

ВЛАГОВЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

В НОМЕРЕ:

Читая Евангелие. Вспомним родных Христа.

Праздник. Встречаем Рождество всем миром.

На приходе. Славный Ижеславль.

Люди Церкви. Верный в вере – иеромонах Мина.

Вопрос – ответ. Отвечает иерей Даниил Маслов.

Праведники живут вовек. У святителя Феофана Вышенского.

За други своя. Донецкий патерик.

Архивариус. Знать прошлое, чтобы строить будущее.

Свой путь. Дорога к свету.

Воскресная школа. Что сокрыто в Иордане?

«Грозная туча гнева Божия была над нами, – пришёл Господь-Примиритель и разогнал эту тучу. Мы были покрыты ранами грехов и страстей – пришёл Врач душ и исцелил нас... Были мы в узах рабства – пришёл Освободитель и разрешил узы наши... Приблизьте всё это к сердцу своему и восприимите чувствами своими, и вы не удержитесь, чтоб не воскликнуть: слава Тебе, Господи, что родился Христос!»

Святитель ФЕОФАН Затворник Вышенский

О свт. Феофане и Вышенской обители
читайте на стр. 5

Слово архипастыря



Миллионы чад Русской Православной Церкви отмечают светлый и радостный праздник Рождества Христова. Прекрасно, что люди радуются о рождении Спасителя мира, что в жизнь новой России входит этот светлый христианский праздник. Однако задумаемся, дорогие братья и сестры, что несет нам это торжество, каким смыслом наполнено его содержание?

В этот праздник, как и во многие другие, мы чаще всего слышим, по крайней мере, от большинства людей, традиционные пожелания здоровья, благополучия. Это главное, что желают люди друг другу. Конечно, прекрасно, если у человека есть здоровье, потому что оно дает возможность послужить Богу и людям. И не менее замечательно, если человек не нуждается в средствах, что позволяет ему проявлять заботу не только о себе, но и о своих ближних.

И вместе с тем мы нередко видим, как и здоровые, и вполне благополучные люди бывают глубоко несчастливы. Их не удовлетворяет ни состояние здоровья, ни благополучие, ни даже богатство. Всё это не приносит им радости. Более того, тысячи людей на нашей земле добровольно уходят из этой жизни, не видя в ней смысла. Почему? Да потому, что любой дар от Бога, такой как здоровье, благополучие и прочие, может лишиться всякого смысла из-за греха. В русском языке существует поговорка о ложке дегтя в бочке меда. И вот так же любой Божий дар может быть лишен смысла, радости и ценности через посредство греха. В евангельских словах мы слышим о том, что Новорожденный Младенец призван спасти людей от грехов. И в этом заключается главный смысл праздника Рождества – показать людям, что только в Господе спасение, только преодолевая грех, мы можем оценить все прочие Божии дары, даруемые Господом человеку.

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

Год семьи

Дети, как известно, – наше будущее, а старики... прошлое? Не совсем.

Они – хранители прошлого, живущие в настоящем. В советское время, во времена хрущёвских гонений, говаривали, что православие в России умрёт вместе со смертью последней старушки.

С тех пор минуло больше полувека, однако этого так и не произошло. Бывшие богборцы, старея, вновь и вновь приходят ко вратам Божьего храма, пополняя когорту тех самых старушек, на которых всю советскую эпоху продержалась Церковь.

Не все, конечно. Сердце человека – тайна. Некоторые так и умирают богборцами. Но всё же часто именно с возрастом люди начинают искать утешение в вере.

Двести двадцать лет назад в Рязани купец Пётр Мальшин построил, открыл и много лет содержал на свои средства богадельню для военных инвалидов. Сначала там жили всего десять человек, потом, после войны 1812 года, их число увеличилось. Позднее заботу об учреждении взяло на себя государство. После революции здание в исторической части города перешло в другие ведомства, а богадельня была упразднена.

Но имя доброго купца Петра Мальшина не было забыто. Вновь открытый в другом здании и совсем в другой части города геронтологический центр получил имя основателя первой в Рязани богадельни.

Слово «богадельня» происходит от старославянского «Бога деля», что значит – «ради Бога». Ради Бога здоровые ухаживали за старыми и немощными людьми, ради Бога творили добрые дела. Современное название – «геронтологический центр» –

Праздник для всех



безлико и официально, поэтому в народе это место продолжают называть богадельней.

Особенность нашей богадельни в том, что прямо в её здании располагается самый настоящий православный храм в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона. Храм представляет собой небольшое помещение на втором этаже. Стоит всего лишь открыть дверь и пройти по коридору – и вот уже комнаты жильцов центра.

У верующих бабушек и дедушек есть возможность, не выходя из здания, посещать полноценные церковные службы и принимать участие в таинствах. И они с большой радостью пользуются этой возможностью!

А к тем, кто уже совсем слаб и не может передвигаться, батюшка сам приходит со Святы-

ми Дарами и причащает.

У храма св. вмч. Пантелеимона есть приход, небольшой, но активный и живой. Есть воскресные занятия для детей и для взрослых. Взрослые, в том числе и жильцы центра, ведут с батюшкой беседы на библейские темы. Дети на занятиях с педагогом учатся основам веры, готовятся к праздникам, ставят спектакли к Рождеству Христову и к Пасхе, а потом показывают эти спектакли бабушкам и дедушкам, которые всегда очень радуются этому.

Выступление перед стариками – особенно ответственный момент для маленьких учеников воскресной школы. Они долго и усердно готовятся, чтобы вызвать улыбку на лицах пожилых людей. Не у всех детей есть бабушки и дедушки. Да и по возрасту жильцы богадельни годятся им скорее в

прабабушки и прадедушки. Тем интереснее их общение.

Так, дети были под большим впечатлением после того, как ходили поздравить с Днём Победы бабушку, пережившую в ранней юности блокаду Ленинграда. Для них это было похоже на путешествие во времени: вот, прямо перед ними живой человек, который видел то, о чём они читают в учебниках истории.

В светлый праздник Рождества Христова снова в богадельне зазвучат весёлые детские голоса. Всё ради того, чтобы в мире стало чуть больше добра. Ради Бога.

Не забудьте поздравить и одарить своим вниманием не только детей, но и бабушек и дедушек. Ради Бога.

Мария МАЛОВА,
фото Марины Стротовой

Читая Евангелие

Во второй день праздника Рождества Христова наша Церковь отмечает память людей, непосредственно связанных с рождением в мир Спасителя. Это Иосиф Обручник, Давид царь, потомком которого является праведный Иосиф, и Иаков, брат Господень, родственник по плоти нашего Спасителя.

В Евангелии мы прежде всего слышим о праведном Иосифе. Он является участником всех событий, связанных с рождением в мир Спасителя и с Его жизнью до совершеннолетия. Церковь называет его Обручником, и вместе с тем в Евангелии мы слышим другой эпитет: муж Марии. Современный человек испытывает затруднение, сталкиваясь с этим выражением, ведь праведный Иосиф был только обручен Божией Матерью, но не был Её полноценным мужем, между ними даже не был заключен обряд брака.

Дело в том, что в Древнем Израиле обручение имело несколько иное значение, нежели тот обряд, к которому мы привыкли сейчас и который является частью чинопоследования венчания.

Когда будущие муж и жена обручались,

Вспомним родных Христа

они уже считались мужем и женой. И если, например, после обручения муж умирал, то обрученная ему женщина называлась вдовой, хотя как такового брака между ними еще не было. В Евангелии от Матфея особо много говорится о праведном Иосифе, но в кратких выражениях и словах. Сначала, когда праведный Иосиф узнал о том, что обрученная ему Дева Мария является непраздной, он хотел было отпустить Её. По закону Моисееву неверную жену нужно было побивать камнями, и если бы он исполнил повеление древнего закона, то он, строго говоря, должен был стать участником Её убийства.

Но Евангелие неслучайно говорит, что он был праведным. И если с точки зрения древних представлений праведным считался человек, который следовал заповедям закона, то есть его праведность полагалась результатом исполнения закона, то праведность Иосифа была чем-то большим. И потому когда он узнал, что его Жена непраздна, он хотел Её отпу-

стить, но получил благовещение во сне. Ангел Божий сказал ему, что рожденный от Девы Марии, его Жены, – от Святого Духа, а не от человека, и родится Спаситель, который спасет весь мир от грехов.

И потом, уже после того, как Сын Божий родился, Ангел Божий вновь является по повелению Господа праведному Иосифу во сне и повелевает ему уйти в безопасное место, в Египет, вместе с Младенцем. И наконец, после того как умерли все искавшие души Младенца – имеется в виду царь Ирод – Святое Семейство возвращается на Святую Землю.

Итак, в нескольких эпизодах этого краткого повествования о Рождестве Христовом мы слышим упоминания о праведном Иосифе. Но что характерно, ни в одном из этих эпизодов он сам ничего не говорит. Он только слушает, внимает, получает откровение во сне и исполняет Божие повеление, ничуть не противясь, не колеблясь и не споря с вестником Божиим. Праведный Иосиф в полном послушании исполняет свою

миссию, сначала приняв свою Жену, затем Младенца и дав Ему имя. Это тоже было значимым моментом, когда отец по закону давал имя младенцу. И наконец, когда Святое Семейство бежало в Египет, он только выполняет Божественные заповеди и повеления и вновь ничего не говорит.

Эти удивительные качества праведного Иосифа, его смирение, послушание и подлинная праведность вызывают в нас удивление и почитание. Особенно в монастырях, где одной из главных добродетелей является послушание.

Дай Бог не только в монастырях, но всем нам, дорогие братья и сестры, быть послушными Божественным повелениям, подобно праведному Иосифу.



Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

Праздник

В конце первого зимнего месяца, а именно 25 декабря, Рождество Христово отмечают христианские конфессии, живущие по григорианскому календарю. По юлианскому календарю этот светлый праздник отмечается 7 января. Этого летосчисления придерживается Русская Православная Церковь. Торжества в этот день проходят не только в России, где к православному вероисповеданию относят себя более половины граждан нашего многонационального государства, но и в Беларуси, Грузии, Сербии, Молдавии и других странах.

Конечно же, рождение Младенца Христа везде встречают с особой радостью, но многовековая история каждого из народов привнесла в празднование свои особенности. Расскажем о рождественских традициях нескольких православных стран.

Сербия

В этой стране очень важен день перед Рождеством, он называется Бадни дан. Утром хозяин дома идёт в лес и срезает большую ветку молодого дуба – бадняк. Эти ветки вешают над входной дверью, где они висят до старого Нового года. В Бадни дан хозяйка печёт специальный рождественский хлеб, в который замешивает разные символы удачи на будущий год. Во время праздничного обеда хлеб разламывают и дают по куску каждому члену семьи. Все смотрят, кому что досталось. В разных регионах Сербии символы разные, обычно это кизил (символ здоровья), веточка дуба (обещает благополучие), кукуруза (к хорошему урожаю), чеснок (здоровье), пшеница (изобилие в доме).

В день Рождества на праздничную службу принято одеваться во всё новое. При встрече все в эти дни говорят друг другу «Христос родился!» и отвечают «Во-

истину родился!», а потом трижды целуются. За рождественским завтраком сначала обязательно едят что-то постное, а потом мясное. Перед началом завтрака хозяин и кто-то из его детей берут большой круглый хлеб и трижды поворачивают его, при этом глава семейства говорит: «Христос среди нас вовеки, аминь», а все отвечают: «Есть и будет». Потом хлеб разламывают на три куса и раздают всем сидящим за столом.

Грузия

В солнечной Грузии праздник отмечается шествием с песнопениями – Алило (от слова «аллилуия»), напоминающим русское и украинское колядование. Этой традиции много веков. Группа мужчин обходила дома с песнопением «Алило» и поздравляла всех с Рождеством. Процессию возглавлял «Махаробели» (в переводе с грузинского «вестник радости»). Хозяйки домов встречали его на пороге и одаривали фруктами, сладостями, хлебом. Впоследствии мужчин заменили дети – они идут впереди процессии, нарядно одетые, с венками на головах, символизируя ангелов. С ними идут представители духовенства с иконами, крестами и хоругвями. В соответствии с дохристианскими традициями в шествии участвуют ряженые, но изображают они евангельских персонажей – пастухов и волхвов.

Алило начинается сразу после рождественского богослужения, и в нём участвует весь город. Во время шествия в огромные корзины собирают по-



жертвования, которые потом раздают нуждающимся. На Рождество и Новый год в Грузии приглашают специального гостя – меккле. Переступая порог, меккле должен оповестить хозяев: «Приношу вам радость, счастье, здоровье, доброту и благополучие!» Только после этого начинается праздничная трапеза. На столе хорошо известные грузинские блюда – сациви, мамалыга. А главный атрибут рождественского стола – поросёнок с аджикой.

Ливан

Независимо от конфессиональной принадлежности, в Ливане отмечают Рождество и 25 декабря, и 7 января. Многие мусульмане страны также принимают участие в праздновании. Главные дороги и улицы в эти дни украшаются рождественскими ёлками и вертепами. За

14 дней до Рождества жители сеют семена нута, чечевицы и бобов на вату, а не в почву. Они делают это для того, чтобы к празднику уже появились маленькие ростки. Эти растения используют для украшения рождественских яслей.

Утром в день праздника семьи собираются вместе и встречаются за завтраком или обедом. Перед началом трапезы молодые и пожилые люди садятся за стол, берутся за руки и произносят короткую молитву о благополучии, прежде чем приступить к еде. Ливанские рождественские застолья являются одними из самых сытных в Азии и на Ближнем Востоке из-за обилия орехов, сливочного масла, мяса и фруктов. На обед традиционно подают курицу, рис с пряностями и «куббе» – блюдо из варёной дроблёной пшеницы, смешанной с разными видами мяса. Вечером друзья и родственники собираются во дворах больших домов и разжигают костры. Принято танцевать вокруг костра традиционный рождественский танец «Дабке». В этом танце мужчины и женщины берутся за руки и танцуют в большом кругу или полукруге. Играются местные мелодии на ударном инструменте «Дарбуку».

Но какие бы особенности ни имели традиции празднования Рождества в разных странах и у разных народов, объединяет их одно – радость встречи родившегося Младенца Христа, свет вззошедшей на небе Вифлеемской звезды, который изливается на весь мир и не имеет границ, надежда на мир и согласие между людьми!

Елена АЛЕКСАНДРИНА

На приходе

Чтобы добраться до Ижеславля, нужно ехать по трассе Рязань – Михайлов. Не доезжая до Михайлова, свернуть налево, а дальше дорога сама приведёт к старинному Христорождественскому храму, известному своей почитаемой святыней – деревянным скульптурным образом святителя Николая Чудотворца.

В 1760 году на это место были переселены жители Рождественской слободы города Михайлова, которые перенесли сюда деревянный Христорождественский храм. Поэтому до революции село ещё имело название Новорождествено (Новорождественское).

В 1871 году был заложен камень под строительство нового кирпичного Христорождественского храма с колокольней и четырьмя престолами: главный в честь Рождества Христова, с правой стороны – во имя мученицы Софии, с левой – во имя Рождества Пресвятой Богородицы. В трапезной части – в честь святителя Николая Мирликийского, Чудотворца. Хдесь и находится чудотворный скульптурный образ Николая Угодника. Святой облачён в священнические одежды из парчи и митру, в одной руке он держит меч, а в другой – храм.

В иконографии этот тип изображения святителя Николая назван Можайским – в честь чудесного избавления города Можайска от врагов (в некоторых версиях это татаро-монголы) с помощью святого. По преданию, после горячих молитв горожан к Николаю Чудотворцу он явился над городом, в руках у него были меч и храм, обнесённый крепостными стенами. Это видение повергло врагов в ужас, и они бежали.

В храме села Ижеславль образ пребывает со дня его основания, он был принесён сюда из Рождественской слободы города Михайлова.

В 30-е годы XIX века во время эпидемии чумы жители села с горячей молитвой обратились к святителю. Священники от-

Славный Ижеславль

Рождественские дни – особенное время. Пришествие в мир Спасителя дарит людям надежду на спасение. Если быть внимательным и чутким, то дивные проявления милости Божией особенно видны в эти дни.

Есть на Рязанской земле село Ижеславль – небольшое, находящееся вдали от шумных городов. Но многие знают о нём благодаря храму в честь Рождества Христова и благочестивым людям, жившим здесь. А ещё Ижеславль упоминается в древнейшей «Повести о разорении Рязани Батыем»: «И стал воевать Рязанскую землю, веля убивать, рубить и жечь без милости. И град Пронск, и град Бел, и Ижеславец разори до основания...».



служили молебен, а потом все вместе, неся образ святителя Николая, обошли вокруг села крестным ходом. И беда отступила. В память об этом событии каждый год 28 июня в Христорождественском храме Ижеславля совершается торжественное богослужение. После него – крестный ход вокруг храма. По традиции люди становятся на колени и низко преклоняют головы, чтобы образ святителя, установленный на специальных носилках, пронесли над ними.

«Народу в этот день приезжает очень много. Люди едут из Москвы, Рязани, Михайлова, Пронска, Захарова и близлежащих деревень. Многие приезжают с детьми», – рассказывает настоятель храма протоиерей Андрей Лазаренко.

Я впервые оказалась на этом празднике в начале 90-х годов. Помню, как много народа было в храме! А когда подъезжали к Ижеславлю, то не знали, где припарковать машину; и обочина, и луг – всё было занято.

На крестном ходе бабушки

вставали на колени заранее, а шустрые дети старались несколько раз побывать под носилками с чудотворным образом, для этого они перебежали в начало крестного хода по несколько раз.

Нарядно одетая женщина держала в руках букет из розовых цветов.

– Это мальва? – спросила я.

– Нет, хотьма тюрингенская, – улыбнулась она. – Вот её вокруг сколько.

И действительно, среди травы на лугу чуть вздрагивали на ветру стебельки с бледно-розовыми соцветиями. «Название села дивное, цветы редкостные растут. Храм большой, старинный. Какое же место благодатное!» – подумала я тогда.

Ижеславль славен ещё и подвижниками веры. В конце XIX – начале XX века в Христорождественском храме Ижеславля служил священник Михаил Лебедев. В семье подрастало восемь детей, а при рождении девятого ребёнка случилось несчастье: умерли и матушка, и младенец. Батюшка обратился за помощью к благочестивой старушке-односельчанке, она и помогла поднять детишек.

Достигнув возраста, дочери отца Михаила поступили учиться в женское духовное училище при Казанском монастыре Рязани, а сыновья – в духовную семинарию. Один из них, Василий, стал священником Покровского женского монастыря в Михайлове. Ему

довелось увидеть закрытие обители. Сам он жил недалеко от монастыря, но озлобленные атеисты сожгли его дом, и пришлось батюшке переехать в Ижеславль; там он отошёл ко Господу и был похоронен на местном кладбище. Родители его, Михаил и Надежда, были похоронены в заалтарной части Ижеславльской церкви. На месте их упокоения установлено надгробие из чёрного мрамора с высоким крестом.

В селе Ижеславль в 1876 году в семье Сергея и Евдокии Потовиных родилась дочь Анастасия, которую Господь предызбрал на особое служение Себе. С детства Настя любила молитву и уединение, её любимым занятием было чтение поучений святых отцов. Достигнув отроческого возраста, она всей душой желала поступить в монастырь. И в 1890 году Анастасия поступила в Покровский монастырь, чтобы усердно служить Богу до конца своих дней.

Но мирное течение монастырской жизни было нарушено в 1917 году, а через два года Покровскую обитель закрыли. Уже в полуразорённом монастыре с матушкой Анастасией произошёл чудесный случай: перед праздничной службой она прибиралась в алтаре и сосредоточенно молилась. Вдруг всё вокруг озарил необыкновенно яркий свет! Взглянув вверх, матушка увидела Пресвятую Богородицу, простира-



ющую по воздуху Свой омофор.

После закрытия монастыря матушка Анастасия вернулась в родной Ижеславль, продолжив подвиг молитвы и помощи ближнему. Господь наградил её даром прозорливости. Ещё живы свидетельницы богоу-

годной жизни старицы и её помощи. Сёстры Валентина и Надежда Шамоновы были усердными прихожанками Ижеславльского храма, но сейчас по состоянию здоровья они не могут посещать богослужения. Когда создавались колхозы, их отец был оклеветан, на их двор подкинули мешок пшеницы. Перепуганная и убитая горем мать поспешила к матушке Анастасии за советом. И получила его. «Не переживай! Его отпустят, а ты молись Царице Небесной». Так и случилось.



Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость», перед которой молилась женщина, сейчас находится в Христорождественском храме.

Во время Великой Отечественной войны жёны, матери, дети солдат приходили к матушке Анастасии узнать об их судьбе. Старица каждого старалась утешить и подать надежду.

Монахиня Анастасия (Потовина) отошла ко Господу в светлые дни Рождества Христова – 11 января 1951 года, похоронена она была в с. Ижеславль. По благословению владыки Вениамина в конце августа 2014 года честные останки монахини Анастасии были перенесены из Ижеславля в Покровский монастырь и захоронены за алтарём Покровского собора.

«В войну храм официально не закрывался, ни в одном архиве нет сведений о его закрытии. Но местные власти использовали его как зернохранилище, перегородив кирпичной стеной зимнюю и летнюю его части», – рассказывает отец Андрей. Поскольку в селе жили монахини, то они читали акафисты, пели молебны, служили панихиды в трапезной части храма.

«Однажды в храм приехала женщина, она рассказала, что здесь подвизалась её дальняя родственница монахиня Анна», – говорит отец Андрей.

Стоит среди просторов полей великолепный Христорождественский храм, как символ силы и красоты православной веры. Молитвами подвижников освящено чудесное место – Ижеславль. И сегодня едут туда люди, чтобы прикоснуться к святости, наполнить сердца миром и благодатью.

Татьяна ОРЕХОВА



Люди Церкви

Верный в вере

Есть в Рязанской области удивительно благодатное место – село Асники Захаровского района. Оно находится в лесной глуши, в 45 км от Рязани. Здесь в последние годы своей жизни служил удивительный старец – иеромонах Мина (Скопцов). Здесь же, за алтарём Никольской церкви, он и был похоронен.

Иван Максимович Скопцов (будущий иеромонах Мина) родился 22 января 1922 года в селе Попово-Лежачи Глушковского района Курской области. Родители его были благочестивыми, глубоко верующими людьми из простых крестьян. Они с ранних лет приучали своих детей к крестьянскому труду, столярному и слесарному ремеслу, воспитывали их в православной вере. В родном селе Иван окончил пять классов начальной школы, после чего семья Скопцовых переехала в Москву.



С первых дней Великой Отечественной войны Иван Максимович воевал на передовой. Был разведчиком, снайпером и сапёром. Однажды на него донесли, что он постоянно читает Евангелие. Начальник политотдела вызвал его и потребовал, чтобы Иван Максимович уничтожил Евангелие и заявил, что не верит в Бога. Он ответил так: «Меня мать благословила на фронт этим Евангелием, и от веры я не отрекусь». В штрафную роту его не отправили, но лишили орденов Красной Звезды и Великой Отечественной войны.

На фронте Иван Максимович получил пулевое ранение в голову, после которого он долго не мог говорить. Год пролежал в госпитале и буквально сбежал из него, когда вернулась речь. После госпиталя ему дали инвалидность первой группы. Но он не любил обращаться к врачам, не пошёл продлевать срок инвалидности и устроился на работу. На работе его ценили, так как он был мастером на все руки.

Со своей будущей супругой Марией Андреевной Сазоновой батюшка познакомился ещё до войны. После войны, по возвращении из армии, женился на ней. Она была его верной спутницей до конца своей жизни. Это была счастливая семья, хотя много невзгод пришлось им пережить. Родились у них четыре дочери.

В послевоенные годы Иван Максимович познакомился с московской старицей схимонахиней Севастианой. Он со своей супругой любил ездить к старцам и подвижникам благочестия за благословением и для духовной беседы. После смерти

матушки Севастианы окормлялся у московской старицы схимонахини Ольги. Не раз Иван Максимович бывал у старца Амфилохия Почаевского. Все трое предсказывали ему священство и монашество.

Три года Иван Максимович алтарничал в храме Илии Обыденного в Москве. Священство принял в 1975 году по благословению епископа Рязанского и Касимовского Симона. Хиротония его во дьякона и священника совершилась в рязанском Борисоглебском соборе. С 1980 года отец Иоанн духовно окормлялся у архимандрита Иоанна (Крестьянкина).

За 27 лет священства батюшка служил в разных храмах Рязанской епархии. Как правило, ему доставались полуразвалившиеся церковные здания с протекающими кровлями, без подсобных помещений. Жить приходилось в ужасных бытовых условиях.

Как только очередная церковь была восстановлена и в ней появлялись прихожане – главным образом духовные дети отца Иоанна, его переводили на восстановление следующего храма. Где бы он ни служил, постоянно жил в холоде и неустойчивости. Когда приезжали к нему, на ночь не снимали одежду и всё ждали, когда наступит утро. А он жил в таких условиях годами. Во всех местах его служения не было ни псаломщиков, ни чтецов, ни певцов. Совершал он богослужения, как правило, один.

Последним местом его служения стала Никольская церковь села Асники Захаровского района. Добираться до неё было очень сложно. Приходилось 15 км идти пешком, так как никакой транспорт туда не ходил, а весной и осенью наступало такое бездорожье, что проехать в Асники можно было только на тракторе.



Никольский храм села Асники

Перед Вербным воскресеньем дочь отца Иоанна должна была привезти артос, наполнила сумки, чтобы можно было встретить Пасху. Зная, что груз нужно нести немалый, а доехать не на чем, батюшка в 5 часов утра вышел, чтобы встретить дочь. Встретились они только в три часа дня, дороги были почти непроходимыми, и батюшке пришлось идти по пояс в ледя-

ной воде. Достали трактор, чтобы доехать до храма, но в пути он перевернулся, так что добирались пешком и снова по грязи, в ледяной воде. Когда дошли до церкви, ночевать пришлось в холодной сторожке. Утром нужно было идти помогать вытаскивать трактор.

Батюшка заболел воспалением лёгких и больной служил всю Страстную седмицу до Пасхи. Как он всё это выдержал, понять невозможно.

Однажды дочь батюшки обнаружила в сторожке миску с заплесневелыми корками и хотела их выбросить. Отец Иоанн остановил её и сказал: «Я этими корками питаюсь. У меня часто и куска хлеба нет, никто не принесёт, а здесь купить негде».

Не только служение в Церкви, но и вся его жизнь – непрестанное продолжение болезней, тягот, искушений и тяжелейших испытаний. Это поразительное по трудности крестоношение. В своём служении Богу и духовным детям отец Иоанн являл полную самоотречённость. Он нисколько не заботился о собственных удобствах, для него жить означало служить, отдавать силы души, здоровье, средства на благо Церкви, на помощь страждущим людям. Вся жизнь прошла в страданиях, в преодолении многочисленных болезней. Но никогда батюшка не показывал, как ему трудно, был постоянно радостным, спокойным, ровным.

Более всего он любил молитву и богослужения. Сколько раз бывало, что лежит он в немоги, так что и рукой, кажется, трудно пошевелить. Но вот приходит время совершения службы в храме, или его попросят помолиться, совершить какую-то требу. Он тотчас поднимался, облачался, и происходило преображение. Откуда-то появлялись силы. Это был совершенно другой человек, и куда только исчезала немощь. Он буквально летал по храму, а перед тем был еле живой. В жизни отца Мины с абсолютной достоверностью исполнились слова Господа: «Сила Моя совершается в немощи» (2 Кор. 12:9).

За исключением воскресных и праздничных дней, батюшка служил один. Соответственно, один и совершал все службы,

никогда не сокращая ни единого слова. Все записи, синодики свои прочитывал неукоснительно на каждом богослужении. Ежедневно он вычитывал весь дневной богослужебный круг, часами молился по чёткам. Псалтирь батюшка знал наизусть.

Вся его жизнь, последние годы и особенно время пребывания в Никольском храме – это непрестанное предстояние перед Богом, горячая молитва за Отчизну свою, за духовных детей. Особую силу обрела его молитва после принятия монашеского пострига, который он принял незадолго до своей смерти с именем Мина в честь преподобного Мины Синайского.

И скончался батюшка 18 января 2003 года, в день своего монашеского Ангела.

По воспоминаниям духовных чад отца Мины подготовила Надежда КРАТЦ

Вопрос-ответ

Отвечает иерей Даниил МАСЛОВ

Можно ли считать Рождество Христово главным днём рождения в году?



В общем-то да, сам отсчёт истории новой эры начинается как раз с этого дня рождения. Мы начинаем наше летоисчисление от Рождества Христова, то есть не первое января должно быть в центре нашего внимания, а седьмое. Вообще библейская традиция не знает такого праздника, как день рождения, в Библии больше внимания обращается на такие события, как посвящение Господу на восьмой день от рождения, день ухода в вечность. Дни рождения, как правило, были свойственны языческому сознанию.

Почему рождение в этот мир сопровождается плачем ребёнка? Это очень символическое действие, которое показывает, что человек приходит в мир, в котором ему неминуемо придётся пройти через страдания. Но рождение Христа прерывает этот порочный круг греха и смерти, Его рождение становится отметкой, в которой этот плач должен закончиться. В Апокалипсисе сказано, что Господь отрет каждую слезу с очей пришедших к Нему. Рождество Христово становится опорным пунктом, который в корне всё меняет.

В церковной традиции немного дней рождений, которые мы празднуем, буквально три: это день рождения Христа Спасителя, день рождения Божией Матери, Которая стала вратами для Господа в этот мир, и день рождения Иоанна Крестителя, как того, о котором Сам Господь сказал: «Из рождённых женами не восставал больший Иоанна Крестителя» (Мф. 11:11). Их служение должно прервать власть греха и плача, с которым ребёнок входит в этот мир. Для христиан более принципиален не день рождения, а день крещения – день рождения в новую жизнь, когда мы умираем для греха и рождаемся для вечной жизни. Поэтому для нас именины – праздник изначально приоритетный.



Праведники живут вовек

ЗНАКОМСТВО С МУЗЕЕМ

Настоящим счастьем для меня стало преподавание в Вышенском Успенском монастыре предмета «Православное вероучение и Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в рамках курсов базовой подготовки в области богословия для монашествующих Рязанской митрополии. Самое удивительное, что занятия с матушками проходили в музее святителя Феофана Затворника, открытом в 2010 году.

Экспозиция музея размещается в четырёх залах. В первом зале собраны прижизненные издания святителя Феофана и книги, которые входили в круг чтения святителя. Сочинения



святителя Феофана охватывают огромное количество жанров. По объёму своего наследия святитель Феофан на втором месте в русской литературе после Льва Толстого, а среди русских духовных писателей по масштабам своего духовного и богословского творчества он занимает первое место. В его обширном письменном наследии всё достойно внимания, усвоения, воплощения в жизни. В своих произведениях преосвященный Феофан изобразил идеал истинной христианской жизни и пути, ведущие к его достижению. «Надо добиваться того, чтобы непрестанно ходить пред Богом, со страхом и благоговением. Ибо Он везде есть и во всём Своём величии», – писал преосвященный Феофан. И его собственная жизнь была поистине хождением пред Богом.

ЖИЗНЬ КАК ХОЖДЕНИЕ ПРЕД БОГОМ

Родился будущий святитель в 1815 г. в семье Говоровых в селе Чернава Елецкого уезда Орловской губернии. Его назвали Георгием. От мамы Георгий унаследовал, по свидетельству

У святителя Феофана Вышенского

Духовное наследие святителя Феофана Затворника очень ценно для моей семьи. В день его памяти, 23 января, мы с супругом соединились узами брака. Его советами мы руководствуемся в воспитании дочек, к нему мы обращаем молитвы в сложные моменты жизни и чувствуем духовную поддержку святого подвижника. Особенно ощущается эта поддержка и духовная связь святителя Феофана со своей паствой, которую он не оставляет и поныне своей любовью, в Вышенской обители.

ближайших родственников, нежное, любящее сердце и некоторые характерные черты личности: кротость, скромность и впечатлительность, а также черты внешнего облика. От отца же святитель Феофан унаследовал сильный и глубокий ум.

Детство было счастливым и спокойным. С семи лет отрок стал обучаться грамоте, после окончил духовное училище и се-

и красотой местности. Владыка вскоре подаёт прошение в Святейший Синод об увольнении его на покой с правом пребывания в этом монастыре. «Лучше Выши может быть только Царствие Небесное», – так владыка Феофан говорил о Вышенской обители, полюбив монастырь сразу же после своего приезда. Но уже через несколько лет святитель Феофан подаёт новое прошение о полном уединении, к которому он всей душой стремился и которое наконец, по милости Божией, пришло.

БЛАГОДАТНЫЙ ПОДВИГ ЗАТВОРА

Музей в основном посвящён тому периоду жизни святителя Феофана, который он провёл на Выше и, в частности, в затворе. Вся экспозиция – это наставление и живая проповедь о том, как может свято жить человек, чем заниматься, как распределять свои занятия, к чему устремлять свои силы и способности, как относиться к людям. «Это образец жизни для верующего человека, который только и занят мыслью о спасении».

Второй и третий залы – келья и кабинет святителя с его рабочими инструментами. При воссоздании интерьера использовались предметы XIX века. Здесь можно увидеть фисгармонию, бинокль, фотоаппарат, инструменты плотника, швейную машинку, скрипку и многое другое, что показывает разносторонность личности святителя, который по примеру некоторых древних подвижников занимался живописью, резьбой по дереву, токарным и переплётным делом. Все эти рукоделия являлись отдыхом от умственного напряжения, подкрепляли телесные силы, а главное, изгоняли из жизни его всякую мысль о праздности. «Нельзя всё духовным заниматься, – писал святитель Феофан, – надо какое-либо нехлопотливое рукоделие иметь. Только братья за него надо, когда душа утомлена, ни думать, ни Богу молиться не способна».

Время затвора – важнейший период, можно сказать, центр жизни преосвященного Феофана, ибо тогда по преимуществу явились во всей силе его великие труды и подвиги, и прежде

всего подвиг молитвенный.

Каждый раз, проводя занятие в стенах музея, приходишь к мысли, что эти стены остались единственными свидетелями подвигов святителя Феофана, его молитвы.

Духовным центром музея является маленькая домовая церковь, освящённая в честь Богоявления Господня, в которой святитель служил Божественную литургию во все воскресные и праздничные дни, а последние 11 лет жизни – ежедневно. В этой келейной церкви, где и сейчас проходят богослужения, хранятся удивительные святыни – иконы, написанные собственноручно святителем Феофаном. А к иконе Николая Чудотворца, написанной Феофаном Затворником, могут приложиться в первом зале все посетители музея. Это настоящее чудо!

В 1894 г. в день престольного праздника келейного храма душа епископа Феофана мирно отошла ко Господу.

Всю земную жизнь святитель Феофан посвятил поискам пути вечной жизни; в своих творениях он показал этот путь и своим современникам, и последующим поколениям. «Ищешь спасения – доброго дела ищешь. Душа дороже всего мира», – написано на памятнике святителю у входа в монастырь. Этими словами святой благословляет каждого, кто входит под сень обители, кто ищет покоя и умиротворения в бурном житейском море.

ВЫШЕ ВЫШИ ТОЛЬКО НЕБО

Часто в письмах святитель Феофан напоминал собирающимся посетить его о своём затворе: «Вы желали на Вышу. Ворота нашей обители открыты для всех; мои же двери для всех закрыты. Я не могу никого принимать и не принимаю». И сейчас ворота обители открыты для всех, только теперь ещё есть возможность поклониться святому подвижнику, приложиться к мощам святителя в Казанском соборе монастыря. Живя в за-

творе в Вышенской пустыни, епископ Феофан чувствовал в своей жизни «бездну милосердия Божия», считал Вышу «жилищем Божиим, где Божий небесный воздух». По его молитвам каждый может ощутить здесь благодать и причастность ко всем историческим событиям и святыням монастыря. Сочетание красоты архитектуры постепенно возрождающейся обители с удивительной красотой природы дарит ощущение спокойствия и безмятежности.

«Выша стоит, и ворота отворены. Когда ни благословит Господь посетить её для богомолья, всегда найдёте её готовою принять вас – утешить и освежить», – писал святитель Феофан Затворник. Сёстры монастыря в полной мере воплощают в жизнь эти слова святителя, с любовью встречают всех гостей. В обители заботливо обустроен «Амбар» – трапезная для паломников со свежими монастырскими продуктами, собранными и приготовленными с благословением и молитвой, с ароматной выпечкой и «Духовными витаминками» – наставлениями святителя Феофана на каждом столике.

Сидим с супругом, пьём травяной чай с булочками, читаем «Духовные витаминки» и на практике убеждаемся, что слова,



написанные много десятилетий назад, подходят и для нашего времени, как будто святой писал именно для нас: «Кто же это вам сказал, что трудно спастись? Стоит только захотеть и взяться за дело решительно – и спасение готово!» Читая эти маленькие записочки, ещё раз убеждаешься, что всякий, возжаждавший духовной жизни и вступивший на путь спасения, найдёт у святителя Феофана много полезного и пригодного для себя.

Святитель Феофан Затворник не только питает нас своими творениями, но и помогает своими святыми молитвами пред Престолом Живоначальной Троицы, к Которому он приблизился ещё здесь, на земле, достигнув духовного безмолвия и ангельского бесстрастия в святой Вышенской обители.

Екатерина СИЛИНСКАЯ

За други своя

Моя десятая поездка на Донбасс к воинам СВО оказалась самой насыщенной и яркой. Первые, с кем мы встретились по прибытии на новые территории, были казаки. Мы им передали вкуснейшие домашние колбасы и окорока от рязанского производителя, который сам часто ездит на СВО. У казаков служит постоянный священник, поэтому мы там задерживаться не стали – послужили молебен за воинов, напутствовали словом и дали возможность всем приложиться к кресту, в котором находится двадцать пять частиц мощей святых воинов-мучеников. Это наш отец Василий постарался собрать их воедино. У батюшки дома полторы тысячи мощей святых. В поездку он взял с собой ещё частицу ризы Божией Матери. К ней тоже все благоговейно прикладывались.

Вечером следующего дня мы приехали на кураховское направление к штурмовикам. Уже стемнело. Бойцы в количестве шестидесяти человек прибыли в место сбора, где предусмотрительно были расставлены лавки, а на стенде развешаны иконы, российский флаг и портреты Путина и Белоусова. Раздали свечи, и началось таинство. Исповедь. Причастие. Пастырское слово. Было как-то по-домашнему тепло, слова проповеди лились из самой глубины сердца, а в глазах воинов светился рай, который, по слову Спасителя, внутри нас есть. Эти отсветырая в глазах мы уже много раз видели, но невозможно пресытиться их тихой красотой и кротким величием. Ранним утром штурмовики пойдут в бой, и для некоторых из них он станет последним. И они, и мы это знали, но говорить об этом не принято. Вообще о смерти там лучше не говорить, потому что все они хотят жить.

Один боец признался, что умереть не боится, а боится стать калекой. И каково это – смотреть в его такие родные глаза, которые ищут сочувствия и понимания, знают, но молчат о том, что вы-то завтра в четыре утра будете спать в безопасном месте, а мы пойдём в атаку. В атаку за ваш покой, за ваше здоровье и долголетие. Только одна просьба к вам, находящимся в тылу: вы своими целыми ногами и руками, не контужеными головами, зрячими глазами и не лопнувшими перепонками не ходите по путям неправедным, не преумножайте зло, не оскверняйте память о нас бесшабашным веселием и гнусным развратом. Нам тогда будет легче умирать за вас.

Утром нас ждали на полигоне. Это такое подземное войсковое царство, где есть всё – и «располаг», и столовые, и православные храмы, и мечети, и буддийские столбы, которые связывают собой три мира, и даже ленинская комната, от которой только название осталось, а внутри – портреты легендарных русских полководцев и нынешних военачальников. В этой самой комнате замечательные артисты из Бурятии дали целый концерт, размягчив души бойцов задорными казачками и лирическими военными песнями. Наблюдая за реакцией воинов, я заметил, что современные песни о войне, где бестактно поётся о смерти, пусть и геройской, ложатся мрачной тенью на лица слушателей. То же самое я замечал, когда

Донецкий патерик

Международные Рождественские образовательные чтения в этом году посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Их региональный этап прошёл во всех епархиях Рязанской митрополии. Одними из самых запоминающихся и актуальных были выступления, посвящённые СВО. Епископ Скопинский и Шацкий ПИТИРИМ знает эту тему не понаслышке, не из учебников и газет. Приводим в сокращении его выступление на епархиальной секции.



Владыка Питирим и воины-штурмовики перед отправкой на боевое задание

сам в проповеди касался темы смерти. А вот песни времён Великой Отечественной войны были не о смерти, а о жизни и о любви. Насколько же тактичными были авторы этих песен. Поэтому мы и слушаем их с упоением спустя восемьдесят лет. Отсюда и нынешние неологизмы «двухсотый» и «трёхсотый» – не хочет мириться сознание современного человека с тем, что друг твой, Алёшка, не вернулся из боя, что он мёртвый или покалеченный.

В одном из подземных воинских храмов служит отец Виктор, сам участник Чеченской войны. Он нам поведал удивительные истории, которые слышал из первых уст. То, что на войне Христос, Богородица и все святые с Ангелами спасают, защищают, охраняют наших бойцов, ни для кого не секрет. Но когда видимым образом они являют свою помощь, – это всегда вызывает благоговейный трепет и восторг. Два похожих случая рассказал батюшка. Один воин задремал перед тем, как отправиться на выполнение боевой задачи. Во сне ему явился Христос и причастил Святых Таин. С задания боец не вернулся. Другой воин сподобился явления Пресвятой Богородицы, Которая тоже его причастила. Бойца хотели отправить в тыл, но он сам попросился в бой, зная, что назад не вернётся. Здесь уже терпение и вера святых.

Чудеса случаются и с некрещёными. Один бурят, буддист, был тяжело ранен в ногу, большая кровопотеря, шансов выжить становилось всё меньше по мере того, как он продолжал лежать в своём укрытии, один, без воды. Сильно хотелось пить и курить. Раненую ногу из последних сил перетянул жгутом. Он умирал. И тут появился старичок. Боец удивился: «Дедушка, откуда ты здесь, что ты тут делаешь? Как тебя звать?» Старичок ничего не ответил, а дал бутылку воды и пачку сигарет. А потом сунул в карман иконку и сказал: «Не переживай, я за тебя буду молиться!» – дал ещё одну бутылку с водой и ушёл. Боец, утолив жажду, почувствовал прилив сил и добрался до своих. А когда вынул из кармана иконку святителя Николая, с удивлением обнаружил, что это тот дедушка, который его спас.

Самым опасным и памятным было наше посещение бойцов непосредственно у линии фронта. Это были штурмовики, которые сразу после нашего благословения, исповеди и Причастия пошли в бой. Трёх мы крестили, двадцать одного бойца причастили. Всеми мыслями они уже были там, за ленточкой. Командир показал мне позиции наших противников – совсем рядом. Шансов у наших воинов вернуться живыми было мало. И они, и мы это знали. Поэтому особенно торжественно, но просто, без пафоса, общались с ними. Освятили им три танка. Инструктор объяснял бойцам, чтобы они во время боя постоянно двигались, не стояли на месте, потому что неподвижные цели легче поразить. «В духовной брани тоже нельзя останавливаться», – подумалось мне. Воины внимательно слушали своего наставника, сидя на корточках, сгрудившись вокруг него. И с помощью Божией, чистые и святые, как Ангелы, они пошли в бой. На следующий день мы узнали, что один из них погиб, двое ранены, но задачу они выполнили и взяли населённый пункт Антоновку. А мы поехали дальше, к разведчикам.

Среди разведчиков нам попало три неоязычника. Этих загнали на построение против их воли. «Нам не надо, мы не верим», – жёстко отвечали они на все наши инициативы. Был среди них вожак, который держал всех в повиновении. Простые бойцы с радостью и открытостью слушали проповедь, калялись в грехах и причащались. С особым энтузиазмом прикладывались к кресту-мощевнику и вздрагивали от холодных брызг, когда их окропляли крещенской водой. Двое неоязычников тоже попали под окропление и не особо противились. А третий решительно отвернулся, всем видом показывая презрение. Ну а когда напоследок начались фирменные обнимашки отца Василия, от которых даже самые суровые лица озарились детской улыбкой, – «родненькие вы мои, хорошие!» – причитал батюшка, обнимая каждого бойца, – тут даже новоиспечённые многобожники дрогнули, кроме вожака – тот остался непоколебим в своей гордыне.

Последними были опять штурмовики. Они расположились уже на безопасном расстоянии от линии фронта и через неделю-две готовились к отправке за ленточку. Эти все были из заключённых. Среди «штурмов», как их кличут, очень редко встречаются неоязычники. Вот и здесь все были православные и уже подготовленные к принятию церковных таинств. В тюрьмах православные священники сейчас активно работают.

Отпуская грехи, я обратил внимание на одного очень грустного паренька, совсем юного, но уже пережившего много скорбей в своей короткой жизни. Он мне напомнил меня самого в детстве. Я часто болел и терпел физическую боль, отчего на всех детских фото всегда имел очень грустный вид. Вот и этот парень вызывал сочувствие и желание его приободрить. Но даже обнимашки отца Василия оставили его равнодушным. Такие, как говорят, первыми погибают. Но бывают и счастливые исключения – я, например. К концу обучения в средней школе я оказался самым здоровым юношей в классе, так что меня даже рекомендовали к поступлению в военное училище. Дай Бог, чтобы и этот юный боец стал счастливым исключением. Егор имя ему.

Другой боец, постарше, поверил в нас, как в Ангелов, способных воскрешать мёртвых. И в Бога он верит так, как иные из тех, кто облечён в ангельский чин, не верят, – горячо и по-детски просто. Но в нём угадывалось что-то трагическое. И он сам это чувствовал, и в его глазах, в которые невозможно было смотреть и нельзя было оторвать взгляд, прочитывалось бесконечно родное и близкое – то, как оно будет в вечности. Может, это и есть интуиция смерти? Но очень хотелось, чтобы именно он выжил, несмотря ни на что. Спаси, Господи, и сохрани раба Твоего Александра и всех наших воинов, за веру и Отечество готовых положить жизнь свою.

А мы к чему готовы? Готовы не праздновать очередной Новый год, когда наши братья и сёстры умирают от пули и огня? Готовы молиться за них миром и всем миром, а не совсем малым стадом, как это происходит сейчас? Готовы перестать грешить хотя бы смертными грехами? Ведь именно эти наши пороки и грехи – блуд во всех его грязных формах, аборт, сквернословие, смехотворство, воровство, ложь, гордость, зависть, обман и равнодушие – именно они связывают благословляющую Божию Десницу, готовую даровать нам Победу.

Все святые Земли Русской, молитесь Бога за наше Отечество, за нас, грешных и недостойных вашей милости. И только вашими молитвами и подвигом русских воинов возможно освободиться от цепей греха, сковывающих Любовь Божию. Я пишу «русских», потому что субстантивированное прилагательное «русский» приложимо к любой нации, которая может стать частью необъятного и непостижимого русского мира. Ибо мы русские и с нами Бог!

Архивариус

Окончание. Начало в №12(372)

В своих воспоминаниях Степан Дмитриевич Яхонтов писал о том, что заслугой учёной архивной комиссии было создание в Рязани археологического музея. Несомненно, Степан Дмитриевич, как и многие её члены, внёс свою лепту в развитие музейного дела. Он вспоминал: «После смерти хранителя музея Черепнина на мои плечи лёг музей. Я всецело отдался музею, и он мне стал дорог».

Он считал, что музей способен был сообщить знания приходящим туда людям, зародить немало мыслей и стремлений в душе каждого. Но это осознание пришло к нему не сразу, изначально он относился к музею как к «побочному делу», ведь своим призванием он считал преподавание любимой истории.

Уже позже он понял, что в музее люди, приближаясь к вещам, получают непосредственные впечатления от увиденного, и это становится основой их духовного развития. Степан Дмитриевич прекрасно осознавал, насколько талантлив русский народ и что ему не хватало только образования, а музей, как полагал Степан Дмитриевич, мог стать новой школой, открытой для каждого.

На праздновании 25-летия учёной архивной комиссии он говорил о той роли, которую играл музей для многих людей разных возрастов, а особенно школьников. Он привёл пример одного мальчика, который посетил музей 18 раз: «Как воскресенье – он тут!» Он приходил туда отдыхать душой от серой будничной жизни! Степан Дмитриевич прекрасно знал, что после посещения музея люди приносили туда старинные монеты, предметы, которые находили на своих земельных участках.

«Когда произошла революция, архивная комиссия осиротела: она была под покровительством императора, а попечителем был губернатор. Того и другого смахнула эта буря 1917 года», – вспоминал Степан Дмитриевич. Он осознавал, что комиссия в этот сложный период почти не работала, но держалась, музей посещался. Разгром помещичьих имений, разорение монастырей, домовых церквей – всё это давало огромный новый музейный материал.

Советская власть также поняла, что музей должен существовать. Новая эпоха открыла новые возможности в музейном деле. С 1919 года в Рязани появился музей при Рязанском отделе народного просвещения. Его руководителем стал Степан Дмитриевич.

С первых же дней революционных событий Степан Дмитриевич предпринимал всё возможное для сохранения «старинных». Конечно, он не был одинок. Но не все его понимали, не все были его

Знать прошлое, чтобы строить будущее

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, как и Государственный архив Рязанской области, по праву считает себя преемником Рязанской губернской учёной архивной комиссии (РУАК), 140 лет со дня учреждения которой отмечала в 2024 году рязанская общественность. Учёный-архивист С. Д. Яхонтов оставил для потомков свои воспоминания, где много внимания уделено работе комиссии и созданию музея.



Переезд Рязанского губернского исторического музея из Дома работников в Архиерейские палаты, 1923 год

союзниками в этом сложном деле. Он осуществлял поездки в имения, где происходило стихийное разграбление имущества, которое могло пополнить коллекцию музея. Одновременно решался вопрос с ценными документами, которые могли войти в архивный фонд. Много интересного принесли поездки в Жолчино, Горяиново, Мощёное, Алёшино и другие имения и монастыри. Куда-то он ездил один, куда-то – с архитектором Вознесенским и другими сотрудниками музея. Но после каждой поездки он оставлял заметки, где описывал не только саму поездку, но и всё, что привлекало его внимание.

Музейной деятельности С. Д. Яхонтова можно много говорить, потому что он сам оставил после себя воспоминания о своей работе в музее, которые насчитывают не одну страницу. В воспоминаниях – его непосредственное видение развития музея. Работа увлекла его, он не знал ни праздников, ни отдыха.

Сначала не было никакой научной работы. Все силы тратились на приём и выявление новых предметов, их размещение, учёт и хранение. Когда приходили посетители, Степан Дмитриевич так их увлекал своими рассказами по истории, что они сами приносили редкости и дарили музею. Он старался собрать и сохранить культурно-исторические ценности нашего народа, и это относится не только к бытовым предметам старины, но и к церковной истории – в Архангельском соборе Рязанского кремля он мечтал открыть церковную экспозицию (к этому времени храм уже не действовал).

Когда закрывались храмы и монастыри, он старался хотя бы через музей сохранить иконы,

церковную утварь, православные святыни, так как сам был глубоко верующим человеком. Не всё ему удалось, не всё получилось. Вместе с монахинями Казанского женского монастыря он спасал реликвии этой обители, объявляя их музейными ценностями. Со временем некоторых из сестёр монастыря (после его закрытия) он принял на работу в музей, по-

тому что, как он говорил, только они понимали всё значение и ценность церковных предметов.

Чтобы сохранить ценности Древлехранилища, которое также вошло в состав музея, Степан Дмитриевич со сторожем Кузьмичом надумали перенести их из Архиерейского дома, где была ненадёжная охрана, и спрятать в Успенском соборе. Грабежей тогда боялись, ведь они случались часто. Степан Дмитриевич составил опись ценных предметов, получил разрешение Преосвященнейшего, и в одну из тёмных ночей ценности были перенесены в потайное место. Был вскрыт пол на правом клиросе собора, и под полом были спрятаны драгоценные митры, пангии и другие предметы. Яхонтов назвал это место «золотой палатой». Целый год никто не знал о существовании этого тайника, только позже Степан Дмитриевич стал туда водить посетителей, но только проверенных людей.

Музейная деятельность Яхонтова завершилась ещё трагичнее, чем архивная. В его доме сотрудники ОГПУ дважды производили обыск, а затем самого историка арестовали. Это было 9 декабря 1929 г. Его привлекли по ст. 116 Уголовного кодекса РСФСР и осудили за преступление, которого он не совершал. К этому моменту ему было 76 лет. Он с достоинством выдержал и это испытание. Но это уже другая история.

Главное удовлетворение тружеников (под тружениками Яхонтов имел в виду своих сотрудников) он видел в том, чтобы потомки православных «ведали земли родной минувшую судьбу». Сейчас мы видим несомненный интерес рязанцев к истории нашего края. Да, наверное, он и не иссякал никогда. Ведь многие из нас, как тот мальчик из прошлого, посещали Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник много-много раз.

Татьяна СИНЕЛЬНИКОВА

Свой путь

Праздник Рождества Христова в мою жизнь вошёл, когда я уже была в совершеннолетнем возрасте. А в детстве моя семья, как (казалось тогда) все советские семьи, с особым чувством ожидала встречи Нового года.

О Рождестве Христовом в моём окружении тогда никто не говорил. Храмов в городе, где мы тогда жили, не было, носителей тех традиций тоже не было рядом...

Но, как оказалось позже, всё-таки были и тогда люди, для которых Рождество Христово оставалось важнее встречи Нового года. Благодаря им огонь Рождественской звезды не потух, он горит над каждым из нас, над всей нашей страной, над всей нашей планетой. А празднование Рождества Христова прочно вошло в мою жизнь, жизнь моей семьи, моих близких. Не стремительно, не одновременно – потихоньку, укрепляясь из года в год. Я часто вспоминаю свою первую настоящую рождественскую ночь, которую я встретила в старом деревянном храме.

Я только что вышла замуж, и мы с супругом решили поехать в деревню к знакомой бабушке. Она сама уже далеко из дома не выходила, а вот её внук предло-

Дорога к свету

жил нам пойти на ночную службу в храм, который был за лесом, километрах в трёх от дома. Мы шли пешком через ночной морозный лес по узкой заснеженной тропинке, небо было затянуто тучами, и казалось, что, кроме нас, больше никого в округе нет – так было холодно, темно и пустынно. Были сомнения: идти ли дальше или вернуться домой? Но вот мы подошли к храму – а там свет, тепло, столько радостных людей вокруг!

Богослужение прошло на одном дыхании. И когда мы вышли из храма, яркое звёздное небо приветствовало нас. Мы возвращались той же лесной тропинкой, но лес уже не казался таким тёмным и мрачным. Всё вокруг сверкало, искрились снежинки, и было ощущение того, что мы стали причастны к чему-то очень значимому.

К счастью, это не оказалось временным ощущением. Это осталось со мной до сегодняшнего дня и вошло в жизнь моей семьи, родственников, друзей. Именно на Рождество Христово, а не на Новый год мы теперь все встречаемся. Накануне праздника, в сочельник я обязательно готовлю сочиво (пшеницу с ма-

ком, медовой водой, орехами). Телевизор ушёл вообще из нашей жизни как ненужная опция. Ведь нужно успеть сходить на богослужение в храм, а остальное время уделить близким тебе людям, пообщаться, порадоваться вместе. Благодаря этому светлому событию расширился наш песенный репертуар – рождественскими славословиями.

И всё это уже не ушедшая в прошлое традиция – это наша настоящая, наполненная смыслом жизнь. Это огромная радость для детей. Уже несколько лет соседские дети с Рождественской звездой ходят из дома в дом, славят Христа. А мы их ждём, готовим подарки. Конечно, в городе сложнее разделять этот праздник с соседями. Но мы с ребятами из подросткового клуба «Ставрось» на святочной неделе стараемся поддерживать эту традицию – приглашаем к себе в Николо-Ямской храм и с не меньшей радостью идём в гости к своим друзьям.



Наталья МОИСЕЕВА

Что сокрыто в Иордане?

Однажды в храме накануне Крещения Господня стала свидетелем разговора двух прихожанок, которые с интересом рассматривали икону великого праздника.

– Смотри, какие тут в воде странные существа изображены. Наверное, это бесы.
– Или языческие персонажи, – предположила другая женщина. – Глянь, какие здесь морские чудища нарисованы у ног Спасителя! И зачем они нужны?..

Думаю, что изображение на иконе непонятных синих чело-вечков многих вводит в смятение. Однако не стоит забывать, что иконопись – искусство глубоко символическое и аллегорическое. В иконе нет ни одной случайной детали, каж-дая имеет смысл. Но обо всём по порядку.

В центре иконы «Кре-щение Господне» мы ви-дим фигуру Иисуса Хри-ста. Он стоит в бурля-щих водах реки Иордан. Изломанные контуры её берегов напоминают погребальную пещеру, что указывает на анало-гию между Крещением, распятием на Кресте и сошествием во ад. На заднем плане – горные вершины, напоминаю-щие лестницу, которая ведёт праведников в Царство Божие.

Слева на скалистом берегу над смиренным Спасите-лем возвышается фигура Иоанна Крестителя. Он низко склоняется перед Иисусом Христом в благо-словляющем жесте. Его согбен-ность подчёркивает, что он даже «недостойн развязать ремень у обуви Его» (Ин. 1:27). Правую руку Иоанн Креститель возлагает на Христа, а левую разворачивает ладонью к небу. Этот жест сим-волизирует духовную связь с Богом. Иногда в левой руке его изображают свиток как символ пророческой проповеди, а ино-гда крест, который указывает на искупительную жертву Спасителя.

На правом берегу склонились

ангелы – свидетели происходя-щего, хотя в Евангелии о них ни-чего не сказано. Их количество на иконах может различаться. Они держат в руках покровы и готовы принять Господа от купе-

ководству для иконописцев – то найдём там подробное описание иконы Крещения Господня. Со-гласно данному тексту, старик с кувшином олицетворяет Иордан, возвратившийся вспять.

Другое распростра-нённое толкование говорит о том, что ста-рец символизирует Мёртвое море, моло-дой человек – юный Иордан, а два дель-фина – это древние потоки Иор и Дан, из которых при слиянии образовалась река Иордан.

Кстати, нередко в водах изображают различных рыбок, ко-торые очень ожив-ляют композицию иконы. Они могут символизировать как взывание природы от встречи с её Соз-дателем, так и после-дователей Христа. А если рыбы зубастые и похожи на змей, то они являют собой образ древнего зла, гнездящегося после грехопада-ния в водной стихии.

И, конечно, главный смысл иконы Крещения Господня – яв-ление миру воплотившегося Сына Божия как Одного из Лиц Святой Троицы. Небосвод в полукруге, от которого исходит «троичный свет», символизирует Бога Отца, а белый голубь олицетворяет Духа Святого. «Во Иордане крещаю-щийся Тебе, Господи, Троическое явился поклонение...»

Вероника МИЛОВА



Вопрос-ответ

Отвечает иерей
Даниил МАСЛОВ

Почему на Крещение окунаются в прорубь?

Самое простое объяснение – такая традиция. Традиция связана с воспоминанием на-шего крещения, которое мы приняли, когда родились от воды и духа, и также это вос-поминание о крещении самого Господа Иисуса Христа в водах Иордана.

С одной стороны, для ве-рующих людей это может быть действительно неким благо-говейным действием, для того чтобы напомнить себе о важ-ности той тайны, в которую мы посвящены. С другой стороны, часто бывает так, что глубина этого осмысления теряется, и тогда это действие больше похоже на крайне странный ритуал. Отношение к этому у православных христиан сдержанное.

Обычное дело, когда при монастырях есть купели, в которых насельники монастырей и паломники совершают такое погруже-ние, и это делается с благоговейным отношением к святине, с вос-поминанием о Крещении Господнем. Но бывает, что люди доходят до самых разных суеверных изобретений, например, считают, что окунание в святую воду прощает нам грехи. Иные даже позволяют себе совершать это после принятия спиртных напитков. Это след-ствие того, что обряд погружения в крещенскую купель вышел из церковного пространства и потерял своё наполнение.

Похожая ситуация и с обрядом погребения, который наполнен огромным количеством символов, которые должны нам напо-мнить о воскресении из мёртвых. Но, выйдя из церковной ограды и войдя в народное сознание, он утратил свой смысл и превратился в какое-то торжество смерти: люди учатся искусственно плакать, рыдать, кладбище становится мрачным образом, а крест – симво-лом отчаяния. Во время отпевания человек находится в центре храма как святиня. Тело, над которым совершается каждение, находится в лучшей своей одежде, как будто для важной встречи, и оно будет погружаться в освящённую землю. И в знак надежды в ноги этого человека будет ставиться крест – символ того, что человек, будто бы смотря на этот крест, ожидает воскресения из мёртвых, когда Христос придёт во второй раз и он воскреснет. Все эти вещи должны нас обнадёживать и подкреплять во время утраты. Мы не можем не плакать, но этот плач должен в нас вселять надежду на встречу с близким человеком. Выйдя из церковного со-знания, обряд наделяется такими суевериями, которые полностью противоположны смыслу. То же самое происходит и с крещенски-ми купаньями, если они теряют своё изначальное наполнение.



Уважаемые
читатели,
продолжается
подписка
на I полугодие
2025 года.



Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом от-делении Рязани и Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. I полугодие 2025 года»**. **Подписной индекс ПР860**. Подписную цену смотрите в каталоге. Подписку можно оформить по **Интернету: <http://vipishi.ru/>**

3–4 января – Ярославская епархия. Введенский Толгский монастырь. Г. Тутаев – Воскресенский собор.
6–7 января – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.
11 января – Москва. Покровский монастырь (мощи св. блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.
12 января – Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.
13–14 января – Введенская Оптиная Пустынь. Шамордино. Клыково.
18 января – Калужская Тихонова пустынь.
23 января – Успенский Вышенский монастырь.
25–26 января – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.



21-06-36; 8-910-906-44-44
www.palomnik-rf.ru

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.

Адрес редакции: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14. Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 301018105000000000708, АНО Редакция газеты «Благовест».

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

Ответственный редактор – иерей Димитрий ФЕТИСОВ.
Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.
Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков;
иеромонах Иоаким (Заякин),
протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: В. Степанов, А. Незнаева, Е. Буянова, Е. Гордиенко
Учредитель: И.И. ЕВСИНА.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Реестровая запись СМИ ПИ № ФС 77–83100 от 18.01.2022 года.

Газета отпечатана в ГБУ Рязанской области «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 24.12.2024 в 18.00, по графику – 24.12.2024 в 18.00 Выход в свет – 25.12.2024. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ №2816