

БЛАГОВЕСТ



№10 (274) октябрь 2016

Патриарх Кирилл: «Радуете! Вы мой и тыл, и фронт...»

Предстоятель Русской Церкви поставил подпись под петицией за запрет абортов в России.



Активисты движения «За жизнь» совместно с движением «Православные добровольцы» собирали подписи в храме Архистратига Михаила в селе Белоусове под Троицком. 27 сентября, в день Воздвижения Креста Господня, храм освящал Святейший Патриарх Кирилл. Патриарх подошел к палатке и оставил подпись под документом. В тексте Обращения, который был согласован с Патриаршей комиссией по вопросам семьи, защиты материнства и детства, говорится:

«Мы, граждане Российской Федерации, выступаем за прекращение существующей в нашей стране практики легального убийства детей до рождения и требуем внесения в законодательство изменений, направленных на:

● Признание за зачатым ребенком статуса человеческого существа, жизнь, здоровье и благополучие которого дол-



«Счастливая мама». Фото Антония ТОПОЛОВА

жны быть защищены законом;

- Запрет хирургических и медикаментозных прерываний беременности;
- Запрет противозачаточных средств с абортным действием;
- Запрет вспомогательных репродуктивных технологий, неотъемлемой составляющей которых является унижение человеческого достоинства и убийство детей, находящихся на начальных

этапах эмбрионального развития;

- Оказание из федерального бюджета материальной помощи беременным женщинам и семьям с детьми на уровне не менее прожиточного минимума».

Святейший Патриарх Кирилл поблагодарил участников акции за труды и благословил их словами: «Радуете! Вы мой и тыл, и фронт. Вы моя поддержка и стимул! Спасибо!»

Нужен системный подход



«Весь цивилизованный мир не первый год выступает против такого явления, как аборты, и мы поддерживаем эту позицию, при этом, конечно, считаем, что этот вопрос требует системного подхода», – заявила ТАСС **Уполномоченный по правам ребенка при президенте РФ Анна Кузнецова**.

Она также отметила, что в России государство и общественные институты ведут совместную работу по профилактике абортов. Меры господдержки в этом вопросе, по ее мнению, дают заметный эффект, и данную практику можно назвать успешной. «В стране открыто порядка 900 специальных консультативных кабинетов, только за прошлый год более 266,5 тысяч женщин обратились за консультацией и помощью, и 67 тысяч удалось отговорить делать аборт», – рассказала детский омбудсмен.

«Эту работу следует продолжать, сделав основной упор на защите традиционных семейных ценностей, поддержке материнства, семей с детьми, на помощи молодым семьям, совершенствовании программ воспитания подрастающего поколения и развитии общественных инициатив в этой сфере», – заявила А. Кузнецова.

Бэби-боксы – не выход!



Правительство России поддержало законопроект о запрете бэби-боксов, сообщила на своем сайте автор документа – **сенатор Елена Мизулина**.

Государству, считает Мизулина, не следует поощрять отказы от новорожденных, поскольку подобная практика не избавляет матерей от непростых жизненных ситуаций, а лишь усугубляет положение. Отмечается, что кабмин посчитал целесообразным запрет на бэби-боксы в связи с необходимостью выполнения Россией положений Конвенции о правах ребенка. Предлагаемый запрет на установку бэби-боксов, устранив пробел в национальном законодательстве, создавший возможность анонимного оставления новорожденных в специально создаваемых для этого местах.

Законопроект также предусматривает административную ответственность юридических лиц за создание бэби-боксов. За это правонарушение предлагается ввести административный штраф либо приостанавливать деятельность юридического лица на срок до 90 суток. Поясняется, что существование в ряде регионов РФ специально создаваемых мест для оставления детей после рождения нарушает статьи международного договора.

Таким образом, правительство поддерживает законопроект при условии его доработки с учетом имеющихся замечаний.

Читайте в номере:

У владыки Симона в «Бабайках» **2 стр.**

О Промысле Божьем при рождении **3 стр.**

Гость номера – Николай Бурляев **4 стр.**

Расцвет Димитриевского монастыря **5 стр.**

Славянский мир: Болгария. Море, солнце и пещерные храмы **7 стр.**

Слово архипастыря



Господь заповедовал каждому из нас молиться. Молиться постоянно. Молиться на протяжении всего времени своей жизни. Мы молимся дома. Призваны молиться и на улице. И везде. Творить в себе умную внутреннюю молитву. Но, тем не менее, существует особое место, где молитва становится особенно сильной. Таким местом является православный храм.

Нередко у людей возникает мысль: «А почему именно в храме нужно молиться? Почему нельзя молиться дома?» Ведь зачастую, когда человек приходит в храм, его отвлекают те люди, которые стоят рядом. Иногда в храме присутствует много народу, иногда в храме душно, в храме что-то отвлекает, и человеку кажется порой, что дома его молитва чище, легче и более угодна Богу. Но это нам только так кажется. Как сказал один из подвижников: «Многие наши молитвословия, которые мы совершаем дома, не стоят одного «Господи, помилуй!», которое мы произносим в храме». Чем же так важен храм? Почему именно в храме нужно молиться, прежде всего? Храм – это место соборной молитвы. И наша молитва, часто немощная, укрепляется вместе с молитвой других людей, более сильных духом, привыкших молиться. И поэтому результат храмовой молитвы сильнее и ощутимей, чем результат нашей отдельной индивидуальной молитвы. Ну, и самое главное, храм – это не только соборная молитва. Храм – это место, где приносится жертва, Бескровная Жертва за весь мир, и самая сильная молитва совершается во время принесения этой Бескровной Жертвы. А потому никакая другая молитва не может сравниться с молитвой в храме, с молитвой, которая совершается особенно во время принесения Богу Бескровной Евхаристической Жертвы.

Митрополит Рязанский и Михайловский Марк



Крупницы мудрости

Покров Пресвятой Богородицы

...Праздник этот установлен Святой Церковью в XII веке. Поводом к установлению было видение преподобному Андрею, который увидел во Влахернском храме в Константинополе Божию Матерь, молящуюся вместе с апостолами, святыми, мучениками и всеми святыми. Богоматерь тогда распростерла Свой омофор над всеми собравшимися в храме. Празднуя это событие,

мы исповедуем веру церковную во «всемогущий омофор» Преподобной Девы, под которым находит надежду и утверждение весь род христианский:

«Радуйся, Радосте наша, покрый нас от всякого зла честным Твоим омофором», – поет ныне Святая Церковь.

В день Покрова для нас открывается еще с большей силой слава Богородицы, ибо мы можем созерцать в этом прекрасном видении, которое созерцал некогда св. Андрей, СОКРОВИЩЕ СЕРДЦА БОГОМАТЕРИ, Ее безмерную любовь и милосердие к нам. В этот день открывается перед нами и вся сила молитв Пресвятой Девы, ибо поистине «много бо может моление Матернее ко благосердию Владыки».

Ей молятся, к Ней, Богоматери, прибегают и пастыри, исповедуя Ее помощь словами акафиста:

«Радуйся, верных пастырей Церкви Бодрость и Вразумление».

И пастыри знают, что Она в час недоумений

мысль благу на сердце полагает.

Возлюбленные о Господе отцы, братие и сестры!

Сколько успокоения, радости и духовной силы приносят христианскому сердцу Богородичные праздники! В такие дни верующее сердце более, чем когда-либо, чувствует близость Божией Матери к себе, ощущает Ее Материнское благословение.

Святая Церковь исповедует, что «никтоже притекаяй к Тебе посрамлен от Тебе исходит, Чистая Пресвятая Богородица».

Поэтому достойно и праведно петь и величать Небесную заступницу нашу, Которая, соделавшись Честнейшею херувимов и Славнейшею без сравнения серафимов, не перестает и никогда не перестанет простирать Свой благодатный Покров над родом человеческим. Когда мы призываем Ее Преподобное Имя, отдаем себя под Ее Пречистый Покров, всякий раз ощущаем и мир, и радость, и новую силу духа. Ибо Матерь Божия – Царица неба и земли – наша Покровительница и Утешение. С какой любовью взирает Она с высоты «Святая Своя» на всех нас, грехами обремененных, чающих от Нее благодатной помощи и утешения.

Принесем Ее образу все, чем живет наше сердце, откроем пред Ней всю свою душу, веря, что Дева и днесь предстоит в Церкви и с лики святых невидимо за ны молится Богу, и надеясь, что Господь, по молитвам Царицы Небесной, «светлая двери райския отверзет нам».

Мати Божия, сохрани нас под кровом Твоим!

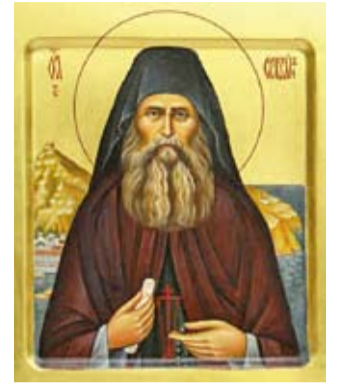
Аминь.

**Митрополит Симон (Новиков) († 2006 г.)
Покров Пресвятой Богородицы, 2000 г.**



Поклоняясь преподобному Силуану Афонскому

В России и Белоруссии мощам преподобного Силуана Афонского поклонились порядка 315 тысяч человек. Вместе с мощами с Афона впервые была принесена еще одна православная реликвия – чудотворная икона Господа Иисуса Христа, перед которой преподобный Силуан был удостоен явления Спасителя.



В Москве число паломников составило 65 тысяч человек. Подсчет велся по раздаваемым иконкам. Дважды в эти дни перед святыми мощами молился Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Последние паломники пришли к святыне в субботу 24 сентября ранним утром до начала патриаршего богослужения. Ковчег с реликвией находился в Даниловском монастыре, и днем делегация афонских монахов вылетела со святыней в Грецию.

С отъездом делегации афонских монахов в Москве завершились основные торжества в честь 1000-летия русского присутствия на Святой Горе Афон. Патриарх Кирилл, открывая 21 сентября юбилейные торжества, назвал историческим событием первое принесение в пределы Русской Православной Церкви 20 августа – 24 сентября мощей преподобного Силуана Афонского. До этого ковчег со святыней никогда не покидал Афона.

С 20 августа мощам смогли поклониться также в Минске, Брянске, Орле, Ельце, селе Шовское, Тамбове, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге. Москва стала последней точкой в маршруте афонских монахов.

Патриархия.ru

Праведники живут вовек

Субботний вечер, 22 часа, канун 4 сентября – в этот день десять лет назад хоронили владыку Симона. Дует по-осеннему, накрапывает мелкий дождик. А на душе тепло: у стен Николо-Ямского храма группа рязанцев собирается в поездку в Николо-Бабаевский монастырь, в котором митрополит Симон провел последние годы жизни и на территории которого он похоронен. Выезжаем в ночь, чтобы прибыть к Литургии. Дорога предстоит дальняя, впереди около пятисот километров пути до села Некрасовское Ярославской области, где при впадении реки Солоницы в Волгу стоит небольшой монастырь.

Около шести утра оказываемся в селе Некрасовском. Монастырские ворота ещё заперты, отправляемся на берег Волги. Утро на реке свежее, туманное. Слышим голоса рыбаков. Двое на лодке уже рыбачат на середине реки, глухими шлепками по воде кто-то выманивает сома. Неподалеку на другой стороне реки село Грешнево – родина поэта Николая Алексеевича Некрасова.

Возвращаемся в монастырь. Приехала еще одна группа на микроавтобусе из Рязани. Открываются ворота, проходим на территорию монастыря. Видим большой новый храм в честь Иверской иконы Божией Матери; деревянный дом, в котором жил владыка Симон; храм Иоанна Златоуста, где у алтарной части находится его могила. Священники, приехавшие из Рязанской митрополии, служат литию, потом по

В «Бабайки», к митрополиту Симону



Так выглядел дом владыки Симона при его жизни

одному подходим к кресту. Могила наполняется цветами. Воскресная Литургия в этот день проходит в Никольском храме, устроенном попечением усопшего и освященном незадолго до его смерти десять лет назад. «Вот освятим Никольский храм, и мне пора будет отойти ко Господу», – говорил владыка Симон. Так и получилось. Сейчас в деревянном Никольском храме служат редко, так как несколько лет назад был построен более просторный храм в честь Иверской иконы Божией Матери.

Богомольцы из Рязани постепенно заполняют пространство уютной деревянной церкви. Богослужение возглавил

епископ Воскресенский Савва, в последние годы жизни владыки бывший у него келейником и экономом Николо-Бабаевского монастыря (интервью с ним читайте в №9). По окончании Литургии все, присутствовавшие в храме, проследовали к месту упокоения дорогого владыки, где была совершена лития, после которой владыка Савва поделился с собравшимися своими воспоминаниями:

– Сегодня, 4 сентября, в день погребения митрополита Симона, мы совершаем поминальное богослужение его памяти. Прошло 10 лет с момента его блаженной кончины, когда 1 сентября в 4 часа 10 минут он преставился здесь, в Николо-Бабаевском монастыре. Как отмечал архимандрит Борис в телеинтервью, «с приездом владыки монастырь буквально преобразился, жизнь в нем стала более активной». Местные прихожане, так же как и рязанцы, пользовались особым благорасположением владыки. Такая величина, как митрополит, наверное, слишком велика была для поселка Некрасовское, но тем не менее люди это оценили. Я помню, как первое время митрополит Симон очень скорбел, когда на дорогу его сердцу пессию никто не приходил, а потом он отметил, что прихожане поняли, что это за великопостное богослужение, полюбили эту службу и постепенно начали на нее ходить.

Затем насельник монастыря иеромонах Феофан провел рязанцев с экскурсией по монастырю, познакомил с одной его новой традицией. Дело в том, что монастырь был основан в том месте, где некогда сплавливали лес по Волге специальными веслами – «бабайками», на одном из которых однажды была обнаружена икона святителя Николая. В память об этом обретении иконы на воде каждый год с недавнего времени братия и прихожане выходят к берегу Волги. Иеромонах Феофан говорит: «По благословению митрополита Симона, праздник нашей обители совершается в августе, на Рождество святителя Николая. В этот день дети, которые занимаются у нас, водружают икону святителя Николая на парусную лодку. Икона по подобию того, как ее обрели, подплывает к берегу, а мы, братия монастыря и прихожане, ее торжественно встречаем на берегу и с молебным пением переносим в храм».

Наше пребывание в Николо-Бабаевском монастыре подходит к концу. Уезжаю с ощущением радости от того, что побывала в месте упокоения дорогого митрополита Симона, и грусти от того, что не могу бывать здесь чаще.

Наталья ГОРДИЕНКО / Фото из архива редакции



Рязанцы на могиле митрополита Симона в Николо-Бабаевском монастыре, 2011 год

Новости

Расцвет церковного зодчества

Митрополит Рязанский и Михайловский Марк принял участие в VI заседании Попечительского совета Фонда «Поддержки строительства храмов города Москвы».

Заседание проходило в столице 20 сентября под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В своем слове Предстоятель сообщил статистические данные по строительству храмов за прошлый год и отметил, что в 2016 году ожидается прорыв в направлении завершения строительства храмов и ввода их в эксплуатацию.

Один из основных докладов прозвучал в выступлении митрополита Марка. «Сегодня на Западе храмы практически не строятся, – подчеркнул владыка. – У нас же в России мы становимся свидетелями небывалого расцвета церковного зодчества: как по числу новых храмов, так и по спросу на новые архитектурные проекты».

Сила духа – тоже оружие

Новейшую историю военного духовенства в России обсудили в Рязанском высшем воздушно-десантном училище.

Встречу, проходившую 22 сентября в клубе училища, проводил председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными органами протоиерей Сергей Привалов.

Отец Сергей представил курсантам и педагогам училища тему пастырского окормления военнослужащих в России. «Одной только силой оружия, когда нет силы духа, победить невозможно», – напомнил отец Сергей, приводя многочисленные примеры того, как солдаты побеждали далеко превосходящие силы противника благодаря крепости духа, отваге, самоотверженности и вере.

Помощник протоиерея Сергея по работе в отделе Борис Михайлович Лукичев провел презентацию своей книги «Патриарх Кирилл и военное духовенство. К 70-летию со дня рождения и 40-летию архиерейской хиротонии Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла», в которой раскрывается роль нынешнего Предстоятеля в возрождении института военного духовенства.

Памяти новомученицы Наталии Скопинской

Село Чурики, что в Михайловском районе, когда-то носило весьма обстоятельное название – Новый Починок Становых. Здесь в храме в первые десятилетия советской власти трудилась в должности церковной старосты Наталия Козлова – местная крестьянка, отличавшаяся с детства благочестием и крепкой верой в Бога. Вместе с мужем они воспитывали восьмерых детей, пока не случилась страшная беда – ее мужа убили. Наталия осталась с детьми одна. Она продолжала ходить в храм, ездить в Москву за свечами и кагором для богослужения. В те годы уже сама эта твердость была равна исповедничеству. Благодаря ей в 30-е годы прихожане во главе с ней не побоялись потребовать в сельсовете сохранения за ними хотя бы части их церкви.

Однажды ночью за Наталией приехали люди в черном «воронке» и увезли в неизвестном направлении. И лишь в 90-х годах родные узнали, что она была расстреляна на Бутовском полигоне в день церковного новолетия, 14 сентября 1937 года. В 2004 году Наталия Скопинская была прославлена в лике святых. На стене храма, в котором молилась и трудилась Наталия, 14 сентября 2016 года, спустя 79 лет со дня мученической кончины святой, была установлена и освящена мемориальная доска в ее честь.

По материалам сайта Рязанской епархии

В Рязани возобновляет работу духовно-просветительский лекторий. Встречи будут проходить, как и прежде, в конференц-зале Иоанно-Кронштадтского храма (1 этаж), по четвергам в 19.00. На них приглашаются все, кто хочет провести время с пользой, узнать новое о вере, учении Церкви, ее истории и культуре, задать вопросы и обсудить интересные темы.

В проекте участвует митрополит Рязанский и Михайловский Марк, а также руководители епархиальных отделов.



Очень часто рождение ребенка зависит от врача-гинеколога, ведь к нему в первую очередь обращается будущая мама. Она рассказывает ему о том, что в ней зародилась новая жизнь, иногда даже раньше, чем своему мужу.

Убедить женщину в необходимости появления на свет ребенка, несмотря на все обстоятельства, может только тот человек, который сам живет так, как говорит, и соблюдает христианские заповеди. С таким человеком, врачом родильного дома при ГКБ №70 г. Москвы Романом Николаевичем Гетмановым, папой десятерых детей, встретилась Мария ЕВСИНА.

Актуальное интервью

О Промысле Божьем при рождении

– Роман Николаевич, как долго Вы работаете в своей профессии? Насколько тяжело быть акушером-гинекологом?

– Я врач уже около 30 лет. Да, в нашей профессии, как у любого врача, бывает много сложностей. Иногда доходит вплоть до трагедий, которые мы особенно переживаем. Но когда мы делаем всё, что от нас зависит, тогда с этим приходится смиряться. А осознание того, что ты не зря стал именно врачом, приходит с опытом.

– В Евангелии от Иоанна есть место, где смерть и воскресение человека сравниваются с мучениями в родах. Как Вы думаете, почему?

– Потому что рождение человека, как и смерть – это таинства. Когда рождает конкретная женщина, то по сути это делает не только она, но и её муж, уже рождённые дети, родственники. Роды – это семейная история, которой касается Промысл Божий.

Я много оперирую, принимаю роды, и пришёл к выводу, что у женщин, которых я кесарил, проводил эпидуральную анестезию, и у тех, что рожали в муках, разное отношение к новорождённому. К последней приходишь на следующий день, а она хоть и взлохмаченная, без макияжа, но вся светится, забыла уже про страдания. Это любимый сюжет живописцев, которые рисуют таких женщин, которых потом называли «мадоннами». Роженица в данный момент прекрасна, ведь внутри неё произошло какое-то духовное очищение. Про негативные эмоции, боль она обычно забывает. А приносят ребёнка женщине, которой делали анестезию, и видно, что у неё ещё нет таких материнских чувств. Я не хочу никого осуждать, у каждого свой путь. Но с врачебной точки зрения, мы, врачи, должны как можно меньше вмешиваться в этот интимный процесс рождения и вынимать руки из карманов только тогда, когда это действительно надо.

– Разъясните поподробнее, что Вы думаете о замысле Бога о том, что женщина должна рожать в мучениях. В богословии говорится, что это одна из форм наказания за грехопадение. Тогда получается, что помощь женщине в родах – это попытка исправить последствия грехопадения?

– Ну, Бог всё-таки не мститель. Не думаю, что это правильная постановка вопроса. То, что Он нам дал через кого-то, в данном случае через апостолов, которые записали Его слова, должно быть для нас непреложной истиной, потому что с Ним спорить бессмысленно. Вот взять пример ребёнка. Идешь с ним мимо магазина, покупаешь и даешь

ему всё, что он хочет, что первое увидел на витрине. А что обычно вырастает из него? Эгоистичный, ничего не ценящий, не любящий человек. Все нормальные родители знают, что любить не значит потакать. Об этом хорошо сказал апостол Павел: «Всё мне позволительно, но не всё полезно». Для ребёнка это определяют родители, пока он не становится самостоятельным. Человека нельзя купить. Только тяжелейшая физическая работа – роды – определяет ценность человека, который появился на свет. Так Бог устроил женщину.

То, что женщина после деторождения преобразается, доказывает интимную связь между мамой и младенцем. Она, пройдя через все скорби и страдания, особенно ценит своего ребёнка. Даже женщины, которым делали кесарево сечение, часто потом говорят, что хотят родить сами. Знаю одну такую сейчас, которая ищет врача для этого. Я её спрашиваю: «Зачем тебе это? Это же опасность, риск». А она отвечает: «Я хочу сама пройти этот путь, путь материнства». Я не говорю, что ребёнок будет ущербный после кесарева сечения, просто могут возникнуть на этой почве некоторые особенности взаимоотношений. Но раз мы делаем это по показаниям, то всё остальное Господь уладит. И надо стремиться, так или иначе, к естественным родам.

– И всё же где граница невмешательства врача? Может, болезни, при которых делают анестезию, кесарево сечение, тоже нужны для чего-то человеку как Промысл Божий, о котором мы не знаем? А врачебная помощь мешает исполняться ему?

– Вполне возможно.

– Тогда для чего вообще нужен врач?

– На это есть известный старый анекдот. Приходит к старцу посетитель и говорит: «Отец, если всё по воле Божией, то мне незачем ходить к врачу, раз у меня нога болит?» На это старец ему ответил: «Беги быстрее к врачу! Ты же не святой!». Мы с вами простые грешные люди, которым врачи призваны помогать. Поэтому воспринимать всё так однозначно – неопитство. А если вы человек православный, то можете поступать, как советовал о. Иоанн (Крестьянкин). Он давал масло, велел им мазаться, собороваться, а после этого благословлял уже идти к врачам.

Раз врачи есть, их надо слушаться. Нас учат в институте долго и упорно, пока не допустят до живого человека. Есть показания для врачебного вмешательства абсолютные, а есть относительные. Если у женщины кровотечение – это одна ситуация. А если родовая деятельность идёт нормально, а женщине больно – то уже другая. В первом случае надо срочно помогать, а во втором – тоже помогать, но другим способом: гладить по головке, рассказывать смешные истории (ну, я так шучу). Это и есть профессия. Мы находимся на одном из промежуточных этапов семейной жизни пар. Мы ничего не знаем об этих родителях, да это и не нашего ума дело. Но Господь вразумляет людей по-разному. И иногда таким образом, что дети рождаются больными, с какими-то отклонениями. Мы принимаем эти роды, ответственны за них, но не знаем, для чего это нужно. За многие годы работы я ни разу не видел врачей-убийц, которые умышленно вредят ребёнку. А если врач делает что-то несуровое, то понятно, что такого человека у себя медицинское сообщество держать не будет.

– То есть вы делаете всё от вас зависящее, а если что-то случается, то это действительно Божий Промысл?

– Получается так. Как говорят, делай, что должно, и будь, что будет. Мы отвечаем за свой профессионализм. И по опыту могу сказать, что, как это ни парадоксально, но с тяжёлыми случаями мы обычно справляемся. Гораздо чаще потери в родах – неожиданность. Иначе, как Промысл, это и не объяснить.



Семья Гетмановых в 2004 году

Смотрим кино. Но...

В рамках IV Тарковских чтений Рязань посетил актер, режиссер и общественный деятель, генеральный директор киноцентра «Русский фильм», член Патриаршего Совета по культуре, Президент Международного кинофестиваля славянских и православных народов «Золотой Витязь» Николай Петрович Бурляев.



Фото Валентина ЕВКИНА

Правда в сердце

Встречи с Тарковским

В середине совершенно по-июльски теплого дня зал летнего Дома дворянского собрания (ныне Дом народного творчества) заполнился зрителями. Ожидание было недолгим, и вот – легкий и подтянутый в свои семьдесят лет Николай Петрович появился на сцене. Его приезд в Рязань имел еще и «тематический подтекст»: открывая по всей стране кино клубы «Золотой Витязь» в рамках структуры МЧС, он привез 70 фильмов для открытия и функционирования подобного клуба при Главном управлении МЧС по Рязанской области. И провозгласил принцип «кино для всех», дающий возможность абсолютно любому зрителю – от ребенка до глубокого старца – иметь право видеть на экране то, что питает ум и душу.

Его сценическая карьера началась практически в детском возрасте. На одних подмостках с такими «зубрами» профессии, как Фаина Раневская, Вера Марецкая, Ростислав Плятт, он постигал мастерство. Так, в спектакле «Ленинградский проспект», поставленном в Театре имени Моссовета, он был сценическим внуком великого Николая Мордвинова. «Я, конечно, робел, я ожидал, что я увижу на репетиции лауреата Ленинской премии, увешанного орденами, прославленного артиста, а увидел простого человека, лысого, скромно одетого, небольшого роста, ... и не играющего "в актера". Я сам очень не люблю актеров, играющих в то, что они "артисты"; показывающих: "Вот я – артист, смотрите!"»

Однако не сцена, а «высокий старт» в кино predetermined его дальнейшую судьбу. Два режиссера – два Андрея – Кончаловский и Тарковский, дали юному актеру шанс «шагнуть через две ступеньки». Кроме него, было немало актеров, проснувшихся после премьеры знаменитыми, однако редко кого в начале карьеры посещала удача уникальной встречи с Мастером. Причем – дважды: в фильмах Андрея Тарковского «Иваново детство» и «Андрей Рублев». Это была судьба. И актер Николай Бурляев, – сказочный везунчик, – был поставлен перед непростым выбором: иметь успех в профессии, т.е. быть востребованным, или держать моральную планку, не размениваясь на проходные роли. По словам Николая Петровича, он сам не сразу понял, почему ему так захотелось сыграть Бориску из третьей новеллы «Андрея Рублева», что он буквально «вырвал» эту роль у Тарковского.

«Мне объявили по телефону, что Андрей Арсеньевич для меня написал роль ученика Фомы в сценарии фильма "Андрей Рублев". Я был очень рад, мне дали сценарий, начал читать: где этот Фома, смотрю – и не пахнет особо Фомой-то... Роли нет, текста нет, только одна фраза или две. Что мне играть здесь? Нечего. Сценарий читаю дальше, и – последняя новелла "Колокол". И с первых строк я погрузился в бездну, ... и увидел, что это я – Бориска, колокольных дел мастер. Читаю – вижу себя. Пришел

«Мы с Тарковским о вере не говорили... Он мне просто надел первый крест в жизни»



Кадр фильма «Иваново детство»

на "Мосфильм", попробовался на Фому – без удовольствия. Подошел к Андрею и говорю: "Пожалуйста, попробуйте меня на Бориску". Он говорит: "Нет, нет. Я ж для тебя написал роль Фомы, ты не хочешь?" Ну как я отвечаю, что не хочу? Я через оператора (с ним мы делали еще "Иваново детство"), мол, поговорите с Андреем. Он поговорил и опять: "Нет, нет". Я через консультанта фильма – Савву Ямщикова, – поговорите с Андреем. Савва

«Нельзя боготворить, ибо "не сотвори себе кумира", но уважение безмерное, потому что это – режиссер номер один. И это говорю не только я, это говорят великие режиссеры всего мира, что Тарковский – режиссер номер один. Выше нет»
Н. Бурляев об Андрее Тарковском



Андрей Тарковский и Николай Бурляев на съемочной площадке. Подготовка сцены из фильма «Андрей Рублев» (фото ИТАР-ТАСС)

помог мне. Когда он Андрею предложил попробовать меня, тот сказал: "Нет, нет, к тому же Коля уже "завездился". Я после "Иванова детства" играл в год несколько ролей. Ямщиков мне говорил: "Иди туда и сыграй то, за что потом будет не стыдно. Голодать будешь, помирать – береги душу, не разменивайся". Как он был прав!»

История единения актера со своим персонажем сходна с историей любви. Вдруг понимаешь: вот тот человек, с которым хочется прожить всю жизнь. Упорство юноши дало свои результаты, после сделанных проб Андрей Тарковский утвердил Николая. И его судьба пошла по другой траектории. Может быть, и не было бы «Золотого Витязя», не будь этой роли.

«Теперь я понимаю – через тридцать-то лет: это я, так же как мой герой Бориска, не зная секрета, по наитию отлил свой колокол. И кинофорум "Золотой Витязь" – я тоже не знал, как делать...»

«Золотой Витязь» на коне

Как же возник кинофестиваль славянских и православных народов «Золотой Витязь», какое послание он несет в мир, какие цели преследует? Ровно 25 лет тому назад первый кинофорум прошел под девизом «За нравственные идеалы, за возвышение души человека». В те годы подобные постулаты были не в моде. По словам Николая Петровича, радио «Свобода» совершенно отчетливо обозначало цель перестройки: «Нужно, чтобы Россия приблизилась к западным стандартам, чтобы произошла "мутация русского духа"».

Новоявленный кинофорум не вызвал понимания ни

«Вы знаете, Лермонтов говорил: есть чувство правды в сердце человека. Вот в фильмах Тарковского есть это чувство правды, которое он ни в одном фильме не нарушил. Ни в одном!»

в обществе, ни в руководстве России – «предательском руководстве, которое будет осуждено историей обязательно!» Но все смутные времена всегда только закаляли этот страшный для западного мира «русский дух». С горячностью и любовью Николай Петрович рассказывал о своем детище: о том, как потянулись на фестиваль не только православные, славянские народы, а появились и гости из Китая, Японии, Ирака, Израиля, Америки... О том, что отбор фильмов был принципиален и строг, и единственной американской лентой, допущенной к показу, стал фильм Мела Гибсона «Страсти Христовы».

Такая популярность кинофестиваля изменила отношение к нему, тем более что первым почетным попечителем «Золотого Витязя» стал Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Теперь эстафету попечительства кинофорума взял на себя Святейший Патриарх Кирилл. Постепенно появилась господдержка, хотя и очень небольшая. И понимание того, что православный кинофорум очень нужен не только огромной России, но всем тем людям в мире, кто исповедует добро, милосердие и любовь.

Кинофорум расширялся, после одиннадцати лет его существования появился театральный фонд. Кино, театр, музыка, литература, живопись, боевые искусства – всё охватывает «Золотой Витязь». И, наверное, закономерно, что после обращения Николая Петровича Бурляева к главе МЧС Владимиру Андреевичу Пучкову была создана структура, аналогичная той, что есть в министерстве культуры – институт культуры МЧС России. В рамках института открываются не только кино клубы, проводится огромное количество мероприятий, задействующих личный состав – талантливых и неравнодушных людей.

«МЧС – это особая, духовная элита нашей Родины, поэтому к вам такое уважение. Вы – спасатели, это очень почетная миссия, а над вами только Спаситель, Он спасает душу человека.»

По дороге в вечность

Во второй части встречи зрители смогли увидеть Бурляева-актера. Его чтение стихотворения Пушкина «Клеветникам России» и оды Державина «Бог» многих застало врасплох. Зал не ожидал подобного напора и силы чувств. При этом Николай Петрович выразил сожаление, что подобные произведения, согласно «новым веяниям», исчезли из школьных учебников. Отдельной же темой была обозначена судьба поэта Михаила Юрьевича Лермонтова – мятежного русского гения. На короткой пресс-конференции, данной журналистам после окончания встречи и перед просмотром авторского фильма «Лермонтов», Николай Бурляев сказал: «Если бы ничего не было в жизни моей, был бы только один фильм "Лермонтов", я бы считал свою жизнь оправданной. Это песнь души моей. Это исповедь моя... В нее я вместил все, что думал в те годы о России, о жертвенности человека во имя Отечества и Божьей воли.»

Отвечая на вопрос о том, как вера помогает ему жить и творить, Николай Бурляев рассказал о трудностях советского периода, о собственном пути к вере, начавшемся с фильма «Андрей Рублев». Он подчеркнул, что в истории русской культуры остались пока только верующие люди: Пушкин, Достоевский, Державин, Чехов... «Я очень отрицательно отношусь к нашей эстраде. ... И когда поймут руководители наши, что нельзя давать "Народных артистов" и "За заслуги перед Отечеством" людям, которые понижают духовный уровень народа.»

На вопрос «Как вы относитесь к употреблению спиртных напитков?» Бурляев однозначно и категорично ответил: «Исключительно отрицательно!»

Рассказал о том, как известный реставратор и собиратель русских икон Савва Ямщиков привез его в Псково-Печерский монастырь и познакомил с его будущим духовником – архимандритом Алипием, художником и иконописцем, который стал в его жизни путеводной звездой. Тогда актер не знал даже, что есть институт духовников.

«Все мы боремся с собой, с грехами своими. Только успеть бы... И каждый из нас должен понять, что у тебя короткие 70-80 лет. Как говорит Библия, это – временная жизнь. А там – вечность. И надо успеть подготовить себя... для жизни в вечности. И делать усилия», – подытожил своё выступление талантливый актёр, режиссёр, поборник православного духа.

Юбилей батюшки Петра

6 сентября исполнилось 75 лет настоятелю Александро-Невского храма протоиерею Петру Кравцову.

Духовное чадо известного старца архимандрита Кирилла (Павлова), отец Пётр своё священническое служение на Рязанской земле начал в 1973 году. Под его руководством были восстановлены восемь храмов Рязанской епархии, практически заново отстроено в Рязанском кремле здание для



Поздравление от учащихся православной школы при храме



Рязанского духовного училища (сегодня – семинарии), в

котором он на протяжении четырех лет занимал должность ректора, а в 2000 году под его руководством был воздвигнут на пустом месте величественный комплекс, который включает в себя храм благоверного князя Александра Невского и храм Всех святых. Сейчас здесь один из самых многочисленных приходов Рязани. При храме действуют воскресная школа и общеобразовательная православная школа, которая отметила в этом году свой десятилетний юбилей.

Люди отмечают его удивительную скромность, деликатность, его умение слушать и сопереживать. Но самое главное – его духовную и житейскую мудрость.

В день 75-летия отцу Петру за большие заслуги была вручена Патриаршая награда – орден преподобного Серафима Саровского – святого, которого батюшка очень любит и почитает. Все мы желаем батюшке доброго здоровья и многая лета!

Татьяна ЖУРАВЛЁВА, от имени прихожан Александро-Невского храма / Фото Антония ТОПОЛОВА

«ШАР» приглашает

При Крестовоздвиженском храме города Рязани в Дашково-Песочне начались занятия для взрослых в «Школе активных родителей».

Программа включает 7 занятий, разделенных на два блока: психолого-педагогический и медицинский. Встречи проходят в интерактивной форме, с использованием элементов мозгового штурма, ролевой игры, путем постановки задач и их совместного решения в микрогруппах. Ведет занятия клирик Крестовоздвиженского храма иерей Илия Прошляков, многодетный отец, педиатр по образованию.

– В наши дни плыть по течению – значит погубить семью, – говорит отец Илия. – Когда наша жизнь подойдет к концу, мы не будем жалеть о том, что не выиграли сделку, не сдали экзамен, не завершили рабочий процесс. Мы будем жалеть о том, что не уделили времени супругу, детям, друзьям, родителям.

На занятиях в «Школе активных родителей» планируется обсудить актуальные проблемы семьи, воспитания детей, вопросы взаимоотношений детей и родителей и многое другое.

Те, кто не успел на занятия в этом цикле, будет иметь возможность записаться на следующий.

Наталья ГОРДИЕНКО



Серебряное кольцо Рязанской земли

«Эх, дороги, пыль да туман, холода, тревоги да степной бурьян...» – поется в известной военной песне, музыку к которой написал уроженец города Скопина Анатолий Новиков. Именно бескрайние степные просторы, лишь изредка обрамленные берёзовыми посадками, предстают перед взором путешественника, посетившего Скопинский район. Издавна этот край славился своим гончарным промыслом. Кувшины, вазы и прочие бытовые изделия украшались умелыми мастерами затейливым орнаментом и покрывались глазурью.

Однако путь мой лежал не в Скопин, а немного дальше, к поселку Заречный, недалеко от которого начинается дорога к Димитриевскому мужскому монастырю.

Монастырь этот расположен на высокой горе, на берегу реки Верды. Некогда эти места относились к Рязанскому уезду, поэтому монастырь назывался Димитриев-Рязанский.

Существует несколько преданий об основании монастыря, отличающихся некоторыми деталями. По одному из них, на месте расположения монастыря находились древняя часовня святого воина-великомученика IV века Димитрия Солунского и келья отшельника. Войска Дмитрия Донского, идя в поход на хана Мамай, остановились около часовни. Александр Пересвет, готовясь к предстоящей битве, помолился в келье отшельника и оставил там свой яблоневый посох. По другому преданию, часовню воздвиг сам Дмитрий Донской во имя своего святого покровителя – великомученика Димитрия Солунского, остановившись на Дмитриевой горе около реки Верды, для празднования победы на Куликовом поле. Несмотря на некоторое расхождение в легендах, посох Александра Пересвета («Пересветова дубинка») – это реально существующая реликвия, которая хранилась в монастыре в течение 600 лет, а сейчас находится в музее в Рязанском кремле.

Первое письменное упоминание о монастыре датируется 1676 годом, в нем говорится о находящемся на территории монастыря деревянных храмах (храме Димитрия Солунского, возведённом в 1660 году, и храме Сергия Радонежского, возведённом в 1667 году) и монашеских кельях. В 60-70-х годах XVIII века монастырь перестраивается, в основном на купеческие пожертвования. На месте деревянных храмов возводятся каменные – холодный Димитрия Солунского и теплый Сергия Радонежского. Строятся хозяйственные постройки. В начале XIX века сильно обветшавший храм Димитрия Солунского реконструируется и заново расписывается. Богослужения в нем возобновлены в 1829 году, но работы по отделке и росписи храма длится до 1854 года. В 1863 году кирпичная трапезная перестраивается в храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». В это же время вокруг монастыря возводится каменная ограда и строится трехъярусная колокольня.

В 1918 году монастырь был закрыт, здание монастыря национализировали и отдали в распоряжение колхозу.



Расцвет Димитриевского монастыря



Фото с сайта Димитриевского монастыря

В монастыре разместили склады, свинарники, школу. Монастырские святыни, иконы, утварь частично передали в музей, частично уничтожили. В дальнейшем колхоз реорганизовали, а постройки стали разбирать на строительные материалы.

К концу советской эпохи на месте монастыря остались только руины.

В 90-е годы XX века началось постепенное возрождение обители. Сначала был восстановлен и освящен владыкой Симоном (Новиковым) Димитриевский храм, куда стали приходить на службу верующие из окрестных селений. А в 1996 году Постановлением Святейшего Патриарха и Священного Синода от 4 января приход Димитрия Солунского преобразован в Димитриевский мужской монастырь.

В настоящее время в монастыре полностью восстановлены храмы, колокольня, вся территория монастыря ограждена изящной стеной, имеются многочисленные хозяйственные постройки.

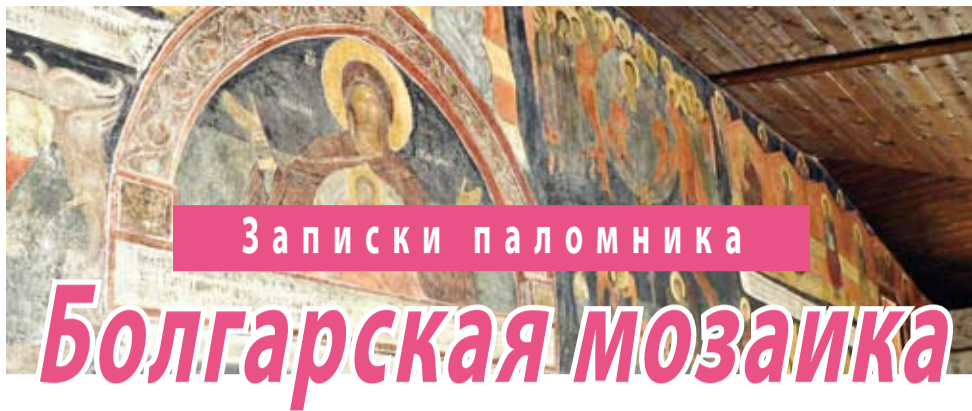
Этим летом торжественно отмечалось 20-летие воз-

рождения обители. Официальный сайт Скопинской епархии так написал об этом событии: «20 лет назад в пустую и разрушенную обитель возвратилась иноческая жизнь. 20 лет – небольшой срок в масштабах истории, но для человеческой жизни существенный. Все эти годы монастырем руководит игумен Амвросий (Калабухов), сумевший преобразить обитель на Дмитриевской горе: там восстановлены монастырские здания, налажено хозяйство, где трудится сам отец игумен и пять человек братья». В честь юбилея Литургию в монастырском Димитриевском соборе возглавил митрополит Рязанский и Михайловский Марк в сослужении епископа Скопинского и Шацкого Матфея и духовенства митрополии.

В студенческие времена мне довелось пожить здесь трудником. С несколькими сверстниками из Рязани я помогал монастырской братии на сенокосе, после чего мы раскладывали сено на просушку, а затем убрали его на сеновал. Для меня, всё детство и юность проведшего у бабушки в деревне, этот труд был привычен, однако мне очень понравилась неспешная деловитая сноровка, с которой работали братья и трудники. Никакого похабного словца или сальной шуточки, без которых редко обходится работа в деревне, – здесь работа шла благоговейно. Потом была совместная монастырская трапеза с вкуснейшими щами, которые мало того что приготовлены с молитвой, так еще и честно заслужены. А вечером мы пошли на вечернюю службу, поскольку в монастыре труды физические перемежаются с трудами духовными. Словом, несколько дней, которые я здесь пребывал, пролетели как один миг.

Мне вдвойне приятно было вновь увидеть знакомые места. За время, прошедшее с моего первого визита, монастырь стал еще величественнее и краше, кругом насажены экзотические цветы и кустарники. Храмы полностью отреставрированы. Приятно, что есть еще в нашей действительности такие островки, отрезанные от мирской сутолоки, куда можно уехать для обретения душевного покоя и равновесия и прикоснуться к настоящему монашескому бытию.

Максим КУЗНЕЦОВ, Скопинский р-он / Фото автора



Записки паломника

Болгарская мозаика

Теплая Камчия

Православный человек, попадая в отпуск куда-нибудь за границу, через несколько дней уже ищет места Божьего присутствия. Очень часто то же происходит с русскими, даже совсем не воцерковлёнными, которые по тем или иным обстоятельствам вдруг на долгое время становятся жителями другой страны.

Побывав в сентябре в Болгарии, насладившись хорошей погодой, доброжелательной встречей болгар, близких нам по вере, захотелось побывать в храмах Болгарской Православной Церкви. Отель «Орфей», в котором мы жили, часть огромного комплекса с двумя детскими оздоровительными лагерями, спортивными и оздоровительными центрами, корпусами для семейного отдыха, шикарными концертными залами и планетарием, находится в развивающемся курортном местечке Камчия, в 25 километрах от Варны. Санаторно-оздоровительный комплекс «Камчия» был практически достроен ещё несколько лет назад на средства московского правительства и одновременно может принять две тысячи человек круглогодично. Но так он функционировал года два. В первую очередь сюда приезжала молодёжь, дети, которые и учились в общеобразовательном центре имени Ю.А. Гагарина.

В планах здесь было и строительство православного храма. По словам Станки Шоповой, председателя Фонда «Устойчивое развитие Болгарии» и исполнительного директора проекта «Камчия», при участии представителей двух православных Церквей уже даже обсуждался вопрос о том, в честь каких святых будет освящен этот храм. «Предполагается, что выбор будет сделан из трёх возможных вариантов. Первый – в честь равноапостольных учителей словен-



Начало учебного года в школе имени Ю.А. Гагарина в Камчии. Г-жа Станка Шопова (вторая справа)

ских Кирилла и Мефодия – ведь у нас с вами общий алфавит. Второй вариант – в честь святителя Киприана – болгарина по происхождению, митрополита Киевского и всея Руси, прославленного Русской и Болгарской Православными Церквями. И третье связывающее нас имя – святитель Серафим (Соболев), мощи которого покоятся в Никольском храме Софии», – рассказала госпожа Шопова (от ред. – святитель Серафим – уроженец Рязанской земли).

Кризис и внешнеполитические санкции мешали полноценной деятельности центра. Но всё-таки есть надежда, что некогда плодородная (особенно в советское время) река русско-болгарской дружбы не высохнет, ведь таких ручейков, как «Камчия», наполняющих её по всей стране, достаточно много. Тем не менее, несмотря на такую неожиданную ситуацию, руководство комплекса «Камчия» даже расширило первоначально планируемую деятельность. На этой площадке теперь круглогодично проходят различные не только болгаро-русские, но и международные фестивали. Например, фестиваль «Вместе – в 21 век» уже прочно объединяет молодёжь из Белоруссии, Украины, Казахстана. В нём активно участвуют друзья из Грузии, Молдавии, Армении. Представители Польши, несмотря на то, что эта страна преимущественно является католической, активно участвуют в общих христианских проектах. «Наши встречи, фестивали – это альтернатива нарастающей бездуховности в мире и диктату голливудской культуры», – говорит Станка Шопова.

В последний день нашего пребывания в Камчии известная в Болгарии певица Грета Гачева на своём юбилейном концерте выступила вместе со студентами из Грузии, пела с ними «Смуглянку» и танцевала русские и грузинские танцы. На следующий день здесь начался фестиваль студентов, изучающих русский язык, из двадцати семи стран.

Тема русского языка, изучения его в болгарских школах здесь поднимается постоянно. Общеобразовательная школа им. Ю.А. Гагарина в последние три года работает по болгарской программе. Здесь сейчас учатся в основном болгарские дети, хотя много и ребят из русских семей, и русский язык изучают практически наравне с болгарским. В первый учебный день года, который начинается в Болгарии 14 сентября, здесь на линейке звучали речи, а также стихотворения и песни не только на болгарском, но и на русском языках. Песню «Солнечный круг, небо вокруг» современные российские дети вряд ли знают, а болгарские слушают и поют.

Мы – братушки

Большинство болгар старшего поколения с теплотой вспоминают добрые отношения между нашими странами до перестройки и рады их выстроить вновь. Они так и говорят: «До перестройки было то-то...» Они понимают, что и сейчас Россия им ближе, чем Запад, куда из маленькой Болгарии за годы этой перестройки уехало 2 миллиона самого работоспособного населения. Самая большая скрепа с болгарским народом у нас – православная вера. «Когда речь идёт об отношениях между Болгарией и Россией, мы имеем в виду отношения между народами, которые исповедуют одну и ту же православную веру, которые связаны одинаковыми вождениями и стремлениями выполнять Божественные заповеди, Христовы повеления, каноны и правила Вселенских и Поместных Соборов, которые стремятся к нравственному очищению и совершенствованию, к святости и Богоподобию. Вместе с

тем, болгарский и русский народы связывает славянское кровное родство и нечто более величественное – они вместе проливали кровь в битвах с общим врагом. К ним относятся Христовы слова: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13)», – пишет в своей книге «Боярин полковник Киреев и освобождение Болгарии» митрополит Варненский и Великопреславский Кирилл.

Интересно, что расцвет и могущество



Успенский собор, г. Варна

одного государства совпало с ослаблением в это же время другого. Как заметил академик Дмитрий Лихачёв, крещение болгарского народа в 865 году, «Золотой век» Болгарии и построение «Державы духа» происходило в то время, когда Россия только начинала своё государственное строительство.

Царь Борис стал крестителем Болгарии на целое столетие раньше, чем князь Владимир стал крестителем Руси. И он же первый среди владетелей явил пример святости, добровольно оставив свой трон и приняв монашество. Постепенный упадок Болгарского царства и завоевание Византией совпадает по времени с расцветом и Крещением Киевской Руси, куда прибыли болгарские подвижники христианской веры, чтобы крестить русский народ.

И дальше в истории наших государств много точек пересечения и взаимопомощи. В Болгарии хорошо помнят, как много сделало государство Российское и сколько положил жизней русский народ для освобождения болгар от османско-турецкого владычества. Да и памятники героям Великой Отечественной войны здесь не разрушают. Напротив, даже прибавляют новые. Например, три года назад в Камчии возведён памятник генералу Толбухину. На уровне болгарского правительства могут быть шаги не совсем с нами в ногу, но что касается рядовых болгар, у нас много общего – и алфавит, и перестройка, и, главное, православная вера.

В храмах Варны

Не могу сказать за всю Болгарию, но храмы Варны на общем городском фоне выглядят менее величественно, чем наши. Как сказала экскурсовод, это связано с тем, что турки, много веков угнетавшие Болгарию и, собственно, веру христианскую, не разрешали строить высокие храмы, и приходилось строить подземные этажи глубоко под землей.

Покровительницей города варненцы считают Пресвятую Богородицу. 15 августа – в день Успения Пресвятой Богородицы (в Болгарии григорианский календарь) они отмечали День города. Самый большой храм города – Успенский собор – располагается на площади Кирилла и Мефодия. Сюда, в

центр города, как ручейки, стекаются улицы Варны, многие из которых пешеходные. Успенский собор можно назвать храмом-памятником. Он построен в 1886 году в честь освобождения Болгарии от османского владычества и с одной из сторон напоминает стены замка. Построил собор архитектор из Одессы Иван Маас. Посвящение Успению Пресвятой Богородицы собор получил в честь русской императрицы Марии Александровны.

В этом соборе варненцы любят венчаться. Нечаянно пришлось стать свидетелем одного особо пышного венчания. Заканчивая прогулку по Варне, мы с сопровождающей меня болгаркой Юлианой подошли на площадь Кирилла и Мефодия. Перед входом в собор военные музыканты в белоснежной форме ровняли свои ряды. Четверо курсантов варненского морского военного училища по команде офицера на ступеньке собора поднимали и опускали шпаги. Репетировали кому-то приветствие. Вокруг собралась толпа. Не только нас заинтересовало необычное зрелище. Кого они встречают? Или провожают? Ждать пришлось недолго. Из распахнувшихся дверей вышла пара молодых людей, оба в белом: счастливая улыбающаяся невеста и морской офицер в такой же белоснежной форме, как музыканты. Грянул оркестр, и они выпустили в небо пару белых голубей...



Крещение в храме св. Атанасия, г. Варна

Красиво. В этот же субботний день, побывав в других храмах Варны, мы попадали на крещение младенцев, поскольку его совершали в разное время дня. В одном из храмов нам даже разрешили присутствовать при Крещении. Показалось, что этот чин здесь гораздо короче, чем в наших храмах. Но особую праздничность ему придавала устроенная как колыбелька купель. «Верую...» крёстные читали по бумажке.

Свои традиции

Только в одном из храмов – в честь святого Архангела Михаила, при котором работает Духовно-просветительский центр, мы увидели служительниц церкви и прихожанок с покрытой головой. За время пребывания в Болгарии стало привычным видеть в храме женщин без платков, тем более что объяснение этому я прочитала в одной из публикаций митрополита Рязанского и Михайловского Марка: «Причина такой традиции вовсе не в пренебрежении апостольскими установлениями. Напротив, в этом обычае проявляется благочестивое стремление подчеркнуть свою принадлежность к христианской Церкви. Дело в том, что значительная часть православного Востока в течение нескольких веков находилась под властью турок-мусульман. Нормы ислама, искусственно и порой весьма грубо насаждавшиеся среди населения Греции, Болгарии и Сербии, обязывают женщин носить особую одежду, как правило, полностью скрывающую не только фигуру, но и лицо. В условиях жесточайшего религиозного давления христианки умышленно не покрывали голову, стремясь своим внешним видом показать, что они не принадлежат к



Монастырь в честь свв. Константина и Елены

последовательницам ислама. Эту традицию нынешние православные жительницы стран южной и восточной Европы переняли у своих прабабушек, с немалым мужеством свидетельствовавших о верности Христу». И сама я, каюсь, не всегда надевала платок, входя в болгарский храм, поддаваясь общему настроению.

Захожанке, какой я была в храмах Варны, конечно, сразу трудно понять и почувствовать жизнь прихода. Но вокруг храма Архангела Михаила, очевидно, жизнь бурлит. Побывав здесь один раз, захотелось придти снова. В небольшом дворике, за которым лепятся один к одному домики в греческом стиле, при входе справа привлекает внимание памятник воину-освободителю, которому девочка дарит цветы. Само здание храма внешне не очень похоже на церковное сооружение. Оказывается, этот храм с 1865 года размещается в здании первой болгарской школы, а школу открыли в 1862 году, ещё во времена турецкого рабства. Здесь была запланирована встреча с настоятелем храма протоиереем Василием Шаганом, но в этот день Варненскую епархию посетил один из иерархов Русской Православной Церкви, и батюшку как человека хорошо говорящего по-русски пригласили на встречу с ним. О храме и деятельности вокруг него нам любезно рассказала его прихожанка Галина, которая помогает здесь в библиотеке. В буклете, который она нам дала, мы прочитали, что при храме есть воскресная школа для детей, проводятся беседы со взрослыми, работают курсы церковного пения, иконописная школа, паломническая служба, издаётся молодёжный журнал «Альтернатива». А работу социальной службы мы воочию увидели во дворе. Длиннющая очередь человек в 80 выстроилась за тарелкой чевицы и буханкой хлеба. Рядом лежали мешки с одеждой секонд-хэнд...

Что же касается внутреннего убранства храмов, то много можно встретить икон и фресок Матери Божией, Спасителя, преподобного Иоанна Рыльского, мученицы Марины, святых Константина и Елены... Из наших русских святых особенно часто встречаются образы святых царственных мучеников, святителя Луки Крымского, блаженной Матроны Московской, праведного воина Фёдора Ушакова. Отличие болгарских храмов от наших ещё и в том, что везде есть стасидии, как в греческих храмах, и вместо подсвечников ящики с песком – отдельно «за здоровье», отдельно «за упокой».

Древние обитатели

Когда мы составляли маршрут, попросила включить в него монастыри. Включили два ближайших к Варне: обитель святых Константина и Елены и монастырь «Аладжа», что в переводе с турецкого означает «пёстрый», «цветной». Сначала поехали в дальний, который находится в 14 километрах севернее Варны. К сожалению, у этого древнего скального монастыря «Аладжа», который был построен ранее XIV века, даже не сохранилось христианское название. Окончательно он был заброшен уже в XVI веке и сейчас обо-



Пещерный монастырь Ажда

значен как туристический объект. Но сквозь толщу веков здесь и сейчас чувствуется аскетический молитвенный дух его насельников. В выемках известковой скалы на высоте 40 метров отчётливо видно расположение церкви, келий, трапезной, кухни, крипы (костехранилища). Вокруг «Аладжи» находится природный парк «Золотые пески» с редкими породами деревьев.

Другой монастырь в честь свв. Константина и Елены находится в 8 километрах от Варны. Сюда легко можно добраться на городском рейсовом автобусе. Как это обычно и бывало, после того как здесь поселились монахи, вокруг монастыря образовалось поселение, а сейчас просто курортный комплекс со своей главной достопримечательностью. Сохранились сведения, что здесь ещё в XVI веке было монашеское сообщество, но турки, видимо, выжили и уничтожили монахов. Это место очень популярно и у туристов, и у паломников. Ведь в храме, прямо в алтаре, бьёт целительный источник – «аязмо», как его здесь называют. Воду набирают в маленькие бутылочки, и все, кто хочет, может их брать с собой. В храме есть особая тетрадь, в которую записывают случаи исцеления: люди получают облегчение в болезнях, исцеляются от бесплодия. Здесь в монастырском дворике с яркими цветами очень уютно, мило. Но для нас, привыкших к большому масштабам, кажется тесновато...

Перед поездкой в Болгарию очень хотелось побывать в Софии, поклониться мощам недавно прославленного земляка-рязанца святителя Серафима (Соболева). Но в этот раз это оказалось нереально по времени.

Ну что ж, в следующий раз, думаю, доберёмся и до Софии – ведь желание вернуться в тёплую и радужную Болгарию осталось.



Ирина ЕВСИНА / Фото автора

В Арзамасе, старинном русском городе с богатой историей и непростой судьбой, я побывала этим летом. Его с полным правом можно назвать настоящей жемчужиной православной культуры, которая возрождается сегодня.

Паломничество

Нерукотворное чудо

Константин Паустовский, останавливавшийся здесь в 1916 году, вспоминал: «Куда ни взглянешь – всюду было такое обилие золоченых, похожих на яблоки куполов, что казалось, этот город был вышит в золотошвейной мастерской...» Конечно, современный Арзамас изменился внешне, но город по-прежнему остается одухотворенным, сохранившим свою самобытность. Здесь много деревянных жилых домов, украшенных резьбой. Город не раз переживал жестокие пожары, которые уничтожали половину строений. Но самым страшным оказался пожар революции, который «выжег» многовековую память предков, и люди сами превратили храмы в руины.

До 1917 года в Арзамасе при населении в десять тысяч человек было 36 храмов и 4 монастыря. Современник А.С. Пушкина князь Владимир Соллогуб, побывав здесь, говорил: «Много видел я в Москве церквей, а в Арзамасе, кроме церквей, ничего не видел». Сегодня в городе осталось два монастыря и около 10 храмов, которые были отреставрированы в рамках проекта «Арзамасские купола».

Главный из них – Воскресенский кафедральный собор. Он расположен на Соборной площади в историческом центре Арзамаса и был построен за 28 лет полностью на народные средства. На площади стоял ящик для пожертвований, и каждый житель считал своим долгом вносить посильную лепту в это благое дело. Когда настало время класть полы в храме, денег не было. Тогда один из богатых арзамасских купцов выломал полы в собственном большом доме и принес их в строящийся собор.



Снаружи росписи собора выполнил Александр Ступин – основатель первой провинциальной школы живописи для детей, а внутри – два его ученика: Осип и Александр Серебряковы – отец и сын. Кстати, Осип в свое время написал один из немногих дошедших до нас прижизненных портретов преподобного Серафима Саровского, который лёг позже в основу иконографического изображения старца.

Первое, что бросается в глаза в Воскресенском соборе, это росписи. Они необычные для православных храмов: мастера использовали всего три цвета. Такая техника называется альфреско – роспись тушью по сырой штукатурке. Стены собора воздвигли за семь лет, а внутренняя отделка длилась 21 год. Когда здание было построено и оставалось возвести главный барабанный купол, в одной из несущих колонн появилась трещина. Это была катастрофа! Храм надо было разбирать и строить заново. Слава Богу, в то время в Арзамасе жил Иван Михайлов. Будучи неграмотным, он был строителем от Бога. Он и предложил стянуть колонну железом, оштукатурить, обклеить бумагой и подождать три месяца. Если за это время бумага не лопнет, значит, храм будет стоять долгие столетия. Что и происходит по милости Божией.

В соборе пребывает главная святыня города Арзамаса – Чудотворный Крест Госпо-



день. Он считается нерукотворным.

– В XVII веке в нашем городе жили три брата, – рассказывает нам Николай, помощник одного из благочинных в Арзамасе. – Двое были купцами, а младший, Василий, постоянно молился, ходил в храм и, как говорили в народе, был не от мира сего. Старшие братья его очень любили и всегда брали с собой. Однажды во время очередной ярмарки Василий пошел в Макарьевский монастырь, а после богослужения вышел на набережную Волги. И вдруг увидел у пристани лодку, украшенную персиковыми, абрикосовыми деревьями, посреди которых стояло резное распятие. Василий зашел в лодку – поклониться святыне. Тут к нему подошел хозяин и предложил купить крест. Договорились о цене, но Василий сказал, что деньги у его братьев. На это мужчина ответил: «Ты крест возьми с собой, а деньги принесишь потом». Братья сразу собрали нужную сумму, но когда Василий пришел на пристань, чтобы расплатиться за покупку, лодки уже не было. Люди говорили, что никогда подобной лодки здесь не видели. Вернувшись в Арзамас, братья не смогли внести крест в дом. Выломали дверные косяки, но святыня не пролезала. Поэтому решили оставить ее на крыльце. Ночью к дому братьев, как на пожар, сбегался весь город. Люди увидели, что от распятия исходил свет. Священник совершил перед ним молебен и сказал, что такая святыня должна находиться в доме Божьем – в храме.

Крест неоднократно спасал Арзамас от эпидемий и пожаров. Сохранились фотографии, на которых видны стоящие у креста костыли, клюшки. Их оставляли люди, получившие исцеление по молитвам перед этой святыней.

Два года назад крест впервые покинул территорию Арзамаса и три недели пребывал в пределах Кубанской митрополии для духовной поддержки беженцев из Украины. Верующие нескончаемым потоком шли к святыне. В один из дней из колен Спасителя потекло миро. Чудесное благоухание сохранялось почти год. Было несколько случаев, когда к распятию прикладывали детей с ДЦП и после этого они произносили первые в своей жизни членораздельные слова.

– Святыню не раз обследовали, но определить, из какого дерева она сделана, так и не смогли. Говорят, что такого дерева на земле не существует, – рассказал Николай.

...Свой деревянный крест, который ношу на шее, я приложила к нерукотворному распятию, чтобы всегда помнить слова преподобного аввы Исаии: «Крест есть знамение будущего бессмертия».

Вероника ШЕЛЯКИНА

Продолжение следует

Нужна помощь Трудрами и молитвами

В селе Баграмово трудами и молитвами настоятеля храма иерея Владимира Кузнецова и прихожан, при поддержке Епархии и благотворителей, продолжается строительство храма в честь святителя Спиридона, епископа Тримифунтского, чудотворца. Сделано немало, остаётся отделка, возведение крыши и колокольни. На всё это, такое важное, не хватает средств.

Пока службы идут в маленьком деревянном храме, который в выходные и праздники не вмещает



Для юридических лиц

Наши реквизиты:

Получатель платежа: Местная религиозная организация православный Приход храма святителя Спиридона Тримифунтского.
ИНН 6234042720; КПП 623401001

всех желающих здесь помолиться. В храме много красивых икон, которые заказаны на деньги самих прихожан – жителей села. Есть даже необычная икона свт. Спиридона Тримифунтского, недавно привезённая с острова Корфу, где покоятся его святые мощи. Неоднократно во время строительства храма были знаки милости Божией: крест из облаков на небе во время Великого поста, мироотечение иконы Спасителя в терновом венце, было миро и на распятии.

Важно ещё и то, что люди сдружились. Всегда, когда надо помочь, например, по уборке территории или на упаковке кирпичей для стройки, все дружно приходят. По просьбе отца Владимира приносят в храм и свежую выпечку, чтобы отправить в колонию заключённым. При храме работает воскресная школа для детей, которую ведёт Н.В. Котова. А отец Владимир ведёт для прихожан шахматный кружок.

Приход в этом храме дружный. Надеемся, что прихожан станет ещё больше, если, наконец, с Божьей помощью и помощью добрых людей достроится наш храм.

Т. ШИПОВАЛОВА

Р/сч 40703810153000180303, СБ РФ, г. Рязань, Рязанское ОСБ № 8606/037

Кор/сч 3010181050000000614; БИК 046126614

Для физических лиц

На счёт банковской карты Сбербанка РФ номер – 5469 4000 1795 4152

Памяти философа Ивана Ильина

Уродителей известного русского философа Ивана Александровича Ильина в селе Большие Поляны Пронского уезда (ныне Старожиловского района) Рязанской области было родовое имение. Для знакомства с творчеством этого выдающегося философа, Молодежный отдел Спасского южного благочиния Рязанской епархии совместно с духовенством ведет активную подготовку к научно-исследовательской конференции «Ильинские чтения», которая призвана способствовать пробуждению интереса к познанию истории родного края и изучению традиционной религиозной культуры.

В мероприятии планируется участие учащихся старших классов школ Старожиловского, Пронского и Спасского районов, которых мы стремимся поощрять за их работы.

Будем благодарны за любую помощь нашему

проекту. Ее можно оказать через платформу «Начинание» – известный интернет-сервис коллективного финансирования социальных инициатив. Наш адрес проекта: <http://nachinanie.ru/Project/Index/74497>

Расчетный счет в банке:

Местная религиозная организация православный приход Покровской церкви с. Тырново Пронского района Рязанской области Рязанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

ИНН: 6211004213; КПП: 621101001

ПРИО-ВНЕШТОРГБАНК (ПАО) Г. РЯЗАНЬ

БИК: 046126708

Р/сч: 40703810700000000634

Кор/сч: 30101810500000000708

Яндекс Деньги. Прямой платеж на кошелек № 410011431253586



Приглашаем!

«Зов Афона» – так называется выставка заслуженного художника России Виктора Калинина в Рязанском областном художественном музее имени И. П. Пожалостина.

На выставке представлено 38 работ живописца, отражающих жизнь монахов на Святой Горе Афон. Выставка работает до 22 ноября.

Вопрос-ответ

Отвечает священник Евгений АЛЕНИН, зав. кафедрой Священного Писания РПДС

С Библией по жизни

– Каждый день стараюсь читать по главе из Евангелия, но недавно мне сказали, что нужно читать не по главам, а по зачалам на каждый день. Как правильно? И что такое зачала?

– Ежедневное чтение Евангелия, несомненно, должно иметь место в жизни каждого христианина, который старается вести упорядоченную духовную жизнь. Вопрос, как его читать, пожалуй, является здесь второстепенным. Чаще читают все-таки по главе из Евангелия, по порядку. А затем, прочитав все четыре Евангелия, начинают снова по кругу. Хорошо добавлять по главе из Апостола (второй отдел Нового Завета – послания апостолов). Псалтырь – тоже часть Библии, многие подвижники советовали читать ее дома ежедневно. Кроме этого, остальные книги Ветхого Завета никто не отменял, поэтому, если время позволяет, можно и оттуда по главе читать по порядку.

Зачала же – это выборочные отрывки из книг Священного Писания, которые читаются за богослужением. Зачала могут быть составными, т.е. включать определенные «отрезки»: некоторые стихи в выбранном диапазоне могут быть опущены, либо к определенному отрывку могут добавляться несколько стихов из другой главы. Стоит отметить, что разделение Четвероевангелия и Апостола на зачала произошло даже раньше, чем на главы и стихи, поскольку, пока не изобрели книгопечатание, Новый Завет читали в основном в храмах за богослужением. Ветхий Завет читается на службах реже, не считая Псалтыри, но тоже имеет место. Тем, кто регулярно посещает богослужения, в праздники и в воскресные дни хорошо перед тем, как идти в храм, прочитать те зачала, которые будут читаться в этот день за богослужениями.

Если нет Библии с зачалами, то можно воспользоваться церковным календарем, в котором на каждый день указываются необходимые чтения. При этом в календаре печатают не только номера зачал, но и те главы и стихи, из которых то или иное зачала состоит. В будние дни за Литургией Евангелие и Апостол, вообще, хоть и читают по зачалам, но, если праздника нет, то получается, что они прочитываются в течение года тоже почти по порядку.

В конечном итоге, как и сколько читать Библию, следует спросить у своего духовника или, если такого нет, то у священника, у которого регулярно исповедуетесь. Но это речь именно о чтении Священного Писания как о части молитвенного правила. Хочется особо подчеркнуть: важно, для чего Вы все это читаете и будете читать. Святитель Иоанн Златоуст пишет, что уже через простое чтение Евангелия человек освящается. Многие святые отцы и подвижники благочестия советовали читать Евангелие до молитвы, чтобы настроиться на непосредственное общение с Богом. В то же время, важно понимать смысл читаемого. Ведь христианин должен ежедневно читать Священное Писание не для галочки, а осмысленно, чтобы еще и жить по нему. Хорошо заглядывать в святоотеческое толкование Библии. Но есть еще и особая молитва перед чтением Евангелия, которой не надо пренебрегать, чтобы Господь помог понять смысл читаемого. Не случайно Евангелие, Библию можно перечитывать бесконечно. При молитвенном настроении мы всякий раз обращаем внимание на что-то такое, чего раньше не замечали.

Слово Божие тем, кто с благоговением к нему относится, через благодать Божию может открываться все с новой и новой стороны, будто неисчерпаемый источник или играющий разными лучами бриллиант. Оно должно постоянно жить и звучать в сердце человека и быть для него маяком в бурном житейском море.

Паломнический центр Рязанской епархии 45-02-33; 8-910-906-44-44 • <http://palomnik-rf.ru/>

1 октября – Храмы Рязанской епархии (Рыбновский р-н).

2 октября – Скопинская епархия. Храм святого благоверного князя Александра Невского (с. Ибердь).

7 октября – Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покровский женский монастырь

8, 29 октября – г. Москва. Покровский женский монастырь. Новоспасский мужской монастырь.

8–9 октября – Троицкий Серафимов-Дивеевский женский монастырь.

9 октября – Иоанно-Богословский мужской монастырь.

15–16 октября – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

15 октября – Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь. Свято-Тихоновский Преображенский женский монастырь.

16 октября – Михайловский Покровский женский монастырь. с. Захарово.

22 октября – Успенский Вышенский женский монастырь. Храм Воскресения Словущего в с. Сушки.

23 октября – Высоцкий Богородицкий Серпуховской мужской монастырь. Вознесенская Давидова мужская пустынь.

29–30 октября – Троицкий Серафимов-Дивеевский женский монастырь.

30 октября – Тула. Богородичный Пантелеимонов Щегловский мужской монастырь. Веневский Никольский женский монастырь.

Часы работы: вт-пт с 10.00–19.00, сб. с 12.00–16.00, вс.-пн. вых.

Внимание, подписка!

Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2016 года» (красному). Подписной индекс 31614. Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленому). Подписная цена на II полугодие 2016 года – 381 руб.



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

БЛАГОВЕСТ Православная газета

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.

Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: blago@mail62.ru

сайт: www.blagovesti.ru

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.

Редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 29.10.16 в 20.00, по графику – 29.10.16 в 20.00. Выход в свет – 30.10.16. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 3605. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, Е. Якушина.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей. Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.