

# БЛАГОВОЕСТ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА** Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

## В НОМЕРЕ:

**Вопрос – ответ.** Отвечает митрополит Марк.

**Событие.** Под звон колоколов.

**Актуально.** Школа любви и ответственности.

**Наши святые.** Преображенский храм в Канищеве.

**Праведники живут вовек.** В гостях у матушки Феодосии.

**Из нашей почты.** Достоевский и Оптиная пустынь.

**Свято место.** Источник отшельника и Чинур.

**ОБРАЗование.** Борьба за предмет.

**Наш календарь.** Переход в вечные обители.

**Приглашаем!** Два призывания.

– Счастье – это соучастие в Священном Предании, семейное счастье – состояние в семье, при котором возглас «возлюбим друг друга, да единомыслием исповеваемы» объединяет всё семейство. А здесь и про смирение, и про радость, и про любовь, и про самопожертвование, и про труд, и про красоту. И про молитву.

Смысл семьи в том, чтобы каждый член семьи научился видеть себя звеном в цепи поколений и, чувствуя свою ответственность перед предками и потомками, возлюбил ближнего своего как самого себя и возлюбил Господа Бога всем сердцем и всею душою и всем разумением.

**Интервью с протоиереем Сергием Рыбаковым читайте на стр. 3, 7.**

## Слово архипастыря



## АКРИВИЯ И ИКОНОМИЯ

Каждый из нас ошибается. И эти ошибки в Церкви называются грехами. Человек приходит в храм со своими грехами и просит прощения. Как же священник воспринимает те или иные поступки и как к ним относится?

Иногда можно услышать, что священники слишком строго воспринимают те или иные грехи. Особенно когда речь идёт о таких тяжёлых грехах, как убийства женщиной во чреве своих детей – аборт, или блуд. Но насколько строгим является подход священников в наше время?

Вообще в Церкви существуют два подхода, которые называются акривия и икономия. Акривия – это точное следование церковным правилам, а икономия – это подход, принимающий во внимание снисхождение к падшему грешнику. Если брать какие-то тяжёлые грехи, то по акривии, по строгому подходу, человека в древности отлучали от причастия на много лет. Если же руководствоваться икономией, то наказание значительно более кратковременное и мягкое.

В наше время все пастыри придерживаются в основном второго подхода ввиду слабости человека, потому что согрешающие люди не имеют твёрдости и стойкости всё это выдержать и вытерпеть. Поэтому церковные наказания и запрещения, как правило, длятся не более одного года. И это тот подход в Церкви, который называется икономией, то есть подход, когда к людям относятся с максимальным снисхождением.

**Иулия РЫБКИНА,**  
фото автора

**Митрополит Рязанский  
и Михайловский МАРК**

# Под покровом Милостивой

Милостиво-Богородицкий женский монастырь расположен в самом сердце Кадома. Преподобный старец Серафим Саровский имел особое попечение о Кадомской обители, стал её первым наставником и духовником. Он говорил, что Матерь Божья однажды видимым образом являлась в этом городе – благословила Кадом и доселе хранит его.



В обители постоянно пребывает чудотворная икона Богородицы «Милостивая». В нынешнем году, 31 августа, исполняется 227 лет со дня основания и 27 лет с начала возрождения обители после разрушений и гонений советского лихолетья. В последние годы многое было сделано для восстановления монастыря – большой вклад внёс ныне почивший духовник обители архимандрит Афанасий (Культинов).

Отрадно, что сегодня, пусть немногочисленное, сестричество продолжает труды тех, кто подвизался здесь на протяжении двух столетий, воспринимая боль мира как свою боль и молясь за всё человечество. Находясь в монастыре, попробовав себя в качестве трудника

на разных послушаниях, понимаешь, что Матерь Божья Сама здесь всем управляет; душа наполняется благодатью, ощущает ни с чем не сравнимую духовную радость. Всегда можно приехать в это святое место, чтобы послужить своими трудами Царице Небесной, провести время с пользой для души.

Трудничество – это особый вид паломничества, когда человек не только молится, но и работает в монастыре во славу Божию. Трудом в святых обителях приносят деятельное покаяние, благодарят Господа. Это возможность пожить вне мирской суеты, сугубо помолиться, сделать что-то полезное для Церкви, обрести духовный опыт, научиться новому. Трудничество – духовный подвиг, перед ним следует взять благо-

словение у священника в своём храме, чтобы с Божией помощью было легче перенести пост и физические нагрузки.

Особым образом отмечают в Кадомском монастыре праздники, посвящённые Пречистой Деве Марии. На Успение Пресвятой Богородицы здесь существуют замечательные традиции. Прекрасными цветами украшается Плащаница Божией Матери. Каждый год 29 августа сёстры, трудники, паломники – все вместе дружно выстилают в храме ковёр из живых цветов. Цветочная дорожка символизирует путь к Небесному Царствованию.

Цветы для дорожки выращивают в обители, а также приносят все желающие. Из года в год рисунок ковра не повторяется, и всякий раз он

получается очень красивым, потому что создан с молитвой руками верующих, в него вложена искренняя любовь и благодарность Богоматери. Сначала готовится основа из свежескошенной травы. А затем на ней выкладывают чудесные разноцветные узоры. На богослужении с чином Погребения Пресвятой Богородицы по дорожке проходит крестный ход с Плащаницей. После службы православные берут к себе домой из храма эти праздничные цветочки.

Монастырь будет рад принять трудниц для помощи обители и участия в значимых праздничных богослужениях в честь Матери Божией в конце августа.

## Вопрос–ответ

В Рязани в последнее время стал популярным угощением пирог с калиной – калинник. Я узнала, что в народе издавна отмечался праздник с таким названием, который совпадал с днём памяти святого мученика Каллиника. Есть ли какая-то связь между названием пирога и праздника и именем святого мученика?

Анна Н., г. Рязань

## Отвечает митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

Действительно, 11 августа Церковь чтит память святого мученика Каллиника. Он жил в конце III – начале IV веков, родился в городе Киликии (сейчас это местечко в Турции). С детства был воспитан в христианской вере. Скорбя о том, что много заблудших людей погибает для вечности, он пошёл по городам и селениям проповедовать учение Иисуса Христа. В галатийском городе Анкира (ныне это Анкара) он был схвачен и судим игомом Сакердоном, ненавистником христианства. Сперва Каллиника подвергли порке римскими бичами. После этого его ноги облачили в сапоги с гвоздями, вбитыми вовнутрь, и погнали в Гангр для сожжения. Стояла жара, и в скором времени воины, изнывая от жажды, попросили Каллиника помолиться своему Богу, чтоб тот послал им воды. Господь услышал просьбу мученика и открыл источник в камне близ дороги. По прибытии на место казни Каллиник последний раз помолился Богу и сам ступил в печь. После того, как огонь утих, всем предстало невредимое тело святого, которое христиане смогли забрать и достойно похоронить.



В русском народе день памяти святого мученика называли «Калинником», так как имя святого очень похоже на название хорошо известной на Руси ягоды калины (хотя есть и отличия – имя святого мученика пишется с двумя «л», и ударение в нём ставится на последний слог). Народное сознание связало эти два явления, и в этот день пекли пироги с калиной – «калинники», красная начинка которых символизировала кровь мученика. Кроме того, к 11 августа обычно начинаются утренние заморозки, и наши предки обращались к святому Каллинику с молитвами о сохранении урожая.

## Событие

– Какой вам подарок привезти? – спрашивает меня в ВК Вера Афанасёнок, звонарь из Минска, с которой мы познакомились на прошлом фестивале. В этом году она вновь решила приехать к нам в Рязань.

– Что на сердце ляжет, – отвечаю я в смущении.

Встречаемся с ней перед регистрацией звонарей на фестиваль, и Вера вручает мне... большой ржаной каравай и знакомит со своими подружками-звонарями из Белоруссии. Благодаря им в этом году фестиваль «Рязанские перезвоны» получил статус международного. Екатерина Лопаткина, Лидия Кондырёва, Лилия Куприк, Вера Афанасёнок – все они из Минска и общества Белорусского братства звонарей.

Белорусочки уже познакомились почти со всеми пятьюдесятью участниками фестиваля. Накануне поднимались на колокольню Рязанского кремля, Николо-Ямского и Иоанно-Кронштадтского храмов и знакомились со святынями, в них пребывающими. Старались подольше задержаться на Соборной колокольне, чтобы почувствовать «голоса» её колоколов, примериться.

Звонить на фестивале друг за другом, на непривычных колоколах довольно тяжело, в этом есть что-то от спорта: повезёт или не повезёт вызвонить свою отрепетированную мелодию на самом высоком уровне. Все звонари разного роста, а верёвки натянуты на одном уровне, и подтягивать их просто некогда...

Другая площадка (малая звонница) для звонарей на фестивале располагалась на Архирейском дворе кремля рядом со сценой. Её переместили сюда из-за активных ремонтных работ на территории Успенского собора. Здесь же расположились и многочисленные зрители. Все выступления на колокольне они видели на большом экране и могли рассмотреть выступающих гораздо лучше, чем выглядывая их на восьмидесятитрёхметровой колокольне.

Архирейский двор, залитый жарким полуденным солнцем, был предусмотрительно покрыт навесами. Под маленькими мастера учили детей лепить горшки и делать свистульки, а гончары из Скопина, потомственные художники, супруги Александр и Ирина Якушкины демонстрировали свои фирменные колокольчики, которые подарили каждому звонарю – участнику фестиваля. Традиционно фестиваль мастеров колокольного звона «Рязанские перезвоны» посвящён Дню семьи, любви и верности, и особенное значение он приобрёл в этот Год семьи.

Перед началом программы

# Под звон колоколов

Событием лета в Рязанском кремле стал IX Международный фестиваль мастеров колокольного звона «Рязанские перезвоны».



митрополит Рязанский и Михайловский Марк прочитал молитву и поприветствовал собравшихся, отмечая тех, кто пришёл на праздник семьями.

Затем ведущие праздника – тоже семейная пара, Константин и Анастасия Паскаль, одну за другой вызывали семьи на сцену для награждения медалью «За любовь и верность». Двадцать семейных пар, проживших вместе несколько десятков лет. Далее гостей порадовали выступления участников и обширная концертная программа. Особенно бурные аплодисменты вызвало выступление мужского вокального ансамбля Рязанской епархии под руководством художественного руководителя протоиерея Георгия Галахова, которое гармонично вплеталось в канву фестиваля колокольного звона.

Первым доверили выступать одному из лучших российских звонарей Николаю Самарину, старшему звонарю храма святителя Леонтия Ростовского в Ярославле, с «Праздничным звоном в ярославской традиции». После выступления с ним встретилась корреспондент нашей газеты Татьяна Ларчина, и он рассказал, что любовь к колокольному звону пришла к нему в то время, когда он ходил с родителями в храм. Десятилетним мальчиком он на Пасху впервые поднялся на звонницу и понял, что совсем не хочет отсюда уходить.

Обучение давалось сложно, но молодой человек продолжал настойчиво заниматься любимым делом. Постепенно вместе с учителем стал ездить с выступлениями на фестивали колокольного звона. Побывал в России и за рубежом.

– Я познакомился и много общаюсь со звонарями из разных городов, таких как Ростов Великий, Вологда, Суздаль, Москва, Петербург. Теперь вот с рязанцами познакомился. Когда

звоню, я отрешаюсь от всего постороннего, «растворяюсь» в колокольном звоне и просто наслаждаюсь моментом. Звонаря можно сравнить с дирижёром оркестра, ведь каждый колокол – это отдельный инструмент. Поэтому приходится учитывать множество нюансов, чтобы звучала единая красивая композиция.

В настоящее время Николай работает врачом-отоларингологом и совмещает профессию с любимым увлечением. У Николая двое детей. На фестиваль в Рязань он приехал вместе со старшим восьмилетним сыном, который уже помогает отцу звонить.

Василий Ганченко на фестивале колокольного звона приехал из славного города Муром Владимирской области.

– Я с детства дружу с колоколами, – рассказал он. – Можно сказать, что моя жизнь идёт рядом с ними, потому что рядом с домом, где я живу, находится множество храмов, монастырей, и это очень сильно на меня повлияло.

Василий – человек музыкальный: окончил педагогический колледж Мурома, где учился на музыкальном отделении. Ни в какие школы звонарей он не ходил – обучался всему сам. Затем с Божией помощью в его жизни постепенно стали появляться разные мастера колокольного звона, и парень от каждого из них что-то почерпнул. Василий очень любит собирать различные традиционные звоны и добавлять в них что-то своё. Как говорит молодой человек, он оставляет в мелодии частичку собственной души.

– Рязань – чудесный город, я часто в нём бываю, и не только на фестивалях колокольного звона – приезжаю ежегодно в день памяти святителя Василия Рязанского (я же тоже Василий), стою на службе, слушаю прекрасный колокольный звон, ко-

торый разливается по округе. Я бы всем людям пожелал слушать этот целебный звон, который сродни молитве.

Всеобщее внимание на фестивале привлёк самый маленький его участник – шестилетний Семён Наседкин, ученик школы звонарей Козловского Свято-Троицкого мужского монастыря г. Мичуринска. Очень уверенно и вдохновенно он исполнил «Московский звон» на малой звоннице. Он начал заниматься год назад и уже стал участником трёх фестивалей.

– Я очень люблю звонить в колокола, – говорит мальчик. – Стоишь высоко на колокольне, а мимо проплывают облака. Красота вокруг. И я испытываю настоящую радость и восторг от звона колоколов. У нас дома есть своя колокольня. Она маленькая, керамическая: три созвона, три подзвона и один благовестник. Мы на ней тренируемся. Соседи совсем не возражают, говорят, что не мешаем.

Семён приехал в Рязань вместе с мамой Олей и двоюродными братьями: тринадцатилетним Вячеславом Веретёхиным и восьмилетним Матвеем Веретёхиным – тоже звонарями. Всего же в фестивале приняло участие 15 детей, в том числе и из Рязани и Рязанской области. Самыми активными участниками были ребята из школы колокольного звона при Покровском храме нашего города.

– Нам было очень хорошо, тепло в вашем древнем городе, – говорит при прощании Екатерина Лопаткина из Белоруссии. – Мы чувствовали себя здесь органично, ведь мы же славяне. Очень рада, что приехала на этот фестиваль. Планируем приехать и на будущий год, и это желание всей нашей делегации.

– С каждым годом фестиваль собирает всё больше участников и приобретает всё больше друзей, объединяет людей разных возрастов и профессий, – подвела итоги фестиваля одна из его организаторов Вероника Милова. – Очень важно, что на «Рязанские перезвоны» приезжают как опытные, так и начинающие звонари со всей страны. Ученики повышают профессиональный уровень, знакомятся с особенностями региональных традиций звонов, а мастера с многолетним стажем – делятся своими навыками. Фестиваль даёт звонарям прекрасную возможность показать свои умения, проявить фантазию, представить новые композиционные решения колокольного звона.

Ирина ЕВСИНА

Фото из открытого источника

**Актуально**

– Батюшка, за всю историю человечества каких только моделей отношений мужчины и женщины не существовало – от пресловутой марксистской теории стакана воды до спартанских общин с общими жёнами и детьми. Какая семья, на ваш взгляд, соответствует потребностям современного человека?

– Заблудшее, отступившее от Бога человечество строит свои модели, нарушая Заповеди Божьи и устремляясь к деградации и дегенерации. И для древнего, и для современного человечества есть только одна модель, установленная Богом: патриархальная моногамная семья, где муж – патриарх малой церкви, жена помощница ему, дети – послушники.

Семья начинается с заключения брака, после которого жених и невеста становятся мужем и женой. Формы заключения брака различны в разных странах и у разных народов, но Бог признаёт такой брак законным, что видно из разговора Христа с самарянкой: «Иисус говорит ей: правду ты сказала, что у тебя нет мужа, ибо у тебя было пять мужей, и тот, которого ныне имеешь, не муж тебе; это справедливо ты сказала» (Ин. 4:16–18). Самарянка не находится в законном браке с мужчиной, с которым проживает, Церковь именуется такие отношения блудным сожительством. Но зарегистрированный государством брак Церковь признаёт законным.

Ещё один насущный вопрос в современном обществе – это вопрос о разводах. Ищем ответ в Евангелии: «И приступили к Нему фарисеи и, искушая Его, говорили Ему: по всякой ли причине позволительно человеку разводиться с женою своею? Он сказал им в ответ: не читали ли вы, что Сотворивший вначале мужчину и женщину сотворил их? И сказал: посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью, так что они уже не двое, но одна плоть. Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает» (Мф. 19:3–7). И далее: «Я говорю вам: кто разведётся с женою своею не за прелюбодеяние и женится на другой, [тот] прелюбодействует; и женившийся на разведённой прелюбодействует» (Мф. 19:9).

Таким образом, для православных людей заданы чёткие и абсолютные рамки для создания семьи и пребывания в семейных узах. А далее начинается общий путь супругов ко спасению души в вечности и взаимной помощи в трудах и в воспитании детей в процессе земной жизни.

**– Какие потребности человека помогает закрыть семейная жизнь – социальные, экономические, духовные, педагогические?**

– Нам, православным людям, почаще надо читать Священное Писание, дающее ответы на все вопросы. Вопрос о потребностях – это в духе века сего, осталось только пирамиду Маслоу нарисовать (теория американского психолога А. Маслоу об иерархии человеческих потребностей. – Ред.).

А Священное Писание говорит: «Ищи-

## Школа любви И ответственности

В советской юности сегодняшних старших поколений советы о счастье в семье часто сводились к... взаимоуважению и равноправию в быту. Действительно, на производстве вклад мужчин и женщин был симметричен, а быт – тяжёл, и нагрузки в целом – неравномерны. Сегодня в домах всё много проще, а претензий к семье – больше.

**В первом полугодии 2024 года в Рязани зарегистрировано 2477 браков, а распалось 2139 семей. Почти столько же. Почему? Чего нам не хватает сегодня? Об этом мы беседовали с протоиереем Сергием РЫБАКОВЫМ.**

те же прежде Царства Божия и правды Его, и это всё приложится вам» (Мф. 6:33). О семье прекрасно всё описал апостол Павел: «Но, [во избежание] блуда, каждый имей свою жену, и каждая имей своего мужа. Муж оказывая жене должное благорасположение; подобно и жена мужу. Жена не властна над своим телом, но муж; равно и муж не властен над своим телом, но жена» (1 Кор. 7:2–4). И далее читаем: «Безбрачным же и

этих учениях семья рассматривалась как промежуточный институт между полигамией первобытного общества и полигамией общества коммунистического. Поскольку основной целью было строительство коммунизма с реализацией принципа «от каждого по способностям – каждому по потребностям», то необходимо было достичь таких производительных сил, которые



Фото Марины Стротовой

вдовам говорю: хорошо им оставаться, как я. Но, если не [могут] воздержаться, пусть вступают в брак; ибо лучше вступить в брак, нежели разжигаться. Вступившим в брак не я повелеваю, а Господь: жене не разводиться с мужем, если же разведётся, то должна оставаться безбрачною, или примириться с мужем своим, – и мужу не оставлять жены [своей]» (1 Кор. 7:8–11).

Семейная жизнь – это школа любви и ответственности. Когда об этом забывают, то семья распадается.

**– В советское время общественный интерес жёстко превалировал над частным, личным. Семья должна была быть, но как-то «сбоку», мешая производственным показателям, экономике. Если беременность мешала карьере, науке или чему-то ещё высокому и важному, вопрос даже и не возникал. Как вам тот лозунг «семья – это ячейка общества»?**

– В советское время основополагающие принципы жизни определялись из учений Маркса–Энгельса–Ленина. В

бы могли это обеспечить. Удовлетворение всех потребностей автоматически устраняло частную собственность и необходимость передачи этой собственности по наследству.

Путь к такому земному раю лежал через социализм, с принципом «от каждого по способностям – каждому по труду». Труд объявлялся средством строительства коммунизма, а институт семьи был необходимым элементом трудового воспитания и экономической ячейкой общества. Приоритет интересов государства над интересами личности при этом сохранялся, были и попытки упразднить частную собственность. Однако институт семьи не может существовать без института собственности, что весьма чётко сформулировал и обосновал философ И. Ильин.

Семья как институт в Советском Союзе была необходима, собственно, в период войны и послевоенного строительства, а также в условиях противостояния с Западом. Но как только началось послабление и советское общество



перестало чувствовать себя в условиях военного лагеря, семья перестала рассматриваться как ценность, началось формирование потребительского общества. Уже в 70-е годы увеличивается число разводов и аборт.

Это стало причиной разрушения семейных уз и сгенерировало кризис института семьи. Дети перестали слушаться родителей, исполняя пятую заповедь, поскольку родители перестали быть образцом верности и ответственности, но стали демонстрировать жизнь по страстям. Принцип получения максимальных земных благ и удовольствий в условиях десакрализации семейных отношений привёл к катастрофическим последствиям, которые мы теперь пытаемся как-то преодолеть.

**– А что вы можете сказать сегодня о крепости и правильности семейных отношений между поколениями, учитывая, что старшие поколения в больших семьях – это продукт социализма, а молодые родители росли уже в смутные 90-е и при капитализме?**

– Здесь сразу можно сказать, что вопрос не только и даже не столько в том, что поколения являются представителями разных эпох. Смена эпох сейчас столь стремительна, что и молодые люди сильно отличаются друг от друга в интервале порядка 10–12 лет. Дело в том, что идёт катастрофический процесс распада, вызванный безблагодатностью безбожного бытия. Нет того духа, который бы объединял поколения, содействовал взаимопониманию, любви и заботливости. Цифровая цивилизация, предлагая каждому своё место у пирога удовольствий, содействует разобщению людей, позволяя каждому сотворить свой собственный виртуальный мирок. Идея коммунистического ли, капиталистического ли (в общем плане – земного) потребительского рая никуда не исчезла.

Однако начавшаяся война вносит свои коррективы. Милость Божья открывает нам путь сплочения против врага рода человеческого, более всего проявленного на Западе. Добровольческое движение и фронтовое братство, дающие людям чувство причастности к чему-то великому, к своей истории, к своей культуре, к вере отцов, – это то, что сейчас действует вопреки атомизации и разобщению. Укрепи нас, Господи, в противостоянии супостату и подаждь нам дух целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви!

Окончание на стр. 7

## Наши святыни

**К**анищево – село древнее и называлось когда-то «Скорнищево». Первое историческое свидетельство о существовании села относится к XIV веку.

Старинное название села говорит о том, что когда-то жили здесь скорняки – мастера по выделке кож. В пойменных лугах рядом с селом находилось пастбище княжеских коней. Возможно, поэтому название села изменилось на Конищево. Старинное русское слово «конище» означает конское пастбище.

По преданию, в с. Канищево первоначально существовала церковь святителя Николая Чудотворца. Но она простояла недолго.

Не раз село Канищево разоряли враги, так как находилось оно недалеко от столицы Рязанского княжества Переяславля-Рязанского (современная Рязань). В 1618 году запорожские казаки под предводительством гетмана Сагайдачного, не сумев взять кремль Переяславля-Рязанского, разграбили и сожгли острог, окрестные селения подверглись той же участи. Возможно, тогда и сгорела церковь свт. Николая. Жители села решили построить новую церковь, посвящённую Преображению Господню. Судя по записям в окладной книге, в 1676 г. церковь в честь Преображения Господня уже существовала.

**В** конце XVIII века вместо небольшой церкви на средства и по инициативе помещицы Натальи Михайловны Хрущёвой был построен новый деревянный храм, который освятили в 1795 году. А старый храм был перенесён из села Канищево на новоотведённое Лазаревское кладбище в городе Рязани.

Военные события Отечественной войны 1812 года проходили в непосредственной близости от границ Рязанской губернии. Бесчисленные беженцы, спасающиеся от французов, направлялись к Рязани. Рязанские ополченцы (15 тыс. человек) шли близ села Канищево по рязанской дороге защищать Россию.

В августе 1814 года деревянная церковь в Канищеве сгорела. Приход к тому времени состоял из 200 дворов. Жители села решили построить на прежнем месте новый храм, каменный и просторный, который должен был стать памятником победы России в Отечественной войне. Собирали средства всем миром – и не только жители села, деньги поступили даже из Москвы от братьев Хрущёвых.

В 1824 году «чаянием помещика Константина Сергеевича Огарёва и прихожанами» новый каменный Преображенский храм был построен в стиле классицизма.

Некоторые исследователи полагают, что храм в с. Канищево строил известный русский архитектор В. П. Стасов, который в 20-х и 30-х годах XIX века работал в Рязанской губернии. Однако последние исследования российских архитекторов позволяют сделать предположение о том, что автором проекта Преображенского храма мог быть выдающийся архитектор Доменико Жилярди (1785–1845).

С архитектурной точки зрения, как отмечают искусствоведы, «речь идёт о первоклассном сооружении, для Рязанской земли даже уникальном». Храм очень прост в своих пропорциях, но в то же время величествен. Куб храма завершается низкой ротондой с плоским

# Славным нашим воинам посвящённый

**В 2024 году исполняется 200 лет со времени постройки Преображенского храма в с. Канищево и 35 лет возрождения храма после многих лет запустения при советской власти.**



куполом. В толще северной и южной стен размещаются четырёхколонные лоджии дорического ордера. В плане четверик церкви имеет сходство с самым знаменитым храмом православного мира – Святой Софии в Константинополе.

Первоначально храм и колокольня стояли отдельно друг от друга и лишь позднее были соединены. В трапезной были устроены (на средства Петра Николаевича Колычева) приделы: правый – в честь Казанской иконы Божией Матери, левый – в честь святителя Николая.

В 1915 году, почти накануне революции 1917 года, Преображенский храм посетил епископ Рязанский и Зарайский Димитрий (Сперовский). Храм ему понравился, а ещё больше – прихожане, которые стремились украсить свою церковь.

Но вот наступило время небывалой смуты на Руси. В 1922 году под предлогом помощи голодающим новые власти изъяли из храма ценные церковные вещи, в том числе сняли серебряно-вызолоченную ризу с иконы Божией Матери.

**Н**аступил 1938 год. Жители села вспоминали: «Когда церковь закрыли, внутри золото ободрали. Колокола побросали, всё переколотили, потом куски на переплавку увезли... При закрытии храма иконы и книги отнесли в школу, из икон сделали вёдра для мытья пола, некоторые пожгли. Кладбище возле алтарной стены тоже разорили. Настоятелем был отец Василий, у которого потом всё отняли, и он был вынужден ходить по селу. Умер он в тюрьме».

Храм был превращён в склад. Сначала в нём хранили зерно, потом стройматериалы, запчасти для техники.

По воспоминаниям Нины Яковлевны Николашиной и Марии Николаевны Гришиной, в 1989 году жители села стали ходатайствовать об открытии храма. Сначала собирали подписи, затем была организована так называемая «двадцатка», т. е. инициативная группа прихода. Пришлось ездить даже в Москву, где наконец-то 27 октября 1989 года утвердили прошение о передаче храма. И вот наступил день, когда двери церкви должны были распахнуться перед людьми.

«Пришло около 200 человек. Отперли

церковь, а там – трактора, лодки, кадушки с дустом, кругом голубиный помёт метровым слоем. Начали собирать деньги по селу; кто и сам приносил. На эти деньги покупали кирпич, доски, рамы. За четыре часа всё содержимое из храма вывезли. Ещё до официального открытия служили обедни, пели, читали акафисты.

Зимой было очень холодно, так как на окнах была натянута одна полиэтиленовая плёнка. Печку топили почти вхолостую, дрова собирали по всему селу. Но с Божией помощью преодолели мы



трудности. Первая служба состоялась 4 ноября, на Казанскую. 31 декабря храм освятили».

1 марта 1991 года настоятелем Преображенской церкви становится приснопамятный архимандрит Иоанн (Сипратов). За время его настоятельства были проведены крупные реставрационные работы, храм обрёл современный вид. Над трапезной частью пришлось полностью восстановить перекрытия и крышу, заново оштукатурить и расписать храм. Было проведено газовое отопление, подключен водопровод, восстановлены придельные алтари святителя Николая и Казанской иконы Божией Матери. Перед храмом установлены барельефы в память о павших воинах в Отечественных войнах 1812 и 1941–1945 годов.

23 июня 1991 года Преображенский храм посетил Святейший Патриарх Мо-

сковский и всея Руси Алексей II, находившийся на Рязанской земле с первым визитом.

После кончины архимандрита Иоанна указом от 7 мая 2003 года настоятелем был назначен протоиерей Михаил Рыжов, возглавлявший военное духовенство епархии. Храм стал центром воинского благочиния. В это время духовенство храма вело активную деятельность по окормлению различных воинских частей, УВД, Областной клинической больницы, Рязанского государственного педагогического университета. При храме издавалась газета «Преображение». С 2003 года при храме начались занятия во взрослой и детской воскресных школах. С 2013 года ведётся активная социальная работа под руководством Н. Р. Батрак, а также большая катехизаторско-просветительская работа, которую много лет возглавляла М. А. Николаева.

В 2017–2018 годах настоятелем храма был протоиерей Александр Данилов. При нём начались работы по ремонту крыши и фасадов, были отремонтированы помещения для воскресной школы, трапезная и библиотека. В октябре 2018 года протоиерей Александр принял монашество с наречением имени в честь святителя Василия Рязанского и в ноябре 2018 года был рукоположен в сан епископа Касимовского и Сасовского.

В ноябре 2018 года настоятелем Преображенского храма и благочинным Северного благочиния был назначен протоиерей Вадим Базылев, проректор по учебной работе Рязанской православной духовной семинарии. Трое из пяти

клириков храма преподают в Рязанской семинарии. В храме продолжают ремонтно-восстановительные работы как снаружи, так и внутри. Трудями художника-реставратора Юрия Александровича Широкова были раскрыты и отреставрированы уникальные росписи XIX века. В настоящее время при храме ведётся активная волонтерская деятельность для фронта. Прихожане плетут сети, льют окопные свечи, шьют мешки для сетей и тактические носилки, собирают гуманитарную помощь нашим бойцам. Храм преображается и преображает души людей.

**Протоиерей Вадим БАЗЫЛЕВ,  
Игорь АЛЕКСЕЕВ**

*Фото из архива прихода Преображенского храма*

**Праведники живут вовек**

## В гостях у матушки Феодосии

Конечно, историю скопинской старицы я знала: мама рассказывала о её духовном подвиге, о своих посещениях матушки Феодосии ещё при жизни. Многим известно, что схимонахиня Феодосия (в миру Наталья Косоротихина) из-за тяжёлой травмы около двадцати лет находилась в коме, а после пробуждения сорок лет несла подвиг старчества. Слышала, что она помогала людям, попавшим в тяжёлые обстоятельства, давала мудрые советы, утешала их, обращала людей в православную веру. Алексей Фадеев, наш скопинский автор-исполнитель, даже посвятил песню матушке Феодосии. Название песни такое доброе и светлое – «Наше солнышко» (так люди ласково называли матушку).

Много я знала, много слышала и читала, но воочию не представляла это благодатное место, куда паломники бурной рекой стремятся попасть.

После звонка Ирины Ивановны я быстро и легко собралась в путь. Жарким июльским днём мы с мужем отправились в Скопинский район. Сначала остановились около усадьбы «Русское приволье» (территория бывшей шахты «1-я Северная»), ворота которой были закрыты. И как проехать к матушке Феодосии, мы не знали. Вокруг никого не было, никто не выходил на связь. За время ожидания успели насладиться прекрасным видом наших просторных полей. Вот она, русская природа! С жужжанием пчёл, стрекотанием кузнечиков и дивными запахами цветов и трав. Высокое чистое небо дарило ощущение свободы и безмятежности.

Неожиданно вдалеке остановилось маршрутное такси, из

**Раннее летнее утро. Под пение птиц за окном неспешно читаю книгу. Вдруг телефонный звонок. Это Ирина Ивановна Евсина, главный редактор газеты «Благовест»:**

**– Ирина, мы с членами «Союза православных женщин» едем в Скопинский район к часовне схимонахини Феодосии, а потом в музей шахтёров, созданный по благословию матушки. Но сначала – в село Корнево, в Борисо-Глебский храм. Приезжай! – Почему бы и не поехать, – подумала я. – Всё-таки в отпуске.**

которого вышел молодой человек, Алексей. Он сказал, что всё здесь знает и будет рад показать нам дорогу к могилке матушки Феодосии.

Немного проехав вперёд, мы увидели указатель – Велемья. В этой деревне, находящейся на самом высоком месте Среднерусской возвышенности, и родилась будущая схимонахиня Феодосия.



У часовни над могилой матушки Феодосии

Первоначально поселение называлось Подвелемье, так как находилось у Велемского леса. А само слово «велемья» в переводе с мордовского языка означает «обжитая, населённая земля».

Подъехав к часовне матушки Феодосии, я была поражена красотой этого тихого местечка. Маленькая часовня, похожая на сказочный домик, с необыкновенными металлическими узорами и цветными стёклами, заметно выделялась на фоне

деревенского пейзажа. Войдя внутрь, я почувствовала атмосферу чистоты и спокойствия, матушка Феодосия смотрела с портрета радостными глазами. Живые цветы, стоящие в вазах, говорили о том, что матушку Феодосию все помнят и любят. На душе стало светло и радостно. Исчезло чувство вины. Наконец-то я приехала в гости к матушке

Феодосии! Поистине благодатное место.

Потом мы встретились с гостями из рязанского «Союза православных женщин» во главе с руководителем Галиной Георгиевной Сорокиной, которые прибыли из храма Бориса и Глеба, в восстановлении которого принимала участие матушка Феодосия.

Основательница музея шахтёров Ирина Константиновна Бантуш провела интереснейшую экскурсию по родной деревне

матушки Феодосии. Мы побывали на месте, где был когда-то дом старицы. Домик не сохранился – остался только фундамент. В этом доме матушка родилась и жила в нём до аварии.

В скромном деревенском домике, в котором теперь уже почивший добрый человек устроил подобие часовни, мы помолились о упокоении схимонахини Феодосии среди множества икон, которые скопинцы украшают в своём стиле.

Затем наша делегация отправилась в усадьбу «Русское приволье». Ирина Константиновна ещё при жизни и по благословию матушки Феодосии, которая происходила из рода шахтёров и сама в молодости работала на шахте, стала приводить в порядок эту огромную территорию. Надо сказать, что у неё это здорово получается. Усадьба действительно преобразилась за последние годы. Длинные столы для общей трапезы после посещения часовни матушки, лавочки, качели, самовар, шумящие берёзы – всё это большая радость для русской души.

Увлекательной была экскурсия по музею шахтёров. Поразило, что все экспонаты подлинны и уникальны. Музей обустроен на месте входа в шахту, которую забросили в 1967 году. Мы познакомились с орудиями труда шахтёров, узнали об истории развития угольной промышленности России и даже спустились в шахту, тёмную и загадочную. Находясь в темноте, вдыхая

холодный влажный воздух, ты осознаёшь, насколько тяжёл труд шахтёров. А ещё понимаешь, как важно сохранить память об этих самоотверженных людях для подрастающего поколения.

Наше общение продолжилось за столом. Говорили о современном образовании, о духовно-нравственном воспитании молодёжи. Стоящая на столе ваза с букетом полевых цветов напоминала, что красота совсем близко и не нужно далеко ездить, чтобы это понять.

Наступил вечер. Совсем не чувствовала усталости, настроение было радостным, приподнятым. Суета и житейские проблемы отошли на второй план. Один день, проведённый с матушкой Феодосией, вдохновил меня на новое стихотворение, фрагментами из которого хочу с вами поделиться.

Где поле златоволосое,  
Где голос поющих церквей,  
Там матушка Феодосия  
Молитвой спасает людей...

Смотрела с добром  
на просящих,  
Не зная имён и грехов,  
Молилась за всех проходящих,  
За веру, надежду, любовь.

Не ссориться и не злиться,  
Нести православия свет,  
Жить с Богом в душе  
и молиться –  
Мы матушкин помним завет...

**Ирина ШТАКИНА, педагог,  
г. Скопин**

**Из нашей почты**

В июле мне посчастливилось причислиться к событиям духовно-просветительского проекта «Дни Достоевского в Оптиной пустыни». Его цель – изучение и популяризация творчества великого писателя, произведения которого проникнуты любовью к России, размышлениями о человеческой природе и пути к Богу.

Истоки этого значимого сегодня мероприятия кроются во второй половине XIX века, когда 7 июля 1878 г. Фёдор Михайлович Достоевский впервые посетил Оптину пустынь, где встреча с преподобным старцем Амвросием подвела итог многолетним духовным и творческим исканиям писателя. Стремление Достоевского к духовному утешению в Оптиной было вызвано переживаемой им личной трагедией по случаю смерти младшего сына Алёши, а общение со святым старцем определило, как считают биографы, идеи и содержание романа «Братья Карамазовы». В «Воспоминаниях» второй жены писателя Анны Григорьевны Достоевской

## Достоевский и Оптина пустынь

сказано, что вернулся Фёдор Михайлович из Оптиной пустыни умиротворённый и значительно успокоившийся, а старец Амвросий произвёл на него глубокое впечатление.

За три года своей истории фестиваль в Козельском районе Калужской области стал настолько масштабным и привлекательным для православных людей, что в этом году собрал на площадках своей интереснейшей программы около 15 тысяч приехавших со всей страны почитателей творчества писателя. Гостей ожидали квесты на знание произведений Достоевского, встречи в лектории с настоятелем Введенского ставропигиального мужского монастыря Оптина пустынь епископом Иосифом, известными проповедниками отцом Андреем Ткачёвым и отцом Артемием Владимировым, сеанс одновременной игры с чемпионом мира по быстрым шахматам Сергеем Карякиным, общение с праправнуком писателя Алексеем Достоевским, филологом и публицистом Васи-

лием Ирзабековым, выступления певицы Татьяны Картуковой, хора Сретенского монастыря, актрисы Ксении Алфёровой с авторской литературной встречей «Мой Достоевский», беседы с иными литературоведами и артистами. Также были организованы экскурсии по монастырю.

Основная интеллектуальная и творческая жизнь фестиваля кипела в селе Губино, которое располагается в 11 км от Оптиной пустыни и фактически обрело своё второе дыхание за последние девять лет вокруг храма в честь Зачатия Иоанна Предтечи, восстановленного трудами оптинских монахов.

Я посетила монастырь во второй день фестивальной программы. Главным тогда казалось поклониться Оптинским старцам, пройдя со своими «проклятыми вопросами» по стопам Фёдора Михайловича и других великих мыслителей XIX века. Однако атмосфера многолюдного праздника с русскими песнями, конкурсами, танцами, наполненная меж тем и глущи-

кими смыслами выступлений лекторов, не смогла оставить меня равнодушной. Погружаясь в образы героев мира Достоевского, участника фестиваля явственно ощущали дух евангельских истин, которыми пронизаны все произведения великого писателя. Чтобы создать их такими, по выражению отца Андрея Ткачёва, надо было иметь порванное сердце, которое прикасалось к Богу, плакало и желало миру добра. А нам же необходимо читать и вновь перечитывать эти романы, чтобы русские люди наконец осознали себя христианской цивилизацией, а Россию – душой и исихастским сердцем мира, той красотой, которая и спасёт человечество от надвигающейся гибели.

С этими добрыми впечатлениями и мыслями, помолясь оптинским святыням, паломники возвращались назад такими же умиротворёнными, как когда-то Фёдор Михайлович, храня в сердце мир Христов.

**Дарья УГАРОВА**

Свято место

По слову  
СТАРЦА СЕРАФИМА

# Источник отшельника и Чинур

Рядом с алтарём Никольского храма города Касимова в часовенке покоится касимовский подвижник старец Пётр Семёнов. Пусть он пока не прославлен в лике святых, но жил он поистине святой жизнью. Сохранились его прижизненные и посмертные портреты. Он стремился к духовному миру и полюбил молитву. Чтобы избежать женитьбы, он 30 лет прослужил в солдатах. А на жизнь в уединении его благословил сам Серафим Саровский, у которого Пётр восемь лет был послушником.

Придя в Касимов, будущий отшельник отыскал себе в Бабинском овраге «каменную ущелицу» в виде углубления в склоне холма и провёл там в полном одиночестве 20 лет. Источник, откуда старец Пётр брал воду, всего пару десятков лет назад был освящён в честь великомученика и целителя Пантелеимона. Здесь оборудована купальня и раз в году 9 августа, в день памяти святого, служатся молебны.

Жизнь Петра Отшельника – подтверждение правила: когда человек отрекается от всего и приближается к Богу, он приближается и к людям. После затвора он поселился возле Татарской горы, потом в Никольском овраге в землянке. Здесь тоже есть его источник. Любимым делом старца, помимо молитвы, была колка дров у жителей города, за которую он никогда не спрашивал платы.



Пётр, отшельник Касимовский

Пётр Отшельник отличался прозорливостью. Его строгая подвижническая жизнь, смирение и простота обращения притягивали к нему людей. Последние годы долгой жизни (а прожил он 134 года) он провёл около построенного на месте мужского монастыря беднейшего в то время Никольского храма, что привлекло туда много богомольцев.

Паломники любят посещать не только храмы, но и святые источники, чтобы набрать воды и искупаться, веря, что это принесёт здоровье и исцеление болезней. Каждый такой источник посвящён тому или иному святому и имеет свою историю, связанную с каким-то чудесным событием или человеком святой жизни.

## Тропой ОТШЕЛЬНИКА

Чтобы попасть на родник целителя Пантелеимона, нужно совершить маленькое путешествие. Есть два пути. Один – в объезд через деревню Ахматово, но лучше отправиться через заброшенный аэродром, окружённый кромкой леса. Две тропинки спускаются по



Источник целителя Пантелеимона

крутому склону, а потом, соединившись, петляют по дну бывшего русла древней реки, а теперь живописного оврага, со склонов которого наблюдают за путниками деревья. Здесь несколько веков назад текла полноводная река, а сейчас – её остаток в виде речушки Бабенка, больше похожий на ручеёк.

Если пойти направо, то попадёте в берёзовое царство, расположенное на крутом склоне, – рошу царицы Фатимы, последней правительницы Касимова. А на родник поворачиваем налево. Неспешно погружаясь в тишину, шагая узкой тропинке, поднимаемся на другой склон. Приход Благовещенского храма обогородил это место, поэтому вход на родник со вкусом оформлен воротами в виде арки из белого камня с главкой и крестом наверху. Перед нами каменный колодец с мозаичной иконой великомученика Георгия Победоносца. Здесь можно набрать воды. А рядом домик-купальня и поклонный крест.

Здесь – заповедная зона. Умиротворяющая тишина. Качаются

макушки деревьев, постукивая друг друга своими ветками. Кроны деревьев смыкаются, образуя резной купол над головой. Мелодично журчит родниковая вода, и кажется, что время замедляет свой бег, давая возможность подумать о чём-то нездешнем и надмирном. Невольно приходит осознание, что именно здесь, в этом овражке, более ста лет назад, прячась от людей и мирской суеты,

жил в затворе старец – Пётр Отшельник. Целых двадцать лет в молчании и молитве. Вместо крыши над головой – только кроны деревьев. Он вот так же, как и мы сейчас, слушал журчание воды и шорохи леса, различая среди них голос Божий. Может, потому так вкусна вода в роднике?..

Набираем воды – и в купель, кто не

трус. Погружаемся

с молитвой и верой, что наше путешествие по крутым склонам надолго оставит в душе благодатное ощущение мира и нездешнего покоя.

## ЯВЛЕНИЕ ИКОНЫ БОГОРОДИЦЫ

В окрестностях Касимова много разных источников, но один из них возле деревни с необычным названием Чинур известен явлением иконы Богородицы. Люди до сих пор из уст в уста передают эту историю.

Это событие произошло в девятнадцатом веке. Одной девочке во сне явилась Божия Матерь и повелела собрать односельчан и вместе идти к ручью, где должна быть явлена Её икона. Но первый раз девочку никто не послушал и никто не пошёл к ручью. Через год явление повторилось, и снова девочка услышала то же повеление Царицы Небесной. На удивление, в этот раз люди решили исполнить то, что передала им отроковица. Когда, собравшись

вместе, люди подошли к названному ручью, то увидели на воде икону Богородицы, именуемую Смоленской. Жители деревни с радостью приняли этот образ, а на месте его явления построили часовню, где и определили находиться святыне.

А потом, во времена безбожия, часовня была разрушена, а икона утеряна. Но вновь была явлена деревенскому мальчику более полувека назад. Местному старожилу Вячеславу Савину в то время было лет пять. Вместе с мамой он пришёл к когда-то почитаемому месту, на развалины часовни, чтобы набрать воды. Пока женщина набирала воду, мальчик поднялся на холм и обнаружил удивительную находку – в траве, среди комков грязи, лежал чтимый в той округе Смоленский образ Богородицы, та самая утерянная икона. Принесли её домой, отмыли и оставили у себя. Решили, что так надёжнее.

## САМАЯ ЛУЧШАЯ МАМА

Вспоминается явление иконы Богородицы в городе Казани. Там тоже повеление от Девы

И здесь, в тихой рязанской глуши, почти такое же событие. Удивительно. Только перед местной Смоленской иконой просили о насущных нуждах и избавлении совсем от других напастей. С ней не раз местные жители обходили свои деревни крестными ходами во время пожаров, и огонь не перекидывался на другие дома, а во время бездождия – обходили близлежащие источники, чистили родники, и дождь не заставлял себя долго ждать.

Я как-то отметила для себя одну мысль из заметок иностранца давно прошедших веков. Он удивлялся тому, как русские люди с благоговением относятся к иконам независимо от их, скажем так, художественной ценности. Например, любое изображение Богородицы, даже написанное неумелой рукой на картонке, для них великая святыня.

Это можно сравнить с тем, что ребёнок неумело нарисовал портрет своей мамы. Пусть не получилось отразить всю её настоящую красоту, но рисунок ценен ему тем, что там – мама, единственная и самая лучшая, готовая откликнуться на первый зов. А Богородица и есть всем нам Мама, единственная



Часовня на месте явления Смоленской иконы Божией Матери

Марии услышала девочка, и также её сначала никто не послушал. Но мы помним, что именно Казанский образ стал символом победы в эпоху Смутного времени, именно он вдохновлял войска князя Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина на борьбу с поляками, оккупировавшими Москву.

и самая лучшая. Раньше об этом хорошо знали, просили и получали помощь. А сейчас кто для нас Дева Мария: только лишь Царица Небесная или, по-прежнему, самая лучшая... Мама?

Марина ЛЕБЕДЕВА,  
фото автора

**Актуально**

Окончание. Начало на стр.3

## Школа любви и ответственности

– В советской педагогике одной из задач школьного образования ставилась подготовка к семейной жизни. При этом речь шла скорее о функциональной грамотности – сварить борщ, сколотить табуретку, иногда организовывались медицинские лектории. Может ли современная система образования помогать молодым людям формировать правильные представления и навыки?

– Педагогика при социализме предполагала наличие семьи и домашнего хозяйства, к чему и готовила молодое поколение. И это хорошо, правильно. Но она исходила, и не могла не исходить, из тех парадигм, которые задавались целью строительства земного рая. Земной рай предполагает минимум физического труда, поскольку всё можно купить, заказать и средствами быстрой доставки получить у себя дома. Тематика социализации в быту стала меняться и с учётом новых технических реальностей (появление современных посудомоечных и стиральных машин и прочей автоматике, вплоть до «умного дома»). Поэтому те полезные навыки трудового воспитания с дифференциацией для мальчиков и девочек, существовавшие в советской школе, в совокупности со всей системой трудового воспитания, в постсоветский период были упразднены.

Сейчас в полной мере проявляется утверждение бывшего министра образования А. Фурсенко о том, что задача современного образования – взрастить квалифицированного потребителя, а не человека-творца, как было в советское время. Нынешнее

образование навязано нам теми же западными властителями, очень отчётливо, открыто показавшими в последнее время своё истинное, демоническое лицо. Отстоять существование и независимость нашего государства – единственное средство обретения суверенитета и в сфере образования. А пока наша система образования, к сожалению, находится в глубочайшем кризисе, раздавлена катастрофическими процессами, связанными с полной мировоззренческой дезориентацией.

Такой же подход может быть заложен и в затеваемый курс «Семьеведение», если только не будут применяться труды православных учёных в этой области. Например, у нас есть апробированные разработки по семьеведению – это замечательный курс «Нравственные основы семейной жизни», который показал очень хорошие результаты в нескольких регионах. Дай Бог, чтобы при той поддержке, которая исходит от неравнодушных людей в высоких кабинетах власти, эти и другие полезные разработки получили своё место и не были отвергнуты. Многие здесь зависят и от реакции корпуса педагогических работников, от их по-

нимания, что речь идёт об очень важном вопросе: быть или не быть нашему народу, стране, государству.

– Из каких слагаемых должна складываться подготовленность к семейной жизни?

– Думаю, очень полезным в семье



будет навык анализа собственных ошибок, сформировавшийся на основе регулярной исповеди. Понимание того, что, как мы просим Господа помиловать нас, грешных, так и мы должны учиться прощать наших близких. Готовность к тому, чтобы, учитывая собственный статус в семье, показывать пример, как бороться с грехами, и помогать в этом всем, кого Бог доверил нашему попечению.

В деле подготовки к семейной жизни, очевидно, будут полезны знания возрастных особенностей детей, подростков и юношества и те указания, которые нам оставили самые глубокие психологи и антропологи – наши святые отцы. И что касается отношений в семье и воспитания – важен отказ от педоцентризма, от превращения ребёнка в идола, это подразумевает нераздельные между собой требовательность, строгость и любовь к детям. К слову сказать, многодетным семьям в этом плане гораздо легче.

– Батюшка, на свадьбах всем молодым желают счастья. Но сегодня счастье воспринимается многими как «вкусно, красиво, много». Возможно ли счастье в православной семье, которая понимает всё коварство ставки на потребление? От человека, тем более семейного, требуется так много самоограничения, смирения...

– Счастье – это соучастие в Священном Предании, семейное счастье – состояние в семье, при котором возглас «возлюбим друг друга, да единомыслием исповеваемы» объединяет всё семейство. А здесь и про смирение, и про радость, и про любовь, и про самопожертвование, и про труд, и про красоту. И про молитву.

– В чём смысл семьи?

– Смысл семьи в том, чтобы каждый член семьи научился видеть себя звеном в цепи поколений и, чувствуя свою ответственность перед предками и потомками, возлюбил ближнего своего как самого себя и возлюбил Господа Бога всем сердцем и всею душою и всем разумением.

**Беседовала Ирина МАТВЕЕВА**

Фото из открытого источника

**ОБРАЗОВАНИЕ**

## Борьба за предмет

Приходят тревожные известия об отмене предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР). Чего можно ожидать в новом учебном году?



Перед тем как ответить на вопрос о предполагаемых изменениях, связанных с этим предметом, необходимо обратиться к предыстории.

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является логическим продолжением курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), который изучается в 4-х классах начальной школы с 2012 года. С момента введения в программу общеобразовательной школы предметной области ОДНКНР у педагогов была возможность её реализа-

ции в трёх формах: в урочной деятельности (за счёт части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений); во внеурочной деятельности; при изучении учебных предметов других предметных областей (интеграция). Учителя сами формировали поурочное планирование на основании федеральной программы, используя многочисленные учебно-методические комплексы. Это был необязательный предмет.

В 2022 году был принят Приказ Минпросвещения № 568, согласно которому предметная область ОДНКНР получала статус учебного предмета, в стандарте закреплялось преподавание ОДНКНР как обязательного предмета, начиная с 2023/2024 учебного года. К сентябрю 2023 года на сайте edsoo.ru появилась Федеральная рабочая программа ОДНКНР для 5-х – 6-х классов.

Но утверждённая программа, разработанная Минпросвещением РФ, не прошла экспертизу Синодального отдела религиозного образования и катехизации, а попытка написать учебник не выдерживала никакой критики.

Диалог Минпросвещения и Русской Православной Церкви не увенчался успехом, и в итоге Минпросвещения приняло решение вообще «расформировать» курс ОДНКНР, включив его основные постулаты во вновь создаваемый предмет «История родного края».

В январе этого года на общественное обсуждение был выдвинут проект очередных изменений во ФГОС ООО-2021, в этом проекте из таблицы с учебным планом была исключена строка с предметной областью и учебным предметом ОДНКНР.

Общественное обсуждение проекта шло с 19 января по 16 февраля. Очень многие учителя

высказались против исключения ОДНКНР из школьной программы.

9 февраля 2024 г. Приказ Минпросвещения России № 110 был принят, но не вступил в силу. Начало действия документа – 1 сентября 2025 года.

27 марта Святейший Патриарх, открывая съезд Всемирного Русского Народного Собора, уделил внимание важности изучения Основ духовно-нравственной культуры народов России. После на встрече патриарха Кирилла с министром просвещения Сергеем Кравцовым было решено сформировать рабочую группу, которую возглавил Владимир Мединский.

В задачи группы входит исправить всё то, что было со временем накоплено. Как отметил руководитель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Екатеринбургский и Верхотур-

ский Евгений, важно, чтобы «содержательная часть программы ОДНКНР всё-таки соответствовала и концепции предмета, и чаяниям централизованных религиозных организаций, в частности Русской Православной Церкви, ожиданиям родителей и здравому смыслу».

В настоящее время борьба за предмет продолжается, Патриарх Кирилл активно участвует в деятельности группы и контролирует процесс разработки. Личное участие Святейшего и помощника президента даёт надежду и формирует условия для того, чтобы программа предмета была наполнена адекватным содержанием и предмет закрепился в школьной программе.

В новом 2024/2025 учебном году предмет точно не исчезнет, а вот останется ли ОДНКНР в школьной программе с 1 сентября 2025 года или растворится в «Истории родного края», мы очень скоро узнаем.

**Екатерина СИЛИНСКАЯ, победитель Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя»**

Наш календарь



Архангел Гавриил за три дня до Её кончины явился Ей и сообщил эту радостную для Неей весть. В знамение этого он вручил Пресвятой Деве райскую ветвь.

Перед Своим Успением Матерь Божия сделала несколько распоряжений. При исходе из этой жизни Она желала видеть святых апостолов, которых уже не было рядом с Нею. А о Своём пречистом теле Матерь Божия завещала, чтобы оно было погребено недалеко от Иерусалима, в Гефсиманском саду, лежащем при горе Елеонской, – там, где находилась гробница праведных родителей Её, Иоакима и Анны, и Обручника

## Переход в вечные обитатели

**Успение Пресвятой Богородицы – главный праздник в честь Божией Матери. Это событие перехода Её в жизнь вечную к возлюбленному Сыну и Богу Иисусу Христу.**

Её святого Иосифа. Во время этих предсмертных распоряжений Пресвятой Богородицы внезапно послышался шум и облака окружили дом святого Иоанна Богослова – то, по повелению Божию, ангелы восхитили разошедшихся с проповедью Евангелия по концам вселенной апостолов и на облаках принесли их в Иерусалим, поставив на Сионе пред дверями дома, где обитала Матерь Божия. Конечно же, апостолы были очень огорчены той вестью, что Матерь Божия скоро покинет земной мир. Но Она утешала их, говоря, что будет за всех молиться ещё больше и дерзновеннее перед престолом Божиим.

Когда настал день Успения, Сам Христос, окружённый множеством ангелов, явился, чтобы принять душу Своей Пречистой Матери и возвести Её в горние обитатели. Чувствуя неизреченную радость при виде пресветлого лица Сына Своего, Матерь Божия

предала пречистую душу Свою в руки Господа; при этом Она не ощутила никакой боли или страданий, но как бы уснула сладким сном. Лицо преблагословенной Девы Марии сияло, как солнце, и от пречистого тела Её исходило дивное благоухание, подобного которому здесь, на земле, невозможно найти. С торжественными песнопениями провожали Небесные чины пресвятую душу Богородицы, на руках Господа грядущую на Небо.

В Синаксаре Константинопольской церкви (X век) имеется предание о том, что по просьбе Фомы, которого не было на погребении Марии, апостолы открыли гроб на третий день. В нём не оказалось тела Пречистой, а была только её одежда, и поясняется, что Бог перенёс тело Своей Матери в Рай. Синаксарь дополняет этот рассказ, сообщая, что одежды Богородицы, которые были найдены в пустом гробе, были перенесены

во Влахернский храм.

А теперь разберёмся с названием праздника. Что значит церковнославянское слово «успение»? Оно происходит от слова «усыпать» или «засыпать» (в греческом языке однокоренного со словом «лежать», «покоиться») и, соответственно, в русском языке означает буквально «сон». Но мы, празднуя Успение Богородицы, вспоминаем не просто обычный ночной сон Её, а окончание земного пути Пречистой, Её смерть и воскресение. Таким образом, смерть и для любого человека – это лишь долгий сон, по окончании которого он будет «разбужен», воскресён для будущей жизни. И к этому переходу он должен успеть подготовиться.

Воспомяв исход из этой жизни Пресвятой Девы Марии, вспомним и о том, как Она просила Своего Сына безболезненно и безбоязненно перейти от земной жизни, не видев князя

тмы и ужасных его слуг. Господь, конечно же, услышал Её просьбу и Сам, придя, забрал Её к Себе в вечные обитатели. Осознавая наличие в этом мире тёмной силы, желающей погубить человеческого рода, поучимся у Пресвятой Богородицы Её смирению и пониманию своего недостойнства и греховности. Так же, как и Она, будем стараться готовиться к этому главному событию в нашей жизни, очищая свои греховные поступки и исправляя свою жизнь.

Несмотря на, казалось бы, мрачное содержание праздника, он наполнен радостью и светом. Это происходит не только потому, что мы разделяем радость Пресвятой Богородицы о Её переходе в небесные обитатели, где вечно пребывает Её Сын и Бог, но и потому, что мы приобретаем себе на небе великую ходатаицу и заступницу перед Богом. Ибо она – Матерь Иисуса Христа, Который является Судьёй и Спасителем всего мира.

**Диакон Андрей ВИКУЛОВ,** преподаватель Священного Писания Рязанской православной духовной семинарии

Приглашаем!

«Преиди, време текущее естество» – слова из Великого канона преподобного Андрея Критского не только дали название выставке, открывшейся в Доме-музее Пожалостина в Солотче, но и как бы подвели итог очередному отрезку времени в жизни скромного человека, талантливого художника, рязанского священнослужителя – игумена Евфимия (Шапкина).

Судьба каждого из людей складывается из картин прошлого, так и в полотнах автора прослеживается нить воспоминаний из детства. Простые деревенские домики, лесок за околицей, тропинка через зимний пруд, мальчишка в ушанке, идущий по заснеженной улице, – родной посёлок Никуличи. Здесь в 1961 году родился и провёл своё дет-

## Два призвания

ство будущий художник. Здесь маленький Серёжа (так тогда звали отца Евфимия) однажды повстречал своего односельчанина, иеромонаха Авеля (Македонова) – известного рязанского подвижника. Тогда батюшка назвал мальчика по имени и поцеловал его в лоб. Должно было пройти много времени, чтобы понять, что эта встреча была неслучайной.

После школы Сергей окончил Рязанское художественное училище имени Г. К. Вагнера и Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухомовой. Впереди его ждали жизнь в большом городе и хорошие перспективы в творчестве, но судьба распорядилась иначе. Опять же

в Никуличах, приехав погостить домой, молодой художник встретил отца Авеля и архиепископа Симона, возглавлявшего тогда Рязанскую епархию. Владыка и благословил Сергея на иноческую жизнь. В 1993 году он был пострижен в монашество. В настоящее время игумен Евфимий исполняет обязанности настоятеля Спасо-Преображенского монастыря, находящегося в Рязанском кремле.

Так в судьбе этого человека сложились два призвания. И, несмотря на все заботы и хлопоты в обители, отец Евфимий не забывает о творчестве. Он занимается иконописью и реставрацией, находит время для графики и живописи. В его произведениях раскрывается простота и красота



повседневной жизни. Это подчёркивают оригинальные материалы: береста вместо холста, рамка из неотёсанной древесины, кусочек проржавевшего железа, изображающий пожухшую листву. У работ нет названий. Но подзаголовок самой выставки «Пришло время подумать о вечном» подскажет вам, что хотел сказать художник.

**Елена АЛЕКСАНДРИНА**

Выставка продолжит свою работу до 25 августа по адресу: г. Рязань, п. Солотча, ул. Порядок, 76, Дом-музей И. П. Пожалостина.

**14 августа Церковь празднует Изнесение честных древ Животворящего Креста Господня.**

К этому времени на Руси заканчивался летний медосбор. По этой причине праздник Изнесения честных древ Животворящего Креста Господня в простонародье стал неграмотно именоваться Медовым Спасом.

Уже традиционной стала ежегодная ярмарка мёда, организованная Николо-Ямским храмом г. Рязани (ул. Циолковского, 8). И в этом году, начиная с 8 по 19 августа, ярмарка будет радовать гостей свежим ароматным мёдом. А повара храма порадут всех вкуснейшей выпечкой – блинчиками, булочками, пирожками с различными постными начинками.

Открытие медовой ярмарки состоится в 8-00 ч. 8 августа на территории Николо-Ямского храма (со стороны улицы Циолковского). Двери храма открыты ежедневно с 9-00 до 19-00 ч.

Уважаемые читатели, продолжается подписка на I полугодие 2024 года.



Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении Рязани и Рязанской области по каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. II полугодие 2024 года». Подписной индекс **ПР860**. Подписную цену смотрите в каталоге. Подписку можно оформить по **Интернету: <http://vipishi.ru/>**

**3–4 августа** – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

**9–10 августа** – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

**11 августа** – Рязанская епархия, с. Большое Жоково. Храм в честь иконы Пресвятой Богородицы «Тихвинская».

**14 августа** – Ярославская епархия, с. Годеново. Храм свт. Иоанна Златоуста (Животворящий Крест Господень). Никольский монастырь (г. Переславль-Залесский).

**17 августа** – Касимовская епархия. Святые источники Шиловской земли (источники вмц. Параскевы Пятницы и Пророка Илии). Крестовоздвиженская Полуниинская община (с. Красный Холм).

**18 августа** – Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

**19 августа** – Рязанская епархия. Спасо-Преображенский Пронский монастырь.

**24 августа** – Москва. Покровский монастырь (мощи св. блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.

**25 августа** – Высоцкий Богородицкий монастырь (г. Серпухов). Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Вознесенская Давидова пустынь.

**29–30 августа** – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.



21-06-36; 8-910-906-44-44  
[www.palomnik-rf.ru](http://www.palomnik-rf.ru)

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.

Адрес редакции: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14. Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: [62blagovest@mail.ru](mailto:62blagovest@mail.ru).

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНО Редакция газеты «Благовест».

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

Ответственный редактор – **иерей Димитрий ФЕТИСОВ**.  
Главный редактор – **И.И. ЕВСИНА**.  
Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков;**  
**иеромонах Иоаким (Заякин);**  
**протоиерей Арсений Вилков.**

Над номером работали: **В. Степанов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силюнская.**  
Учредитель: **И.И. Евсина.**

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Реестровая запись СМПИ № ФС 77-83100 от 18.01.2022 года.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 29.07.2024 в 15.00, по графику – 29.07.2024 в 15.00. Выход в свет – 30.07.2024. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ №1542