

# БЛАГОВЕСТ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА** Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- Поздравление владыки Марка
- К Младенцу Христу – в Вифлеем
- Радость: **чудеса бывают**
- Юбилей: «Благовесту» – 25;  
**Портрет эпохи  
нашего возрождения**

4-5

- Когда поют Ангелы:  
**Рождественский канон**
- Непраздничное интервью:  
**романтизировать можно многое...**
- Осторожно:  
**гаджеты наступают**

6-8

- Святые лики
- **Зачем исповедоваться**
- БЛАГОтворящие:  
**душевное целение**
- **Православные,  
улыбнитесь!**

## Из Рождественского послания

Сердечно поздравляю всех вас с великим и миротворительным праздником Рождества Господа нашего Иисуса Христа.



Склонимся же в благоговении к скромным яслям, где лежит тихий и кроткий Младенец. Склонимся со страхом Божиим и трепетом, ибо здесь начинается земной крестный путь Господа Иисуса, здесь полагается начало нашего спасения.

*«Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение!»* – вновь и вновь радостно вторим мы ангельскому хору. Любовь Божия, явленная в Рождении Спасителя, приносит людям истинный мир. Этот мир не поколебать житейским неурядицам, социальным потрясениям, политическим нестроениям и даже вооруженным конфликтам, ибо *«в мире Христовом сокровенно живет такая духовная сила, что он попирает ею всякую земную скорбь и напасть»* (Свт. Игнатий (Брянчанинов). Аскетические опыты).

**Патриарх Московский  
и всея Руси  
КИРИЛЛ**

## «Христос рождается, славите...»



Надежда СКРИПОВА

**З**има. Тихо падающие снежинки спускаются на кровлю монастырской трапезной, из которой периодически выходят сестры и воспитанницы Никольского Шостьенского монастыря. Из окна трапезной детского корпуса слышится пение. Это сестры репетируют новые, красивые, сложные песнопения. Большая, упирающаяся макушкой в потолок и уже украшенная самими воспитанницами елка стоит в углу этой трапезной. Девочки вместе с сестрами поют песнопения и повторяют колядки.

А в воскресной школе дети из села вместе с воспитанницами монастыря готовят какую-нибудь сказку, которую потом будут показывать утром в монастыре и вечером в сельском Доме культуры. Снег замел весь монастырский двор, и теперь

по всему монастырю раскинулись маленькие тропочки, по которым семенит главная церковница монастыря (та сестра, которая следит за порядком и убранством храма). Наверное, делает последние приготовления в Никольском храме перед

торжественной службой. Весь в снегу стоит на монастырском дворе красивый вертеп, который каждый год устанавливают дети во главе с монахиней-иконописицей. Все дышит предстоящим праздником.

Вечером шестого января все дру-

жно отправляются на службу. В храме пахнет елкой, ладаном и чем-то сладким. Пока служба не началась, многие радостно приветствуют друг друга. В этот праздник храм обычно наполнен людьми: приходят сельчане, приезжают родители воспитанниц, выпускницы и родственники сестер. Но как только прозвучал первый возглас, все утихает, молятся, слушают мирное, красивое монастырское пение. Как продолжение службы после богослужения следует небольшая трапеза. Теперь можно разговестся.

Пришло время славить «родившегося» Христа. В селе уже ждут «христославов». По скрипучему снегу со звездой и с фонариками идут колядовать девочки и сестры. Их радостно встречают в каждом доме. В этот вечер можно услышать много колядок различных напевов и мелодий. И «Христос рождается, славите», и «Рождество Христово. Ангел прилетел», и «Ночь тиха над Палестиной», и

«Небо и земля», и многие другие...

Утром седьмого января в монастырь стекаются гости. Праздничная трапеза! Это не обычная монастырская трапеза. Воспитанницы представляют небольшой концерт, который подготовили для сестер и гостей. А в конце такой трапезы всем раздают изречения святых отцов, выписанные из патерика. Всем очень интересно, что кому попадет. Чаще всего происходит маленькое рождественское чудо – сестра получает ответ на волнующий ее духовный вопрос...

Вечером, примерно часов в шесть, всех приглашают в местный Дом культуры. Там для сельчан дети из воскресной школы подготовили тематическое выступление. На представление приходят и сестры. А потом всем детям вручают небольшие подарки.

В течение недели по селу ходят «христославы». Потом все вновь возвращаются к будням. Но теперь уже с мыслью о том, что Спаситель родился.

**Фото  
Анастасии ПОЛЯКОВОЙ**

## Слово архипастыря

### С Рождеством Христовым!



Фото Антония ТОПОЛОВА

В Евангельском повествовании мы встречаем множество образов, трогающих наше сердце. И один из них – сияющая высоко в небесах Вифлеемская звезда.

Путь человечества ко Христу был путем скорбным и тернистым. Искушения и соблазны, грехи и падения сопровождали человечество на протяжении многотрудного восхождения.

Но мир ожидал своего Спасителя! Он предчувствовал свое избавление! И когда Христос пришел на землю, то сама природа возвестила людям о Рождении в мир Спасителя. На темном небе зимней ночи воссияла великая Вифлеемская звезда! Ее яркий свет озарил человечеству путь ко Христу. Ее свет привел к яслям Богомладенца волхвов и пастухов.

Образ волхвов – мудрецов с далекого Востока и простых пастухов – это образ всего человечества, всех людей, что пришли поклониться Спасителю мира.

С тех пор прошло две тысячи лет, но свет Вифлеемской звезды горит столь же ярко, как и в далеком прошлом. И так же освящает дорогу ищущим Солнце Правды. Свет изливается каждому по его мере. Одному – через Евангельское откровение, другому – через подвиг самопожертвования, милосердия и любви, третьему – через чудеса природы.

Увидев этот свет, одни оставляют все и идут к нему навстречу, другие замирают, останавливаются на полпути, а кто-то и вовсе отворачивается...

Дорогие братья и сестры! Свет Вифлеемской звезды горит для всех нас во все времена. Главное – не закрывайте глаз! Не отводите взгляда! И свет Вифлеемской звезды укажет вам в жизни верную дорогу.

**Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК**

## Свято место

### К Младенцу Христу

Мария ЕВСИНА

Оказалась я в центре главного зимнего праздника православных весной, в апреле. Время года, тем более не по-рождественски, совсем-таки бесснежное, с теплым солнышком, пальмами и павлинами вокруг. Непривычно как-то прийти в это время к Младенцу Христу для нас, русских. Но оно ведь так и было в те времена, по-скромному, без сугробов, елок и торжественного празднования: пещера, ясли, куда обычно

с наивными каракулями в типичном духе «Здесь был Вася» на разных языках. Всем ведь хочется не только прикоснуться самим к истории, но и оставить хотя бы такой, маленький, но след. Медленно двигаемся и вот уже оказываемся совсем рядом с дверью ко входу под амвон базилики, где когда-то лежал великий Младенец... Русские поют песнопения, нас сразу слышно. Дверца довольно низкая, узкая, но все заходят спокойно и благоговейно.

И вот мы внутри. Здесь вспоминаем тропарь и кондак Рождеству, потихоньку начинаем петь колядки (почему бы не прославить Христа?). Здесь и находится то самое место, где 2019 лет назад лежал Младенец. Оно обозначено серебряной звездой с 14 лучами и надписью на латыни: «Здесь Девой Марией был рожден Иисус Христос – 1717». Там же – алтарь волхвов.

Поклонились, пославословили, выходим – все та же нескончаемая очередь. Все хотя и увидеть место рождения Иисуса Христа.

Фото автора



В базилике Рождества Христова

насыпали корм скоту, только лишь пастухи и волхвы пришли поклониться Царю, лежащему посреди животных.

Этот факт мало отразился на количестве людей, желающих помолиться в одном из главных христианских храмов Святой земли, в базилике Рождества Христова, построенной императором Константином Великим. Для Бога не важно, какая сейчас погода и время года. В основном помещении возвышаются украшением и укреплением колонны храма, по стенам – фрески и цветная мозаика, на которой изображается родословие Христа.

Мы стоим справа, за колоннами. Вместе с нами в большой многонациональной очереди кого только нет – китайцы, индусы, эфиопские монахи. По правую руку от нас – расписанная обычными людьми стена



Цветная мозаика с изображением родословия Христа в базилике Рождества Христова

## Радость

### Чудеса бывают

Ирина ЕВСИНА

В ответ – слова поддержки.

**Татьяна Чинарова:**
*«Господи, помоги Петеньке выдержать это испытание и излечиться! Маме Лене – мои слова*
*поддержки, укрепи вас Господь! Молимся за Петю».*
**Дмитрий Кузнецов:**
*«Петя, держись! Все хорошо будет!»*
**Запись 6 октября:**
*«Мы дома!!! Петя хорошо перенес перелет. Терпеливо переносит процедуры по дальнейшему назначенному профессором лечению. ...Петенька всегда перед началом плачет, но потом говорит сам себе: "Я герой!" – и терпит...»*

Пете предстояло еще две операции и две поездки в Швейцарию. И вот наконец в день памяти святителя Николая Чудотворца звонок от Елены – как подарок одного из самых любимых святых в России, который и стал прообразом Деда Мороза в христианских странах:

– Мы прилетели. – В голосе ее слышу радостные нотки. – У Пети все хорошо. Спасибо за помощь Благотворительному фонду во имя святителя Василия Рязанского. И всем-всем добрым людям, кто поддержал нас материально и кто молился за нашего сына.

Эта новость стала самым хорошим подарком к наступающему Рождеству Христову и Новому году. И кто скажет, что у нас плохие люди? Очень даже хорошие. Поздравляю всех с Рождеством Христовым и Новым годом! Всем добра, радости, любви. Думаю, что когда-нибудь писатель напишет про чудесное выздоровление Пети рассказ и он выйдет в книжке под общим названием «Рождественские истории». Чудеса бывают. Надо только в них верить!

**От редакции.** Благодарим всех, кто оказал помощь на подписку сельским школам и библиотекам. Редакция газеты от своего имени также подписала на газету «Благовест» и детский журнал «Ступени» семью Чикиных.

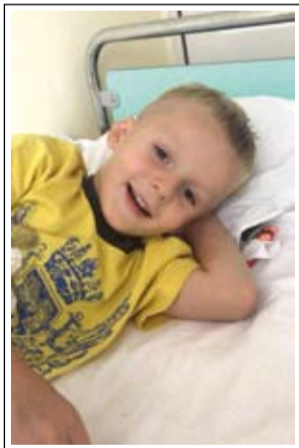
– Здравствуйте, мы к вам опять.

В комнату Благотворительного фонда во имя святителя Василия Рязанского вошли двое наших знакомцев – Елена и Сергей Чикины. Мама и папа пятерых детей из Спасска. Очень светлые, приятные люди, которые умеют радоваться, несмотря на то, что в их жизни много трудностей.

Старший сын Михаил учится в школе дистанционного обучения из-за проблем со здоровьем. Сестра Маша и брат Тимоша учатся там же. Семья вынуждена ограничить общение с внешним миром из-за пониженного иммунитета Миши.

Ему часто приходится лежать в различных клиниках. Бывали очень тяжелые моменты в жизни. Но любовь в семье, взаимная поддержка и вера в Божий промысел наполняют их дом радостью, благодарностью за каждый прожитый день. В семье не представляют свою жизнь без храма.

Мы думали, что Чикины пришли в фонд из-за проблем с Мишей. Но нет. Еще новая беда случилась в семье. Оказалось, что уже два года у четырехлетнего Петеньки болит глаз. Но никак не могли поставить диагноз. Когда ребенку стало совсем плохо, поехали в Москву. Диагноз оказался очень неутешительным – рак сетчатки, причем уже третьей стадии. Ни одна из клиник России не гарантировала, что после операции глаз будет сохранен. Жизнь Пети тоже была под угрозой. Спасти мальчика и обойтись без удаления глаза брались врачи только из швейцарской клиники. Но! Сумма, которую было необхо-



димо собрать за пять дней – 4 миллиона 600 тысяч рублей, – казалась невероятной.

Большие московские фонды не брались за такое короткое время собрать необходимые деньги. Родители Пети очень хорошо держались, не унывали. Они знали, что по вере Божьей это удастся. Собрать деньги на операцию мальчику помогли многие СМИ. В сетях было множество постов. Из фонда во имя святителя Василия Рязанского на счет мамы почти сразу перечислили определенную сумму. Но нужно было намного, намного больше. О сборе сообщали каждый день. Собрали 500 тысяч... полтора миллиона... три... До вылета оставалось два дня. И вот звонок мамы в воскресенье вечером:

– Мы собрали всю сумму. Завтра с Петей летим.

Операция через три дня. Помолитесь за нас.

Много, очень много людей следили за тем, как идут дела у Пети. Волновались, молились. Мама Лена в сообществе в «ВКонтакте», в «Группе помощи Пети Чикину», постоянно выкладывает фотографии, сообщения. Они звучат как вести с фронта. И действительно ведь шла битва. Битва за жизнь и здоровье ребенка.

**Запись 1 октября:**

*«Дорогие наши, ставшие родными дальние и близкие друзья! Первый этап лечения Петеньки в Швейцарии подходит к концу. Во вторник мы уже можем возвращаться домой! Профессор Мунье очень рад результатам. И мы вместе с вами, наши золотые сердечки, тоже радуемся!»*

*Сердечно благодарим ВСЕХ!!! помогающих Петеньке бороться с болезнью!»*

## Юбилей

### Нести благое и важное

Четверть века – по нынешним временам для газеты весьма солидный возраст. А если учесть, что время для ее рождения было выбрано очень непростое, тут впору год за два считать. Тем более что это были годы постоянного поиска – поиска тем, авторов, своего пути к читателю.

Само название издания уже говорит о его предназначении – нести благие и важные для ума и сердца вести, нести свет Веры, рассказывать о тех, кто служение Вере счел своим земным долгом. После долгих лет отлучения народа от Веры непросто было небольшому коллективу авторов «Благовеста» найти свой путь к Храму, к своему читателю. Сегодня газету знают и читают не только в Рязанском крае. А это накладывает на издание еще большую ответственность за каждый номер, за каждый материал.

Искренне желаю коллективу редакции, авторам «Благовеста» нести со страниц газеты разумное, доброе, вечное. Новых творческих удач и неутомимости!



**Галина ЗАЙЦЕВА,**  
председатель Рязанского регионального  
отделения Союза журналистов России

## «...На ветрах веры и любви»

Неужели «Благовесту» уже 25? Не может быть! Вроде только вчера праздновали первую годовщину... Время летит с каждым годом все быстрее, оставляя в памяти или светлую грусть, или тихую радость. Или сожаление. Но есть особые воспоминания – теплые, как печка. В любой мороз согреют. Такие воспоминания есть и у меня.

Это воспоминания о моей жизни в Рязани с 1993 по 1996 год. Это было время горения духа и обретения новых друзей, и, как показала жизнь, друзей на всю жизнь. С Ириной Ивановной Евсиной, редактором газеты «Благовест», меня познакомила ныне уже покойная матушка Татьяна Зверева, мой друг, крестная моего сына и духовно близкий человек (но тогда это все было еще в будущем). Мы встретились у небольшого здания епархии на ул. Фрунзе, куда пришли для разговора с владыкой Симоном о перспективах сотрудничества с Рязанской епархией и Департаментом Рязанской области. Тогда я и увидела первый раз газету «Благовест», которая только-только начала издаваться.

Многие газеты православной тематики в то время пошли по простому и достаточно легкому пути перепечатки текстов назидательного характера и публикации

красивых картинок. Но газета «Благовест» изначально строилась совершенно на других принципах. На ее страницах находили отражение все новости православной жизни города и епархии, публиковались проблемные статьи, велась борьба с сектами. Редакция газеты стала своеобразным «магнитом», который собрал вокруг себя всех, кто хотел внести свою лепту в дело катехизации и просвещения. И всем находилось дело.

В маленькой комнатке редакции газеты на подворье Иоанно-Богословского монастыря (ул. Кольцова, 12) происходили самые неожиданные встречи и завязывались самые нужные знакомства. Люди, объединенные вокруг газеты, создавали новые проекты, решали кадровые вопросы. Отдела катехизации как такового в епархии еще не было, но была группа энтузиастов – людей самых различных профессий и возрастов, которые двигали весь процесс. А местом встречи было подворье Иоанно-Богословского монастыря и маленькая комнатка редакции. Вместе молились во время регулярных молебнов, вместе ездили

в монастырь за молитвенной поддержкой и советами к отцу Авелю, вместе ходили к владыке Симону с очередным проектом. А проекты шли один за другим – конференции, воскресные школы, православная гимназия, летние лагеря... И вся эта бурная жизнь, все первые успехи и первые проблемы находили отражение на страницах газеты. Ирина Ивановна Евсина, как капитан у штурвала, вела свой корабль туда, где что-то происходило, где была нужна помощь, где было создано что-то новое, где было найдено что-то интересное. Столько лет уже прошло-пролетело, но газета по-прежнему выходит, по-прежнему на ее страницах бьется пульс.

Каждый раз, приезжая в Рязань, обязательно стараюсь увидеть новые номера газеты, посмотреть, чем живет сейчас земля Рязанская, увидеть знакомые имена и лица. И каждый раз не обманываюсь в своих ожиданиях. Живет православная Рязань. Живет и газета «Благовест»...



**Ольга Владимировна СИНЮК,**  
преподаватель педагогики  
в Регентской школе при МДА,  
помощник заведующего  
библиотекой МДА

## Портрет эпохи нашего возрождения

В Рязанском Доме печати в рамках празднования 25-летия газеты «Благовест» открылась выставка фоторабот Евгения Каширина. В мероприятии приняли участие священники, журналисты, преподаватели, фотохудожники.

Четверть века – большой срок даже для государства, что уж говорить про жизнь человека или учреждения. Двадцать пять лет назад в России менялось все: название страны, законы, взгляды и принципы, менялись люди. Страна открывала границы, сердца, души. Долгожданное слово «свобода» обрело конкретику и осязаемость. Пожалуй, больше всего перемены коснулись двух профессиональных корпораций – журналистов и духовенства. Появилась реклама. Люди захлебывались новизной информации, ощущений, эмоций, не всегда вовремя понимая, все ли перемены происходят во благо.

В то непростое, драматичное время в Рязани появилась первая православная газета – «Благовест». Сначала как приложение к «Рязанскому комсомольцу», позднее – самостоятельное издание, она была очень не похожа на своих многочисленных партийных, общественных и производственных «коллег». Ее создатель и бессменный редактор Ирина Ивановна Евсина, открыв для себя великий мир Православия, не смогла не поделиться своим открытием с другими людьми, поделиться по-журналистски широко и ярко.

Отважиться на такой шаг было непросто, как непросто находить единомышленников, спонсоров, авторов. Однако благословение и помощь архимандрита Авеля, молитва и советы митрополита Симона, поддержка со стороны братии Иоанно-Богословского монастыря, рязанских священников, журналистов и активно формирующейся православной общественности превращали сложное и даже невозможное дело в повседневные трудовые будни. Газету заметили и полюбили не только в Рязанской области, появились подписчики из многих других регионов. Для них это слово тоже было новым и заслуживающим внимания, а газета стала не только доброй вестью, но и компасом в бурном море перемен.

Один из первых друзей газеты – известный рязанский фотохудожник Евгений Каширин.

– Наверное, нет в Рязани издания или телекомпании, где не встречали бы с радостью Евгения Каширина, – сказала на открытии выставки редактор газеты «Рязанские ведомости» Галина Александровна Зайцева. – Мы все считали его своим. Практически не было заметного события в области, где бы

Многие из них были и остаются авторами газеты.

История страны и новый день разворачивались перед нами с непривычной, удивительной стороны, а благодаря газете «Благовест» и работам Евгения Каширина они имели особую яркость и становились достоянием огромного числа современников. Дети, впитавшие в себя исключительность того времени и обретавшие опыт собственной исповеди вместе с



с нами не работал Евгений Николаевич. На этой выставке представлены фотографии, которые хранились в редакции газеты «Благовест» и семейном архиве, и теперь они найдут свой путь к рязанцам.

Работы Евгения Каширина не просто украшали газету, они дарили ей особый свет и особую глубину. А порой и особую мудрость. Мудрость увидеть красоту Божьего мира в пейзаже, глобальные исторические перемены – в небольшом событии, духовное перерождение страны – в глазах ребенка. Лица на снимках Евгения Николаевича складывались в портрет эпохи, а духовные искания конкретных людей наглядно демонстрировали возрождение великого государства.

Приезд Патриарха Алексия II на Рязанскую землю, восстановление и открытие храмов, воскресных школ для детей и их родителей. Крестные ходы, монастыри. Становление духовной семинарии, православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского. Появление и более чем десятилетняя работа православного лагеря в «Озерном» и «Дружбе». «Православные витязи» и их «почетный караул» при перенесении мощей святителя Феофана Затворника в Шацком районе. Все более или менее значимые события, происходившие на территории Рязанской епархии (сегодня – митрополии), были запечатлены Евгением Кашириным и отражались на страницах «Благовеста». Авторами и героями публикаций становились и те, чей путь воцерковления был долгим, и те, кого принято называть неопитами.

изучением азбуки, особенно вдохновляли фотохудожника. Их портреты пронизаны светом и любовью мастера. Сегодня тем детям около тридцати, среди них есть священники, многие уже сами стали родителями.

Часть экспонатов выставки – из домашнего архива семьи Евсиных. На одном из снимков – крестины младшей дочери, Марии. Сейчас Маша – студентка журфака МГУ, и несколько ее фоторабот также представлено на выставке. У Евгения Николаевича много учеников и последователей...

Служением Богу и людям назвал работу по выпуску газеты иерей Евгений Аленин, ответственный редактор газеты «Благовест».

– Глубоко символично, что празднование юбилея газеты «Благовест» начинается с открытия выставки работ Евгения Каширина, – отметил он. – Одна из важнейших составляющих миссии этой газеты состоит в том, что она позволяет своим читателям, листая подшивку, как на машине времени перенестись в любой момент из последних двадцати пяти лет истории Рязанской епархии.

С какой глубиной, с какой нежностью Евгений Каширин писал свою фотолетопись на страницах газеты «Благовест», легко увидеть, посетив выставку его работ в Доме печати. После Рождества Христова выставка расширится и займет достойное место в Музейно-выставочном центре имени Е.Н. Каширина «Фотодом» на Почтовой, 58.

**Ирина МАТВЕЕВА**

## Когда поют Ангелы

Приближение величайшего в истории человечества события – праздника Рождества Спасителя и Господа нашего Иисуса Христа – мы можем почувствовать своим сердцем и услышать в пении хора на богослужении уже начиная с праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Тогда, во время елеопомазания на Всенощной, начинается пение Рождественского Канона.

Слово «канон» означает некий порядок, правило. А именно – последование библейских гимнов, или песней, в соединении с тропарями, то есть поэтически и разбивается основная мысль каждой песни. Всего же в каноне 9 песней, где каждая своей особой гранью дополняет общую праздничную картину своим образом и настроением. Начальный тропарь каждой песни, который и определяет ее содержание, и увязывает с другими песнями, называется ирмос (по-гречески – связь, образец). Самым же главным в каноне ирмосом является первый, который мы слышим уже сразу. Вот

## «Пой Господу вся земля!»

Рассказы о богослужбных песнопениях. Рождественский канон преп. Космы Маиумского

и в Каноне Рождества Христова в ирмосе первой песни мы слышим чудесные слова: «Христос рождается – славьте! Христос (грядет) с небес – встречайте! Христос на земле – возноситесь (на небо)! Пой Господу вся земля!»

Автор Рождественского Канона преп. Косма Маиумский, церковный поэт VIII в., сочинитель многочисленных праздничных канонов и сподвижник святого Иоанна Дамаскина, начинает его с этих слов, которые принадлежат одному из великих отцов Церкви

IV в., святителю Григорию Богослову. Именно так начинается его «Слово на Богоявление или на Рождество Спасителя». Это радостное пение – «Христос рождается!» – с утрени праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы и на всех праздничных утрнях в течение месяца помогает душе каждого верующего находиться в трепетном ожидании великого праздника «малой Пасхи» – Рождества Христова.

Время, в которое жили и творили благодатные побратимы и друзья, составители Октоиха и чина Бо-

жественной службы – преп. Косма Маиумский и святой Иоанн Дамаскин (VII–VIII вв.), был тяжелейшим для Церкви Христовой периодом иконоборчества. Хотя приходилось им на себе испытывать страдания и вести полемическую борьбу в защиту Православия, но от этого сердца их не ожесточились. Напротив, Патриарх Иерусалимский Иоанн так писал о преп. Косме: «Он составил для Церкви сладкие стройные песни, представляя в то же время из себя самого стройную псалтирь Духа Святого». И во многих свидетельствах прежних веков – признание в преподобном песнописце великого лирического дарования, свидетельство о сладости и стройности его песнопений, утверждение, что и сам творец этих песнопений – «труба доброго гласа и лира». Более всего преп. Косма известен как творец канонов. В то время это была новая для Церкви форма духовных песен. Ранее, при преподобном Роме Сладкопевце (начало VI в.), были известны только кондаки и икосы, собранные в кондакарии. Теперь же появилась более организованная, последовательная форма собрания песней на

определенную тему. Таковой формой явился канон в трудах преподобных Космы и Иоанна Дамаскина. Особым образом показывает нам личность преп. Космы и значение его трудов для Святой Церкви следующее предание о нем, которое известно из разных источников. По свидетельству церковного историка Никифора Каллиста, ирмос 9-й песни Канона, сочиненного преп. Космой на Великий Пяток, «Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим...» вызвал особую милость Богоматери к преподобному песнописцу. Божия Матерь, по свидетельству предания, явилась святителю Маиумскому и сказала: «Приятны Мне песни твои, но эта приятнее других; приятны Мне те, которые поют духовные песни, но всего ближе бываю Я к тем, которые воспевают Меня этими словами». Эти слова Пречистой да будут вдохновляющими всем, воспевающим Ее и Рождество Ее Божественного Сына во все чудесные Рождественские дни!

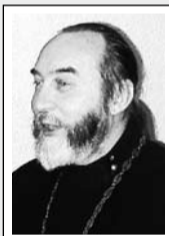
Протоиерей Георгий ГАЛАХОВ,  
клирик Вознесенского храма г. Рязани,  
композитор духовной музыки



## Непраздничное интервью

## Романтизировать можно разное...

Обнародование информации о детских и юношеских суицидах, подростковом экстремизме и подобных тем у многих родителей вызывает реакцию, подобную шоку. «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда!» – подумали многие взрослые, увидев последний выпуск 2018 года телепрограммы Никиты Михалкова «Бесогон» – «Ребята, а вы не А.У.Е. ли?». Технологии использования подростковых проблем для информационной войны, формирование из российских детей «материала» для экстремистской деятельности, – хочется относиться к этому как к «художественному домыслу» автора. Однако, если закрыть глаза, мир не исчезнет, а бегство от проблем не способствует их решению.



С этими размышлениями мы обратились к председателю Отдела религиозного образования Рязанского епархии, доценту кафедры теологии Рязанского государственного университета отцу Сергию РЫБАКОВУ.

– Отец Сергей, как вы считаете, какие проблемы молодежи сегодня можно назвать наиболее острыми?

– Первой и основной проблемой я бы назвал формирование у молодых людей под воздействием мира взрослых сектантского сознания – сознания не исторического, раздробленного, алогичного, которое не позволяет видеть цели и смысл жизни и приводит к возникновению устремленности к смерти. Это проявляется в музыкальных предпочтениях, увлеченности соответствующей философией и даже в реальной подрывной деятельности. Лозунги типа «Бей тех, у кого что-то есть или что-то по-другому» могут быть любыми – вопрос в формировании общего экстремистского настроения. А экстремизм, в свою очередь, – реализованность устремленности к смерти.

– Но ведь молодость – пора любви, радости, надежд и мечтаний, романтики?

– Так и романтизировать можно разные вещи. Устремленность к смерти – плод ее романтизации, в том числе и силами искусства (музыки, поэзии, литературы), вызревший на подходящей почве. К нехватке жизненных сил приводит уход от Бога, отступление от Бога. Как результат этого – алкоголизм, наркомания, игромания. Экстремизм – наиболее социально опасная форма устремленности к смерти.

В разные времена, периодически устремленность к смерти затухает или обостряется. К примеру, вспомним Россию после 1917 года – распад православной империи, Гражданская война, гибель огромного количества народа. И наоборот, угроза уничтожения государства со стороны фашистской Германии, война, которая несла смерть, пробуждали в людях стремление к жизни.

– Почему сегодня ситуация вновь обостряется?

– Во многих странах, у многих народов накоплено большое количество проблем – внутренних, внешнеполитических, экономических. Это, конечно, сказывается на внутреннем благополучии людей, на ощущении защищенности, перспективности жизни. Мощный цивилизационный прорыв – развитие компьютерных технологий, возможностей Интернета – тоже не только благо. Появляются возможности, позволяющие масштабное формирование виртуального мира. У людей происходит подмена реального мира на виртуальный, который несет в себе много элементов богоборчества и демонизма. Сознание людей – конкретно каждого и в массе – не может справиться со всем этим. Происходит утрата устойчивости индивидуального сознания. Человек перестал быть историческим человеком, звеном в цепи поколений. Исчезла ответственность перед предками и потомками, перед собственным родом.

Разрушена традиционная и классическая система образования. Нарушение основных правил дидактики привело к резкому падению качества обучения и формированию неустойчивого и сектантского мировосприятия у большей части молодежи. Утрачены практически все механизмы воспитательного воздействия на молодежь. Мероприятий

проводится много, но далеко не все несут в себе реальный эффект, как было, например, в советское время, дети от них только устают. Спровоцирован разрыв между старшим поколением родителей и учителей с одной стороны и молодым поколением учащихся с другой, а также раскол между учителями и родителями.

Я бы сказал, что сегодня происходит утрата конфессионального сознания. Устойчивость молодого поколения формируется только тогда, когда у основной части народа имеется духовная доминанта – идеальный образ, отвечающий педагогической культуре народа. При этом он провозглашен и поддерживается в информационном пространстве, явным образом представлен в качестве миссии и сверхзадачи образования. Именно в конфессии одухотворяется и освящается жизнедеятельность людей. Особое место конфессии в отношении государства состоит в том, что сами законы приобретают в той или иной степени религиозный оттенок, а власть ограничена не столько юридическими нормами, сколько необходимостью подчиняться тем основным законам, которые имеют сакральное происхождение и на основе которых регулируются все стороны жизни народа и действия элит. Таким образом, воспроизведение народом самого себя осуществляется через воспитание молодого поколения в формате, определяемом конфессией. При этом естественным образом происходит разделение на «свое» и «чужое», на «полезное» и «вредное».

– Если причиной всего, о чем мы с вами говорили, считать утрату конфессионального сознания, уход от Бога, значит ли это, что дети, воспитывающиеся в семьях, которые сегодня можно назвать православными, гарантированы от столь страшного сценария собственного развития?

– Нет, они подвержены этим угрозам точно так же, как остальные.

– Но у них есть Вера...

– В той мере, в какой она у них есть, они и защищены.



Фото: Антония ТОПОЛОВА

Беседовала Ирина МАТВЕЕВА

## Осторожно!

Два года назад в России стартовал проект «Российская электронная школа». И вот спустя небольшой промежуток времени мы видим результаты этого «благого намерения»...

Наталья ЛАРИНА

### Впереди планеты всей

## Гаджеты наступают

С этого учебного года Рязанская область вошла в число регионов, в которых реализуется пилотный проект программы «Российская электронная школа». О том, что это повлечет за собой, рассказал руководитель Центра реализации государственной политики и информационных технологий Виктор Фертман:

– Мы работаем с Рязанью уже полгода. 2 сентября в Москве стартует второй этап обучения 60 тьюторов. Они в свою очередь обучат учителей работать с «Российской электронной школой». К концу года специалисты-айтишники установят систему в Рязани, как и еще в других четырех городах. Я думаю, что эта система облегчит работу учителя, даст возможность ученику использовать ресурсы России, а родителям – понять, чему учит школа.

Рязанские чиновники одобрили эту инициативу.

– Система образования области должна стать одной из первых отраслей региона, которая пройдет цифровую трансформацию, – об этом заявила заместитель председателя правительства области Лариса Крохалева, выступая с докладом на пленарном заседании регионального педагогического форума «Система образования как ресурс развития человеческого капитала в условиях цифровизации».

Видеоуроки набирают обороты в рязанских школах. Особенно они пользуются популярностью у молодых учителей. Дети смотрят материал на экране, а потом им дают задание, за которое дети часто получают неудовлетворительные оценки.

### Родители бьют тревогу

Так что такое эта «Российская электронная школа», – зло или благо? Судить об этом, конечно, нужно по делам, но как бы не было поздно. Ведь результат может быть очень опасным. Там, где эксперимент закончился и началась полномасштабная работа, родители бьют тревогу. Вот несколько сообщений от родителей:

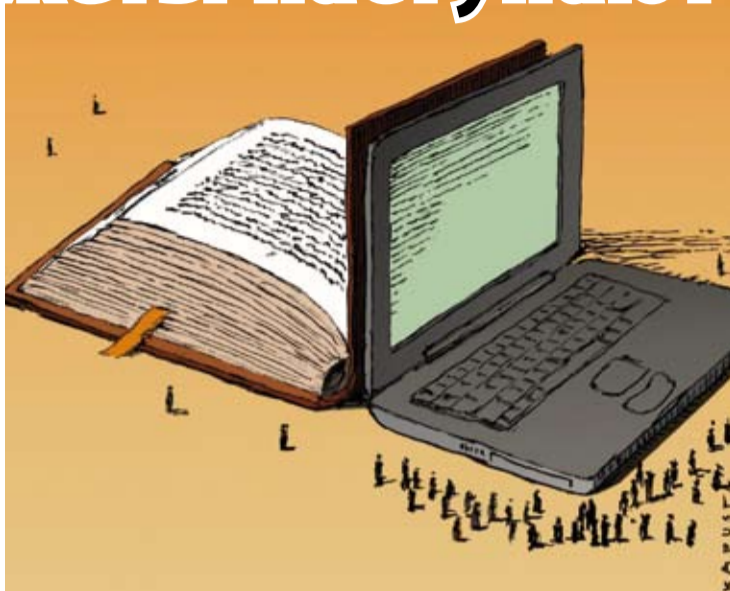
«Сходила на собрание в школу и вернулась в недоумении. Нам выдали алгоритм скачивания программы с электронными учебниками, дети переходят на них, бумажные больше носить не будут, и домашние задания отменяют совсем (не резко, дают привыкнуть детям, что их выполнение необязательно, а нас просят не ругать детей за невыполненное домашнее задание). Дневники бумажные с декабря ушли в прошлое» (г. Екатеринбург);

«С недавнего времени по русскому языку делают задание в компьютере, учитель контролирует и отправляет правило, на которое сделана ошибка» (г. Москва).

В этих городах уже заработали РЭШ («Российская электронная школа») и МЭШ («Московская электронная школа»).

Еще 31 мая 2018 года в Общественной палате прошло заседание экспертного Совета при Уполномоченном при Президенте по правам ребенка, на котором присутствовали много экспертов – врачей, специалистов в области гигиены детей и подростков, психологов, заслуженных педагогов, юристов. И все они были единодушны в том, что электронные устройства наносят серьезный вред здоровью, психике человека, особенно ребенка, и негативно влияют на развитие мозга.

Открывая мероприятие, председатель Общественного совета при Уполномоченном при Президенте РФ по правам ребенка Андрей Коченов отметил, что в школах внедряют новые цифровые проекты, которые не прошли серьезных исследований, и тема информационной безопасности детства на сегодня является ключевой.



Определенные зоны головного мозга у детей, значительно злоупотребляющих времяпрепровождением у экранов и гаджетов, подвержены серьезным структурным изменениям. Это не вопрос культуры – это уже медицинская проблема.

### Здоровье ухудшается

По приглашению рабочей группы в заседании принял участие авторитетный эксперт мирового уровня – британский биолог и психолог, автор множества исследований, в том числе и о влиянии социальных сетей, экранных устройств на здоровье человека, Арик Сигман. Он познакомил присутствующих с результатами исследований ученых

Европы и США по использованию электронных гаджетов. Среди последствий злоупотребления экраным временем Арик Сигман назвал ожирение и развитие онкологических заболеваний, депрессию, тревожность, снижение навыков межличностной коммуникации и плохую успеваемость. Все исследования и рекомендации опираются на факты. Мы приведем лишь некоторые из них.

Подросткам рекомендуется проводить за экранами в день не более двух часов сверх времени, затраченного на выполнение домашних заданий.

Арик Сигман разъясняет, что вред не только в пассивном времяпрепровождении. Одно дело – читать книгу. Другое – сидеть у экрана, на котором динамичная клиповая нарезка. Длительное неподвижное нахождение детей у экранов с просмотром контента, который излишне возбуждает нервную систему, провоцирует биохимические процессы в организме, негативно влияющие на клетки и артерии. Негативный пример – яркие, с быстрой сменой сюжета мультфильмы, их просмотр категорически не рекомендован для детей младшего возраста.

Мир столкнулся с первым поколением людей, которые растут с гаджетами. Всемирная организация здравоохранения фиксирует проблемы со здоровьем у таких детей во многих странах из-за чрезмерного использования экранных устройств. Определенные зоны головного мозга у детей, значительно злоупотребляющих времяпрепровождением у экранов и гаджетов, подвержены серьезным структурным изменениям. Это не вопрос культуры – это уже медицинская проблема.

### Мрачная перспектива

Также, как показывают результаты исследования, проведенного в студенческой среде, увлечение компьютерными технологиями в школе не всегда приводит к ожидаемым хорошим результатам. Группы студентов, обучение которых велось с использованием планшетов, имеют успеваемость на 18 процентов ниже тех, кто обучался без гаджетов. Те учащиеся, кто ведет записи от руки, не только лучше вос-

Встает вопрос: а нужен ли учитель вообще или его может заменить любой человек, умеющий нажимать кнопки? Тогда возникает следующий вопрос – а зачем идти в школу, ведь кнопки умеют нажимать дети сами, а родители дома помогут подобрать нужный файл?

производят информацию, но и демонстрируют лучшее понимание темы.

Родители должны знать, что регулярное применение гаджетов (свыше 2 часов в день) может значительно снизить качество обучения.

Получается, что ребенок, придя в школу, в течение 6 часов находится в общении с экраном. Учитель перестает играть свою роль детоводителя, фактически его задачей является найти нужный файл и включить экран. Далее он становится сторонним наблюдателем, ведь всю информацию дети получают с гаджета. Встает вопрос: а нужен ли учитель вообще или его может заменить любой человек, умеющий нажимать кнопки? Тогда возникает следующий вопрос – а зачем идти в школу, ведь кнопки умеют нажимать дети сами, а родители дома помогут подобрать нужный файл? То есть необходимость в школе по сути отпадает, разве что она будет местом общения и проведения мероприятий. Очень мрачная перспектива получается, но хочется верить, что этот эксперимент станет последним в череде реформ школьного образования и родители наконец-то проявят активность и вспомнят об ответственности за своих детей.

Как верующий человек надеюсь, что Господь не позволит случиться этому безобразию. И то лучшее время, которое ребенок проводит в школе, где он формируется как личность, будет ему на пользу, а не во вред.

### Свобода и ответственность

В начале декабря в Рязанской епархии прошли региональные Рождественские чтения, их тема – «Молодежь: свобода и ответственность». Проблема очень своевременна

и актуальна. Мы видим, как молодое поколение подвергается нападкам со стороны сил зла, как оно дезориентировано. Мир стремительно меняется, информационные технологии поглощают нашу жизнь, времени не хватает на то, чтобы просто сесть и подумать, проанализировать, услышать. Соблазны окружают и поглощают человека целиком. Вроде бы мы во многом облегчаем свою жизнь, используя современные технологии, умную технику, но в то же время

становимся сильно от них зависимы. Так современный человек свободен или нет? А если свободен, то понимает ли он степень своей ответственности перед собой, своей семьей, страной, где родился и вырос, а главное, перед Богом?

Легко манипулировать человеком, если он не чувствует опасности, если он не имеет опыта и не знает истории. Если в духовном плане ему чужды понятия стыда и греха. Об этом очень хорошо рассказал в своей передаче «Бесогон» от 16 декабря режиссер Никита Михалков.

Мы действительно имеем уже не одно поколение (точнее, поколение родителей уже выросло другое такое же поколение детей) Иванов, не помнящих своего родства. Сейчас не модно читать классическую литературу да и вообще читать книги, посещать выставки художников прошлых веков или концерты классической музыки. Ведь любую информацию можно найти в Интернете. Школьники получают ее в сокращенном виде, переработанную кем-то и поданную в том виде, какой необходим, чтобы сформировать определенную эмоцию, или установку, или идею. Но выбор все еще есть. А вот то, что грядет дальше, сужает его до минимума. Речь идет об электронной школе.



## Святые лики

**На следующий день после Рождества Христова, 8 января по новому стилю, празднуется Собор Пресвятой Богородицы – Святая Церковь прославляет Пречистую Деву, послужившую Тайне Боговоплощения.**

## «О Тебе радуется, Благодатная...»



Собор Пресвятой Богородицы. Середина XV в.

У становление празднования Собора Пресвятой Богородицы относится к древним временам христианской Церкви. Указание на это празднование содержится в 79-м правиле VI Вселенского Собора, который состоялся в 680–681 годах.

Епифаний Кипрский, святой Амвросий Медиоланский и блаженный Аврелий Августин в своих поучениях на праздник Рождества Христова соединяли хвалу родившемуся Христу с хвалой родившей Его Деве Марии.

Наипервейшую помощь получают люди от Матери Господа нашего Иисуса Христа. Молясь с верой и упованием перед образом Пречистой Владычицы Небесной, мы жаждем укрепления и духовного утешения. Она внимает чаяниям молящихся, и помощь Ее не замедлит.

Иконы Матери Божией столь различны, словно речь идет не об одной Богородице, а о многих, каждая из которых бесконечно любит людей и желает помочь им, но делает это по-своему, по-особенному.

Иконы Богородицы призваны раскрывать всю Богородичную догматику христианства. Первые образы Божией Матери, по преданию, были созданы апостолом и евангелистом Лукой. В календаре Русской Православной Церкви упоминается около 260 чтимых и чудотворных икон Богородицы, вообще же,

можно насчитать более 860 наименований Ее икон. Для большинства из них установлены отдельные дни празднования, им написаны молитвы, тропари, кондаки, иногда акафисты.

С незапамятных времен в минуты страданий при рождении детей, когда смерть так близка, женщины прибегают с особенно горячей молитвой к Спасительнице и Пречистой Его Матери. Быть может, поэтому в день Собора Пресвятой Богородицы Святая Церковь совершает празднование сразу несколькими иконами Царицы Небесной. Это и Барловская икона «Блаженное Чрево» – образ, некогда принесенный в Москву

## Владимир АНТИПОВ

из г. Бари, где он находился при гробе святителя Николая, и помещенный напротив царского места в Благовещенском соборе Московского Кремля. И главная святыня Вильны «Остробрамская» икона. И прославленная дивными знаменами икона «Трех Радостей». И «Пребывающая в Киккосе» икона Божией Матери, именуемая «Милостивая» или «Киккская».

Название еще одной иконы дано по первым словам гимна, посвященного Богородице: «О Тебе радуется, Благодатная...». Пресвятая Богородица изображена в райском саду на фоне многоглавого храма – символа Небесного Иерусалима. У подножия трона, на котором восседает Божия Мать с Предвечным Младенцем, изображен автор гимна – преподобный Иоанн Дамаскин.

Иконография же самого Собора Божией Матери сформировалась в конце XIII века. В центре композиции изображается Сидящая на троне Богородица с Младенцем на руках. Ее окружают ангелы, пастухи и волхвы. На иконе также изображают прославляющих Богородицу православных гимнографов и Отцов Церкви.

Самая ранняя известная фреска с изображением Собора Пресвятой Богородицы находится в церкви Богородицы Перивлелпы в Охриде (1295 г.; Болгария). Самая древняя русская икона Собора Пресвятой Богородицы, датируемая концом XIV – началом XV века, происходит из Пскова.

Неисчерпаемая милость Пречистой Богородицы, Заступницы всех страждущих, присуща воистину и Ее образу.

Молитва перед иконой Богородицы укрепляет и духовно утешает всех, кто с верой и упованием обращается к Владычице Небесной.

## Опрос

**– Как вы относитесь к погружению в проруби на праздник Крещения Господня?**

## «Очищение и тела, и души»

**Оксана МАЛЬЦЕВА, воспитатель:**

– Я никогда не купалась на Крещение. Но в этом году очень хотелось бы. Говорят, «кто в Крещенье искупался, на целый год здоров остался». Одна моя знакомая в этом убедилась. Было это в Алма-Ате. Девушка болела больше года, то одно заболит, то другое. Долго она по врачам ходила. И вот один старенький врач, профессор, когда она ему стала жаловаться, что устала ходить по врачам, посоветовал ей искупаться на Крещение. Сама она погрузиться в воду не могла, ее окунали. И правда, случилось чудо. Она перестала болеть.



**Иерей Александр БОНДАРЕВ:**

– Сам я никогда в прорубь на Крещение не погружался. Считаю, прежде чем решить искупаться, необходимо хорошо физически подготовиться, закалиться. Некоторые считают, что, искупавшись на Крещение, человек очищается от грехов. Надо понимать, что от грехов избавиться может только покаяние и благочестивая жизнь. Нельзя заменять участие в Таинствах Церкви крещенским купанием, оно лишь дополнение к духовной жизни человека. Но все же, если отнестись к этому обычаю с верой в Бога, то Господь может послать исцеление, а если ради забавы, то можно получить вред. Все зависит от того, с каким душевным настроем человек подходит к погружению на Крещение.

**Александр АКСЕНОВ, предприниматель:**

– Именно в Крещение я еще не погружался в воду. В целом к этому отношусь как к традиции, не более. Думаю, что главное в этот праздник посетить службу, по возможности причаститься, пережить с Христом это событие. А уж купаться в этот день в проруби или нет – это кто как пожелает.

**Игорь ТИМУКИН, предприниматель:**

– Я, наверное, к сожалению, не отношусь к верующим людям. Посему не смогу правильно ответить, что это дает в духовном плане. А вот с физической стороны я против такого шокового насилия над организмом раз в год.

**Павел АВЕРИН, спортивный журналист:**

– На Крещение купаться обязательно. Считаю, что это очищение и тела, и души.

## Точка зрения



## Зачем исповедоваться

– Ну скажет и скажет! От тебя ж не убудет! Что тебе, жалко, что ли, два слова написать?

Я вздохнула и, положив трубку, начала набирать текст. В общем-то, мне не так уж тяжело было сформулировать ответ. Много раз за двадцать лет моего воцерковления приходилось об этом говорить с моими родными, друзьями, знакомыми, опираясь на мнение святых отцов и современных священнослужителей.

Давайте проведем мысленный эксперимент: подойдем (опять же мысленно) к группе людей в храме, ждущих своей очереди к исповеди, и спросим у них, зачем они здесь стоят. Многим, чтобы ответить, придется серьезно задуматься, ведь большинство подходят к исповеди исключительно для того, чтобы получить возможность приступить к причастию – такова практика, принятая в Русской Православной Церкви. (Причастие – тема отдельная, о нем можно поговорить позже).

Другие скажут, что ощущают необходимость регулярной исповеди, чтобы содержать свою душу в чистоте.

И лишь единицы ответят, что пришли на исповедь, потому что их жизнь зашла в тупик.

Вот как бывает: жил себе человек, как умел, осваивал свой жизненный путь, получал профессию, продвигался по карьерной лестнице, строил семью, растил детей. И не заметил, как в какой-то момент все начало сыпаться и рушиться. Или не рушиться, а просто навалилась такая тоска, что хоть волком вой... Иных такая жизненная катастрофа постигает в один момент, а других постепенно, и люди не сразу замечают, как оказываются у разбитого корыта.

Как же так?! Ведь жил человек, как все: не убивал (разве что собственных детей – но аборт разрешен законом, значит, не страшно), не воровал (ну по мелочи не считается), никого не обижал (кроме самых близких, но они же сами виноваты!), никого не осуждал

(кроме... – далее следует длинный список достойных осуждения), ну, бывало, выпивал (а кто не пьет?!), жене (мужу) очень редко изменял (а кто сегодня без греха?!), и т.д., и т.п.

И только когда наступает жизненный крах, человек начинает понимать, что жизнь его была до сих пор похожа на блуждание в океане на хлипком плоту без весел, руля и ветрил. До поры до времени, пока светит солнце и плот мягко покачивается на теплой глади воды, человек получает удовольствие... Но, как известно, безмятежность океана обманчива.

Тогда и становится очевидной необходимость во вёслах, спасательных кругах и жилетах. А еще лучше, чтобы рядом оказался вертолет или надежный лайнер.

Иными словами, начиная до человека доходить, что человеческая жизнь – не броуновское движение случайных молекул, а подчиняющееся определенным законам движение к цели. Любое отклонение от цели – грех – может привести к катастрофе и гибели.

И первый же спасательный круг на пути к цели спасения – это исповедь, Таинство, в котором человек раскаивается в грехе и очищает от него свою душу.

Начинается этот путь с генеральной исповеди, когда человек отсекает от себя самые страшные пути – смертные грехи.

Со временем открывается зрение и на грехи мелкие, «повседневные», снова и снова липнущие к душе и требующие регулярной духовной «прополки сорняков». Так появляется потребность регулярно очищать от них свою душу.

Тут главное начать!

Хотя можно прожить и без этого. Но тут уж каждый выбирает для себя.

**P.S.** Поздно ночью я отправила свое сообщение подруге и сразу же вышла из Сети. Вряд ли ее мужу будет интересно мое мнение. Впрочем, «нам не дано предугадать...».

## Любовь КАНТАРЖИ

## БЛАГОтворящие

# Душевное целение

**В прошлом году Елатомский психоневрологический интернат стал победителем конкурса малых грантов «Доброволец-2018», проходившего под председательством Святейшего Патриарха Кирилла. 9 апреля 2018 года началась работа по реализации проекта с красивым названием: «Зажжем мы от большой свечи вокруг нас радости лучи».**

### Меняются на глазах

Одно из самых любимых дел – помощь насельникам Никольского Шостьенского ставропигиального женского монастыря, что также находится в Касимовском районе. Этим поездкам добровольцы из интерната ждут с нетерпением. Когда приезжают в монастырь – меняются на глазах.

– Монастыри в России всегда манили своей загадочностью, умиротворением и спокойствием. Туда отправляются те, кто устал от суеты, хочет обрести покой и гармонию, разобраться в себе. Члены волонтерского отряда «Дари добро!» всегда с большой радостью откликаются на приглашение монахинь, – рассказывает специалист по социальной работе Елатомского ПНИ Елена Петрашенко. – Работая вместе с сестрами, мы стараемся быть похожими на них, вести себя так, как они. Работа в монастыре во славу Божию позволяет забыть проблемы и трудности, приобрести добродетели послушания, смирения, терпения.

Члены волонтерского отряда «Дари добро!» на послушании наводили порядок на территории монастыря, помогали выкопать картофель и прополоть кукурузу. Домой возвращались веселые, жизнерадостные и спокойные, ведь сделано еще одно доброе дело.

Делать добро всегда легче с Богом. И потянулась душа к святым местам. Захотелось елатомцам стать паломниками. Решили поехать в Арзамас. Но где взять денег? Разместили информацию о маленькой мечте на сайте. Представляете,

набрали около пятидесяти тысяч! И поездка состоялась.

Паломники осмотрели святыни города, узнали об истории обретения чудотворных икон и чудесных случаях исцеления и даже спели акафист перед иконой Божией Матери «Избавительница от бед страждущих»



Воспитанники интерната в Шостье

в Никольском монастыре. По благословению настоятельницы игуменьи Филареты в трапезной всех паломников угощали вкусным обедом.

– У каждого посетившего эти чудесные святыни есть острая необходимость в молитве, прощении и приобщении к таинствам. Так они могут излечить свои душевные недуги и унять тревоги. Только так, уповая на Бога, живя с Ним в душе, все мы становимся чище, добрее и милосерднее, – поясняет Елена Петрашенко.

### Помогая другим, становятся лучше

В начале октября волонтеры из числа проживающих в интернате после двух месяцев краеведческой работы по изучению истории православной Елатомы установили красивые памятные таблички возле трех церквей поселка: церкви Покрова Пресвятой Богородицы, церкви Илии Пророка и церкви Вознесения

Господня. При этом присутствовали более ста человек, среди которых настоятели храмов, учащиеся общеобразовательной школы, работники культуры.

Директор Елатомского психоневрологического интерната Александр Седов поблагодарил участников и организаторов за проделанную работу и отметил:

– Мы всегда будем поддерживать все идеи по восстановлению православных святынь Елатомы и делать богоугодные дела.

– Мы убирали кладбища в Сабурове, в Елатоме. Девочки изучали краеведческий материал, связанный

с поселком. Приготовили и установили у храмов четыре таблички. Мы видим большую пользу от этого. Как и в любом интернате, у нас есть свои проблемы. Но девочки, которые участвуют в православных мероприятиях, всегда меняются. Они становятся добрее и терпимее, чувствуют свою значимость и становятся лучше, – рассказывает Елена Петрашенко.

Труд, как сейчас говорят, особенных людей поставили в пример детям из обычной школы. Волонтеры почувствовали, что их усилия не прошли даром. «Это мы убирали!» – с гордостью говорили они, оглядывая чистую, свободную от мусора территорию.

– Больше всего пришлось потрудиться во время уборки прихрамовых территорий самой большой из елатомских церквей – Ильинской, – рассказывает специалист по социальной работе Елатомского ПНИ Елена Янко. – Некогда это был второй по величине и выдающийся по красоте внутреннего убранства

Марина ЛЕБЕДЕВА, г. Касимов

Труд, как сейчас говорят, особенных людей поставили в пример детям из обычной школы. Волонтеры почувствовали, что их усилия не прошли даром. «Это мы убирали!» – с гордостью говорили они.

храм, а сейчас это руины, заросшие деревьями и кустарниками. Поселковая администрация направила рабочих для спиливания деревьев и кустарников, которые грозной стеной встали вокруг «боли всех православных жителей Елатомы». Территорию убирали около двух недель. Сотрудники интерната помогали волонтерам, распиливая большие деревья, чтобы их можно было загрузить в тракторную те-

инвалидов, Касимовской местной организации ВОС, Елатомского детского дома-интерната для умственно отсталых детей, общества инвалидов г. Касимова и ЦКР.

У многих исполнителей дрожали не только руки, держащие микрофон, но и все тело. Кто-то сбивался, терял нужную тональность или поначалу не мог показать эмоции. Это неудивительно, ведь для выступающих сцена ЦКР, что для обычных касимовцев Кремлевский дворец.

Украсил фестиваль инклюзивный театр «Лучики», действующий в Центре культурного развития. Спектакль «Мешок яблок» получился очень забавным. Самым юным артистам театра только два года. Многие из них имеют в медицинской карте самые разные заболевания, вплоть до ДЦП, поэтому на сцену им помогали подниматься родители или старшие братья и сестры. Но на качестве постановки это никак не сказалось. Руководитель самодеятельного театра – Мария Малова. Вместе с мужем-священником, отцом Вячеславом, они усыновили двоих малышей с синдромом Дауна. Теперь у них пятеро детей. Мария является членом региональной общественной организации «Добрые сердца» и активно доказывает, что люди с синдромом Дауна могут прекрасно жить среди обычных людей. Только надо им в этом помочь.

Трудно представить, но добровольцы елатомского интерната уже два-три года проводят в общественной организации слепых акцию «Чистые окна» и даже помогают школьникам убирать территорию школы искусств. Их труд востребован. Шестьдесят шесть человек стали участниками подобных акций. Люди, которые, как нам кажется, нуждаются в нашей помощи, сами с радостью стали волонтерами. Это удивительный, но верный факт.

Фото предоставлены Елатомским ПНИ

## Улыбнитесь!

# Для хорошего настроения

**«Чувство юмора – одна из необыкновенных добродетелей. Неслучайно апостол Павел ставит радость на первое место: «Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите!»», – пишет Алексей Фомин в предисловии к книге «Улыбнитесь! Смешные истории из жизни священников и мира» издательства «Новая мысль», 2017 г. Вот некоторые из них.**

\*\*\*

Будучи еще протоиереем, владыка Василий Родзянко приехал на остров Патмос. Ему нужно было подняться на вершину горы в монастырь. А ноги-то у него больные с детства.

Тогда местные жители предложили ему ослика. Нужно сказать, что владыка Василий пошел ростом в своего деда – под два метра. Одет он был в широкую и легкую греческую рясу. Он сел на ослика, поджал ноги, поехал. И вдруг вокруг раздался взрыв хохота. Широкая ряса целиком закрыла осла, остались видны только четыре тоненькие ножки. Представьте себе величественного старца, который поднимается в гору на четырех ослиных ножках! «Я разгадал один из мифов Греции – миф

о кентаврах, точнее, об ослокентаврах!» – смеялся владыка.

\*\*\*

Позвали как-то одного священника отпеть на дому бабушку. Заходит он в комнату, начинает отпевать, и тут бабушка вдруг начинает шевелиться и кашлять.

– Она что, живая? – оторопел батюшка.  
– Ну да, – ответил кто-то из родственников. – Просто она впадает в сонное состояние, очень болеет, слабость большая.

– Но вы же сказали – отпеть нужно.  
– А как надо?  
– Так ее же соборовать нужно!  
– Ну да, конечно. Наверное, соборовать.  
Батюшка начал соборовать. Через какое-то время тот же родственничек и говорит:

– Ой, батюшка! Вы вот так хорошо поете, красиво все так читаете... Может быть, вы ее тогда сразу и покрестите?

\*\*\*

В одном из монастырей во время Божественной литургии выходит на чтение Апостола иеродиакон. Служащий иеродиа-



кон возглашает: «Премудрость», а читающий Апостол говорит: «К КОРЕФАНАМ послание святого апостола Павла чтение».

\*\*\*

В середине 90-х годов общество было еще в целом весьма далеким от Церкви, и обращение к священнику «отец» было очень непривычным. Так вот, некий псаломщик из одного петербургского собора как-то,

набирая номер отца Льва, перепутал цифры и попал не по адресу, но не понял сразу этого и говорит в трубку:

– Попросите, пожалуйста, отца Льва.  
В ответ – молчание, а затем на том конце провода задали ответный вопрос:  
– А мать зайца вас не устроит? – И положили трубку...

\*\*\*

Объявление в храме: «Уважаемые братья и сестры! Свечи, купленные на улице, в храме недействительны! Просьба ими не пользоваться».

## Творцы – Творцу

Кто же из нас не читал, не переживал, а может, даже и плакал над сказками «Снежная королева», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик»? Те, у кого сейчас растут маленькие дети, внуки, несомненно, продолжают читать удивительные сказки Ханса Кристиана Андерсена.

**У** меня дети уже выросли, а внуков пока нет, – сказал как-то один из наших читателей. – Неужели я сам буду читать Андерсена?

Почему-то сказка у нас ассоциируется именно с детским чтением. А ведь сам Андерсен даже обижался, когда его называли детским писателем. На самом деле его сказки многоуровневые и многоплановые. Если дети воспринимают в первую очередь сюжет, волшебное сияние сказки, то многие глубинные духовные, нравственные и философские аспекты понимаются лишь по мере взросления. Писателю было ясно, что его аудиторию должны составлять и юные, и взрослые читатели, например, «Тень», «Колокол» он писал именно для взрослых. В свое время Андерсен был не менее известен как поэт, драматург, эссеист, автор путевых заметок. Но далеко не все было переведено на русский язык.

Первый сборник сказок на русском языке появился в 1857 году. Считается, что России Андерсена подарили супруги Петр и Анна Ганзен. Петр родился в Копенгагене, затем переехал в Россию. А Анна Васильевна Ганзен – уроженка города Касимова, выдающаяся наша землячка. Их перевод считается

## Неизвестный Андерсен

классическим переводом Андерсена.

Но есть еще и советский перевод всемирно известного сказочника. Именно этот советский перевод и издавался миллионными тиражами не только в Москве и Ленинграде,



она могла получить, только если ее полюбит человек.

«Ах, почему у нас нет бессмертной души? – грустно проговорила Русалочка. – Я бы все свои сотни лет отдала за один день человеческой жизни, чтобы потом вкусить Небесного блаженства».

Или другой пример. Герду перед неприступ-

ным дворцом Снежной Королевы встречает снежное войско... и, тем не менее, девочка как-то проникает внутрь. Открываем полный текст. Ах, вот оно что! Оказывается, Герда произнесла молитву «Отче наш», и с неба к ней на помощь спустились ангелы...

Вообще, у самых обаятельных героев Андерсена доброта неизменно связана с верой в Бога и надеждой на Него. Верующая маленькая Герда, Элиза из сказки «Дикие лебеди» и та же Русалочка... То, что их отличает, – настоящая любовь, самоотверженная, жертвенная, которая делает их, хрупких и слабых, такими стойкими, решительными и смелыми. Андерсен знал, что эту любовь нельзя отделить от ее источника – от Бога. С некоторых пор люди старательно учатся быть счастливыми без Бога. Вот и сейчас, например, в школах, конечно, говорят о добре. Но как же Бог? А без Бога можно как-нибудь обойтись...

А вот еще одна фраза из советского перевода: «Все было в этом доме: и достаток, и чванливые господа, но не было в доме хозяина». А в оригинале стоит: «...но не было в доме Господа».

Ханс Кристиан Андерсен – великий христианский писатель-сказочник. И если читать его произведения без купюр, которые были сделаны в советские годы, то откроется глубокий христианский смысл, полезный не только детям, но и взрослым.



Мемориальная доска на доме в г. Касимове, где родилась переводчица Анна Ганзен

но и во всех городах России, где были издательства. А отличался этот перевод тем, что все упоминания о Боге, цитаты из Библии, размышления на религиозные темы либо сводились к «общечеловеческим ценностям», либо убиралась вообще. И получалось, что сказка, хоть и оставалась красивой, но главного смысла не раскрывала.

Помню, как сама в детстве прочитала «Русалочку». Поплакала, но отложила ее в сторону, так как не получила ответа, почему все так произошло. И только теперь, прочитав оригинал, поняла, что самая большая ценность, о которой мечтала Русалочка, – это не любовь прекрасного принца, а бессмертная душа, которую



Илл. В. Алфеевского к сказке «Снежная королева»

## Нужна помощь!



Благотворительный фонд во имя святителя Василия Рязанского собирает средства для лечения тяжелобольного ребенка. После четырех курсов реабилитации 10-летний Кирилл Лихачев из Рязани наконец встал с четверенек на ноги, сделал первый шаг. Для ребенка с серьезным диагнозом это большой прогресс.

Чтобы мальчик крепко встал на ноги и смог ходить, очень нужен еще один курс реабилитации. Такое лечение для его семьи непосильно, так как в семье есть еще один маленький ребенок и родители выплачивают кредит за предыдущие курсы лечения.

Расчетный счет Кирилла: 4081 7810 5530 0081 8527 в Рязанском отделении № 8606 ПАО Сбербанк, имя получателя Лихачева Ольга Васильевна, ее телефон: 8-906-548-44-01.

## Новый год –

застолье и прогулка до ближайшей праздничной елки? вовсе необязательно!

**Рязанская епархия приглашает всех горожан встретить Новый год в стенах Рязанского кремля, где состоится праздничное богослужение.**



**31 декабря в 23 часа** в соборе Рождества Христова будет совершен праздничный молебен. После этого 12 ударов главного колокола колокольни Рязанского кремля возвестят о наступлении Нового года. Пусть новогодняя ночь будет доброй и радостной!

## Паломнический центр Рязанской епархии

**6 января** – Иоанно-Богословский мужской монастырь.

**6-7 января** – Троицкий Серафимодивеевский женский монастырь (Дивеево).

**12 января** – Москва. Покровский ставропигиальный женский монастырь. Новоспасский ставропигиальный мужской монастырь.

**12 января** – Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покровский женский монастырь. Гефсиманский Черниговский скит.

**12-13 января** – Троицкий Серафимодивеевский женский монастырь (Дивеево). Арзамас. Никольский монастырь. Воскресенский собор.

**19 января** – Иоанно-Богословский мужской монастырь.

**19-20 января** – Веденская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

**20 января** – Муром. Спасо-Преображенский мужской монастырь. Благовещенский мужской монастырь. Троицкий женский монастырь.

**26 января** – Москва. Покровский ставропигиальный женский монастырь.

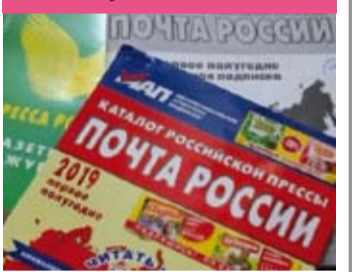
**27 января** – Милостиво-Богородицкий Кадомский женский монастырь (г. Кадом).

**27 января** – Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный монастырь.

**21-06-36; 8-910-906-44-44**  
<http://palomnik-ry.ru/>

**Часы работы: вт.-пт. – 10.00–19.00, сб. – 10.00–14.00, вс., пн. – вых.**

**Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Продолжается подписка на I полугодие 2019 года.**



■ Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2019 года» (красному). Подписной индекс 31614.**

■ Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по **межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).**

**Подписная цена на 1-е полугодие 2019 года – 428 руб. 84 коп.**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.  
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14**.  
Адрес издателя: **390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10**.  
Тел.: **(4912) 45-18-64**. E-mail: **62blagovest@mail.ru**

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 3010181050000000708, АНОРППР газеты «Благовест».

Ответственный редактор – **иерей Евгений АЛЕНИН**.  
Главный редактор – **И.И. ЕВСИНА**.

Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.**

Над номером работали: **А. Незнаева, И. Петрова, И. Матвеева, Н. Скрипова, Н. Панюшкина.**

Учредители: **И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.**

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 24.12.18 в 20.00, по графику – 24.12.18 в 20.00. Выход в свет – 25.12.18. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 4235.