей Божиих в стихах для детей

Все мы знакомы со словом «закон». Часто под этим словом подразумеваются определенные правила, обязательные для исполнения всеми гражданами данного государства. Так определяется закон человеческий. Но есть еще и Закон Божий – это заповеди, которые Господь дал Моисею на Синайской

горе. Слово «заповедь» переводится с еврейского языка как договор между Богом и людьми. Он был дан людям для того, чтобы они знали, как правильно поступать в жизни, чтобы потом самому не страдать. **Софья Олеговна НИКУЛИНА** написала эти заповеди в стихотворной форме.



Заповедь 1

**«Я есть Господь Бог твой,
да не будет у тебя
других богов,
кроме Меня»**

Есть Один лишь Бог –
Творец
Всего мира, наш Отец.
Вся Вселенная, она
Господом сотворена.
Ангелов незримый мир
Тоже Бог наш сотворил.
Среди тысячи миров
Нет у нас других богов.



Наставление. Фото Антония ТОПОЛОВА

Заповедь 2

«Не сотвори себе кумира»

Есть кумиры вместо Бога,
Сотворить их можно много:
Рок-певцы и футболисты,
Топ-модели и артисты.
Это все простые люди,
Их обожествлять не будем.
Сердце Богу отвори
И кумиров не твори.



Заповедь 4

**«Помни день субботний,
проводи его свято»**

По Писанию, до субботы
Все шесть дней Господь работал.
В этом же, конечно, мы
Подражать Ему должны.
С понедельника с утра
Станем делать все дела.
В воскресенье
в храм пойдем,
После службы отдохнем.

Заповедь 3

**«Не помяни Имя
Господа всуе»**

Имя Божье – это ясно –
Повторять нельзя напрасно.
За духовную беседу,
Перед сном, перед обедом
Скромно Богу помолись,
От души перекрестись.
Имя Божье почитай,
В суете не повторяй.

Заповедь 6

«Не убивай»

Бог сказал: «Не убивай!»
И руки не поднимай,
Чтобы злое совершить,
Драки, ссоры заводить.
На войну солдат идет,
Чтобы защитить народ.
А убийство – страшный грех!
Это есть закон для всех.

Заповедь 5

**«Чти отца и мать твою,
да благо тебе будет,
и долготелен будешь
на земле»**

Чтобы жизнь прожить на «пять»,
Надо старших уважать.
Папу с мамой почитать,
Не дерзить, не обижать.
Помогать им и любить,
А на старости кормить.
Слушай их без лишних слов,
Будешь счастлив и здоров.



Заповедь 7

«Не прелюбодействуй»

Эта заповедь, ребята,
Против пошлости, разврата.
Не кури, вина не пей,
Воздержание имей.
Верность в браке сохраняй,
Никогда не изменяй.
Чистоту храни души
И во взрослость не спеши.

Заповедь 8**«Не укради»**

Воровство – большой порок.
Обокрал – получишь срок.
Но страшней всего, что вор
Для семьи – большой позор.
Лучше в бедности прожить,
Чем по миру воров слыть.
Помни: если воров стал,
Свою душу обокрал.

**Заповедь 9****«Не лжесвидетельствуй»**

Говорит Господь: «Не ври!»
Только правду говори.
Натворил ли что, признайся
И в содеянном покаяйся.
Но напрасно не болтай,
Тайн чужих не выдавай.
Только честный человек
Проживет достойно век.

Заповедь 10**«Не пожелай ничего чужого»**

Напоследок Бог велел,
Чтоб никто из нас не смел
Ничего желать чужого.
Зависть к этому готова.
Чтоб прожить спокойно дни,
Со двора ее гони.
Ни добра, ни радости –
Зеленеть от зависти.
Не завидуй никому,
А порадуйся всему.



Рисунки Марты ИЮГАНСОН

**История
моего храма***(Окончание. Начало на 2 стр.)*

Каждый день Вячеслава Ивановича можно было видеть на службах. Он чистил снег, мел церковный двор. За бескорыстный труд и постоянное присутствие на службах мы с ребятами из Воскресной школы называли Вячеслава Ивановича церковным дедушкой. Работницы храма всегда заботились о нем, провожали после службы в трапезную, а потом домой. В июле 2017 года Вячеслав Иванович ушел от нас. За полгода до расставания мы вместе с Еленой Юрьевной успели отметить его восьмидесятилетний юбилей. Она сочинила песню про Вячеслава Ивановича. Мы, ребята из Воскресной школы, принесли из дома по конфете и положили в красивый мешочек. Церковный дедушка плакал... В своем ответном слове он просил нас стараться не обижать своих родителей, всегда помогать им.

Церковный дедушка останется в моем сердце навсегда как пример искренней, настоящей любви человека к Богу. Вспоминая Вячеслава Ивановича, еще раз убеждаюсь, что человек, живущий с Богом, одинок не бывает.

Но главный человек на приходе – наш настоятель отец Александр Гривин. Его характеру позавидует даже самый сильный супергерой. В нашем батюшке сочетается образованность интеллигентного человека, недюжинная сила русского богатыря, железная воля, оптимизм, самообладание и



«Святитель Василий».
Полина ГРАЧЕВА, 16 лет,
шк. № 75, г. Рязань

доброе сердце. Одновременно возводить храм, служить литургии и участвовать в жизни воскресной школы – разве это не чудо?

Я мог бы еще долго рассказывать о нашем храме и прихожанах. Ежедневно каждый из них своими незаметными для обывателя делами творит историю нашего Крестовоздвиженского храма. Прихожан становится все больше и больше. Нам тесно бывает по большим праздникам, но это временно. Ведь наш отец Александр строит новый просторный храм в честь святителя Василия Рязанского. В нем хватит места всем – и нам, и нашим детям. Надеюсь, прочитав мое скромное сочинение, и читатель захочет прийти в нашу обитель. Наш покровитель святитель Василий Рязанский обязательно обрадует гостя подарком – чудом, которого, возможно, он уже и не ждал.

Отец Александр
с преподавателями и детьми
из Воскресной школы

Фото Ирины ЕВСИНОЙ



Божья коровка



Всю последнюю неделю стояла на редкость хорошая, не жаркая, но по-ласковому теплая, солнечная погода. Крылатик и Крапинка с лесными друзьями всю собирали землянику, купались в озере, загорали и даже построили плот из бревен – с него было удобно делать сальто в воду. А еще папа Медвежонок соорудил малышам весла, и они иногда совершали мини-путешествия, доплывали до соседней деревни.

Однажды лежали ребята с Бельчонок и Медвежонок так на солнышке на берегу, и незаметно для себя Крылатик уснул. Пора было уходить, и его сестренка, чтобы разбудить, решила над ним подшутить. Она набрала в ладошки немного воды, исподтишка подошла и ка-а-а-к брызнула ему на пузо!

– Ай-ай, что? Где? – подскочил мальчишка.

Все зазорно рассмеялись.

– Соня, соня! Пора домой идти, вечер уже, скоро стемнеет, – предупредила девочка.

– А-а-а, фух, – протянул Крылатик, уже окончательно проснувшись. – А мне сон такой странный снился. Будто объявили всем, что скоро Солнце упадет на Землю и разобьется на тысячи

осколков. И я уже подумал, что это на меня Солнце упало.

– Да разве ж Солнце может упасть? – удивилась Крапинка.

– Ну а почему нет, звезды же падают по ночам, – возразил Бельчонок.

– Интересно, куда они деваются? Никогда не видел в нашем лесу звезд, – сказал Медвежонок.

– Всем привет! Звезды вообще не падают, – сказала подошедшая тетя Люба.

– Как же не падают? –

удивились малыши.

– Падают не звезды, а метеориты. Но зато Медвежонок прав в том, что чаще всего они падают в моря, реки и озе-

глядят как бесформенные глыбы. Они обычно двигаются вокруг других планет. Астероиды любят кувыркаться в воздухе, как вы в озере, но к Земле почти не подлетают.

– Но почему же метеоры светятся, когда ле-

**За роцею в речку упала звезда.
Бегом я отправилась сразу туда!
Она не разбилась – лежала на дне!
А может быть, это
привиделось мне?**

ра, ведь воды на нашей планете больше, чем суши. Оттого мы

тят, раз это не звезды? – спросила девочка.

– Со звездами их путают, потому что при столкновении астероидов они вспыхивают и превращаются в огненный шар, который оставляет за собой яркий хвост из света. Ученые говорят, что когда метеорит мчится с большой скоростью по космосу, он трется о воздух и выделяет тепло. Поэтому маленькие метеориты не успевают долететь до Земли и сгорают, а вот большие могут и упасть.

– И что же бывает, когда они падают? Наверно, раз долетают только тяжелые метеориты, они могут и Землю проломить? – задумчиво стал размышлять Медвежонок.

– Ну землю не проломают, но вот оставить за собой кратер, большую «вмятину», могут. Попробуйте кинуть в песок камешек – будет то же самое.

Ребята схватили первые попавшиеся на берегу камешки и принялись старательно, изо всей силы, кидать их в песок. И действительно, за ни-

их почти не находим на земле.

– Что же такое метеориты? – спросил Крылатик.

– Это своеобразные космические обломки астероидов, – ответила тетя Люба. – Они бывают и каменные, и железные, и огромные, с целый дом, как у Крылатика и Крапинки, и совсем крошечные, как град.

– Ой, а астероиды тогда что? Они страшные? – испугался Бельчонок.

– Вовсе нет, это обычные малые звезды, вы-

Хвостатые Гости



ми оставались маленькие «вмятины».

– Падают метеориты наугад, место себе не выбирают, – продолжила тетя Люба. – Иногда, пока долетят, уже успеют превратиться в пылинки, и тогда вы их едва ли заметите.

– Ой-ой, получается, и на нас может метеорит упасть? – сделал вывод Крылатик.

– Вероятность очень мала, потому что специальные службы отслеживают падения космических обломков и в случае чего смогут предупредить нас.

– Значит, я права в том, что Солнце на нас не упадет? Оно ведь больше, чем метеорит? – спросила Крапинка.

– Ты совершенно права. Солнце не может упасть, оно слишком далеко от Земли. Можно сказать, оно крепко держится своими лучиками за небо. И да, Солнце – это звезда, очень близкая к нашей планете и поэтому кажется нам яркой и большой.



– А остальные где-то далеко, и поэтому они маленькие и еле мерцают, да? – додумался Бельчонок.

– Именно.

– Интересно, а Солнце очень горячее? – спросил Медвежонок.

– Очень-очень! Его ядро может накаляться до 15 миллионов градусов, это настоящий ядерный реактор. Чтобы воспроизвести столько же энергии, людям бы потребовалось каждую секунду взрывать 100 миллиардов тонн динамита. К тому же оно очень большое, в миллион раз больше Земли.

– Зачем же оно нам нужно, если оно постоянно взрывается и его нельзя ни потрогать, ни близко даже подойти? – спросил Крылатик.

– Ну как зачем, оно же

ступенька

9

– Что-то и правда уже стемнело, – заметила Крапинка. – Пора домой.

– Так не хочется расходиться, вы так интересно рассказываете, тетя Люба, – вздохнул Медвежонок.

– А давайте тогда быстренько поужинаем и придем обратно! – предложил Крылатик.

– Давайте, давайте, – радостно закричали

остальные ребята.

– Выплывем с вами на середину озера на плоту, полежим, на звезды посмотрим, – размечталась Крапинка. – Вы ведь ни разу с нами не плавали. И что-нибудь еще расскажете про космос.

– С удовольствием! – согласилась тетя Люба. – Как раз, может, и увидим, как падают кометы.

Мария ЕВСИНА



«Солнце встало». Алена ПРОСКУРИНА, 5 лет.
2-е место в конкурсе «Дыхание весны» (графика)

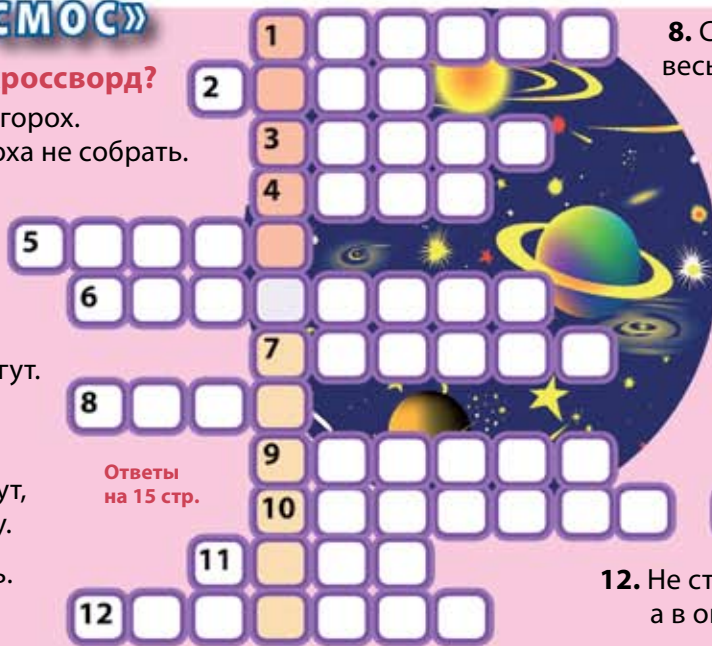
греет нас, дает свет, – возразил Бельчонок.

– Оно поддерживает жизнь на Земле, – добавила тетя Люба. – Благодаря ему растут растения, они выделяют кислород, которым мы дышим. Растут и овощи, фрукты, ими мы питаемся. Свет дает нам витамин D, который укрепляет наши кости, а без тепла мы все бы уже давным-давно замерзли.

КРОССВОРД «Космос»

Ключевая фраза: о чем кроссворд?

1. Раскинут ковер, рассыпан горох. Ни ковра не поднять, ни гороха не собрать.
2. Ты за ней, а она от тебя. Ты от нее, а она за тобой.
3. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. Собаки лают, а достать не могут.
4. Круглолицая, белолицая, во все зеркала глядится.
5. Меня бьют, ворочают, режут, а я молчу, всем добром плачу.
6. Виден край, да не дойдешь.
7. Появилась среди звезд, распустила яркий хвост.



Ответы
на 15 стр.

8. Синенька шубенка весь мир покрыла.

9. Один костер весь мир согревает.

10. Вся дорожка усыпана горошком.

11. Черная корова весь мир поборол.

12. Не стукнет, не брякнет, а в окно войдет.

или Полет на одуванчике

Почтенный Ёж жил в небольшом домике под сосной, прямо посреди вековых корней. Сам Ёж утверждал, что у него «самый теплый и крепкий домик во всей округе Штрудель-града!» Единственное, что временами расстраивало, так это то, что шишки забивали дымоход, и его частенько приходилось чистить. Если снаружи домик казался совсем небольшим, даже скорее маленьким, то внутри это был целый домик! И везде были книги!

Видите ли, мистер Ёж очень любил читать. И его почтенный батюшка, и дедушка, и прадедушка... В общем, все поколения «Соснового домика» очень любили читать. Именно поэтому там скопилось такое огромное количество книг. Они были в каждой комнате, в коридорах, в спальнях, под кроватями и даже на кухне. Повсюду были шкафы до потолка забитые книгами а те, что не помещались, стояли рядом высокими стопками. Но самым удивительным было то, что Ёж знал каждую свою книгу и даже место, где она лежит.

Однажды Кролик попросил у него книгу «Несносный сорняк и как с ним бороться». «Да, конечно! – воскликнул Ёж. – Лежит она, кажется, на кухне, полка над печкой!» Вся округа приходила к Ежу попросить «что-нибудь почитать вечерочком». Он даже повесил над входной дверью большую и яркую вывеску «Библиотека сказок и историй мистера Ё».

Заходя за очередной книгой, каждый выпивал по меньшей мере чайник чая и слушал не меньше трех историй про самого хозяина «Соснового домика». Чего только с ним не случилось! Однажды он на-



шел орех величиной с его собственный дом. А прошлой весной ходил в гости к осетру, который жил на самом дне большого пруда. Но больше всего он любил рассказывать про его полет на одуванчике. Что? Вы ни разу не слышали? Что ж, тогда слушайте эту историю такой, какой услышал ее Мальчик, который зашел в гости к Ежу.

«Был чудесный погожий денек (Ёж всегда начинает так свои истории). После второго завтрака я решил прогуляться и заодно собрать одуванчики. Каждый год я собираю их для моего особенного варенья по рецепту моей прабабушки, почтенной и многоуважаемой Ежихи. Собирать одуванчики надо тогда,

когда их цветочки пока еще желтые, но готовые в любой миг превратиться в белые пушистые шарики. Тогда варенье получается особенно воздушным! Так вот, в то утро я решил, что пора бы проверить готовность одуванчиков. Взял корзину, зонтик, надел шляпу и отправился на прогулку. Я всегда беру



с собой зонтик!.. Так, о чем это я... Ах, да! – пропыхтел

Ёж. – Итак, я отправился за одуванчиками. Иду, значит, я по северной тропинке, иду. И вдруг за поворотом целая поляна одуванчиков! Совсем таких, как надо. Ну я и принялся за дело. Главное аккуратно срезать головку, чтобы она вдруг не стала белой и не разлетелась в разные стороны. Знаете, они очень любят так пошутить, одуванчикито. Собираю я их, собираю и насобирал уже немало – половину корзины.

Вдруг вижу – передо мной стоит огромный, просто гигантский, цветок с меня ростом. Не т, даже на голову выше меня! Я дар речи от такого потерял. Ну, думаю, такого одного на варенье хватит! И решил я добратсья до его головки, чтоб срезать ее.

А головка -то высоко, так просто и не дос ся я одной рукой за стебель, а другой хотел уже срезать бутон. Как вдруг... Вжух! Желтый цветок с хлопком превратился в белый воздушный шарик. Тут еще Ветер решил пошутить, сильным порывом выдернул одуванчик с корешком и вместе со мной понес высоко в облака!!!

Ох, и перепугался же я!

Самый простой рецепт варенья из одуванчиков



Ингредиенты

- 300 шт. одуванчиков,
- 1 кг сахара,
- 2 стак. воды,
- ½ ч. л. лимонной кислоты.

Нам понадобятся только здоровые, без повреждений или болезней цветы. Соберите их утром, когда они только раскрылись, и обязательно вдали от дорог и трасс.

Приготовление

Сварите сироп из воды с сахаром. В кипящий сироп опустите очищенные от зелени и промытые цветки, перемешайте и дайте закипеть. Варите с момента закипания 20 минут, время от времени помешивая.

За 2–3 минуты до готов-

ности добавьте лимонную кислоту (или сок половины лимона), вскипятите и снимите с огня. Теперь варенье оставьте в кастрюле на ночь. Как только оно остынет, поставьте в холодильник, чтобы не прокисло.

На следующее утро отожмите массу через марлю, снова поставьте на огонь и проварите в течение 20 минут.

Когда варенье остынет, закатайте в банки. Храните в прохладном месте.

В красках

Думал все – не видать мне больше ни домика моего, ни друзей, ни варенья из одуванчиков. А Ветер-то все выше и выше поднимает одуванчик. Я, прижаться, зажмурился, как мы взлетели. Но потом успокоился, взял, так сказать себя в лапы, приоткрыл один глаз, потом второй и ахнул... Такая красота! Мы с одуванчиком летели над землей, под нами лежал крошечный, как спичечный коробок, Штрудель-град. А вокруг него речушки-ниточки и озерца не больше пуговицы. Вид, скажу я вам, самый красивейший! А облака!.. Словно нежная пушистая вата. Я, признаться, не удержался, глаза закрыл, вытянул одну лапу и набрал полную ладонь облачков. На ощупь они, словно майский ветерок, а на вкус (не поверите!) как ваниль! Наверное, у них разные вкусы бывают, в зависимости от погоды. В тот день, например, солнечно было. А тучи, наверное, со вкусом черники!

Долго мы так летали, много всего внизу я увидел – леса, луга, другие города, и даже немного море... Потом я как следует разобрал Ветерок за его шалости и потребовал вернуть нас с моим другом Одуванчиком домой. Он похихикал немного, но все-таки посадил нас на северном лугу, прямо за «сосновым домиком».

Я побежал в свой кабинет, взял побольше бумаги и сразу же записал то, что увидел, чтоб не забыть и потом рассказать другим. А море я даже зарисовал! Правда, у меня получился просто синий лист бумаги – все не поместилось, такое оно большое! А тот Одуванчик я посадил за своим домом, и теперь он каждый год там цветет. Мы стали друзьями и часто вспоминаем наше путешествие!..»

Мистер Ёж поставил пустую чашечку от чая на столик и, неспешно покачиваясь в кресле, задумался, а потом и задремал. А Мальчику в эту ночь снились облака, купающиеся в синем море.

Екатерина Трубникова – член Союза художников России, педагог детской художественной школы № 1 г. Рязани и мама. Работы Екатерины Вячеславовны посвящены архитектуре города и другим темам, а нередко она выступает как иллюстратор. Например, книга «Тайный луг Бобрисэй» игумена Паисия (Савосина) получила красочное дополнение в виде зарисовок художницы. А пока Екатерина Вячеславовна преподает и занимается творчеством, дочь Маша берет с нее пример и уже участвует в творческих конкурсах. Творение Маши Трубниковой вошло в итоговую выставку областного конкурса детского творчества «Дыхание весны». Послушаем рассказ мамы о том, как они с дочкой создавали рисунок, почему ей так нравится живопись и чем она планирует заниматься в дальнейшем.



Маша с мамой на награждении в конкурсе «Дыхание весны»

– Я дала Маше попробовать, что такое искусство, когда ей было чуть больше года: раскатала рулон бумаги, вручила самую большую кисть и краски и разрешила «пачкать лист», – смеется Екатерина Вячеславовна. – Как ни странно, стены у нас дома не изрисованы, не считая «Мамонтенка». Маша накопала шариковой ручкой нечто, в чем моя фантазия углядела доисторическое животное.

Сейчас Маше пять лет. Мы любим творить вместе, но из-за нехватки времени это бывает нечасто. Я стараюсь давать ей полную свободу самовыражения, а наставления о правильных пропорциях и формах предметов оставляю на более зрелый возраст. К тому же дочка не очень-то слушает меня как педагога! Она занимается в детском центре «Доб-

родеи», и я очень благодарна нашей преподавательнице, что она сумела направить Машу в нужное русло.

Идея принять участие в выставке «Дыхание весны» вместе с Машей мне пришла случайно. Я готовила конкурсные работы учеников в художественной школе, перечитала правила и поняла, что принимаются работы детей от пяти лет. Маша с радостью согласилась. К делу мы подошли очень серьезно! Я выдала дочке хороший лист тонированной бумаги, кисти, краски... Решили, что будем иллюстрировать стихотворение «Травка зеленеет, солнышко блестит...». Маша рисовала свою композицию и свой сюжет. Цвета, конечно, я ей подобрала, чтобы они соответствовали весеннему настроению, но замешивала их опять-таки сама Маша. Она была счастлива узнать, что ее рисунок отобрали на выставку, а потом и наградили памятным дипломом.

Тем более что к диплому прилагался подарок – новые карандашники, кисточки и краски!

У меня на работе Маша чувствует себя как дома. Первый раз, когда она туда попала, ее впечатлил офортный станок, на котором делаются красочные оттиски. Она сразу к нему



Творческий процесс юной художницы

потянулась, без моих объяснений поняла, как он работает, и прокатала лист бумаги! Я буду рада, если дочка захочет и дальше заниматься изобразительным искусством. Пока мы осваиваем еще и музыку, и хореографию. А сама Маша говорит, что хочет быть ученым, ветеринаром, зубным врачом, певицей – вот сколько всего! Пусть выбирает то, что ей по душе, – заканчивает свой рассказ Екатерина Трубникова.

Фото автора и из личного архива героини

ВМЕСТЕ С МАМОЙ

От Пры до Грековой щели

Меня можно назвать походницей с самого рождения. Родилась я в мордовских лесах, в поселке Явас. Папа с мамой с самых первых месяцев возили меня в коляске по всем окрестным интересным местам. Мама даже кормила меня в палатке, которую для этого ставил папа. Так что можно сказать, что я с молоком мамы впитала любовь к чистому лесному воздуху. И первые ягоды тоже были лесные – земляника.

Я много где уже была – Кавказ, Крым, Мордовия, Белоруссия, наши русские Север и Юг, средняя полоса России. И везде свои яркие точки-воспоминания. Кавказ – купание в ледяном водопаде, Крым – Аю-Даг ранним туманным утром, Белоруссия – заповедное Полесье, Мордовия – родной поселок Явас с разнообразием лесов, чистая-чистая речка Вад и широкая Мокша, Север – незамерзающая река Нива, огромная гладь озера Имандра, бесконечные горы Хибин, уходящие в небо, полярная ночь, когда все время хочется спать, а Юг – загадочная «Пещера ведьм» без

ведьм под Сочи и крабовое ущелье без крабов в Лазаревском.

Первой моей походной рекой была Пра. Туда я попала в 2,5 года. А потом мы ходили по «реке Паустовского» каждый год. Обязательно на майские праздники – открыть сезон, а потом в июле – на мой день рождения. Кроме Пры я пока была еще на Гусе, Ваде с Мокшей и Хопре.

Походы, походики, вылазки на выходные...

чевали на Ларином пруду. А воды в нем не было, только тина и ряска. И именно тогда я узнала, как добывать питьевую воду, если поблизости нет проточной воды. Потом мы дошли до озера Черненко, которое находится возле озера Сегденского, и заночевали там. А потом выходили лесными дорогами в Заборье. Хороший получился походик! Кроме пройденных километров и впечатлений у меня были и настоящие походные трофеи – колыш-



за к Черному морю. На 8-й день мы пришли на берег и остановились в лесу в местечке под названием Грекова щель. Неподалеку располагалась турбаза. Кухня на базе была деревянная, поэтому поленница дров из морского плавника в сарае рядом с кухней была огромная. В ней-то и жили еноты. Днем, как и положено, спали, а вечером выходили за добычей. Но какая добыча на пустой турбазе? А тут рядом мы. И они виртуозно подбирались к нашему лагерю, не боясь ни костра, ни поющих людей, и затаивались на ветвях деревьев. Рон, конечно, чуял их и пытался испугать лаем. Но они, хитрючие создания, обманывали его запросом. Один активно отвлекал, а второй бесшумно спрыгивал и воровал еду прямо из походной миски Рона. Потом они менялись ролями и таким же приемом ужинал второй. В общем, вечерами, да и ночью тоже, Рону скучать не приходилось. Впрочем, как и нам. Мы ничего не могли сделать. Они нас совершенно не боялись! И так продолжалось все время, пока мы стояли на море. И тогда я поняла, что от енота можно только откупиться.

Вот так и приходит походный опыт. Постепенно я научилась, как правильно вести себя в походе.

Фото Сергея РОМАНОВА

P.S. Советы Виталии Петроченко, как правильно вести себя в походе, читайте в группе «ВКонтакте» «Журнал Ступени – online».



Однажды (я ходила тогда в детский сад) мы с папой отправились в наши рязанские леса, на Ласковское озеро. Начали путь в Солотче, шли через Полково, но-



ки для оттяжек палатки от забывчивых туристов и разные красивые камешки, ракушки, образцы листьев, трав и цветов.

В походах постоянно приходилось защищать свою провизию от наглых мышей, шуршащих пакетами с едой, и защищаться самим от вездесущих вампиров – клещей и комаров.

А однажды мы оборонялись от енотов, которые ночью воровали еду прямо из миски нашей собаки Рона. Это произошло на Кавказе, куда я пошла вместе с папой в составе большой группы туристов из турклуба «Альтаир». Нас было 18 человек, и мы 7 дней шли по горам Западного Кавка-

Вопросы викторины «Ориентирование»

1. В любой солнечный день можно безошибочно определить направление «юг-север». В полдень солнце располагается над точкой юга. Как определить момент местного полдня?

2. Солнце восходит приблизительно на востоке и заходит на западе. Когда оно бывает на востоке, юго-востоке, юге, юго-западе и западе?

3. Иногда мы называем одну из сторон какого-либо места северной, а противоположную – южной. Разделив нашу лесную поляну, назовите признаки северного и южного направления на ней.

4. Знаете ли вы, что растения могут служить «компасом»? Назовите растения, по которым можно определить северное направление?

5. Север часто определяют по Полярной звезде, которую находят по созвездию Большой Медведицы. По каким созвездиям, кроме Большой Медведицы, можно определить направление «север-юг»?

Присылайте ответы на вопросы в группу «ВКонтакте» «Журнал Ступени – online». Первые трое участников, приславших правильные ответы, получают приз от редакции.



Если тебя ТРАВЯТ...

Часто бывает, что одна из причин нежелания детей идти в школу – это травля ребенка. Поводы для этого могут быть совершенно разные: человек отличник (или двоечник!), перешел из другой школы, новичок и т.п.

«Ленка неслась по узким, причудливо горбатым улочкам городка, ничего не замечая на своем пути.

Мимо одноэтажных домов с кружевными занавесками на окнах и высокими крестами телеантенн – вверх!..

Мимо длинных заборов и ворот с кошками на их карнизах и злыми собаками у калиток – вниз!..

Куртка нараспашку, в глазах отчаяние, с губ слетал почти невнятный шепот:

– Дедушка!.. Милый!.. Уедем! Уедем! Уедем!.. – Она всхлипывала на ходу. – Навсегда!.. От злых людей!.. Пусть они грызут друг друга!.. Волки!.. Шакалы!.. Лисы!.. Дедушка!..

...Подумать только, что же они с нею сделали! И за что?!»

Этот отрывок из знаменитой повести В.К. Железникова «Чучело». В ней рассказывается о ребятах-шестиклассниках и новенькой девочке Лене, пришедшей в их класс, которая очень быстро стала предметом насмешек и травли. Увы, такие ситуации довольно часто встречаются в школьной жизни. И любой может испытать на себе насилие, будь то физическое или психологическое. Особенно часто сталкиваться с буллингом или моббингом приходится в школе среди ребят подросткового возраста. Хотя сейчас агрессия бывает и среди учеников начальных классов.

Причины такого поведения бы-



■ Буллинг (от глагола bully – запугивание) – это регулярный физический или психологический террор в отношении человека. Когда используют слово «буллинг», имеют в виду давление со стороны одного человека. Слово же моббинг (от английского mob – толпа, mobbing – притеснять, нападать) употребляется, когда давление происходит со стороны коллектива.

вают разными. Агрессор, со стороны которого происходит травля, может таким образом самоутвердиться, или он сам когда-то подвергся травле, а теперь мстит за прошлое. Жертва насилия тоже имеет определенные черты: слезливый, обидчивый, необщительный, тот, кто не может дать отпор.

Что же делать, если происходит буллинг, т.е. вас травит какой-то человек? В этой ситуации можно напрямую спросить, что ему от тебя нужно? Почему он так ведет себя? К такому агрессор бывает не готов. Он ждет либо реакцию страха, либо отпора, провоцирует на ответную агрессию. Если же с ним говорить спокойно, задавая конкретные вопросы, он

ПОСЛОВИЦЫ:

- Сердилась лягушка на Новгород да лопнула.
- Много у лихого силы, да воли ему нет.
- Худо тому, кто добра не делает никому.

просто теряется, и часто агрессия прекращается. Вот Лена Усольцева из «Чучела» в какой-то момент перестала бояться и тем самым заслужила к себе уважение.

Когда имеет место моббинг – давление со стороны группы лиц, – лучше обратиться к взрослым. Рассказать родителям, учителям, любому взрослому, кому вы доверяете. Попытаться узнать причины травли. Возможно, произошло непонимание, в этом случае все можно исправить. В крайнем случае стоит сменить коллектив. Но разобраться в причинах моббинга стоит обязательно, чтобы не повторять ошибок и избежать подобного в будущем.

Вообще, травля – явление не новое, оно было всегда. Даже в классической литературе мы можем встретить такие типажи, которые либо сами проявляли насилие, либо являлись жертвами насилия («Сиротка» Е.Н. Опочинина, «Уроки французского» В.Г. Распутина и др.). Очень хороший фильм «За имя мое», где не просто показана ситуация моббинга, но и то, как можно из нее выйти. Но, к сожалению, люди, и даже дети, стали сейчас более агрессивными, изощренными в травле, которая легко из узкого круга переходит в публичное пространство Интернета.

Тяжело человеку, попавшему в такую ситуацию. Но надо уметь (!) прощать своих врагов – это с одной стороны, с другой же – в совершен-

ном проступке выявить главные уроки, которые надо извлекать из таких ситуаций.



Наталья ЛАРИНА,
психолог

ПОСЛОВИЦЫ:

- Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
- У злой Натальи все люди канальи.
- На всякую гадину есть рогатина.

Моя маленькая КОАТИ

Аня ЗАЙЦЕВА,
6-й кл. Высоковской средней
школы Рыбновского района

В разное время у нас дома жили (и сейчас живут) много животных. Ну кошечками, собачками, рыбками вряд ли кого можно удивить – у многих есть эти питомцы. У нас же часто появляются их экзотические собратья. И среди них – моя любимица коати.



черные и очень выразительные глаза. А украшает их белая окантовка – вот такие они модницы! Небольшие ушки практически полностью скрыты мехом, но это никак не мешает

вид она кажется жесткой, но на самом деле это не так.

Считается, что коати не поддаются дрессировке. Но это неверно. Они привыкают к своим хозяевам и очень любят быть рядом с ними. А еще больше любят, чтобы с ними играли. Моя питомица может моментально забраться ко мне на плечо. Устроится на нем и тычется своим длинным носом в ухо, как будто хочет что-то рассказать. Но и бедокурить они мастаки. Наша ходит по стенам, как по тротуару. Правда, обои от этого страдают, и тогда коати может достаться на орехи.

В еде они непривередливы. Очень любят фрукты, особенно бананы и – не удивляйтесь – мясо, ведь они хотя и маленькие, но хищники.

Но их жизнерадостность, любопытство и добрый нрав все же стоят на первом месте в характере. С коати можно поговорить, погулять (правда, выводить ее нужно на шлейке, иначе придется прыгать за ней по веткам).

Давно замечено, что люди, у которых есть домашние животные, добрее, общительнее, заботливее. Можете проверить – ведь среди ваших знакомых наверняка есть те, у кого живет дома питомец. И не обязательно такой необычный, как коати.



Наверное, мало кто знаком с этим зверьком. Хотя в последние годы они стали все чаще появляться у любителей фауны.

Так что же это за зверь такой? Коати – млекопитающее из рода носух, представитель семейства енотовых. Место обитания – Южная Америка. Часто зверек встречается в Колумбии, Коста-Рике, Сальвадоре, Мексике, Гондурасе, Гватемале. Местные жители к нему относятся бережно – не такой уж многочисленный этот вид. В Нью-Мексико коати охраняется законом, как вид, находящийся под угрозой исчезновения. А вот в Аризоне, где обитает большая часть носух США, на коати охотятся.

Название «коати» происходит от одного местного индейского наречия.

У всех носух миндалевидные

им очень хорошо слышать. Передние лапки короткие, с гибкими ладошками и цепкими пальчиками, а задние длиннее передних, из-за чего коати немного напоминают маленьких кенгурят. Длинные острые коготки помогают зверькам быстро перемещаться по веткам. Летом моя коати очень ловко скакала по ветвям деревьев в саду. Шерстка у коати темно-коричневая или оранжевая. На

СЛОВАРИК

НАШ

СВЯТИТЕЛЬ

Начальник над священниками, епископ. Высший чин иерархии Христовой Церкви.

СВЯТОЙ

Сейчас мы называем так угодников Божиих, прославленных Церковью, чью жизнь и подвиги она сочла образцом для подражания верующих.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

Книги, написанные по внушению Святого Духа святыми людьми, пророками и апостолами. По времени написания и по содержанию эти книги делятся на Ветхий и Новый Заветы.

СОЛЕЯ

Возвышенное место пред иконостасом. Солея нужна для того, чтобы действия священнослужителей

были видны верующим. Кроме того, она препятствует народу подходить вплотную к иконостасу, дает священнослужителям место, необходимое для свободного исполнения священнодействий.



СИМВОЛ ВЕРЫ

Краткое догматическое изложение основы христианского вероучения. Составлен Первым Вселенским собором (г. Никея, Малая Азия) в 325 году; в 381 году расширен и дополнен Вторым Вселенским собором (Константинополь). По названиям мест, где проходили соборы, получил название

Никео-Константинопольского или Никео-Царьградского символа. Символ веры входит в состав многих богослужений.

СОБОРОВАНИЕ

Одно из семи Таинств Православной Церкви. Соборование совершается для исцеления духовных и телесных недугов, а также дарует оставление тех грехов, о которых человек забыл. Совершается семикратным крестообразным помазанием лба, ноздрей, щек, губ, груди и рук верующего освященным елеем, сопровождаемым чтением молитв, Апостола и Евангелия.





Вышла в свет новая книга сборника нашего автора Любови Кантаржи «Приключения в сказочном лесу». Первая книга «Чудеса без конца», основанная на материалах, опубликованных в нашем журнале «Ступени» в рубрике

«Божья коровка», вышла в 2013 году. Вторая книга – это рассказы из первой книги, вторая часть – повесть о новых приключениях Крылатика и Крапинки. Проиллюстрировала книгу художник Елена Попова.



Главное место в любом русском доме называлось красный угол, т.е. святой угол, передний угол. Это было наиболее почетное место в избе, где находились иконы и стоял стол, обычно он был обращен на восток, где встает солнце. Вся жизнь в доме была ориентирована на этот угол. Здесь трапезничали, молились, благословляли, именно к красному углу были обращены изголовья постелей.

Иконы (божницы) в красном углу отождествлялись с алтарем православного храма, а стол – с церковным престолом. В божнице кроме икон хранили сосуд с богоявленской водой, сретенские свечи, веточки освященной вербы, пасхальное яйцо. Войдя в избу, человек прежде всего крестился на иконы в красном углу, а затем уже здоровался с хозяевами. В красном углу сажали самых почетных гостей.

Сейчас красный угол так же остается неотъемлемой частью жилища православного человека. Из-за особенностей планировок современного жилья бож-

ница не обязательно должна располагаться в углу, можно иконы разместить на полочке на стене.

Священные образы в домашнем иконостасе нужно размещать согласно цер-

ми (в пост – темными). На праздники Пятидесятницы и Святой Троицы иконостас украшают веточками березы – как символ процветающей Церкви.

Анна МОНАСТЫРЕВА



Красный угол

У нас дома иконы находятся в каждой комнате! Часто иконы разные по размеру и стилистике, поэтому, зная иерархию расставления икон, мы стараемся их поставить

максимально правильно. В гостиной на полочке – Спаситель и Богородица, в спальнях – святые уголки. В комнате у мальчиков иконы находятся над письменным столом. В святом уголке у нас находятся на самом верху иконы Богородицы и Распятия, рядом ниже – иконы Ангела-хранителя, святителя Николая Чудотворца, преподобного Серафима Саровского, святых, имена которых носят дети. Под иконостасом полочка, на которой стоят молитвословы, Евангелие, свечи и лампадное масло. На ней находится также часть икон.

Иконы украшают белыми или вышитыми полотенца-

ковному иконостасу, то есть слева (по отношению к смотрящему) от лика Вседержителя должен размещаться образ Богородицы, с правой стороны обычно устанавливают образ святого Николая Чудотворца. Сверху над образами Небесной Царицы и Всевышнего допускается размещение изображения Распятия или же Троицы. Если же в доме имеются иконописные изображения, которые не вмещаются в иконостас, то разрешается располагать их по своему усмотрению в других помещениях.

Центральная икона Спасителя – не простая и очень дорога нам! Эту икону написал наш духовный отец – протоиерей отец Сергей Чушкин. Выбирая с мамой икону для благословения на замужество младшей сестры, я увидела этот образ Спасителя, и очень он мне в душу запал. Икона, почему-то мне кажется, пасхальная. Она написана на старом дереве. Образ находится в центре, а по краям просто дерево, будто обрамление. Эта икона вместила и живой образ Спасителя, и творчество художника, и природу, которую так любим отец Сергей и мы!

Есть такое свойство у красного угла – постепенно «разрастается». Отчего это происходит? Мы привозим иконочки из паломнических поездок, или к нам приезжают в город мощи святых или чудотворные иконы, и нам хочется приобрести копию домой. Икону могут подарить близкие люди, она может достаться по наследству, поэтому периодически иконостас дома надо пересматривать, делать перестановку.

Вывод таков: красный угол надо располагать в почетном месте, он должен быть уютным, опрятным и красивым!

Ответы на кроссворд «Космос» со стр. 9:

1. Звезды. 2. Тень. 3. Месяц. 4. Луна. 5. Земля. 6. Горизонт. 7. Комета. 8. Небо. 9. Солнце. 10. Млечный Путь. 11. Ночь. 12. Рассвет.

Ключевая фраза: Земля и космос.

Проведем каникулы вместе!

Рязанская епархиальная библиотека и подростковый клуб православного краеведения «Ставрозь» приглашает ребят 11–15 лет с 1 по 12 июля 2019 года провести время вместе.

Место встречи – Рязанская епархиальная библиотека.

Время встречи – ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 11.00 до 14.00.

Наш девиз:

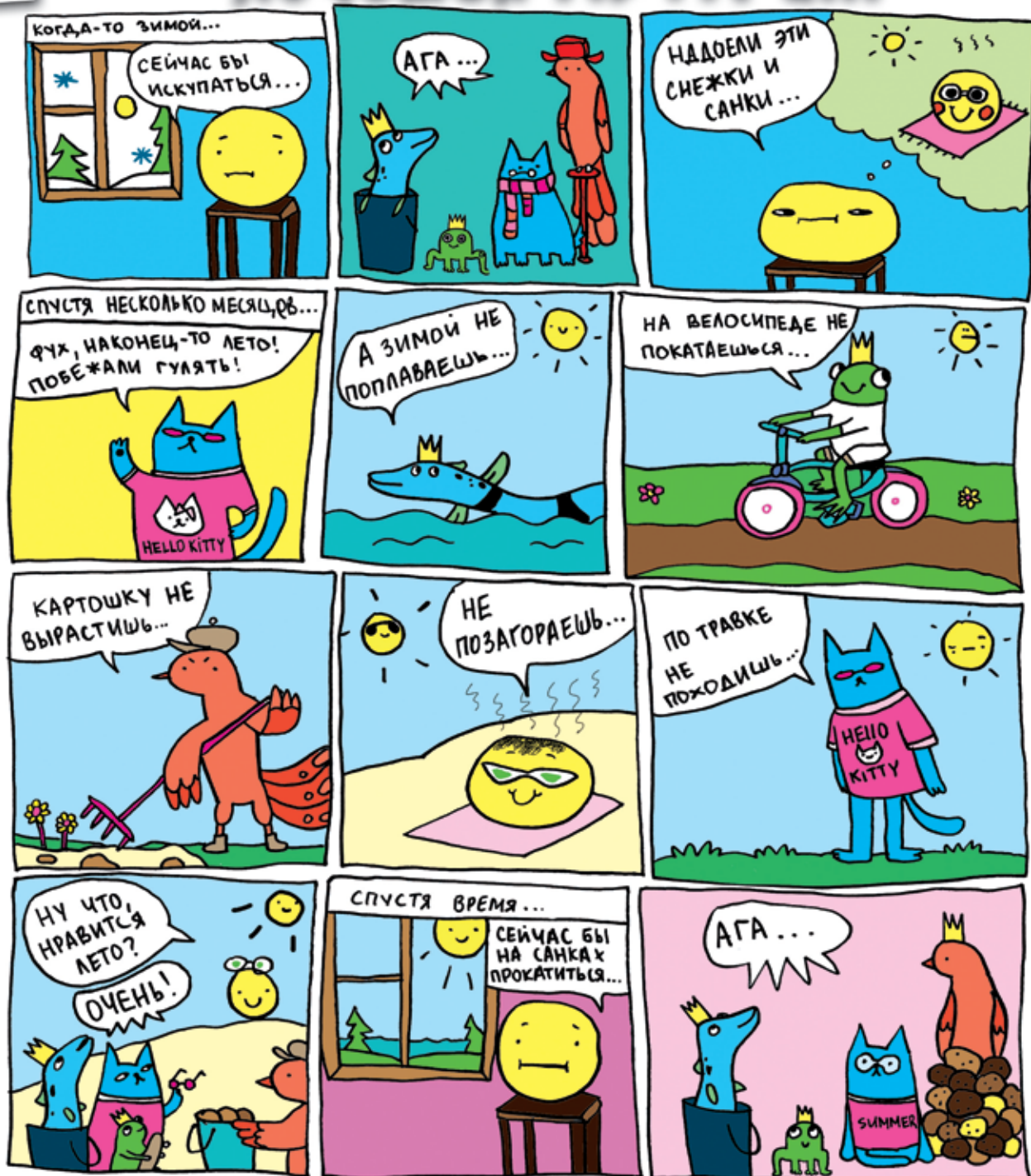
ОТДЫХАЯ – ПОЗНАЕМ!

Вас ждут экскурсии, походы, исследовательская деятельность, изучение греческого языка, игры, совместная трапеза и, конечно, хорошие друзья.

Участие в мероприятиях клуба – БЕСПЛАТНОЕ.

Вопросы по телефону 21-04-03

Нашим героям «...всегда чего-то не хватает: зимой – лета, осенью – весны»...
Вместе с ними нехватку ощутила Марта ИОГАНСОН.



ПОДПИСАТЬСЯ на газету «Благовест» и приложение к ней – журнал «Ступени» можно в любом почтовом отделении России. Подписной индекс в каталоге «Роспечати» – 31614, в объединенном каталоге «Пресса России» – 42510. Подписка по Интернету на сайте: <http://vipishi.ru/>. Общая цена подписки на полугодие – 428 руб. 84 коп.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.
Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.
Телефон: (4912) 45-18-64.
E-mail: 62blagovest@mail.ru
www.stupeny.com
https://vk.com/stupeni_rzn

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР –
иерей Евгений АЛЕНИН.
РЕДАКТОР –
Ирина Ивановна ЕВСИНА.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: **протоиерей Артемий Владимиров; Наталья Ларина.**
УЧРЕДИТЕЛИ:
И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Над номером работали: Ирина Петрова, Мария Евсина, Ольга Милько, Надежда Скрипова, Наталья Панюшкина.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 12.04.19 в 21.00, по графику – 12.04.19 в 21.00. Выход в свет 17.04.19. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 990.
ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОППР газеты «Благовест».