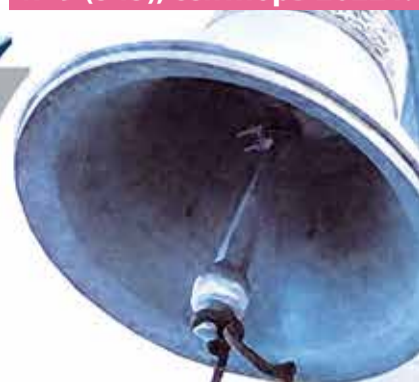


ВЛАДЫЧОК ВЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

В НОМЕРЕ:

Приглашаем! **Красота, славящая Бога.**
ОБРАЗование. **Что нас ждет нового.**
Церковь и мир. Игорь Митрофанов:
Екатерина II – собирательница земель.
Вехи истории. **500 лет духовному центру епархии.**
Память. **Духовные сестры:**
Т. И. Зверева и С. О. Никулина.
Свой путь. **Школа для всех.**
БЛАГОтворящие. **Семейное дело Грошевых.**
Взгляд с колокольни: храм Рождества Пресвятой Богородицы.
Люди Церкви. **Знаковая встреча.**



В праздник Успения Пресвятой Богородицы исполняется 500 лет пребыванию Рязанской

архиерейской кафедры в Рязанском кремле. <...> После включения великого Рязанского княжества в единое централизованное государство – Московскую Русь или Московию – епископ Рязанский и Муромский Иона II принял решение о переносе кафедры рязанских архипастырей из Борисо-Глебского собора Владычной (Васильевской) слободы Переяславля-Рязанского на территорию кремля, в бывшую великокняжескую резиденцию.

Читайте на стр. 4 – 5.

Слово архипастыря



Слабость ли...

Многие из нас, приходя в храм Божий, приступая к исповеди, начинают смущаться. «Ну как же так? Ведь я каюсь в одном и том же грехе. Из раза в раз, из года в год я исповедую одни и те же грехи. Сколько же можно? Неужели я такой слабый, что допускаю одни и те же согрешения?»

У кого-то возникает депрессия, в ком-то говорит уязвленная гордость и самолюбие. Почему, в конце концов, мы совершаем одни и те же грехи? Конечно, есть тяжелые грехи, которые желательно не совершать вообще никогда. Но есть и обычные, повседневные: наша лень, наше саможаление, самооправдание, пустословие и так далее. Стыдно ли постоянно каяться в этом?

Жизнь нашей души подобна жизни нашего тела. Если мы возьмем вопрос нашего здоровья, то увидим, что одни и те же болезни нашего тела преследуют нас всю жизнь и приходится с ними всё время бороться. Например, человек с самого детства страдает диабетом, и эта болезнь сопровождает его всю жизнь. Случаи исцеления от диабета, может быть, и есть, но они очень редки. И в итоге человек, рождаясь с болезнью или приобретая ее в молодом возрасте, до конца своей жизни с ней и остается. То же самое можно сказать и о болезнях нашей души. У каждого из нас свои греховные недуги. Вопрос не в том, что мы исповедуем один и тот же грех, а в том, боремся ли мы с этой страстью или плывем по течению.

Если мы опускаем руки и поддаемся бурной стихии страсти, вот тогда мы грешим. И тогда это стыдно. Стыдно, потому что мы не боремся, остаемся безвольными рабами страсти. Но если мы стараемся минимизировать ее проявления, тогда исповедовать один и тот же грех совсем не стыдно, ведь мы пытаемся очищаться. Пусть мы делаем один шаг вперед и полшага назад, но мы, по крайней мере, пытаемся двигаться, предпринимаем определенные действия, и это уже хорошо. В монашеской традиции существует идеал бесстрастия. Но мы должны понимать, что, пока человек жив, страсть, даже спящая, может проснуться и вновь попытаться поработить человека. Пока человек жив, для него не существует безопасного состояния. Мы всегда можем стать жертвами страсти, и потому исповедоваться в одном и том же грехе не является чем-то постыдным и страшным. Главное – бороться, и эта борьба должна продолжаться до самого конца нашей жизни на земле.

Митрополит Рязанский
и Михайловский МАРК

Доброе дело

О чем думает молодежь



В начале августа прошел очередной православный молодежный фестиваль «Братья». Каждые полгода он проводится в разных местах. На этот раз – на Можайском водохранилище или «море», как его называют местные жители. Корреспондент Мария БЫКОНЯ пообщалась с духовником и организатором фестиваля священником Ярославом ЕРОФЕЕВЫМ и узнала, зачем они вместе с матушкой Оксаной из года в год уже более десяти лет проводят фестиваль, какие вопросы интересуют верующих молодых людей и каково это – проводить большое выездное мероприятие в стремительно меняющемся мире в непростых условиях.

– Вы проводите фестиваль «Братья» уже более 15 лет. С учётом того, что он проходит каждые полгода в разных городах и даже странах – каждый раз меняется принимающая сторона и соответственно основные организаторы на местах. В этом году принимающей стороной оказался город, где вы живёте: Можайск. В чем особенность именно этого, последнего фестиваля? Чем он отличается от предыдущих?

– Раньше фестиваль под Можайском проводился на Бородинском поле. В этом году мы изменили традиции, потому что появилась возможность провести его на берегу Можайского водохранилища. Кроме того, впервые после пандемии ребята имели возможность вдохнуть полной грудью, не боясь поймать вирус. Все засиделись дома и были очень рады друг друга увидеть. Много новых ребят – примерно половина приехали впервые. А еще на

фестивале состоялся слет православных блогеров: все священники, кто занимается активным блогерством, побывали у нас. Среди них отец Владислав Береговой, отец Альвиан Тхелидзе, отец Павел Островский, главный «поблогер» страны.

И многие мне говорят, что в этом году значительно улучшилось качество организации фестиваля. Может, это связано с тем, что и водоем под боком, и горячая вода есть в душе, и кипятик, и возможность послушать хорошую музыку вечерами, и большое количество активных интересных священников, которые приехали в этом году. Надеюсь, что о фестивале будет узнавать всё больше молодежи, что он будет количественно увеличиваться и находить больший отклик, потому что на подготовку ресурсы затрачиваются колоссальные – моральные и физические. Хотелось бы сделать фестиваль бесплатным, чтобы у всех ребят была возможность приехать

туда, где им рады, но у нас нет грантов и спонсоров, чтобы опустить цену. Мы в данном случае просто являемся организаторами классной православной тусовки.

– Понятно, что главные организаторы фестиваля вы с матушкой Оксаной, а кто у вас главные помощники? Без чьей помощи вы бы не справились?

– Волонтеры, конечно. Без волонтеров фестиваль не может состояться: на них лежит ответственность за группы участников и еще очень многое. И, видимо, ангелы, которые чудесным образом всё устраивают, потому что фестиваль мог сорваться еще на этапе подготовки. Были внезапные сложности.

– Какая вообще в этом году молодежь приехала по духу? Что ее интересует, что можете отметить как священник?

– Интересуются богословскими вопросами, вопросами духовной жизни

– многие подходят индивидуально пообщаться, причем ко всем священникам. Разговоры идут далеко за полночь, ребята ищут ответы на сложные дилеммы, которые образовались в их голове. На ночном богослужении исповедь длилась всё всенощное бдение и Литургию – подолгу стояли.

– А какие сейчас вопросы задают молодые люди? Можете привести примеры?

– Грех или не грех то или иное действие. Как относиться к боевым действиям. Не грех ли, что мы отдыхаем. Есть вопросы частного характера, связанные с личными грехами молодого человека. Самые разные. Многих интересуют «сердечные» вопросы: я ее люблю, она меня нет.

– Отмечаете ли вы какие-то изменения в людях, которые приезжают на фестиваль? Может быть, тоже вспомните яркие примеры.

– Конечно. Многие ребята поступают в семинарию – для них толчком являлся именно фестиваль, потому что здесь они увидели, что такое вера, простота в вере, увидели никуда не спешащих священников, с которыми смогли пообщаться. Здесь складываются брачные союзы, что не может не радовать. Однажды мне один брат во Христе сказал: если бы вы сбросились всем фестивалем деньгами и построили храм, это было бы ощутимо. Но мы другие цели преследуем. Храмы строить – это хорошо, но выводить из сложных ситуаций молодых людей, которые живут годами в унынии, а на фестивале находят ответы на свои вопросы, тоже необходимо.

Окончание на стр. 8



Приглашаем!

Стены и купола древних храмов, кружевная зелень деревьев, глубина небес... И всё это – буквально пронизанное лучами солнца: закатного, или на рассвете, или в трепетных предгрозовых бликах. Такими предстают святыни Рязанской земли в фотоработах митрополита Рязанского и Михайловского Марка на выставке «Светопись, славящая Бога».

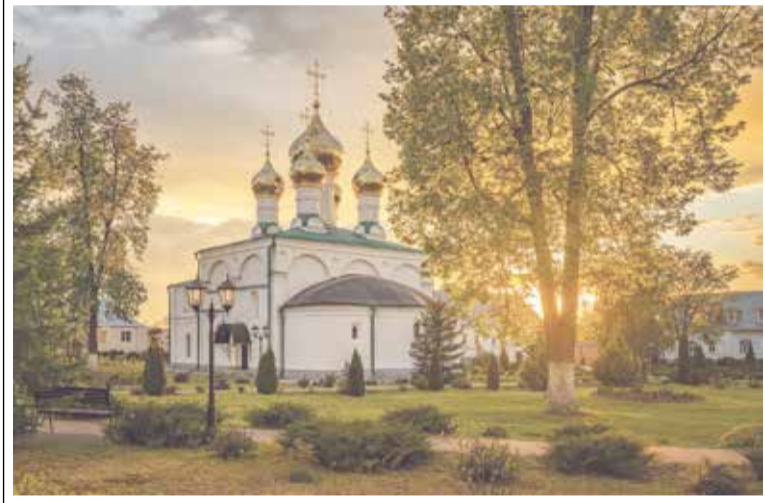
В центральной городской библиотеке имени С. А. Есенина широкому кругу посетителей представлена экспозиция фотографий, сделанных в течение последних трех лет рязанским архипастырем, который на досуге занимается фотографией. И самое главное в этих фотоработах то, что за разными цветами, линиями и той самой удивительной светописью, которая вошла и в название выставки, стоит любовь к Рязани, ее святыням и желание рассказать о них людям.

Замечать красивое вокруг дано далеко не каждому, подчеркнула на торжественном открытии выставки директор Централизованной библиотечной системы города Рязани Лариса Крохалева. Представленные же на выставке работы – это образ того удивительного, прекрасного и многообразного мира, который весь наполнен Божественным светом. Не случайно само слово «фотография» означает «светопись». «Красота славит Бога своей гармонией, своим величием, и ее поистине можно назвать откровением Бога в мире, – отмечает сам владыка Марк. – Именно созерцание красоты помогает человеку жить».

Хотя владыка всегда подчеркивает, что занимается фотомастерством как любитель, его умение увидеть красоту, передать ее на фотографии и подарить

Красота, славящая Бога

Фотовыставка митрополита Марка «Светопись, славящая Бога» открылась в центральной городской библиотеке имени С. А. Есенина.



другим – это особый дар, который отличает все работы митрополита Марка. «Именно через знакомство с нашей природой и нашими храмами можно прикоснуться к русской истории и культуре, попробовать почувствовать душу России, понять характер русского человека, его мировоззрение... Для меня Рязань стала родным домом, ис-

точником вдохновения, местом совершения богослужений, где забываешь о житейской суете, где душа устремляется в небо», – говорит владыка о своем проекте.

Это не первая фотовыставка владыки, но в ней есть несколько особенностей в сравнении с предыдущими. Как рассказал председатель Рязанской



областной Думы Аркадий Фомин, работы владыки, размещенные в некоторых учреждениях области, многих не оставили равнодушными, и когда появилась идея открыть новую выставку, решено было сделать это сразу в серьезном масштабе – в первую очередь, по большому формату представленных работ (в общей сложности их 16), а конструктивное решение выставочных стендов позволяет сделать экспозицию мобильной. Поражает не только красота самих фотографий, но и качество их исполнения – труды на этапах подготовки и печати снимков взял на себя московский центр развития отечественной фотографии «ПроЛаб».

Автор фотографий провел для гостей выставки подробную экскурсию, открыв историю создания каждого снимка, обратив внимание на особо значимые детали, символизм некоторых снимков, коснулся при этом наиболее важных тем сохранения исторического и культурного наследия. Начать воспринимать Рязань с позиций человека, который не только понимает ее проблемы, но при этом также знает и

ценит ее прекрасные черты и помогает другим увидеть и полюбить свой город именно таким – это, пожалуй, одна из важных задач, которую способны решить выставленные в библиотеке фотоработы. Владыка выразил надежду, что экспозиция послужит основанием для того, чтобы ее посетители вновь смогли почувствовать красоту родной земли и вдохновиться этой красотой для больших и важных свершений во имя Родины.

Предлагаем вам познакомиться с фотоработами митрополита Рязанского и Михайловского Марка в центральной городской библиотеке имени С. А. Есенина (Первомайский проспект, д. 74 к. 1). И возможно, кто-то из посетителей благодаря выставке сможет вынырнуть из бесцветного мира будней, наполненных суетой, наполнить душу этим радостным светом и постараться видеть этот свет даже в самые непростые моменты жизни. Осенью экспозиция покинет стены учреждения и, как планируется, будет выставляться в других городах области.

Владимир АНТИПОВ

ОБРАЗование

Что нас ждет нового

Вот и пролетели незаметно школьные каникулы, пора возвращаться к учебе. Мне, как педагогу и психологу, интересно, что ждет нас, учителей, учеников и их родителей, в новом учебном году. Тем более что он начинается в необычное для нашей страны время.

Обращаясь к учителям, хотел бы сказать: донесите нравственные идеи и ценности до ваших учащихся, используя те возможности, которые представляются уместными и, конечно, соответствуют уровню детей. Не только образовательному и культурному уровню, но также уровню в духовном смысле слова, потому что нельзя нагружать неподготовленного ребенка идеями и мыслями, которые он с трудом будет воспринимать. Духовный фактор в современном образовании должен быть приспособлен к психологии ребенка, к уровню его развития, к уровню его знаний, с тем чтобы данный курс был не в тягость.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

первого по пятый классы уже будут учиться по ним. Попыталась понять, что конкретно их ждет. Главное – переход на углубленное и базовое обучение по некоторым предметам. То есть уже в столь малом возрасте детей как-то будут сортировать по их способностям. Это будут учитывать при написании ВПР, которые грянут уже в сентябре. Честно сказать, не очень понимаю, как определить уровень способностей ребенка в этом возрасте. Ведь формирование нейробиологических структур головного мозга еще не завершено, а, можно сказать, находится в самом раз-

гаре. Этот вопрос меня сейчас очень сильно взволновал.

Много новшеств связано с изменением подхода к вопросу воспитания. Это касается патриотизма: каждую неделю в школах будет подниматься флаг под исполнение гимна России. А также будет проводиться «политинформация» в рамках классных часов «Разговоры о важном». Там будут освещаться главные события, происходящие в стране во внешней и внутренней политике. Это очень важный аспект воспитания, который требует серьезной подготовки. Ну и, конечно, важна позиция учителя



в этих вопросах: что говорить и как говорить.

С первого класса начнут изучать историю России в рамках предмета «Окружающий мир», и упор на исторический аспект будут делать на уроках ОРКСЭ (основы религиозной культуры и светской этики). Для старшеклассников введут дополнительный курс «Россия – моя история», где будет снова повторяться история Российского государства в преломлении к современному периоду. Это, конечно, очень серьезные изменения, дай Бог, чтобы был в них толк.

Еще хорошая новость: из закона «Об образовании» наконец-то убрали формулировку «оказание образовательных услуг», надеюсь, что отношение к школе и учителям в связи с этим будет более уважительным.

Анонсируются изменения в ЕГЭ, постепенно от него могут отказаться. Предлагается это сделать в два этапа.

Сначала он будет носить добровольный характер, то есть для тех, кто планирует поступать в вузы, а на втором этапе полный отказ от ЕГЭ с заменой его на портфолио учащегося и вступительные экзамены в вуз. Мне кажется, что это вопрос времени. Конечно, в связи с выходом нашей страны из Болонской системы смысла в ЕГЭ уже нет никакого. Но хотелось бы, чтобы было достойное окончание средней школы, про портфолио пока мне не очень понятно. Не хочется менять «шило на мыло».

Таким образом, перемены в образовании действительно наметились. Посмотрим, что будет в действительности. Много теоретиков у нас в руководстве образования, как будет на практике, жизнь покажет. Хочется видеть постановку четких задач от государства чиновникам и контроль их выполнения. Однозначно то, что, как раньше, мы уже жить не будем.

Наталья ЛАРИНА

Церковь и мир

Екатерина II – собирательница земель

Императрица Екатерина, безусловно, является одной из известнейших правительниц России в XVIII веке. В период ее долгого царствования произошло множество событий, значимых для отечественной истории. Много важного состоялось и в религиозной сфере. Оценки этих событий неоднозначны, что-то можно считать положительным моментом, что-то отрицательным. Хотелось бы остановиться на некоторых моментах, характеризующих противоречивость действий властей в религиозном вопросе.

В целом многими исследователями период правления Екатерины II обозначается как период религиозной терпимости. Это соответствовало духу просвещенного абсолютизма, господствовавшего во второй половине XVIII века в Европе. Императрица причисляла себя к просвещенным монархам, общалась с европейскими мыслителями и учеными. В 1773 г. был издан закон о религиозной терпимости, запрещавший православному духовенству вмешиваться в дела других религий. Согласно закону, именно государство выступало теперь последней инстанцией в любых религиозных спорах. Религиозные меньшинства были уравнены в правах с остальными конфессиями.

В правление Екатерины II в России начали широкую деятельность

Бурное развитие северного Причерноморья и Крыма связано с вхождением этих территорий в состав Российской империи. Они начинают быстро развиваться и благоустраиваться. Появившиеся новые города вскоре становятся торговыми, промышленными, военными центрами юга России. Начало этого процесса неразрывно связано с именем императрицы Екатерины II.

масоны, розенкрейцеры и другие западные тайные общества, некоторые из которых можно причислить к оккультным. Появлялись и свои доморощенные последователи этих организаций, такие как И. П. Елагин и Н. И. Новиков. Апогеем политики религиозной терпимости Екатерины II можно считать разрешение императрицы ордену иезуитов перенести свою штаб-квартиру в Россию. Екатерина II не только дала разрешение иезуитам жить и осуществлять свою деятельность в России, но и сама лично покровительствовала ордену.

Серьезным ударом по Православной Церкви стало подписание императрицей в 1764 г. указа о секуляризации церковных земель. Указ о секуляризации церковных земель был подготовлен еще императором Петром III, но он не успел его реализовать. В результате реформы Православная Церковь перестала быть полноправным собственником земли, а превратилась в некоего арендатора земель у государства, что, естественно, серьезно подрывало ее экономическое благосостояние. Если раньше Церковь и духовенство



Памятник Екатерине II и её сподвижникам в Одессе

как сословие могли существовать практически автономно, мало завися от государства, то теперь это было уже невозможно – и Церковь, и духовенство перешли в зависимое от государства положение, ведь именно в руках государства сосредоточилось финансирование Церкви. Представители архиерейского корпуса Русской Церкви, попытавшиеся поднять голос против указа, были жестоко наказаны.

В то же время в период правле-

ния Екатерины II активно велась миссионерская деятельность, продолжая традиции, заложенные при императрице Елизавете Петровне. Православные миссии осуществляли проповедь Евангелия в Сибири и на Дальнем Востоке. В конце XVIII века православные миссионеры из Валаамского монастыря высадились на островах Алеутской гряды и Аляске. Благодаря их миссионерскому подвигу православная вера на территории Северной Америки существует до сих пор. Одним из ярчайших проповедников этого времени стал уроженец Кадамского района Рязанской области – преподобный Герман Аляскинский.

После нескольких победоносных войн с Османской империей, прославивших имена наших великих полководцев А. В. Суворова, Ф. Ф. Ушакова, П. А. Румянцева, к Российской империи были присоединены земли северного Причерноморья и Крым. В течение короткого времени трудами князя Г. И. Потемкина, под попечительством Екатерины II, на приобретенных территориях появились новые города: Севастополь, Симферополь, Херсон, Одесса, Мариуполь и другие. Они заселялись переселенцами не только из внутренних губерний России, но и приезжими из-за рубежа, в том числе православного: греки, сербы и т. д.

В результате разделов Польши к России вернулись земли юго-за-

падных древнерусских княжеств: Галицко-Волынского, Полоцкого. После их присоединения прекратилась католическая и протестантская пропаганда и местное население постепенно стало возвращаться в православную веру.

В конце XVIII века Российская держава стала продвигаться на Кавказ. Грузия, измученная постоянными нашествиями Персии и набегам горцев, была на грани полного разорения. В плачевном положении находилась и Грузинская Православная Церковь. В 1782 году Картли-Кахетинский царь Ираклий II обратился к императрице Екатерине с просьбой принять Грузию под покровительство России. В связи с заключением договора было начато строительство Военно-Грузинской дороги между Грузией и Россией, вдоль которой было сооружено несколько укреплений, в том числе крепость Владикавказ. Присоединение к Российской империи благоотворно сказалось на развитии Грузии и Грузинской Православной Церкви, оказавшейся под покровительством российского престола.

Таким образом, говоря о религиозной сфере периода правления императрицы Екатерины II, мы можем констатировать, что при наличии серьезных негативных моментов было сделано также много позитивного.

Игорь МИТРОФАНОВ,
преподаватель истории

Вехи истории

500 лет духовному центру

В праздник Успения Пресвятой Богородицы исполнилось 500 лет пребыванию Рязанской архиерейской кафедры в Рязанском кремле.

Первоначально Переяславль-Рязанский являлся одной из многих укрепленных крепостей-поселений Рязанского княжества. Ближайшее к будущей крепости крупное Борковское поселение, располагавшееся на Окском острове, вело активную торговлю с Византией, странами Востока и Запада. Вторым крупным укрепленным поселением было городище Борисов-Глебов. Позднее оно станет переяславльской резиденцией архиереев, а затем – Борисоглебской площадью. Большие скопления поселений в этом районе, а также наличие крупного торгового порта вызвали необходимость строительства укрепленного города для защиты населения и прилегающих территорий. Этим городом и стал Переяславль-Рязанский.

После уничтожения монголо-татарским войском столицы княжества – Рязани (Старой), великокняжеский двор был перенесен в Переяславль, а затем в небольшой город Борисов-Глебов неподалеку переехал и архиерейский двор. В то время кремль Переяславля-Рязанского представлял собой укрепленную крепость, располагавшуюся в наиболее высокой, северо-западной части современного архитектурного комплекса, на месте существующей сегодня церкви Святого Духа. Все здания Переяславля были деревянными, поэтому великий князь Олег Рязанский в конце XIV века на территории своего двора начинает строительство первого каменного Успенского собора, дошедшего до наших дней в перестроенном виде под именем Христорождественского. Затем

были построены каменная Глебовская башня и Архангельский собор.

23 марта 1522 года во епископа Рязанского был хиротонисан архимандрит Новгородского Юрьева монастыря Иона II; хиротонию возглавил митрополит Даниил. Рязанской епархией Иона II руководил почти 26 лет. Присутствовал на Соборах 1525 и 1531 годов, созываемых митрополитом Даниилом.

Старый Успенский (со второй половины XVIII в. – собор Рождества Христова) собор становится кафедральным, а Борисоглебский храм – приходским. Так было положено начало формированию нового духовного центра Рязанской епархии в кремле.

Внутри кремля сосредоточилась жизнь наиболее состоятельных городских сословий. За стенами располагались двор переяславльского воеводы, двор и палаты архиепископа с церковью Усекновения главы Иоанна Предтечи, епархиальная канцелярия. Прямо за каменной Глебовской башней, располагавшейся на месте современной соборной колокольни, находились Приказ сыскных дел, городская тюрьма, пороховые и оружейные палаты. Внутри кремлевских стен также рас-

полагались три монастыря: Спасский мужской монастырь, Явленский женский и Духовской, девять церквей, три кладбища, продовольственные склады, более двух сотен дворов. Одним из них был двор, принадлежавший деду Петра I – Кириллу Полуэктовичу Нарышкину.

После включения великого Рязанского княжества в единое централизованное государство – Московскую Русь или Московию – епископ Рязанский и Муромский Иона II принял решение о переносе кафедры рязанских архипастырей из Борисо-Глебского собора Владычной (Васильевской) слободы Переяславля-Рязанского на территорию кремля, в бывшую великокняжескую резиденцию.

Скончался епископ Рязанский Иона II в начале 1548 года и похоронен в Архангельском соборе Рязанского кремля.

Со второй половины XVII века каменное строительство стало преобладающим в кремле. Существенно увеличиваются в размерах Архиерейские палаты. Строятся Певческий и Консисторский корпусы, Богоявленская церковь с колокольней. В это же время закладывается новый Успенский собор. Новый собор был выстроен к 1692 году, однако из-за ошибок в расчетах он рухнул в одну ночь. В 1693 году к строительству здания приступает Яков Бухвостов. Ему

удалось построить собор, который стал самой грандиозной постройкой России XVII века, – в два раза выше предшествующего, с роскошной резьбой, огромными куполами и широким гულიщем.

Христорождественский собор неоднократно перестраивался и до наших дней дошел в стиле классицизма, в том виде, который сложился уже в начале XIX столетия благодаря архитектору Стефенгагену. Внутри собор имел богатое убранство, великолепный резной иконостас. В 1873–1875 годах его стены и своды были расписаны известным рязанским иконописцем Н. В. Шумовым, по инициативе которого храм также получил свое завершение в виде восьмигранной ротонды с оконцами – «восьмерик на четверике».

В XIV–XV веках в Христорождественском соборе были захоронены пятеро рязанских князей и три княгини, а в начале XIX века – два рязанских архиерея. Собор посещали императоры: Александр I (1819, 1820, 1824); Николай I (1832, 1836); Александр II, будучи Цесаревичем (1837); Николай II (1904, 1914).

В 1930 году собор был закрыт, в его здании разместился областной архив. В 2002 году здание было возвращено Церкви и освящено Патриархом Алексием II.

До наших дней на территории древнего городского центра сохранились соборный храмовый комплекс XIV–XIX столетий, уникальные ансамбли



Спасского мужского монастыря XVII – начала XX вв., построек Архиерейского дома и Духовной консистории XVII–XVIII вв. При всем разнообразии и стилистическом различии этих тесно поставленных разновременных зданий, они не только не мешают друг другу, а, наоборот, объединены единой мерой высокого таланта и градостроительного такта, представляют великолепное художественное звучие.

История Рязанского кремля тесно связана с историей Рязанской епархии, учрежденной в 1198 г., а памятники церковной истории и культуры, сохранные на этой земле вопреки всем многовековым испытаниям, – яркое свидетельство пребывания над ней Благодатного покрова.

Подготовил Владимир АНТИПОВ

Память

Духовные сестры

Их объединяет горячая вера в Бога и беззаветное служение Ему на ниве просвещения и возрождения духовности на Рязанской земле в 90-е годы прошлого века и по настоящее время.

Татьяна Ивановна стояла у истоков становления и методических разработок православного образования в епархии. Она много лет была заместителем председателя отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии, первым методистом по основам православной культуры в Рязанском институте развития образования, завучем и организатором Рязанской православной гимназии, православных лагерей, кафедры теологии РГУ им. С. А. Есенина.

Уже в зрелые годы, имея за плечами диплом радиотехнического института, Татьяна Ивановна окончила Свято-Тихоновский университет и стала

Этих двух удивительных женщин, которых можно назвать современными женами-мироносицами, разделяет десять лет ухода в мир иной. Татьяна Ивановна Зверева преставилась 13 сентября 2012 года, в 54 года, после нескольких лет тяжелой болезни. Софья Олеговна Никулина ушла из жизни 8 августа этого года, во сне, не дожив чуть больше месяца до своего 69-летия.

первым в Рязани бакалавром теологии. И, как отмечали ее коллеги, «была легкой на подъем в деле реализации своего призвания, вдохновляла своей неутомимой энергией».

Т. И. Зверева была членом редакционного совета газеты «Благовест». Владыка Симон, отметив ее глубокую статью в первом же номере газеты, пригласил ее к сотрудничеству.

Софья Никулина тоже была постоянным автором нашей газеты и детского журнала «Ступени», по материалам которого вышла ее книга «Азбука

благочестия». За этот труд она получила Гран-при Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Она в полной мере проявила свой педагогический, литературный и музыкальный талант также на ниве православного просвещения, получив заслуженные награды. И, как всякий глубокий поэт, обладая даром некоего прозрения, она писала еще в 90-е годы:

*В город мертвых я уеду,
Там темно.
В понедельник или в среду,*

Всё равно.

Мое скромное жилище ждет меня.

Мое тело будет пищей без меня.

Умерла Софья Олеговна в понедельник, а отпевали ее в среду, в день празднования в честь иконы Пресвятой Богородицы «Одигитрия» («Путеводительница»)...

«Ушел человек вдохновенный, но вместе с тем, видимо, достигший всего того, что судил о ней Бог, – сказал митрополит Рязанский и Михайловский Марк в своем прощальном слове на отпевании Софьи Олеговны. – И она прилагала все свои силы, чтобы служить Ему, и удостоилась чести символически быть напутствованной в вечность, в путь всей земли, в день Путеводительницы к Богу. Да упокоит ее Господь в селениях праведных, а для нас всех, священников и мирян и, особо, педагогов, ее жизнь будет оставаться примером того, как самоотверженно нужно трудиться во славу Божию».

Эти же слова с полным правом можно отнести и к Татьяне Ивановне Зверевой.

Ирина ЕВСИНА

У истоков возрождения

В 1988 году состоялась моя хиротония во священника в Рязанской епархии. Владыка (в то время архиепископ) Симон дал мне возможность пройти все необходимые для священника послушания в качестве приходского батюшки на бедном приходе в селе Лаптево Клепиковского района, а затем в чередовании Борисо-Глебского собора г. Рязани. Но уже служа в Лаптеве, по благословению владыки я участвовал в различных мероприятиях, проводимых православным сообществом в Москве и в Рязани. Поэтому мне довелось сразу же познакомиться с Татьяной Ивановной Зверевой и ее сестрой Евлалией Ивановной, которая в то время была редактором журнала «Вышенский паломник». Мы часто собирались в гостях у Евлалии Ивановны, пили чай и обсуждали проблемы православной педагогики. Татьяна Ивановна Зверева была опытным педагогом и работала в РИРО (тогда Институт повышения квалификации), осуществляя две миссии в их единстве: педагогическую и просветительскую. По её рекомендации я тоже присоединился к чтению лекций для учителей.

Вообще говоря, это было время особого духовного подъема, надежд на скорое православное возрождение всей России, на то, что основная масса чиновников и предпринимателей вольется в исторически неизбежный поток тысячелетней духовной традиции. Мы считали, что под окормлением таких столпов православия, как митрополит Симон (Новиков), архимандрит Амель (Македонов), схимонахиня Феодосия (Косоротихина), нам тоже Бог даст возможность послужить Ему должным образом.

Здесь сразу же открылись два поприща, которые можно определить словами «отвратись от зла и сотвори благо» (Пс. 36:27): противостояние сектантской агрессии и просвещение в системе образования.

Татьяна Ивановна, увидев, что в рязанские школы хотят внедриться муниты (секта Сон Мён Муна «Церковь объединения»), начала с ними активную борьбу. Следует вспомнить, что в то время Мун был в большом почёте в России. В 1990 г. Мун встретился с Горбачевым и на-



чалось масштабное внедрение мунитского учения в российские школы через проведение выездных семинаров с учителями и распространение сектантских «учебников» «Мой мир и я». Летом 1993 г. в Крыму лидеры секты проводили специализированные семинары – для ректоров российских вузов и для работников средств массовой информации. Так что Татьяна Ивановна вела борьбу не с какой-то группой малообразованных людей, а с одной из форм сатанизма, представленной в лице очередного предтечи антихриста, нашего современника в правящей российской элите того времени.

Творение блага заключалось не только в организации курсов по ОПК и по духовно-нравственному просвещению, но и в создании православной гимназии, для чего Татьяна Ивановна вместе с Ириной Ивановной Евсиной и другими подвижниками приложили громадные усилия.

Наконец, великим делом, которому положили начало Татьяна Ивановна и профессор РГУ (тогда ещё РГПУ) Валентина Александровна Беляева при активном содействии ректора университета академика РАО А. П. Лиферова, стало открытие в университете отделения теологии. Рязанское отделение теологии было открыто в 2001 году, одним из первых в нашей стране.

Обозревая известную мне часть жизненного пути р. Б. Татьяны, хочу обратить особое внимание на его окончание. Совершив необходимые мирские дела, понеся труды во благо духовного просвещения Рязанской земли, вырастив по-

следователей в сфере образования, Татьяна Ивановна остаток своих дней посвятила молитве и покаянию. Тяжелая болезнь часто приводит людей к унынию, ропоту и недовольству. Но для Татьяны Ивановны болезнь стала временем молитвенного сосредоточения, практически ежедневного пребывания на богослужении.

Вечная память скромной и мудрой служительнице на поприще духовного просвещения и педагогических трудов.

**Протоиерей
Сергей РЫБАКОВ,
руководитель Отдела
религиозного
образования
и катехизации
Рязанской епархии**

* * *

Давно убедилась, что всё в жизни происходит по Божьей воле и ничего случайного не бывает. Так и встреча с Татьяной Ивановной Зверевой не была случайностью. Эта встреча повлияла на меня, на мой внутренний мир, на весь школьный коллектив.

Конец восьмидесятых, начало девяностых. Рязанская школа номер 51 только начала свой путь. Татьяна Ивановна очень органично стала другом нашего педколлектива, придя вначале как специалист РИПКРО по информатике, а затем став моим главным консультантом и помощником по духовно-нравственному просвещению педагогов и воспитанию учащихся. Благодаря ей мы стали проводить внеурочные занятия, беседы с детьми, педагогами и родителями по ознакомлению

с азами православия. Благодаря ей духовным наставником нашей школы на долгие годы стал молодой монах отец Феофан (Данченко) (сейчас он епископ Волжский и Сернурский).

Благодаря Татьяне Ивановне наши ученики имели возможность ежегодно отдыхать в православных лагерях, совершать паломнические поездки по святым местам. И всегда, во всех обстоятельствах в Татьяне Ивановне присутствовали внутреннее равновесие и покой, она как будто излучала тихую радость и свет. Больше я таких людей не встречала.

**Ольга МАСЛЮК,
заслуженный учитель
школы РФ,
руководитель Рязанского
регионального отделения
ООО «Всероссийское
педагогическое собрание»**

* * *

Татьяна Ивановна Зверева... А для меня она была – Танечка. Моя близкая старшая подруга, коллега, наставница, советчица и крестная моего сына. Познакомились мы с ней в 1994 году на встрече в рязанском Борисо-Глебском соборе, который был тогда кафедральным. Встречу организовал тогдашний настоятель собора протоиерей Андрей Правдолюбков. Он собрал за одним столом преподавателей воскресных школ, верующих педагогов и просто радеющих о просвещении людей. После встречи наше общение с Татьяной Ивановной продолжилось. Мы созванивались и искали возможности претворения в жизнь всего того, о чём шла речь на встрече.

А потом была долгая совместная работа – организация конференции, создание православной гимназии, организация летнего отдыха детей в различных формах, борьба с сектантами. Тогда фактически несколько человек на голом энтузиазме делали работу большого епархиального отдела катехизации. И в центре всей этой работы была Татьяна Ивановна, Танечка... Неунывающая, несуетящаяся, полагающаяся на Господа. Находясь с ней рядом, я училась у нее всему этому – отделять главное от мелочей, жалеть, страдать, не терять самоиронию в противовес ложному пафосу,

не вязнуть в лишней рефлексии и самокопании... Сейчас, по прошествии лет, я очень часто вспоминаю наши диалоги с ней на различные темы и ее всегда взвешенный и мудрый подход к любому вопросу. С ней можно было говорить о вещах очень серьезных и глубоких и смеяться от души над какой-нибудь шуткой. Она стала для меня подлинной старшей сестрой – не по плоти, а по духу, сестрой, которой у меня до нее не было...

В последние годы жизни, когда страшная болезнь всё больше давала о себе знать, она оставалась всё той же сильной и неунывающей. Да, я знаю, что ей было и больно, и страшно, – но она продолжала быть для нас всех примером в своем отно-

шении к болезни и страданиям.

Думала о том, о каком воспоминании написать читателям – ведь их было так много... И вдруг словно картинка перед глазами возникла. В последние годы жизни Татьяна Ивановна не раз бывала в Сергиевом Посаде и жила там у своей сестры. Они вместе старались каждый день бывать у мощей преподобного Сергия. Танечка тогда уже ходила с палочкой, да и это было для нее сложно. Спрашиваю у нее: «Тань, как же ты добираешься до Лавры? Тяжело ведь!» А она смеется и мне в ответ: «А меня ангелы носят...»

**Ольга СИНЮК,
сотрудник библиотеки
Московской Духовной
Академии**

Учитель навсегда



Хорошо, когда в твоей жизни есть люди, которых ты можешь назвать своими учителями, даже наставниками. Это те, кто своим примером показывает, как правильно, как достойно, как человечно и по-Божьи жить.

Именно таким путеводителем по жизни для меня была Софья Олеговна Никулина. Первое мое знакомство с ней – это православная гимназия во имя святителя Василия Рязанского. Я пришла туда в 1996 году, и с того момента началась совершенно новая история моей жизни. Там всё было по-другому. Учебный процесс – это только часть гимназического времени. Богослужения, хор, выступления, поездки, лагеря, праздники, походы... И всё это было под крылом Софьи Олеговны. Она тогда была в гимназии завучем по воспитательной работе. Это человек, внутри которого был огромный мир, и он был наполнен любовью ко всему живому. В ее сердце поразительным образом вмещалась любовь к своим детям, к мужу, к ученикам, к детям из лагерных смен, к детям, которых она видела всего лишь пару раз в жизни, к взрослым, которые находились рядом с ней, работали, отдыхали. И ни у кого не было ощущения недостатка любви – на всех она изливалась сполна.

Софья Олеговна была локомотивом, движущим вперед любое дело, за которое она бралась. И двигала она с задором, с размахом и неподражаемым юмором. Все знают, что Софья Олеговна любила посмеяться, в том числе и над собой.

У нее был потрясающий дар слова. Она умела убеждать на долгие годы вперед. Зёрна, которые она сеяла в детские сердца, спустя годы приносили обильные всходы. Когда нам в далекие школьные годы Софья Олеговна рассказывала о Боге на уроках православной этики, в ее словах было главное – любовь и живой пример настоящей

христианки. Мне хочется, чтобы мое христианство было похоже на то, которому учила Софья Олеговна: «Главное – любовь. Остальное приложится». И ведь именно таким христианином быть сложнее всего. Но когда перед глазами есть живой пример, становится ясно, что это возможно.

В последний год мне посчастливилось с Софьей Олеговной вспомнить за одним столом 25-летие православных лагерей: лились потоком воспоминания, смеялись над курьезами тех лет и пели песни Софьи Олеговны – всё мое детство и юность прошли под аккомпанемент этих мелодий. Кстати, Софья Олеговна приехала с подарками – раздала нам наши старые тетрадки, сочинения и рисунки. Вот так просто оказалось вернуться на двадцать с лишним лет назад.

А буквально несколько месяцев назад мне удалось поучаствовать в ее творческом вечере «Русский учитель, встань за Отечество». Софья Олеговна подрядила меня подпевать ей совершенно незнакомую мне песню, из нового. Спелись, смогли. На мои опасения, что я не очень в материале, Софья Олеговна сказала: «Да, ничего, главное – пой с душой!» Так и всё, за что она бралась, делала с душой. Горе и радость каждого она пропускала через свое сердце, любила дарить подарки, хотя бы небольшие. Однажды мы встретились на перекрестке. Шли святки. Она выспросила, как мои дела, как у моих родных. Потом спохватилась, что святки же идут, а она мне ничего не подарила. Долго искала в сумке хоть что-то подходящее и, наконец, со светящимися глазами вручила мне мандарин.

Софью Олеговну отпели в день иконы Божией Матери «Путеводительница». В ее жизни не было случайностей, каждое событие к чему-то приводило. И вот последняя встреча с нами, ее учениками, коллегами, детьми, случилась именно в праздник, который открыл ее главную миссию в этой жизни – вести за собой людей к Богу.

Дарья МАРКИНА,
регент Борисо-Глебского собора г. Рязани

* * *

С Софьей Олеговной мы познакомились, когда я поступил в православную гимназию. Я перешел в нее в десятом классе с целью более детального и внимательного знакомства с православной верой. То, с какой любовью и заботой она относилась к нам, неразумным школьникам, начинаешь ценить, когда уже сам становишься взрослым, особенно когда начинаешь свою педагогическую деятельность. Она всегда была очень жизнерадостной, дружелюбной, всех встречала с задором и улыбкой, несмотря на ее серьезные внутрисемейные проблемы.

Софья Олеговна всегда отдавалась полностью тому делу, которое делала в данный момент. Она очень ярко и радостно объясняла нам основы православия. У нее я научился дружелюбию в вере. Часто можно видеть суровых, неприветливых православных христиан. Софья Олеговна была совсем не такой, она была радостной, живой, открытой. Если что-то волновало ее душу, она делилась этим с нами, если что-то ее радовало, она тоже нам об этом рассказывала. Ее творчество, ее желание вложить свою душу в тех, до кого она могла в хорошем смысле слова дотянуться, никогда не оставляли нас равнодушными. Ее переживания за нас, любовь и забота распространялись не только на период обучения. Мы продолжали с ней общаться и после окончания гимназии, она спрашивала, как дети, как жена, какие дела в храме и так далее. И этот ее интерес был не дипломатическим, а настоящим. Было видно ее желание участия в жизни бывших ее учеников, а ныне уже в той или иной мере соратников в деле духовного просвещения. Это очень воодушевляло.

Труды Софьи Олеговны под конец ее жизни нашли общецерковное признание. Те награды, которые она получала в масштабах всей полноты Русской Церкви, без сомнения, были заслуженны. Я очень надеюсь на то, что ее вклад в православную педагогику не останется незамеченным. На ее трудах, на ее модели взаимоотношений и с Богом, и с учащимися и мы стараемся строить отношения с нашими студентами. Этот образ педагога, искренне верующего и искренне радующегося своей вере, останется в моей памяти, надеюсь, навсегда.

Священник Павел КОНЬКОВ,
руководитель Молодежного отдела
Рязанской епархии

Свой путь

Как бы банально это ни звучало, в словах песенки заключен глубокий смысл, ведь согласно теории обучения – дидактике – весь образовательный процесс имеет триединую цель: образовательную, воспитательную и развивающую. Если с обучением и воспитанием всё, в принципе, понятно, то что же школа должна развивать? Ответ прост: это тот самый социальный интеллект, способность ориентироваться в социальных нормах и правилах и находить верные жизненные решения.

Если посмотреть с духовной точки зрения, то школа предстает метафорой всего земного пути человека, ведь всю жизнь мы узнаем что-то новое, мы получаем воспитание через бесконечное переплетение встреч и обстоятельств, и мы постоянно развиваемся, возрастая над собой шаг за шагом. Современная школа, к сожалению, далеко не всегда соответствует высоким принципам педагогики, ведь и учителя – современные люди со своими слабостями, и учебный процесс сейчас больше ориентирован на подготовку к тестам, а не на познание нового. Однако очное обучение даже в такой школе лучше для развития, чем обучение семейное, когда ребенок постигает школьную науку дома, при помощи родителей и репетиторов, и сдает в школе лишь промежуточную аттестацию.

В бытность учительницей мне приходилось встречать детей, которых приводили в школу в пятый класс после семейного обучения. Эти ребята порой имели более глубокие познания в отдельных областях, чем их сверстники, обучавшиеся в школе. Но поведение «домашних» детей выдавало их неспособность общаться на должном уровне, соответствующем возрасту. Они не понимали норм социальной жизни, из-за чего постоянно попадали в неловкие ситуации и провоцировали конфликты в классе. Остаётся признать, что, как бы хорошо ни был подготовлен человек теоретически, ничто не заменит живого социального опыта.

Но как быть с теми детьми, которые сами по себе выпадают из общества, просто потому, что отличаются от остальных некоторыми врожденными или приобретенными качествами? Стоит ли социализировать детей с отклонениями в развитии?

Конечно, стоит. И даже больше, чем детей без отклонений. Потому что обычный ребенок имеет шансы самостоятельно адаптироваться в обществе, пусть и пройдя через трудности, а особый, скорее всего, навсегда останется неприспособленным к жизни.

Ещё десять лет назад дети с особенностями развития могли учиться только в специализированных учебных заведениях с «себе подобными». Сейчас же у родителей таких детей появился выбор: отдать ребенка в коррекционную школу или общеобразовательную. Когда ребёнок с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) учится совместно с обычными сверстниками, это называется инклюзивным обучением. Инклюзия буквально значит «включение». Как мама ребенка с особенностями, я тоже должна была сделать этот выбор. Он непростой. Гораздо проще и спокойнее для родителей отдать ребенка в коррекционную школу. Там специалисты, имеющие опыт и квалификацию, позволяющие им работать со сложными детьми. Опять же, ребенок не будет чувствовать себя отличающимся от других...

Но, во-первых, у нас в Касимове нет коррекционной школы, соответствующей понятиям о коррекционном обучении, а та, что так называется, оставляет желать глубоких перемен к лучшему. А во-вторых, и это было главным критерием, я подумала о том, как обучение в среде детей с ОВЗ поможет моему сыну социализироваться. И поняла, что это будет почти невозможно. Ведь сама жизнь – это инклюзия. В жизни постоянно возникают нестандартные ситуации, под которые надо подстраиваться, а как научиться этому в тепличных условиях?

Пусть мой ребенок понимает, что он не такой, как все. Если он не осознает этого, не примет и не научится с этим жить, то у него не будет шансов на нормальную жизнь. Например, если он не осознает, что нечетко говорит и чтобы люди его понимали, надо стараться и повторять четче, он не сможет пользоваться общественным транспортом, потеряется в незнакомом месте и уйдет ни с чем из магазина. Школа жизни трудна, но без нее не будет и самой жизни.

Поэтому мы выбрали более сложный в условиях российской провинции путь. При чём тут провин-

Школа для всех!

Учат в школе, учат в школе, учат в школе... А чему учат в школе? Если верить словам известной песенки, то учат там не только «вычитать и умножать», но и «малышей не обижать», «книжки добрые любить и воспитанными быть», а ещё «крепко-накрепко дружить, с детства дружбой дорожить».



ция? Дело в том, что в Москве, Санкт-Петербурге и других крупных городах есть школы, где инклюзивное образование поставлено «на поток». Школы укомплектованы квалифицированными тьюторами, ассистентами, логопедами, дефектологами. В нашей же области с этим сложно и, хоть закон и един для всех, положенных условий часто приходится добиваться.

К счастью, нам с сыном очень повезло со школой. Когда мы пришли, за полтора года до начала обучения, директор и завуч выслушали и приняли все мои пожелания.

В этом году мой сын идет уже в третий класс. Первые два года не дались нам легко, несмотря на хорошее отношение учителя, детей и родителей класса и наличие тьютора – дополнительного индивидуального педагога, помогающего сыну на уроках. Несмотря на это, я не жалею, что выбрала инклюзию для своего ребенка, ведь только в среде обычных детей он может научиться правильно вести себя.

Как проходят его занятия? С утра мой «особенный» сын с синдромом Дауна встает, умывается, собирается и один идет в школу. Приходит, отзванивается, что пришел, раздевается и идет в класс. На уроке он сидит за партой с девочкой, а сбоку сидит тьютор. Тьютор помогает сыну концентрировать внимание на актуальных моментах урока, помогает быстро найти нужную страницу в учебнике и т. д. На перемене сын бегает с другими ребятами по коридору или занимается чем-то в классе. После уроков он идет домой.

Я описала идеальный день. Такие случаи очень редки. Часто мой сын не просто бегаёт по коридору, а носится, как пушечное ядро, сбивая всё на своем пути. И пишет в тетради он далеко не всегда. Бывает, что отказывается отвечать. Всякое бывает, мы работаем над этим.

Понимая, что ребенок устаёт от ежедневного ритма школьной жизни, мы с завучем решили перевести его на индивидуальный график. Со второго класса сын ходит в школу три дня в неделю, а два дня обучается дома. Благо я не работаю и имею возможность быть с ним и объяснять ему пропущенные темы. С индивидуальным графиком стало легче, хотя поведение и не исправилось до конца. Но если в конце первого года сын устал настолько, что, видя его состояние, я отпросила его на неделю раньше, чем закончил учиться весь класс, то в последний день второго учебного года сын сам встал с утра и напомнил мне, что сегодня надо сдать все учебники. Я считаю это большим прогрессом.

Инклюзивное обучение требует очень внимательного отношения как со стороны учителя, так и со стороны родителей. Не получится просто отдать ребенка в школу и расслабиться, однако это того стоит.

После всех хулиганских выходок моего сына я

боялась общаться с родителями одноклассников. Ведь то, что легко списывают на мальчишеское озорство обычному ребенку, особенному часто списывают на диагноз. Я боялась выводов типа: «Заберите этого ненормального, не хотим, чтобы он мешал нашим детям». Однако, слава Богу, люди подобались понимающие.

От нескольких родителей я слышала, что наоборот – очень хорошо, что такой особенный мальчик учится с их детьми. Обычные ребята, видя особого человека, растут более добрыми и понимающими. Сами дети относятся к моему сыну скорее как к младшему, чем как к ровеснику. Стараются помочь ему, когда у него что-то не получается. А на переменах носятся вместе с ним, и в эти моменты они равны. Он видит, что ребята приносят с собой гаджеты, игрушки, книжки, и, собираясь в школу, он то и дело кладет в портфель нечто подобное. Впервые за свою жизнь он научился мечтать о будущей профессии, о подарке на Рождество, считать дни до своего дня рождения и строить планы на выходные. А ещё мой сын стал более ответственно исповедоваться, глубже анализировать своё поведение и прилагать усилия к исправлению.

Однажды мне надо было забрать сына пораньше, и я ждала окончания урока за дверью класса. Дети читали по очереди какое-то произведение. И вот очередь дошла до моего ребенка. Надо сказать, что у него долго был страх публичных выступлений, и он с трудом его преодолел. Читает мой сын медленно, с запинками, но меня удивило, что во время его чтения в классе было тихо. А когда он умолк, дети стали ему аплодировать. Честное слово, я не вру, так и было!

В инклюзии меняются не только особые дети, но и все вокруг. Мы поняли это на своем опыте. В Рязани и области есть и ещё дети с особенностями, обучающиеся в инклюзивной среде. И родители всех этих детей довольны, что сделали такой выбор.

Важный момент: в инклюзии важно прежде всего нахождение в среде обычных детей, а не программа, по которой обучается особый ребенок. Многие родители особых детей боятся, что их ребенок «не потянет в обычной школе», не понимая, что учитель вместе с тьютором могут реализовать индивидуальный подход к такому ребенку.

Мой сын пока обучается по программе, соответствующей общеобразовательной, однако, если ему станет тяжело, мы перейдем на облегченную, но останемся в своем классе. Я знаю случаи в нашей области, когда в общем классе учится ребенок со своей особой программой, это вполне реально.

Как бы ни было сложно на первых порах организовывать инклюзивное обучение, это путь, за которым будущее. Будущее, в котором принимают всех и каждый может стать полноценным членом общества.

Мария МАЛОВА

БЛАГОТВОРЯЩИЕ

Семейное дело



Дорога к храму

– Татьяна Владимировна, вас, наверное, можно назвать еще и старостой этого храма?

– Старостой меня назвать сложно, поскольку у нас нет постоянного прихода. Мещерский музей деревянного зодчества является попечителем храма в честь равноапостольного князя Владимира и великомученицы Маргариты, в день памяти которой мы с вами беседуем. Храм-часовня освящен в честь святых покровителей моих родителей, и Господь так управил, что эти праздники рядом в календаре. Это, конечно, двойной праздник, но и двойная нагрузка на нас ложится в эти три дня, потому что в эти дни здесь обязательно стараемся служить Божественную литургию. Почему это именно храм-часовня? Потому что здесь нет своего антиминса, антиминс для Литургии нам привозят. Здесь только Царские врата, нет боковых диаконских входов. У нас любой человек может подняться на колокольню и позвонить в колокола, а в храме это недопустимо.

Мы приписаны к храму в Ерахтуре, поэтому чаще всего здесь служит его настоятель протоиерей Геннадий Арсеков, а иногда служит благочинный, отец Александр Мельник. В лагерь «Радуга», бывает, приезжают дети-инвалиды с мамами, и они просят служить заказные обеды. Обычно они обращаются к отцу Александру, и он приходит и служит. То есть Литургия служит по потребности. Всегда служит в день смерти папы, 3 мая, когда здесь собирается вся семья, и на престольный праздник.

– Прежде храма, который был построен в 2004 году, здесь, в Мещере, 25 лет назад появился музей деревянного зодчества, который теперь носит имя вашего отца, его основателя. Как всё начиналось? Вы же родом не из этих краев?

– Да, мы не местные. Началось всё с того, что мой отец Владимир Павлович Грошев в 1981 году приезжал сюда по делам, ему здесь очень понравилось, и он приобрел земельный участок в деревне Лункино недалеко от Белого озера. Ездил он сюда вместе с другом, у которого была машина, вместе вели стройку, поднимали хозяйство. Во времена перестройки Владимир Павлович стал активно заниматься хозяйственной деятельностью и бизнесом. Он же был профессором экономических наук и ректором Плехановской академии.

Приезжая сюда, он интересовался тем, что здесь происходит, налаживал контакты. Очень его огорчило то, что масса детей осталась без внешкольных занятий. Это задело личные струны его души, он знал из своего опыта, как важно детям иметь возможность после школы куда-то приложить свои силы и развивать какие-то свои навыки. Вся эта система внешкольного воспитания рухнула, и местным детям некуда было деваться, они были брошены на произвол судьбы. Эта тема очень его волновала, и он решил на базе местного Спас-Клепиковского техникума основать для детей бесплатный кружок резьбы по дереву. Наведя справки, он понял, что здесь это наиболее развитый народный промысел. Потом уже был кружок в Шилове, где преподавалось плетение лозы, и другие кружки в других городах он тоже помогал организовывать.

Со временем всё это переросло в крупную организацию – межрегиональную школу мастеров,

Колокольный звон в этом уютном уголке Мещерского национального парка звучит и утром, и днем, и вечером. По расписанию музея деревянного зодчества имени В. П. Грошева. В этот сакральный, находящийся немного в отдалении уголок музея – храм-часовню в честь равноапостольного князя Владимира и великомученицы Маргариты – приходят его посетители, чтобы попробовать стать причастными к мастерству колокольного звона. О храме, музее и его создателе В. П. Грошове Ирина Евсина беседует с директором музея Татьяной ГРОШЕВОЙ.



В.П.Грошев с женой и дочерьми

в которой было задействовано более 30 городов и поселков. По этой программе ребята бесплатно обучались народным промыслам и ремеслам. После этого возникла потребность где-то собрать ребят летом, чтобы они могли познакомиться, пообщаться. Владимир Павлович хотел познакомиться и с преподавателями, узнать их нужды. Было удобно это делать в каком-то одном месте. Поискали подходящее место и нашли эту поляну. Это была просто поляна, на которой можно было заниматься какими-то строительными и выставочными проектами. Владимир Павлович ее выкупил, и здесь состоялся первый сборный лагерь межрегиональной школы мастеров, на который приехали ребята со своими наставниками. Это было 25 лет назад, в августе 1997 года состоялся первый выпуск такого лагеря. Владимир Павлович – человек творческий, в процессе работы лагеря у него возникали новые идеи,

как это всё разнообразить, сделать интереснее для ребят. И к концу смены ему пришла идея провести аукцион. Поскольку Владимир Павлович занимался бизнесом в Москве и сотрудничал с регионами, участвовать в аукционе были приглашены люди из разных регионов, которые обладали финансовыми средствами.

Мы считаем в семье, что отец был финансовым гением, многие вещи он очень быстро схватывал. Когда страна влилась в совершенно другую экономическую ситуацию, многие растерялись, не понимали, что с этим делать, а он быстро всё понял и освоил. Первый коммерческий банк – Инкомбанк – это его детище, он был первопродцом в этом деле. Большое внимание он уделял развитию региона и благотворительной помощи. Но не все об этом знали, потому что он это делал не публично.

Возвращаясь к аукциону – приехали на него люди, которым нужно было наладить какие-то связи с Владимиром Павловичем, не ударить перед ним в грязь лицом. Ребята на аукционе представляли свои работы. Может быть, работы были простые и безыскусные, но, когда работу представлял ребенок, это было трогательно и вызывало желание помочь. В итоге ребятам очень хорошо заплатили за их работы. Один мальчик даже в обморок упал, потому что заработал чуть ли не годовой бюджет семьи, мама его плакала. Дети в лагере провели больше месяца, отдохнули, поработали, усовершенствовали свои навыки и еще получили за это деньги.

Такой формат всем понравился, и стали это повторять каждый год. Для того чтобы здесь был

выставочный зал, в котором можно было бы выставлять работы детей, нужно было наполнять уличную экспозицию. Стали на эти фестивали приглашать и взрослых мастеров-резчиков, чтобы дети с ними общались и видели, что и во взрослом возрасте можно работать по этой профессии. Это был полезный симбиоз детского и взрослого творчества.

– Как же развивался музей после смерти В.П.Грошева? Его проекты продолжают жить?

– После смерти папы стало понятно, что мы не сможем тянуть все его проекты, поэтому нужно было вычленивать главное – музей. Мама хорошо с этим справлялась, но в 2019 году мама умерла, и начался третий этап истории нашего музея, я стала генеральным директором. Моя семья и семья сестры участвуют в управлении. Все помогают, чем могут. У меня правило – никого не заставлять ни-

чего здесь делать, но предлагать проекты, в которых могут участвовать те, кто хочет. Потихоньку трудимся и молимся. Без Божией помощи никак.

– Как ваш отец пришел к вере и как вы впитали православную веру? Это было естественно для вашей семьи?

– Каждый из нас шел своим путем. Наверно, в нашем роду кто-то за нас молился. Папа родился в Оренбургской области в 1940 году. Известно, как его предки туда попали, во время советской власти все об этом молчали, как и во многих семьях. У папы была идея, что его предки – выходцы из Рязанской области, потому что в какой-то деревне он нашел целое поселение Грошевых. В оренбургские степи ведь просто так не попадали, либо это были беглые, либо выселенные. Родители отца жили на станции Чебеньки, это пустынные места, там нет леса, одни поля с пшеницей. Мама его работала, а дети оставались с бабушкой по отцовской линии Матроной. Бабушку Матрону он хорошо помнит, очень ее любил. Бабушка была верующей. По рассказам отца, во время войны она каждый вечер ставила внуков перед иконами, и они делали по десять поклонов за своих отцов, которые воевали. У нее было трое сыновей, и они все вернулись с войны.

Дальше отец пошел по общественной стезе, был комсомольцем, коммунистом, ему нравилось работать с людьми. Но у него всегда была какая-то внутренняя чистота и понимание правды, понятие совести – то, что позволяет русскому народу восстанавливаться из руин. Мы, русские люди, постоянно падаем, но поднимаемся за счет



Татьяна Грошева (слева)

молитвы наших предков и внутренней чистоты и совести, которые в нас, я думаю, сохраняются на генетическом уровне. Поэтому, когда уже разрешили говорить о Боге, для него было естественно это принять. Он не был активным прихожанином, но, когда он уже болел, приезжая ко мне в Москву, он исповедовался и причащался.

– Были ли у него еще какие-то благотворительные проекты, которые он успел осуществить?

– В Москве у родителей квартира была напротив храма, он в этот храм постоянно делал пожертвования. Его внутренняя жизнь от нас была скрыта, но с определенного времени он носил большой деревянный крест. У себя на родине на кладбище он построил часовню в честь святой Матроны в память своей бабушки. Он помогал скитам, в частности, закупил колокола для скита Данилова монастыря в Сапожковском районе Рязанской области.

Господь сподобил отца умереть в день причастия. Когда он очень плохо стал себя чувствовать, в воскресенье на праздник жен-мироносиц после службы отец Александр приехал сюда, причастил его, и вечером он умер. Это случилось у нас на глазах, когда мы ему вечером читали Евангелие. Папа удостоился мирной христианской кончины. Дай Бог каждому такому.

Мы не знаем, кто как живет, но важно то, что человек уходит из этого мира. Значит, то, что отец делал, было Господу угодно. Он не делился с нами тем, что касалось веры, он привык к тому, что это должно быть втайне. А мы с сестрой шли к вере долгим кружным путем. Просто после долгих поисков чего-то необходимого для жизни души в какой-то момент Господь призывает, и ты уже не можешь делать вид, что Его нет. Поэтому я думаю, что за нас кто-то молился. Господь нас призвал к духовной жизни, пусть слабой и временами негустой, но с упованием на Бога, в надежде, что Он найдет способ, как и нас спасать и вести по жизни.

– Интересно, что ваша семья стала воспринимать Мещеру как свою малую родину, а кто-то уезжает отсюда, бросает свой дом, считая, что уже невозможно возродить здесь полноценную жизнь...

– Понимаете, личный выбор всегда остается за человеком. Можно вспомнить притчу о пчеле и мухе – каждый находит в жизни то, на что он ориентируется: пчела на цветы, а муха на помойное ведро, и тоже счастлива. Каждому дается выбор, куда идти. Мы пытаемся людям показать, что можно жить интересно, творчески, с любовью к природе, не забывая о душе.

Перевоспитывать взрослых людей практически невозможно. Мы работаем с детьми. На сегодняшний момент школа резьбы по дереву осталась только одна – в городе Спас-Клепики при музее. С ребятами там занимается Геннадий Николаевич Нагейкин. Мы его ценим и любим за то, что он находит подход к детям. Ребята ведь приходят разные, не так просто с ними наладить контакт, увлечь их. Мы стимулируем у них интерес, возим их на экскурсии, приглашаем к ним профессиональных резчиков на мастер-классы, награждаем их разными подарками, привлекаем к различным проектам. Победителя уже четвертый год отправляем в экскурсионную поездку. Даем возможность подросткам проявить себя в качестве музейных сотрудников.

– Спасибо, Татьяна Владимировна, за ваш рассказ о важном семейном деле, которое начал с Божией помощью ваш отец В. П. Грошев, новый рязанский меценат и благотворитель.

21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы

Взгляд с колокольни

На окраине города Рязани, недалеко от моего дома, стоит среди яблонь и груш храм из красного кирпича, освященный в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Вероятно, если вы пройдете мимо, то посмотрите и даже не задумаетесь о его славной истории, а зря, ведь она очень интересна.

Впервые храм села Дягилево упоминается в окладных книгах за 1676 год. К 1790 году он обветшал и был сломан. Тогда местным помещиком Александром Кропотковым была построена новая каменная церковь, в которой появился придел в честь иконы Божией Матери Тихвинской.

Но к началу XX века и каменное здание пришло в негодность. Жители села очень хотели, чтобы у них был свой храм, и обязались с 1901 года до окончания строительства ежегодно вносить по 700 рублей на постройку нового, открыли на свои средства кирпичный завод и доставляли бесплатно подводы для подвоза необходимых материалов. Тогда, по прошению на имя епископа Рязанского и Зарайского пресвященного Полиевкта, в 1916 году было построено новое здание.

При церкви образовали приходскую школу, где обучались 76 мальчиков и 66 девочек. 30 августа 1918 года был освящен придел в честь святителя Николая Чудотворца.

В это время «за усердие и ревность в миссионерском деле», по благословению пресвященного Димитрия (Сперовского), епископа Рязанского и Зарайского, сюда был направлен иеромонах Мина (в миру Иван Власович Шелаев). Он вел здесь свою просветительскую деятельность, обращал стареров в православие. Когда начались гонения на верующих, Мина Рязанский был репрессирован. Позже он был прославлен в лике святых как преподобномученик Мина.

В июле 1919 года в храме прекратили службы, а в 1927 году из него сделали клуб, однако ходить в него никто не стал. Бог поругаем не бывает. И в закрытых храмах случаются чудеса... Однажды шла мимо храма женщина. Вдруг слышит: поет в нем кто-то. Подошла, послушала у дверей – и вправду доносятся изнутри ангельские голоса...

Но закрыт храм, ничего не поняла и пошла дальше. Рассказала она про это своим знакомым, а ей ответили: «Так в тот день Пасха была».

Через какое-то время храм снова открыли, чтобы содержать там заключенных, строивших расположенный недалеко элеватор, а в тридцатые годы решили разрушить совсем. Жительница Дягилева, Кудинова Александра Семеновна, рассказывала: «Когда разоряли церковь, лампы бросали, а мы стеклышки подымали цветные, смотрели сквозь



них на солнце, не понимали, какое горе ожидает нас... Жизнь без Божьего Дома. Много народа приходило смотреть, как разоряли храм, было страшно.... Когда иконы бросали на пол, Люсины мать, Маша Абрамова, на иконах плясала и радовалась, она была коммунистка. Потом внезапно ослепла». Но не разрушили храм. Его спасло то, что в 1937 году стали хранить в нем зерно и мясо, а во время Великой Отечественной войны держали пленных немцев.

Лишь 11 февраля 1992 года храм вновь был передан Церкви. Деньги на его восстановление собирали всем миром.

В восстановлении храма большую роль сыграл ныне почивший протоиерей Александр Куропаткин. В то время он ещё не был священником. Настоятелем тогда был игумен Александр (Чернавцев), а старостой – Татьяна Васильевна Тарасова. Им предстояла долгая работа.

Вот какую интересную историю рассказывал нам в воскресной школе отец Александр: «Прихожане собрали деньги на храм, но их оказалось недостаточно. А в те времена в стране множились финансовые пирамиды. Так вот, собранные деньги решено было вложить в неизвестную финансовую пирамиду «МММ», а по окончании срока вклада многократно умноженную сумму забрали, и ее как раз хватило на ремонт храма». После отец Александр заметил, что Господь любое дело, даже неблагоприятное, может обратить во благо.

Храм был в аварийном состоянии, поэтому начали с ремонтных работ первостепенной важности. Потом нужно было приступать к внутренней отделке. Для этого нашли молодого плотника Олега Михайловича Алафинова, который сначала изготовил крест с распятием, затем приступил к изготовлению иконостаса придела Тихвинской иконы Божией Матери. Левый придел святителя Николая Угодника и центральный – в честь Рождества Пресвятой Богородицы – делал Воронин Виктор Васильевич – обычный фермер. Он же вырезал из дерева два аналоя и клирос в центре храма. Так как все фрески были уничтожены, пришлось расписывать храм заново. Благим делом занялся художник-реставратор Карл Карлович Диль, а местные жители поставили вокруг церкви железную ограду.

Уже в 1993 году храм был заново открыт, в 1994 году состоялось торжественное богослужение в честь завершения восстановительных работ, позже при храме организовали воскресную школу. В сентябре 1996 года сюда направили протоиерея Сергия Соколова, который служит здесь и по сей день.

История моей жизни тесно переплетается с современной историей храма. Здесь я был крещен. Родители приносили меня в храм, и мы вместе при-



чащались Святых Христовых Таин. С шести лет стал ходить и в воскресную школу, где изучал Закон Божий, совершал паломнические поездки и вместе с ребятами изготавливал поделки к праздникам.

В 2018 году мы создали свой волонтерский отряд, занимающийся миссионерской просветительской деятельностью: готовим театральные постановки к Рождеству Христову, Сретению Господню, Масленице, Пасхе и другим праздникам.

Также мы занимаемся исследовательской краеведческой работой: изучаем историю своей малой родины. В рамках проводимой работы ходим в гости к старожилам, которые с удовольствием рассказывают интересные истории из своей жизни. Также занимаемся видеосъемкой: готовим документальный фильм о Дягилеве.

История храма на этом не заканчивается, ведь продолжается его жизнь. К настоящему времени он очень преобразился: снаружи стены храма украшены мозаикой, которую совсем недавно выложили прихожане. Смотрят с них Пресвятая Богородица, святитель Николай Чудотворец, Архангел Гавриил.

Чудесна и новая колокольня из красного кирпича, обрамленная белым орнаментом и увенчанная золотым куполом. После строительства новой колокольни мне захотелось стать звонарем и созывать людей к богослужению. Для этого я отучился и по субботним и воскресным дням звоню в колокола. Зайдешь через колокольню в притвор, и прямо перед тобой трехъярусный иконостас с резными деревянными узорами, поднимаешь глаза: позолоченное паникадило, по кругу от которого на куполе – фрески, на них – четыре евангелиста... Служба закончилась, тушат свечи и лампы. Прохладно и тихо... Как я люблю этот дорогой моему сердцу храм!

Степан СЕРПИОНОВ,
17 лет, г. Рязань

Люди Церкви

Сейчас уже бережно собраны рукописи отца Серафима, его письма, фотографии, запечатлевшие жителей общины. Удалось записать воспоминания его духовных чад, которых в наши дни, к сожалению, осталось немного. Узнав из публикаций об открывшемся музее, в Рязань приехала Людмила Петровна Кудряшова, общавшаяся когда-то с батюшкой. В том самом доме, где она в свое время бывала, гостью встретила настоятельница Казанского женского монастыря игуменья Анна (Сычугова), которая занимается сохранением духовного наследия отца Серафима.

Людмила Петровна – человек с интересной судьбой. Родилась она в 1943 году, когда еще бушевала война. Родители жили в селе Красный Холм, а рожать маму отправили в бывшую Крестовоздвиженскую Полуниинскую общину, которая находилась неподалеку. В одном из корпусов закрытой обители была оборудована местная больница, а родильное отделение располагалось в самом храме. Так что появилась на свет девочка в святом месте, так и пошла дальше по жизни с верой в сердце.

После десятого класса Людмила переехала в Рязань, стала работать мастером в «Горгазе», вышла замуж, родила сына, которого они с мамой решили окрестить. Время для верующих людей продолжало оставаться тяжелым. За крестины можно было получить большой нагоняй на работе. Поэтому договорились со священником из Скорбященской церкви крестить ночью. Этим

Знаковая встреча

Недавно в Рязани появилась еще одна достопримечательность: небольшой деревянный дом на тихой улочке Михайловка-Ямки. Он не носит официального статуса музея, но регулярно там собираются люди и проходят экскурсии. Начиная с конца 50-х годов прошлого века в этом доме поселилась монашеская община: несколько монахинь, которых опекал схиархимандрит Серафим (Блохин). Его имя сегодня всё больше открывается верующим людям, а дом, где он жил, стал неким мемориалом, посвященным жизни монашествующих советских времен.



священником оказался отец Серафим (Блохин). Кроме него и двух женщин, в храме никого не было. Всё батюшка делал сам. Денег за крестины не взял. Сказал, что главное сокровище – это новоиспеченный христианин. Таким Людмила Петровна и запомнила отца Серафима – с радостью на лице от свершившегося таинства.

Несколько лет спустя ей вновь посчастливилось повстречаться с батюшкой. Он уже тяжело болел, но, когда она приходила, сам выходил из своей комнаты, чтобы побеседовать с гостьей. Как вспоминает Людмила Петровна, отец Серафим много рассказывал о тяжелых годах своей молодости, о гонениях, преследованиях, о том, как страдали верующие люди в лагерях и тюрьмах. Этим он как бы хотел сказать молодой женщине, что, несмотря ни на какие трудности, надо держаться веры.

Последний раз Людмила Петровна видела старца в Скорбященском храме. Но тяжелобольной батюшка уже не служил. Он выходил к людям из алтаря. К нему тянулся ручеек из прихожан за благословением. «Отец Серафим, с бледным от болезни лицом, с белыми ниспадающими на плечи волосами и бородой, одетый в белый же подрясник, так весь и светился, – добавляет Людмила Петровна, – как ангел». Таким светильником веры она и запомнила батюшку. После кончины старца, как и все его духовные чада, она приходила к нему на могилу, просила помощи в житейских делах. Вот только через какое-то время ей пришлось уехать из города. А вот побывав вновь в доме отца Серафима, вспомнив встречи с ним, вновь окунулась в атмосферу духовной чистоты и покоя, которую всё еще хранят стены этого дома.

Елена АЛЕКСАНДРИНА

Доброе дело

Окончание. Начало на стр. 1

Если мы не заботимся о душах человеческих, а только храмы строим, то кто будет в эти храмы ходить? Попечение о душах человеческих – первое, чем должен заниматься священник. На фестивале приезжают именно неравнодушные священники. Многие считают, что они едут сюда отдыхать, но это не совсем так. Да, отдыхаешь душой, но и без дела не сидишь, активно со всеми общаешься.

– Не устают священники от этого постоянного общения?

– Не устают, они себя здесь реализовывают как священники, видят, что

О чем думает молодежь



реально помогают. Например, парень несколько дней ходит в унынии, а после разговора с тобой наутро ходит улыбається – то есть отпала проблема, с которой он жил, на которой зациклился. Это окрыляет, воодушевляет.

– А вам лично что дает фестиваль? Ведь быть организатором – это сложное и беспокойное дело. Почему вы его проводите из года в год и не бросаете?

– Дело в том, что я изначально, когда пришел в Церковь, представлял православие как общее дело. Не просто ходить в храм, молиться, поститься, добрые дела делать, а кого-то

организовывать в какие-то формы, приглашая к нам тех, кто за оградой. Представим Церковь как серый глухой забор и калитку без обозначений. Кто туда пойдет? А когда внутри видна и слышна добрая радость, свет, салют любви, веры и есть вывеска, что там внутри православные, там здорово, заходи, там ты найдешь ответы на свои вопросы, – тогда пойдут. Церковь – это не только иконы, свечи, богослужения, хоть это и важно, но и привлечение людей внутри ограды. Меня это воодушевляет, я вижу, что для молодежи это актуально, востребованно.

Фото Виктора Каменева и Яны Седовой

Приглашаем!

Многоликая Россия

Культурная общественность страны отметила 24 августа открытие в Рязани V Международного форума древних городов «Нарядный мир». Свообразным символом и подарком для гостей стала презентация в областной библиотеке им. Горького фотовыставки «Многоликая Россия». Коллекция представленных зрителям фотографических документов – художественное собрание архивов именитых и неизвестных фотографов конца XIX – начала XX вв.

некий собирательный образ нашей страны», – пояснил Захар Михайлович публике.

Из 40 тысяч раритетных фотопроизведений сотрудники РОСФОТО отобрали для рязанской выставки порядка 45 снимков. Серьезные вдумчивые лица современников, пытливые взгляды детей, для которых фотообъектив в позапрошлом – начале прошлого столетия представлялся чем-то совершенно волшебным и таинственным. Каждый кадр способен перенести любого желающего сквозь столетие, «втянуть» в себя.

Большую часть уникальной коллекции составили снимки храмов и монастырей. На фоне их величия и какого-то непередаваемого умиротворения то

двуколка проезжает, то стекается к службе разночинный люд. И если спустя почти полтора века изменились внешний вид прохожих, средства передвижения, другие атрибуты жизни, то храмы по-прежнему остаются оплотом духовности и целостности образа России.

Всё больше фотохудожников сегодня возвращаются к старинной технике фотографии. «Это вполне оправданно, хотя и намного дороже, чем современная фотография», – уверяет рязанский фотограф Александр Королев.

Фотовыставка «Многоликая Россия» будет пребывать в Горьковской библиотеке в Рязани до 6 сентября.

Наталья ФИЛИНА
Фото Юлии Царёвой



Уникальный проект представил его инициатор и вдохновитель – генеральный директор Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО Захар Коловский. Об этом своем детище, привезенном в Рязань в год 20-летия РОСФОТО и Год культуры в России, он говорил с особой любовью. «По сути, это своеобразный портрет российских городов конца XIX – начала XX веков,

История в гербах

В рамках Форума древних городов в Рязани в Концертно-выставочном зале на Грибоедова «Центр развития культуры» состоялась также презентация выставки заслуженного художника России Михаила Шелковенко «Звучащая в гербе история. Геральдика Рязанского края».

М. К. Шелковенко – один из самых известных и заслуженных геральдистов России, заместитель председателя Постоянной комиссии Геральдического совета при Президенте РФ по вопросам региональной и муниципальной символики. С 1993 года он постоянно занимается геральдикой. Им восстановлены в употреблении герб Рязани, гербы всех бывших уездных городов Рязанской губернии, разработаны новые гербы для большинства муниципальных образований Рязанской области, созданы герб Рязанской области и флаги Рязани и Рязанской области.

Интересно, что прежде чем приступить к работе над гербом сельского поселения, художник проводит анкетирование среди местного населения,

где люди отмечают главные достопримечательности и именитых людей этой местности. Очень многие отмечают храм, который расположен в этом селе. «Но невозможно, – говорит Михаил Шелковенко, – на всех гербах размещать изображения церквей и крестов. Оставляют только очень значимые – как правило, не только для Рязани, но и России. Среди моих гербов только у двух поселений на щитах изображены конкретные архитектурные сооружения – это Кипчаковское и Пощуповское сельские поселения. В гербе Куплинского с/п удалось изобразить конкретную церковную главку, а еще для одного поселения (Ямбиринское) удалось изобразить конкретный памятник. Изображение конкретных архитектурных



сооружений и памятников в геральдике не допускается, и исключение делается только в тех случаях, когда такое изображение можно описать в геральдических терминах. Традиционно для обозначения в гербах наличия в поселениях церквей используются изображения крестов разного вида. У меня таких гербов довольно много».

Например, на гербе Пощуповского сельского поселения (Рыбновский

район) в золотом щите изображена червленая (красная) с серебряными деталями колокольня Иоанно-Богословского монастыря, находящегося в поселении. Две зеленые ветви малины с червлеными ягодами по сторонам от нее напоминают о проходящем здесь в селе Новоселки ежегодном «празднике малины», а пять ягод на ветке напоми-

нают о рожденных здесь пяти братьях Пироговых, четверо из которых стали выдающимися российскими певцами.

Выставка работает ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 14.00 до 18.00, до 9 сентября по адресу: ул. Грибоедова, 26/б. Справки по тел. 777-409.

Ирина МИРНАЯ

Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Открыта подписка на II полугодие 2022 года.



Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. II полугодие 2022 года».**

Подписной индекс **ПР860.**

Можно оформить подписку и по **Интернету: <http://vipishi.ru/>.**

Подписную цену смотрите в каталогах.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10.

Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРПП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей Димитрий ФЕТИСОВ.
Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: Н. Ибрагимов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силинская. Учредитель: И.И. Евсина.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ № ФС 77-83100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 01.09.2022 в 20.00, по графику – 01.09.2022 в 20.00. Выход в свет – 01.09.2022. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 2067