

# ВЛАДЫКОВЕСТИ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА** Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

## В НОМЕРЕ:

**ОБРАЗОВАНИЕ.** Протоиерей Вадим Базылев: «Жизнь священника – это служение».  
**Слава Отчеству.** Позывной «Струна».  
**Всем миром.** Корабль на небо.  
**Свой путь.** Колокольный звон особого режима.  
**Наши святые.** «Моление святого Василия».  
**Гость номера.** Протоиерей Арсений Вилков: миссионерство в истории и в наши дни.  
**Доброе дело.** Маленькая страна равновесия.  
**Приглашаем!** Шедевры Русского музея. Вера и две Веры.

Протоиерей Александр Гривин: «Раньше, когда строили обыденные храмы, то есть храмы, построенные за один день, крестьяне выходили всей деревней и каждый помогал, чем мог, – кто-то щи варил, кто-то чистил брёвна, кто-то выполнял более сложные работы. И у нас так же. Если приходит кто-то с профессиональными навыками, даём ему более сложную работу, другим – что попроще. А кто-то не может и кирпич поднять, таким мы даём вычитывать записочки с именами – эти самые «кирпичики». Каждому находим работу по силам».

Читайте на с. 4.

## Слово архипастыря



## ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Какова главная задача воина, который охраняет и защищает свой народ, страну? Главная его задача – выстоять, выдержать напор врага и защитить своих людей и свою землю. Такова была задача воина, князя, а впоследствии и монаха Олега Ивановича Рязанского.

Монгольские орды тогда регулярно опустошали пределы Русской земли, совершая набеги из пределов Дикого поля. А Рязань в то время находилась на границе Руси, как раз между ней и Диким полем. Представьте себе, дорогие братья и сестры, что ваш дом или квартира опустошены, подверглись разграблению, сам дом сожжен. У всякого человека это может вызвать не только шок, но и уныние, депрессию. Люди порой годами не могут опомниться после подобных потрясений. А Олег Иванович Рязанский 12 раз пережил такую трагедию! 12 раз при нем пределы Рязанской земли опустошались, а жители при этом были убиваемы или угоняемы в плен. Но всякий раз после очередного разорения Рязань восставала под руководством своего мужественного и стойкого князя. К этому можно еще добавить засухи, неурожай, а еще не забывать, что дважды за это время людей в княжестве выкашивала чума. Таковы были условия жизни благоверного князя Олега Рязанского.

Несмотря на все испытания, он всегда восставал и мужественно защищал свою землю, стараясь мудро управлять людьми. Можно только представить себе, какая твердость должна была быть у этого человека, какое мужество и вместе с тем – какая вера в Господа. Князь Олег не только мужественно претерпел все эти испытания, но и занимался управленческой и созидательной деятельностью, основывал храмы и монастыри. И, наконец, завершение своей жизни провел в святой обители.

Мы сегодня обращаем свои взоры к нему, этому заступнику земли Рязанской. Рязань вместе со всей страной переживает сейчас непростое время, когда тоже важно выстоять, выдержать все испытания без ропота и смущения, без уныния, с верой и упованием на Господа и Его всещедрую милость.

Из проповеди митрополита Рязанского и Михайловского **МАРКА**

**А**постолы для нас, верующих христиан, являются образцами для подражания (1 Кор. 4:16), особенно в ревности и любви к Спасителю. Однако следует отметить, что они далеко не своей силою и ревностью смогли обратит ко Христу многие и многие тысячи людей, но лишь благодатью Святого Духа, которая всегда пребывала с ними, направляла их, давала крепость и бесстрашие, благодаря которой творились чудеса и исцеления (Деян. 3:12). Мы можем сделать такой вывод, например, из диалога Спасителя с апостолом Петром накануне Его страданий. Будущий апостол Пётр заявляет о своей верности Христу даже до смерти и искренне верит в это, но Господь, зная немощь человеческой природы, не подкреплённой Святым Духом, предсказывает ему его отречение, что вскоре и произошло (Ин. 13:36–38). В то же время после сошествия на них Святого Духа апостолы стали бесстрашными проповедниками, перед которыми не существовало никаких преград.

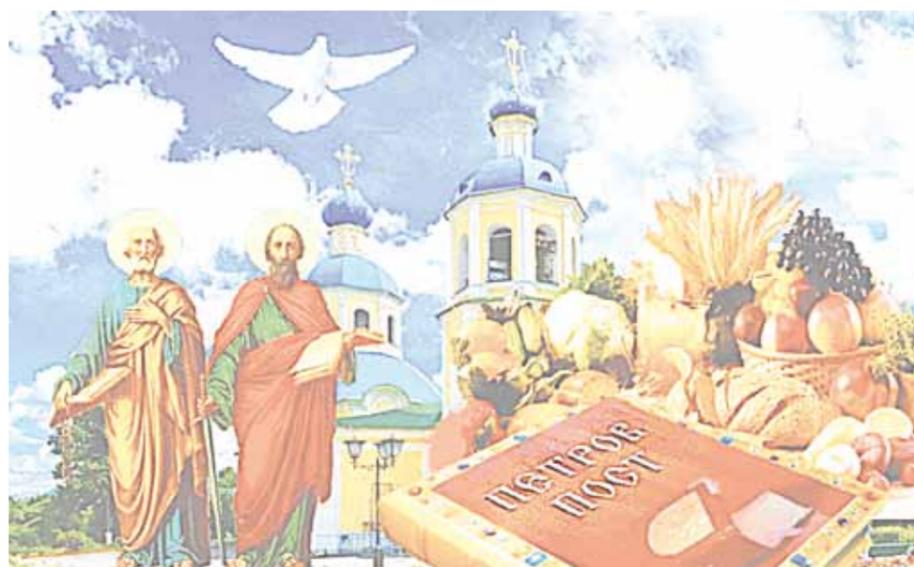
**Х**ристиане первых времён имели обыкновение поститься перед большими праздниками, приготавливаясь к ним воздержанием и молитвой. Первое несомненное указание на непродолжительный пост после Пятидесятницы находится в Апостольских постановлениях (ок. 380 г.), в которых он ещё не связывается с памятью апостолов. Этот пост продолжался одну неделю, как видно из точного обозначения его продолжительности в Апостольских постановлениях. После Пятидесятницы, говорится здесь, «празднуйте одну неделю и после неё одну неделю поститесь. Ибо справедливо порадоваться о даре, ниспосланном нам от Бога, и затем поститься после утешения».

Впоследствии пост стал более продолжительным, так что в конце VI в. иногда назывался четырёхдесятницей – прп. Анастасий Синаит (VIII в.) в ответе на 64-й вопрос в своих «Вопросах и ответах» описывает систему из трёх постов: Великого, после Пятидесятницы и перед Рождеством. Но такой длительный пост не был распространённым и общеобязательным.

В XII веке Антиохийский патриарх Феодор IV Вальсамон указывал на то, что в его время в Константинополе в монастырях держали Петров пост с Недели всех Святых до праздника апостолов (что соот-

## «Поститься после утешения...»

Через семь дней после праздника Святой Троицы (Пятидесятницы) начинается Апостольский, или Петров пост, в память о трудах и подвигах всех апостолов, и особенно в честь двух первоверховных апостолов Петра и Павла, день мученической кончины которых был как раз 12 июля.



ветствует и нашей современной традиции поста). Так же, как и монахи, постились многие константинопольцы. Хотя были и те, кто вообще не признавал Петров пост как канонический (ссылаясь на то, что он не имеет исторических и канонических оснований), некоторые постились не больше четырёх дней перед днём памяти апостолов. Вальсамон, хотя и убеждает следовать более строгому обычаю, так как он основывается на прямых постановлениях Типикона, но сам высказывает мнение более снисходительное, считая обязательным в малые посты как монахам, так и мирянам поститься только семь дней перед праздником. Необязательно же можно поститься и дольше, от Недели всех Святых до 29 июня (12 июля по новому стилю). Как мы знаем, Русская Церковь восприняла от греческой более строгий (монашеский) вариант поста.

**С**огласно ныне принятому Типикону, в Петров пост в понедельник, среду и пятницу полагается сухоядение – вкушение пищи один раз в день, без елея и вина. Во вторник и в четверг – вкушение пищи два раза в день, с елеем и вином. В

субботу и воскресенье разрешается рыба, вкушение пищи два раза в день. Однако, если на какой-либо день приходится праздник святому, которому служит полиелей или славословие, то полагается облегчение поста – разрешение на пищу с маслом или с рыбой, соответственно. Но строгие установления Типикона в наше время смягчаются, и во время Петрова поста устав Церкви предписывает воздерживаться от рыбы только по средам и пятницам. От мяса, молока и яиц во все дни Петрова поста следует воздержаться.

Кроме телесного воздержания, при подготовке к празднику апостолов Петра и Павла в Петров пост рекомендуется читать и изучать Деяния и послания святых апостолов, чтобы этим трудом и апостолов почтить, и для себя получить назидание в духовной жизни. Ведь святые апостолы, писавшие эти сочинения, сами и помогают нам разобраться в их содержании.

**Диакон Андрей ВИКУЛОВ,**  
преподаватель Священного Писания  
Рязанской православной  
духовной семинарии

## ОБРАЗОВАНИЕ

# «Жизнь священника – это служение»

– Батюшка, расскажите, как вы связали свою жизнь с духовными школами.

– В 1991 году я поступил в Тобольскую духовную семинарию. Её открыли в 1989 году, наш набор был третьим. Почему туда? По совету моего наставника, отца Иоанна, сейчас – архимандрита Стефана (Сексяева). Мне было интересно учиться. Окончил семинарию по первому разряду: у меня была только одна четвёрка, остальные оценки – отличные. Учебников в то время было немного, но преподавали нам интересно, многие преподаватели приехали в Тобольск из Москвы. Все они ещё в советское время, отслужив в армии, поступали в Московскую семинарию, потом в академию, а выпускались уже вполне сформировавшимися людьми с большим жизненным опытом.

– 90-е годы – время неустрашенного быта во многих семинариях. Как вам жилось в тех условиях?

– Всё постепенно приводилось в порядок, всё восстанавливалось. Для молодёжи не так важны условия, в которых живёшь, гораздо важнее люди, которые тебя окружают, с которыми ты общаешься, и дело, которым ты занимаешься. Сколько людей ходят в турпоходы, живут в палатках, жгут костры, в ручьях купаются – они счастливы и довольны без особых условий и комфорта.

– Считаете ли начало 90-х временем «духовного ренессанса»?

– Мне больше нравится выражение Патриарха Алексия II, который назвал это время вторым крещением Руси.

– Как вы стали преподавать?

– После семинарии я учился в Московской духовной академии: два года очно, а два – заочно. Кандидатскую диссертацию писал по новейшему периоду Пермской епархии с 1918 по 1945 год. Потом приехал преподавать в Тобольскую духовную семинарию. В то время активно занимался приходской деятельностью, был благочинным. В 2017 году приехал в Рязань, продолжил преподавание в Рязанской семинарии. В 2018 году меня назначили проректором по учебной работе. Для меня это было неожиданно.

– Есть ли в семинарии общенаучные дисциплины, такие как история России, иностранный язык?

– В нашей семинарии три кафедры: кафедра библейско-богословских дисциплин, кафедра исторических и церковно-практических дисциплин, кафедра общенаучных дисциплин. Все предметы группируются по этим кафедрам. Среди общенаучных дисциплин есть и русский язык, и английский, и латинский, и греческий. Семинаристы изучают и историю России, и философию. Появляются и специфические предметы, введение которых диктует время. Например, с нового учебного года появится дисциплина о том, как вести себя священнику в зоне СВО.

– Как семинария прошла пандемию?

– Во время пандемии у нас все семинаристы жили дома, а преподаватели вели занятия так же, как и в других вузах, дистанционно. Такая форма обучения сопряжена со многими трудностями, я уже не говорю о качестве интернета: у многих были проблемы со связью, с интернетом, с подключением. Личное общение имеет больший эффект. А тут будто говоришь в пустоту, разговариваешь с экраном.

30 мая решением Священного Синода Русской Православной Церкви ректором Рязанской православной духовной семинарии назначен протоиерей Вадим БАЗЫЛЕВ. С новым руководителем этого учебного заведения беседует Наталья ГОРДИЕНКО.

Другой момент – это дисциплина. Семинария – это не только образование, которое можно где угодно получить, самообразовываясь. Семинария – это в первую очередь внутренняя церковная дисциплина, к которой человек приучается в годы учёбы. Человек учится пять лет, при этом он регулярно утром встаёт и совершает утреннюю молитву, идёт на завтрак, молится перед каждой лекцией и после неё. В праздники ты в обязательном порядке участвуешь в богослужении, постоянно в храме выполняешь какие-то функции. Вся семинария разделена на небольшие группы, которые по очереди ежедневно участвуют в монастырских богослужениях. Во время будничных служб учатся читать и петь на клиросе.

Получается, что, помимо торжественных служб, все проходят через послушания чтеца, певчего или дежурного по храму. Так в течение пяти лет. Когда человек выходит из семинарии, всё это так укореняется в его жизни, что и дальше свою жизнь он строит по такому же принципу.

Человек живёт в семинарии жизнью Церкви, он полностью в неё погружён. Такого опыта не получишь, обучаясь заочно, ни тем более дистанционно. За эти пять лет формируется культура церковной жизни.

– Как молодым бороться с ленью?

– Распорядок семинарии как раз и помогает преодолевать молодому человеку свою лень. Семинаристы поддерживают порядок в учебных аудиториях, своих спальнях, помогают в трапезной. Они такие же молодые люди, как и все остальные. У них есть и свободное время, хотя и меньше, чем у тех, кто учится в светских учебных заведениях.

– В светском учреждении есть кураторы, тьюторы, наставники. Есть ли они у вас?

– Да, у нас есть тьюторы – это преподаватели, которые помогают ребятам, подсказывают, как правильно написать реферат или курсовую работу, как правильно оформить, где найти материал, куда обратиться.

– Каким должен быть молодой священнослужитель?

– На этот вопрос есть разные точки зрения. Для прихожан важно, чтобы батюшка был добрым, отзывчивым. Руководству семинарии важно, чтобы пастырь был достаточно образованным, мог ответить на вопросы и простых прихожан, и людей широкого кругозора. Для священноначалия важно, чтобы священник имел некую внутреннюю дисциплину.

Кто такой священник? Это человек,

который всё время на виду. Это человек, который постоянно общается с людьми и, соответственно, считается лицом Церкви. Если священник не может себя дисциплинировать: опаздывает на службы, позволяет себе появиться перед прихожанами в нетрезвом виде, не может на элементарные вопросы ответить, что это за священник? Это только позор для Церкви.



– Какие качества важны в общении с прихожанами?

– В пастырском богословии говорится, что главное качество священнослужителя – это умение сострадать. Если человек не умеет сострадать, то из него священник не получится.

– Как молодёжи определить своё призвание? Кому следует избрать служение Церкви?

– Молодёжь очень дезориентирована тем, что предлагает современный мир. Сейчас главной ценностью выставляется умение зарабатывать деньги, а от священника требуются иные качества. Священник должен быть человеком, который умеет отдавать, а не брать. Это далеко не у всех, к сожалению, получается.

Служение священника – постоянная жертва. В церковь редко кто идёт с хорошими вестями, чаще всего несут свою боль, своё страдание. Священник – человек, который должен откликнуться на нужды паствы. Ещё и храм нужно строить или восстанавливать. У священника есть семья, чаще всего многодетная, которую надо как-то поднимать, уделять внимание детям. Жизнь священника – это постоянное служение, ты сам себе не принадлежишь, ты постоянно что-то где-то должен делать.

– Каков режим богослужений в семинарском храме в честь апостола Иоанна Богослова?

– В нём совершается общая молитва. Она бывает всегда, кроме дней торжественных богослужений, после которых общая молитва в храме отменяется, а ребята могут помолиться келейно. В будние дни они утром и вечером здесь читают молитвы.

– Платят ли семинаристам стипендию?

– Да. У тех, кто хорошо учится, стипен-



дия повышенная. Размер её небольшой, потому что ребята находятся на полном обеспечении. Еда и проживание бесплатны, подряски для ребят шьются, при необходимости и с личными вещами помогаем, канцтоварами полностью обеспечиваем.

– Как относитесь к новшествам? Вы за традиции или новации в образовании?

– За тридцать с лишним лет жизни в духовных школах я понял, что для семинарии в первую очередь важна традиция. Церковь – это тот институт, который как раз и должен сохранить в неповреждённом виде предание, которое идёт от апостолов, а это возможно только в том случае, если будет сильна традиция. Конечно, мы вводим новые элементы в образование: используем современные информационные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Но в основе внутреннего распорядка должна быть традиция.

Очень часто люди, которые приходят извне, удивляются, как богата духовная жизнь Церкви. Я считаю, что главная задача семинарии – это воспитание в человеке умения жить жизнью Церкви.

## БЛИЦ-ОПРОС

– Какими качествами должен обладать молодой священник?

– Молодой священник должен любить Таинство причастия, часто причащаться. Ещё он должен осознавать, чем занимается. Если человек сообразительный, то поймёт, как вести себя с прихожанами. Он должен разбираться в материале, чтобы суметь это объяснить.

**Дмитрий Егоров**, прихожанин Крестовоздвиженского храма г. Рязани

– Молодой священнослужитель должен быть добрым, отзывчивым, умеющим выслушать, дать совет человеку, который к нему пришёл. Конечно же, он должен быть образованным.

**Степан Баранов**, студент 2-го курса Рязанской православной духовной семинарии

– Молодой священник должен быть справедливым к прихожанам, честным, больше общаться с людьми, помогать им в разрешении проблем. А тех, кто ещё не пришёл к вере, должен стараться привлекать к жизни Церкви.

Бывает, что кому-то не даётся учёба или ленишься учиться, поэтому выходят плохие оценки, а впоследствии, если работа нравится, то трудишься, не считаешься со временем. Если человек захотел быть священником, но учиться хорошо не смог, то на приходе он может всё по-другому понять и стать хорошим пастырем.

**Нина Бессонова**, прихожанка храма св. Матроны Московской г. Рязани

## Слава Отечества

Молодой командир подразделения морпехов Владислав Головин запомнился телезрителям в новостях об освобождении Мариуполя своим красным рюкзаком, который стал визитной карточкой бойца. В ходе боевых действий на передовой Владислав получил тяжёлое ранение и потерял правую ногу – её пришлось ампутировать.

В сентябре 2022 года гвардии старшему лейтенанту было присвоено звание Героя Российской Федерации. На прошедшем 9 мая этого года параде Победы на Красной площади Владислав Николаевич Головин сидел на трибуне рядом с Президентом РФ.

С легендарным рязанским бойцом я познакомилась в Центре развития бокса «Сила духа» в рамках встречи, озаглавленной «День мужества и патриотизма». Герой пришёл, чтобы помолиться вместе с присутствующими об укреплении веры и спасении Отечества, а после молебна рассказал о своём опыте участия в специальной военной операции. Каждый желающий смог задать ему вопросы.

Владислав Головин родился 20 мая 1997 года в городе Кирове. Там он учился в школе, а затем поступил в Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В. Ф. Маргелова, которое успешно окончил. После ранения и реабилитации проходит службу здесь же в должности старшего преподавателя кафедры военно-политической работы.

– Начинаем с воспитания первокурсников, – рассказывает Владислав Николаевич. – Передаю опыт, обучаем. Очень важно, чтобы на правильных примерах росли сегодняшние ребята – как и мы росли на примерах героев Великой Отечественной войны, о подвигах которых читали в книгах.

От предложения присесть на стул молодой человек отказался.

– Не беспокойтесь о моём ранении, – улыбается Владислав Николаевич. – Да, оно есть, но мне удобнее говорить стоя.

И так он простоял перед зрителями более двух часов, а после лёгкой походкой отправился на экскурсию, которую для него подготовили в центре «Сила духа».

На протяжении всей беседы зрители задавали Владиславу интересные вопросы: почему позывной «Струна»? Что символизирует цвет рюкзака? Были ли моменты рукопашной схватки? В какой-то момент прозвучал вопрос: «Что для вас письма детей на СВО?»

# Позывной «Струна»

**И вновь ударная волна, // Кромешный ад в эфире, // И позывной «Струна» // Летит над миром... Эти пронзительные строки певица Юта посвятила участнику специальной военной операции с фронтовым позывным «Струна», имя которого прогремело на всю страну благодаря проявленному им героизму «за лентой».**



Владислав Головин в зоне боевых действий

– Меня письма «догнали» уже после ранения, когда я находился на реабилитации в госпитале. Моя мама учитель, и она прислала письма своих учеников. Моя задача была распределить их по больничным отделениям. Я заходил в палаты и раздавал письма раненым. Скажу коротко: на каком-то этапе реабилитации эти детские письма могут спасти жизнь. Когда тяжело раненый, оставшийся инвалидом человек погружается в тяжёлые мысли о том, как теперь жить, что делать, вот это детское письмо – словно лучик света и чистой радости. И ты вдруг понимаешь – ничего у нас не потеряно.

Я всё думала: как же простые

«...Очень важно, чтобы на правильных примерах росли сегодняшние ребята – как и мы росли на примерах героев Великой Отечественной войны, о подвигах которых читали в книгах.»

мальчишки становятся героями? Ответ на этот вопрос нашла для себя в рассказе Владислава о своём детстве.

– Я знаю, как меня воспитывали, и я полагаю, что решающую роль в воспитании играют родители. И хотя у меня пока нет детей, я представляю, что буду своего ребёнка воспитывать так же. Зачастую то, что закладывают родители в ребёнка с детства, потом очень помогает ему в жизни.

В маленького Влада заложили любовь к спорту, честность и храбрость. Парнишка с начальных классов и до окончания школы занимался плаванием. Затем добавились единоборства, стрельба, бег. Парень постоянно развивал в себе выносливость. Дедушка Владислава – военный связист, бывший

офицер, сыграл большую роль в воспитании лучших качеств в будущем Герое России.

– Я помню, как в раннем детстве остался один дома. Родители уехали куда-то по делам. Наступил вечер, и нужно было пройти по тёмному коридору, чтобы включить свет. Да ещё и подставить табуретку, чтобы дотянуться до выключателя. Было очень страшно, но говоришь себе: «Я мужчина!» – и шагаешь в темноту. Так с юного возраста приходишь к тому, как себя вести. Молодому человеку нужно воспитывать в себе смелость, силу духа, уметь преодолевать страх. В целом жизненный опыт даёт потом такой результат.

Задаю Владиславу вопрос, было ли ему страшно на СВО.

– Страх за себя лично не было. Было больше чувства ответственности перед ребятами, за выполнение поставленных задач. Бояться мне некогда было. Страх, конечно же, есть в каждом из нас, но я понял, что если испугаться в какой-то момент, то это принесёт негативные последствия для всех, поэтому контролировал в себе это чувство.

Хочу сказать тёплые слова о своих боевых товарищах. У меня есть очень хорошие примеры бойцов, с которыми мы находились на СВО с самого первого дня. И в окружении мы вместе побывали, и боевые задачи вместе выполняли. С такими очень хорошо работать в одной упряжке. Но были и такие ребята, кто после очередного обстрела говорил: «Всё, я больше не могу». И это тоже нормально. Правильно будет своевременно сообщить командиру, если накатил страх. Я

в таких случаях давал ребятам время, чтобы они могли успокоиться и отдохнуть.

Прозвучал вопрос из зала: «Случались ли с вами и вашими товарищами какие-то проявления Божьего промысла, которые спасли вас, которые что-то открыли, показали?»

– Туда пока не попадёшь, не поймёшь, какой там ад, – с болью говорит Владислав. – И в первую очередь ребята молятся, потому что только вера и молитва там помогают благополучно работать. Я прямо могу сказать, что много было чудес, начиная с самого первого этапа, когда мы попали в окружение и я находился на углу здания, а разрыв снаряда от РПГ (ручной противотанковый гранатомёт. – Ред.) пришёлся



На параде Победы. 9 мая 2024 г.

на другую сторону этого угла. Что-то в тот миг меня удержало, а если бы я высунулся, меня бы уже не было...

Боец навскидку вспоминает настоящие чудеса, происшедшие с ним.

– Второй случай, когда меня снова «что-то» остановило, был такой: я привёл группу в здание, закрепился. Я объяснил задачу младшему командиру и уже почти вышел из здания, чтобы отправиться за другой группой, как вдруг какой-то внутренний голос сказал мне, чтобы я объяснил задание ещё раз. Я вернулся, и в этот момент прилетела мина и взорвалась прямо перед подъездом. Надо ли говорить, что шансов выжить у меня не было бы.

Потом была история, которую даже случайно сняли на камеру. И снова – помощник выше. Владислав с товарищами ехали на боевой машине, и в определённой точке нужно было остановиться. Но Владислав «почему-то» посчитал, что нужно проехать ещё пять метров. Так и поступил. А в то



место, где они должны были встать, прилетел снаряд.

И подобных историй было множество.

Владислав Николаевич вспоминает про выстрел снайпера. Сам он стоял на открытой местности рядом со зданием, облицованным плиткой, как вдруг над его головой откололся кусок плитки и разлетелся в стороны. Боец успел укрыться в здании.

– Мы за свою веру и идею идём на СВО добровольно, – говорит Владислав. – То, что происходило с нами, я иначе, как чудом, не могу назвать. Какие-то добрые события случаются, и понимаешь, что они не в нашей власти. Они происходят как

бы сами по себе, но мы ясно понимаем, кто за ними «стоит».

Владислав вспоминает, что, когда только приехали на передовую и увидели первый обстрел, отреагировали нормально – вспышки были далеко.

– Однажды выдвинулись на разведку – искать рубежи, где у противника артиллерия стояла. Выполнив задачу, начали вдоль поля ночью уезжать с выключенными фарами, а мины рядом ложатся. Вот тут уже задумываешься о смерти. Но в тот раз все чудом живы остались, слава Богу! Когда в Мариуполе появились первые «двухсотые»... тогда уже до ребят доходить стало, насколько эфемерна жизнь. А когда в окружение попали – тогда ещё больше задумались. Чтобы быть готовым к такой ситуации, нужно с юного возраста воспитывать в себе силу воли, учиться преодолевать страх, обращаясь к Богу с молитвой.

Татьяна ЛАРЧИНА

Фото автора и из открытых электронных ресурсов

## Всем миром

Храм святителя Василия Рязанского начал строиться в 2015 году и внешне уже приобрёл черты огромного величественного корабля на стапеле, вокруг которого сгруппировались два уже действующих храма – Крестовоздвиженский и во имя иконы Матери Божией «Неупиваемая Чаша» – маленькие кораблики класса понижее. Капитан этой сухопутной флотилии, возносящей на небо, протоиерей **Александр ГРИВИН**, рассказывает о строящемся храме и о том, как инженер стал священником и начал строить самый большой храм в Рязани.



По окончании радиотехнической академии в Рязани я работал инженером на одном из предприятий города и ходил в храм. Однажды ныне почивший митрополит Рязанский и Касимовский Симон пригласил меня на беседу и предложил мне рукополагаться во священника. С детства жизнь в Церкви была мне близка, и я не отказался. Поступил в Рязанское духовное училище (позднее преобразованное в семинарию), был возведён в сан диакона, а затем и в сан священника. Планировал учиться в духовной академии. При подготовке к поступлению недавно обнаружил документы за подписью владыки Симона, которые сейчас находятся в епархии. В них написано, что диакон Александр Гривин направляется на служение в храм Василия Рязанского города Рязани. Тогда, в 1996 году, такие помыслы у владыки Симона, возможно, и были, но даже земли под храм ещё не было. Участок был выделен только в 2000 году. Но владыка как-то промыслительно направил меня в храм Василия Рязанского ещё до начала его строительства.

Служить я начал в 1996 году в храме «Всех Скорбящих Радости», потом в Троицком монастыре и в храме духовной семинарии. Везде набирался опыта, в том числе и строительного. Склад ума у меня технический, люблю математику, черчение. И сейчас в связи со строительством храма очень много приходится держать в голове, решать те или иные задачи, и все они нестандартные. Сто лет в нашей стране храмы не строили, а сейчас стали строить. У архитекторов проектных институтов есть определённые сложности, потому что они не знают этих особенностей, учиться им было не у кого. Чтобы построить храм, нужно самому в храм ходить, понимать те или иные особенности ландшафта, особенности акустики, где что должно располагаться, как лучше расположить свет. Во многих недавно построенных храмах не продумана система вентиляции, допущены другие ошибки. Чтобы их минимизировать, приходится самому вникать во всё. В этом мне помогает моё первое образование.

Храм святителя Василия Рязанского – сложный объект. Он относится к 1-й категории сложности, как, например, Малый театр в Москве. Здесь ещё проблема большого скопления людей. В нынешней ситуации особенно важно, чтобы были соблюдены все пожарные и другие нормы безопасности.

# Корабль на небо

**Храмы, ныне украшающие Рязань, которые удалось сохранить и восстановить, были построены в основном в XVII – XIX столетиях. Памятников древнерусского зодчества в городе практически не осталось. Чтобы восстановить зрительный ряд образов, связанных с Древней Русью, храм святителя Василия Рязанского возводится в стиле домонгольского русского зодчества. В основе его проекта лежит план Спасского собора Старой Рязани, разрушенного татарами-монголами. Строящийся Васильевский храм будет двухуровневым, высотой 55 метров и общей площадью 4000 кв. м, сможет вместить тысячу человек. Для сравнения: высота Успенского собора в Рязанском кремле составляет 41 метр, а площадь 1600 квадратных метров.**

А начиналось всё с временного сруба, на котором не было даже перекрытия. Первая Литургия в нём была отслужена в сентябре 2005 года перед праздником Воздвижения. Когда собрали крышу, стали служить уже каждое воскресенье. Буквально через полтора года к Великому посту богослужения стали ежедневными. Когда началась евхаристическая жизнь, то стало понятно, что этот сруб слишком мал. Он был временно установлен для богослужения, чтобы был приход, на который можно было бы опираться: заказывать проекты, строить, проводить свет, газ, электричество, развивать инфраструктуру. На участке тогда ничего этого не было, было пустое поле.

Когда построили Крестовоздвиженский храм и стали служить в нём, он тоже оказался тесен. Потом дополнительно построили крестильный храм в честь иконы «Неупиваемая Чаша». Вокруг храма стали возводиться дома, строиться школы, детские сады. Храм растёт вместе с микрорайоном, и это правильно.

Крестовоздвиженский храм по сути является вспомогательным. А основной храм – в честь Василия Рязанского с нижним приделом в честь Муромской иконы Матери Божией. Но начать сразу строительство храма в честь Василия Рязанского было бы неправильно, потому что он очень объёмный, сначала нужно было собрать средства.

Уже на этом этапе я узнал о фонде во имя святителя Василия Рязанского, и мы с прихожанами решили туда обратиться.

Фондом было принято решение о ежемесячном выделении нам определённой суммы. Средства поступают регулярно, во время, на них рассчитываешь и стараешься приумножить.

Святитель Василий сам управляет и посылает сюда людей. Бывают всякие трудности в строительстве. Приходится во многое вникать и рассматривать разных подрядчиков, чтобы не ошибиться. Бывает так, что при решении очень сложных вопросов, казалось бы, вообще неподъёмных, находятся нужные люди, которые готовы нам помочь.

Всё делается сообща, каждый выполняет ту или иную задачу. Храм – это дело общее, которое касается всех людей, и особенно храм в честь святителя Василия, покровителя нашего Рязанского края. Владыка и священники очень благоволено относятся к этому строительству. И, видя такие тяжёлые труды, каждый верующий человек, кому дорога Рязанская земля, старается помочь. К тому же в России до сих пор не было ни одного храма в честь Муромской иконы Божией Матери «Моление Василия Рязанского».

Наш храм можно назвать народным, потому что он строится на пожертвования многих людей. Каждый человек может поучаствовать в помощи, например, сделать пожертвование на именной кирпичик. Цена его всего 200 рублей. У



Фото Марины Стротовой

нас больше 100 000 имён жертвователей записано для поминовения о здравии и об упокоении. Сначала планировалось, что при строительстве будем вкладывать капсулы с записками, но потом посчитали, что лучше всего поминать эти имена в алтаре. Порой даже листы стираются от частого перелистывания, ведь многих поминаем уже почти 15 лет. Но мы до сих пор продолжаем это делать, в течение недели всю эту тетрадь стараемся вычитать. Это большой труд. Как говорят, три вещи делать тяжелее всего: долги отдавать, за больными ухаживать и Богу молиться. Молитва у нас идёт ежедневно.

Несмотря на то, что кирпич и металл дорожали в несколько раз, мы оставляем за именной кирпичик такую минимальную цену. Приходят добровольцы, чтобы помочь нам вычитывать тетради с именами жертвователей. Это и люди в возрасте, и молодёжь. Как говорят, «сколько помянешь людей, столько там тебя и встретят».

Раньше, когда строили обычные храмы, то есть храмы, построенные за один день, крестьяне выходили всей деревней и каждый помогал, чем мог, – кто-то шёл варил, кто-то чистил брёвна, кто-то выполнял более сложные работы. И у нас так же. Если приходит кто-то с профессиональными навыками, даём ему более сложную работу, другим – что попроще. А кто-то не может и кирпич поднять, таким мы даём вычитывать записочки с именами – эти самые «кирпичики». Каждому находим работу по силам.

Потрудиться у нас на стройке приходят люди разных возрастов и званий. В период, когда мы «вязали» арматуру, в числе помощников был и сам наш владыка – митрополит Марк. Большая часть священников принимала и до сих пор принимает участие в строительстве храма святителя Василия Рязанского. Помогают и непосредственно своим трудом, и средствами.

Хочется вспомнить нашего известного тележурналиста Владимира Бочкова, который своей проповедью на телевидении, особенно в первые годы, привлекал к нам на строительство много помощников. Посмотрев его передачи, люди ехали к нам не только из Дашково-Песочни, но и со всех концов города и даже из области. Кто-то давал тот или иной обет, кому-то в своё время помогал святитель Василий Рязанский, и эти люди старались отблагодарить святого, помочь в строительстве храма в его честь.

В связи с тем, что район очень большой, в двенадцатые праздники и по воскресным дням у нас сейчас совершается две Божественные литургии: ранняя в Крестовоздвиженском храме, поздняя в храме в честь Муромской иконы Матери Божией – нижнем приделе Васильевского храма. Мы стараемся систематизировать расписание, чтобы обязательно служить по воскресным дням и двенадцатым праздникам в большом храме. Храм не только больше по размерам, он достаточно высокий, в нём больше воздуха, и температура без кондиционеров держится постоянная, 16 градусов тепла.

Порой говорят – вы в России не можете сделать одно, другое, третье. Но русский человек больше заботится о душе, о Боге. Если он захочет, он построит и ракеты, и микросхемы создаст. В нашем микрорайоне неподалёку, где кладбище, когда-то был храм в честь Святой Троицы, такой же большой, как Борисоглебский. Его разорили, разобрали на части. Также и духовную жизнь разорили. Мы её сейчас восстанавливаем.

Если человеку достаточно серых стен, он будет видеть и создавать вокруг себя серые стены. А когда он будет очищаться от грехов и преображаться, будет видеть более хорошие, красивые образы, созидать прекрасное и нужное для людей. Видя, как меняется храм, человек меняется и сам. Когда часто ходишь в храм, появляется навык, и ты уже по-другому мыслишь и видишь. Так происходит и преображение храма, и преображение человека, а вместе с ним и жизненного пространства вокруг – в своём микрорайоне, городе, стране.

Подготовила **Ирина ЕВСИНА**

## РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ХРАМУ:

Официальное название организации: Местная религиозная организация православный Приход Крестовоздвиженского храма г. Рязани (Дашково-Песочня) Рязанской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Интернет-сайт храма: <http://vozdvigenie.prihod.ru/>

E-mail: [nik-6212@mail.ru](mailto:nik-6212@mail.ru); [griwin.nikolai@yandex.ru](mailto:griwin.nikolai@yandex.ru)

Реквизиты: ИНН 6230050590; КПП 623001001; ОГРН 1046200000538

Адрес юридический: 390048, г. Рязань, ул. Новоселов, 47.

Адрес фактический: 390048, г. Рязань, ул. Васильевская, 1.

Расчётный счёт: 0703810304180000244; кор. счёт 3010181060000000764;

БАНК Тульский филиал АБ «РОССИЯ» г. Тула; БИК 047003764.

Контактный телефон: 8-910-508-80-57 (протоиерей Александр Гривин).

Свой путь

Видеозаписи канонических либо авторских звонов представили 23 участника, отбывающие наказание в местах лишения свободы. Все они – победители региональных этапов конкурса.

Колокольный звон как особая форма церковного искусства и служения активно развивается в учреждениях уголовно-исправительной системы. На территории колоний и следственных изоляторов действует более 580 православных храмов, организовано около 80 кружков звонарского мастерства, где колокольный звон осваивают порядка трёхсот осуждённых.

– *Послушание звонаря имеет особое значение в духовной жизни осуждённых. Благодаря обучению колокольному звону они постепенно приобщаются к православной вере, начинают глубже понимать смысл богослужений. Колокольный звон – это особый вид молитвы, которая проникает глубоко в сердца, пробуждает светлые, добрые и радостные чувства,* – отметил иерей Кирилл Марковский, и. о. председателя Синодального отдела Русской Православной Церкви по тюремному служению.

– *Колокольный звон способ-*

# Колокольный звон особого режима

**В конце июня мне довелось работать в составе Организационного комитета по подведению итогов второго Всероссийского конкурса колокольного звона среди осуждённых. Он проводился Синодальным отделом Русской Православной Церкви по тюремному служению совместно с Управлением воспитательной, социальной и психологической работы ФСИН России.**

*ствует духовно-нравственному развитию осуждённых, благотворно влияет на душу человека. Известны случаи, когда люди после освобождения из колоний становились звонарями приходских храмов. Некоторые уходили в монастырь, и навыки колокольного звона пригождались им в обители. Осуждённые, состоящие в православных общинах на территории колоний, реже совершают правонарушения. Вера в Бога помогает им справляться с одиночеством в условиях изоляции и преодолевать трудности,* – говорит руководитель группы организации работы с верующими УВСПР ФСИН России полковник вну-



исполнения. Ведь в некоторых колониях колокола заменяли газовые баллоны и металлические пластины. Многие из участников конкурса показали достаточно высокий уровень владения колокольным звоном.

– *Также в числе критериев, по которым оценивалось мастерство участников, – композиционная стройность исполненного звона, его соответствие русской колокольной традиции, аккуратность звонаря при взаимодействии с колоколами, индивидуальность звонарского стиля,* – отметил руководитель школы колокольного звона при Новоспасском монастыре, звонарь Храма Христа Спасителя и Московского Кремля Роман Первозванский.

По итогам конкурса первое призовое место единогласно

было отдано звонарю Александру М. из ИК-6 УФСИН России по Тверской области. Второе место занял осуждённый отряда хозяйственного обслуживания СИЗО-1 ГУФСИН России в г. Москве Максим К. На третьем месте – Сергей Л. из ИК-13 ГУФСИН России по Новосибирской области. Осуждённый ИК-3 УФСИН России по Рязанской области стал дипломантом конкурса.

– *Оказавшись в колонии, я воцерковился и принял здесь православное крещение,* – рассказал Александр М. – *По благословению протоиерея Ярослава Шведова, настоятеля нашего храма Покрова Пресвятой Богородицы, устроился в «Церковный дом трудолюбия имени святого праведного Иоанна Кронштадтского», находящийся на территории колонии, записался в кружок колокольного звона. Спустя месяцы ежедневных тренировок в достаточной степени овладел мастерством колокольного звона и стал основным звонарём нашего храма. Я не собираюсь останавливаться на достигнутом, буду продолжать совершенствовать навыки. Ведь колокольный звон очень вдохновляет, воодушевляет и помогает на пути к исправлению.*

Вероника МИЛОВА

Наши святыни



Нередко в рязанских храмах можно увидеть необычную икону – святой в тёмном облачении, стоя на мантии, плывёт по водам. Это изображение епископа Василия, который был оклеветан жителями Мурома и чудесным образом, покинув город, приплыл к стенам столицы Рязанского княжества. События эти происходили в XIII веке, и их достоверность подтверждена в «Повести о Рязанском епископе Василии» под редакцией известного в своё время летописца Ермолая, в иночестве Еразма. В той же повести говорится о чудесном образе, прибывшем на Рязанскую землю вместе со святителем: «епископ же приим икону образа Божия Превечнаго Младенца и Богородицы...»

Описания иконы в повествовании нет. А вот дошедшие до наших времён списки Муромского образа иконографически относятся к типу «Елеуса»

## «Моление святого Василия»

**Сколько чудотворных и особо почитаемых икон хранит Рязанская земля! Среди них – образ Божией Матери «Муромский». А если сказать точнее, «Муромо-Рязанский». Есть у него и другое название: «Моление святого Василия».**

(Умиление). Некоторые исследователи считают, что такое изображение зародилось на сирийском Востоке ещё в X столетии. Взгляды Матери и Дитя обращены друг к другу. Божья Мать удерживает лежащего Младенца обеими руками, чуть склонив к Нему голову. Младенец, несколько приподнявшись, смотрит на Неё и касается Её подбородка благословляющим жестом правой руки; Его левая рука со свитком откинута вниз. У рязанской иконы была своя особенность. На её полях изображены святые Василий Парийский и Мариамна, что позволяло определить её не просто как Муромский образ Богородицы, а именно как «Моление святого Василия».

Судя по утверждению того же Ермолая-Еразма, написавшего повесть о епископе Василии, древняя Муромская икона «и до ныне в Рязани есть». То есть в годы жизни летописца, а это середина XVI века, она находилась в городе. Сохранились документальные свидетельства о почитании чудотворного образа и в течение следующего столетия. Об этом говорят многочисленные сохранившиеся списки иконы. Интересно, что в 1829 году один из таких списков был торжественно перенесён из Рязани в Муром, где был

встречен с большим почитанием. А вот дальнейшая судьба древнего образа в самой Рязани неизвестна. Предполагают, что подлинник исчез при невыясненных обстоятельствах, а его место занял список с чудотворного образа конца XVII века. Но и эта икона была утрачена в 1922 году, когда из храмов забирались ценности для голодающих Поволжья.

В 2002 году Христорожественский собор в Рязани был возвращён верующим. В это же время произошло поистине чудесное событие – 25 апреля, в день празднования в честь Муромской иконы, образ, предположительно один из чтимых списков XVII века, возвратился в Рязанскую епархию.

Завеса времени продолжает скрывать от нас тайны прошедших лет. И сейчас многие факты из истории наших святынь остаются загадками. Единственное, в чём нельзя усомниться, – в крепкой вере русского народа. В наши дни почитание древнего образа продолжается. Муромской иконе посвящён нижний придел в строящемся храме святителя Василия Рязанского в микрорайоне Дашково-Песочня.

Елена АЛЕКСАНДРИНА

ПРИГЛАШАЕМ!

7 июля в 13.00 на площади перед Успенским собором Рязанского кремля состоится IX фестиваль мастеров колокольного звона «Рязанские перефоны», который впервые пройдёт в статусе международного. Программа будет приурочена к празднованию Дня семьи, любви и верности, а также к Году семьи в России. Звонарям представится возможность исполнить звон на Соборной колокольне, на шатровой колокольне Спасо-Преображенского мужского монастыря и на передвижной звоннице.

В рамках фестиваля состоятся мастер-классы, выступления творческих коллективов, солистов, будет организована ярмарка. Гости смогут увидеть выставку скульптур на православную тему заслуженного художника России Раисы Лысениной и заслуженного работника культуры России Натальи Тюкиной.

Накануне фестивальной программы, 6 июля, для звонарей будут организованы экскурсии на колокольни Николо-Ямского храма и храма святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Для участия в фестивале звонарям необходимо предоставить в оргкомитет заявку по телефону 8-903-834-64-46 (Вероника Милова), либо по электронной почте [veronika\\_ryazan@mail.ru](mailto:veronika_ryazan@mail.ru)

Всем участникам фестиваля будут вручены дипломы и глиняные колокольчики – авторская работа членов Союза художников России Александра и Ирины Якушкиных из города Скопин Рязанской области.

## Гость номера

– Батюшка, что такое миссионерство?

– Миссионерство – это принцип жизни Церкви. Она изначально создана именно для миссионерства. Христос является для нас образцом посланнического служения – Он посылается к людям Богом-Отцом в Троице. Для чего? Для того чтобы возвестить людям возможность спасения. Когда после Его Воскресения людям открылась возможность войти в Царство Небесное, дальше уже ученики Христа продолжили эту миссию, продолжили это свидетельство о Нём, о Его жизни и прежде всего о Его Воскресении. Это цепочка посланничества: Бог-Сын посылается Богом-Отцом, затем Он Сам посылает учеников Своих, и также посылается Святой Дух, который просвещает апостолов и даёт им возможность проповедовать, свидетельствовать о Царстве Небесном, свидетельствовать о Христе. Собственно, миссия – это и есть посланничество.

Мы знаем, что ближайших учеников Христа называют апостолами. Греческое слово «апостол» аналогично латинскому слову «миссионер» – эти слова обозначают одно и то же: посланничество, поручение, отправление. Апостолы получили дар проповедовать, свидетельствовать о Христе, потому что они были реальными участниками и свидетелями Его жизни, они говорили о том, что сами видели. Это были не посторонние люди, это были те, кто Христа сопровождал, они прошли с Ним весь этот путь до Голгофы, испытали очень трудные времена. Когда Христа распяли, многие из них в страхе разбежались, но затем и они стали свидетелями Его воскресения. И когда стало понятно, что Христос – действительно истинный Мессия, который преодолевает законы этого мира, и что эти чудеса говорят о возможности вечной жизни, они стали проповедовать, являясь свидетелями этих чудес.

– Апостольство и миссионерство – одно и то же?

– Апостольство – это особое служение первого века. Оно было необходимо для распространения Церкви. А потом то, что они проповедовали, апостолы отдали на хранение Церкви, и Церковь хранит апостольское предание, с которым мы соизмеряем своё понимание о Христе, о вере, о будущей вечной жизни. Именно благодаря Церкви мы соизмеряем своё понимание с апостольским словом и с апостольским свидетельством.

# Апостол – миссионер – посланник

**Миссия, миссионер, миссионерство – слова из исторической литературы или фантастики. Неужели сегодня тоже можно быть миссионером? Как это связано с задачами Церкви? С такими вопросами мы обратились к руководителю миссионерского отдела Рязанской епархии протоиерею Арсению ВИЛКОВУ.**

Но миссионеры – это не только апостолы. Если мы говорим о начале Церкви на Руси, то, несомненно, святую княгиню Ольгу и святого князя Владимира, крестивших Русь, можно назвать миссионерами. Они прославлены в лике равноапостольных, что означает, что они своим подвигом, своей жизнью равны апостолам, а апостолы, как мы уже упомянули, это посланники, то есть как раз те самые миссионеры.

– Какие ещё примеры миссионерского служения есть в русской истории?

– Священники-миссионеры очень много усилий положили для того, чтобы люди узнали о Христе, приняли Его, больше

земель. Когда государство распространялось на восток, на юг, то вместе с купцами, вместе с географами и учёными в эти земли приходили и миссионеры, священники, люди, которые стремились принести весть о Христе всем народам. Особенно яркие примеры миссионерского служения явили восемнадцатый и девятнадцатый век. И даже век двадцатый.

– Миссионерство в двадцатом веке? Церковь же большую часть времени была под запретом. Да и православной Русь была уже сколько веков к тому времени?

– Конечно, сегодня уже многие поколения людей находят в лоне Церкви Христовой.

и в этот период было много ярких священнослужителей, которые не боялись репрессий, не боялись исповедничества и, несмотря на риск преследования, обращались к своей пастве и служили своему делу.

Но, конечно, в целом гонения очень сильно подорвали миссионерскую работу, и мы сегодня это хорошо осознаём. С девяностых годов, когда уже можно стало вернуться к миссионерству, понимание миссионерского служения, возможностей, которые мы могли бы в рамках миссии осуществлять, всё-таки пока у нас ещё только формируется.

– И опять понадобилось миссионерство как форма работы священнослужителей?

– Да, было много вызовов, и Церковь понимала необходимость такой работы. Впервые такая, уже официальная, позиция прозвучала в 1994 году на Архиерейском соборе Русской Православной Церкви, где был принят документ, в том числе и о миссионерской деятельности. Согласно этому документу, предлагалось разработать курс миссиологии в духовных учебных заведениях, организовать синодальный миссионерский отдел. Там осуждались различные оккультные сектантские идеи и учения, и при отделе катехизации стали работать над темой противодействия различным сектам, которые в 90-е годы хлынули в Россию и были очень агрессивны и деструктивны.

– «Миссия», «миссионерство» – имеют ли эти понятия отношение к каждому из нас?

– Принцип миссионерского служения находится в самом основании Церкви, и это служение доверено не только особо харизматичным людям, способным свидетельствовать о Христе, но и вообще всем членам Церкви. Каждый из нас может свидетельствовать по своему, даже своим образом жизни и исполнением заповедей Божиих, а люди, взирая на христиан, могут видеть наш образ, пример, сами заинтересовываться христианством и приходиться ко Христу. Его слово, Его проповедь обращены ко всем людям.

Словом, как цели миссионерства были заложены в первые века христианства, так они



сохраняются и сегодня. Повторюсь, прежде всего это слово о Христе. И если апостолы были свидетелями земной жизни Христа, то мы, сегодняшние христиане, взаимодействуем со Христом, общаемся с Ним через церковную жизнь, через Таинства, прежде всего Таинство евхаристии. То есть мы делимся уже своим личным опытом. В таком контексте всё остальное значения не имеет в силу того, что именно Христос нас спасает, нет другого имени под солнцем, кроме имени Христа, и нет никакого другого основания для жизни.

Наша задача – донести до людей важность именно этого основания, которое мы должны положить во все свои дела, потому что всё прекратится – земля и все дела на ней, только Христос – Солнце правды, Царь правды – является источником нашей вечной жизни. Смысл только в этом, всё остальное – это скорее сопутствующие вещи. Социальная деятельность миссионеров, обучение, которое они проводят для людей в самых разных странах, – это всё сопутствующие темы.

– С точки зрения Церкви какая сегодня возможна миссия?

– Самое главное – это возможность говорить о Христе, и, конечно, поскольку эта проповедь носит личный характер, к каждому человеку должен быть свой подход. Именно поэтому миссионерство выглядит таким разнообразным, но сердцевина у него одна. И раньше она была таковой, и сегодня она таковой остаётся, и это самое главное, потому что всё материальное не вечно.

Когда ты видишь людей святых, которые молятся Богу, живут по заповедям Божиим, видишь, насколько сильна их молитва, ты и сам проникаешься духом христианства, жизнью во Христе, и начинаешь свою жизнь тоже управлять таким образом. В этом и есть смысл и суть апостольства, посланничества, миссионерства.

Беседовала  
Наталья ГЛАДКОВА



Священники из Африки служат Литургию в Вознесенском храме

узнали о своей вере. Расцвет миссионерского служения приходится уже на время преподобного Сергия Радонежского и его учеников, когда действительно явились в Святой Руси те преподобные, те подвижники, на которых смотрел народ, к которым шли люди – от простого человека до Великих князей – с самыми разными вопросами, своими жизненными обстоятельствами. Подвиг этих подвижников, которые вроде бы удалились от мира, – это несомненно тоже миссия, потому что эти люди учились любви к Богу, чтобы затем научиться любить ближних. Они эту любовь дарили, и люди чувствовали и эту любовь, и их помощь, и их молитву, и, конечно, сами укреплялись в вере.

Что касается миссионерства в русской Церкви, конечно, оно связано и с освоением новых

Но что касается начала XX века, миссия Русской Православной Церкви была, наверное, на пике своих возможностей. Миссионеры действовали в самых разных уголках страны и за её пределами, существовали миссионерские общества. Священное Писание переводилось на самые разные языки. Велась очень активная работа, которая прекратилась с революцией и теми страшными событиями, когда Церковь явила себя исповедницей и многие люди стяжали венец мученичества.

В советский период миссионерское служение было фактически запрещено. Священника могли привлечь к ответственности за произнесённую проповедь, проповеди проверялись властями, им нужен был священник, который вообще никак не проповедует, а просто исполняет требы. Однако

## Доброе дело

**О**б этом месте я узнала лет пять назад, когда приехала сюда на фестиваль «Иван-чай». Ехала, даже не думая, что одни из организаторов этого фестиваля – молодые люди с ментальными нарушениями. Ведь именно они собирают, ферментируют, сушат этот самый иван-чай. Оказалось, они тут просто живут. Кто-то приезжает на лето, а кто-то остаётся круглый год. Кого-то привозят из далёких от Рязани регионов, а кого-то из психоневрологических интернатов (ПНИ). Самое главное, что здесь они живут самостоятельно. Да, рядом есть наставники, но нет нянек.

Когда я осознала, что рядом есть такое замечательное место, я подумала о том, что там мог бы попробовать пожить мой младший брат, с детства имевший особенности развития и ныне довольно инфантильный молодой человек.

И вот мы добрались сюда. Супруг набрал с собой инструментов: надо наладить летний водопровод и ещё кое-что по мелочи, ведь мужских рук здесь не хватает. А мне было очень интересно узнать, как живёт «Маленькая страна», и, конечно, пообщаться с первым лицом этого мини-государства – Ларисой Валерьевной Николаенко.

Однако просто сесть и пообщаться удалось не сразу, ведь тут существует установленный порядок, который нельзя изменять. У каждого обитателя «Маленькой страны» есть свои обязанности, свой список дел на день. Пока Лариса Валерьевна была занята на огороде вместе с двумя молодыми людьми, нам с детьми взялся провести экскурсию, а заодно и проведать живность, улыбочивый парень Максим.

Ловко управляясь с кормом, Максим показывал нам курочек, петуха и в отдельном закутке маленьких цыпляток, а также гусей и гусят. Далее мы обошли гусиный прудик и попали в апартаменты овец. У них отдельный домик со своей территорией, охраняемой электропастухом. Максим не забыл предупредить нас, чтобы не трогали проволоку, отключил электричество, и после мы вместе отправились в бараньи хоромы. С какой же искренней радостью и интересом молодой человек рассказывал нам об этих овцах. Называл каждую по имени, описывал их характеры. Когда один барашек толкнул моего сына Никиту, потянувшись за кормом, Максим объяснял обиженному Никитке, что баран не злой, а случайно толкнул. Видно, что молодому человеку это всё очень интересно, он весь в этом. А ещё он помогает брату Ларисы Валерьевны, Павлу, обустроить керамическую мастерскую. Возится с инструментами, горд и счастлив, что приносит реальную пользу. Позже я узнала, что этот парень – из ПНИ, и сейчас идёт речь о выводе его в самостоятельную жизнь.

Керамическая мастерская – ещё одно перспективное направление работы в «Маленькой стране». Павел прошёл стажировку в московском центре социальной реабилитации «Турмалин», и теперь вместе с супругой и сыном-первоклассником они собираются жить и работать тут круглый год.

Кстати, этот самый сын-первоклассник удивил меня, пожалуй, больше всех. Во-первых, я удивилась, когда узнала, что ему только семь лет, потому что и выгля-

# Маленькая страна равновесия

**Съехав с трассы, мы несколько минут трясёмся по кочкам, взметая придорожную пыль. Наконец видим табличку «Зарытки». Первый поворот направо, и мы приехали.**

**Въезжаем на территорию. Большое зелёное пространство. Друг на друга смотрят два больших дома, рядом ещё один поменьше. За ним виднеется огород с теплицей, а дальше – вагончики для гостей. В центре территории – большая крытая беседка. Такова на первый взгляд «Маленькая страна».**

дит, и рассуждает он на более солидный возраст. Во-вторых, он оказался первым «обычным» (язык не поворачивается, уж очень он необычный) ребёнком, который так хорошо и увлечённо играл с моим Никитой (Никита – ребёнок с особенностями развития). И Никита без всякого стеснения играл с ним, ходил на рыбалку



Л.В. Николаенко с воспитанницей

к соседнему пруду и гулять по деревне, совершенно счастливый. Видимо, близкое знакомство с особыми людьми стёрло у этого ребёнка границы, которые общество обычно выстраивает.

**О**бходя «Маленькую страну», мы потихоньку познакомились и с другими её обитателями. На огороде работали двое, парень и девушка. Девушка Соня, бледная и хрупкая, но, видно, с весьма своенравным характером, и парень Денис, смуглый, загорелый, коренастый и очень правильный. За ними было интересно наблюдать. Только Соня зайдёт в дом, как за ней является Денис.

– Да не отлыниваю я! – топает ножкой Соня, по всему виду которой заметно, что именно этим она и пыталась заняться, и, глядя на непреклонного Дениса, нехотя выползает обратно.

Соня живёт в «Маленькой стране» уже год, она приехала из далёкого Краснодара. За этот год она многого добилась: от почти полной отрешённости от общих дел пришла к самостоятельности и даже, в некоторых случаях, к инициативности. Хотя непостоянство характера всё равно сказывается и не даёт ей пока полностью включиться в череду хозяйственных дел, а склонность к отлыниванию порой становится непреодолимой.

На улице было достаточно жарко, так что мы с малышом зашли в главный дом с официальной целью проследить за варящей картошкой, которой предстояло составить с колбасой, огурцами, яйцами и квасом прекрасную окрошку к обеду.

Конечно, мы не могли не осмотреть этот необычный дом. Внизу центральное место занимает кухня-столовая, вокруг которой – второй этаж-галерея, оставляющий открытым высокий потолок, пред-

ставляющий собой утеплённую крышу. На галерее общественное пространство: офис, ткацкая мастерская, уголок для хобби и диван, где собираются все по вечерам. За ткацкими станками, как я узнала, работают молодые люди из ближайшего ПНИ. Они будут создавать сумки в этностиле, а вместе с тем постигать ремесло, общаться, учиться взаимодействию. Об этом проект «Больше, чем традиции», поддержанный Фондом Президентских грантов. На втором этаже – огромные окна, поэтому весь дом пронизан солнечным светом.

Любуясь простым и таким тёплым, душевным убранством этого дома, я вдруг услышала удивительные звуки из маленькой комнаты на первом этаже. Кто-то пел. Красивым мужским голосом выводил церковное песнопение: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение...» Притом так пронзительно точно, что на миг мне показалось, будто я в храме на богослужении. Так встретил нас сын Ларисы Валерьевны, Кирилл.

Когда-то, пытаясь хоть как-то помочь своему ребёнку с аутизмом, Лариса Вале-

рьевна ездила в Москву, в первую и до сих пор единственную в стране лечебно-педагогическую школу святого Георгия, потом организовала курсы по лечебной педагогике в Рязани, а после – стала председателем организации «Свой путь», которая до сих пор помогает детям с аутизмом адаптироваться в обществе. Теперь, когда Кириллу уже 27 лет, у Ларисы Валерьевны новая организация «Равновесие», которая призвана помогать уже не детям, а взрослым с аутизмом, синдромом Дауна и прочими нарушениями, мешающими им жить самостоятельной жизнью. Именно АНО «Равновесие» стала учредителем проекта сопровождаемого проживания в сельской среде «Маленькая страна».

В плане общения Кирилл, пожалуй, самый сложный житель «страны». Он много говорит, но, не зная его близко, принимаешь это за набор бессмысленных фраз и реплик из фильмов. Однако, когда пришло время готовить обед, оказалось, что он прекрасно владеет ножом и отлично понимает, что нужно делать.

**Б**лагодаря развитию социальных навыков Кирилл смог стать полноправным членом маленького общества «страны». Умеет вести себя и во внешнем обществе: Лариса Валерьевна говорила, что в последнее время он выстаивает даже ночную службу в храме, слушает симфонические концерты и выдерживает долгую дорогу.

Настало время обеда. Мы с Соней накрыли на стол, все собрались, но никто

не приступал к еде. Лариса Валерьевна зажгла свечу, и все вместе ребята прочитали молитву перед едой, а правильный Денис и перекрестил стол. Свеча горела на протяжении всей трапезы, а когда все поели, прочитали благодарственную молитву после принятия пищи и потушили свечу. Видно, что эти действия очень важны для ребят. Молитва делает приём пищи – трапезой с Божьего стола, а свеча регламентирует это особое время. Эти молодые люди очень серьёзно относятся к тому, что говорят и делают. Всем бы нам так.

**З**а чаем Лариса Валерьевна рассказала, как накануне они всей компанией ходили в магазин в соседнее село Кирицы пять километров через лес. Конечно, можно просто кому-то съездить на машине и привезти, что нужно, но проще – не значит правильной. Для ребят очень важно понимать, откуда берутся продукты, как расплачиваться за покупки, что такое усталость и как приятен после такой прогулки отдых. Умение планировать и рассчитывать свои силы



В ткацкой мастерской

– необходимое условие социализации.

Конечно, есть и трудности. Не хватает места для жизни и людей для помощи. Второй большой дом построил благотворитель, там есть стены, окна и крыша, но нет внутренней отделки, поэтому пока он может принимать только гостей на лето (которые приезжают в изрядном количестве). Людей больше летом – приезжают волонтеры из Москвы и других городов. А вот для организации круглогодичного проживания пока не хватает. Но ко всему этому Лариса Валерьевна относится спокойно. Как Господь даст, Он сделает всё правильно.

В какие-то моменты в этом славном месте мне хотелось взять камеру и просто снимать всё подряд. Или написать картину. Запечатлеть в своём сердце. Такое там царит искренне-творческое, тихое и спокойное настроение. Благословенное, одним словом.

Приезжайте, сами увидите.

Мария МАЛОВА

Приглашаем!

## Шедевры Русского музея

В Музейном центре Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника 27 июня открылась выставка «Шедевры Русского музея XV – XX веков».

В церемонии открытия приняли участие Губернатор Рязанской области Павел Малков, митрополит Рязанский и Михайловский Марк, генеральный директор Русского музея Алла Манилова, и. о. министра культуры Рязанской области Елена Васильева,

Василия Сурикова, Ивана Айвазовского, Ивана Шишкина, Исаака Левитана, Ильи Репина, Казимира Малевича, Василия Кандинского и других замечательных русских живописцев. Впервые за много лет Русский музей организует в российском регионе выездную



глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Татьяна Панфилова и другие почётные гости.

109 шедевров, показывающих историю русского искусства за шесть столетий, разместили в залах музея. Экспозиция охватывает период от древних икон XV–XVII вв. до произведений русского авангарда и современных художников. На выставке можно увидеть картины Владимира Боровиковского, Фёдора Рокотова,

выставку настолько высокого уровня.

Алла Манилова рассказала, что активная работа в регионах является частью стратегии Русского музея, но именно эта экспозиция уникальна, она даёт возможность рязанцам приобщиться к шедеврам мирового уровня. Выставка будет работать в Музейном центре на Соборной с 28 июня по 15 сентября.

По материалам сайта Рязанской епархии

## Вера и две Веры

В Рязском краеведческом музее в начале июня открылась персональная выставка фотохудожника Веры Волобуевой и мастера народного промысла Пензенской области «Сокольская керамика», члена Союза художников России Веры Ерохиной. На выставке «Вера... и Вера» представлены авторские творческие работы, прославляющие Творца и Его творение.

Андрей Насонов, глава Рязского муниципального округа, поздравил всех с открытием выставки.

– На этой выставке мы видим результат большой работы, вдохновение и желание делиться с окружающими радостью о возрождении и утверждении православия, – сказал на её открытии благочинный Рязского округа протоиерей Андрей Силинский и напомнил присутствующим слова апостола Иакова о том, что вера без дел мертва.

Двух Вер связывает дружба с детских лет в их родном Рязске.

Вера Волобуева не впервые участвует и организует свои персональные фотовыставки. Она увлеклась фотографией ещё в студенческие годы, да так и идёт по жизни с фотоаппаратом. Любит путешествовать по святым местам, и всё, что трогает её душу в дальних и ближних поездках, остаётся не только в памяти, но и в её фотоархиве.

В этот раз Вера Сергеевна представила собравшимся фотоэтюды с изображениями православных храмов: Дмитриевского собора во Владимире, церкви Илии Пророка в Ярославле, Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря в Нижегородской области, Никольского Морского собора в Кронштадте. Посетите-



ли выставки увидели не только известные в России церкви и соборы, среди которых есть внесённые в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, но и те, что находятся рядом, на территории Рязанской области. Вера Сергеевна рассказала об одном из таких храмов.

В селе Коленцы Старожиловского района в 1755 году была освящена церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. При советской власти церковь была закрыта, а сегодня она заброшена и частично раз-

рушена. Но даже в нынешнем состоянии на фото можно увидеть и оценить мастерство зодчих, возводивших этот храм, удивиться тому, насколько надёжно он был построен.

Много чудесных, необъяснимых событий происходит вокруг Дивеевского монастыря, и Вера Волобуева не только стала свидетелем одного из них, но и сумела запечатлеть на снимке необычное свечение в ночном небе над собором.

В разных техниках выполненные представленные на выставке работы Веры Ерохиной и её учеников. По благословению иерея Дионисия Солякова, настоятеля храма Николая Чудотворца в селе Новое Еглдаево Рязского района, Вера Ерохина представила на выставке свои эскизы росписей для крестильного храма этого прихода.

Для росписей характерны чёткие контуры, напоминающие детские картинка-раскраски. Как объяснила Вера Ерохина, это не случайно. К росписи предполагается привлечь детей, которые хорошо владеют данной техникой.

На выставке представлены и керамические работы Веры Ерохиной в стиле традиционной керамики Пензенской области «Сокольская». Также художница впервые выставляет работы в стиле пэчворк (лоскутного шитья), отличительная особенность которых – разнообразные изображения креста.

Ирина КАМЫНИНА

### Рязанская православная духовная семинария начинает приём документов на:

– очное отделение по образовательной программе бакалавриата, направленной на подготовку служителей и религиозного персонала религиозных организаций Русской Православной Церкви. Срок обучения – 5 лет;

– регентское очное отделение по программе подготовки слушателей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель».

Подробнее читайте на сайте семинарии [www.rpds.info](http://www.rpds.info).

Вопросы по поступлению можно задать на электронную почту: [rpds.pk@list.ru](mailto:rpds.pk@list.ru) и по телефону 8 (4912) 28-08-04.

Уважаемые читатели, продолжается подписка на II полугодие 2024 года.



Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении Рязани и Рязанской области по каталогу агентства «Почта России» «Газеты, Журналы. II полугодие 2024 года». Подписной индекс ПР860. Подписную цену смотрите в каталоге.

Подписку можно оформить по Интернету: <http://vipishi.ru/>

### Паломнический центр Рязанской епархии

4–8 июля – Псков – Печоры – Изборск – Талабские острова.

5–6 июля – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

7 июля – Зарайск. Иоанно-Предтеченский собор. Зарайский кремль.

8 июля – Рязанская епархия, с. Семион. Храм прп. Симеона Столпника. Толпинское городище.

9 июля – Рязанская епархия, с. Большое Жоково. Празднование в честь иконы Божией Матери «Тихвинская».

11–12 июля – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

13 июля – Москва. Покровский монастырь (мощи св. блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.

14 июля – Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покровский монастырь. Гефсиманский скит.

20 июля – Касимовская епархия. Храм Святой Троицы в пос. Тума. Троицкий собор в пос. Гусь-Железный.

21 июля – Успенский Вышенский монастырь.

26–29 июля – Санкт-Петербург – Кронштадт – Вырица.

27–28 июля – Ярославская епархия. Ростов Великий – Ростовский кремль, Успенский собор, Спасо-Яковлевский монастырь. Троице-Сергиев Варницкий монастырь. Годеново – храм свт. Иоанна Златоуста (Животворящий Крест Господень).

21-06-36; 8-910-906-44-44  
[www.palomnik-rf.ru](http://www.palomnik-rf.ru)



сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.

Адрес редакции: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14, помещ. 24 П.

Адрес издателя: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14, помещ. 24 П.

Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: [62blagovest@mail.ru](mailto:62blagovest@mail.ru).

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНО Редакция газеты «Благовест».

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

Ответственный редактор – иерей Димитрий ФЕТИСОВ.  
Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков;  
иеромонах Иоаким (Заякин),  
протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: В. Степанов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силинская.  
Учредитель: И.И. ЕВСИНА.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Реестровая запись СМИ ПИ № ФС 77–83100 от 18.01.2022 года.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 01.07.2024 в 11.00, по графику – 01.07.2024 в 11.00. Выход в свет – 02.07.2024. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ №1312

6+