

ВЛАГОВЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

В НОМЕРЕ:

Слово архипастыря. Дары Царицы Небесной.
Свято место. Казанский монастырь в Касимове.
Гость номера. Александр Семенюк: кино как миссия.
БЛАГОтворящие. Преемственность дел милосердия.
Азы богослужения. Вечерня.
Свой путь. Анна Воронкова: помощница всем мамам.
Записки паломника. В стране оранжевых крыш: продолжение.

С 28 ноября по 6 января – Рождественский пост.

«Пост Рождественской Четыредесятницы изображает пост Моисея, который, постившись сорок дней и сорок ночей, получил на каменных скрижалях начертание словес Божиих. А мы, постясь сорок дней, созерцаем и приемлем живое Слово от Девы, начертанное не на камнях, но воплотившееся и родившееся, и приобщаемся Его Божественной плоти».

Святитель Симеон Солунский

За други своя

Отмечаемый у нас в стране День народного единства для рязанцев является очень дорогим и значимым. Рязанская земля была в центре событий нашей истории, произошедших более 400 лет назад.

Эта эпоха получила название Смутное время. Тяжёлым положением в стране, связанным с неурожайными годами и эпидемиями, воспользовались соседние государства Швеция и Польша, начавшие интервенцию. Внутри страны бесчинствовали многочисленные шайки разбойников. Объявлялись также претенденты на царский престол, называвшие себя спасёнными царевичами Дмитриями, которых в народе называли Лжедмитриями. В 1610 году столичные бояре, не сумев победить очередного Лжедмитрия, пригласили в Москву войска польского короля и предложили престол его сыну, королевичу Владиславу.

Против засилья интервентов активно выступал Патриарх Гермоген. «Не могу терпеть в Кремле латинское», – возмущённо произносил Патриарх в своих проповедях и призывал народ «не жалеть имущества и жизни для защиты православной веры».

Гермоген писал и рассылал по городам грамоты, призывая немедленно объединиться и идти к Москве, чтобы изгнать общего врага, т. е. поляков. Особую надежду возлагал он на опытного полководца рязанского воеводу Прокопия Ляпунова. Об этом повествует рукопись тех лет: «...а наипаче к воеводе Рязанские земли Прокопию Ляпунову и молит его, дабы не дал в расхищение и в вечное падение царствующего града Москвы». Патриарх ценил Прокопия Ляпунова за отвагу, энергию и большие организаторские способности.

Рязанский воевода Прокопий Ляпунов откликнулся на воззвания своего духовного наставника Патриарха Гермогена и с благословения рязанского архиепископа Феодорита стал

«Станем крепко за землю нашу»

В январе 2026 года исполнится 415 лет со дня создания Первого (Рязанского) земского ополчения под руководством П.П. Ляпунова (1611 г.).



Фото https://samara.tsargrad.tv/news/grazhdan-rossii-predupredili-o-shestidnevnoj-rabochej-nedele-cto-s-vyhodnymi-osenju_1040775

рассылать грамоты по русским городам с призывом вооружаться и создать совместное ополчение. «Станем крепко за землю нашу, – значилось в одной из грамот, – подвинемся всюю землею до царствующего града Москвы, а всюю землею Московского государства радуздаем, кому быть на Московском государстве государем».

К выдвинувшемуся из Рязани на Москву ополчению Прокопия Ляпунова присоединились отряды из 25 городов страны, в том числе из Нижнего Новгорода, Ярославля. Костромы, Суздаля, Калуги. Один из отрядов ополчения возглавил зарайский воевода князь Пожарский. Первое народное ополчение представляло собой огромную по тем временам силу – более 100 тысяч человек. По благословению Патриарха Гермогена из Казани была перенесена чудотворная

Казанская икона Пресвятой Богородицы, которая стала главной святыней и первого, и второго народного ополчения.

Четыре месяца велась осада Москвы народным ополчением под руководством Ляпунова. Большая часть города была освобождена. Участники ополчения избрали Совет всей земли – высший орган власти в стране. Было также создано земское правительство, которое возглавил Прокопий Ляпунов.

Но между казаками и дворянами в правительстве возникли раздоры, и поляки этим воспользовались. Они подбросили фальшивую грамоту, в которой сообщалось об измене Ляпунова. Казаки вызвали для разбирательства Ляпунова на круг, где он отверг всяческие обвинения. Не поверив объяснениям, казаки шашками зарубили Прокопия Ляпунова. После смерти руко-

водителя часть ополченцев покинула Москву. Но полностью ополчение не распалось, а продолжало осаду столицы до прихода второго ополчения.

Прокопию Ляпунову не удалось полностью осуществить задуманное. Но его историческая роль заключалась в том, что он поднял знамя общенародной борьбы за освобождение Родины. Прокопий Ляпунов подал хороший пример для формирования второго народного ополчения в Нижнем Новгороде под руководством Минина и Пожарского, которое смогло освободить столицу от иноземцев 4 ноября по григорианскому календарю. Второе ополчение, как и первое, сопровождалось Казанской иконой Божией Матери. И с тех пор 4 ноября отмечается как важнейший православный праздник в честь этой иконы.

Мы, рязанцы, должны гор-

диться тем, что Рязанская земля была в центре событий, приведших к освобождению страны от иноземных завоевателей. Вместе с Прокопием Ляпуновым мы вспоминаем и князя Дмитрия Пожарского, воеводу рязанского города Зарайска. Он был правой рукой Ляпунова в первом ополчении и руководителем второго ополчения. Важная роль в восстановлении российской государственности тех лет принадлежит также рязанскому архиепископу Феодориту, ближайшему сподвижнику Патриарха Гермогена. Рязанский владыка приглашал Михаила Романова на царство и благословил его иконой Божией Матери.

Благодарные россияне чтят память борцов за свободу страны. В Москве у стен Кремля установлен величественный памятник Патриарху Гермогену. На Красной площади более двух столетий назад возвели монумент Минину и Пожарскому. Копию этого памятника разместили в Нижнем Новгороде, на родине второго ополчения. Недавно появился памятник Пожарскому в Зарайске. Только Рязанская земля не хочет вспоминать своих героев.

Уже много лет общественность Рязани ставит вопрос о сооружении в нашем городе мемориала в память о создании Первого ополчения. Но дальше разговоров дело не движется. В 2017 году в селе Исады, родовом имении Ляпуновых, установили закладной камень будущего памятника полководцу Ляпунову. А памятника до сих пор нет. Единственной памятью о нашем выдающемся земляке является Вознесенский храм, построенный в Исадах сыном и внуком Прокопия Ляпунова.

Хотелось бы, чтобы рязанцы всегда следовали словам выдающегося русского учёного-медика Н. В. Склифосовского: «Народ, умеющий чтить память своих великих предков, имеет право спокойно смотреть в будущее».

Николай БУЛЫЧЁВ

Слово архипастыря



ДАРЫ
ЦАРИЦЫ НЕБЕСНОЙ

В праздник, получивший название День народного единства, наша Русская Православная Церковь прославляет Царицу Небесную за те дары и благодеяния, которые получила Русская земля в начале XVII века через молитвы Пресвятой Богородице перед Казанской Её иконой.

Поистине ситуация в стране была очень тяжёлой. На протяжении всей истории нашей страны мы видим, что самыми страшными и трудными испытаниями становятся даже не нашествия врагов, а внутренние смуты, когда люди оказываются дезориентированы и не могут отличить чёрное от белого, добро от зла. И вот сами русские люди в начале XVII века пригласили на русский престол польского королевича при условии, что он примет православие.

Но враги России и не думали выполнять условия, которые были поставлены. У них было другое желание – поработить себе Русь и насадить чуждую нам религиозную традицию. И только внутреннее единство, вера и обращение к Богу и Его Пречистой Матери спасли нашу страну от той смуты и позволили народу объединиться и сбросить вражеское иго. Сегодня мы прославляем Царицу Небесную за эти Её дары, милости, которые получила тогда наша страна. И мы вновь молимся перед иконой Пречистой Богородицы и просим Её заступления. Вновь испытания пришли на Русскую землю, вновь в её пределах льётся кровь православных и русские люди враждуют между собой.

«Спаси нас», – молимся мы сегодня Богородице, как молились наши предки много веков назад и как молились Царице Небесной на протяжении всей истории Руси, воспринимая Божию Матерь как Заступницу всего рода человеческого и, особым образом, как Покровительницу нашей страны. И пусть молитвы наши будут горячи! Не будем ослабевать в нашем усердии, будем просить Царицу Небесную, чтобы Господь умирил мир и дал прочный и неотъемлемый мир нашей стране, народу, и сохранил всех православных от искушений и бед.

Митрополит Рязанский
и Михайловский МАРК

Свято место

СТОЛЕТИЯ НАЗАД

Казанская икона особенно любима русским народом. Касимов тоже не может остаться равнодушным к этому празднику, тем более что в городе сохранился самый древний список с первоисточника.

Мы к этому привыкли. Но если посмотреть глазами гостя города, то он наверняка воскликнет: «Это невероятно, что такая великая святыня пребывает в маленьком городке!» И будет прав. Ведь подлинник исчез в огне.

Этот чудотворный список появился в Касимове также чудесным образом. Богородица в сонном видении призвала неходячую старицу Иустинию, семь лет страдавшую от болезни ног, отправиться в Казань и взять Её икону в купеческой лавке. Не сразу отважилась женщина отправиться в опасное путешествие. Но с помощью сыновей добралась в далёкий город. Отслужив молебен, женщина встала на ноги и домой пришла уже пешком. Сами понимаете, что расстояние колоссальное. В благодарность Иустиния с детьми для хранения чудотворной иконы в 1627 году положила начало Казанскому женскому монастырю в Касимове и стала в нём настоятельницей. В лучшие времена он насчитывал более двухсот монахинь. Потом его разорили, разграбили и почти весь разрушили.

В монастыре особенно сильная молитва. Человек приходит сюда, чтобы полностью отдать себя Богу. Ещё в детстве исцеление от чудотворной иконы получил потомок последних касимовских правителей – царевич Иаков, принявший православие. Позже он стал покровителем обители, которую полюбил всем сердцем, и находился в ней большую часть времени, молясь перед иконой. Он нашёл свое упокоение в Казанском монастыре. После смерти над захоронением благочестивого царевича стали происходить чудеса по молитвам к нему.

ДЕЛО СДВИНУЛОСЬ

Несколько лет назад три будущие насельницы по приглашению первого касимовского епископа Дионисия (Порубая) приехали в Касимов на июльскую Казанскую. Зашли во двор, где ещё столетие назад был Казанский монастырь, и остолбенели: старый двухэтажный дом, жилая четырёхэтажка, сарай... Монахиня Феодосия (Дикарёва), будущая настоятельница обители, удивлённо воскликнула: «Владыка, а где же монастырь? Что ж тут восстанавливать?» А он ответил: «А как же в Дивееве? Матушка Сергия тоже так начи-

Веточка Мамврийского дуба

В Касимове трудами и молитвами сестёр и благодетелей возрождается древний монастырь в честь Казанской иконы Божией Матери.

нала». У матушки Феодосии на тот момент уже был опыт возрождения обители в Сибири, а сюда она приехала из Шамордина. С некоторым опасением, но и с надеждой они вместе взялись за это непростое дело.

Сестёр поселили на время в пустующую квартирку около Благовещенского храма в старом фонде, где снимали несколько фильмов про войну без декораций. А каждое утро соседи начинали не с физзарядки, а с курения под окнами и нецензурной брани. Так сёстры, усердно молясь, прожили здесь два года в надежде на милость Божию.



Наконец власти передали им старое двухэтажное здание, находившееся в аварийном состоянии и стоявшее в плане под снос. Нашлись и люди, которые сделали первые вклады. Кто жертвует средства – за тех молятся, у них дело идёт, производство и бизнес развиваются. Но думали они, конечно же, не об этом, а о том, чтобы возродить древний Казанский монастырь.

В мечтах у игумении – восстановление Казанской церкви. А пока на её месте старая жилая «хрущёвка».

СОВРЕМЕННОСТЬ

Сейчас территорию монастыря не узнать. Ветхий дом приосанился, преобразился и помолодел. В нем расписная домовая церковь, где на службах миряне читают священные тексты. А в трапезной во всю стену изображение того самого монастыря, о каком болит душа, как об утерянном уголке рая. Часовня царевича Иакова восстановлена в первоначальном виде. Здесь всё, как описано в рукописи касимовских святых братьев Правдолюбых, священномученика Николая и мученика Владимира, пострадавших за свой труд. Только прибави-

лись два фрагмента саркофага из захоронения царевича Иакова и его крест. Любой может прийти сюда, помолиться за пока не прославленного блаженного Иакова и попросить его заступничества.

Уже есть свидетельства чудесной помощи царевича. Вот наиболее яркие примеры. Алевтина С. свидетельствует: «В 2020 году мне диагностировали онкологию. Сначала сделали операцию, затем начались курсы химиотерапии. Первые два курса перенесла крайне тяжело, думала, что умру. За несколько дней до третьего курса мне приснился сон, в котором я пришла в какой-

деле. И тендеры выиграла компания, и сына на работу пригласили и повысили в должности. С благодарностью к царевичу Иакову, Л. Терентьева».

Заглянув в другую часовенку, можно приложиться к Казанскому образу Богородицы. Здесь есть и небольшая звонница. Сёстры молятся перед Казанской иконой в домовом храме. Здесь же ковчег с частицей мощей великомученика и целителя Пантелеимона. Когда подают имена на акафист перед Казанской иконой, то говорят, что болезни проходят, разрешаются неурядицы.

Весной и летом территория маленькой обители напоминает чудесный сад: повсюду цветы, в парниках наливаются круглощёкие помидоры, в беседке хочется поделиться сокровенными мыслями или просто помолчать, а на открытой веранде чай будет казаться ещё вкуснее.

В монастыре сейчас пять сестёр. Игуменья Феодосия окончила факультет журналистики, пишет духовные стихи. Читателям знакомы её четыре авторских сборника. Мать Мария – главный дизайнер монастырской территории, инокиня Маргарита по образованию художник, увлекается мозаикой.

Обитель неторопливо шагает по пути своего возрождения, постепенно преображаясь. Здесь каждый год происходит что-то хорошее. Поневоле начинаешь думать, что монастырь, как и прежде, станет жемужиной касимовского края. Один сестринский корпус расселили и передали законным владельцам. Сейчас он в процессе реставрации. На втором этаже планируется устроить сестринские келии и мастерские по швейному делу и мозаике, а на нижнем – гостиницу для паломников.

– То, что наш монастырь возрождается, мне напоминает дуб Мамврийский на Святой Земле, – делится своими мыслями матушка Феодосия. – Кажется, всё – высох, а каких-то два росточка появились – и живой! Так и здесь: люди забыли про монастырь, а он, как зелёная веточка, по милости Божией оживает усердными заботами и молитвами.

Владельцы магазина, стоящего на месте Пятницкой церкви, хотят передать помещение монастырю. И тогда исполнится мечта матушки игумении – в обители наконец-то будет большой храм, который вместит всех желающих.

Марина ЛЕБЕДЕВА

Гость номера

Разговор с Александром Григорьевичем начался с самого главного – с темы миссии. С первых же слов он чётко обозначил свою позицию, которая стала лейтмотивом всей нашей беседы.

– Я верующий православный человек, и для меня наша работа в Международном кинофоруме «Золотой Витязь» под руководством Николая Петровича Бурляева – это не просто фестиваль, а миссия, – подчёркивает киновед. – Это фестиваль не только славянского, но и глубоко православного, патриотического кино.

Именно в контексте этой высокой миссии, по его словам, и становится видна основная проблема.

– Здесь мы сталкиваемся с объективной и очень серьёзной проблемой. Современный киноязык, и в России, и в мире, невероятно усложнился. С другой стороны, мы видим прекрасный тренд: всё больше людей горят желанием снимать именно православное кино – не по названию, а по духу. Фильмы о святых, о наших святынях. Но, к сожалению, очень часто искреннему порыву не хватает профессиональной квалификации.

По его наблюдениям, энтузиасты часто не могут выйти за рамки телевизионного формата.

– Создатели фильмов нередко сбиваются на язык телевизионной публицистики. Безусловно, у репортажей и документалистики есть своя важная роль – они работают с фактами: что, где, когда. Но киноискусство говорит на другом языке – языке образов. Оно иносказательно, архетипично, символично и мифологично по своей природе. Этого перехода от факта к образу многим как раз и не хватает.

Александр Григорьевич напоминает, что создание православного искусства – это не только творчество, но и огромная ответственность.

– Важно помнить, что православное искусство зиждется на Священном Предании. Это накладывает огромную ответственность. Ты создаёшь не просто «светское развлечение» – у тебя есть обязанность и перед культурой, и перед верой.

Эксперт называет главное препятствие на этом пути, которое носит уже духовный, а не профессиональный характер.

– И здесь мы подходим к главному врагу любого творца – гордыне. Она – мать всех грехов. Стоит человеку сделать первые, пусть и неуверенные, шаги в православном кино, как ему уже начинает казаться, что он постиг все тайны ремесла. Нет! Настоящее кино – это ежедневный каторжный труд. И если

В Рязанской областной библиотеке имени Горького завершился первый образовательный кинофорум «Честное кино». Одним из ключевых событий стала встреча с рязанцами известного киноведа, члена гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России, доцента ВГИК им. С. А. Герасимова, программного директора Международного кинофорума «Золотой Витязь» Александра СЕМЕНЮКА на тему «Киноязык как средство манипулятивного воздействия на общественное сознание». Мы поговорили с экспертом не только о манипуляциях, но и о том, какое место в современном кинематографе занимает духовность.

человек действительно хочет послужить Церкви своим талантом, этот груз ответственности и трудолюбия ему необходимо на себя взвалить.

Разговор неизбежно подошёл к вопросу о примерах: какие же фильмы сегодня можно считать эталонными в рамках православного кино?

– Таких фильмов много. На нашем фестивале «Золотой Витязь» ленты на эту тему занимают центральное место, – отмечает киновед. – Если же говорить о тех работах, которые являются не просто добротной хроникой, а подлинными произведениями киноискусства, то я, безусловно, назову картину режиссёра Наталии Гугуевой «Верные».

Он подробно останавливается на этом примере, показывая, как через частную историю раскрывается общечеловеческое и духовное содержание.

– Фильм повествует о том, как в марте 1917 года, когда царя Николая Второго отправили в изгнание, за ним добровольно последовали 43 человека. Удивительный и о многом говорящий факт, на который обращает внимание картина, заключается в том, что среди этих людей не было ни одного родственника царя и царицы, ни одного близкого друга государя. Это были верные своему долгу и присяге люди, которые, несмотря на смертельную опасность, сознательно выбрали разделить участь царской семьи.

Этот исторический экскурс становится для Александра Григорьевича отправной точкой для важного обобщения, расширяющего само понятие православного кино.

– Понимаете, православный кинематограф – это не только и не столько фильмы о Церкви. Это в первую очередь фильмы о вере, о жертвенности, о нашей истории, о тех нравственных основах, которые веками формировали русскую цивилизацию, – размышляет Семенюк. – Именно это – глубину веры и величие духа – и должен отражать подлинный православный кинематограф.

Логичным продолжением беседы стал тревожный, но жизненно важный вопрос: что делать с тем, что молодое поколение потребляет пустые, а подчас и вредные визуальные продукты? Александр Семенюк даёт на него чеканный, структурный ответ, полностью отри-

цая устаревшую тактику запретов: объяснять, а не запрещать!

– Запрещать уже ничего нельзя – это бессмысленно в эпоху интернета, – убеждённо заявляет киновед. – Раньше, когда его не было, институты цензуры ещё работали. Сегодня они неэффективны, потому что запретный плод всегда сладок. Если

магического, оккультного в кино показывать умеют, а вот изображать высокодуховное, христианское получается далеко не всегда.

Эксперт уверен, что дети по своей природе открыты к истинному искусству, и ответственность за их уход в суррогат лежит на взрослых.



родители или учителя запретят какой-либо фильм, подросток всё равно посмотрит его на телефоне или ноутбуке. Единственный путь – объяснять. А для этого самим взрослым нужно много знать, много читать, много смотреть и, что крайне важно, глубоко понимать каноническое Православие.

Он видит в этом острую необходимость, увязывая проблему с более широким культурным и духовным кризисом.

– Беда нашего мира – уклонение в ереси, в секты, искажение подлинной веры и учения Церкви. Это очень сложные проблемы, и потому так важно уметь говорить с детьми на одном языке. Это касается и батюшек, и священников, это проблема воскресных школ, родителей, всего церковного сообщества. Чтобы осознать масштаб вызова, нужно понять уникальную природу кинематографа, который отображает картину мира во всей полноте.

Искусства делятся на пространственные и временные. Некоторые виды искусств не могут настолько глубоко проникать в духовную ткань эпохи, как это делает кино. Оно может запечатлеть мир во всей его сложности, в том числе – вторгаясь в духовную область. И, к сожалению, это самое уязвимое сегодня место. То есть сферу

– Я вас уверяю, когда дети видят подлинно талантливое кинопроизведение, они тянутся к нему, потому что ребёнок как камертон. У него душа открыта, он ищет истину. Ребёнок, даже шалун, до определённого возраста устремлён к её пониманию. И наша задача – постараться правильно ему всё объяснить. Это самое главное.

Роль кинематографа сегодня, по мнению Александра Григорьевича, стала фундаментальной и одновременно тревожной.

– Роль кино сегодня – важнейшая, ведь не секрет, что молодёжь всё меньше читает и всё больше смотрит кино, вернее, всю совокупность визуальных продуктов, включая социальные ролики. И само кино меняется: оно уходит от эпического пафоса большого экрана и становится частью повседневной жизни, которую наблюдают на телефоне или в компьютере. Кино «приспосабливается» к этому новому формату потребления. И это – самое ответственное и опасное, потому что оно превращается из искусства, которому посвящают время выходного дня, в повседневного спутника и учителя жизни.

Эта мысль приводит киноведа к ключевому выводу о природе нынешнего «зависимого» поведения.

– И чем меньше ребёнок видит рядом живых учителей, ко-

торые могут открыть ему истину и показать подлинный смысл жизни, тем больше он обращается к виртуальной реальности. Все, абсолютно все – и это моё глубочайшее убеждение – все те, кто уткнулся в телефон, даже переходя проезжую часть... они же не Истину ищут, они от реальности убегают.

Свой анализ колоссального влияния кинематографа Александр Семенюк подкрепляет ярким историческим примером, подтверждающим его главный тезис о манипулятивной силе киноязыка.

– Кино – самое мощное средство воздействия на общественное сознание. Никакое другое искусство не может сравниться с ним по силе. Приведу такой пример: после выхода фильма «В зоне особого внимания» количество абитуриентов, поступающих в Рязанское десантное училище, увеличилось в три раза. Вот что может сделать один-единственный фильм.

Завершая наш разговор, Александр Григорьевич с болью указывает на историческую травму, нанесённую отечественной культуре:

– Кино существует в двух измерениях: горизонтали и вертикали. Горизонталь – это всё, что повествует об обыденном, материальном, это рассказ о событиях. А вертикаль – это символическое отображение связи человека с Богом, мост между Землёй и Небом. Настоящее искусство рождается только на пересечении этих двух осей. Весь советский период в стране-хранительнице Православия пытались искусственно спрямить эту вертикаль, объявив, что Бога нет. Уничтожить её невозможно, и сегодня наша главная задача – осознать, осмыслить и вернуть её в культуру. Потому что горизонталь и вертикаль, земное и Небесное, пересекаясь, составляют Крест, на котором был распят Богочеловек. Они не могут существовать друг без друга. И главная задача православной киноиндустрии сегодня – не просто снимать фильмы, а участвовать в восстановлении Божественной вертикали в сознании людей.

От разговоров о манипуляциях и молодёжи, уходящей в виртуальную реальность, мы пришли к простой и великой мысли: кино – это не развлечение, а призвание. Это возможность не убежать от реальности, а, напротив, прорываться к её самой сути, к тому, что делает нас людьми. К Вере, к Истине, к способности, подобно тем самым «Верным», сделать в жизни правильный, пусть и самый трудный, выбор.

Татьяна ЛАРЧИНА

Фото автора

БЛАГОтворящие

Матушка Евгения возглавляла обитель в XIX столетии в течение 30 лет и много потрудились не только в деле созидания святого места и духовного окормления сестёр, но и в деле служения людям, отдавая себя полностью заботам о страждущих и обездоленных, а также просветительским и миссионерским трудам.

Ко второй половине XIX века Казанская обитель представляла собой самый благоустроенный монастырь в Рязанской епархии во всех отношениях. Численность сестёр его насчитывала более 350 человек. Своего расцвета обитель достигла во многом благодаря успешной и плодотворной деятельности игумении Евгении, ставшей её мудрой строительницей и покровительницей.

Согласно монастырским архивным сведениям «игумения Евгения, великороссиянка, из дворян». «Таптыковы – это древний рязанский дворянский род. Начало своё он берёт от времён великого князя Олега Ивановича Рязанского (примерно 1350 г.). Татарин Таптык пришёл из Золотой Орды к князю Олегу и принял крещение. Потомки его и стали Таптыковыми». Своё дворянское звание заслужили они многолетней верной службой князьям и царям Отечества. Матушка Евгения стала достойной наследницей своего славного древнего рода.

Родилась Евдокия Ивановна (будущая игумения Евгения) 15 ноября 1826 года в семье Ивана Ивановича и Анны Николаевны Таптыковых и стала четвёртым ребёнком в семье. Когда девочке исполнилось десять лет, родители определили её в Смольный институт благородных девиц в Санкт-Петербурге. Окончила полный курс обучения Евдокия Ивановна будучи 22 лет от роду. Блестящего образования по тем временам, знатного рода молодая девица, надо полагать, была завидной невестой. Однако уже через три года она поступает в Казанский Явленский девичий монастырь родного города Рязани.

Через год послушница Евдокия была пострижена в монашеский рясофор, а после успешного восьмилетнего искуса была пострижена в монашество архиепископом Рязанским Смарагдом, с именем Евгения в честь преподобномученицы Евгении, девы Римской.

В послужном списке будущей игумении отмечено её первое ответственное поручение, полученное от архиепископа Гавриила (Городкова) и выполненное ею с успехом в 1856 году. Матушка занималась устройением общины для 32 бедных и престарелых монахинь на средства

Преимственность дел милосердия

В истории нашей Церкви и государства есть множество великих имён истинных подвижниц веры и благочестия, прославленных и непрославленных, явленных и неявленных. Среди них немало тех, кто всю жизнь свою посвятил подвигу деятельной христианской любви. Многие имена у всех на слуху, широко известны, но есть те, которые в наше время мы, изучая историю нашей страны, открываем для себя заново.

Мне хотелось бы рассказать об одной рязанской подвижнице – игумении Евгении (Таптыковой), настоятельнице древнего Казанского Явленского девичьего монастыря, который я имею честь представлять.



Игуменя Евгения (Таптыкова)

московского купца Сергея Афанасьевича Живаго.

При исполнении этого важного поручения сполна обнаружились недюжинный ум и организаторские способности молодой монахини. Вероятно, они были по достоинству оценены и священноначалием. Уже в 1861 году матушка по благословению правящего архиерея занималась устройением больницы на шесть кроватей и аптеки с обучением сестёр провизорству.

Трудами и заботами матушки Евгении деятельность общины была организована как нельзя лучше. Больница и общинная трапеза с помощью благодетелей были снабжены всем необходимым. При больнице в особой комнате была устроена аптека со всеми принадлежностями, содержавшаяся в идеальном порядке. Поступать в больницу имели право не только сёстры общины, но и все живущие в монастыре. Община состояла под главным управлением игумении, а распоряжение по общине было «вверено особой монашине со званием блюстительницы», которой и являлась матушка Евгения (Таптыкова).

В том же 1861 году архиепископ Смарагд назначает матушку Евгению сначала заместительницей заболевшей игумении Екатерины (Алабиной), а через два года, по её кончине, монахиня Евгения официально назначается настоятельницей монастыря.

В то время ей исполнилось 37 лет, она уже имела немалый опыт и усердно взялась за труды по устройению дел в обители. Уже

через три года (в 1866 году) по представлению правящего архиерея она была удостоена благословения Святейшего Синода за отличную усердную службу.

В 1868 году стараниями игумении Евгении по специальному проекту был выстроен каменный училищный корпус. В нём располагалась школа для девочек-сирот из бедных купеческих и мещанских семей. В архивных документах монастыря отмечен трогательный факт: когда перед началом учебного года стало понятно, что здание училища не успевают достроить, игумения предоставила на несколько месяцев для учениц свои покои.

Обучение было четырёхлетним с широкой программой по Закону Божьему, церковнославянскому и гражданскому чтению, словосочинению и чистописанию, всеобщей и Российской истории, географии, арифметике, рисованию, гражданской архитектуре, бухгалтерии, рукоделию и домоводству. Благотворителем и попечителем училища являлся также купец-меценат Сергей Живаго, создавший в то время общественный городской банк. К 1893 году в училище уже насчитывалось 74 ученицы.

1870 год был ознаменован грандиозным событием в жизни обители – освящением нового монументального каменного собора в честь Казанской иконы Божией Матери.

Ещё в начале своего управления обителью игумения Евгения обратила внимание на неудовлетворительное состояние храма: он давно уже не соответствовал потребностям иноче-

ской обители, довольно многочисленной и имевшей чудотворную Казанскую икону Богородицы. Так как монастырские ресурсы были скудны, матушка игумения два года занималась изысканием средств на строительство новой церкви. Начало этого богоугодного дела было положено ею самой – она сама пожертвовала 3000 рублей серебром. Милостью Божией и неослабным старанием матушки Евгении необходимая сумма была собрана, и к июлю 1870 года величественный Казанский храм был построен и торжественно освящён.

Этим знаменательным событием труды матушки не ограничились. В том же году были построены и подготовлены к освящению два придельных алтаря – в честь преподобного Сергия Радонежского и священномученика Харлампия. Темпы строительства просто изумительны!

Через два года была проведена и реконструкция церкви

подготовку 20 сестёр милосердия на свои средства матушка была удостоена благодарности Государыни Императрицы Марии Александровны.

Матушка Евгения являлась почётным членом общества Красного Креста, входила в список действительных членов православного миссионерского общества по Рязанскому отделению, а в 1885 году была высочайше награждена из кабинета Государя Императора Александра III золотым наперсным крестом.

Последние годы жизни матушка провела в дальнейшем благоустройстве родной обители.

Скончалась игумения Евгения (Таптыкова) 16 декабря 1893 года 67 лет от роду и погребена была в монастырском некрополе. Надпись, сделанная на величественном надгробном памятнике сёстрами монастыря и почитателями, говорит сама за себя: «Воздвигаем сей памятник незабвенной и мудрой нашей Матушке за весьма многоплодную 30-летнюю службу нашей обители».

После гибельных для нашего государства и Церкви революционных событий 1917 года Казанский монастырь был закрыт, разорён и разграблен. И только спустя 77 лет, с 2006 года, вновь возрождается. Мы с сёстрами с Божией помощью стараемся восстанавливать бывшие славные традиции обители. Задумались мы и о создании сестричества милосердия. В конце прошлого года по инициативе региональ-



Сестричество святой Евгении Римской

великомученицы Варвары, построенной в начале века над святыми воротами обители. На её крепких ещё стенах возвели колокольню в один ярус на 10 колоколов, специально отлитых в Москве на средства благотворителя.

Выдающиеся труды игумении Евгении не раз были отмечены высокими наградами. Так, в 1870 году по представлению архиепископа Алексия она была отмечена наградным наперсным крестом за успешное храмоздательство; во время Русско-турецкой войны за

ного Союза православных женщин и социального отдела епархии в монастыре прошли первые обучающие курсы сестёр милосердия по программе «Младшая медицинская сестра по уходу за больными». Занятия проводили преподаватели учебного центра Центральной клинической больницы святителя Алексия, митрополита Московского. Обучение прошли женщины, которые имели добрые намерения послужить Богу и ближним. Митрополит Рязанский и Михайловский Марк вручил сёстрам свидетельства об окончании курсов и благословил их на это служение.

Идея создать сестричество милосердия пришла именно после того, как стало понятно, что получившие свидетельства желают на деле реализовывать полученный ими опыт и помогать людям. Сестричеству решено было дать название в честь преподобномученицы Евгении Римской, которой была тезоименита игумения Евгения (Таптыкова). Это – дань нашей памяти её славным делам на благо Отечества и родной Казанской обители. Духовником сестричества указом митрополита стал председатель отдела социального служения Рязанской епархии протоиерей Максим Бобров, а старшей сестрой избрана Елена Михайловна Чикина, руководитель благотворительного «Рязанского Фонда помощи детям», член регионального Союза православных женщин.

Сёстры милосердия уже начали осуществлять свою деятельность по нескольким направлениям: трудиться в отделении паллиативной медицинской помощи при десятой городской больнице, оказывать помощь в больнице скорой помощи и военном госпитале. Планируется открытие патронажной службы.

В период со 2 по 5 октября курсы по программе «Младшая медицинская сестра» прошли при монастыре уже в третий раз. С текущим потоком обучались духовник сестричества протоиерей Максим Бобров, его супруга Наталья и младшая дочь Анна. По словам батюшки, он желал бы не только благословлять сестёр на добрые дела, но и сам принимать участие в помощи немощным людям в больнице. Все закончившие обучение после прохождения практики получат свидетельства государственного образца и продолжат дела милосердия и помощи ближним.

В заключение хотелось бы добавить, что мысль о создании сестричества при нашем Казанском монастыре возникла в конце прошлого года – юбилейного, когда мы отмечали 160-летие со дня рождения преподобномученицы Великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой. Этому предшествовали несколько поездок в Марфо-Мариинскую обитель милосердия на Ордынке и дом-музей великой Матушки. Тогда же мы решили посвятить наше сестричество светлой памяти достоправной игумении Евгении (Таптыковой), назвав его в честь её святой покровительницы.

Так наши славные соотечественницы, истинные подвижницы благочестия и милосердия и сейчас вдохновляют нас на добрые дела во славу Божию и на пользу людям.

Игумения АННА (Сычугова)

Азы богослужения

ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

На практике в наших приходских храмах вечером чаще всего последовательно совершаются три богослужения суточного круга: это вечерня, утренняя и первый час. В случае большого праздника эти три богослужения объединяются, совершаются без переходов и с особой торжественностью. Такое богослужение называется всенощное бдение. Всенощное бдение совершается накануне двенадцатых и великих праздников, воскресных дней, а также в случае престольного праздника или дня памяти особо чтимого святого.

Всенощное бдение носит такое название, потому что в древности верующие и впрямь нередко молились в храме целую ночь. Сегодня в большинстве храмов ночное богослужение совершается только на Рождество Христово и на Пасху. А «рядовое» всенощное бдение, совершаемое накануне воскресного дня, служится в субботу вечером и продолжается примерно два-три часа.

Итак, вечерня – начальное богослужение суточного круга, так как именно на вечерне впервые употребляются молитвословия наступающего дня или праздника.

Как и все прочие богослужения, вечерня начинается с возгласа священника, призывающего верующих восхвалять Бога: «Благословен Бог наш всегда, ныне и присно и во веки веков». Это значит, что Бог благословен, то есть достоин всякой похвалы и сейчас, и всегда, и даже в таинственной вечности, которая наступит после второго пришествия Христова, когда «времени больше не будет» (Откр. 10:6). Хор от лица всех верующих отвеча-

ет: «Аминь». Это значит: «воистину», «да будет так».

В случае, если вечерня входит в состав всенощного бдения, священник произносит более торжественный начальный возглас: «Слава Святей, и Единосущей, и Животворящей, и Нераздельней Троице всегда, ныне и присно, и во веки веков». Этот возглас также призывает восхвалять Бога и указывает на тайну Троицы. То, что Единый Бог в то же время есть Троица – это тайна, которую в полной мере не может постичь человеческий ум. Это тайна внутренней жизни Бога, которая была открыта людям только в Новом Завете благодаря пришествию в мир Христа.

Вообще возгласом «Слава Святей, и Единосущей, и Животворящей, и Нераздельней Троице ...» обычно начинается утренняя, которая символически указывает на времена Нового Завета. Вечерня, которая совершается перед утренней, символически указывает на ветхозаветные времена, когда тайна Троицы ещё не была с такой ясностью открыта людям. Поэтому, когда вечерня не входит в состав всенощного бдения, она и начинается возгласом: «Благословен Бог наш...». Однако, как было сказано выше, если совершается всенощное бдение, то вечерня, утренняя и первый час объединяются в единое богослужение. Поэтому в качестве начального возгласа используется один наиболее торжественный возглас.

В плане богослужения новый церковный день начинается с вечера. Такое понимание времени восходит к Библии, к самой первой главе книги Бытия (первой книге Библии). Каждый из дней творения в этом священном тексте завершается словами: «И был вечер, и было утро...» (Быт. 1:5; Быт. 1:8; Быт. 1:13 и др.).

ПСАЛОМ 103

Следующей частью вечерни является 103-й псалом. На русском языке этот псалом начинается такими словами: «Благослови, душа моя, Господа! Господи, Боже мой! Ты дивно велик, Ты облечён славою и величием; Ты одеваешься светом, как ризою, простираешь небеса, как шатёр» (Пс. 103:1–2). Главная тема псалма – воспоминание о творении Богом мира. Псалмопевец царь Давид описывает то, что премудро создал Бог: небо, землю, воды, травы, деревья, птиц, зверей, человека. Таким образом мы видим перед своим внутренним взором самое начало Священной истории. Псалом говорит о том, что мир задуман Богом как в высшей степени прекрасный и гармоничный организм; призывает рассматривать

мир не как поле конкурентной борьбы с себе подобными, а как место, созданное ради человека, чтобы он возрастал в любви к Богу и к своим ближним.

В случае будничной службы 103-й псалом читается, однако на всенощном бдении стихи 103-го псалма торжественно поются хором. Царские врата в этом случае открыты, что напоминает нам о том, что двери рая изначально были открыты для людей. Священник совершает каждение всего храма, что напоминает нам о том, что в начале творения «Дух Божий носился над водою» (Быт. 1:2). В храме включён свет, что символизирует свет, который был сотворён Богом в первый день творения.

Сразу же после каждения священником храма Царские врата закрываются, подобно тому, как грех Адама закрыл двери рая и отдалил его и всех его потомков от Бога.

Если же не совершается всенощное бдение, 103-й псалом не поётся, а читается. Каждение в этом случае не совершается, а Царские врата не отворяются. Изображая кающегося Адама, священник становится перед закрытыми Царскими вратами с непокрытой головой – в знак покаяния и смирения – и про себя читает семь «свительничных молитв». В этих молитвах, являющихся древнейшей частью вечерни (они были составлены в IV веке), слышится сознание человеком своей беспомощности и просьба о наставлении на путь истины.

ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ

Затем диакон (а если диакона нет, то священник) произносит Великую ектению. «Ектения» в переводе с греческого означает «усердное (или протяжное) моление» – это

собрание коротких молитвенных просьб-обращений ко Господу о земных и духовных нуждах верующих. Ектения – это особенно усердная молитва, которая читается от имени всех верующих. Хор, тоже от имени всех присутствующих на службе, отвечает на эти прошения словами «Господи, помилуй». «Господи, помилуй» – краткая, но одна из самых совершенных и полных молитв, которые может произнести человек. Великая ектения часто называется «мирной ектенией» по её



первым словам – «Миром Господу помолимся». Мир – необходимое условие для всякой молитвы. Далее в мирной ектении Церковь молится о мире во всём мире, о соединении всех христиан, о родной стране, о храме, в котором происходит данное богослужение, и вообще обо всех православных храмах и о тех, кто входит в них не из любопытства только, но, по выражению ектении, «с верою и благоговением». В ектении вспоминаются также путешествующие, недугующие, пленные и слышится просьба об избавлении от «скорби, гнева и нужды».

В случае, если совершается достаточно торжественное богослужение (всенощное бдение или полиелейная служба), далее следует первая кафизма Псалтири. Начинается она словами первого псалма: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых, и на пути грешных не ста, и на седалищи губителей не седе» (Пс. 1:1). На практике в большинстве храмов поются лишь некоторые стихи этой кафизмы. Стихи эти звучат как ответ Бога на Великую ектению. Главная мысль здесь – предостережение верующих от ошибочных, грешных путей жизни. Также «Блажен муж» повествует о жизни ветхозаветных праведников, которые не потеряли среди безверия упование на то, что обещал Спаситель. Кроме того, некоторые богословы видят в псалме «Блажен муж» историю воплощения и домостроительства Слова Божия, называя Его «Блаженным мужем», не сотворившим греха.

Иерей Вячеслав МАЛОВ

Фото с сайта журнала «Фома» <https://foma.ru/kak-vy-vstretili-pashu-fotografii-chitatelej.html>

Продолжение в следующем номере

Свой путь



С БЮРОКРАТИЧЕСКОГО
НА РУССКИЙ

– Последние семь лет все называют меня только «мама Аня», даже мои домашние. Началось всё так: однажды я попала на встречу рязанских мамочек с высокими чиновниками, и главный из них говорит: «Президент приказал узнать у мам из разных регионов, по какой причине они ограничиваются одним ребёнком и не хотят больше рожать. Почему так происходит?» Женщины начали задавать ему вопросы о выплатах, рассказывать о проблемах с детскими садами, материальных и прочих трудностях. Чиновник стал перечислять положенные им виды помощи. У женщин возник логичный вопрос: «Почему мы об этом не знаем?» И тогда я говорю: «А давайте я вам помогу транслировать эту информацию через мои соцсети».

Сначала моё предложение отодвинули на второй план, но потом я начала атаковать обращениями сайт губернатора, и мне ответили. Выстроился доверительный диалог, и мне дали рекомендательное письмо, с которым я могу обращаться в любую структуру за необходимой информацией. Дальше как-то всё пошло по накатанной: я стала обращаться в разные организации, сама стала много читать, узнавать. Теперь у меня в соцсетях почти каждый день выходит пост про выплаты, какие-то полезные нюансы: где можно что-то получить, где в Рязани можно бесплатно оформить детское питание и т.п. Об этом ведь мало кто знает. Так я стала транслировать полезную информацию через контент своего блога.

Мой плюс в том, что я понимаю zakonотворческий язык и могу объяснить людям законы на простом человеческом языке. К сожалению, бюрократический язык и человеческий русский язык – это два совершенно разных языка, и обычная мама без юридического образования не может понять, о чём идёт речь, и разобратся сама.

ЛЬГОТЫ ЕСТЬ.
НО ЕСТЬ НЮАНСЫ

– Вы могли бы вспомнить случаи, когда вы реально помогли мамочкам получить какую-то помощь?

– Практически каждый день встречаюсь с ситуациями, когда надо кому-то помочь. Вот одна из последних историй. У женщины забеременела 17-летняя дочка, школьница. Отец ребёнка постарше, ему 18, но он тоже школьник. Молодые

Помощница всем мамам

Слово «блогер» в наш обиход вошло не так давно. Люди, которые так себя позиционируют, могут быть как приятны нам, так и неприятны. Они хотят рассказать всем нам о том, что их волнует и что они считают важным. В некоторых областях знаний они считают себя (или кто-то другой считает их) экспертами. Бывает, что, поддавшись на их профессиональные уловки, люди многое теряют: деньги, семью, здоровье... Но бывает и наоборот.

Анна ВОРОНКОВА позиционирует себя как социальный блогер. В своём блоге она помогает всем мамам (а может, и папам, но мамы – её основная аудитория).

родители решили оставить ребёнка и пожениться, взяли разрешение на брак в управлении образования. Они думали, что никаких выплат им не положено, и мама девочки в панике написала мне, что не знает, что делать, как быть. Я им рассказала, что положена выплата в 100 тысяч, и подсказала, как её получить. Сейчас деньги им уже пришли. Школьницы, попавшие в такую ситуацию, тоже имеют право на помощь от государства, как и студентки. Просто изначально, когда эту выплату ввели, решили информацию не озвучивать, дабы не привлекать к этому внимания – чтобы у школьниц не возникало мыслей о том, что можно забеременеть и легко получить большую сумму.

Буквально вчера мне написала женщина: «Аня, я еду в роддом, вспомнила, что не взяла с собой такие-то документы, это нужно было взять?» Я пишу: «Нет, не надо». Успокоила её.

Главное – просто понимать, куда ты можешь обратиться, к кому и за какой помощью. Я считаю, что это самая большая проблема. У нас разные выплаты в разных структурах. Они между собой вроде бы взаимодействуют, но нет такого, чтобы в одной структуре направляли в другую, подсказывали, куда обратиться. Все уповают на наличие МФЦ, что мы можем прийти туда и нам там расскажут про все выплаты. А по факту МФЦ – это просто принимающий документы орган. Там сидит человек, он забрал у тебя бумажку, передал куда-то дальше, и всё, полную консультацию он тебе по твоей ситуации дать не может. Есть много нюансов...

– И вы пытаетесь в них разобраться и помочь другим?

– Да. В этом мне помогает моё образование. Я окончила наш Рязанский государственный университет по специальности «муниципальное управление». Параллельно с учёбой подрабатывала документоведом. Когда началась моя активная деятельность, меня пригласили в молодёжную администрацию, избрали в Общественную палату Рязанской области. Какое-то время я даже работала в аппарате правительства области. Сейчас продолжаю тесное сотрудничество с ними, но в статусе социального блогера «МамАни».

– Какие семьи обращаются к вам за помощью чаще всего?

– Многодетные. У них много различных льгот, но и тонкостей всяких, в которые нужно вникать, тоже много – как, например, с получением автомобиля. Эти вопросы можно и нужно решать. При рождении третьего и последующего ребёнка

сейчас выплачивают 300 тысяч, потом дают единое пособие. Есть возможность получения земли и налоговые льготы на землю, на движимое и недвижимое имущество. Чтобы их оформить, нужно обратиться непосредственно в налоговую. Об этом мало кто знает и почему-то никто не говорит.

Вот пример – семья священника, живут в области, у них семеро детей. Мама во-

нас с мужем накопилось очень большое количество недопониманий и споров, и мы развелись по моей инициативе. После развода мы вообще не контактировали, он общался с дочкой, но не помогал нам.

Но спустя два с половиной года мы с ним решили поговорить. Получилось это так. Мне хотелось, чтобы он побольше уделял внимания дочке и участвовал в её воспитании. Тогда я попросила свою

знакомую, которая работала в храме, помолиться за него. Проходит неделя, и мы с ним встречаемся в магазине. Он предложил меня подвезти, а потом говорит: «Пойдём вместе уложим дочку спать». Уложили мы дочку, а потом начали с ним разговаривать и проговорили всю ночь. После этого мы два месяца мы каждый день встречались и разговаривали, обсуждали, что мы сделали не так, как получилось, что всё у нас пошло не так. В итоге мы снова расписались.

Мы вновь вместе уже два с половиной года, у нас родился ещё один ребёнок – мальчик. Живём душа в душу.

Соединившись вновь, мы стали относиться друг к другу более внимательно. Вот, например, мой муж видит, что я уже на пределе сил, работаю каждую ночь, а его посылают в командировку в

Питер. Договорился сам с бабушками, чтобы посидели с детьми, и предложил мне поехать с ним, просто расслабиться. Через два дня мы вернулись домой, и я уже была в другом состоянии. Понимаю, что, если бы мы не расходились, такого бы не было.

Мы с мужем партнёры по жизни, он мой лучший друг. Но он стал таким только во втором нашем браке. В первом браке он тоже был моим лучшим другом, но тогда мы искали ещё внимания и общения от других людей. А сейчас нам очень комфортно вдвоём. Мы обсуждаем всё на свете, всё рассказываем друг другу, нам интересно вместе. Мы вовремя сумели простить друг друга, но не воссоединились бы, если бы не любили. Любовь победила, и сейчас муж – самый родной мой человек.

– Не вспоминаете прежние обиды?

– Нет, совсем нет такого. Мы даже не выбрасываем эти два года из срока нашего брака, и, когда празднуем годовщину, считаем общий срок. Как будто мы просто были в отпуске. Наши старшие дети (наша общая дочь и дочь мужа от первого брака) даже не помнят, что мы расходились. Из их памяти это стёрто, и это самое главное для нас.

Беседовала Ирина ЕВСИНА

Фото из блога Анны Воронковой
#будьвкурсе_маманя

Окончание на стр. 8



обще не знала, что им положены какие-то выплаты, никогда за ними не обращалась. Когда мы с ней всё оформили, она в изумлении мне сказала: «Мне пришлось несколько пособий подряд, я смотрю и не верю своим глазам, что это мне на самом деле полагается».

Недавно у меня на консультации была многодетная мама. Когда она была беременна и ещё не ушла в декретный отпуск, работодатель отказался оплачивать ей больничный. Что-то ему доказывать у неё не было сил. Уже после родов она обратилась ко мне, и мы взялись разматывать это дело, обратились в трудовую инспекцию, принесли работодателю законодательные документы и доказали, что он неправ, что он, по сути, обманул человека, лишив положенных выплат. Задним числом ей всё-таки всё выплатили, потому что, по сути, работодатель нарушил закон.

СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

– Ваш личный опыт выстраивания отношений в семейной жизни, воспитания детей помогает вам быть той палочкой-выручалочкой, к которой прибегают многие женщины?

– Моя история семейной жизни очень непростая. Может быть, кого-то она мотивирует, поможет, даст понять, что в некоторых ситуациях нужно не расставаться, хлопнув дверью, а просто сесть и поговорить. Я была замужем, но, когда нашей дочке исполнилось три года, у

Записки паломника

Продолжение. Начало в № №7 (379), 8 (380), 9 (381), 10 (382)

ЦРНА РЕКА

Слаб человек и, идя по дороге к Богу, обращается к подвижникам веры едва ли не в первую очередь, когда появляются проблемы со здоровьем. А у кого их нет?! В том числе и поэтому мы с особым вниманием слушали рассказ нашего гида по пути в Чернореченский монастырь (по-сербски – Црна Река), где пребывают мощи преподобного Петра Коришского, у которых обретают исцеление сотни христиан.

Путь наш пролегал по сер-



В одной из пещер Чернореченского монастыря

пантину горной дороги через ущелье, дышащее свежестью разнотравья. Доехав практически до границы с Черногорией и административной границы непризнанного Косово, мы пересели на микроавтобус, который по узкой дороге доставил нас к Чернореченскому монастырю. Посвящён он Архистратигу Михаилу – по названию Архангеломихайловского пещерного храма.

Братия монастыря нас встретила с большим теплом. Ещё несколько лет назад здесь не принимали богомольцев, а теперь по договорённости здесь даже можно остаться ночевать.

В первую очередь мы пойдём к главной святыне монастыря – честным нетленным мощам преподобного Петра Коришского, который подвизался здесь в тринадцатом веке. Родился он близ города Призрена, в столице сербского царства царя Душана. Удивительные места, увы, ныне покинутые сербами. Из сербов там сейчас остались только монахи в Архангельском монастыре и несколько семей в самом городе, а также студенты Призренской семинарии и монахи, живущие в церкви, где находится главная святыня этого края Косово – Левишская икона Божией Матери. Остальное население мусульманское, недружественно настроенное по отношению к сербам.

Недалеко от Призрена между двумя высокими холмами находится испостница – пещерка, в которой молился преподобный Пётр Коришский. Жил святой Пётр в деревне около серб-

ского города Печа. Прочитав в Священном Писании, что ради любви к Богу следует оставить всё, после смерти родителей они с сестрой решили вести монашескую жизнь. После пострига, оставив сестру в селе, он возле деревни Кориша удалился в горы, где жил в пещере. Здесь на святого напал змей, но явившийся архангел Михаил прогнал его мечом. После этого преподоб-

ный усилил свои духовные подвиги.

Преставился святой в 1270 году, успев поведать о своей жизни, духовных битвах и милостях от Бога пришедшим за окормлением двум монахам. В пещере, где вырыли ему могилу, долго не прекращалось благоухание. Вскоре чудотворные мощи преподобного перенесли на

подворье афонского монастыря Хиландар. А в конце XVI века их перенесли в обитель Црна Река, чтобы спасти святыню от турок.

Память об этом великом подвижнике бережно хранит православный народ. Каждый день в святую обитель приезжают паломники, чтобы приложиться к его честным мощам, а также полежаь на кровати под мощами, помолиться о себе, о сродниках, попросить об исцелении, устройении семейных дел и других житейских нуждах.

Пропев славословие преподобному, многие из нас осторожно прилегли на кровать, расположенную под мощами преподобного Петра. Каждый помолвился о своём...

Здесь же, в монастыре, духовно процвёл ещё один подвижник веры – преподобный Иоанникий Девиченский. Жил преподобный Иоанникий в XV веке и был основателем этого монастыря, хотя позже удалился из него в пустынный Девиченский лес, поселившись в дупле дерева. Мощи его находятся в Девиче и славятся чудотворениями.

На монастырском кладбище покоится непрославленный мученик монах Харитон, живший уже в наше время. Он, будучи ещё молодым человеком, уехал в Косово, чтобы помогать всем страждущим. Работал волонтером, возил благотворительную помощь, пищу и молился. Он был зверски убит террористом в Косово: его тело было растерзано на части, отрезана голова. На его могилке

совершаются исцеления.

После молитв у святынь обители монахи любезно разрешили нам расположиться в трапезной, где мы за обедом поздравили с днём Ангела наших замечательных паломниц, носящих имя Елена.

НА РОДИНЕ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ СЕРБСКОГО

На малую родину этого святого, глубокого мыслителя, философа и духовного писателя, мы попали в один из дней нашего паломничества. Каждый из нас был уже знаком с ним по его трудам.

Святитель Николай (Велимирович) для русских, наверное, самый известный и почитаемый сербский святой. Он очень близок нам по времени и по духу. Его богословские труды изучаются во всех духовных школах России, на их основе пишутся дипломные работы, диссертации.

Составленные святителем Николаем жития – это философские поэмы о святых. Одно из них – «Святой князь Владимир – креститель русских» – глубоко освещает разные этапы восхождения нашего народа ко Христу. Он делит русскую историю на шесть периодов, начиная с князя Владимира. О седьмом периоде он писал, пророчествуя о нашем времени, что будут вновь открываться в России храмы и не будет преследований за веру.

«Наступает время, братья мои, и уже на пороге оно, когда грязью залитое и в муках постаревающее лицо русского народа воссияет, как солнце, и осветит всех тех, кто сидит во тьме и тени смертной. Тогда все народы на земле благодарно возгласят: «Наша Русь, наша мученица, красное солнышко!» Как и русский народ непрестанно, а особенно в этот день, каждый год возглашает: «Владимир – красное солнышко!» Блаженны вы, плачущие в эти дни с Россией, ибо с нею и утешитесь! Блаженны вы, скорбящие сегодня с Россией, ибо с нею скоро и возрадуетесь», – писал святитель Николай в 1932 году в Белграде.

После окончания двух европейских университетов Никола Велимирович преподаёт, пишет статьи на религиозные темы. После тяжёлой болезни он принимает монашеский постриг и его рукополагают в священник сан. Уже как отец Николай в

1910 году он приезжает в Россию и становится студентом Санкт-Петербургской духовной академии. В это время он много ездит по России, по монастырям, ближе узнаёт русский народ. Пребывание в нашей стране оказало огромное влияние на его мировоззрение. После революционных событий он глубоко сострадал русским людям и предвидел возрождение России.

Монастырь Лелич назван по названию деревни, в которой родился Никола Велимирович. Недалеко от неё он вместе с отцом на свои средства построил церковь во имя святителя Николая Чудотворца – как говорят сербы, «как свою задушину», чтобы его там и похоронили. Но Господь судил ему окончить земной путь вдали от Родины. Во время Второй мировой войны епископ Николай был арестован гитлеровцами и попал в концлагерь Дахау, где спасался только молитвой и упованием на Бога. А после освобождения из заключения не смог вернуться



У мощей святителя Николая Сербского

в Сербию, где к власти пришли коммунисты. По воле Божией он оказался в США, где продолжал совершать богослужения, проповедовать и заниматься писательской деятельностью.

Упокоился святитель Николай в 1956 году в Америке и был похоронен в сербском монастыре близ Чикаго. Только в 1991 году мощи святителя были перевезены на его Родину и установлены в храме святителя Николая в Леличе. Но сердце его, по преданию, осталось захоронено в Чикаго, где он много лет жил.

В 1996 году Лелич стал монастырём, который благодаря пожертвованиям многих почитателей святителя Николая процветает и стал местом паломничества не только сербов, но и всех православных христиан, приезжающих в Сербию.

Познакомившись с обителью в Леличе, мы с благоговением приложились к мощам святителя Николая Сербского и отправились дальше.

ЧЕЛИЕ

Монастырь Челие, освящённый в честь Архистратига Михаила, совсем недалеко от обители Лелич. Он тоже связан со святителем Николаем Сербским, который здесь учился в начальной школе, одной из первых в стране. Монастырь называют оплотом женского монашества в Сербии. Все храмы, часовни, дорожки практически в идеальном состоянии. Экзотические цветы, розы разных сортов и цветов, кусты магнолии, которые даже в этой южноевропейской стране большая редкость. Всё здесь делается с молитвой, и растения откликаются на неё, являя нам отблеск рая.

С 1837 года монастырь Челие действовал как приходская церковь. Лишь в 1928 году решением Синода он был преобразован в женскую обитель. В XX веке монастырь был местом молитвы, подвига и проповеди преподобного Иустина (Поповича), ставшего духовником обители. В 2010 году он был канонизирован Сербской Православной Церковью как преподобный Иустин Новый (Челийский).

Он прибыл сюда в 1948 году и не выезжал до самой своей смерти в 1979-м. В этом святом месте были написаны его главные сочинения, в том числе 12-томное собрание житий святых. Преподобный Иустин говорил, что, читая жития святых, мы узнаём, каким образом переплывать через житейское море и взобраться на гору спасения. Господь управляет – когда мы читаем жития, мы можем найти святых, которые были ближе к нам по своему характеру, у которых в юности были такие же искушения, как у нас. Жития пишутся по определённым канонам, мы находим в них какие-то повторения, но тем не менее, если будем внимательно вчитываться, Господь нам всё откроет и пошлёт нам помощь святых угодников Божиих перед каждой битвой с грехом.

Преподобный Иустин, учась в семинарии в Белграде, был учеником святителя Николая Сербского. Позже он учился в Петербургской духовной академии и в Оксфорде. Любовь к России, к её духовным традициям он впитал с юности. В храмах монастыря Челие мы тоже увидели иконы с ликами русских святых – преподобного Серафима Саровского, блаженной Ксении Петербургской.

Приложившись к мощам преподобного Иустина в храме в честь святителя Николая, мы прогулялись по саду обители, попили водицы с сахарком у открытой часовенки. Так здесь принято, это благословение самого преподобного.

Ирина ЕВСИНА

Фото автора и Елены Царёвой

Свой путь

Окончание. Начало на стр.6

В ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ

– Анна, остаётся ли у вас время на то, чтобы ходить в храм – самой и всей семьёй?

– Да, конечно. Сначала ходили в Екатерининский храм, где служил батюшка с которым мы очень близко общались. У нас была трагедия в семье: моя двоюродная сестрёнка родилась с врачебной ошибкой и не дожила до двух лет. Я рассказала об этом батюшке и он нас очень поддержал.

В жизни нашей семьи периодически участвует и отец Константин Иванов, настоятель Покровского храма на площади Новаторов. Недавно мы крестили там нашего сына. Я очень хотела, чтобы его крёстной была моя младшая сестра. Ждали целый год, и вот она стала крёстной нашего сына. Крестили мы его опять же в день памяти святого Димитрия Ростовского.

– Бывает ли, что вам как блогеру задают вопросы, касающиеся церковной жизни?

– Да, бывает. Я написала в блоге, что мы наконец крестили сына, рассказала об отце Константине, какой он добрый, открытый, как он любит детей, и меня сразу стали спрашивать, где этот батюшка, как его найти. Ещё рассказала, что он в какой-то момент после крестин достал конфеты и начал всем раздавать. И смотрю – наши бабули и дедули, которые стояли с серьёзными, напряжёнными лицами, вдруг расцвели, заулыбались. Казалось бы, какая-то мелочь, конфетка, а напряжение сразу спало, стало как-то легко на душе. Вот эту детскость

нам нужно уметь сохранять во взрослой жизни. Батюшка сохраняет в себе это тепло, и ещё в нём есть что-то юношеское, он всегда улыбается. Когда его вижу, сразу исчезают плохие, тяжёлые мысли.

О ГРУСТНОМ

– У меня есть заболевание – алопеция, при котором выпадают все волосы. Поэтому бывает, что обижаюсь на жизнь. Я всегда мечтала о длинных волосах, хотела их отрастить. Как раз тогда, когда они наконец отросли до пояса, вдруг все выпали.

– Слышала, как вы об этом рассказывали с высокой трибуны. Вы не стесняетесь говорить о своём заболевании?

– Нет, не стесняюсь. Раньше ходила без парика, только последнее время стала ходить в парике, и то потому, что на официальных фотографиях меня стали часто обрезать. Выкладывают фотографии, смотрю – а меня там нет. Плечо, рука моя есть, остальное обрезано.

– То есть стесняетесь вас?

– Наше общество ещё не доросло до того, чтобы относиться к людям с физическими недостатками так же, как к здоровым. Я заболела в 2020 году и первое время, до 2023 года, ходила без парика. У меня была короткая стрижка, волосы отрастали и выпадали снова. Муж на это не обращал внимания, говорил, что любит меня в любом виде. Но я стала замечать, что, когда иду по улице, на меня смотрят косо, показывают пальцем: «О, ты болеешь? Ты что, скинхед? Ты зачем побрила голову? Ты что,

сумасшедшая?» Каких только выражений не было. Это было тяжело переживать. Я поняла, что нужно ходить в парике, чтобы не вызывать лишних вопросов и недоумений.

– Вы входите в сообщество, в котором люди с алопецией друг друга поддерживают?

– Да, без поддержки нам тяжело. Со временем я влилась в сообщество людей с алопецией. Такие сообщества необходимы, потому что люди, когда болевают, начинают искать

что пишут люди и с другими аутоиммунными заболеваниями. Я им тоже подсказываю, куда обратиться, как жить с такой болезнью. В нашем обществе, к сожалению, на самом деле очень большие проблемы с пониманием и принятием таких людей.

МУЖ ПОНИМАЕТ

– Вы уделяете очень много времени людям, работаете и по ночам. Как муж к этому относится?

– Несмотря на то, что я сейчас в декрете, я оформлена как самозанятая, даю консультации женщинам по вопросам выплат. За многие годы у меня накопились знания по этой теме, есть хорошая база. Муж настоял, чтобы я не только помогала людям безвозмездно, но и вносила свою лепту в бюджет семьи. Я всегда на связи со своими клиентами. Бесплатно, конечно, тоже продолжаю консультировать.

Муж привык к такому моему графику.

Мы вообще ко многому адаптивно относимся. Например, для нас норма иногда вызвать клининг. Лучше я поработаю, заработаю денег и приглашу человека, который мне поможет убратись в квартире. Муж с меня снимает задачи жены и говорит, что это нормально, мы живём в современном обществе.

Я хочу самореализовываться, и в то же время остаюсь женой и матерью. Нет такого, чтобы я дома не готовила еду. Нет, я готовлю, стираю, убираю, я с детьми круглосуточно.

За неделю до родов младшего сына я была последний раз на мероприятии – ездила на съезд многодетных семей, рассказывала там про пособия для многодетных. Через десять дней после родов уже пришла с коляской на заседание Общественной палаты Рязанской области. Я привыкла, что в жизни должна всё успевать.

Беседовала
Ирина ЕВСИНА

Фото из архива
Анны Воронковой

Приглашаем!

«ОТ ПАРАСКЕВЫ ПЯТНИЦЫ
ДО КУЗЬМЫ И ДЕМЬЯНА»

В Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества открылась выставка работ лучших мастеров декоративно-прикладного творчества Рязанской области «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна», приуроченная к празднованию Дня мастера Рязанской области и Дня народного единства.

На выставке представлено более 145 работ самодеятельных мастеров из 28 муниципальных образований области.

Выставка продлится до 26 ноября и будет работать ежедневно (кроме субботы, воскресенья и праздничных дней) с 10.00 до 17.00, вход бесплатный.

Адрес: ул. Урицкого, 72 (Нижний городской сад).



Крещение сына Димитрия

в соцсетях информацию, что с этим делать, и им важны отклики тех, кто уже имеет опыт жизни с этой болезнью.

– Бывает, что вам задают вопросы, как человеку с какими-то физическими проблемами адаптироваться в обществе?

– В основном меня спрашивают об алопеции, но бывает,

Паломнический центр Рязанской епархии

8 ноября – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. 9 ноября – Москва. Покровский монастырь (мощи св. блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.

14 ноября – Рязанская епархия. Храм свв. бесср. Космы и Дамиана (с. Летоно). Иоанно-Богословский монастырь. 15–16 ноября – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

19 ноября – Касимовская епархия. Троицкий собор (п. Гусь-Железный). Храм Святой Троицы (п. Тума).

20 ноября – Липецкая епархия. Задонский Рождество-Богородицкий монастырь.

22 ноября – Касимовская епархия. Крестовоздвиженская монашеская община (с. Красный Холм).

22–23 ноября – Нижний Новгород. Собор св. Александра Невского. Кремль. Благовещенский, Вознесенский, Оранский Богородицкий, Островоезерский монастыри.

25 ноября – Ярославская епархия, с. Годеново. Храм свт. Иоанна Златоуста. Монастырь Животворящего Креста Господня. Никольский монастырь (г. Переславль-Залесский).

29–30 ноября – Оптина Пустынь. Клыково. Успенская Феклина пустынь.

5–8 декабря – Александрово-Свирский монастырь.



21-06-36; 8-910-906-44-44
www.palomnik-rf.ru

Уважаемые
читатели,
открыта
подписка
на I полугодие
2026 года.



Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении Рязани и Рязанской области по каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. II полугодие 2025 года».

Подписной индекс ПР860. Подписную цену смотрите в каталоге.

Подписку можно оформить по Интернету: <http://vipishi.ru/>

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.

Адрес редакции: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14, помещ. 24 П.

Адрес издателя: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14, помещ. 24 П. Тел. (4912) 45-18-64.

E-mail: 62blagovest@mail.ru.

ИНН 6200008216, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 301018105000000000708, АНО Редакция газеты «Благовест».

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

Ответственный редактор – иерей Димитрий ФЕТИСОВ.
Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков;
иеромонах Иоаким (Заякин),
протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: В. Степанов, А. Незнаева, Е. Буянова,
Учредитель: И.И. ЕВСИНА.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Реестровая запись СМИ ПИ № ФС 77–83100 от 18.01.2022 года.

Газета отпечатана в ГБУ Рязанской области «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 03.09.2025 в 11.30, по графику – 03.09.2025 в 11.30. Выход в свет – 04.09.2025. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ №1991

6+