

БЛАГОВЕСТЬ

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

В НОМЕРЕ:

Слово архипастыря. Подлинное творчество.
Творцы – Творцу. Николай Бурляев:
 О Тарковском и «Культурном фронте».
Паломничество. В честь святого адмирала.
Записки врача. Педиатрия – работа на будущее.
Вместе. «Теограм»: отряд или смысл жизни?
Доброе дело. По тропе преподобного.
Свято место. Ильинский храм земли Пронской.
Память сердца. Софья Никулина:
 «В маленькой гимназии моей».



«Сейчас, во времена нестроений, именно нравственное преображение, деятельное изменение сердца требуется от каждого из нас. Если мы будем подобны в этом духовном делании равноапостольному князю Владимиру, то силою Воскресшего Христа, победившего саму смерть, обязательно одержим победу над врагом рода человеческого — именно она предшествует всем остальным победам, даруемым Господом и каждому человеку, и целому народу. Именно эта победа над самым главным врагом, противником Самого Бога, открывает путь к построению мира, справедливости, добрых отношений между народами и процветанию стран и государств».

Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл

Эхо лета

Фестиваль не случайно проходил не на конкурсной основе. «Мы не ставили цель проводить соревнование и выявлять самых лучших. Наши главные задачи – прославлять Бога, популяризировать традиции русской православной культуры, вносить вклад в дело духовного развития общества, открывать новые страницы в истории колокольного звона. Фестиваль даёт звонарям прекрасную возможность общения и обмена опытом», – рассказала одна из организаторов фестиваля Вероника Милова.

Впервые за всю историю «Рязанских перезвонов» звонари выступали на Соборной колокольне, исполняя исторические и традиционные звоны с соблюдением всех канонов. Многочисленные зрители услышали звоны, характерные для разных областей России: московские, ростовские, псковские, архангельские и другие. Колокольня, на которой столь живо и торжественно звучали колокола, строилась пятьдесят лет. И только в 1839 году при архиепископе Рязанском и Зарайском Гаврииле (Городкове), после его воззваний о добровольных пожертвованиях, она была достроена. Освящение величественной колокольни состоялось 1 октября 1840 года. 23 колокола были отлиты практически полностью на пожертвования благотворителей. Украсили колокольную часовую с боем, заказанные и выкупленные Николаем Рюминым, сыном известного рязанского благотворителя Гавриила Рюмина.

При советской власти в 1930 году колокола были сняты, а самый большой, весом 8 тонн, разбился, скинутый с высоты более 80 метров.

Рязанские перезвоны

В этом году VIII Межрегиональный фестиваль мастеров колокольного звона был посвящён Дню семьи, любви и верности. Мы встречали на Рязанской земле рекордное количество участников – 50 звонарей из десяти регионов России, а также из столицы Республики Беларусь Минска. А это значит, что «Рязанские перезвоны» фактически вышли на международный уровень.



На радость рязанцам и гостям города в начале XXI века колокольня была отреставрирована. После восстановления ярусом, вызолоченного шпиля и креста в 2010 году на ней были установлены часы – куранты.

Звонница, на которой звонили на фестивале звонари,



состоит из 15 колоколов. Самый большой ныне весит 10 с половиной тонн, а самый маленький 5 кг.

На фестивале была задействована и малая звонница, на которой мастера представляли новые композиционные решения колокольных звонов, показывая свои умения и про-



являя творческую фантазию.

Эдуард Провоторов, звонарь храма Николая Чудотворца в Красной Слободе города Твери, рассказал: «На фестивале в Рязани я во второй раз. И его даже сложно сравнить с предыдущим: небо и земля! В этом году здесь сцена, шатры, отличная ап-

паратура. В прошлом году было 20 звонарей, в этом 50, в следующем будет 100. Думаю, потому что колокольню Рязанского кремля открыли.

На фестивале колокольного звона зрители могли не только прикоснуться к древнему виду церковного искусства, но и, как в дни Светлой седмицы, ощутить пасхальную радость. Участников фестиваля перед началом приветствовали митрополит Рязанский и Михайловский Марк и народный артист России Николай Бурляев. Украсили фестиваль выступления рязанских фольклорных коллективов, мужского вокального ансамбля Рязанской епархии и победителя одного из сезонов телепроекта «Голос» иеромонаха Фотия.

Интересно, что в этом фестивале участвовало много детей и подростков. Особенно много было ребят из школы колокольного звона при храме Сретения Господня, в которой преподает дьякон Дионисий Сидоренко.

«С детьми работать морально легко, – делится мнением диакон. – У них есть такой внутренний огонёк, такой свет, который от них на меня проливается и радует мою грешную душу. Я стараюсь учить детей так, чтобы они прониклись этим звоном, этой красотой, потому что Бог есть Любовь, Бог есть Красота, Бог есть наше всё. А колокольный звон – это ступенька к Нему навстречу. Бывает так, что кто-то слышит просто колокола, а кто-то – уже не колокольный звон, а молитву. Что-то глубокое тебе подпекает на струнах души, и на это отвечает уже твоё сердце: покаянием, смирением, любовью, теплом...».

У каждого звонаря своя история. Об этом читайте на следующей странице.

(Окончание на стр. 3)

Слово архипастыря



ПОДЛИННОЕ ТВОРЧЕСТВО

На протяжении человеческой истории в мире всегда ценились люди творчества: поэты, писатели, художники, музыканты, ремесленники, мастера, инженеры. В последнее столетие по мере научно-технического прогресса особенно стали востребованы специалисты, которые производят новые средства коммуникации, новые средства передвижения. Мы видим, как в мире постоянно появляются очередные новинки: новые модели телефонов, самолётов, автомобилей. И следствием этого творческого прогресса является то, что люди творческие ведут себя в жизни словно хозяева, переходя через запреты, переступая через красные линии. Это касается прежде всего биотехнологий, когда учёные вторгаются в самое святое: в человеческую жизнь.

Взирая на человеческое творчество и, может быть, преисполняясь гордости за достижения, мы тем не менее должны понимать истинное место нашего творчества. Всё наше творчество – это только грубое подражание творческой активности главного Творца – Бога. Посмотрите на любую птицу: воробушка, аиста, орла. Любой наш летательный аппарат и в подмётки не годится по своей эффективности любой Божией пташке. То же самое можно сказать и в отношении наших автомобилей, телефонов, роботов и так далее. Любое творение Бога в тысячу раз эффективнее любого, даже гениального, произведения человека. И сколько бы ни старался человек в этой жизни, он никогда не сможет достигнуть той степени эффективности, какую мы видим в окружающей нас природе.

О чём это говорит? О принципиальном различии человеческого творчества и творчества Бога. Бог, согласно словам Библии, творит всё из ничего, и творит совершенным образом. Мы же творим из тех материалов, которые мы находим в этом мире. И, занимаясь своим творчеством, мы в лучшем случае можем делать лишь грубые подделки, копирующие творения Божии.

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

Окончание. Начало на стр. 1

Константин Кукушкин приехал из города Вельска Архангельской области.

– В колокола у нас совершенно некому было звонить, одни бабулочки вокруг, и я подумал, что когда-то ведь в музыкальной школе учился... – вспоминает Константин.

На курсах звонарей он не обучался, открыл интернет, а там видеуроков пруд пруди! Так и начал звонить. Не по нотам, как Бог на душу положит. Так и звонит до сих пор.

Когда он начал заниматься колокольным звоном, в жизни стали происходить настоящие чудеса. Константин решил поехать на какой-нибудь фестиваль колокольного звона – послушать настоящих мастеров. Открыл интернет – ближайший фестиваль в Суздале! Они с дочкой поехали, и его записали в число участников, сказав: «Если приехал, так пробуй!» Константин подумал и согласился.

Константин помолился, поднялся на колокольню Ризоположенского монастыря, положил руки и... Сразу так хорошо пошло дело! Теперь всегда перед тем, как звонить, он читает псалом 50-й и молитву, чтобы Господь благословил.

– Композиция, которую я сегодня исполнял, называется Вельская. А та, что была в Суздале, – «Противоэпидемическая», – с улыбкой рассказывает звонарь. – Ведь не зря говорят, что колокольный звон обладает целебной силой. Я как стал звонить, так здоровье прямо богатырское стало!

– Я в Рязани впервые и очень хотел увидеть этот город, – делится впечатлениями Константин. – Мне здесь очень понравилось. Я услышал историю о том, как святитель Василий Рязанский ходил по Кремлевскому валу во время Великой Отечественной войны, молился, оберегая город от врага.

Андрей Тюрин родом из Донецка. В детстве паренёк пытался заниматься в музыкальной школе по классу баяна. В юности играл на гитаре с пацанами во дворе, но, как сам признаётся, это всего лишь три аккорда. Не добившись успеха в музыке, Андрей забросил занятия. Парень был уверен, что когда-то ему «наступил на ухо медведь». Но у Бога на него были свои планы.

В 2016 году Андрей с семьёй приехал в Рязань из Донецка, так как их дом находился почти на передовой. В храм он ходил только по большим праздникам, но увидел объявление о наборе на курсы звонарей и записался. Попал он в группу к замечательному преподавателю – Сергею Николаевичу Авликину.

С этого момента началась его музыкальная эпопея. Изо дня в

Рязанские перезвоны



Участники и организаторы фестиваля

день, из недели в неделю, месяц за месяцем он учился, с Божией помощью. Сергей Николаевич вкладывал в обучение очень много душевных сил, и ученики его старались не подводить.

После обучения Андрей пришёл в храм Сретения Господня, что на площади Новаторов, недалеко от его дома. В этом храме колокольный пока нет, но есть звонница. И чудо – женщина-звонарь как раз собралась в отпуск, а заменить её некому. Его взяли.

Звонарь **Ольга Блохина** приехала из города Клин Московской области. Девушка вовсе не мечтала стать звонарём, более того, она даже не знала, кто это такие. Но человек предполагает, а Господь располагает. Девушке было 25 лет в тот момент, когда заболел её близкий и родной человек. Чтобы отвлечься от тяжёлых мыслей, Ольга пришла в местный храм. Увидев объявление, записалась в школу звонарей.

– С колоколов началось моё воцерковление! – рассказывает девушка. – И теперь я звонарь храма святой Ксении Петербургской.

Первые полгода обучения Ольге давались очень тяжело. Но со временем она привыкла звонить, и это стало доставлять ей огромную радость. Но случился сложный период в жизни, и ей расхотелось звонить. Это произошло через полгода после ее первого звона.

– Меня даже немного коробило, когда я поднималась к колоколам, – рассказывает Ольга. – И тогда я собралась и поехала в Оптину Пустынь. А ещё кто-то посоветовал прочитать книгу «Пасха Красная», и я прониклась её сюжетом, любила героев этой книги. Так я узнала об оптинских новомучениках иноках Трофиме и Ферапонте. И о том, что они были звонарями. Помолилась я в Оптиной Пустыни, и как-то потихонечку стало всё налаживаться. Но главное – мне вновь захотелось звонить. И вот, звоню уже шестой год.

Дмитрий Рожков не только звонарь, он ещё и казак – есаул Конаковского хуторского казачьего общества, а также боец со стажем – воевал в Чечне, Дагестане, Югославии и Африке. На фестиваль приехал из города Конаково Тверской области.

Семь лет назад мужчина пришёл в казачество. Через год после этого, на Пасху, он с друзьями-казаками стоял в охране Ильинского храма села Селихово. Там служит звонарём один из их казаков. Случилось так, что он подошёл к Дмитрию и... попросил помочь звонить в колокола. Дмитрия предложение не смутило. Он с готовностью поднялся на колокольню и, внимательно выслушав инструкции, сделал всё, как положено!

– С тех пор я с колокольни не спускался! – улыбается казак. – Звоню уже шесть лет.

Дмитрий очень много ездил, учился искусству колокольного звона у ведущих российских звонарей, таких как Валерий Михайлович Гаранин, Николай Иванович Завьялов, Владимир Марьянович Петровский и других.

У себя в Ильинском храме города Конаково Дмитрий звонит на всех воскресных и праздничных службах. А теперь и его средний сын начал звонить в колокола.

В течение последних пяти лет есаул проводит занятия с детьми в Детско-юношеском центре «Новая Корчева».

Дмитрий Валерьевич преподаёт у мальчиков строевую подготовку и владение холодным оружием. Ребята в Центре, помимо русских народных, казачьих песен, знают церковную службу и поют на клиросе по большим праздникам – помогают настоятелю отцу Виктору Гурову.

Иван Зенкин из города Рыбное. В колокола он, как и многие участники фестиваля, начал звонить будто случайно. Несколько

лет назад у Ивана случилось горе – умер отец. Иван пришёл в храм, где к нему совершенно неожиданно подошёл человек и предложил звонить в колокола. Иван согласился, и вот уже в течение семи лет он служит звонарём.

– Мне очень нравится создавать колокольный звон, – делится впечатлениями Иван. – Душу радость переполняет.

На достигнутом останавливаться он не собирается и будет изучать что-то новое по теме колокольного звона. У Ивана есть основная работа, и звонит он только по выходным дням и праздникам. Ждёт с благоговением этих дней.

Владимир Аршуков приехал из Новомичуринска, ему 25 лет.

– Когда я поступил в Рязанскую духовную семинарию, то увидел объявление о наборе на курсы звонарей. Недолго думая, записался в группу, стал заниматься и успешно окончил курсы. Конечно, сначала были трудности в обучении, но с Божией помощью всё получилось, – рассказывает семинарист.

Владимир не только звонарь, он ещё и алтарник в храме в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». В этом году собирается стать студентом Московской духовной академии, если Бог сподобит.

Вера Афанасёнок, г. Минск, Республика Беларусь:

– Однажды на Пасху мы с маленьким сыном поднялись на колокольню нашего храма «Всех Скорбящих Радости». Этот звон затронул мою душу, и мне захотелось стать звонарём, быть поближе к Церкви. Моё желание исполнилось не сразу, всё время возникали какие-то препятствия. Но всё-таки в 2021 году я окончила звонарное отделение Минского духовного училища, и теперь звоню в Минске в двух храмах – Покровском и «Всех Скорбящих Радости».

Звонарь – это, можно сказать, голос храма, который призывает людей на службу. Может быть, человек и не собирался идти в храм, а тут услышал колокольный звон... Зашёл и нашёл здесь утешение, помощь и спасение.

Чтобы научиться чему-то новому, набраться опыта, я стала ездить на фестивали звонарей. Очень важно хранить эту многовековую традицию, развивать её, учить детей, поддерживать именно живой колокольный звон, а не «электронного звонаря», на что сейчас пошла мода. Колокол будит душу, порой изменяет человека. Мой сын, тогда поднявшись со мной на колокольню, связал свою судьбу с музыкой.

Татьяна ЛАРЧИНА, Мария НЕФЁДОВА

Творцы – Творцу

Рязанцы хорошо помнят Николая Петровича Бурляева, который ещё в 90-е годы прошлого столетия, в период душевной перестройки, привёз в город жизнеутверждающие православные фильмы в рамках основанного им кинофорума «Золотой витязь». Премьера его фильма об Андрее Тарковском «Боже! Чувствую приближение Твое!» недаром состоялась на Рязанской земле, которую великий мастер, близкий друг Бурляева, во многом повлиявший на раскрытие его таланта, считал своей духовной родиной.

О МЯСНОМ

«Я очень рад, что приехал на ту землю, которую любил Андрей Тарковский. Он построил здесь для себя домик, обычную избу в Мясном (Путятинский район. – Прим. ред.). Я там был, видел этот мир, где живёт душа Андрея. Она не живёт в его квартире на Мосфильмовской, потому что там он страдал. Она не живёт на Западе, потому что он любил Россию. На наших застольях он всё время, как заклинание, говорил одно и то же: “Как бы трудно ни было, нужно жить и работать в России”. Два моих друга, которые встречали Андрея Тарковского в Италии, говорили мне одно и то же с интервалом в полгода. Сначала это был оператор Вадим Юсов, который приехал из Италии и сказал мне: “Видел Андрея, усталого, бледного, замученного, он говорит, что не может там больше находиться, каждую ночь видит во сне свой домик под Рязанью”. Проходит полгода, из Италии приезжает Глеб Панфилов и говорит точно такие же слова. Добровольно Тарковский в Италии ни за что бы не остался, его оставляли там и оставили. Жить без Родины он не мог, поэтому так скоро ушёл из жизни.

Надо понимать, что такое Мясное для Рязани. Там обязательно должен быть центр Тарковского. Он любил это место, и его душа будет здесь. Его похоронили в земле Франции, чуждой для него. В фильме я привёл слова Андрея Арсеньевича о том, что он хотел бы быть упокоенным на кладбище Донского монастыря...»

О ФИЛЬМЕ И ВЕРЕ

«Фильм “Боже! Чувствую приближение Твое!” должны видеть все, в том числе и дети. В фильме идет речь о жизни и смерти, о бессмертии. Мы говорим с экрана, что смерти нет, есть переход в жизнь вечную, и наша задача – подготовить душу к этому переходу. И не бояться смерти, быть готовыми к ней всегда. Когда мы показывали этот фильм в Белгороде, в ту ночь город обстреливали. А на душе всё равно был покой. Фильм говорит о том, что смерти нет.

У Тарковского в дневниках я прочитал то, что хотел услышать от него и не слышал при жизни, но надеялся и утверждал, что он был верующим человеком. А доказательств тому не было. «Боже!.. Чувствую руку Твою на затылке моём», – пишет Андрей Арсеньевич незадолго до смерти. Этой строкой я назвал свою книгу о нём.

К этому фильму я шёл 62 года, с тех пор, как впервые увидел Тарковского и принял его в сердце, понимая, что передо мной особый человек. Я был тогда мальчишкой, мне было 14 лет, а Андрею 28. Вроде бы обычный человек из плоти и крови – и

О Тарковском и «Культурном фронте»

«Тема духовности культуры в плане защиты Отечества не менее важна, чем тема защиты силой оружия. И не случайно вы возглавляете “Культурный фронт” и представляете в Рязани премьеру своего фильма, посвящённого Андрею Тарковскому», – сказал митрополит Рязанский и Михайловский Марк, обращаясь к народному артисту РФ, депутату Государственной Думы Н. П. Бурляеву на встрече с рязанцами в городской библиотеке имени С. А. Есенина.



шутит, и нервничает, и за женщинами ухаживает. Но тут же я вижу в его глазах, что он – там, больше, чем здесь. Он интуитивно чувствовал Создателя, хотя о вере мы с ним никогда не говорили. Тарковский для России – это всё равно что Гёте для Германии, Данте для Италии, Шекспир для Англии.

...У всех нас есть близкие люди, которые уже отошли в иной мир. Часто ли мы о них думаем? У меня отец и мать в ином мире, я молюсь о них, но Андрей со мной рядом всё время. Не было дня, чтобы я о нём не думал, не говорил, не писал.

Наш фильм воздействует на людей разных поколений. На Урале, в Новокузнецке, зал был такой же полный, как здесь, явно пришли люди, которые не ходили в кинотеатры все эти тридцать чудовищных антикультурных лет – если только с попкорном. Как сказал Дмитрий Певцов на премьере фильма в кинотеатре “Октябрь”: “Я первый раз вижу, чтобы в зале не ели попкорн”. Так вот, в Новокузнецке в центре зала я увидел подростков: девушку лет пятнадцати с крашеными фиолетовыми волосами и парнишку, тоже крашеного в огненный цвет, с татуировками. Я подумал, как же они будут смотреть такой серьёзный фильм. Представил фильм и улетел. Через два дня местное телевидение мне присылает сюжет, в котором они брали интервью у зрителей. Смотрю – они подходят к этой девушке. Глаза у неё распахнуты, в них душа видна. И она говорит: “Я не знаю, что со мной произошло. Я как будто побывала в ином мире”.

Мы все находимся в движении, все мы грешные люди. И Андрей Арсеньевич был человек грешный, но он служил Господу и надеялся на какое-то оправдание в том мире. Он даже хотел снять фильм о духов-

ном лице и соизмерить святость и греховность, как это всё пред Господом выглядит и зачтётся ли там твой крестный путь здесь, в России, как ты ей служил».

О ФРОНТЕ

«Уже который месяц идёт СВО. Где фильмы о войне, о подвиге наших воинов? По-прежнему выходят триллеры, фэнтези, развлекаловка. Поэтому буду требовать реорганизации Министерства культуры... Принёс фильм их экспертам, и через три дня узнаю, что он не прошёл через их совет, в котором из 30 человек 15 блогеров и интернет-портальщиков. Из этих экспертов половина либералов, которые плавали на поверхности все эти тридцать лет. Какое государство мы построим с этими людьми? Поэтому и был создан “Культурный фронт”.

Но прежде чем мы смогли это создать, прошло 32 года с тех пор, как появился “Золотой витязь” и начал эту работу по собиранию сначала кинематографистов, потом деятелей театра. Потом появился музыкальный форум, собрали всех лучших музыкантов, затем живописцев, литераторов. И когда я их обзванивал, у всех была одна реакция: “Ну наконец-то!” Как будто люди этого ждали.

Сейчас военное время. Ещё Достоевский говорил, что идет самый главный бой – война Бога и дьявола, и поле битвы – сердца людей. Закончится война, и фронт не понадобится. Да он и сейчас, собственно, не нужен ни Кончаловскому, ни Гергиеву, ни Башмету – они творили и творят по Промыслу Божию. Но сейчас идёт война, и все встали в этот строй.

Всех поражает, и меня отчасти, что мы всего за три месяца создали шестьдесят отделений “Культурного фронта” по всей стране. Интересно, что в Чечне одно из самых активных отделений. Люди, исповедующие иную религию, приняли православный форум всем сердцем. И недаром их муфтий говорит: “Я мусульманин Святой Руси”. То, что нам удалось в Чечне с нашим форумом, – это историческое событие на поле культуры. Православие и ислам объединились, чтобы защищать и сохранять наши традиции».

ЧУДО НА СЪЁМКАХ

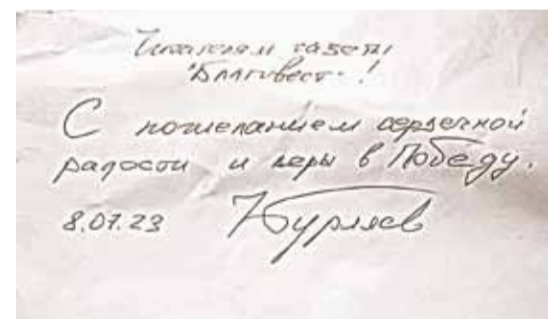
«Меня часто спрашивают, получал ли я благословение на роль Иешуа в фильме “Мастер и Маргарита”. Да, получал, но это было сложно для меня. Я общался с духовными лицами, задавал им вопрос, имеет ли право

грешный художник касаться этой темы. Как правило, ответ был отрицательный. Но один священнослужитель, мнению которого я доверяю, сказал так: “Поскольку есть экран, который воздействует на миллионы людей, и вам Господь дал это орудие борьбы за души, то вы не только можете, но и должны это делать. Если это не будете делать вы, это сделают другие, и сделают совсем иначе”.

Когда мне принесли сценарий “Мастера и Маргариты”, я сказал режиссёру, что в нём есть лишь один образ, который я бы хотел воплотить, – это образ Иешуа. И по своей актёрской гордыне я добавил, что, по моему мнению, только один я в нашем советском кинематографе на данный момент к этому готов. Сделали пробы, и меня утвердили. А тогда я был практически под запретом, даже журналистов, которые брали у меня интервью, выгоняли с каналов. Но я подумал и отказался от этой роли. Целый год я отказывался, а потом всё же дал согласие. Перед отлётом в Иерусалим на съёмки я побывал у владыки Питирима, всё ему рассказал и попросил благословения. Владыка вздохнул и сказал: “Там получите”. И я улетел без благословения.

Сестра поехала тогда на остров Залит к отцу Николаю Гурьянову и пожаловалась ему: “Брат задумал в таком фильме сниматься, мы все его отговариваем”. И вдруг отец Николай ей говорит: “А зачем вы его отговариваете? Всё по Промыслу Божию будет”. Она вернулась с этим ответом, и меня это ободрило, но всё же это не было благословением.

И вот я прилетел в Иерусалим и оказался



у Гроба Господня. Те, кто там был, знают, как быстро там проходит очередь, три секунды на то, чтобы приложиться, и всё. А я там пробыл минут сорок, и меня никто не трогал. Там я исповедался и получил благословение на эту работу.

В первый же день перед самым началом съёмки я вдруг осознал, что абсолютно не готов к этой роли, что я ничтожество, которое всех обмануло. Скулы зажаты, никакие актёрские приёмы не помогают, паника страшная. И тут режиссёр мне крикнул всего одну фразу: “Да ведь он же всех любит!” И этого было достаточно, чтобы всё изменилось. Меня будто всего наполнило любовью, которой по жизни я не обладаю, я строже, жёстче. Поймав этот луч любви, дальше я работал с ним, и Господь помогал».

Подготовила Ирина ЕВСИНА

Паломничество

В честь святого адмирала

В России много храмов в честь святых воинов. Один из них – в честь праведного Феодора Ушакова, находится в Крыму в поселке Новофёдоровка.

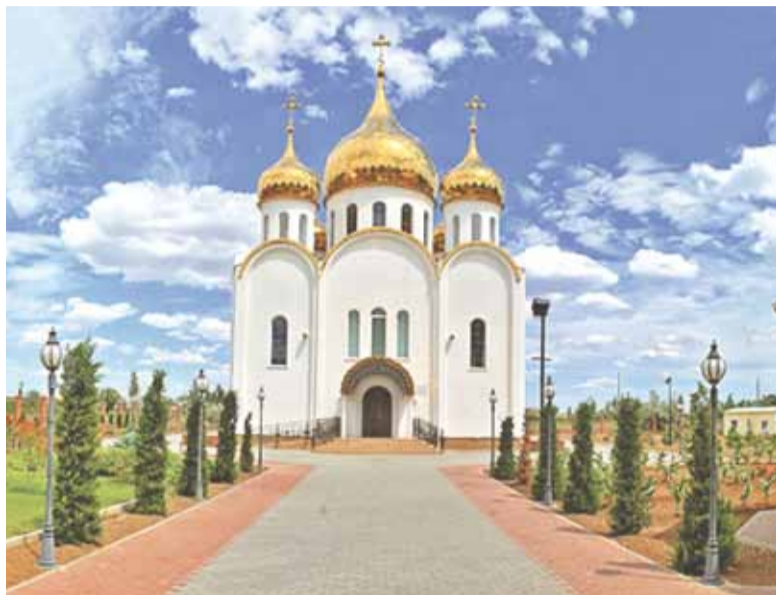
5 августа Русская Православная Церковь празднует день памяти этого святого адмирала.

Святой адмирал – один из основателей Черноморского флота, не проигравший ни одного сражения, всегда говорил, что ему помогает Бог. Его победы над флотом Османской империи в XVIII веке окончательно определили принадлежность Крыма России. С его именем связаны первые страницы летописей Херсона и Севастополя. Фёдора Ушакова глубоко почитали и в советское время. Во время Великой Отечественной войны был учрежден орден его имени, которым награждали офицеров военноморского флота. Последние годы боевой адмирал жил тихой благой жизнью рядом с Санаксарским монастырем, где был усердным прихожанином и щедрым благотворителем. Похоронен он был рядом с родным дядей, преподобным Феодором Санаксарским.

Именно в 2001 году, когда Фёдор Ушаков был причислен Русской Православной Церковью к лику местночтимых святых Саранской епархии, в Новофёдоровке была зарегистрирована православная община. На собрании решили, что здесь будет строиться храм в честь героического святого адмирала, покровителя российского флота, тем более что две дислоцированные здесь авиационные части относятся к военно-морскому флоту. А в 2004 году Архиерейский собор признал легендарного адмирала святым в масштабах всей Церкви не за государственные заслуги, а в первую очередь за его смиренное служение Богу, царю и Отечеству.

«Это был очень важный шаг, ведь уже в 2004 году начался тяжёлый для Украины период – «оранжевая революция», к власти пришёл Виктор Ющенко. Повсюду стали насаждать раскольническую церковь, а в Новофёдоровку прислали раскольнического священника Киевского патриархата. Ему выделили комнату в клубе, он начал там служить, отпевать, крестить. Мы стали объяснять нашим односельчанам, что священнодействия, которые производит этот человек, не имеют благодати, что это лжесвященник, хиротония его недействительна», – рассказал отец Максим Пустовойт, бывший дьякон храма праведного Феодора Ушакова, а ныне священник Сакского благочиния. Особо ревностным прихожанам шли прямые угрозы. Папе отца Максима, тогда военному авиационного полка, грозили увольнением. Это было очень серьёзно. До пенсии ему было далеко, другую работу в маленьком городке сыскать трудно.

«Мы взгрустнули, конечно, и поехали к отцу Валерию Цур-



кану, это был тогда чуть ли не единственный канонический священник в нашем благочинии. Помолились с ним вместе, и он говорит: «Положитесь на Бога, Он всё управит». На следующий день отец приходит радостный и говорит, что его не уволили и даже медаль дали. Оказалось, что он в своё время не получил медаль к какой-то юбилейной дате, это выяснили и медаль ему вручили. Дело его каким-то чудом закрыли, и он до пенсии дослужил», – вспоминает отец Максим.

В 2004 году по благословению священноначалия налаживать приходскую жизнь и строить храм в Новофёдоровке приехал священник Алексей Таушев. Но средств совсем не было, и батюшка сказал, что сначала надо построить православный пансионат для паломников.

«Обустроили временную церковь в Доме быта, на первом этаже. Через два года там на втором и третьем этажах открыли амбулаторию, и мы приезжавшим паломникам говорили, что у нас на первом этаже больница духовная, а на втором и третьем – телесная. Позже это здание полностью передали Сакской больнице, и община платила за аренду большую сумму, поэтому долго оставаться там не могли». На полученные от доходов пансионата средства и стали строить храм в честь праведного воина Феодора Ушакова. С выделением земли тоже были очень большие проблемы. Только когда главой поссовета стал Олег Колодяжный, землю удалось оформить. К сожалению, его жизнь оборвалась трагически, с ним расправились за то, что он не давал так называемым «предпринимателям» засыпать лесные озёра. По благословению правящего митрополита Лазаря Олега

Колодяжного похоронили на территории храма, в цветущем, убранном месте.

Храм начали строить в 2013 году, а освящён он был в 2015 году. Его можно назвать по-настоящему воинским. В интонации его росписи и убранства будто соединились две стихии: море и небо. Рядом с ним Чёрное море и авиационный полк.

Вся роспись на сине-голубом фоне, на первом ярусе по периметру изображения святых воинов. Затем библейские сюжеты, сюжеты двенадцатых праздников, Страшного Суда. В шутку как-то отец Алексей заметил: «Чтобы певчие не расслаблялись и не разговаривали на службе».

В храме есть одна неканоническая икона – души абортированных младенцев в руке Божией, по сказанному в Псалтири: «Души праведных в руце Божией». На парусах традиционно изображены евангелисты, а под центральным куполом изображен Пантократор – Господь Вседержитель, и от Него двенадцать ангелов, как лучи. Это символ того, что свет Христова учения распространился по всему миру, как свет солнца. Изображены еще малые и большие пророки, и на всех входах – царственные иконы Божией Матери: Иверская, Державная и Всецарица. В алтарной части изображение Господа Иисуса Христа, причащающего апостолов Телом и Кровью. И ещё распространённый символ – Божия Мать от тёмно-зеленого или коричневого фона восходит к голубому фону. Это означает, что Божия Мать является связующим звеном между небом и землёй, нашей помощницей и заступницей.

Иконостас выполнен из альминского крымского камня, который добывается в долине речки Альма, название которой в переводе означает «яблочко». Резьбой по камню занимается

один-единственный человек в Крыму, священник Димитрий Горякин, который и изготовил иконостас. Здесь даже есть специальная паломническая программа – к отцу Димитрию возят людей на мастер-класс. Батюшка служит в удивительном храме XII века, это храм апостолов Петра и Павла в селе Прохладное Бахчисарайского района. Он делает не только иконостасы, но и красивые надгробия, им выполнено надгробие на могиле отца Валерия Цуркана в Саках. Отец Валерий – это человек, молитвами и трудами которого в этом регионе Крыма святая Церковь начала поднимать голову в конце 80-х – начале 90-х годов.

Храм в честь праведного Феодора Ушакова расписывал художник из Магнитогорска, а иконы специально заказывали в Троице-Сергиевой Лавре.

«Хочется обратить внимание, – рассказывает отец Максим, – на необычную икону из материалов с нашего пляжа. Одна прихожанка, даже не профессиональная художница, собрала у моря красивые полудрагоценные камни и сделала такую удивительную икону. Божия Мать на ней совсем юная отроковица. Викарный владыка, посещавший наш храм, дал этой иконе название «Новофёдоровская», потому что нигде нет ни одного похожего образа. И его сложно повторить, потому что на нём около тысячи камней».



В храме есть и частица мощей святого праведного Феодора Ушакова, которая привезена сюда в 2015 году. Именно этими мощами освятили на аэродроме комплекс «НИТКА» – наземный авиационный испытательно-тренировочный комплекс.

Ровно год назад на аэродроме произошёл взрыв 300 тысяч тонн снарядов. И – чудо! Здесь считают, что благодаря заступничеству святого праведного Феодора Ушакова ни один военнослужащий не пострадал, только самолёты.

В посёлке тоже было много

разрушений и всего лишь один погибший, раб Божий Владимир. Он был в это время в магазине, ему осколком пробито грудь. Скорее всего, это была диверсия, а может быть, и неосторожность.

Храму в Новофёдоровке тоже тогда досталось: «Несколько осколков снарядов мы достали из крыши и из главного купола. В алтаре почти все окна повывали. Даже ковчег с мощами Феодора Ушакова побил осколками».



В храме были две женщины. Одну сильно порезало осколками, другую немного».

Население военного гарнизона – почти десять тысяч человек, но прихожан в храме немного, и строился он в основном на доходы от православного пансионата. Настоятель отец Алексей подсчитал, что если бы храм строился исключительно на пожертвования прихожан, то строительство длилось бы 332 года. На деле же он был построен за три года и три месяца. За счет приезжающих паломников обустроены и территория, были построены воскресная школа и самая большая библиотека в Сакском районе.

Православный пансионат для паломников сначала был одноэтажным с двенадцатью номерами, теперь же главное его здание представляет собой трёхэтажный особняк с центральной лестницей и балконами. Рядом есть отдельные уютные домики, которые занимают едва ли не всю улицу Мирную. Утром и вечером в пансионате есть общая молитва во главе со священником. Хорошо организованы поездки по святым местам Крыма. При желании можно побывать и в подобных пансионатах в Алушке и Севастополе. А в Саках, которые славятся своими лечебными грязями, строится православная грязелечебница. Скоро здесь можно будет оздоравливать не только душу, но и тело.

Ирина ЕВСИНА

Записки врача

Продолжение. Начало в №7 (355)

ЖАЛО НЕЗДОРОВЫХ ЭМОЦИЙ

Сейчас всё больше появляется детей с когнитивными расстройствами, когда мы не получаем ожидаемой поведенческой реакции от ребенка, и каждый раз возникает вопрос, почему так случилось. Докопаться до причины бывает очень сложно. Это прерогатива специалистов – психиатров, психологов, неврологов. Но в любом случае дети дошкольного возраста однозначно несут семейную нагрузку по эмоциональному состоянию семьи. У нас у сотрудницы кафедры родился внук с пороком сердца, и на кафедре было педиатрическое обсуждение возможных причин. И одна коллега, очень уважаемый врач, посчитала, что это может быть следствием нервозности матери во время беременности, спровоцированной поведением ее супруга.

Обязательно надо помнить, что информационная и эмоциональная нагрузка очень влияет на развитие плода во время беременности и на развитие ребенка в раннем возрасте. Всё, что происходит вокруг малыша, на него действует. Когда ко мне приводят ребенка, который часто болеет, у меня сразу возникает вопрос, что происходит в семье. Начинаем разбираться, что случилось, был ли какой-то стрессовый фактор. Не всегда родители ребенка могут сами справиться с такой ситуацией.

А если мы начинаем нарушать эмоциональную среду с помощью разных информационных воздействий, то ломается и иммунитет. Вы знаете, что маленькие дети хорошо кушают под рекламу? Реклама всегда яркая, картинка в ней быстро меняется, это детей привлекает. Мама таким образом облегчает себе жизнь. Проще включить телевизор, быстрее запихнуть в ребенка еду и заниматься своими делами. Но это неправильно, нельзя кормить детей телевизором или айфоном. Ведь общение с ребенком теряется. В итоге потом у ребенка может возникнуть ожирение и проблемы с кишечником. Во время еды лучше не отвлекаться, сосредоточиться на еде, чтобы вокруг не было внешних воздействий.

Мы, врачи, всё чаще сталкиваемся с тем, что ребенок уже не реагирует с интересом на игрушку. Когда маленький ребенок приходит на прием, врач обычно ему показывает яркую игрушку, чтобы отвлечь его внимание, чтобы ребенок не кричал и дал себя осмотреть. А сейчас часто бывает так, что игрушки детей не интересуют, их интересует только телефон с каким-то включенным видео. Ребенок смотрит в телефон, зависает и больше ничего не слышит и не понимает. Можно сказать, что это гипнотизирующий эффект экрана. А потом это и ведет к аутизму, которого еще двадцать лет назад не было, всё по-другому называлось. У меня бабушка и прабабушка были психоневрологами, и об аутизме тогда разговоров не было. Были неврозы, какие-то другие нарушения. Были такие вещи, как небольшие нарушения сознания. Бабушка назначала в таких случаях неврологические препараты, проводила беседы, выясняла причину, помогала пациентам разобраться с переживаниями. А об аутизме тогда не слышали.

Работа на будущее

Светлана Анатольевна ЛОПУХОВА, врач-педиатр, аллерголог-иммунолог, мама четверых детей, прихожанка двух храмов, рассказывает о том, как ей удается решать проблемы в своей многодетной семье, воспитывать четырех дочерей, лечить чужих детей, наставлять молодых мам, постоянно учиться и с оптимизмом смотреть в будущее.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ

Мой личный опыт жены и мамы четверых детей очень помогает мне в моей врачебной практике и в работе с мамочками. Так получилось, что у меня два брака и оба венчанные.



Когда мы поженились с первым мужем, поначалу всё было хорошо. Но когда родился ребенок, муж стал отстраняться. Он уходил на работу, я носилась целый день с ребенком, покупала продукты, занималась домашними делами. Он приходил с работы, садился к компьютеру, надевал наушники и отстранялся от нас с дочкой и наших дел. И так продолжалось долго.

Учитывая, что мы были венчаны, воцерковленные родственники мужа нам сказали, что нам надо пойти за советом к опытному батюшке. Мы с мужем пришли в храм, батюшка сел с нами рядом, выслушал нас и сказал: «Вам нужно что-то иметь общее. Если вы не общаетесь, это очень плохо. Пусть этим общим будет молитва. Хотя бы читайте вместе Евангелие». В итоге в течение нескольких месяцев каждый вечер, когда я укладывала дочку спать, я читала вслух Евангелие. Муж снимал на это время наушники и слушал. Молитвы читать он не хотел. Потом я стала много работать, устроилась на ночную работу в больнице. Вскоре муж сказал, что ему такая семья не нужна, собрал вещи и ушел. Я очень переживала, плакала, молилась. Вновь пошла к этому священнику, он помолился и сказал: «Твой к тебе придет, иди». Я ничего не поняла, вышла от него вся в слезах. Долго не решалась на развод.

Спустя некоторое время меня познакомили с достойным человеком, тоже врачом, верующим. Он мне помог выйти из этой ситуации. Мы с ним поженились и тоже оба много работали. Но всегда находили время на общение друг с другом.

Дочка не сразу приняла моего второго мужа, но потом привыкла. Когда мы стали жить вместе, он уехал на месяц на учебу в другой город, и я заметила, что дочка стала по нему скучать. Она тогда ходила на спортивную гимнастику, и я ее с занятий встречала. Когда он вернулся, мы с ним вместе пошли ее встречать. И, увидев его, она побежала не ко мне, а к нему. Так я поняла, что она

его признала. Он всегда к ней относится осторожно, боится обидеть, с тремя нашими общими детьми более строг, чем с ней. Найти общий язык с моей дочерью, думаю, ему помогли молитвы. Он глубоко верующий человек, ему было важно, чтобы и жена тоже принимала православную веру.

пошли с мамой вместе, и моя тетя, мама родная сестра, стала крестной и для меня, и для мамы. Потом однажды дедушке благодарные пациенты подарили красочное детское Евангелие, так у меня появилась возможность познакомиться с православием. Когда мне было 14 лет, умерла моя прабабушка, и в шкафу среди вещей я вдруг нашла старинную Казанскую икону Богородицы, которая была завернута в платочек, – наследство из Брянской области, и забрала ее в свою комнату.

В компании моих друзей были философские разговоры, в том числе о религии. А когда мне было лет 18, однажды, увидев по телевизору трансляцию ночной праздничной службы, я поставила эту икону, надела платье, встала на колени и стала под эту трансляцию молиться перед иконой. Уже потом, учась в институте, начала ходить в церковь.

У каждого свой путь к вере, иногда приходится пройти серьезные испытания, прежде чем взять в руки молитвослов. Бабушка моя в последние годы жизни вспоминала, что называла в детстве своего родного дядю «Кока», то есть крестным, поэтому считала себя крестной, просила ей принести иконочку и молилась. А дедушка до конца дней противился православия, осуждал, когда я заводила беседы про посещение храма. Но его профессиональное служение людям было настолько самоотреченным, что я не сомневаюсь и сейчас всегда об упокоении его души.

Каждый из нас в жизни делает ошибки, в том числе в личной и семейной жизни. У меня вот не получилось сохранить мой первый венчанный брак. Но Господь послал мне второго мужа, и мы с ним тоже обвенчались. Для него это было обязательным условием жизни со мной. Но прежде мне пришлось идти в епархиальное управление и брать разрешение на второй венчанный брак.

Церковь органично присутствует в нашей семейной жизни. Муж мой ежедневно утром и вечером читает молитвенное правило в комнате у младших девочек, по воскресеньям всех зовет с собой в храм. У меня получается читать молитвы между хлопотами и делами. В Рязани мы любим ходить в храм в честь праведного Иоанна Кронштадтского. А в деревне Деулино мы ходим в деревенский храм. В эпидемию коронавируса старались чаще быть именно там на богослужениях, потому что жили с детьми там несколько месяцев. Мужа там благословили читать и петь на клиросе, дочка ему помогают.

В селе Деулино сложилась дружная община еще при отце Вячеславе Зикункове (вечная ему память!). Он очень привечал прихожан, знал всех по именам, собирал нас на чаепития после службы. Сейчас в Деулине служит уроженец деревни отец Вячеслав Зотов, прихожане дружат, активно общаются по поводу церковных праздников и по бытовым вопросам. Наша многодетная семья теперь тесно дружит с многодетной семьей прихожан, которые приезжают на отдых в Деулино из Москвы.

Подготовила Ирина ЕВСИНА

Продолжение в следующем номере

Вместе

– Как вы стали членом отряда «Теограм»? С чего всё началось для вас в рамках отряда?

– Когда я поступил в университет на отделение теологии, то никакого отряда еще не было. Я оказался в среде близких по духу и мировоззрению людей, и нам было просто интересно общаться друг с другом и вместе развиваться. Нас окружали заботливые и опытные наставники из числа преподавателей. Когда в 2019 году мы перешли на второй курс, то и у преподавателей, и у нас, студентов, возникло желание сделать что-то интересное и полезное для молодёжи Рязани. Наибольшую роль в создании и функционировании объединения сыграли преподаватели кафедры теологии игумен Лука (Степанов) и Наталья Александровна Тополова, которые до сих пор оказывают нам поддержку и мотивируют к дальнейшей деятельности, а также Надежда Шарфетдинова, которая стала первым нашим командиром. Поэтому для меня всё началось чуть раньше, чем само возникновение отряда – с момента выработки идеи и сбора людей.

– Что для вас значит «Теограм» сегодня?

– Для меня и многих других отряд – уже не столько сообщество по интересам, сколько близкие люди, друзья. Это то место, где мы общаемся, обмениваемся мыслями, вместе молимся, переживаем друг за друга. Это как малая семья или даже малая Церковь, если можно применить такое сравнение.

– Название отряда – это аналогия с известными социальными сетями? Или у «Теограма» есть иной смысл?

– Выбор названия проходил в горячих спорах: «Пчёлки», «Соблазн и безумие», «100 овечек» и т. д. Потом батюшка предложил «Теограм», и чудесным образом это всех сразу устроило. Слово «Теограм» говорит о том, что нас не так и много (грамм), а первая часть означает, что мы собраны вокруг Христа. Что касается связи с социальными сетями – также верно. Это пространство, которое объединяет студенческую молодёжь для развития в области веры, но, конечно же, по большей части в реальном формате, хотя и в соцсетях мы активно присутствуем.

– «Соблазн и безумие»?!

– Это название должно было ярко указывать на основную вид деятельности отряда – проповедь о Распятии и Воскресшем Христе, по слову апостола Павла «для Иудеев соблазн, а для Еллинов безумие» (1 Кор. 1:23).

– Одной из главных целей отряда «Теограм» является приобщение студентов к традиционным ценностям православной культуры. Как

«Теограм»: отряд или смысл жизни?

Межвузовский молодежный отряд «Теограм» – это студенческое движение, призванное объединить молодёжь под одной идеей – помочь невоцерковлённым открыть для себя православие и обрести истинные ценности, ориентиры, жизненную опору для развития своего внутреннего потенциала. С одним из его активных участников Алексеем ЗЕНКИНЫМ беседует студент третьего курса РГУ им. С. А. Есенина Фёдор ФОМИН, участник совместного проекта газеты «Благовест» (приуроченного к ее 30-летию) и кафедры литературы и журналистики вуза.



вы работаете со студентами в этом направлении, ведь многие, будучи крещеными, не принимают участия в жизни Церкви?

– Всё, что касается человека, его убеждений и духовной жизни – сугубо индивидуально. Это глубокие личностные процессы, на которые влияет абсолютно всё: стереотипы о Церкви, личное духовное несовершенство, боязнь оказаться не таким, как все, страх перед чем-то неизвестным и т. д. Но несмотря на все трудности, молодёжь интересуется не только вопросы спорта и здоровья, но и вопросы жизни души, смысла жизни, отношений с Богом. Здесь важны чувство такта и поддержка, которую получает студент, становясь членом отряда или просто участвуя в наших мероприятиях.

– Много ли ребят вступает в отряд после встреч с «Теограмом»?

– Мы регулярно проводим что-то интересное для молодёжи – так удается сохранить сплочённость внутри коллектива. Обычно после каждого мероприятия к нам может прийти несколько человек. Однако мы больше стремимся к качеству, чем к количеству, чтобы каждому было уделено внимание, чтобы каждый почувствовал себя в кругу своих друзей, братьев и сестер. Например, после недавно проведенного лагеря к нам пришло несколько человек из РГУ и РязГМУ.

– Кстати, о лагере. Недавно в группе отряда «Теограм» в ВК был опубликован пост о собрании, на котором подвели итоги лагеря-семинара. Расскажите об этом лагере поподробней, пожалуйста.

– Лагерь-семинар – это доволь-

но интересный формат общения с молодёжью. Мы организовали уже четвертый такой сбор, который традиционно проходит на базе Спасо-Преображенского Пронского мужского монастыря. Мы составляем программу, приглашаем спикеров, организуем творческий досуг, а настоятель монастыря и руководитель нашего отряда игумен Лука (Степанов) нас радушно принимает и всячески поддерживает. Традиционно мы затрагиваем актуальные для молодёжи темы: о семье, о поиске себя в жизни, о просветительском служении, о социальной работе, о жизни в Церкви.

Неотъемлемой частью лагеря являются богослужения, однако носят добровольный характер для тех, кто впервые знакомится с Церковью. Особо важно, что на протяжении всего времени ребята постоянно общаются. Еще никто за четыре года не уехал из нашего лагеря с негативными впечатлениями.

– Насколько трудно дается организация такого рода мероприятий?

– Основная сложность заключается во времени, которого катастрофически не хватает из-за учебы и других дел. Однако к самому процессу организации мы всегда подходим творчески. Всегда интересно что-то делать вместе, продумывать детали. Когда возникает инициатива, то сразу же создается группа людей, готовых воплотить ее в жизнь. Очень радостно видеть, как у ребят горят глаза от того, что они занимаются чем-то необычным, интересным и полезным для своих же друзей.

– Как происходит работа с детьми и людьми старшего поколения? С кем сложнее взаи-

модействовать: с детьми, студентами или представителями старшего поколения?

– Знаете, у нас в отряде больше 60 человек, и каждый находит то, что больше ему по душе. Для кого-то это поездки к детям в интернат, для кого-то лекции для представителей старшего поколения, а для кого-то исключительно работа со студентами. Студенты, на самом деле, обладают высокой степенью самоорганизации, если им это интересно и дан правильный импульс для деятельности.

– Как вы взаимодействуете с Рязанской епархией?

– В основном мы осуществляем взаимодействие через Молодёжный отдел Рязанской епархии. По мере сил и возможностей принимаем участие в интересных проектах епархии, иногда предлагаем что-нибудь своё, налаживаем связи с другими молодёжными

важная поездка для меня – это, конечно же, наше паломничество в четвертый удел Пресвятой Богородицы, Серафимо-Дивеевский монастырь.

Это была одна из самых первых наших поездок на дальнее расстояние. Дивеевский монастырь – очень красивое место, уголок рая на земле. И, конечно, соприкосновение с личностью преподобного Серафима Саровского, величайшего святого Русской Церкви, его духовными подвигами, которыми и ныне стоит русская земля, оказывает большое влияние на духовную жизнь.

– Впечатляет! И последний вопрос: какие у отряда «Теограм» и у вас лично планы на будущее?

– Планов много, другое дело – реализация. На многие идеи не хватает сил, времени и опыта. Сейчас активно начинает разви-



Отряд «Теограм» с друзьями на тропе преподобного Сергия

организациями города. У нас уже был опыт проведения общих мероприятий, ребятам хочется активного и интересного взаимодействия с новыми людьми.

– Вы периодически отправляетесь с отрядом в паломнические поездки. Можете ли вы вспомнить поездку, которая произвела на вас наибольшее впечатление?

– Поездки – один из самых ярких форматов общения с молодёжью. Это возможность посмотреть на человека в другой обстановке, в других условиях. Наиболее

важная научная сфера, возобновляется дискуссионная площадка «Ровесник века» и многие другие. Главное, чтобы ребятам было интересно и полезно для личностного роста и твердого становления в вере. За себя скажу, что продолжу активное участие в жизни отряда, насколько хватит сил, потому что не всегда встретишь таких классных молодых православных людей, готовых жертвовать собой для просветительского служения. А ещё у нас четыре пары уже семьи создали! Думаю, что еще будут.

Доброе дело

По тропе преподобного

В рамках совместного проекта Молодёжного межвузовского миссионерского отряда «Теограм» и православного молодёжного общества «Гранат» состоялся субботник, на котором усилиями участников сообществ, их друзей и других неравнодушных рязанцев была начата работа по очистке тропы преподобного Сергия Радонежского близ Троицкого мужского монастыря Рязани, вдоль реки Павловки.

Проект «Теограма» и «Граната» по облагораживанию тропы преподобного Сергия имеет более масштабный характер: он включает в себя не только разовую уборку территории от мусора, сухостоя и разросшейся травы, но серию разнообразных мероприятий, направленных на преобразование труднопроходимой и малоизвестной рязанцам тропы в пешеходную зону с сохранением и освещением истории её появления.

А история появления тропы очень важна. Именно здесь проходила дорога, по которой преподобный Сергий Радонежский шёл в далёком 1386 году к князю Олегу Рязанскому, чтобы примирить его с московским князем Дмитрием Ивановичем Донским. Так, тропа является ещё одним местом Рязани, которое освятил своими стопами Игумен всея Руси.

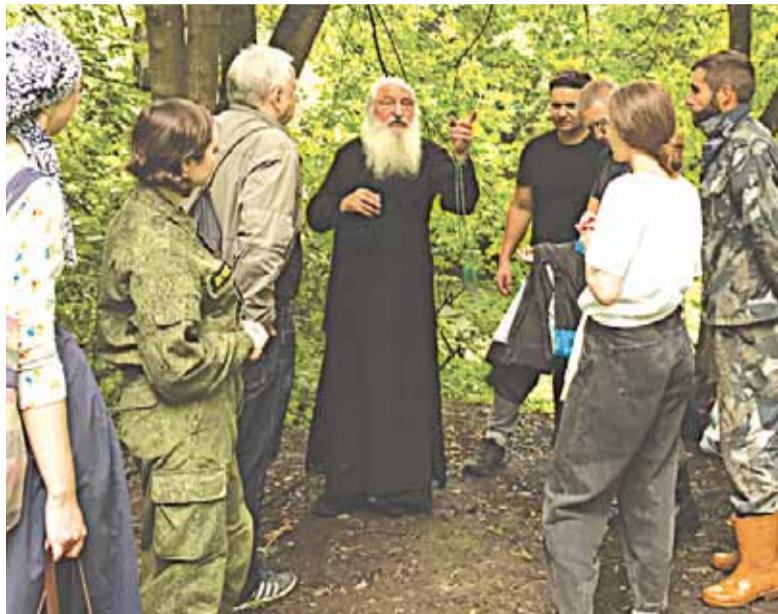
Однако сейчас это знаковое как для истории города, так и для Церкви место находится в запущенном состоянии. Автор идеи, участник «Граната» Артём Висков рассказал, что однажды со знакомой из молодёжного общества пришёл на тропу и был поражён царившей разрухой. «Было очень горько видеть это!» – отметил он.

В таком же состоянии тропа была обнаружена и добровольцами, пришедшими 8 июля на субботник. Но в местах, где деревья изгибаются и образуют арки, а кроны пропускают много света, тропа выглядит очень живописно. Там же, где лежит мусор, бурелом, разрослись крапива и лопухи, она превращается в непроходимые и недружелюбные дебри.

Труды были начаты с 11 часов, а закончены почти в 6 вечера. За это время добровольцы успели очистить площадку вокруг ранее установленного металлического креста от завалов сухих деревьев, высокой травы и мусора, а также пройти более половины пути тропы с триммером, пилами и мусорными пакетами.

Мусор был убран не только на территории самой тропы, но и вблизи – на расстоянии двух – четырех метров вглубь дубовой рощи и вниз по берегу реки Павловки. В глубине леса мусора оказалось меньше, но вот берег в ряде мест был им завален. Приходилось спускаться вниз к реке, держась за стволы деревьев. С пакетом это делать достаточно сложно, так что формировались небольшие группы, где кто-то один спускался ниже всех и собирал, затем подавал мусор, остальные держали и относили пакеты.

Распил сухих деревьев также оказался непростым заданием. На нём сосредоточилась мужская часть команды, вооружившаяся «тяжёлой артиллерией»: пилами и топорами, так как помимо веток и сучьев приходилось работать со стволами упавших деревьев, иногда очень толстыми. «Нам удалось пройти большой отрезок тропы, очищая его от сухих деревьев, вырубая кустарник, мешающий идти по тропе. Мы аккуратно резали и рубили сухие стволы деревьев,



некоторые из которых были очень крупными, и складывали их в специально выделенные для этого места вдали от тропы. Тропа правда стала более проходимой. Было приятно рука об руку работать в этом коллективе. Чувствовалось единение и общая цель», – делится воспоминаниями участник «Теограма» Александр Шелихов, потрудившийся на тропе преподобного.

Помимо этого, участники субботника попытались исправить ситуацию с деревянными крестами, ещё лет пять назад уверенно стоявшими и напоминавшими проходящим о духовном значении этой лесной тропы, сейчас же разломанными вандалами или

буквально «рассыпавшимися» под влиянием погодных условий. В не лучшем виде они стояли прислонённые к деревьям или совсем лежали на земле на всём протяжении пути преподобного Сергия. Один из деревянных крестов, видимо, выброшенный кем-то, плавал в водах Павловки в двух метрах от берега. Подобное состояние креста Господнего не может не огорчать душу христианина и усугубляет неприглядность этого исторического места. За время субботника все обнаруженные добровольцами кресты были подобраны и перенесены в определённое для их временного хранения место на ранее расчищенной центральной

поляне, где сейчас они ожидают восстановления.

За почти семь часов, с перерывом на трапезу, которую добровольцам великодушно предоставил Троицкий мужской монастырь по благословению игумена монастыря архимандрита Андрея (Крехова), был проделан большой объём работ. Несмотря на погодные условия и укусы насекомых, участники смогли продвинуться удивительно далеко по тропе, оставляя за собой облагороженную, проходимую местность. Однако данные итоги сложно назвать окончательными. Для достижения желаемого результата необходимо сделать ещё очень много.

Искренне хочется, чтобы горящие глаза добровольцев не потухали, а сердца, в которых теплится любовь к родному городу и преподобному Сергию, не охладевали. Так что не может не радовать, что на субботней встрече работы не были прекращены, и уже на следующий день, в воскресенье, а также во вторник, 11 июля, участники объединений совместно с гостями и друзьями, например, с подростковым клубом православного краеведения «Ставрополь», продолжили работы по благоустройству тропы преподобного Сергия Радонежского.

Анастасия ШВЕЦ

Свято место

Ильинский храм земли Пронской

«С Ильина дня ночь длинна, а вода холодна» – гласит народная мудрость. Неужели только пословицы да приметы остались современным жителям села Абакумово в день их престольного праздника? Давайте познакомимся с храмом поближе.

Ильинская церковь этого населенного пункта Пронского района была когда-то благолепной, как говорили в старину, и достаточно вместительной. Имела богатое внутреннее убранство и свою местночтимую икону. Образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость» был так известен, что на день его празднования, 24 октября (по старому стилю), собирались богомольцы не только из соседних сел, но и из других уездов.

Постройка храма датируется концом XIX – началом XX века. А это значит, мирной спокойной жизни ему было отведено совсем немного. В советское время церковь уже не действовала, но с какого времени – неизвестно. Лишь могила за алтарем с табличкой «Здесь похоронен староста церковный Сальников Виктор Ильич, 1935 г.» может хоть

немного помочь определить возможную дату закрытия храма. Уже несколько десятилетий он стоит в запустении. Вместо окон и дверей зияют дыры, на остатках крыши растут молоденькие деревца. Из-за сырости обрушились некоторые своды, а уцелевшие покрылись мхом. Но еще крепкий церковный остов продолжает поражать своими размерами. Издалека кажется, что этот могучий исполин только уснул на время, предаваясь во снах былым воспоминаниям.

По окладным книгам 1676 года Абакумово уже состояло селом, а значит, по тем временам было достаточно большим. С его историей связаны такие известные дворянские фамилии, как Кобыковы, Коробыны, Тютчевы, Ляпуновы. В 1859 году село перешло по наследству жене известного путешественника Лаврентия Алексеевича Загоскина. То, что этот человек совершил первое в мировой истории путешествие в центральные районы Аляски, многие знают, а вот тот факт, что он половину своей жизни посвятил селекции, известен не столь большому количеству людей.

Совместно со своим другом Мичуриным Загоскин увлекся выведением новых сортов яблок и даже имел успех на этом поприще. Об этом говорит сорт «Загоскинский», правда, сегодня забытый. Кроме фруктовых деревьев, в поместье разводили собак. Лаврентий Алексеевич мечтал вывести особо выносливую породу. Получилось ли это у него или нет, история умалчивает.

Прожил Загоскин в Абакумове достаточно долго, и сельчане сегодня этим гордятся. Но если мы вновь вернемся к истории, в частности к истории храма, то вспомним еще одну фамилию – священническую. С 1862 по 1885 год настоятелем Ильинского храма был протоиерей Николай Богородицкий. Каким пастырем для своих прихожан был отец Николай, можно только предполагать. Наверное, истинным проповедником веры. Судить об этом можно по его сыновьям Константины и Петру. Оба они родились в Абакумове и пошли по стопам отца, окончили духовные

заведения и стали не просто священниками, а известными миссионерами своего времени. Старший, Константин, поехал служить в Туркестан по призыву владыки Григория (Полетаева), епископа Туркестанского и Ташкентского. Во время Первой мировой войны был главным священником армии Северо-Западного фронта, а в 1917 году стал членом Поместного Собора Русской Православной Церкви. О жизни Петра известно не столь много. Но по всей видимости, он во всем поддерживал своего старшего брата, так как везде значится как известный ташкентский пастырь.

Сколько фамилий и судеб связано с селом Абакумово. А сколько еще славных событий должно появиться на страницах его истории. Ведь не только о переменах в погоде и природе напоминает жителям села Ильин день, а о том, что святой Пророк Илия был и остается их покровителем.

Подготовила Елена АЛЕКСАНДРИНА

Память сердца

Работать в православной гимназии я и не мечтала. На всех учителей, а тем более на директора, протоиерея Николая Сорокина, я смотрела как на святых.

Эти люди произвели на меня сильное впечатление. Их разговоры, их отношения между собой – всё было необычным. Не ставлю своей задачей перечислить имена всех, кто имел отношение к тому историческому моменту возрождения православного образования. Кого-то назовешь, кого-то нет – обидятся!

Весь первый год я приходила в гимназию работать с детьми в качестве логопеда на общественных началах и совершенно не замечала времени, когда проводила занятия. Я просто наслаждалась возможностью быть рядом с людьми, рискнувшими спасти наших детей в лихие 90-е годы, чтобы спасти Россию. Они знали, как это делать! Так же, как делали наши предки, настоящие первопродцы: с верой в Бога, с любовью к Отечеству, с чистой помыслы и поступков.

В гимназии мне нравилось всё: и молитва перед учением, и зелёная форма, особенно беретки у девочек, и обед, называемый трапезой, и колокол, приглашающий на урок вместо школьного звонка. Но самое главное – меня вдохновляла впереди цель – возродить православное образование в России, а тем самым возродить саму Россию.

Когда Ольга Владимировна Синюк переехала в Сергиев Посад, гимназия осталась без зама по воспитательной работе. Тут-то я сама и предложила свою кандидатуру. Обратившись за благословением к уважаемому всеми протоиерею Петру Кравцову, я уточнила, что собираюсь уходить с престижной, хорошо оплачиваемой работы логопеда. На это батюшка мне ответил: «Забьешься о внешнем, не забывай о внутреннем».

За дело я принялась смело и решительно. Моим девизом в жизни всегда была и есть уста-

«В маленькой гимназии моей»

8 августа исполняется год, как ушла из жизни замечательный педагог, глубокий, искренний человек, талантливый автор и исполнитель, поэт, автор газеты «Благовест» и детского журнала «Ступени» Софья Олеговна Никулина. В конце своей жизни она написала мемуары, которые, надеемся, со временем будут опубликованы полностью. Благодарим ее дочь Александру Маляр, которая предоставила нам для публикации одну из их частей, где Софья Олеговна вспоминает о том, как она работала в православной гимназии святителя Василия Рязанского.

новка, когда-то данная мамой: «Я не я, если это не сделаю». Имея с детских лет организаторские способности, я с огромным душевным подъёмом взялась за новую интересную работу, которую потом определила как служение.

Меня всегда интересовало в

Татьяна Ивановна Зверева, наш рулевой, методист РИРО и первый зам. директора гимназии, чтобы открыли гимназию, пришёл к мощам святого Василия Рязанского, протянул к иконе все документы и попросил его, как живого, сказав: «Святитель Василий, ты Владыка

рующими детьми.

Форму нам выдала та самая Татьяна Ивановна. Когда я увидела её круглое лицо в голубом платочке, неяркое, так как не накрашенное, но очень приветливое, я подумала: «Наверное, именно так должна выглядеть настоящая христианка!»



Гимназисты в гостях у владыки Симона (Новикова) на Рождество Христово

жизни исследование самой жизни. Я хотя и побаивалась, но могла рискнуть. Во время работы в гимназии я испытывала только благоговейный страх, иными словами, Божий страх, а так меня ничего не пугало.

В коллектив гимназии вливались всё новые и новые учителя. Владыка Симон, архимандрит Авель, наместник Иоанно-Богословского монастыря, будучи попечителями, заботились о своем детище.

А отец Авель, как рассказывала

Рязанской земли, только ты и можешь решить этот вопрос. Помогите».

Вопрос был решён, и вскоре, 1 сентября 1995 года, состоялся молебен у мощей святителя на открытие первой не только на Рязанщине, но и одной из первых в России православной школы. Моя младшая дочь в зелёном платье и в белой беретке тоже была среди этих первых ласточек. Кстати говоря, форма, выданная нам, была последней на тот момент. Мне нравилось, что она ходит в форме; я была счастлива, что моя девочка молится, постится, общается с ве-

Мне как бы открылась красота естественной, Богом данной внешности, её целомудрие и женственность. Когда Татьяна Ивановна стала говорить, то и в тембре голоса, и в самих словах я почувствовала глубину чего-то настоящего, незабываемого. На поверку оказалось, что так оно и было.

От учителей и работников я требовала по максимуму, до невозможного. Сердилась, если кто-нибудь давал промашку, выговаривала, возмущалась. Как-то я не приняла на работу

одну замечательную учительницу, побоявшись, что она забеременеет и уйдёт в декретный отпуск. Отказала ещё одной по другой причине, которая на тот момент казалась справедливой. Всё было поставлено на карту продвижения высшей идеи. Сама я была готова поставить раскладушку в учительской, чтобы не терять ни минуты драгоценного времени, которое уходит на дорогу домой. Помню, вычитала из истории 1-й мужской гимназии Рязани, как её директор, запомнила его фамилию, Татарников, настолько был предан своему



делу, что умер на работе. Об этом мечтала и я.

Как-то раз я с дочкой-гимназисткой, допоздна задержавшись в православной гимназии, возвращалась домой. Мы проходили мимо маленького магазинчика, который ещё работал в этот поздний час. Чрезвычайно утомлённая, погружённая в свои мысли, я, войдя в пустой магазин, по привычке осенила себя широким крестным знаменем и увидела двух продавщиц, с недоумением смотревших на нас.

Неожиданно для себя я вдобавок ещё произнесла каким-то чужим голосом, делая акцент на «о»: «Господи, помилуй!» Лица продавщиц вытянулись в полном изумлении. Не зная, что делать дальше, оглядев помещение, я протянула: «Да...» Затем, взяв дочку за руку, резко вышла вон. На улице Саша, дёргая меня за рукав, спросила:

– Мам, ты чего?

А меня уже душил смех. Наступила разрядка после напряжённого дня, в течение которого я часто крестилась, проходя мимо двери домового храма, и повторяла краткие молитвы. Всё это было привычным и уместным. Но здесь, в магазине...

Мы шли с дочкой и всю дорогу смеялись над тем, что так напугали людей на ночь глядя. Бедные продавщицы, быть может, увидели в этом какой-то тайный знак. Но смех смехом, а магазин тот недели через две закрыли, что, впрочем, часто случалось в «лихие девяностые».

Уважаемые читатели, продолжается подписка на II полугодие 2023 года.



■ Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. II полугодие 2023 года». Подписной индекс ПР860.

■ Можно оформить подписку и по Интернету: <http://vipishi.ru/>. Подписную цену смотрите в каталогах.

Паломнический центр Рязанской епархии

4–5 августа – Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

6 августа – Подмосковье. Собор Воскресения Христова (главный храм Вооружённых сил РФ). Парк «Патриот».

9–10 августа – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. Николаевский монастырь (г. Арзамас).

12 августа – Подмосковье. Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

13 августа – Муром. Преображенский, Благовещенский, Троицкий монастыри. Мощи свв. блгвв. кнн. Петра и Февронии Муромских.

18–19 августа – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

19 августа – Рязанская епархия. Спасо-Преображенский Пронский монастырь.

20 августа – Москва. Покровский монастырь (мощи св. блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.

26 августа – Подмосковье. Высоцкий Богородицкий Серпуховской монастырь.

Вознесенская Давидова пустынь.

27 августа – Коломна. Богородицерождественский Бобренев, Богоявленский Старо-Голутвин, Троицкий Ново-

Голутвин, Успенский Брусенский монастыри. Коломенский кремль.

29–30 августа – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

21-06-36; 8-910-906-44-44

www.palomnik-rf.ru

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНО Редакция газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей Димитрий ФETИСОВ.

Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков;

иеромонах Иоаким (Заякин),

протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: В. Степанов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силюнская.

Учредитель: И.И. Евсина.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Реестровая запись СМИ ПИ № ФС 77-83100 от 18.01.2022 года.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 02.08.2023 в 10.00, по графику – 02.08.2023 в 10.00.

Выход в свет – 03.08.2023. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ №1676

6+