

ВЛАГОВЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

В НОМЕРЕ:

Вопрос – ответ. Страстная седмица.
Праведники живут вовек. Огонь благодати: памяти архимандрита Афанасия (Культинова).
Свой путь. Вперёд, с песней: семья Унтиловых.
 Цветы в храме: предвестники рая.
Доброе дело. Поднимая планку: «Православным витязям» – 25 лет.
За други своя. «Там ты меняешься...»

Песнопение утрени Великой Пятницы: Днесь висит на древе, Иже на водах зёмлю повесивый: венцем от терния облагается, Иже Ангелов Царь: в лóжную багрянницу облачается, одева́й небо облаки: заушение прият, иже во Иорда́не свободивый Адама: гвоздьми пригвозди́ся Жени́х Церковный: копие́м прободё́ся Сын Де́вы. Поклоня́емся страсте́м Твои́м, Христе́. Поклоня́емся страсте́м Твои́м, Христе́. Поклоня́емся страсте́м Твои́м, Христе́: покажи́ нам и сла́вное Твое́ Воскресе́ние.

Перевод: Ныне висит на древе Тот, Кто повесил землю на водах; терновым венцом покрывается Ангелов Царь; в порфиру шутовскую одевается Одевающий небо облаками; пощечины принимает Освободивший (от греха) Адама в Иордане; гвоздями прибивается Жених Церкви; копьем пронзается Сын Девы. Поклоняемся страданиям Твоим, Христе, поклоняемся страданиям Твоим, Христе, поклоняемся страданиям Твоим, Христе, покажи нам и всеславное Твое Воскресение.

Свято место

Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы чаще всего приходится на дни Великого поста. В этот день, как говорится в народе, девица косы не плетёт, а птица гнезда не вьёт, а православные в честь этого праздника получают послабление в пище и могут вкушать рыбу. Раньше можно было услышать такую фразу от верующих бабушек: «Дожили до Благовещения – значит, скоро и Пасха!»

Благовещение – это евангельское событие, которое хорошо известно всем православным: возвешение Архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем рождении во плоти от Неё Иисуса Христа. Событие это описывается евангелистом Лукой очень детально. Многие богословы считали, что эти знания он получил от Самой Девы Марии, а слова Архангела: «Радуйся, Благодатная!» – стали первой благой вестью для человечества после его грехопадения.

В нашем древнем городе Переяславле Рязанском (с 1778 г. – Рязани) в Нижнем посаде – одном из ранних посадов города (в письменных источниках он именуется Чёрной посадской слободой) – уже существовал Благовещенский храм.

В писцовой и межевой выписи Третьяка Григорьевича Вельяминова от 18 июля 1596 г. на посаде упоминается храм Благовещения. Как и большинство тогдашних церквей, сначала он был деревянным. Мы не будем уточнять, в каком именно месте он находился первоначально и когда и от кого пострадал. Наша цель иная – немного рассказать о ныне существующем в Рязани храме Благовещения Пресвятой Богородицы.

Предвестие Пасхи

С принятием христианства на Руси во многих городах и всех стали возводиться храмы в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. В писцовых документах Благовещенский храм в Рязани упоминается ещё в 1596 году.



Выпуск птиц на Благовещение у Благовещенского храма

Храм московского посадского типа, Благовещенский, был построен в 1673 году. Об этом когда-то гласила надпись на стене паперти. До его построения на этом месте был монастырь с тем же наименованием, но сведений о нём не сохранилось (или пока не найдено).

Известный историк и архивист С.Д. Яхонтов восторженно писал о храме: «На холмике при выезде из города... Когда-то монастырь. Храм небольшой, но замечательный... иконостас верх изящества, резной, как кружево. Иконы есть XVI века». По Окладной книге 1676 года при храме было показано 48 приходских дворов, в числе которых указывается двор боя-

рина Кирилла Полуектовича Нарышкина – деда царя Петра Первого по линии матери Натальи Кирилловны.

В 1744 году в Благовещенском храме устроили придел во имя мученика Иоанна Воина. По молитвам святого Иоанна, подвижника IV столетия, получали утешение многие православные. Так было в прежние времена, так и сейчас: теперь к образу Иоанна Воина, который имеется в Благовещенском храме, притекают матери, жёны и дети воинов, которые находятся на СВО. Мученик Иоанн Воин стал почитаем на Руси особенно с XII века. Строились в честь него храмы во многих городах, в том числе и в Москве на Большой Якиманке. Следует вспомнить,

что освящение этого храма 12 июня 1717 года совершил митрополит Рязанский и Муромский Стефан (Яворский) – местоблюститель Патриаршего престола. Настоятелем этого храма был с 10 июля 1906 г. и до ареста и расстрела в 1922 г. священномученик Христофор Надеждин. Имя его тесно связано с родом потомственных рязанских священнослужителей, которые имели дальние родственные связи с нашим святителем Гавриилом (Городковым). Выпускник Рязанской духовной семинарии Христофор Надеждин был причислен к лику святых новомучеников Русской Церкви в 2000 году.

Вот так невидимыми духовными нитями мы все связаны друг с другом.

Хотя С.Д. Яхонтов писал о том, что Благовещенский храм дошёл до нас в первозданном виде, архивные документы и позднейшие научные исследования говорят о том, что он, как и многие храмы, даже ещё до их «руинирования» в советское время, претерпел изменения из-за поновлений и переделок. Имея старые документы и фотографии, мы можем представить, каким он был...

На дореволюционной фотографии храм не был окрашен в белый цвет, как сейчас: видна его каменная кладка. В архивных документах уточняется, что под карнизом в ложных закомарах были размещены иконы: на южной стороневерху изображение Божией Матери и св. Иоанна Воина. На северной – св. Димитрия Солунского и преподобного Сергия Радонежского.

Татьяна СИНЕЛЬНИКОВА,
 фото Владимира Мещерякова

Окончание на стр. 3

Слово архипастыря



РАДУЙТЕСЬ!

В древнегреческом языке существует два вида приветствия. Одно приветствие соответствует нашему «здравствуйте», а другое приветствие – «радуйтесь». «Радуйтесь» – так говорили друг другу древние эллины. Однако при каких условиях человек может радоваться?

В древнем мире было не так уж много причин для радости. В сознании древних греков существовало очевидное разделение между смертными людьми и бессмертными богами, царствовал бессмысленный и беспощадный рок, и жизнь с точки зрения человека часто была лишена смысла и справедливости. Какая же здесь причина для радости?

Радоваться по-настоящему, с точки зрения христианина, можно только имея опыт Пасхи. Лишь пережив Воскресение Христово, лишь ощутив в своём сердце пасхальную радость, действительно можно радоваться. Апостол Павел, пережив эту пасхальную радость, восклицает в послании своим адресатам: «Непрестанно радуйтесь!» И каждый из нас, христиан, призывается радоваться.

Конечно, в жизни современного человека тоже имеется много причин для грусти. Опасности, беды, искушения – всё это, как и раньше, подстерегает человека. Но мы, имея опыт Пасхи, можем и должны по-настоящему радоваться, потому что Христос воскрес и самый страшный враг – смерть – побеждена.

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

Вопрос-ответ

Как правильно проводить Страстную седмицу?

Ответить на этот вопрос не так просто, как кажется. События, о которых мы вспоминаем на Страстной седмице, наполнены глубочайшим смыслом. Можно сказать, что они составляют самую суть, самую основу всей нашей христианской веры и жизни.

Но если ответить максимально коротко, то Страстную седмицу (а, в идеале, и всю нашу жизнь) нужно проводить вместе

Страстная седмица

притчу о талантах и притчу о десяти девах, которые напоминают нам о том, что если мы будем невнимательны к призывам Божиим и к делу своего спасения, то можем потом горько об этом пожалеть, но будет поздно.

В Великую Среду воспоминается женщина, омывшая слезами и помазавшая драгоценным миром ноги Спасителя и этим приготовившая Христа к погребению. Вспоминается и предатель Иуда, который был возмущён неразумной тратой драгоценного мира, прикрываясь мнимой заботливостью о нищих; после чего он решил предать Христа в руки Его врагов за тридцать сребреников.

Также в этот день на Литургии Преждеосвященных Даров в последний раз произносится молитва преподобного Ефрема Сирина с тремя великими поклонами, после чего земных поклонов не будет уже до дня Пятидесятницы (за исключением поклонов перед Плащаницей).

В Великий Четверг мы вспоминаем последнюю праздничную трапезу Христа с Его учениками – Тайную Вечерю, на которой Господь установил Таинство Евхаристии (Святого Причащения). Мы вспоминаем молитву Христа в Гефсиманском саду и предательский поцелуй Иуды.

В Великую Пятницу мы вспоминаем суд над Христом: сначала у первосвященника, затем у Понтия Пилата. Вспоминаем осуждение Христа на смерть и сами Его Крестные страдания.

В Великую Субботу мы вспоминаем погребение Христа, пребывание Его тела во гробе; Его сошествие во ад, чтобы вывести оттуда души праведников, ожидавших Его пришествия.

Какие из богослужений Страстной седмицы нужно посетить?

В период Страстной седмицы верующие люди стараются, по возможности, отложить мирские дела, чтобы ежедневно посещать церковные службы. Однако, если такой возможности нет, особо отметим богослужения Великого Четверга. Утром в этот день совершается Литургия Василия Великого, на которой вспоминается само установление Христом Таинства Евхаристии (Причащения). Традиционно все верующие, которые шли путём Великого поста, стараются исповедоваться и причаститься Святых Христовых Таин на этом богослужении.

Вечером в этот день также совершается очень важное богослужение: Утренняя с чтением двенадцати отрывков из Евангелия, повествующих о последней

трогательной беседе Христа с учениками и о Его страданиях. Нередко на этом богослужении посреди храма устанавливается распятие и верующие, слушая Евангелие, мысленно предстоят перед Крестом Христовым вместе с Его Матерью и Его любимым учеником Иоанном.

Отметим также богослужения Страстной Пятницы. Вечером в этот день совершается Утренняя Великой Субботы, которую часто называют «Утренняя с чином погребения Плащаницы». На этом богослужении посреди храма находится Плащаница – особая икона, изображающая положение Христа во гроб. Это богослужение отчасти напоминает заупокойную службу. Вспоминается, как праведные Иосиф и Никодим полагали тело Христа во гроб, отдавая Ему последние почести, и плач Пресвятой Богородицы. В конце этого богослужения Плащаница обносится вокруг храма под пение «Святой Боже» и погребальный звон.

Какие народные обычаи связаны со Страстной седмицей?

На протяжении веков православие было глубоко укоренено в культуре нашего народа. Появилось много народных обычаев, в том числе связанных и со Страстной седмицей. Некоторые из этих обычаев вполне добрые и благочестивые. Например, четверг Страстной седмицы традиционно называют «чистым четвергом». В этот день принято наводить порядок дома и готовить праздничные угощения к Пасхе. Это логично, потому



что заниматься такими делами в Страстную Пятницу выглядит как кощунство. А в Великую Субботу после Литургии, которая традиционно служит рано, уже благословляются в храмах пасхальные яства.

Но есть и традиции недобрые, похожие на колдовство: когда люди вместо обращения к Живому Богу надеются получить духовную защиту от собственных действий, выполненных в строго определённой последовательности. Примером таких суеверных традиций является «четверговая соль», или «чёрная соль», которую особым образом готовят в печи в «чистый четверг» и используют в качестве целебного снадобья, а также для устранения неурядиц и как охранный амулет. Заниматься подобными вещами для православных христиан недопустимо.

На вопросы отвечал
иерей Вячеслав МАЛОВ,
фото Владимира Мещерякова



ГЕФСИМАНСКИЙ САД

Мерцаньем звёзд далёких безразлично
Был поворот дороги озарён.
Дорога шла вокруг горы Масличной,
Внизу под нею протекал Кедрон.
Лужайка обрывалась с половины.
За нею начинался Млечный путь.
Седые серебристые маслины
Пытались вдаль по воздуху шагнуть.
В конце был чей-то сад, надел земельный.
Учеников оставив за стеной,
Он им сказал: «Душа скорбит смертельно,
Побудьте здесь и бодрствуйте со Мной».
Он отказался без противоборства,
Как от вещей, полученных взаймы,
От всемогущества и чудотворства,
И был теперь, как смертные, как мы.
Ночная даль теперь казалась краем
Уничтоженья и небытия.
Простор вселенной был необитаем,
И только сад был местом для житья.
И, глядя в эти чёрные провалы,
Пустые, без начала и конца,
Чтоб эта чаша смерти миновала,
В поту кровавом Он молил Отца.
Смягчив молитвой смертную истому,
Он вышел за ограду. На земле
Ученики, осилённые дремой,
Валялись в придорожном ковыле.
Он разбудил их: «Вас Господь сподобил
Жить в дни Мои, вы ж разлеглись,
как пласт.
Час Сына Человеческого пробил.
Он в руки грешников Себя предаст».
И лишь сказал, неведомо откуда
Толпа рабов и скопище бродяг,
Огни, мечи и впереди — Иуда
С предательским лобзаньем на устах.
Пётр дал мечом отпор головорезам
И ухо одному из них отсек.
Но слышит: «Спор нельзя
решать железом,
Вложи свой меч на место, человек.
Неужто тьмы крылатых легионов
Отец не снарядил бы Мне сюда?
И, волоска тогда на Мне не тронув,
Враги рассеялись бы без следа.
Но книга жизни подошла к странице,
Которая дороже всех святынь.
Сейчас должно написанное сбыться,
Пускай же сбудется оно. Аминь.
Ты видишь, ход веков подобен притче
И может загореться на ходу.
Во имя страшного её величья
Я в добровольных муках в гроб сойду.
Я в гроб сойду и в третий день восстану,
И, как сплавляют по реке плоты,
Ко Мне на суд, как баржи каравана,
Столетия поплывут из темноты».

Борис ПАСТЕРНАК

Свято место

Окончание. Начало на стр. 1

В каменном отделении, тёплом, с куполом, кроме окон было две двери – южная и северная с двумя затворами. В тёплой трапезной на сводчатом потолке было живописное изображение Господа Саваофа, окружённого ангелами, а полы в храме, как указывалось в документах, были асфальтовые. На западной стороне – паперть,



отделённая от церкви двойными дверями. В ней в левой стороне – дверь в сторожку. С правой – вход на колокольню и дверь в чулан. Снаружи всех трёх дверей: северной, южной и западной – «крыльца белого крупного камня с двумя по сторонам круглыми колоннами». Стены храма были расписаны живописью. Иконостасы и иконы – все прекрасной работы и вызвали восторг и трепет у прихожан. Среди икон можно было встретить и старинные. К сожалению, в богоборческие годы Благовещенский храм лишился всех святынь...

Но если сегодня вы будете проходить мимо храма, вы невольно вспомните слова С.Д. Яхонтова, ибо действительно увидите словно игрушечный старинный храм с благоустроенной территорией. И это заслуга настоятеля, благотворителей и благоустроителей храма.

Даже в лучшие годы его существования до 1917 года небольшая территория храма не была такой живописной и благолепной. Имеется документ от 1827 г., в котором говорилось о том, что в 30 саженях от Благовещенского храма располагался сыромятный завод купца И.А. Фирсова, на территории которого находились медведи и собаки. Их кормили лошадиным мясом, а потом зверей пускали в производство. Естественно, никакой санитарии не было. Запах стоял ужасный. Кроме того, непосредственно у храма проходили кулачные бои жителей Рыбной слободы и рабочих завода Фирсова. Шум и

крики стояли такие, что невозможно было совершать службу. Да ещё запах! Прихожане убежали из храма во время службы! Зато дети были завсегдатями кулачных боёв, которым такие «потехи» были не на пользу, да ещё рядом с храмом. Местными властями было проведено следствие. К сожалению, завод так и был оставлен на прежнем

месте, но с условием соблюдения чистоты. Поскольку подобных жалоб более не поступало, видимо, порядок не нарушался. Но весной в половодье до храма можно было добраться только на лодке...

Из-за малочисленности прихода ещё в 1873 году храм хотели упразднить. Выручил бывший прихожанин, московский купец П. Суворов, который пожертвовал 5000 рублей на храм. Этот капитал от поминальных вкладов вырос к 1892 году до 9649 рублей. Храм не упразднили.

Благотворителей всегда было много у наших православных храмов. Известно, что и две лепты вдовицы имеют у Бога большую силу. А сколько было таких вдовиц в истории этого храма! Были и щедрые благодетели.

Есть они и сейчас. Часто скромные и малоприметные на церковных службах, они не распространяются о своих благих делах. Они тихо и молча делают своё благородное дело. Вот только придёшь на службу в храм и увидишь то новую икону, то новую церковную утварь. А потом и не заметишь, как тебя окружают в храме любимые святыне образы. На территории храма вдруг появляются красивые дорожки, цветы и кустарники, радующие глаз.

Но всё это преображение – большой вклад как настоятеля храма, так и прихожан и благотворителей. В своё время много говорилось о необходимости

построения часовни в честь блаженной Любви Рязанской на том месте, где она проживала. Говорилось, но не получалось... Но вот в 2015 году без лишнего шума появилась на маленькой территории храма эта долгожданная часовня. Пусть не там, где намечалась, пусть не теми, кто намечал... Но часовня стоит. При настоятеле Благовещенского храма протоиерее Димитрии Галичникове трудами благотворителя Алексея Завёрткина была воздвигнута эта часовня. Автором проекта стал известный архитектор иерей Константин Камышанов. Часовня освящена 22 февраля 2015 года. Внутри часовни устроен источник святой блаженной Любви Рязанской. Там же пребывает частичка её мощей.

Имеются мощи блаженной Любушки и в храме в специальном ковчеге слева от иконостаса у северной стены четверика. Архимандрит Авель (Македонов, в схиме – Серафим) в 1999 году передал первому настоятелю храма (после возвращения его Русской Православной Церкви) иерею Владимиру Игнатову (ныне иеромонах Амвросий) раку с иконописным изображением блж. Любви Рязанской и с большой частичкой её цельбоносных мощей.

В часовне каждую субботу после Божественной литургии в 10 часов 15 минут совершается молебен с чтением акафиста блаженной Любви Рязанской и крестным ходом. Желающих посетить часовню и побывать на молебне много. В маленькой часовне на стенах – живописные иконы прекрасной работы современных иконописцев. В ней тепло и мирно от искренней любви помогающих там женщин прихода.

Как уже было упомянуто, благотворителей у храма достаточно. Каждый из них достоин отдельного рассказа. Пусть простят они, всех упоминать не будем – не хватит строк. Достаточно сказать, что средства на новый 4-ярусный дубовый иконостас с вызолоченными элементами декора, прорезными Царскими вратами и иконами, написанными на золотом фоне, пожертвовали С.И. Попов и Д.А. Минаев.

В новом храмовом интерьере каждая икона нашла своё место. Среди новых икон выделяется образ преподобного Сергия Радонежского, написанный в XIX веке и бережно отреставрированный. Он особо почитается прихожанами.

В храме много живописных икон с частичками мощей. Каждая из них достойна, чтоб о ней

написать. Но хочется обратить внимание на икону святых царственных страстотерпцев, которая находится в трапезной части справа от иконы Благовещения. Известно, что до перемещения Царской семьи (апрель 1918 г.) и расстрела её в Екатеринбурге (ночь с 16 на 17 июля 1918 г.), Николай II с семьёй находился в Тобольске, где они посещали Благовещенский храм (ныне утраченный). Больше возможности посетить храм и помолиться в доме Бога Живаго у них не было. Их ждала своя Голгофа, как и многих новомучеников и исповедников российских.

С Благовещенским храмом связаны имена наших рязанских святых, новомучеников и исповедников. Так, священномученик Иувеналий (Масловский), архиепископ Рязанский и Шацкий, был назначен на Рязанскую кафедру 10 мая 1928 года. Он поселился в доме напротив Благовещенского храма и любил служить в нём как



Настоятель Благовещенского храма протоиерей Димитрий Галичников с прихожанами

в домовом храме. Когда церковь была передана обновленцам, владыка Иувеналий был очень опечален этим событием. Он, конечно, понимал, к чему всё это приведёт впоследствии.

Служил в этом храме священномученик протоиерей Павел Добромыслов. Прихожане его очень любили, однако и он вынужден был покинуть приход, так как был непримиримым борцом с обновленчеством и никогда не прекращал поминовения Святейшего Патриарха Тихона за богослужениями. Это в Рязани совершалось только в двух храмах: в Благовещенском – протоиереем Павлом Добромысловым и в Ильинском – протоиереем Александром Климентовским. В храм после передачи его обновленцам православные ходить не стали, и с 1935 года он уже не функционировал. Но эти светлые люди не ушли из нашей памяти: их святые иконы не только напоминают о нашем прошлом, но и дают радость жизни нынешней. А радость нашей нынешней жизни – это и дети, и

их молодые родители, которых в храме очень много.

Способствует объединению людей не только сам храм, но и воскресная школа во имя блаженной Любви Рязанской, которая действует при нём с 2015 года. Наши дети не только познают новое, общаются к духовной жизни – они совершают поездки по святым местам, устраивают для нас, взрослых, вместе со своими родителями проникновенные спектакли. В тёплые дни мероприятия проводятся на территории храма. На них присутствуют не только прихожане, но и горожане, которые, услышав детские голоса и весёлый смех, заходят на территорию. Им интересно, они рады таким праздникам...

Приближается наш престольный праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. И, конечно, для настоятеля и прихожан он будет торжественным и волнительным. Особенно радует тот факт, что по традиции богослужение будет совершать митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

Надо сказать, что каждая такая служба памятна своими особенностями. В годы возрождения храма службу совершал приснопоминаемый и любимый рязанцами митрополит Симон (Новиков). В тот период храм только-только освободился от оков безбожного прошлого, ещё не было благолепия и красоты, присущей православным храмам, но вот звон колоколов... Владыка входит... И всё озаряется светом! Всё и вся радуется. Это чувство сохраняется у многих и сейчас, и душа ждёт этого торжества. После архиерейской службы прихожан всегда ждало продолжение праздника. Что-то непременно прекрасное готовили дети. Надеемся, будет это и сейчас. И будут голуби, которых по традиции выпускает митрополит. И будет радость...

Потом пройдёт еще немного времени Великого Поста. И наступит Пасха.

Татьяна СИНЕЛЬНИКОВА

Праведники живут вовек

Будущий пастырь родился 20 февраля 1937 года в деревне Большое Ляхово Ермишинского района Рязанской области. Окончил Касимовский индустриальный техникум. Попал на речной флот вторым штурманом. Вскоре принял твердое решение пойти на церковное служение. Подал заявление в Московскую духовную семинарию. Но с первого раза поступить не удалось – пришла повестка из военкомата. В военкомате его продержали ровно столько, сколько продолжались экзамены, и отпустили с белым билетом. Анатолий стал трудиться истопником при храме. 3 января 1970 года митрополит Никодим совершил хиротонию, и Анатолий стал священником в селе Сабурово под Касимовом, затем был настоятелем Троицкой церкви в Туме в течение пяти лет. С 1978 года переведён в Кадам настоятелем Дмитриевской церкви. В 1997 году стал настоятелем Милостиво-Богородицкого храма в женском Милостиво-Богородицком монастыре. В 1999 году принял на Афоне монашеский постриг с именем Афанасий. С 2000 года – архимандрит Милостиво-Богородицкого женского монастыря, духовник обители. В 2009 году отцу Афанасию присвоено звание Почётного гражданина Кадамского района.

В 2020 году мне посчастливилось побывать в гостях у бабушки и записать его воспоминания о жизни, которые звучат сегодня, как источник живой воды.

HA PEKE OKE

– Когда мне было восемь месяцев от роду, случилась со мной беда. Мама стирала бельё, а мою семилетнюю двоюродную сестру оставила за мной приглядывать. Ходить я ещё не умел, но ползал очень быстро. В октябре холодно было, и дома топили печку. В нашей семье она была в виде колонки из металлических листов и очень быстро нагревалась. Я подошёл к печке и левой ручкой на неё облокотился... Жилы кое-где сохранились, а два пальца остались скованными на всю жизнь. Одна женщина ко мне приезжала и говорит: «Батюшка, я тебе скажу, почему у тебя рука повредилась. Ты бы служил на подводной лодке и погиб. А тебе Господь, зная, что ты в старости будешь людей принимать, сохранил жизнь таким образом». Кто знает? Я ведь, и правда, хотел моряком стать, мечтал в Нахимовское военно-морское училище поступить. Перед армией медицинская комиссия не до конца меня осмотрела и составила заключение о годности к службе в ВМФ. Я показав

Огонь благодати

Год назад, 9 апреля, отошёл ко Господу духовник Кадомской обители архимандрит Афанасий (Культинов). При жизни батюшки сотни людей приезжали к нему за духовным утешением и мудрым советом. А теперь, после кончины, многие едут на могилку старца, чтобы поклониться и попросить его молитвенной помощи в своих скорбях и нуждах. Ведь молитва праведника не прекращается с его уходом в иной мир.



Архимандрит Афанасий (Культинов) и протоиерей
Владимир Правдолюбов, 2005 год

врачам повреждённую руку, и
дорогу в армейские ряды мне
сразу закрыли.

После войны время было тяжёлое. В 1946 году мне исполнилось девять лет, я учился во втором классе. Ходили в чём придётся, одежда примитивная, галош не было. Из дерева вырезали что-то типа колодок, привязывали верёвочками к валенкам и шли в школу. Хлеб пекли из лебеды, собирали на полях остатки картошки. Голод был. Но при этом все друг друга любили и помогали своим ближним. Церкви у нас в деревне не было. Самый близкий храм – в деревне Савватьяма, за восемь километров. Добраться сложно, соответственно, в храм не ходили. Мама ещё в детстве мне дала наказ: «Не вступай ни в октябрята, ни в пионеры, ни в комсомол». Впоследствии мне предлагали место в партии, обещали продвижение по службе, но я отказался, сославшись на то, что ещё не созрел.

После десятилетки я работал завклубом. Брат двоюродный у меня трудился на буксире – ходил по верхней Оке – и меня к себе позвал учиться на рулевого. А я высокий был – под метр девяносто. Брат поглядел и говорит: «Ой, у меня такого места нет, иди помощником кочегара». Дали мне робу, и я стал следить за тем, чтобы в топке горел огонь, и подбрасывал туда уголь. Всё бы хорошо, но с питанием начались проблемы. Уголь попадал в еду, и я думал: «Лучше в колхозе работать, чем на этой каторге находиться». Однажды мимо по реке шёл пассажирский речной теплоход «Николай Островский», на котором служил мой земляк Борис, а жена его там шеф-поваром работала. Друг мой быстро договорился с капитаном этого судна, и меня

В «святая святых» – не дал мне принести покаяние. Отец Иоанн прозорливый был и заранее всё знал. Однажды напало на меня сильное уныние, одолевали помыслы: «Не спасёшься... Погибнешь...». Батюшка подошёл ко мне и, ничего не спрашивая, сказал: «Сам спасёшься, и твоя семья спасётся!» Вот так на помыслы мои ответил.

В 1967 году, когда праздновали пятидесятилетие советской власти, я на работе подарок преподнёс – заявление об уходе, а был я вторым помощником капитана. Увольняться тяжело было, люди разные работали. Собирали целую комиссию, допрос устроили: «Что тебе церковь дала, зачем туда стремишься?» Но я был настроен решительно, и, в конце концов, от меня отстали. Супруга моя была не против того, чтобы я заочно поступил в семинарию. Я поехал в Печоры к отцу Иоанну за благословлени-



Архимандрит Афанасий благословляет паломников, 2019 год

О ДУХОВНОМ НАСТАВНИКЕ

– Отец Иоанн (Крестьянкин) приехал в Касимов в феврале 1966 года. В то время я ещё служил на речном флоте, окормлялся духовно у отца Владимира Правдолюбова. Впервые увидев отца Иоанна, я смутился и принял его за католика. Побежал к отцу Иакову: «Батюшка, какой-то священник приехал странный, бородка маленькая, благословляет, а руку не даёт целовать». И только потом, когда я уже стал отцу Иоанну прислуживать, понял, какой высокой духовности это был человек. Я хотел перед ним покаяться, что осудил его тогда. Помню, шёл к нему со смирением, а он вышел из алтаря, увидел меня и вернулся обратно

ем. В то время там проживали старцы: схиигумен Лука – он не мог ходить и поэтому сидел – и схимонах Николай, слепой. Оба они с Валаама. Отец Иоанн (Крестыянкин) сказал мне: «Пойдём к отцу Луке, чтобы он тебя на священство благословил». Но сначала зашли к отцу Николаю, он лежачий был, и от него словно свет исходил. Отец Иоанн сказал мне: «Ты к нему приложишься». Потом пошли к отцу Луке. Заходим, отец Иоанн объясняет ему: «Вот Анатолий, который прислуживал мне в Касимове. Благословите его на священство, в семинарию пойти». Он посмотрел на меня и сказал про семинарию: «До-о-о-лжны при-и-и-и-нять». Не случайно он слова протянул: поступить в духовное учебное заведение мне так и не удалось в это время, поступил позже. Когда нужно было ехать на экзамены,

мне пришла повестка из военкомата. В военкомате меня продержали ровно столько, сколько длились экзамены, и отпустили с белым билетом. Ещё отец Лука что-то говорил мне о будущем монашеском постриге, но я тогда ничего не понял, потому что за тридцать лет вперёд он сказал об этом.

РУКОПОЛОЖЕНИЕ

– В феврале 1969 года меня всё-таки рукоположили в диаконы, а через год вопрос о моём священстве решился благодаря митрополиту Ленинградскому Никодиму (Ротову). Он был уроженцем Рязанской области и приехал на родину хоронить свою маму Елизавету Михайловну, которая умерла 1 января. Владыка Никодим спросил тогда у владыки Бориса (Скворцова): «У вас есть кое рукополагать? Я буду служить в Борисоглебском соборе Литургию и отпевание, а на другой день в Скорбященском храме отслужу Литургию и пойду на могилу матери». «Да, – ответил владыка Борис, – диаконы есть, но рукополагать не дают». Митрополит Никодим пошёл к уполномоченному по делам религии. Два часа они друг на друга кричали. В конце концов владыка Никодим добился своего. 3 января, в день, когда меня рукополагали, посреди церкви стоял гроб с телом Елизаветы Михайловны: её хоронили. На хиротонии присутствовали и потом сослужили митрополиту Никодиму молодые тогда иеромонахи Ювеналий, (впоследствии митрополит), и Кирилл, ныне Святейший Патриарх Московский и всея Руси, отец Пётр Чельцов, ныне прославленный в лике святых, отец Виктор Шиповальников, архимандрит Авель (Македонов). Во время службы владыка Никодим, конечно, был расстроен из-за смерти матери, стоял весь в поту, так он молился... Вечером накануне пришёл ко мне: «Смотри, молись Богу, чтобы благодать сошла». Я испугался. Перед рукоположением ночевал в Скорбященском храме, молился – ведь за ночь любое искушение могло произойти. И вот во время рукоположения вроде всё хорошо шло. А когда мне вручили Агнец и я стоял у престола, у меня слёзы хлынули градом, из носа пошла мокрота. Митрополит Никодим подошёл, рукой отёр с носа мокроту и растёр в своих ладонях. Такая сошла благодать на меня, что всё горло выжгло. После, на поминках, я есть ничего не мог – только воду пил. Всё сожжено было – вся моя греховная душа благодатью опалилась. Когда домой приехал, пришёл в себя. Никогда это не забуду.

Подготовила Вероника МИЛОВА

Доброе дело

– Да, 25 – это уже возраст определённой зрелости, хотя мы молоды всегда, – улыбается Игорь Валерьевич. – Мы растём и взрослеем, у нас уже появились младшие братья – две детские организации в Нижегородской области, в Выксе и Чкаловске, такие же, как наша. Мы с ними дружим, они к нам в лагеря приезжают, мы тоже к ним иногда выбираемся.

За последние годы, после ковида, численность «Витязей», к сожалению, сильно уменьшилась, изменился и состав преподавателей. Нынешний председатель организации – полковник запаса Сергей Дмитриевич Лебедев. Достойный преемник её создателя Виктора Ивановича Тихонова, с полным пониманием особенностей нашей организации и с реальным боевым опытом, с «Витязями» он знаком давно. Сегодня наша основная задача – восстановление прежнего уровня организации после ковидного обвала и смены руководства, и мы очень надеемся, что к нам придут новые «витязи», новые мальчишки пополнят наши ряды.

За 25 лет мы вышли на хороший уровень. У нас есть чем и где заниматься с ребятами – отличное помещение при Николо-Ямском храме Рязани, свой духовник, интересные преподаватели, насыщенная программа. Мы по-прежнему на хорошем счету в штабе ВДВ, и нам по-прежнему разрешают проводить лагерь на полигоне в Дубровичах. К слову сказать, мы едва ли не единственная детская организация, которой дозволено проводить лагерь не в учебном центре военного училища, а на настоящем войсковом полигоне.

– Игорь Валерьевич, ничто случайное не случайно. В вашем детстве была «Зарница»? Что подготовило лично вас к сотрудничеству с «Витязями»?

– «Зарница» была, я даже сам проводил её в школе, под руководством военрука, для младших классов. Но в моём детстве это уже была «Зарница» «перед закатом», как ласково называл подобные явления Макаренко – «дамсоцвос» (дамское социалистическое воспитание). Массовые военно-спортивные игры для детей и подростков в СССР – «Зарница» и «Орлёнок» – в 80-е уже были переданы под эгиду образования, комсомол оставил себе только идеологическое кураторство, и это движение переродилось. Оно перешло в форму показательных мероприятий на сцене. Реальные игры детям уже перестали устраивать, возможно, чтобы не брать на себя дополнительную ответственность.

Если в 81-м, 82-м не было проблемой пригласить в лагерь десантников с холостыми патронами и взрывпакетами и устроить в лесу маленький «шурум-бурум» с дымовыми шашками и стрельбой по кустам, то уже в конце 80-х «Зарница» проводилась как районные соревнования: пробежали эстафету, написали викторину, прошли парадом с песней – участники получили оценки, но никакого «реалити» уже не было. Чем хороши наши «Витязи»? Это реальное дело – мы идём в поход, мы ориентируемся на местности, идём с оружием, можем сделать себе какую-то тактическую обстановку из воздушных шариков по кустам, и с этим будет разбираться группа «снайперов» с пневматическими винтовками...

– Вы стояли у самых истоков этой организации, начинали вместе с

Поднимаю планку

«Православным витязям» – 25. Возраст молодого мужчины. Уже сильного, уже образованного, уже с жизненным опытом. А как ощущает этот возраст организация? С этим вопросом я обратилась к одному из преподавателей Рязанской региональной общественной организации «Православные витязи». Игорь Валерьевич КАКЛЮГИН в «Витязях» с самого начала, сейчас ведёт у ребят «Навыки выживания и маршевую подготовку». Мы побеседовали с ним об истории, смыслах и опыте «Православных витязей».

Виктором Ивановичем Тихоновым и игуменом Виталием (Уткиным) собирать ребят и с ними работать. Чему хотелось научить прежде всего?

– Прежде всего мы ставили задачу воспитать настоящего русского человека. На Руси традиционно воспитывали мальчиков и как воинов, и как людей верующих. У любимой многими поколениями молодёжи рок-группы «Алиса» есть песня «Инок, воин и шут». Три основы

поступления в десантное училище были после выхода фильмов «Офицеры», «В зоне особого внимания» и «Ответный ход». Конкурс доходил до 10–15 человек на место. При этом вспомним 22-й год, начало СВО – тогда начался некоторый отток контрактников из армии, они изначально выбрали не своё. Поэтому такая профориентация, когда ты человеку объясняешь, что это не его, тоже очень важна.



Игорь Каклюгин на занятиях

личности в обществе – вера, воинство и земная радость бытия (какая-то лёгкость, песня). Мы стараемся воспитать мальчишек как верующих людей и как воинов. Инок служит, воин служит. Всегда жизнь мужчины – служение. Трудности разные, но в любом случае их надо преодолевать. А преодолению можно научиться только в процессе этого преодоления – беря вершины, поднимая планки. Эти принципы мы применили, позаимствовав их в методике Макаренко. Им уже 100 лет, он открывал свою колонию в 1922 году. Что было главным у Макаренко? Он детям не врал и не делал упор на том, что они – дети. Все его методики базируются на самоуправлении и самоорганизации, он побуждал детей принимать взрослые решения – конечно, учитывая, что это дети. Он никогда не опускал планку требований до детей, как это сейчас происходит в нашем образовании, он мотивировал детей тянуться за этой планкой.

Мы всегда проговариваем, что занимаемся в том числе профориентацией. Если у нас мальчишка позанимался и ему армейский уклад не понравился, значит, профессионально он в армию не пойдёт, отслужит срочную и выберет себе другую специальность. Но навыки, необходимые для жизни, мы помогли ему выработать. Это ведь тоже очень важный момент. В военные училища часто идут на романтическом порыве, насмотревшись хороших фильмов, дескать, десантник – это круто. Это на самом деле очень круто, только не всем в реальности подходит. Доподлинно известно, что мощные всплески

Когда мы создавали организацию, мы старались объяснить родителям, что волчат не растят в телятниках и, если мы хотим воспитать мужчину, который может в любых условиях находить какие-то варианты и принимать решения, мы должны и помещать мальчика, хотя бы иногда, в условия отнюдь не простые. В телятнике тепло, комфортно, легко, мамка рядом, молочко, там телёнок и вырастает. А волка ноги кормят – сам, всё сам. Везде сам. Наша система образования стремится максимально опустить планку требований до уровня ребёнка, имеющегося на данный момент. Правильный подход – эту планочку поднимать, не резко, но постоянно, чтобы они к ней тянулись, тянулись, тянулись... Тогда это рост, это развитие, это нормально. А если человека всё время манной кашей кормить, зубы выпадут за ненадобностью...

– Наше родительское поколение периода 90-х в силу времени и реалий далеко не всегда могло дать своим детям вкусности, праздники и обилие игрушек. Но мы пытались с Божьей помощью вернуть им то, чего не было ни у нас, ни у наших родителей, – Веру. Вы уже 25 лет работаете с мальчишками, как думаете, что в дефиците у нынешних детей?

– Уверен, детей не надо обеспечивать. Не надо жить ради детей. Надо жить с детьми общей жизнью, решать с ними общие задачи. Поговорите с детьми в детском доме – они боготворят своих родителей, даже если они пьют или «сидят». Им неважно, какие у них игрушки,

в каких условиях они живут, им важно общение с родителями, любовь родителей. Родители всегда будут у ребёнка на первом месте. Критично воспринимать родителей он начинает только на третьем десятке, когда приобретает собственный жизненный опыт. А до этого надо жить с детьми как с равными, чтобы все горести, проблемы и победы были общими. Не надо их специально, отдельно радовать, не надо им особые условия создавать. Дети в любом случае будут «зеркалить» своих родителей. Если я буду плохо относиться к своему отцу, сын не будет хорошо относиться ко мне, старому, какими бы игрушками я его в детстве ни закармливал и какими бы «вкусняшками» ни кормил. Дети будут помнить моё отношение к ним, что я им позволял, что я себе позволял, чему учил, но цена игрушек при этом никакой роли играть не будет. Здесь и все дефициты.

– Игорь Валерьевич, вы ведёте предмет «Навыки выживания и маршевая подготовка». Навыки выживания – это нам, мамам, ещё понятно, а что значит «маршевая подготовка»?

– Предмет включает в себя и «выживание», и медподготовку, и ориентирование на местности, и элементы огневой и тактической подготовки. По действующему законодательству обучать навыкам оказания первой помощи может только человек, прошедший соответствующее обучение и имеющий об этом документ. У меня он есть. Марш вообще – это очень высокая нагрузка. Соответственно, нужно и медицинское обеспечение. Наш курс, в отличие от стандартных по первой помощи, включает в себя сведения и по физиологии экстремальных состояний, то есть ребята должны не только реагировать на то или иное состояние, но и понимать их причины, и, главное, уметь заранее предвидеть и профилировать такие состояния. Это же относится и к питанию. Выживание – это комплексный предмет, завязанный на множество предметов (наук). Опасные ситуации развиваются лавинообразно от мелочи к катастрофе. Поэтому приучаем к тому, что мелочей не бывает.

Есть мужчины, которые организуют производство, принимают властные решения, разрабатывают законы. Они, как правило, очень заняты, и у них не всегда «доходят руки» даже до своих детей. А есть мужчины, у которых в числе собственных жизненных ценностей – постоянная работа с чужими детьми. Простите, не с чужими – с нашими. Они изучают Закон Божий, историю детских военно-патриотических организаций в России и делятся с нашими детьми своими профессиональными навыками и жизненным опытом. Они проводят с нашими детьми порой больше времени, чем мы сами. И для наших детей они делают очень важное. Слава Богу, что в Рязани есть «Православные витязи»!

Ирина МАТБЕЕВА

Свой путь

НАШЕ, СВОЁ, РОДНОЕ

– Этнический фольклор – для современного человека пение непривычное. Сейчас мы исполняли облегчённый вариант, который был здесь более уместен. А изучала я аутентичное народное пение в верховьях Оки (пограничье Калужской, Орловской и Тульской областей), так как была участницей ансамбля «Дербенёвка», который занимался локальной традицией Верхней Оки.

В фольклоре важно не только пение, но и одежда. На мне сейчас реплика орловского костюма из деревни Алешня Болховского района Орловской области. В этой деревне был целый народный хор. Сейчас деревни уже нет, последняя бабушка, которая там жила, умерла семь лет назад, но песню и костюм мы сохранили.

Я сама делаю реплики – повторю оригинальных костюмов. В значение узоров на костюмах не углубляюсь, каждый эксперт трактует это по-своему. Не погружаюсь в это, потому что я педагог, а не эксперт по костюмам. Знаю, что и как можно вышить, но не трактую смысл.

К пониманию всего этого я пришла не сразу. Школу окончила в Москве, куда папа, боевой офицер, прошедший Афган и Чечню, привёз нас с мамой. У меня всегда были склонности к педагогике, поэтому поступила в педагогический колледж на отделение «педагогика и фольклор», так что эта сфера деятельности мне знакома с 18 лет. Сейчас я уже педагог с двадцатипятилетним стажем. Во время учёбы мы ездили в экспедиции, записывали бабушек, занимались научной деятельностью. Мы поём, пляшем, шьём костюмы. В России очень мощное фольклорное движение, и я ощущаю себя внутри этого пространства, поэтому говорю «мы». Ребята в разных городах сами делают гусли, балалайки, колёсные лиры. Знаю много православных воцерковлённых людей, которые уже много лет занимаются традиционной культурой. Мы не рядимся и не бесчинствуем, а поём колядки, масленичные песни, духовные канты. Всё это я в себя впитала с юности, сейчас и сама могу вести вечерки и другие праздники, в том числе православные.

Сейчас на гребне волны наше традиционное русское искусство, красивое и настоящее. Порой на сцену выходят в псевдонародных «петрушечных» костюмах – кокошниках, юбках по колено, но это всё подделка, мы это называем «кляквой».

К православной вере я пришла тоже через фольклор. Все девочки в коллективе, в котором я выступала, ходили в храм, мно-

Вперёд, с песней

Среди «рязанских мадонн» на одноимённом фестивале в Рязанской областной библиотеке имени Горького семья Унтиловых была самой яркой. Папа Дмитрий Михайлович, мама Елена Владимировна и их четверо детей: шестнадцатилетняя Ульяна, пятилетняя Аглая, трёхлетний Миша и двухлетняя Стеша. Отличались они не только народными костюмами, но и какой-то открытой русскостью, крепкостью и православным духом. Выступая на сцене перед собравшимися, они спели шуточную народную песенку и постовой духовный кант Тверской области, который относится к одному из направлений этнического пения.

О своём пути к Богу, фольклоре в широком его понимании, выборе супруга, воспитании детей и своей предпринимательской деятельности рассказывает Елена Владимировна УНТИЛОВА.



гие пели на клиросе, выходили замуж, становились многодетными мамами. Я вот в этом немного отстала...

ЧЕРЕЗ ФОЛЬКЛОР К ВЕРЕ

– В фольклорном движении есть и язычники, но всё-таки в большинстве своём это православные люди, бережно хранящие свои традиции. Очень часто фольклорные фестивали проводятся рядом с монастырями, святынями, и мы не только выступали, но и обязательно паломничали. Когда летали в Екатеринбург, побывали в Храме-на-Крови, где была расстреляна царская семья. Этот храм произвёл очень сильное впечатление, я стояла и рыдала. Конечно, ходили и к поясу Пресвятой Богородицы, когда его привозили, любим приезжать в Дивеево к батюшке Серафиму.

В Рыбном, где мы сейчас живём, ходим в храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница», здесь крестили Стешу. У нас были замечательные крёстные из Тирасполя, земляки моего мужа. Батюшка сказал, что это на его памяти едва ли не первые крёстные, которые знают наизусть Символ веры.

Дома мы читаем с детьми вечерние молитвы. Утренние общие пока не ввели, не успеваем. Средние дети пяти и трёх лет поют «Отче наш» и «Богородицу». А младшая, когда мы молимся, говорит «Аминь». Так всех подключаем к молитве. Полностью службу в храме не получается с ними простоять, их ведь трое. С Ульяной было проще, я с ней и на всенощную ходила, она спала у меня в слинге. С тремя малышами всё по-другому, тем более что

чаще всего в храм мы ходим без папы – он сейчас на СВО.

В Рязань, а позже в Рыбное, нас привела пандемия. В то время мы жили в Москве в районе Чертаново и ходили гулять с детьми в Битцевский лесопарк. А когда началась пандемия, нас стали оттуда выгонять. Мы сидели взаперти на двадцатом этаже, и в какой-то момент я сказала мужу:



«Я больше так не могу, давай куда-нибудь уедем». Мы сначала поехали посмотреть Тверь, потому что у нас там знакомые по фольклору, но город нам не подошёл. Тогда мы поехали в другом направлении, в Рязань. Город нам понравился. Сняли здесь квартиру и уже через неделю переехали полностью. Потом взяли ипотеку в Рыбном и теперь живём в этом районном центре.

Что-то о Рязани и месте, где мы сейчас живём, узнала ещё в Вологодской области, где мы выступали с Ульяной. Во время выступления меня как-то особенно внимательно рассматривал незнакомый мужчина. «Что вам нужно?» – спросила я его в некотором смущении. «Писать

вас хочу. Мне ваш образ очень подходит для картины», – ответил он мне. Оказалось, что он художник и ему заказали написать картину на тему «Сергей Есенин с односельчанами». Я согласилась, и теперь это полотно украшает музей С.А. Есенина в Москве. А Константиново – село, где родился и жил поэт, совсем недалеко от Рыбного. Позже мама рассказала мне, что её дедушка, мой прадед, родом из Рязанской области. Откуда именно – пока не знаю, буду выяснять.

ЛИЧНОЕ

– Личная жизнь моя складывалась непросто. Первый мой брак был стремительным и неудачным. Получилось так, что в моей семье со мной никто не разговаривал о том, на какие качества надо смотреть при выборе мужа. Я считаю, что это очень важно. Нужно разговаривать с ребёнком о том, что примечать, на что обращать внимание. Про какие-то вещи я думала: «Ну

ладно, переделаем, переживём». Нет, оно не переделывается, не изживается. Поэтому, когда я развелась после первого брака, я пошла учиться в магистратуру по специальной педагогике. Мне нужно было понять, где норма, а где не норма, ведь я очень серьёзно «попала» с первым мужем. Не зря в народной традиции было смотреть на предыдущие поколения, знакомиться с укладом семьи, её интересами, религиозностью.

Новую семью мне, конечно, Бог послал. Но я не просто сидела и ждала, для этого были определённые предпосылки. После развода я была в декрете, а потом погрузилась полностью в работу в детском саду. А когда Ульяне

было восемь лет, меня поздравил с днём рождения какой-то молодой человек ВКонтакте. Это был не мой молодой человек, мне он не понравился, но для меня это был какой-то толчок, который помог мне понять, что я готова к новым отношениям, к построению семьи. Тем более что мы с Ульяной долго об этом просили Бога, вымаливали. С одной стороны мы об этом просили, с другой стороны – мой будущий муж Дима – в храме. Он к тому времени пятнадцать лет проработал водителем у тираспольского владыки, в храме был не чужим. У Ульяны сложились хорошие отношения с Димой, она называет его папой. Но сначала она его не приняла, и я тогда твёрдо ей сказала: «Я вижу, что этот человек меня любит. Тебе сейчас восемь лет, лет через пять-семь ты захочешь пойти на свидание. Если я буду одна, ты думаешь, я тебя пушу гулять? Нет. Я закрою дверку, и мы сядем друг напротив друга – я буду одна, и ты будешь одна». Тут она быстро согласилась его принять. С детьми надо всегда беседовать, а не просто говорить: «Так будет, потому что я так хочу».

Троих детей во втором браке я родила в 39, 40 и 42 года. Я была к этому готова, это большая радость. Здоровье, конечно, не такое, как в молодости, все три раза мне делали кесарево, но справилась. Перед тем, как узнали, что у нас будет Стеша, ездили к блаженной Матроне, и я тогда мужу сказала: «Давай не будем ни о чём просить, просто поблагодарим». Поездка была в начале января, а 17 января я узнала о беременности.

Мой муж был мобилизован на СВО, когда я была беременна четвёртым ребёнком. Когда его призвали, у него была бронь, потому что он тогда был уже в Мариуполе, работал в строительной фирме главным механиком, но отказываться он не стал. Понимаю, что там может случиться что угодно. Но я дочь военного, боевого офицера, и что, буду своего мужчину под подушку прятать? У меня есть знакомые, которые после начала СВО уехали за границу. И как мне их считать мужчинами? У нас ведь сын, и он потом спросит: «Пап, когда была война, ты где был?» Дима там очень нужен, чувствует себя востребованным больше, чем здесь. Здесь я справлюсь, вытяну. Слава Богу, с детским садом есть возможность работать.

Сейчас членам семей участников СВО предлагают поехать отдыхать в санаторий. Но мне некогда, у меня работа. Смотрю порой на женщин, которые нарожали много детей и не работают, живут на пособия: отправят детей в детский сад и выходят семечки пощёлкать, пива попить... Я их не понимаю.

СВОЁ ДЕЛО

В Москве у меня было своё ИП. Мы занимались организацией мероприятий и праздников. Началось всё с моей работы в детском саду. Каждый цикл календарного года у меня был связан с каким-то интересным рукоделием: на Пасху изготавливали с детьми композиции из травы, земли, камушков, красили яйца – делали писанки, капанки. На праздник сорока мучеников пекли жаворонков. Мы отмечали только церковные праздники и те, которые связаны с изменениями в природе, например, с урожаем. В день Собора Архангела Михаила к нам в детский сад приходил реконструктор с мечом, мы рисовали щиты, изучали гербы. Воспитатель должен быть постоянно включён в процесс. У нас в детском саду всегда в первую смену выходила я, как ведущий воспитатель. Дети маленькие, и они должны были понимать, куда они идут. Детский сад – это не передержка.

Подходы к воспитанию своих и чужих детей очень разные. Когда ты воспитываешь чужих детей, у тебя другие рычаги воздействия. К своим детям относишься строже. Стараюсь не повышать на них голос, объяснять, разговаривать на любые темы. Если ребёнок задал вопрос, значит, он практически готов к ответу. В любом случае нужно порассуждать вместе с ребёнком, привести примеры, найти вместе с ним приемлемый выход. Надо уметь противостоять постоянно меняющимся течениям моды в мире, соблазнам.

До семи лет Ульяны мы часто ездили с ней на разные фестивали, конкурсы. Мы пели, она плясала, зал рукоплескал. Как-то один из деятелей шоу-бизнеса предложил мне сделать из неё звезду. Я ему ответила: «Нет, мы не будем делать из неё звезду. Будем делать из неё нормального человека». Весь этот шоу-бизнес совершенно не нужен. Я поняла, что Ульяна может не справиться со звёздностью, и мы совсем от этого отошли. Теперь мы выступаем, когда нас куда-то приглашают, по возможности.

Ульяна мне очень помогает в воспитании младших, ведь у меня работа – я индивидуальный предприниматель. Как-то мы достали вошину, формочки и стали делать фигурные свечи: ёлочки, шишечки... Потом я прошла обучение, и мы значительно расширили наш ассортимент.

Уже полтора года снимаем помещение для свечной мастерской в Рязани на Московском шоссе. В этом уютном пространстве не только изготавливаем ароматические свечи, но и проводим творческие встречи, девичники. Также организуем мероприятия в Москве: осенью на Покров, весной на праздник жен-мироносиц.

Недавно муж приезжал в отпуск с СВО, хорошо мне помог. Расставаться было непросто. Но он там нужнее. А мы здесь справимся. С Божией помощью.

Записала Ирина ЕВСИНА,

фото Екатерины Гордиенко

P.S. Скоро Пасха, и Елена Унтилова будет проводить мастер-класс по росписи пасхальных яиц в техниках «писанка» и «капанка» в своей светёлке «Ульянка».



Предвестники рая

Праведный Иоанн Кронштадтский говорил, что «цветы – остатки рая на земле». Они украшают нашу жизнь, приносят радость, служат для выражения отношения или чувств. Сегодня активно развивается такое направление церковного творчества, как благоустройство храмов цветочными ансамблями. Цветочные композиции могут подчёркивать благолепие внутреннего убранства, дополнять и освежать интерьер. О тонкостях этого интересного вида церковного творчества рассказали флористы салона «Вернисаж» Татьяна ЮДИНА и Юлия МЕШКОВА, а также их руководитель Татьяна АЛЕКСЕЕВА.



Цветы помогают создать в храме атмосферу торжества. Сердце радуется, когда в благолепном или скромном интерьере храма у икон появляются эти признаки праздника. От скромных букетов до многоцветных цветочных дорожек, от нескольких веточек до густого зелёного ковра и берёзок по периметру – в церковном украшении в наши дни встречаются разные вариации, формируются определённые традиции вокруг конкретного дня в календаре. Цветы в храме будто славят с нами Господа и напоминают о величии Создателя. А ещё выражают нашу благодарность Богу, неслучайно на приходах общинно собирают средства на украшение праздничной иконы или плащаницы.

Много лет назад с желанием выразить благодарность Богу Татьяна Алексеева приходила в Борисо-Глебский собор с цветами. Как руководитель цветочного салона она понимает, что имеет дело с хрупкой, нежной и недолговечной красотой. Заказанные партии цветов могут разойтись на цветочные композиции, но могут и не разойтись. И в особо напряжённые дни свои мысли о благоустройстве дел она устремляет к Богу.

Татьяна вспоминает:

– К составлению цветочных композиций для храма я пришла постепенно. Сначала ходила в Борисо-Глебский собор, носила букеты в знак благодарности Богу, а потом оттуда к нам пришёл заказ. Это был очень серьёзный флористический опыт, подобного по объёму мы больше не получали: и иконы украшали, и композиции составляли. Параллельно периодически помогали Вознесенскому храму, в который раньше ходили всей семьёй. Сначала мы просто приносили в храм цветы, а потом нас стали просить профессионально оформлять их в композиции. И прихожане после службы подходили и благодарили за такую красоту в храме.

Техника составления композиции для храма отличается от формирования «светского» букета. Часто требуется плетение на рамку по периметру иконописного изображения, когда маленькими пучочками цветы вви-

ваются, словно в венок. В оформлении рамок и букетов для храма прежде всего используются стойкие цветы, например, хризантемы, гипсофилы, гвоздики. Они дают сдержанность, красоту и умеренную пышность. Восторг прихожан от созерцания этих композиций не должен отвлекать их от главного – молитвы. Поэтому важно, чтобы флористы в церкви отдавали приоритет иконе, а не цветам. Сильно пахнущие, объёмные, высоко возвышающиеся над образом цветочные ансамбли тут неуместны. Соблюсти баланс, чтобы было красиво и сдержанно, – вопрос опыта. Необходимо понимать, что нежное обрамление – вторично.

– Бывают композиции на подставке. Для них нужна флористическая губка и цветы, которым требуется вода. А композиции на рамке из проволоки требуют выбора цветов длительного хранения без воды. При этом следует соблюдать традиции цвета в зависимости от праздника. Кроме того, есть свои нюансы для каждого храма. Как правило, с одной и другой стороны от центральной иконы ставится по букету в вазах. Так и заказывают: к иконе – два букета и рамку, – поясняет флорист Юлия Мешкова.

Идеи для своих композиций флористы цветочного салона черпают из книг и интернета. Но всё же главное – это их накопленный за много лет опыт работы с цветами. Этот опыт они передают другим. К примеру, в одном приходе они обучили искусству благоустройства прихожанку. Сейчас во многих храмах есть свои флористы, а в цветочном салоне в нужное время заказывают только цветы. Правда, это направление церковного творчества в наши дни активно развивается, поэтому увлечённые люди следят за тенденциями этого развития. Так, для Татьяны Алексеевой ценен опыт обучения в студии цветов «Васса» на базе Псково-Печерского монастыря. Она вспоминает:

– Девушку-основателя студии благословил на это занятие митрополит Тихон (Шевкунов). Несколько лет назад я подала заявку и по приглашению в рамках программы обучения ездила перенимать их

опыт украшения церковного пространства накануне праздника Успения Божией Матери. Меня поразила их техника. Помимо обширного использования роз, они включали разнообразные добавки. Помню, как меня впечатлила такая картина при первом посещении: на территорию монастыря приехала целая «газель» цветов: гортензий, дельфиниумов и других. Это было масштабно!

Что касается разнообразия палитры в букете, тут флористы придерживаются цветовой гаммы праздника с преобладанием определённого цвета. Допустимы и некоторые вариации. Например, каждый год в «Вернисаж» обращается заказчик по вопросу оформления храма к празднованию памяти святителя Спиридона Тримифунтского. Для составления композиций используется яркое оформление: жёлтые, красные, оранжевые тона, которые очень эффектно смотрятся в сочетании орхидей, роз и даже декоративных ягод. В зимние праздники, Рождество Христово и Богоявление, в композициях могут появиться веточки нобилисы – датской пихты, отличающейся своей стойкостью. Бывает, что букеты с ней стоят до марта, пока их не разберут из-за того, что ветки, выцветая, светлеют. А полевые цветы – нежные и недолговечные создания. Сотрудники храма могут из них составить букет, но профессионалы в салонах с полевыми цветами не работают: они ориентируются на стойкость цветка, а не только на его красоту и нежность.

– Для нас цветы – это в первую очередь рабочий материал, мы на них не просто смотрим и восторгаемся, – говорит флорист с 15-летним стажем Татьяна Юдина. – Это именно материал, с которым мы работаем. Как художники берут в руки кисти и краски и рисуют, так и флористы берут в руки цветы и создают с их помощью композиции. Получаем заказ, определяем, на какой основе будет композиция (с водой или без неё), подбираем по жизнестойкости необходимые цветы, исходя из предпочтений по цветовой гамме и бюджету. С учётом этих факторов и рождается композиция. Сборка – это творческий процесс, в котором присутствует вдохновение: смотришь на формируемый букет и добавляешь то, что его делает лучше.

В Великий пост святыни редко украшаются цветами. Особенные дни – Крестопоклонная неделя, Благовещение Пресвятой Богородицы, Вход Господень в Иерусалим. На Крестопоклонной украшают только крест, который выносят из алтаря и устанавливают на аналое для поклонения верующих. Существует традиция украшать икону Богородицы на Благовещение лилиями в знак чистоты и невинности Пресвятой Девы. А в праздник Входа Господня в Иерусалим храмы наполняются веточками вербы. Правда, в последнее время в руках у прихожан в этот день появляются и пальмовые ветви.

Самое важное торжество церковного года – Воскресение Христово. В палитре цветочных композиций пасхального букета преобладают яркие, сочные нотки. Белый и красный – основные цвета, к которым могут добавиться оранжевый и жёлтый. Флористу необходимо тщательно подготовиться к этому самому важному празднику церковного года, чтобы яркие композиции вторили пасхальной радости и не «перекрикивали» её.

Наталья ГОРДИЕНКО, фото автора

За други своя

– В этот праздничный день мы ночевали в землянке, – рассказывает батюшка. – Топили буржуйку, спали в спальных мешках – всё по-военному. Передал бойцам в три войсковые части целую пачку писем от школьников в виде треугольников – как в Великую Отечественную войну. Они были очень тронуты и от души благодарили.

За ленточку мы ездим в паре с протоиереем Илиёй Коростелёвым – благочинным Старожилковского благочиния. Он одним из первых начал организовывать поездки на фронт. С нами едет группа старожиловских волонтеров, руководит которой Павел Лучкин.

В первый раз мы выезжали в 2023 году на Купянское направление. Было такое ощущение, что я попал кочень дорогим, близким людям. Хотелось остаться жить в землянке среди этих ребят. Заботиться о них, исповедовать, причащать, утешать. Они для меня как родные стали...

Отец Владимир говорит о том, что на фронте ощущается очень близко Божие присутствие, делится впечатлениями от поездок – они душевные и напряжённые одновременно. Вспоминает случай, когда причастили бойцов, а через день в то место, где все они стояли на Таинстве, прилетел снаряд. Ребята видео прислали: вот сосна поваленная, а вот здесь столик был, на который иконы ставили, – всё кругом разнесло.

– За ленточку едем, надеваем подрясник, а сверху бронежилет, – улыбается батюшка. – Ребята радостно нас встречают, рассказывают о себе, кормят. Мы у них молебн служим, дарим им иконки.

В одну из поездок колонну из нескольких машин, которые шли

«Там ты меняешься...»

Настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы села Тырново иерей Владимир ОВСЯННИКОВ вместе с товарищами, рискуя жизнью, ездит на фронт. Вот и в этот раз отец Владимир так же, как в прошлом году, отправился на передовую 23 февраля, чтобы поздравить наших воинов.

на расстоянии друг от друга, последовала «Баба Яга» – опасный дрон, который несёт в себе четыре снаряда-мины 120-го калибра. От взрыва такого снаряда остаётся воронка глубиной метра три.

– Моя машина шла в середине колонны, – вспоминает священник. – Ехали медленно, примерно

и служили в этом подземном храме молебен. Надеюсь, что ещё туда приедем и отслужим Литургию, – делится планами батюшка.

– Чудеса там сплошь и рядом случаются, – рассказывает священник. – Довелось нам в прошлом году, как раз на 23 февраля,



10 километров в час: дорога такая, что не разгонишься – вся в ямах и рытвинах. Едем и вдруг видим, что над нами навис дрон. Мы стали молиться, и дрон каким-то чудом отстал, потерялся. В итоге мы благополучно приехали в подразделение к разведчикам, где и заночевали.

Говорят, что на войне атеистов нет. И это именно так. Там, куда ездил отец Владимир с товарищами, бойцы своими силами построили подземный храм – выкопали в земле большую комнату в 50 квадратных метров. Брёвнами всё выложили, а наверху в центре сделали свод. Иконы установили – всё как положено в храме.

– Мы привезли им иконостас

поехать на Каховское водохранилище, что в Херсонской области. Дроны там свирепствовали, передвигаться было крайне опасно. Но, когда мы туда приехали, вдруг поднялся сильный ветер, который не утихал ровно сутки, пока мы там были. Для дронов это плохие погодные условия, поэтому их полёты были отменены. Мы благополучно доехали до водохранилища. Пообщались с нашими воинами, причастили их и спокойно уехали.

Какие-то моменты кажутся порой незначительными, но на самом деле являются очень важными. К примеру, история, когда, проехав по всей линии фронта, батюшка с товарищами возвращались назад, домой, и,

как только они прошли пограничный контроль, вдруг сломалась машина. Настоящее чудо, что произошло это на нашей территории. Вот если бы сломались, не доехав до КПП, то возникли бы большие сложности. По милости Божией проблема случилась там, где её уже легко было преодолеть.

В другой раз поломка машины произошла в Мелитополе – лопнул диск и колесо начало спускаться.

– День был воскресный, к тому же шесть часов вечера, все шиномонтажки уже закрыты, – вспоминает отец Владимир. – Но нашёлся местный житель, который в машинах отлично разбирается. Он успешно устранил поломку, и мы приехали на место в половине десятого, до комендантского часа.

Владыка Марк нас отпускает, благословляет. Спасибо ему большое за это!

Когда едешь туда, за ленточку, ты меняешься. Там ты находишься в постоянном напряжении, весь организм мобилизуется. И вот там не замечаешь усталости – бегаешь-прыгаешь, несмотря на не юный возраст.

Отец Владимир вместе с товарищами-волонтерами навещает в госпиталях раненых. Так, недавно побывали в Севастополе в Центральном госпитале Крыма. Один из бойцов, разведчик, позвонил и пригласил приехать. Приехали, причастили воинов, среди которых были и раненые рязанцы.

– Мы навестили их и отправились на наши новые территории в Херсон – к рязанским ребятам с

гуманитарной помощью.

Как сотрудник отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии, отец Владимир часто проводит духовно-нравственные беседы с восьмиклассниками в рязанской школе № 60/61, рассказывает ребятам о подвигах наших воинов. Из своих поездок в зону боевых действий он привозит ученикам различные трофеи.

– Ребятам это всё очень интересно, – улыбается батюшка. – Я, когда в школу еду, обязательно беру с собой бронежилет, который нам подарили за ленточкой. Он весит 15 килограммов, потому что в него вшиты специальные металлические пластины. И школьники, будущие защитники Родины, примеряют его на себя.

Татьяна ЛАРЧИНА

Иерей Алексей СКРИПКИН из Козельска, прошедший с бойцами по трубе в Судже:

Когда проходили по трубе, знаете, я такую благодать испытывал в Троице-Сергиевой Лавре. Может, нельзя так говорить, это сокровенное, но хочется сказать, что Господь там присутствовал. Молитва шла, даже грустно было, плакать хотелось, когда кто-то выходил. Было нелегко. Слава Богу, все прошли. Ребята встречали, узнавали во мне священника, брали благословение. Прошли с молитвой, вышли, освободили Суджу, и уже скоро освободим Курскую землю от врага, да и дальше пойдём. Замедляет нашу Победу здесь, на фронте, конечно, мат. Я это очень чувствую. Ждём, когда русский человек сам до этого дойдёт. Меньше материтесь – быстрее Победа!»



Уважаемые читатели, продолжается подписка на I полугодие 2025 года.



Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении Рязани и Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. I полугодие 2025 года»**. Подписной индекс **ПР860**. Подписную цену смотрите в каталоге. Подписку можно оформить по **Интернету: <http://vipishi.ru/>**

4 апреля – Троице-Сергиева Лавра (святые с Афона). Подворье Троице-Сергиевой Лавры (с. Деулино). Источник Гремячий Ключ.

5 апреля – Ярославская епархия, с. Годеново. Храм свт. Иоанна Златоуста. Монастырь Животворящего Креста Господня. Никольский монастырь

6 апреля – Москва. Даниловское кладбище (часовня блж. Матроны). Покровский монастырь (могила св. блж. Матроны Московской). Бобринев монастырь.

6–7 апреля – Оптина Пустынь. Клыково. Шамордино.

9 апреля – Милостиво-Богородицкий монастырь (г. Кадом).

12–13 апреля – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

17 апреля – Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

19–20 апреля – Рязанская епархия. Иоанно-Богословский монастырь. Пасхальная Литургия.

19–20 апреля – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. Пасхальная Литургия.

22 апреля – Михайловский Покровский монастырь. Часовня блж. Пелагеи Захаровской.

25–26 апреля – Задонский Рождества Богородицы монастырь. Елец.

27 апреля – Троице-Сергиева Лавра. Покровский Хотьков монастырь. Источник Гремячий Ключ.

29 апреля – Москва. Храм Покрова Пресвятой Богородицы (Ясенево). Данилов монастырь.

30 апреля – Тульская епархия. С. Себино (музей блж. Матроны Московской). Куликово поле.

21-06-36; 8-910-906-44-44
www.palommnik-rf.ru



сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.

Адрес редакции: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14. Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru.

ИНН 6200008216, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 301018105000000000708, АНО Редакция газеты «Благовест».

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

Ответственный редактор – иерей Димитрий ФЕТИСОВ.
Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.
Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: В. Степанов, А. Незнаева, Е. Буянова, Е. Гордиенко
Учредитель: И.И. ЕВСИНА.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Реестровая запись СМИ ПИ № ФС 77–83100 от 18.01.2022 года.

Газета отпечатана в ГБУ Рязанской области «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 02.04. 2025 в 10.50, по графику – 02. 04. 2025 в 10.50. Выход в свет – 03.04. 2025. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ №642

6+