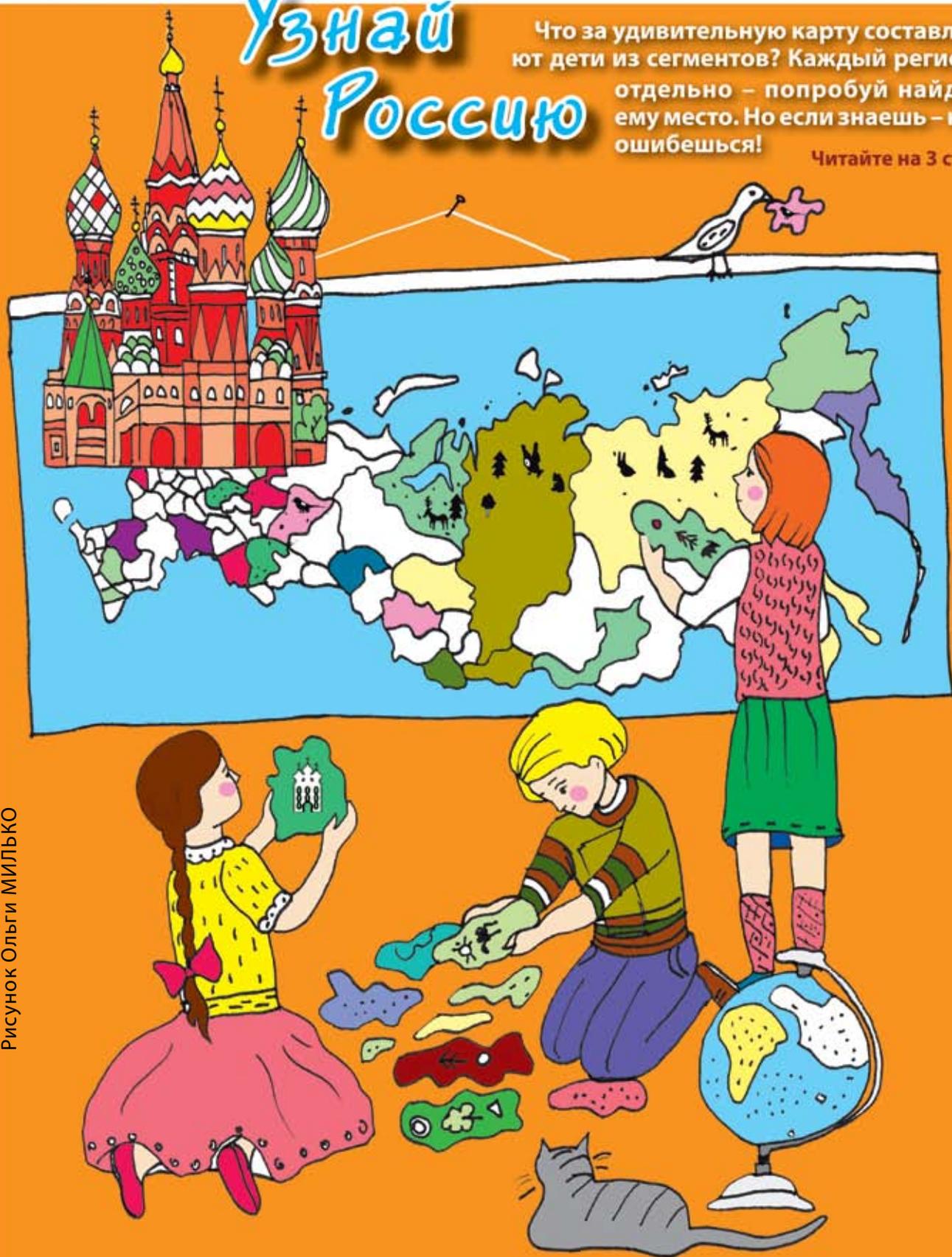


Узнай Россию

Что за удивительную карту составляют дети из сегментов? Каждый регион отдельно – попробуй найди ему место. Но если знаешь – не ошибешься!

Читайте на 3 стр.



25 – возраст ВЗРОСЛОСТИ

Газете «Благовест» – маме нашего журнала для детей и подростков исполнилось

25 лет. В декабре 1993 года вышел первый номер. На святочной неделе, 14 января, в библиотеке им. М. Горького состоялся праздничный вечер в честь этого значительного для газеты юбилея.

Вот уже 12 лет детский журнал «Ступени» сопровождает взрослую газету, и на празднике, конечно же, были дети – наши читатели и авторы. Поздравить «Благовест» пришли ребята из православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского, школы № 18, лицея № 4, школы дистанционного обучения, МедиаКлу-



ба на Васильевской. Многие из них сделали и принесли поздравительные рождественские открытки и ангелочков и подарили их участникам праздника.

Некоторые ребята были здесь с родителями и получили вместе с ними от редакции подарки, грамоты и благодарности «За активное сотрудничество». Среди них – Екатерина Гордиенко, Елизавета Оре-



хова, Алексей Колчанов, Василий Дмитриев и другие. Поздравить редакцию газеты пришли также маленькие сказочные герои «Ступеней» Крылатик и Крапинка с тетей Любой (она же – первый автор нашей рубрики «Божья коровка» Любовь Николаевна Кантаржи). Тетя Люба вместе с Олей и Женей Коньковыми, которые сыграли роли сказочных героев, показали небольшую сценку из их жизни. В заключение на сцену вышла Мария Евсина, студентка МГУ, автор сюжетов про сказочных человечков



последних нескольких лет. Журнал «Ступени» начал издаваться, когда Маше было 11 лет, и она опубликовала здесь свои первые рассказы.

А из рубрики «Божья



коровка» выросла целая книжка «Чудеса без конца», в которую вошли истории про Крылатика и крапинку.

В финале праздника награжденные аторы сфотографировались все вместе. Получилась одна большая семья!

Ирина ЕВСИНА

Фото Анны
АЛЕКСАНДРОВОЙ

В НОМЕРЕ:

- «Смайлик»: споры об интернете
- На крючке»: доверяй, но проверяй!
- «Божья коровка»: в февралю по ландыши...
- В иконописной мастерской
- Как плавается «Кронштадтскому кораблю»
- «Живой уголок»: драгоценная хищница
- Филатовы – фамилия цирковая
- «Сами»: бумажный... торт

Визитная карточка Москвы

Один из самых красивых храмов столицы нашей Родины г. Москвы – собор Василия Блаженного, который изображен на обложке нашего журнала.

Он находится в сердце столицы – на Красной площади. Собор был освящен в 1561 году и назывался изначально «Покрова на Рву». Это не просто церковь, а храм-памятник, возведенный в честь присоединения Казанского ханства

к Русскому государству. Главная, победная, битва, произошла в день Покрова Пресвятой Богородицы. И храм был освящен в честь этого христианского праздника. Собор состоит из отдельных церквей, каждая из которых также освящена в честь одного из праздников, в которые происходили решающие бои за Казань, – Троицы, Входа Господня в Иерусалим и других.

Почему же мы называем

его «собор Василия Блаженного»? По преданию, известный московский чудотворец – **юродивый Василий** собирал деньги на строительство храма, а потом был похоронен у его стен. Сын Ивана Грозного, Федор Иоаннович, распорядился пристроить к собору церковь, посвященную Василию Блаженному. Она стала частью Покровского собора и была единственным храмом, который рабо-

Екатерина ГОРДИЕНКО, 12 лет

СПИЛС-КАРТА –

это инновационная разработка, представляющая собой набор магнитных игровых элементов, выполненных в форме территориальных единиц государств и регионов.

Примерно три месяца назад учительница по географии Елена Николаевна пригласила меня и еще двоих моих одноклассников поучаствовать в необычной игре среди седьмых классов.

Каждой команде дали коробку, в которой лежали деревянные детали – фрагменты карты Рязанской области. Их было 25 по числу районов области. Я впервые видела такой набор. Мы ознакомились с ним, долго собирали части в целое, ориентируясь по приложенной к набору карте. Тогда я еще не знала, что уже через месяц поеду на первый областной чемпионат по скоростной сборке спилс-карты Рязанской области.

Первый раз мы собирали медленно, больше пяти минут. Норма для команды из трех человек – меньше двух минут.

У нас постоянно менялась команда. Мы с одноклассницей Олесей посещали все сборы, а третьим участником нашей команды был то Матвей, то Венедикт, потом к нам добавился Максим Мишаткин. Команда сложилась.

Каждый раз мы собирали все лучше и лучше. Как-то учительница сказала нам, что мы куда-то поедем. Я к этому отнеслась сначала несерьезно. Но потом поняла, что все ответственно.

В «Кванториуме» (а именно там проводился областной турнир) собрались ребята со всей Рязанской области, чтобы на время собрать



карту в командах по три человека. Рязань представляли только три школы. Остальные – из районов Рязанской области.



Мы приехали. Вышли организаторы, сообщили, что в Рязани это первый чемпионат, что подобные турниры проходили в других городах. Нам обозначили расписание и хронометраж, разделили на несколько групп. По жеребьевке наша команда оказалась в четвертой группе. Капитаном мы выбрали Максима. Именно он должен был сказать «Стоп», как только мы соберем карту. Когда подошло время, нас и еще пять команд провели в специальное место, где было шесть мольбертов. На седьмом объясняли,

как надо собирать. Если «Стоп» сказал не капитан, то секундомер не останавливают. Меня выбрали раздатчиком. Слева от мольберта стоял стол с деталями карты. Все одновременно начинают. Я должна была быстро переложить части Рязанской области на мольберт. Мы собрали за 40 секунд. Мишаткин сказал «Стоп!» Поднимаю голову - еще никто не собрал. Я понимаю, что мы стали лучшими в нашей четвертой группе. Была этому очень рада. С Еленой Николаевной обсудили ситуацию, узнали, что наша вторая команда от школы, выступившая в старшей группе, собрала медленнее нас.

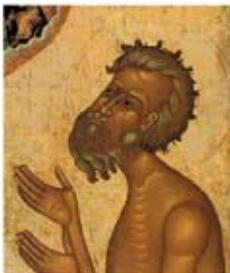
На 5-6 группе сработала пожарная тревога. Была экстренная эвакуация, но ничего страшного не произошло. Все вернулись. График сбился. Не успели провести личный зачет, поэтому я сдавала его в январе после каникул. Справилась за 44 секунды.

Когда же начали оглашать командные результаты, мы слушали, затаив дыхание. Участвовало более 30 команд. Мы между собой переговаривались: «Так, мы в двадцатке», «Мы в десятке», «Мы в пятерке!» И вдруг узнаем, что из всех команд Рязанской области оказались на третьем месте, а из Рязани – на первом. Командам, занявшим первые три места, подарили наборы спилс-карты России. Всем дали грамоты и значки «Знаю Рязанскую область».

Меня это событие очень вдохновило. Подготовка к турниру оказалась очень познавательной. Я теперь область знаю наизусть, знаю, где какой район находится. Теперь наша команда тренируется в сборке карты России.

тал круглый год. Позже по ее названию прихожане и начали называть собор.

Под клет собора изначально использовали



как склад – там хранилась царская казна. Позже вход в него заложили и обнаружили вновь лишь во время реставрации 1930-х годов.

При своих колоссальных внешних размерах (до 1600 г. это было самое высокое здание Москвы), внутри Покровский собор совсем невелик. По большим церковным праздникам внутри

помещалось очень мало людей. Тогда и на Лобном месте ставили престол, а собор будто служил громадным алтарем.

До сих пор доподлинно неизвестно, кто построил храм Василия Блаженного. У исследователей есть варианты. Один из них – собор возвели древнерусские зодчие Постник Яковлев и Иван Барма. По другой версии, Яковлев и Барма были на самом деле одним человеком. Третий вариант гласит, что автором собора стал иностранный архитектор, т.к. в России аналогов этому архитектурному чуду нет.

Собор несколько раз едва не разрушили. Во время Отечественной войны 1812 года здесь разместились французские конюшни, а в советские времена храм и вовсе собирались убрать с Красной площади...

Собор входит в российский список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и является филиалом Государственного исторического музея.

<https://www.culture.ru/>



1. Какие сообщества «притягивают» тебя больше других? Почему?

2. Как ты относишься к новостям в сети, доверяешь ли им?

3. Что ты думаешь об «электронном дневнике», обучении через интернет?



Отвечают ребята из МедиаКлуба при Крестовоздвиженском храме:

Подготовили выпуск Наталья ГОРДИЕНКО и Илья ПОВОД

Катя ГОРДИЕНКО, 12 лет:

– В интернете мне нравятся сообщества, связанные с юмором. Особенно где есть какие-то мемы (запоминающиеся изображения с веселыми подписями). Мне они нравятся, потому что смешно становится.

Я не интересуюсь новостями в Сети.

К дистанционному обучению отношусь отрицательно, так как ученики не могут понять тему содержательно и объемно, как могли бы в классе.

Лиза ГОРДИЕНКО, 13 лет:

– Меня в интернет-сообществах интересует, наверное, тема футбола. Я начала интересоваться футболом, когда в июне-июле в нашей стране проходил чемпионат мира по футболу. Раньше я не знала, что это за игра. Я смотрела чем минут 5, и мне было это неинтересно. Но потом понравилась игра.

К интернет-новостям я отношусь нейтрально. Считаю, что нужно выбирать, где их читать, потому что некоторые новости на разных сайтах бывают лживыми.

К электронному дневнику я отношусь нейтрально, потому что в нем удобно смотреть домашнее задание, если ты его не записал по какой-либо причине. Но электронный дневник может зависнуть и долго не загружаться. В бумажном виде работать с дневником легче: просто открыл по закладке и смотришь, что тебе надо.

К обучению через интернет я отношусь отрицательно, потому что учитель, который учит через интернет, не может слышать, как ты произносишь слова.

Дима ЧЕРНОВ, 13 лет:

– Я состою в сообществе «Воскресная школа Крестовоздвиженского храма города Рязани», потому что я хожу в воскресную школу и мне интересно узнавать о новостях. Новостям из интернета слабо доверяю, потому что там могут и соврать. К электронному дневнику отношусь нормально, но лучше иметь обычный дневник. И лучше ходить в школу, чем обучаться дистанционно. По интернету удобно учиться детям с ограниченными возможностями.

Андрей РЯЗАНОВ, 13 лет:

– В интернете меня привлекают сообщества, связанные с музыкой. Но мне не нравится современная музыка (новый рэп). Я предпочитаю рок-музыку, которая сильно сдала позиции и проигрывает поп-музыке и рэпу. «Сплин», «Наутилус Помпилиус», «Би-2», «Агата Кристи» – уже не просто музыкальные коллективы, а настоящие легенды не только русского рока, но и русской музыки в целом. Как же хорошо, что есть сообщества, где собраны умные цитаты исполнителей о смысле бытия и других важных вещах, есть видеоролики, снятые во время многочисленных концертов. Но нельзя забывать и о людях, присутствующих в этих группах, с которыми ты можешь обсудить ту или иную песню или альбом.

Я доверяю новостям в интернете, но только на 50%. В нем можно свободно высказывать свое мнение, не боясь, что кто-то может причинить вред в реальности, потому что все в интернете равны. Это причина, по которой можно верить новостям. Но люди и в интернете могут врать и излагать информацию со своей стороны. Это причина, почему нельзя полностью доверять новостям из интернета.

Я считаю, что электронный дневник – это замечательное изобретение. Но дистанционное образование – нет. Невозможно что-то хорошо изучить с мерцающим видео. Для этого нужен живой человек, у которого можно что-то спросить, поинтересоваться. Только с живым человеком можно что-то изучать.

ЧТО ГОВОРЯТ ВЗРОСЛЫЕ

Крис Роуэн (Канада), детский терапевт, биолог, автор книги «Виртуальный ребенок»:



«Я считаю, что детям до 12 лет надо запретить пользование всеми электронными приборами. И вот почему. У детей развивается мозг избыточным воздействием гаджетов; задержка в развитии (в т.ч. и физическом); опасность ожирения; нарушение сна; возникновение душевных болезней; повышенная агрессия, жестокость; зависимость по типу наркотической; опасность воздействия радиации от гаджетов».



Слава БЕНЦ:

– В интернете я много времени не провожу. И меня не притягивают никакие интернет-сообщества. Я считаю, что лучше общаться лично.

Но интернет полезный. Например, через интернет люди могут учиться, а особенно это полезно взрослым. Когда они дополнительно готовятся к работе, они часто пользуются уроками через интернет.

А электронный дневник полезен тем, что ученики могут посмотреть домашнее задание, родители могут всегда контролировать успеваемость детей.

Интернет полезный, но бывает и плохим, поэтому используйте его только с пользой для дела!

Полина АЛЕХИНА:

– В наше время большинство детей школьного возраста умеет пользоваться интернетом. Я тоже люблю там «посидеть». Родители не разрешают мне много времени проводить за компьютером или телефоном, но тем не менее почти каждый день я захожу в Сеть.



Чаще всего я пользуюсь приложением Viber. У нашего 4 «А» есть группа, в которой мы обсуждаем происшествия в классе, пересылаем домашнее задание или высылаем друг другу видео, как сделать поделку по технологии, фото домашних животных. Раньше в нашей группе происходили конфликты из-за того, что некоторые участники просто присылают множество «стикеров», но мы решили эту проблему, договорившись, что каждый участник может прислать не больше трех «стикеров» в день. Сначала это правило как предуп-

реждение было опубликовано в статусе нашей группы, но потом все привыкли и перестали слать ненужные сообщения, а может, мы просто выросли.

В конце прошлого года котенок, живший во дворе моего дома, которого все подкармливали, очень сильно повредила лапу. И мы с соседями обратились в Службу по контролю за безнадзорными животными. Коржика (кличка котика) забрали, но чтобы сохранить его лапку, нужно было сделать несколько операций и оплатить его содержание в клинике. Тогда мы опубликовали сообщение ВКонтакте с просьбой ко всем неравнодушным людям помочь собрать деньги на его лечение. Нашего «бездомыша» спасли и помогли найти ему хозяйку. С тех пор я часто выкладываю на свою страничку VK посты из группы «Служба по контролю за безнадзорными животными». Вдруг кто-то прочитает и захочет взять домой преданного, любящего друга.

Даша КУЗНЕЦОВА:



– Сейчас, когда в интернете есть много познавательных и обучающих сообществ в сфере видеосъемки и видеомонтажа, я выбираю для себя именно такие сообщества. Я люблю снимать и монтировать различные видеоролики. Обычно я делаю это при помощи приложения LIKE. Это приложение позволяет применять различные интересные эффекты для моих видео.

Ещё я люблю смотреть и оценивать видеоролики других участников сообщества. И всегда с нетерпением жду оценок своих работ.

Олег ОВОДОВ:

– Современные технологии активно входят в нашу жизнь. В том числе обучение через интернет. В электронном обучении есть плюсы и минусы. Плюсы в том, что ты можешь заниматься с преподавателем из другого города и даже страны в любое удобное для тебя время, не выходя из дома. Минусы в том, что может быть плохая связь и сбой в сети.

(Окончание на 6 стр.)

ЧТО ГОВОРЯТ ВЗРОСЛЫЕ

Илья Владимирович Повод, учитель истории и ОРКСЭ:



Интернет имеет большое значение в жизни современного общества, и путешествие по его просторам занимает все больше времени. Нам уже очень трудно представить, как можно найти информацию без обращения к Сети.

Интернет открывает перед нами много возможностей. Можно увидеться и поговорить с людьми, находящимися от тебя за тысячи километров. Различные сообщества и сайты позволяют гораздо быстрее оказать помощь тем, кто в ней действительно нуждается. Благодаря навигаторам и картам мы можем быстрее сориентироваться даже в абсолютно незнакомом нам месте. Вместе с этим интернет содержит и много опасной информации, знакомство с которой может нанести вред не только ребенку, но и взрослому человеку. Поэтому как школе, так и родителям необходимо уделять огромное внимание интернету как особой среде, в которой живет современное общество, и научить ребенка ориентироваться в ней.

Тимур САМЫЛКИН:

– Я считаю, что в общении через интернет есть как положительные, так и отрицательные стороны. Например, знакомство и общение в интернете происходит намного легче, чем в реальной жизни; также можно найти для общения людей со схожими, зачастую редкими интересами.



Отрицательной стороной интернет-сообществ является то, что людям проще познакомиться в виртуальном мире, чем в реальной жизни, т.к. они не чувствуют стеснения, и это негативно сказывается на умении человека общаться в реальной жизни, люди стараются избегать личного контакта.

Александр МУРАВЬЕВ:

(Окончание. Начало на 4-5 стр.)

– В XXI веке с появлением технологий новости из газет переместились в интернет. Самые последние новости и сенсации можно прочитать в интернете.

Но новости из интернета приходится проверять по разным источникам, только тогда информация имеет вес. Нужно пользоваться проверенными сайтами и новостными каналами. Слепо доверять информации в сетях нельзя!

Мария ЕГОШКИНА:

– По-моему, интернет – это очень полезная вещь. Например, в интернете можно найти интересующую тебя информацию, там можно общаться, смотреть видеоролики... Честно говоря, я редко смотрю новости в интернете, потому что не очень им доверяю. Дело в том, что, гуляя по просторам интернет-сообществ, я находила новости типа «завтра будет конец света», «погиб известный человек», «видели НЛО» и т.д., а потом это всё оказывалось ложью...

Софья ХОЛОДОВА:

– Электронный дневник – это очень удобно. Если я заболела и не пришла в школу, то в электронном дневнике можно узнать домашнее задание. Еще мама видит мои оценки по всем предметам и может сравнить их с успеваемостью других одноклассников.

Станислав КОРОБОК:

...Мой любимый сайт – это Ютуб. По каналу Ютуб я смотрю различные смешные видео и фильмы.

Иногда я пользуюсь сайтами по учебе. Например, когда я учил таблицу умножения, то решал примеры на специальном сайте, где были примеры без ответов. И очень быстро выучил таблицу умножения. Еще я люблю сайты, где есть головоломки. Когда мне задают домашнее задание в школе, я ищу в интернете информацию, которой нет в учебнике. Но я боюсь пользоваться сайтами, где нужно вводить свои данные, ведь моими данными могут воспользоваться мошенники.

Данила БИШР:

– ...Я считаю, что социальные сети всё равно никогда не заменят живого общения.

Наталья Анатольевна МЕКАЕВА, учитель МБОУ «Школа № 43» г. Рязани:

Интернет... Это то, что проникло во все сферы нашей жизни. Можно слышать на каждом шагу: разместили в интернете, узнал в интернете, обучался дистанционно, провели онлайн-трансляцию, организовали консультацию врачебного консилиума.

При этом можно наблюдать разную реакцию человека, когда его просят воспользоваться каким-то сервисом сети интернет: подать заявку, заявление или получить запрос, получить быстрый доступ к информации, воспользоваться скидкой, выполнив оплату в электронном виде... Ясно одно: без интернета не обойтись, а отношение к нему разное. Поэтому иду в ногу со временем, используя ресурсы сети интернет там, где это необходимо, но постоянно изучаю вопросы компьютерной безопасности во Всемирной сети.

Надежда СКРИПОВА, студентка отделения теологии РГУ им. Есенина

– Для меня как для студентки интернет – это возможность быстро найти ту или иную информацию... В наше время развелось очень много различных приложений, сайтов, мессенджеров. Я сама пользуюсь некоторыми: одними для общения, другими для развития или развлечения. Но больше мне нравятся сайты и приложения, связанные в той или иной мере с православным миром.

Что касается новостных сайтов, вспоминаю поговорку: «Не всему верь,

что на заборе написано». И действительно, материалы в новостных лентах иногда пугают и путают. Причем некоторые из них как будто бы специально созданы, чтобы запугивать людей. В одном из мессенджеров я подписана на группу, разоблачающую эти «новости». Поэтому «доверяй, но проверяй».

Среди огромного разнообразия этих самых новостей периодически всплывает различная информация о внедрении всеобщего дистанционного обучения через интернет. Я считаю, что подобная тотальная «цифровизация» не приведет ни к чему хорошему.

**Новая тема: Как наше слово отзовется...**

1. Какие современные молодежные «словечки» ты употребляешь? Для чего ты это делаешь?
2. Твое отношение к сленгу в повседневной речи?
3. Почему люди употребляют сленг и нецензурные выражения?

Ваши ответы присылайте до 15 апреля на наш e-mail: 62blagovest@mail.ru или почтой в редакцию: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [©] Интересные варианты мы обязательно опубликуем!



Доверяй, но проверяй!

Подростковый возраст характеризуется повышенной потребностью в общении. У современных ребят часто знакомство происходит в виртуальном пространстве, социальных сетях. Это дает новые возможности найти близких людей, которые имеют те же увлечения или интересы, но в то же время возрастают и риски.

Нельзя быть абсолютно доверчивым. Нет гарантии, что за тем или иным ником стоит реальный человек. Вы можете не знать об истинных целях его знакомства с вами. Что должно насторожить?

Вам задают слишком много вопросов личного характера, таким образом, может происходить сбор информации. Ведь не каждому встречному вы будете рассказывать о себе.

Много вопросов о ваших взаимоотношениях с родителями, одноклассниками или другими людьми. Через них проще втереться в доверие, чтобы узнать ваши слабые места. К примеру, вы поссорились с родителями, у вас возник конфликт в школе или вам кажется, что вас не понимают. И вы сообщаете об этом незнакомцу. А он, якобы поддерживая вас, может использовать эту информацию против вас же с целью дальнейшего манипулирования вами.

Как понять, что вас хотят «посадить на крючок»?

Когда за короткое время совершенно незнакомый человек вдруг стал для вас очень близким. В общении с ним вы проводите большое количество времени. Он постоянно вызывает вас на связь, присылая различные смс, смайлики и так далее.

С вами начинают делиться интимной информацией или фотографиями, взамен предлагая и вам прислать свои фото. Особенно должны насторожить предложения сфотографировать какие-то обнаженные участки тела. Этого делать категорически

Моя подруга в последнее время от меня отдалилась. Все реже выходит со мной гулять и даже ВКонтакте отвечает урывками. Случайно она проговорила, что у нее появился новый знакомый, с которым она познакомилась в одной группе в сетях. Он старше ее и зовет встретиться в соседнем районном центре, а это далеко от нас. Подруга рвется к нему на свидание, а я отговариваю. Ведь она совсем не знает человека. А она говорит, что я завидую. Как ее убедить прежде получше узнать человека?

Кристина К., 13 лет

нельзя. Это то, что принадлежит только вам и не может быть достоянием никого. Также это впоследствии может служить серьезным компроматом на вас. О таких просьбах сразу следует рассказать родителям или значимым для вас взрослым, которым вы доверяете.

Если вам после недолгого общения предложили встретиться очно, необходимо:

- Рассказать об этой встрече родителям или близким людям.



- На встречу пойти не одному, а с кем-то.

- Не приглашать сразу незнакомца в гости к себе или идти к нему или его знакомым, то есть встретиться на нейтральной территории, где много людей.

При встрече:

- Следует прислушаться к своей интуиции, совпадает ли виртуальный образ незнакомца с реальным человеком.

- Если вас что-то настораживает в нем, может быть, в его поведении есть что-то напряженное и нервное, то стоит прервать общение.

- В любом случае обязательно рассказывайте о ваших новых друзьях родителям. Ведь речь идет о вашей безопасности.

Наталья ЛАРИНА,
психолог



«...Диавол, для того чтобы соблазнить человека, всегда использует два человеческих стремления – стремление к удовольствиям и стремление к удобству. Как удобны гаджеты, мы уже не представляем себе жизни без них! А раз удобно, значит люди будут их использовать, но что же происходит в результате всего этого? А результат — абсолютно неконтролируемое распространение информации с этих гаджетов по адресам, о которых мы ничего не знаем».

«...Совершенно очевидно, что современный прогресс несет в себе опасности и, в первую очередь, для свободы человека. Потому что подлинная свобода не предполагает глобального контроля над человеческой личностью – глобальный контроль предполагает апокалиптическая перспектива развития человеческого рода».

**Из выступления
Святейшего Патриарха
Кирилла
на VII Рождественских
Парламентских встречах в
Государственной Думе РФ**

Божья коровка



В один из морозных вечеров, когда Крылатик и Крапинка почти засыпали, в заиндевелое окошко их домика долго и настойчиво стучалась метель, беспорядочно взметая снежинки в разные стороны, а вьюга ей подвывала.

Цветы из «Красной книги»

– У, какая злая метель сегодня шумит! – сетовал мальчик. – А ведь совсем не много времени до весны...

– Как будто вьюга вот-вот ворвётся к нам и унесёт за собой, – испуганно сказала Крапинка. – Страшно что-то, я так не усну.

– Хочешь, сказку прочитаю на ночь? – предложил Крылатик. – Я тут вспомнил одну зимнюю, нам с Бельчонком его мама недавно читала, когда я в гостях у них оставался.

– Конечно! – обрадовалась его сестрёнка. Тогда малыш достал с полки книжку «Двенадцать месяцев». Когда он дочитал историю про девочку, которую злая мачеха отправила в лес за подснежниками зимой, Крапинка уже сладко спала. Но на следу-

ющее утро она вспомнила, что ей читал брат, и задумалась:

– Интересно, почему их называют **подснежники**? Может, они всё-таки под снегом растут, спрятались там?

– Так ведь в сказке написано, что их только братец Март принёс, – возразил Крылатик. – Но я бы на всякий случай

сходил проверить. Девочка же нашла, вдруг и мы найдём?

– А пойдём! – одобрила Крапинка. – Соберём тёте Любе подснежников, ой, как она обрадуется!

– Ура! Я пошёл искать лопатку, чтобы откопать их под снегом!

– Спасибо за заботу, мои хорошие, но подснежников вы сейчас не найдёте, – раздался голос тёти Любы с порога.

– Здравствуйте, тётя Люба! Как вы всегда так неожиданно входите? –

«Цветы родного края»
Анастасия ГРАЧЕВА,
рисунок шерстью, г. Скопин

риз вам сделать, – вздохнул мальчик. – Думали, вы позже придёте. Но почему мы сейчас не найдём подснежников? Из названия кажется, что они под снегом и растут.

– Хотя в сказке «Двенадцать месяцев» девочке в снежном январе помог в этом братец Апрель, – напомнила его сестра.

– Ну, это в сказке! А на самом деле они появляются не под снегом, а из-под снега, когда солнышко уже успело немного пригреть землю. Им ведь для роста хотя бы чуть-чуть тепла нужно. Но живут они недолго, около месяца. И если бы вы всё-таки пошли за цветами, их всё равно нельзя было бы рвать.

– Почему? – спросил Крылатик.

– В холодных условиях подснежников так мало вырастает, что они занесены в Красную книгу. Если их не беречь, то растения совсем могут исчезнуть.

– Как плохо, – сказала Крапинка. – Тогда не бу-



Пролески

удивилась Крапинка.

– Да я стучусь... А вы обычно так чем-то увлечены, что даже не замечаете стука. Ну, я ключами и открываю.

– Эх, а мы хотели сюрп-



Примула



Ландыши



Сон-тава

дем рвать подснежники. Но может, есть какие-то другие цветы, которые можно собирать ранней весной? Они, получается, зимой совсем-совсем не растут?

– Ну, разве что на юге, в жарких странах, – пояснила тётя Люба.

– А подснежники только белые бывают? – спросил мальчик.

– Да, но есть ещё цветы **пролески**, некоторые их называют голубыми подснежниками. Пролески бывают даже белые и фиолетовые. Они морозоустойчивы, но тоже занесены в Красную книгу.

– Ого, красивые, наверно... – представила Крапинка. – А какие ещё весенние цветы нельзя рвать?

– В апреле растёт **сон-трава**, которую по-научному называют **прострелом**. Она обычно используется в медицине от разных болезней, чаще всего для того, чтобы лучше спать. Цветок сон-травы похож на большой сине-фиолетовый или белый пушистый колокольчик с яркой золотой сердцевинкой. И на ощупь нежный и очень мягкий.

– Как цыплёнок! – сказал Крылатик.

– Именно, – согласилась гостя. – А есть ещё первоцвет обыкновенный, **примула**. Мы обыч-

«КРАСНАЯ КНИГА» – список редких (исчезающих) растений и животных, встречающихся на территории страны. Живые существа, занесённые в красную книгу, нельзя уничтожать: растения нельзя рвать, на животных нельзя охотиться, рыбу и птиц – отлавливать. Если человека, убившего краснокнижное животное задержит инспектор, он вправе оштрафовать нарушителя на крупную сумму. За уничтожение особо редких животных предусмотрено более суровое наказание: браконьер попадет под суд.

Есть также и «Международная красная книга». В ней записаны исчезающие виды со всего мира.

но можем найти бледно-жёлтые цветки, но бывают они и розовые, и сиреневые, и красные, и белые. Но самые редкие растения, которые вы, может, даже никогда и не встретите в нашем лесу – это **ветреница, печёночница, хохлатка, зубянка, рябчик**.

– Ха-ха, какие названия смешные! – рассмеялись малыши.

– А как же **ландыш**? Он же тоже входит в Красную

книгу? – спросила Крапинка.

– Да, но растёт ландыш уже в мае и не считается самым ранним цветком. Я часто вижу, как продают дикорастущие ландыши. Очень хочется купить эти нежные, чудесно пахнущие цветы, но я удерживаюсь от этого...

– Сколько же вы всего знаете! – восхитился Крылатик. – Теперь мы понимаем, что нельзя рвать и дарить первые цветы.

Но вдруг Крапинка подлетела к брату и шушкнула ему на ушко так, чтобы тётя Люба не слышала:

– А давай из пластилина сами слепим цветы!

– О, давай! – обрадовался мальчик.

– Ой, тётя Люба, что-то кушать захотелось... – уже в полный голос сказала девочка, поглаживая живот.

– Значит, пора готовить обед, – догадалась, улыбаясь, гостя.

– Спасибо! – поблагодарил Крылатик. – А мы пока пойдём... Поиграем в своей комнате.

Уже к обеду ребята торжественно вручили тётя Любе бело-голубой букет пластилиновых подснежников и сон-травы.

Мария ЕВСИНА

КРОССВОРД

«Весна»

2. Пушистые комочки
Проклюнулись из ... почки.

3. В самый разгар весенней поры
Капает сок с белоснежной коры

4. Здесь на ветке
чей-то дом,
Ни дверей в нем ни окон,
Но птенцам там
жить тепло.
Дом такой зовут ...

5. В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка.

6. В ночь – мороз,
с утра – капель,
Значит
на дворе – ...

Ответы
на стр. 15

В иконописной

Удивительная встреча состоялась у ребят из Детской общественной организации «Хозяин Мещеры». Для подготовки краеведческой игры-квеста им потребовалась помощь профессиональных художников.



мастерской

И художников не простых, а тех, что пишут иконы. Найти мастерскую оказалось легко. Возле цирка в ДКС «Былина» есть иконописная мастерская «Ника». Вот что нам поведали ее участники.



Встретила нас Елена Сергеевна Аникеева – руководитель мастерской. Предложила начать разговор об иконописи с молитвы. Незаметно все погрузились в удивительный мир «образов». Да, именно с ударением

на последний слог, как у Есенина «...Хаты, в ризах образá...» Елена Сергеевна объяснила, что человек обязательно должен иметь перед собой пример – Святой Образ.

Икона помогает человеку в его обращении к

Богу, в его стремлении к лучшему, в его надежде на утешение. Традиции иконописи начались с чудесного обретения верующими изображения Спасы Нерукотворного. Позднее христианские художники приносили в иконы свои духовные переживания.

Особенно интересно

было узнать о православных традициях создания икон такими мастерами, как Феофан Грек, Андрей Рублев. Затем речь пошла о реставрации икон и современной иконописи. Выяснилось, что в этом искусстве почти ничего не поменялось. Начало работы обязательно зна-



Александр
ЛОБОДА, 12 лет

«Кронштадтский кораблик»

С октября 2018 года при храме Иоанна

Кронштадтского г. Рязани начал работу наш подростковый клуб «Кронштадтский кораблик». За это время у нас произошло столько интересного, что я решил поделиться с читателями!

В ноябре мы с родителями совершили паломническую поездку в г. Михайлов, где приняли участие в Божественной литургии в монастыре Покрова Пресвятой Богородицы, узнали о житии св. мч. Гавриила Михайловского.



Мы поднимались на колокольню

Светлые впечатления остались у ребят и взрослых после экскурсии по монастырю. И конечно же, все почтили память героев города воинской доблести города Михайлова, ведь именно освобождение этого города от фашистских захватчиков положило начало битве за столицу нашей Родины Москву. А в краеведческом музее все живо интересовались историей Михайловской земли, задавая множество

А еще мы
празднуем
Дни ангела

вопросов экскурсоводам. На обратном пути мы посетили могилку старицы Пелагеи Захаровской в селе Захарово. Поездка получилась по-семейному радостной, благодатной, с массой ярких впечатлений!

2 декабря в библиотеке храма мы приняли участие в литературной гостиной «Святые препод-

обные старцы Оптинские и басни И.А. Крылова» и прочитали свои любимые басни.

А 12 января мы приняли участие в юбилейном X фестивале «Рождественская радость». Ребята прочитали стихотворение прихожанки храма писательницы Галины Гедерт «С юбилеем, фестиваль!» Воспитанники детской Воскресной школы храма, куда я ходил раньше, а теперь ходит мой младший братик Павлик, исполнили песню и танец «Ангелы в небе в высоком живут...»

Но самым ярким у нас получился праздник Рождества Христова.

Мы поздравляли всех наших дорогих батюшек, прихожан, служащих храма и... прохожих. Они улыбались нам в ответ.

Нам всем очень интересно в нашем «Кронштадтском кораблике». Я приобрел здесь много друзей, и каждое



менуется молитвой. Краски из природных минералов «творяются» путем растирания пигмента на яичном желтке тяжелой стеклянной или каменной теркой – курантом. Доска для иконы покрывается льняным полотном и меловым грунтом – левкасом. Затем иконописец прорисовывает или прорезает будущий образ и приступает к росписи.

В течение двух часов мы смотрели, слушали, задавали вопросы. Едва не забыли, зачем пришли. Елена Сергеевна предоставила для будущего квеста предметы, без которых не обходится ни один иконописец.

В мастерской не только создают и восстанавливают иконы, но и учатся. Мы тоже немножко научились и поняли: неважно, с какой иконы на вас смотрит ангел, с современной или со старинной, важно, чтобы ангел был в сердце.



Рисунок Саши Любавского, прихожанина храма Иоанна Кронштадского

воскресенье спешу на встречу с ними. Спасибо большое очень доброму, душевному, творческому руководителю клуба – Наталье Михайловне Щетининой и настоятелю нашего храма отцу Игорю Харину за то, что собрали нас.

Если читателям, кому-то из ребят-подростков захочется вступить к нам в клуб, мы будем очень рады.

Голубые глаза поселка

Я хочу рассказать историю одного пруда в поселке Новая Деревня, что находится в Путятинском районе Рязанской области. А узнал я о ней из рассказов своей бабушки.

Заводской пруд, некогда глубокий и роскошный, зародился в поселке в 70-х годах XIX века, так как 1869 год – год пуска Винокурного завода, построенного гражданином Швейцарии Лейцингером Яковом Ивановичем. Ведь спиртовое производство никак нельзя было наладить без большого количества воды. Вот с тех пор пруд является свидетелем развития, голубыми глазами поселка.

По воспоминаниям старожилов, был он очень красивым и глубоким, берега укреплялись бревнами, родники щедро его питали как в самом пруду, так и по оврагам Заводского леса. А вокруг склонялись ивы, да благоухали липы своим цветом, завораживали сладким ароматом. Вода в нем была чистая, как слеза. Хозяин зорко следил за состоянием водного зеркала, а рабочие бережно очищали каждый родничок и русло, по которому водичка спешила в пруд. Также они время от времени спускали с пруда воду, чистили дно вручную, а рыбу бережно сохраняли.

Пруд сконцентрировал в себе память многих поколений. Если бы его можно было спросить сейчас, он рассказал бы, как барин построил в поселке не только завод, но и красивый дом, один из балконов которого располагался со стороны сада и пруда. И вот, от этого балкона, а затем через сад, через пруд был построен мост, по которому хозяева вместе с гостями, наслаждаясь яблоневым цветом и прохладой воды, гуляли и шли в дубовую рощу за пруд, где раскинулась летняя танцплощадка.

Видел пруд и голод и холод. И тогда он тоже приходил людям на помощь. Кормил своей рыбой: карасиками да окуньками, мелкой плотвичкой. Дети по весне бежали с кошелками за огольцами. А какие знатные были ротаны!

Поведать мог бы пруд и о том, сколько картошки в заводе перемелось его водами, сколько паров спирта превратились в целительную жидкость, которая шла не только на производство водки, она использовалась в медицине и многих других производствах народного хозяйства.

Мог бы он рассказать и о женщинах с

тазиками, полоскавших белье в его водах, и о том, сколько же грядок на огородах наполнилось его живительной влагой.

Довелось пруду увидеть и процветание поселка в 80-90 годы прошлого века, когда завод работал на всю мощь, а совхоз «Новодеревенский» развивался стремительными темпами. И пруд видел счастливые лица, слышал веселый смех детей и радовался вместе со всеми.

Дети и взрослые приходили на пруд весной, чтобы его облагородить, летом купались, испытывая блаженство и негу. Зимой здесь проходили жаркие баталии



«На пленэре». Анастасия Сауныкина, г. Кадам

с шайбой и клюшкой. А в сторонке лыжники прокладывали свою лыжню, наслаждаясь чистым воздухом. Давно уже не работает завод, а пруд притаился в кустах ивняка да лип и потихоньку живет своей жизнью, зарастая постепенно ряской и камышом. Можно здесь увидеть где-нибудь у бережка величественную цаплю, стоящую на одной ноге или парящую и нарезающую круги над прудом с огромными размахами крыльев. А если повезет, то и ондатру, плывущую по своим делам. Облюбовали также пруд и дикие утки. Благостно и привольно им здесь, а прикармливает и оберегает их жительница поселка Валентина Алексеевна.

Молодежь собирается стайками весной и, как в былые времена, чистит родники, а неравнодушные жители поселка подправили мосток и кое-где у бережков навели порядок.

Даже не верится, что у пруда солидный возраст, почти полтора века. Очень хочется, чтобы он жил всегда, потому что он – богатство, голубые глаза поселка. И если хотите, его кровеносная система...

ЧУДЕСА на лесной поляне

Никита ДЕНИСОВ, 12 лет, Рязанская обл.,
Путятинский р-он, с. Карабухино

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Рассказ

На зеленой лесной полянке жил Жук со своей семьёй. Папа Жук каждый день летал на соседние поляны собирать пыльцу с цветов и приносил её домой. Мама готовила еду и смотрела за порядком в доме. Семья была большая и дружная, дети помогали маме по хозяйству.

Каждое воскресенье они улетали на соседнюю поляну, где устраивали пикники. Дети приглашали на праздники своих друзей, они жужжали, играли, устраивали театрализованные представления для жителей этой поляны.

Но однажды вечером, когда все возвращались с праздника домой, папа Жук немного задержался. Солнце уже заходило за



горизонт, Жук наблюдал за закатом. Он смотрел и восхищался его красотой. Закат был очень красивый, и Жук жужжал от восхищения. Около цветка, на котором сидел Жук, был муравейник. Жужжание Жука услышал муравей, которого звали Мураш. Он не понимал, чем так восхищается Жук. Мураш захотел подняться повыше к Жуку и посмотре-

ть, но когда муравей оказался рядом с Жуком, солнце полностью зашло за горизонт. Муравью стало грустно, что он не увидел закат. «Не грусти, приходи утром, и я покажу тебе восход солнца», – сказал ему Жук. На следующее утро прилетел он к муравей-

нику, взял маленький прутик и велел Мурашу взбираться наверх. Жук вспорхнул, и они полетели. Муравей увидел с высоты всю красоту поляны. Она была то желтого цвета, то белого, то сиреневого. Возвратившись в муравейник, Мураш рассказал своим друзьям о том, что он видел. Сначала ему в муравейнике никто не поверил, но потом, когда Мураш познакомил Жука со своими друзьями, они стали просить его показать им красоту леса. Так семья Жука подружилась с жителями муравейника. Теперь они стали устраивать праздники недалеко от него. Иногда муравьи принимали участие в представлениях на сцене. Говорят, что эта дружба продолжается по сей день.

Рисунок
Ольги МИЛЬКО

Драгоценная хищница

Виталия
ПЕТРОЧЕНКО,
г. Рязань, 12 лет

Каждое лето я с братом еду на озеро Чёрненькое. Года два назад папа нашёл рядом с водой странное растение, будто покрытое росой. Он объяснил, что это хищная росянка, питающаяся насекомыми. Я, конечно, и раньше слышала, что где-то в тропиках есть растения-хищники, но – в Рязанской области, на Чёрненьком! Всю неделю мы подкармливали росянку мухами и комарами. Вернувшись в город, я стала искать информацию об этом хищнике. И вот что нашла.

Росянка принадлежит

к семейству росянковых. Растёт на всех континентах, кроме Антарктиды. По-научному росянку называют **drosera**. В переводе с греческого *droses* – **роса**. Ещё



одно красивое название дали растению американцы – травка драгоценных камней. И правда, в солнечный день капельки на

листьях переливались всеми цветами радуги. Кстати, о капельках. Они являются приманкой для насекомых, которыми питается растение. Жертва садится на лист с капельками, после чего лист моментально меняет форму, превращаясь в капканчик с насекомым внутри. Потом начинается процесс пищеварения, и через два-три дня от насекомого остаётся только оболочка.

Но почему росянки хищники? Росли бы себе, как все другие растения. Оказывается, такие хищники, и росянки в том числе, растут на почвах, бедных минераль-



ными веществами, и чтобы выжить, охотятся на насекомых. Лишённая живой подкормки, росянка выживет, но будет слабой.

Drosera занесена в Красную книгу Рязанской области. Так что, увидев на прогулке травку драгоценных камней, не трогайте её, обойдите. Сохраните это чудо природы на Рязанской земле.

В последующие годы мы находили маленькую хищницу на том же месте, но уже сильно разросшейся. Отраднo было видеть, что она жива.

ЖИВОЙ УГОЛОК

...А за ним МЕДВЕДИ на велосипеде

Татьяна КЛЕМЕШЕВА

ступенька

13

Цирк – удивительное место. За одно представление можно увидеть чудеса грации и ловкости. Посмеяться с клоунами, затаить дыхание во время невероятных иллюзий и поаплодировать талантливому животному. Цирковая династия Филатовых дарит радость зрителям уже 180 лет. «Визитная карточка» коллектива – «медвежий цирк» с 15 бурными медведями на сцене. Как же были придуманы уникальные номера цирка Филатовых?

ИНТЕРЕСНОЕ МЕСТО

ИСТОРИЯ

В 1836 году губернатор Нижнего Новгорода дал разрешение на работу семейной паре дрессировщиков. Муж Филат водил медведя, его супруга показывала трюки с обезьянами. С этой семьи началась цирковая фамилия. Основателем династии стал дрессировщик **Иван Лазаревич Филатов**, родившийся в 1873 году. На здании цирка в Ростове-на-Дону висит мемориальная доска, посвященная реформатору цирка.

Автором неповторимого «медвежьего цирка» стал тринадцатый сын Ивана Лазаревича – **Валентин Иванович Филатов**. Он выступал в цирке с шести лет, а в 16 уже работал с львами, тиграми, слонами... Но больше всего юный дрессировщик любил медведей. И после многолетней подготовки 6 ноября 1949 года в Московском цирке на Цветном бульваре состоялась премьера «Медвежьего цирка». За заслуги в цирковом искусстве Валентин Иванович был удостоен множества наград, в том числе звания народного артиста СССР и французской «Золотой медали арены».

СОВРЕМЕННОСТЬ

Сейчас по всему миру выступает уже пятое поколение легендарных артистов. Это внуки Валентина Филатова – дрессировщик медведей **Александр** и иллюзионистка **Валентина**. Руководит коллективом их мама – народная артистка России **Татьяна Филатова**. Этот цирк – настоящая большая семья: все артисты в нем – представители своих больших династий. К четвероногим и пернатым «коллегам» здесь относятся как к родным: разговаривают с ними, устраивают выходные, «банные дни» и прогулки.



Александр Филатов

Результат налицо... то есть на арене! Зрелищные танцы и акробатика, забавные игры клоунов, «зоосад», например, с пеликанами и ламами... За время представления над головами зрителей летают тропические попугаи ара, на арене жонглируют на велосипедах и заставляют людей летать без всякой помощи... И, конечно, всеобщие любимцы – мишки. Они ездят на самокатах и мотоциклах, боксируют, танцуют... Все это благодаря таланту и упорству и зверей, и людей. Даже медведям хочется показать зрителям класс!

А вы бы хотели стать цирковыми артистами, ребята?



Татьяна Филатова

Из книги
Валентина ФИЛАТОВА
«Рассказы дрессировщика»

Летом, во время школьных каникул, я обычно уезжал на Волгу, в город Сталинград, где мой брат работал директором зоопарка. Там я отдыхал и заходил к животным. Самая большая дружба завязалась у меня со взрослой слонихой Нелли.



У слоненка постоянно толпился народ. Несмотря на объявление «Кормить животных и бросать посторонние предметы запрещается», люди часто давали Нелли конфеты, пряники, булочки. Она сперва обнюхивала гостинцы, а затем ловко брала их хоботом и неторопливо отправляла в рот. Полакомившись, слониха медленно кивала головой, как бы говоря: «Большое спасибо за угощение».

Некоторые глупые посетители бросали Нелли монетки. Но она проявляла полное равнодушие к деньгам и брезгливо отшвыривала металлические кружочки.

Заметив это, я решил с помощью сахара и леденцов (слониха была большая сладкоежка) приучить Нелли подбирать монетки и складывать в миску. Занимались мы по утрам, до открытия зоопарка. В начале первого урока Нелли получила кусочек сахара. Потом я бросил на бетонный пол монетку и попросил ученицу поднять и положить в миску. Несколько раз я показывал Нелли, что от неё требуется, но слониха не понимала и только тянула хобот к моему карману, где лежал сахар. Тогда я положил сахар в миску, а монетку в хобот слонихи. Нелли потянулась за угощением, и монетка со звоном упала в миску. За догадливость ученица получила сразу два кусочка сахара. Вскоре великанша поняла, что за доставку монетки каждый раз полагается сладкое вознаграждение. И монеты стали сыпаться в миску.

Через несколько дней Нелли уже без всяких указаний и приказаний сама собирала денежки и опускала в миску, как в копилку. Я был счастлив – первый опыт дрессировки удался на славу!..

«Брат за брата»

1) Подставка, на которую во время богослужения кладутся книги или иконы.

1	2	1	3	4	5

2) О какой книге идет речь:

Пусть эта книга священная
Спутница вам неизменная
Будет везде и всегда.
Пусть эта книга спасения
Вам подает утешение
В годы борьбы и труда...

Великий князь
Константин Романов (К.Р.),
1888 г.

6	7	1	2	8	6	3	9	6

3) В каком лике святых прославлены Сергей Радонежский и Серафим Саровский?

10	11	6	10	4	12	4	13	2	14	6

4) Особые дни церковного года – время покаяния и усиленной молитвы.

10	4	15	16

2	6		7		15	9	3	6	
			13	4	8,				



Фрагмент картины художника Филиппа Москвитина

Расшифруйте фразу и узнайте:

1. Какому святому воину принадлежит это изречение.
2. Кто изображен на картине московского художника Ф. Москвитина.
3. Канун какого события запечатлел художник?

1		7		10	11	1	7	12	6
---	--	---	--	----	----	---	---	----	---

Найдите ответы и с помощью соответствия между буквами и цифрами замените цифры буквами

С Л О В А Р И К

Н А Ш

РАЙ

Место, где Господь поселил первых людей – Адама и Еву. Под словом рай мы понимаем и место, где праведники будут вечно блаженствовать со Христом.



«Райский сад» Алёша Яковлев, 8 лет, г. Каменка, Пензенская обл. (<http://chudostranichki.ru/>)

РАКА

Украшенная гробница, в которой находятся мощи святого.

РАСПЯТИЕ

Мучительная и позорная казнь на деревянном кресте, которой предавали в Римской империи самых опасных преступников. По требованию иудеев этой казни был подвергнут и Иисус Христос, принесший на их землю учение о любви к Богу и к ближнему. С тех пор для всех христиан крест является символом Самого Христа и оружием духовной брани.

РЯСА (греч. «рваная, поношенная»)

Повседневная верхняя одежда священства и монашествующих, с длинными, закрывающими ладони широкими рукавами.



РАДОНИЦА (Радунница)

Вторник Фоминой недели (8-й день после Пасхи), в который совершается поминовение усопших с тем благочестивым намерением, чтобы, по совершении светлого торжества во славу Воскресения Христова, разделить великую радость праздника Пасхи и с умершими в надежде блаженного воскресения их, радость которого возвестил умершим Сам Господь наш, когда сошел во ад проповедать победу над смертью и извел оттуда души ветхозаветных праведников.

ТОРТ

С пожеланиями

Подготовила
Мария
НЕСТЕРОВА

САМИ!

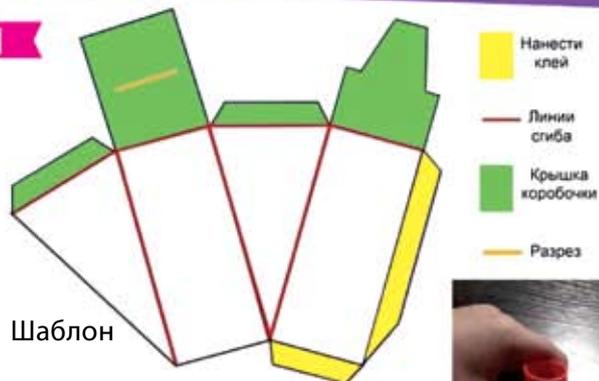
Скрапбукинг — это искусство по изготовлению и оформлению подарков из бумаги. Скрапбукинг происходит от английского *scrap* – вырезка и *book* – книга, т.е. дословно это можно перевести как «книга из вырезок». Искусство скрапбукинг имеет несколько различных направлений и техник: дистрессинг (составление страниц альбомов), штампинг (создание оригинальных эффектов при помощи чернил, штампов и аппликаторов), эмбоссинг (создание выпуклых картин) и другие стили, используемые для оформления альбомов, картин, подарков.

НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

бумага для скрапбукинга или плотный картон, ножницы, красивая лента, карандаш, скотч, клей, лист с заготовленными пожеланиями и высказываниями святых старцев, наполнение секторов торта (сладости, сувениры и т.д.), шаблон, украшения (блестки, стразы, цветы и др.)



1



Шаблон



Вырезаем шаблон и склеиваем его сбоку. Получилась заготовка. Их понадобится 12 штук – по числу «кусочков» торта.



3

Крепим получившиеся кусочки торта на подставку. Подставку можно сделать самим. Скрепляем торт лентой, завязываем бант и украшаем. На фото торт украшен искусственными розочками и блестками.



ТОРТ ГОТОВ!

2



Вырезаем высказывания святых старцев. Сворачиваем. Лентой скрепляем высказывание с подарком (сладостью или сувениром). Кладем высказывание внутрь заготовок. Края скрепляем кусочком скотча.

ОТВЕТЫ

Ответы на вопросы «Брат за брата»: 1) Аналой. 2) Евангелие. 3) Преподобные. 4) Пост. «Не в силе бог, а в правде». Расшифруйте и узнайте: 1. Изречение принадлежит святому благовещному князю Александру Невскому. 2. На картинке изображены святые благовещные князья Борис и Глеб и чухонец Петрус (Петлусий). 3. Событие: канун Невской битвы.

Ответы на вопросы «Брат за брата»: 1) Аналой. 2) Евангелие. 3) Преподобные. 4) Пост. «Не в силе бог, а в правде». Расшифруйте и узнайте: 1. Изречение принадлежит святому благовещному князю Александру Невскому. 2. На картинке изображены святые благовещные князья Борис и Глеб и чухонец Петрус (Петлусий). 3. Событие: канун Невской битвы.

Путешествовала по городам и весям с Колобком, Жар-Птицей, Царевной-Лягушкой, Котом ученым и Щукой волшебной Марта ИОГАНСОН.



Внимание, подписка!

Подписаться на газету «Благовест» и приложение к ней – журнал «Ступени» можно в любом почтовом отделении России по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2019 года» (красному).

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ НА ПОЧТЕ!

Подписной индекс **31614**. Подписка по интернету на сайте: <http://vipishi.ru/> Информация о подписке на наше издание в Рязани – по межрегиональному подписному индексу **42510** в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом). Общая цена подписки на I полугодие – **428 руб. 84 коп.**

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.

Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**. Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14**. Адрес издателя: **390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110**. Телефон: **(4912) 45-18-64**. E-mail: **62blagovest@mail.ru** www.stupeny.com

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР – **иерей Евгений АЛЕНИН**. РЕДАКТОР – **Ирина Ивановна ЕВСИНА**. РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: **протоиерей Артемий Владимиров; Наталья Ларина**. УЧРЕДИТЕЛИ: **И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей**.

Над номером работали: **Ирина Петрова, Анна Незнаева, Мария Евсина, Ольга Милько, Надежда Скрипова, Анжелика Дмитриева**.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 07.02.19 в 21.00, по графику – 07.02.19 в 21.00. Выход в свет 12.02.19. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 357. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРППР газеты «Благовест».