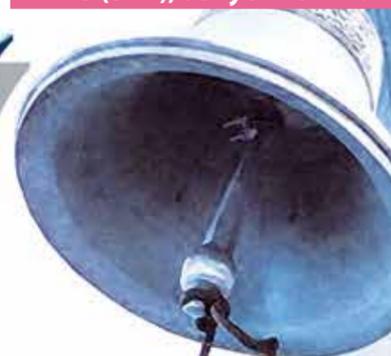


# ВЛАДЫКО ВЕСТЬ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА** Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

## В НОМЕРЕ:

Церковь и мир. Игорь Митрофанов:  
**Петр Первый и духовная политика.**  
Архивариус. **Подарок царя.**  
Свой путь. **Вышенский улов:**  
Феофановский молодежный форум.  
Гость номера. Наталья Моисеева:  
**Рецепт от раздробленности.**

Творцы – Творцу.  
**Муза и музыка**  
протоиерея Георгия Галахова.  
Доброе дело. Мария Малова:  
**Встреча с настоящим.**  
Записки паломника.  
**К старцу Софронию.**

...Победоносцев и Рачинский радели за то, что надо не просто давать знания ради знаний, а учить жизни. Сейчас в наших школах применяется соревновательная технология, когда каждый стремится быть лучше других. А они были противниками этого, потому что это ничего не дает, кроме зависти и ревности. Должно быть чувство долга, стремление преодолеть себя. Самой большой наградой должно быть чувство удовлетворения от того, что ты смог добиться цели.

Читайте на стр. 4 – 5.

Наталья МОИСЕЕВА

## Слово архипастыря



### Почему люди отходят от Бога?

Этот вопрос беспокоит многих. Почему человек, который верил в Бога, ходил в храм, молился, уходит из Церкви и перестает общаться с Богом? Как объяснить это явление?

Представьте себе такую картину. Вы живете в небольшом доме, а ваш сосед выстроил для себя огромный красивый дом. Если он живет в таком красивом доме, у него, наверное, есть деньги. И у вас появляется какая-то нужда. Вы звоните в калитку, вас встречает хозяин дома, и вы говорите ему: «Дай мне, пожалуйста, такую-то сумму на такое-то время». Хозяин пытается пригласить вас к себе домой, поговорить, расспросить, но вы отказываетесь и говорите: «Нет, мне некогда, у меня нет времени и желания. Дай мне, пожалуйста, эту сумму». В итоге хозяин либо дает вам часть требуемой суммы, либо не дает ничего. Ведь вы же отказались с ним общаться, отвергли его приглашение войти в дом и обсудить ваши нужды и проблемы. В итоге вы уходите разочарованными и раздосадованными. Вам не помог сосед, человек, который, казалось бы, имеет для этого все возможности. Не помог потому, что вы, по сути дела, отказались с ним общаться.

Вот так и мы ведем себя подобно этому человеку. Вместо того, чтобы общаться с Богом, услышать Его волю и исполнять Его заповеди, мы приходим к Богу как просители. Мы не хотим Ему молиться, не хотим услышать даже малейшей Его просьбы к нам. Мы хотим жить по-своему, а от Него только получать и получать. И Бог разводит руками: мы не хотим с Ним общаться. В итоге мы получаем, конечно, по Божией милости что-то, иногда получаем очень много, но всё равно остаемся недовольны. И, не познав Бога, мы от Него уходим, потому что нам кажется, что Бог нам не помог. А на самом деле мы даже не захотели с Ним пообщаться, выслушать Его условия и понять, действительно ли нужно нам то, о чем мы просим, или это является для нас вредным. Поэтому чаще всего люди, которые уходят из Церкви и отворачиваются от Бога, на самом деле Его и не знали и не стремились к тому, чтобы Его познать, а просто, как эгоистичные и нахальные дети, говорили Ему: «Дай, дай, дай...» И, получив что-то, даже не поблагодарив Его, ушли, хлопнув дверью.

**Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК**



Фото Марины Стротовой

## Спасут ли мед, яблоки и орехи?

**14 августа начинается двухнедельный пост, предваряющий Успение Божией Матери, Матери Спасителя мира.**

Но на слуху у всех названия «Медовый Спас», «Яблочный Спас», «Ореховый (или Хлебный, Холщовый) Спас», ибо многим знакомо, что «Первый Спас – на воде стоят, второй Спас – яблоки едят, третий Спас – на зеленых горах холсты продают». А потому дни 14, 19 и 29 августа в церковном календаре как бы специально приурочены для освящения мёда, яблок, зерна, и толпы людей приходят в храмы «святить» их, совершенно не вспоминая о Пресвятой Богородице.

В народе есть и свое объяснение этим названиям – в лучших традициях сбора урожая: «спасаться», запасая урожай на долгую зиму. Но, применяя языческие названия к дням Происхождения (Изнесения) Честных Древ Животворящего Креста Господня (14 августа), Преображения Господня (19 августа) и перенесения из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Иисуса Христа (29 августа), мы разве не убираем Христа из этих церковно-христианских праздников? А что остается? Медок и яблоки, да орехи?

Необдуманно называя Преображение Господне Яблочным Спасом, люди невольно именуют Господа «яблочным Спасителем», ибо само слово «Спас» – это ведь не название дня недели, это Христос («Спаситель»). Звучит не просто нелепо, но и в определенной мере кощунственно. Спас наш Иисус Христос, хоть и называют Его в молитвах «сладчайшим», разве может быть «медовым», «яблочко-фруктовым» или «ореховым»?.. Спасителем может назвать Господа только тот, кто осознает свое положение как опасное, гибельное. И если мы это свое подлинное положение забываем, то нам его помогают осмыслить драматические события и обстоятельства, превосходящие наши силы и грозящие нам многими лишениями.

Народные названия никак не отражают духовного смысла и являются проекцией аграрного календаря на календарь церковный. С утверждением христианства некоторые языческие праздники и традиции были христианизированы – приобрели христианское осмысление. Традиция

благословения плодов нового урожая на праздник Преображения Господня и благодарственные молебны в этот день в средиземноморских странах вытеснили «вакханалии» – празднования в честь хмельного бога Вакха и сбора нового винограда.

Греческая традиция, пришедшая к нам с православием, предписывает в этот день приносить в храм плоды нового урожая винограда. Ведь именно из винограда делается вино, на котором потом совершается Божественная литургия. В России виноград, конечно, растет, но не везде. Зато к этому времени поспевает новый урожай яблок, орехов и меда. Благочестивым нашим предкам, которые выращивали плоды и разводили пчел, очень хотелось получать благословение на свой труд. И слова молитвы, в которой, на удивление, нет ни единого слова о празднике Преображения Господня, – это, в первую очередь, благословение человека, принесшего приношение. Молитва эта очень глубока по своему смыслу и отражает древнюю традицию приносить Богу первые плоды нового урожая. И древние иудеи, и древние христиане, и даже язычники приносили плоды в храм вовсе не для того, чтобы, получив благословение,

унести их обратно домой. Это был дар Богу.

Но сейчас видим следующую картину – приносятся в храм плоды, священник читает молитву, окропляет их святой водой, и люди, собрав «освященные» яблоки, несут их домой. При таком подходе о посвящении первых плодов нового урожая Богу речи не идет, особенно если учесть то, что в подавляющем большинстве случаев плоды эти просто куплены на базаре, а не выращены теми, кто их принес.

Несомненно, вкусить благословенную пищу на праздник хочется всем. Но, памятуя о древней традиции посвящения плодов нового урожая Богу, стоит уносить из храма не всю ту же полную корзину, что была принесена, а несколько опустошенную. Добро было бы разделить корзину на три части – часть плодов оставить как жертву в храме, другую часть отдать неимущим, а оставшееся нести домой, чтобы с радостью вкусить на праздничной семейной трапезе.

И главное – больше никогда не называть праздник Преображения Господня «яблочным Спасом» и другие Господские праздники «ореховым Спасом» и «медовым Спасом».

**Владимир АНТИПОВ**

## Церковь и мир

# Петр Первый и духовная политика

**В 2022 году исполнилось 350 лет со дня рождения первого российского императора Петра Первого. Он является одним из наиболее известных и популярных государственных деятелей в нашей отечественной истории.**

Императором Петром Первым были проведены масштабные реформы российского государства и общественного уклада, буквально перевернувшие многие российские традиции. Они, прежде всего, были направлены на укрепление государственной системы и приобщение отечественной элиты к европейской культуре с одновременным усилением абсолютизма. В ходе реформ преодолевалось технико-экономическое отставание России от ряда других европейских государств. В результате длительной Северной войны был завоёван выход к Балтийскому морю.

По мысли Петра Первого, в стране всё должно было работать на укрепление государства. Деятельность в каждой сфере общества должна была быть направлена на пользу Отечеству. За образец брались страны Северной Европы: Голландия, Швеция, Англия. Интересно, что во всех этих странах господствовал протестантизм, подразумевавший подчинение церкви верховной светской власти.

Можно встретить диаметрально противоположные мнения о реформах Петра Первого и их последствиях: от полного неприятия и осуждения деятельности первого русского императора до почитания и восторга его трудами. В официальной российской историографии Петра Первого принято считать одним из наиболее выдающихся государственных деятелей, определившим направление развития России в XVIII веке. В этой связи уместно привести мнение трех наиболее известных и авторитетных историков дореволюционной России: Н. Карамзина, С. Соловьёва, В. Ключевского. Н. М. Карамзин, признавая государя Великим, сурово критиковал Петра за чрезмерное увлечение иностранным, стремление сделать Россию Голландией. Резкое изменение «старого» быта и национальных традиций, предпринятое императором, по мнению историка, далеко не всегда оправданно.

С. М. Соловьёв отзывался о Петре Первом в восторженных тонах, приписывая ему все успехи России как во внутренних делах, так и во внешней политике, показал ограниченность и историческую подготовленность реформ.

В. О. Ключевский дал противоречивую оценку преобразованиям Петра, отмечая, что, начатые и веденные верховной властью, привычной ру-

ководительницей народа, они усвоили характер и приемы насильственного переворота, своего рода революции. Они были революцией не по своим целям и результатам, а только по своим приемам и по впечатлению, какое произвели на умы и нервы современников.

Стоит отметить и мнение выдающегося русского богослова Георгия Флоровского, который в своем труде «Пути русского богословия» отмечал, что Петр Первый, будучи отнюдь не первым западником в Московском государстве, явился пионером в области радикальной секуляризации государственной и общественной жизни.

Одна из главных тем критики деятельности Петра Первого всегда касается реорганизации духовной сферы жизни российского общества.

Юный Петр воспитывался в старорусских православных традициях. Прекрасно знал православные каноны, даже пел на клиросе. Матушкой царевича была Наталья Нарышкина, чей род теснейшим образом был связан с Рязанским краем. От Нарышкиных идет название архитектурного стиля, активно использовавшегося при строительстве храмов. Так, в стиле нарышкинского барокко в конце XVII века в Рязани был построен кафедральный Успенский собор.

В гостях у Натальи Нарышкиной часто бывал Святейший Патриарх Адриан. Еще при жизни Патриарха Адриана молодой царь высказывал председателю Русской Церкви свои пожелания относительно приведения в порядок духовного чина.

Необходимо отметить, что даже недоброжелатели Петра Первого не ставят под сомнение его веру в Бога. Есть множество примеров, когда император показывал крепость своей веры.

Однако взгляд Петра Первого на положение и существование Церкви в государстве сильно отличался от московских традиций. Не случайно в качестве проводников идей императора в духовной сфере мы видим представителей мало-

российского духовенства, более образованного, чем великорусское, хотя образование это часто бывало с налетом протестантизма или католицизма. Выпускники Киево-Могилянской академии заняли при Петре Первом все ключевые посты в Русской Церкви. Преобладание малороссийского епископата продлится до царствования императрицы Елизаветы Петровны. Наиболее ярким представителем малороссов стал Феофан Прокопович, уроженец Украины, проводник многих начинаний и реформ в духовном вопросе, которому приписывают авторство «Духовного регламента», или «Устава духовной коллегии».

Петр Первый чувствовал недовольство части духовенства теми преобразованиями, которые были начаты для модернизации России, ибо они разрушали старый московский строй и обычаи, которым те были так привержены. В массе духовенства он находил наибольшее число противников того, что ему самому было более всего близко. Хотя, естественно, были и те, кто поддерживал начинания императора и был с ним в хороших отношениях. Можно вспомнить теплые взаимоотношения тогда еще царя Петра со святителем Митрофаном Воронежским, который одобрил планы Петра по строительству российского флота.

В эпоху Петра Церковь стала частью государственной системы, но не имела влияния на решение по-настоящему важных вопросов. В результате реформ государство подчинило Церковь, но взяло на себя «попечение» о ее стабильности. Русская Церковь фактически потеряла независимость. Она становилась одной из опор государственной власти в России, что соответствовало чаяниям Петра Первого. Было упразднено Патриаршество, взамен которого появился коллегиальный орган руководства духовными делами. Сначала это была «Духовная коллегия», а затем «Святейший Правительствующий Синод». С этого времени берет начало Синодальная эпоха, просуществовавшая до революции 1917 года.



Портрет Петра Первого. Художник А. де Гельдер

Святитель Филарет, митрополит Московский, один из выдающихся деятелей Русской Церкви XIX века, называл Синодальный период временем мелочной опеки Церкви со стороны государства, когда Церковь не могла свободно вздохнуть.

С эпохи Петра Первого начинается политика секуляризации церковного землевладения, с которой обычно связывают времена императрицы Екатерины II. Но начало процесса было заложено именно Петром.

Хотя многие положения Духовного регламента будут со временем изменяться, основополагающие принципы сохранятся до 1917 года. В XIX веке за отказ от исповеди уже не карали как раскольников, но тот, кто не мог принести справку от священника, не имел возможности поступить в учебные заведения и продвигаться по карьерной лестнице.

Оценка церковной реформы императора Петра до сих пор вызывает разные мнения, по этому поводу ведутся научные дискуссии. Эпоха была действительно чрезвычайно сложная, и политика государства по отношению к Церкви была крайне противоречива. Безусловно, при многих негативных моментах, она имела и достоинства. Как пример можно привести начало системного духовного образования в России, давшего нашей стране многих замечательных деятелей в различных сферах жизни общества.

**Игорь МИТРОФАНОВ**

## Архивариус

# Подарок царя

**У архивистов часто спрашивают, имеются ли какие-либо документы о Петре I в нашем Рязанском архиве. Ответить на этот вопрос односложно не получится...**

В Трудах Рязанской ученой архивной комиссии (далее – Труды) за 1890 год в разделе «Исторические материалы и исследования» имеется информация А. Селиванова, одного из деятельных представителей Рязанской губернской ученой архивной комиссии, об основании города Раненбурга Рязанской губернии (с 1948 года – город Чаплыгин Липецкой области).

В Трудах перепечатано известное до того времени письмо императора Петра I к Александру Даниловичу Меншикову от 3 февраля 1703 года. Подлинник письма в то время хранился в Московском главном архиве министерства иностранных дел. К письму был приложен на особом листке чертеж «Ораниенбургской» крепости, сделанный самим государем. Письмо это можно прочитать в Трудах (Т. V. 1890 год. № 7. С. 105–107).

Ораниенбург – это дореволюционный уездный город Рязанской губернии – Раненбург. До 1702 года здесь было село Слободское, подаренное Петром I в 1703 году своему товарищу по трудам на благо России



Макет крепости Раненбург в краеведческом музее Чаплыгина

– А. Д. Меншикову. Именно Меншиков выстроил на горе крепость голландской системы.

Корнилий де Бруин (1652–1727) – известный голландский живописец, этнограф, писатель, будучи в России, сопровождал Петра Великого в его поезде из Москвы в Воронеж и вместе с ним (на день позже Петра) заезжал в Ораниенбург. Проницательный наблюдатель де Бруин многое за-

фиксировал во время путешествия. Он пишет: «3 февраля прибыли мы в 9 часов утра в имение князя Александра Даниловича Меншикова... Помещичий дом Меншикова – громадное, прекрасное строение, похожее на увеселительный дом, с красивым кабинетом (покоем) наверху, в виде фонаря, покрытого отдельной кровлею, раскрашенную очень красиво всеми возможными



Чертеж крепости Ораниенбург, выполненный рукой Петра I 3 февраля 1703 г. Фото из Федерального мультимедийного проекта «Россія. Наследие» № 02.10.2018, с. 27

цветами. В самом доме множество отличных и удобных комнат, довольно высоко расположенных над землею. Войти в него можно только через ворота крепостцы».

Как вспоминает де Бруин, официального названия у замка тогда еще не было. Петр I называл его Ораниенбургом. Имение князя Меншикова, лежащее подле замка, именовалось Слободка.

Веселие было недолгим. Уже 4 февраля в 9 часов вечера государь выехал в Воронеж. Ему предстояли труды во славу России.

К сожалению, к 1890 году в Раненбурге никаких следов от прежнего вида зданий не сохранилось.

Алексей Селиванов пишет, что город этот получил свою громкую известность как место ссылки и заточения сначала князя А. Д. Меншикова, а затем сына известного дипломата Григория Федоровича Долгорукова – князя Сергея Григорьевича, который был участником подложной духовной императора Петра II.

После смерти Петра I прошли годы. После дворцового переворота в ночь с 24 на 25 ноября 1741 года, в результате которого был свергнут малолетний император Иоанн Антонович, его мать правительница Анна Леопольдовна со всем семейством и приближенными в январе 1744 года была перевезена в эту крепость. В июле их перевезли на север России – в город Холмогоры.

Долгое время крепость была почти не обитаема. Лишь в 1780 году по воле императрицы Екатерины II село Слободское было преобразовано в город Раненбург, а крепостцу приспособили для размещения новых присутственных мест и острога.

**Татьяна СИНЕЛЬНИКОВА,**  
директор Рязанского государственного архива

## Свой путь

# Вышенский улов

**М**ы не воссоздаем, а закладываем новую традицию, – такими словами охарактеризовал епископ Скопинский и Шацкий Питирим проведение первого Феофановского миссионерского форума православной молодежи в окрестностях Выши. Форум собрал около шестидесяти молодых людей и девушек из разных благочиний Скопинской епархии. К ребятам присоединились участники Межвузовского молодежного отряда «Теограм» из Рязани.

В палаточном городке на берегу реки Выши, где-то в полуклометре от монастырских стен, разместились участники трехдневного форума. Ребята ожидала насыщенная программа мероприятий. Уже в первый день они приняли участие в работах по благоустройству территории в имении Нарышкиных на Быковой горе, что на берегу реки Цны близ подворья епархиального женского монастыря в нескольких километрах от него самого.

Вот что сказал об этом один из участников, потрудившихся в заброшенном имении:

– Мы приехали с ребятами на Быкову гору, так как нужно было помочь привести в порядок конкретную территорию. Один, другой начинает работу, задается темп. Смотришь – каждый что-то делает, и начинаешь включаться. Нас попросили убрать траву, ветки, небольшую поросль деревьев. Мы зашли в эту поросль

**«Божия ловитва» – молодежный форум с таким названием впервые прошел в конце июня в Шацком районе Рязанской области неподалеку от Успенского Вышенского монастыря – места духовного подвига святителя Феофана Затворника.**

которым возник интерес: включились фонарики смартфонов в поддержку артиста, ребята становились смелее, подходили к сцене со смартфонами в режиме записи видео. Они активно аплодировали, радовались, восторжались увиденным и услышанным, а потом долго после концерта не расходились, фотографировались с Алексеем Алексеевым, его инструментами – скрипкой и электроскрипкой, задавали ему вопросы.

В свою очередь исполнитель поделился тем, что на Выше оказался впервые:

– Я слышал о святителе Феофане, но не знал его жития. О его затворе, как и о том, что он тоже играл на скрипке, что для меня стало открытием, я узнал именно здесь, в Успенском Вышенском монастыре, когда в одной из комнат дома-музея увидел скрипку.

**В**о второй день форума, 28 июня, у каждого участника была возможность посетить с экскурсией дом, в котором пребывал 22 года в затворе святитель Феофан. Судя по отзывам, больше всего ребятам запомнился кабинет затворника.

В этот день состоялся крестный ход

не поймали. Следуя указанию Иисуса Христа, они закидывают сети и вылавливают множество рыб. Этот улов рыбы предрекал апостолам на тот успех, какой они будут иметь в деле привлечения ко Христу душ человеческих. И это уже имеет отношение к задачам миссионерского форума.

– Когда встал вопрос, как мы назовем форум, решили, что «Божия ловитва», – поясняет епископ Питирим. – Господь показал апостолам, что они ловцы душ человеческих. И этот молодежный форум предназначен для того, чтобы улавливать воцерковленных и невоцерковленных, верующих и маловерующих молодых людей в Божии сети.

Протоиерей Олег Кузьмин, руководитель Молодежного отдела Скопинской епархии, ответственный за организацию форума, так говорит о его особенностях:

– В обычном походе необходимо прийти из пункта А в пункт Б, претерпевая некие испытания, а здесь мы занимаемся тем, чтобы наполнить каждый день смыслом, открыть для молодых людей мир святителя Феофана.

Серадж, к примеру, учится в Рязском колледже имени Героя Советского Союза А. М. Серебрякова, посещает клуб православной молодежи в Рязке, на форум приехал в составе группы, состоящей из двух молодых людей, четырех девушек и преподавателей. По вероисповеданию он мусульманин, но интересуется историей, в том числе и историей православия. Арсений из Черной Слободы Шацкого района часто бывает в Вышенском монастыре. О молодежном форуме узнал так: его младшие сестры ходят в воскресную школу местного храма, преподавательница этой школы сообщила его маме информацию о форуме, а мама предложила Арсению принять в нем участие, он согласился.

Днем ребята разошлись по послушаниям. Некоторые впервые не только поучаствовали в монастырских послушаниях, а вообще прикоснулись к жизни православного монастыря. Саша и две Алены в монастыре впервые, на послушании, к примеру, нарезали хлеб. Это им очень запомнилось.

Осипова Виктория Владимировна, преподаватель спецдисциплин Рязского колледжа, рассказывает:

– Сегодня мы с девочками пошли на



источник. Там есть купальня, никто из нас не собирался погружаться в воду, планировали только набрать воды. Но там оказалась группа паломников. Одна бабушка по имени Вера из числа паломниц спрашивает, будем ли мы окунуться в купель. Мы отказались, но она нас вдохновила, повела за собой, всех перекрестила, пела молитвы, в итоге все мы погрузились в воду. Девочки погружались в первый раз в жизни, я – во второй.

**Б**лиже к вечеру, в канун дня памяти перенесения мощей святителя Феофана, ребята собрались на всенощное бдение в Казанском соборе монастыря, где пребывают мощи святителя Феофана. Позже в спорткомплексе прошла встреча молодежи с протоиереем Артемием Владимировым, духовником Алексеевского монастыря в Москве. Отец Артемий задавал молодым людям множество вопросов, вспоминал наследие святителя Феофана, произведения А. С. Пушкина и других писателей и поэтов, говорил о литературном языке и словоупотреблении, учил ребят делать комплименты родителям, остроумно шутил. Вечер вновь завершился музыкальными номерами скрипача-вокалиста Алексея Алексеева.

Утром 29 июня молодых людей ожидало главное торжество по случаю 20-летия перенесения мощей святителя Феофана – Божественная литургия в обители.

Один из иподиаконов епископа Питирима, участник молодежного форума, делится своими впечатлениями: – Мне больше всего запомнился момент, когда я увидел 14 архиереев на богослужении. Подумал, что я сейчас упаду в обморок от волнения. Теряешься, к какому из них необходимо подходить.

В день праздника некоторые участники форума причастились, прошли крестным ходом вокруг Казанского собора, помолились перед ракой с мощами святого.

День был насыщенным, но пришло время подводить итоги. Общась с молодежью, я получила множество отзывов. Девушки распланировали до 2025 года (400-летия обители), что они будут приезжать на этот форум, думали, что будут брать с собой в следующий раз. Молодым людям хотелось бы встретиться здесь с протоиереем Андреем Ткачевым. Есть интерес к посещению обители, ко встречам со священнослужителями, к участию в разнообразных мастер-классах, к выступлениям самих участников форума с творческими номерами, к разговорам и песням у костра.

**З**авершался первый Феофановский миссионерский форум православной молодежи на берегу реки Выши в палаточном городке. Молодые люди в процессе непринужденной беседы могли задать вопросы как епископу Евфимию, так и епископу Питириму. Епископ Луховицкий Евфимий, руководитель Синодального миссионерского отдела, рассказал о духовных угрозах современного мира, в частности о гендерном равенстве, гендерном выборе и идентичности человека, рассуждал о важности сохранения традиционных ценностей, рекомендовал молодым людям найти духовника – человека, который в минуту душевной слабости мог бы их поддержать, укрепить и помочь противостоять греху, а потом подытожил:

– Три дня вы здесь провели вместе. Убежден, что вы будете вспоминать эти дни в будущем. Дай Бог, чтобы этих встреч было больше, чтобы становилось больше крепких христианских общин.

**Наталья ГОРДИЕНКО**  
Фото автора



– непроглядная стена. Поработали вместе, оборачиваемся, смотрим – 150–200 метров хорошей прогулочной дорожки появилось. Такие совместные дела способны «выцеплять» молодежь из привычного ритма жизни. Это не говорит о том, что все сразу бросили гаджеты и всё прочее, но организованное мероприятие – малая толика благого дела.

Вечером ребята вернулись в палаточный городок и, поужинав в полевой столовой, направились в расположенный неподалеку от монастыря спорткомплекс на концерт инструментальной музыки. С приветственным словом к участникам Феофановского молодежного форума обратились епископ Скопинский и Шацкий Питирим и игумен Пронского монастыря Лука (Степанов), служивший в Успенской Вышенской обители в начале двухтысячных. В тот вечер выступали гитарист Кирилл Волжанин и скрипач-вокалист Алексей Алексеев. Концерт могли посетить не только участники форума, но и сельчане. Как правило, скрипка воспринимается в сознании многих как нечто скучное. Но надо было видеть, как менялось отношение молодых людей к этому инструменту и выступлению артиста во время концерта. Сначала прочитывалась их некая отстраненность, потом замешательство, за

из Эммануиловки на Вышу по подобию того крестного хода, во время которого 20 лет назад, 29 июня 2002 года, торжественно были перенесены мощи святителя Феофана из храма преподобного Сергия Радонежского, в котором они пребывали более десяти лет после прославления святого, в родную для него восстанавливаемую в то время Успенскую Вышенскую обитель. В Эммануиловке молодежь напутствовал духовник Скопинской епархии протоиерей Георгий Глазнов, который не только участвовал в перенесении мощей, но и за много лет до этого исторического события был свидетелем обретения мощей епископа Феофана (Говорова) монахами Троице-Сергиевой Лавры еще до прославления Церковью этого святого. Крестный ход, в котором приняли участие молодые люди, возглавил митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий, постоянный член Священного Синода. Завершилось молитвенное шествие на берегу реки Выши чином, несколько напоминавшим чин омовения ног, только в этот раз вспоминался евангельский эпизод о богатом улове рыб. В этом эпизоде описывается третье явление ученикам Спасителя после Его Воскресения, когда они всю ночь ловили рыбу на Тивериадском море, но ничего



## Гость номера

# Рецепт от раздробленности

**О работе Рязанской епархиальной библиотеки, изменении и расширении ее деятельности, проблемах воспитания и образования с директором библиотеки Натальей МОИСЕЕВОЙ беседует Ирина ЕВСИНА.**



### В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

– За то время, пока существует ваша библиотека, в информационной сфере произошли колоссальные изменения. Гаджеты прочно заняли место в информационно-культурном пространстве. Считается, что в последние годы люди стали меньше читать, и стиль работы всех библиотек очень изменился. Библиотеки стали похожи на клубы, потому что в них проводится масса мероприятий, культурных событий. Изменилась ли деятельность вашей библиотеки за эти годы, и если да, то как?

– Библиотека действительно всегда была некой культурной средой. Люди приходят в библиотеку не только для того, чтобы взять книги. Безусловно, они приходят за общением. Обращение к книге – это тоже некое общение: человек обращается к автору, к содержанию книги, ищет ответы на свои вопросы. Особенно в наше время, когда высока потребность в личном общении, функция библиотеки как культурной среды наиболее значима. Важно, чтобы можно было не просто молча прийти, взять книгу и уйти, как мы приходим в магазин, но чтобы можно было что-то обсудить, проговорить – ведь наша мысль формируется, когда мы ее проговариваем.

Библиотека у нас общедоступная, читатели самые разные. В последние годы читателей стало меньше, но не намного. Несмотря на то, что мы находимся в не очень удобном месте, люди к нам идут, поднимаются по ступенькам, приезжают из разных концов города, чтобы взять книги, почитать периодику. Сейчас, конечно, есть интернет, социальные сети, но пока печатные издания остаются востребованными. Но если говорить о других формах работы, так называемая клубная форма работы у нас тоже присутствует.

– Значит, стиль работы вашей библиотеки меняется параллельно со светскими библиотеками?

– Да, но мы делаем другие акценты в нашей работе. Чем в принципе отличается епархиальная библиотека от светских? Тем, что

в ней преимущественно находятся книги духовного содержания, которые не носят развлекательный характер. В первую очередь это труды святых отцов, богословская литература. Есть у нас и научная литература, и художественные произведения, но все эти книги возносят к Богу, говорят о духовных ценностях. Из художественной литературы мы отбираем произведения, в которых дух христианский. В том числе есть и детская литература. Детскую литературу отбирать проще, потому что детские писатели всегда учили детей добру, нравственности. В детском возрасте это самые важные вещи.

Кроме того, нашим читателям, среди которых много прихожан Николо-Ямского храма, где мы находимся, полюбили творческие встречи. На Рязанской земле много талантливых авторов, которые пишут на разные темы. Есть и священники, которые являются авторами и поэтических сборников, и прозы: игумен Паисий (Савосин), отец Георгий Галахов, отец Дионисий Ермошин, отец Георгий Цветков. Проводим встречи и со священниками, которые сами не пишут, но могут интересно рассказать о книгах других авторов. Не все имеют возможность прийти в храмы, где они служат, чтобы с ними пообщаться, а здесь можно их послушать на нейтральной площадке, в красивом помещении. Когда собирается больше народа, проводим встречи в трапезной Николо-Ямского храма. Помимо священников, мы приглашаем и светских творческих людей, тех же историков. Например, Владимира Викторовича Туарменского, кандидата исторических наук (мы делали презентацию его книги и провели уже пять выставок марок из его коллекции), Евгения Баранцева – журналиста, собравшего воспоминания жителей Рязани о Великой Отечественной войне.

### КЛАССИКА НЕ ОТМЕНЯЕТСЯ

– Посещая вашу библиотеку, периодически вижу детей без родителей, приходящих целыми группами – видимо, классами...

– Это еще одно направление, по которому мы работаем. Когда более двадцати лет назад была сформирована наша библиотека, у нас параллельно началось взаимодействие со школами. Первыми и основными нашими читателями были учителя, люди, которые работают с детьми на поприще просвещения.

Эта связь с педагогами у нас продолжается до сих пор. Совместно с Отделом религиозного образования и катехизации мы ежегодно проводили семинары для учителей и директоров школ. Также мы сотрудничаем с институтом развития образования. Педагоги постоянно приходят к нам – во-первых, за литературой, методическими разработками, а во-вторых, как на площадку для обмена опытом. Не только преподаватели ОПК, но и учителя литературы приводят к нам на экскурсии и на занятия своих ребят: всё взаимосвязано – у нас, например, можно поговорить о Пушкине, о Толстом, разобраться в особенностях их мировоззрения. У нас проводятся такие уроки для

«Что же может теперь связать воедино нашу раздробленную жизнь? Ничто иное – только мысль о Боге и Его отношении к нашей жизни; только это откроет нам истинное значение бытия нашего.»

**К.П. Победоносцев**

старших классов. Для младших школьников проводим занятия по церковнославянскому языку, показываем им старинные книги. Когда говоришь с ребятами о Кирилле и Мефодии, о славянской письменности и у них есть возможность взять книги XVIII – XIX веков и самим попробовать читать, происходит живое приобщение к живому церковнославянскому языку.

– Темп жизни в наши дни очень ускорился, и нам постоянно нужно приобретать новые навыки. Вы ведь тоже получили за это время второе образование?

– Да, я окончила Высшие богословские курсы при Московской духовной академии и Шолоховский педагогический университет. Появилась необходимая база, на которую можно опираться, занимаясь с детьми. Безусловно, важен опыт Макаренко, Ушинского, других выдающихся педагогов. Но с другой стороны, необходима не только методологическая опора, но и мировоззренческая. Для меня в вопросах воспитания, как ни покажется странным, большую роль играют мысли Константина Петровича Победоносцева. В первую очередь, конечно, он был политическим деятелем, юристом, но его педагогические воззрения очень важны.

Имя К. П. Победоносцева, я считаю, незаслуженно забыто. В этом году исполнилось 195 лет со дня его рождения и 115 лет со дня его кончины. Хотелось бы его процитировать: «Наша цивилизация чем более совершенствуется, тем более отлучает людей друг от друга и разбивает жизнь каждого из нас



На вечере памяти архимандрита Авеля (Македонова), организованном при участии епархиальной библиотеки и клуба «Ставрось».

на разные части, мало между собою связанные. Чем более усложняется жизнь, тем более расчленяется. Успех промышленности основан на разделении труда, успех знания – на специализации наук. Жизнь наша раздроблена на кусочки, раздроблены и обязанности. <...> Стремление разделять жизнь на малые ча-

сти, к которому во всякое время склонен был человек, овладело в наше время всеми. Что же может теперь связать воедино

нашу раздробленную жизнь? Ничто иное – только мысль о Боге и Его отношении к нашей жизни; только это откроет нам истинное значение бытия нашего».



К.П. Победоносцев

Посмотрите – уже больше столетия назад было это раздробление. Мы же сейчас еще больше разделены, раздроблены. Много ли в наших семьях родители общаются с детьми? Все пришли домой и сразу включили телевизор или уткнулись в смартфоны. Много ли семей, которые все вместе садятся ужинать и в это время могут пообщаться, так чтобы при этом не работал телевизор? У детей сейчас нехватка семейного общения. Ребята готовы идти на контакт, готовы отложить свои телефоны, но нужно дать им что-то взамен. Почему они уходят в интернет? Они скрывают там свое одиночество. В школах в детей пытаются впихнуть знания. Успешные родители стремятся дать своим детям хорошее образование, чтобы они сдали ЕГЭ и поступили в

какой-нибудь престижный вуз. Всё направлено на достижение только этого. А где живое общение? Константин Победоносцев еще в XIX веке говорил, что учеба учебой, но у детей должна быть живая жизнь.

– Вы цитируете Победоносцева, а я вспоминаю профессора Василия Зеньковского. Он ближе к нам по времени. Его идеи о более эффективном внешкольном воспитании детей были положены первым бакалавром теологии в Рязанской епархии Т. И. Зверевой в основу организации детских православных лагерей.

– В истории русской педагогики много выдающихся педагогов, на опыт которых можно опереться. Но я возвращаюсь к Победоносцеву, потому что именно в его время начали формироваться церковно-приходские школы, которые из-за известных исторических событий, к сожалению, так и не смогли войти в нужное русло. Сейчас все стремятся к высшему образованию, а Победоносцев говорил не о том, что всем надо получать высшее образование. Он говорил о простых детях. Мы хотим видеть детей-вундеркиндов, каждому педагогу хочется, чтобы у него были талантливые ученики. А большинство из них не такие, они обыкновенные дети. Победоносцев дружил с педагогом Сергеем Рачинским, сохранилась их переписка, в которой все мысли о том, как воспитывать простых крестьянских детей. Они говорили, что если именно в простом народе будет развиваться идея, мысль, стремление к знаниям, то страна совсем по-другому будет жить. Именно на этот тезис стараюсь опираться в своей работе.

Детей сейчас бесконечно развлекать: давайте с вами поиграем, куда-нибудь сходим, что-нибудь посмотрим. Но не могут же быть сплошные развлечения. Мы сейчас смотрим на школьников в лагере, им по 15–16 лет, в это время раньше уже могли жениться и семью содержать, а они кашу себе сварить не могут или костер развести. Говорят: «Не поеду с вами, потому что там электричества нет». А как они будут жить? Победоносцев и Рачинский радели за то, что надо не просто давать знания ради знаний,

а учить жизни. Сейчас в наших школах применяется соревновательная технология, когда каждый стремится быть лучше других. А они были противниками этого, потому что это ничего не дает, кроме зависти и ревности. Должно быть чувство долга, стремление преодолеть себя. Самой большой наградой должно быть чувство удовлетворения от того, что ты смог добиться цели – к примеру, не побоялся взять инструмент и что-то смастерить.

**– Вы говорите сейчас о труде ручном, не только об умственном?**

– Да, в том числе. И еще очень важен труд нравственный, труд души, устремление к Богу. Если твоя душа черствая и холодная, если твое сердце не настроено на любовь к ближнему, как ты и Бога сможешь полюбить? Сейчас есть много различных летних лагерей, детям на каникулах есть чем заняться, но мы как православные люди понимаем, что самое важное – это формирование духовных и нравственных начал.

**– На самом деле, есть много объединений, которые развлекают детей, но нет лагерей трудовых, которые были в советское время. Все старшеклассники тогда обязательно ездили в трудовые лагеря – работали на полях, собирали ягоды. В деревенских школах до сих пор дети работают на земле, что-то выращивают.**

– Да, и когда мы приезжаем в села, мы видим, что сельские ребята более приспособлены к жизни и с ними интереснее. Можно сказать, что они более талантливые, потому что они не боятся трудиться и гораздо больше умеют делать, чем городские, которые живут в четырех стенах и у которых нет никакой отдушины, кроме телефона. Мы ругаем детей за то, что они сидят, уткнувшись в телефоны, но мы сами не предоставляем им возможности развиваться и трудиться. У подростков очень много энергии, большой потенциал, но взрослые их осаживают: «Вы еще дети, вы это не можете». Они очень многое могут. Вспомните историю – лучшими воинами всегда были 15–17-летние, потому что они бесстрашные и энергичные. Мы сегодня говорим, что нам не хватает сильных и крепких мужчин, но мы не даем им в этом возрасте раскрыться, почувствовать себя мужчинами. У них нет

этой возможности. Это проблема больших городов.

## ПАРАЛЛЕЛИ «СТАВРОСА»

**– Пять лет назад, получив педагогическое образование, вы организовали при библиотеке клуб для школьников «Ставрось». Расскажите поподробнее, что это за клуб и почему он так называется. С чего всё началось? Какие вы ставили цели и какие этапы уже прошли?**

– Началось всё с того, что у нас были летние встречи с детьми во время каникул. А когда лето закончилось, мы поняли, что нам хотелось бы продолжать встречаться и в течение учебного года. Надо было придумать для этого какую-то форму. Во время этих летних встреч у нас, помимо занятий по церковнославянскому языку, были и занятия по греческому языку. И когда встал вопрос о названии нашего клуба, пригодились знания греческого языка: «ставрос» по-гречески – «крест». Мы выбрали это название вместе с ребятами.

Наш клуб начинался с общего дела – первым нашим делом стало создание небольшой экспозиции, посвященной Ямской слободе при Николо-Ямском храме. Благодаря инициативе, увлеченности ребят и помощи их наставников (Сергея Васильевича Пасынкова, Александра Владимировича Барашина) начала формироваться коллекция. Наш клуб стал называться подростковым клубом православного краеведения. У клуба есть девиз: «Мы хотим знать историю нашего древнего города, чтобы рассказать ее другим».

Каким образом мы можем рассказывать об истории Рязани? Мы сделали несколько видеороликов и экспозицию, на которой представили найденные материалы. В экспозиции представлена деревянная резьба Рязани (резные наличники), кафельная плитка, подковы, другие кованые изделия и старинные предметы. Ребята участвовали в сборе материалов, чистили их, обрабатывали, помогали делать подставки под экспонаты. В Ямской слободе жили не только ямщики, но и кузнецы, здесь было несколько кузниц, были кирпичные заводы, кафельный завод Бажанова. Об этой экспозиции можно рассказывать отдельно. Мы смогли реализовать



Члены клуба «Ставрось» в Крестовоздвиженской Полуниинской обители

этот наш проект благодаря тому, что нас поддержал Фонд президентских грантов. Эта поддержка нас стимулировала к созданию своей группы ВКонтакте, чтобы активнее рассказывать о нашей работе.

Проект закончился, но не закончились наши встречи, мы продолжаем изучать историю нашего края, организуем походы, экспедиции. Важное направление нашей деятельности – изучение Скорбященского кладбища. Так как мы находимся при Николо-Ямском храме, тема Ямской слободы для нас актуальна, а это кладбище было на территории Ямской слободы, там похоронены жители слободы и священники нашего храма. На этом кладбище у нас произошло несколько чудес и открытий. Мы не оставляем это направление и сейчас.

**– Наталья Леонидовна, сейчас такая ситуация в стране, когда все поняли, что нужно больше заниматься детьми, не просто их развлекать, а создавать массовые детские организации. Когда праздновали 100-летие пионеров, раздались голоса, что нужно возвращаться к такой форме, как пионерская организация. Как вы считаете, реально ли это и нужно ли в наше время? И чем наполнить деятельность такой организации, куда двигаться?**

– Снова возвращаюсь к Победоносцеву, к его идее, что должна быть главная мысль. Чем будет наполнена пионерия в наше время, что будет в основе, к какой цели будет вести? Дедушку Ленина прославлять? Ну, повяжем им галстуки, а что дальше? В нашей организации у ребят есть косоворотки, в особых случаях они их надевают. Когда мы приехали в Уварово, ребята стеснялись надевать, но я им сказала: «Ребята, вы сейчас выходите на новый уровень, несете миссию в другом городе». Это было последнее мероприятие нашего клуба – епископ Уваровский и Кирсановский Игнатий пригласил нас к себе в епархию. Он был настоятелем Николо-Ямского храма, стоял у истоков основания нашей библиотеки, и мы продолжаем поддерживать с ним

связь. У них в епархии есть свой молодежный отдел, и этот молодежный отдел нас пригласил.

Мы отправились туда в поход на байдарках по реке Вороне, жили в палатках. Посетили архиерейское богослужение, побывали в заповеднике. Мы готовились к этому походу, тренировались, у нас проходили занятия по физкультуре под мостом, ребята физически укрепились.

Возвращаясь к пионерии, еще раз скажу, что у организации должна быть главная идея. Как говорил Победоносцев, любой педагог должен вести детей в первую очередь к Богу. Куда мы приведем подростков, сможем ли мы их приобщить к духовности, показать им, в чем искать опору в жизни? Они в силу своего возраста из гордости считают, что всё могут сделать сами. Но опора в жизни должна быть обязательно. Детские организации однозначно нужны. В наш разобщенный век, безусловно, должно быть объединяющее начало. Нашим ребятам мы говорим, что один в поле не воин. А мы сейчас наблюдаем, что у детей нет навыка общения, взаимодействия, они не умеют делать что-то вместе. Даже мы, взрослые, порой говорим, что легче сделать самому, чем просить кого-то. Только в организации можно приобрести этот навык.

Так что организации, конечно, должны быть, но вопрос в их мировоззренческом наполнении. Очень важно, какое мировоззрение у педагогов. От личности педагога, наставника зависит сто процентов успеха. И неважно, сколько ему лет, педагогу может быть и 50–60 лет, но если он умеет чувствовать проблемы детей и у него остается юношеский задор, то его жизненный опыт будет передаваться детям. А может быть человек и в 30 лет уже закостенелый, не готов двигаться вперед, узнавать новое. Возраст – это не помеха, главное, чтобы были силы и энергия.

## ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

**– Возвращаясь к библиотеке: всё ли удалось осуществить в ее работе, что вы планируете**

**ли? Есть какие-то новые идеи, планы?**

– О планах говорить страшно, потому что планировать можно много. Хотелось бы, чтобы развитие библиотеки продолжалось. К сожалению, у нас ограничены возможности в материальном плане – слишком маленькое пространство, мы давно выросли из этого помещения, не хватает технического оснащения. Площадка для культурной, миссионерской, образовательной деятельности на базе библиотеки создана, ее только нужно расширять. Но не всё в наших руках. Стараемся выходить за рамки территории храма. Мы рады, что к нам приходят молодые сотрудники после окончания отделения теологии, обладающие необходимыми знаниями. Ведь работа в библиотеке – это не просто выдача книг, это научная, исследовательская работа. Сотрудники участвуют в научных конференциях, публикуют свои работы. Одна наша молодая сотрудница сейчас работает с глухонемыми, проводит с ними курс занятий. Это еще одно направление, в котором мы работаем.

При епархии должна быть какая-то структура для культурной деятельности, и библиотека дает такие возможности. Наши коллеги в светских библиотеках – люди высокообразованные, с широким кругозором. Их вклад в жизнь общества очень важен. К сожалению, наше общество становится всё более примитивным, потребительским, люди хотят только хлеба и зрелищ. Поэтому вопрос воспитания стоит так остро. Мы ищем формы и методы, чтобы донести до сознания современного человека самые важные вещи.

**– Спасибо, Наталья Леонидовна, за рассказ о вашей деятельности на небольшом пространстве, которое благодаря вашим трудам с Божией помощью расширяется и выходит за границы Никольского храма и даже за границы нашей епархии.**



Мастер-класс в библиотеке по изучению греческого языка

## Творцы – Творцу

### ДОРОГА К ВЕРЕ

Георгий Юрьевич родился в семье военнослужащего в Читинской области – там, где служил его отец Юрий Михайлович, ветеран Великой Отечественной войны. Родители мальчика на тот момент не были верующими людьми.

– *Всех людей воспитывали вроде бы правильно,* – говорит батюшка, – *чтобы они были честными, добрыми, порядочными, трудолюбивыми. Но только без Бога.*

Позже их семья переехала в Рязань, на родину отца. Жили в Приокском поселке.

– *С детства я занимался сочинительством,* – рассказывает отец Георгий, – *стихи писал. Моей любимой вещью в девять лет была записная книжка, которую мне подарили на день рождения. Я был счастлив, носил ее с собой, записывал туда свои стихи и отсылал их в газету, чтобы напечатали. Редакторы на полном серьезе отвечали, что стихи хорошие, только вот направление у них неправильное, я ведь писал о деревне: «Хаты на*

# Муза и музыка

**Удивительна судьба клирика Вознесенского храма Рязани протоиерея Георгия Галахова и его супруги Галины Кузьминичны. Они встретились в Рязанском народном хоре и вот уже более 30 лет вместе идут по жизни.**

им. Г. и А. Пироговых, где обучался по классу баяна, его однокурсник, который жил на квартире у одной бабушки, принес от нее старинную книгу и спросил: «Хочешь почитать?» Это оказалось Евангелие.

– *Книга была древняя такая, искусно переплетенная. Половина на церковнославянском языке, а вторая половина на русском,* – вспоминает отец Георгий. – *Как-то очень сложно мне это показалось, и я ее оставил пока, но почувствовал: что-то в ней есть. Какая-то тайна.*

Молодой человек начал сам искать и читать философские книги, объясняющие смысл жизни, и задумался: а может быть, действительно есть такой Разум, который всё создал?

После успешного окончания музыкального училища юноша поступил в Воронежский институт искусств по классу хорового

напечатали Евангелие на русском языке.

– *На этот раз я уже смог прочитать Евангелие до конца,* – рассказывает отец Георгий. – *Я понял, что это не былины какие-то, не сказания, не мифы Древней Греции, которые я раньше читал, а реальная история.*

Крестился Георгий много позже, хотя крестик купил и надел. После окончания Воронежского института искусств и службы в рядах Советской армии молодой человек вернулся в Рязань, где несколько лет преподавал в Институте культуры и искусства, а позже перешел в Рязанский народный хор на должность хормейстера, где работал в течение 15 лет.

– *У нас часто, почти каждый год, были концертные туры в Петербург,* – вспоминает батюшка. – *Я любил посещать Александро-Невскую Лавру, там мне очень нравился хор, который был собран из талантливых музыкантов.*

### ПУТЬ В АЛТАРЬ

Посещая богослужения, Георгий постепенно открывал для себя красоту веры. И наконец в 32 года решил, что пора креститься. В один из приездов в Петербург пошел в любимую Александро-Невскую Лавру и записался на крещение. По совету священника выучил наизусть две молитвы: «Отче наш» и «Верую». В магазине купил белую рубашку... После крещения молодой человек почувствовал, что с ним что-то произошло, будто бы стал другим. И тогда он решил готовиться к первой исповеди...

Позже он часто исповедовался и причащался именно в этом храме. И с матушкой они повенчались в нем же. А когда в творческих поездках с ними пребывал первенец Леонид, то и его родители водили причащаться в Александро-Невскую Лавру.

В 1988 году в Советском Союзе полным ходом шла подготовка к 1000-летию Крещения Руси. В Рязани ждали визита Патриарха, и Георгия попросили помочь подготовить концерт, который прошел с большим подъемом. Через некоторое время Георгия пригласил регентствовать настоятель Вознесенского храма протоиерей Анатолий Лазарев. В этом храме уже алтарничал старший сын Георгия Леонид, ученик православной гимназии. А спустя десять лет клиросного послушания, в 2000 году, после беседы с владыкой Симоном (Новиковым) для Георгия определился путь служения в священническом сане, одновременно с регентством и воспитанием мо-



лодых кадров в открывшейся при Рязанской духовной семинарии регентской школе, куда батюшка был назначен заведующим. Таков был о нем Промысл Божий.

– *Я музыкой занимался и писал стихи,* – говорит батюшка, – *и задумывался: откуда у людей талант? Тот же самый Бах, например. Откуда эти прелюдии, токкаты, фуги? А ведь он был очень верующим человеком. И я понял – талант у людей от Бога!*

### КОГДА ДУША ПОЕТ

А потом матушка подтолкнула отца Георгия к написанию песен. Случилось это так. Однажды очень нужен был светилен (богослужбное песнопение, где содержится моление о просвещении свыше) к празднику и батюшка думал, где же взять песнопение. А супруга ему говорит: «Ты сам можешь написать этот светилен».

– *И так она меня вдохновляла, так верила, что у меня получится, что я взял и написал этот светилен,* – смеется батюшка.

Позже он создал много прекрасных духовных песен: «Покаяние», «Ёлка», «Душе моя», «Иисусова молитва», «Край святой березовый» и другие. В настоящее время выпущено несколько музыкальных альбомов отца Георгия, которые можно найти на интернет-порталах «Азбука веры», «Предание.ру», «Богослосник». И его творчество по достоинству оценено. Батюшка – лауреат Международного конкурса композиторов «300-летию Александро-Невской Лавры посвящается».

– *Песни на душу человека действуют,* – говорит батюшка. – *Песня простая, а слова духовные, они проникают в самое сердце, поднимают человека и направляют его к покаянию, к спасению. Такие песни сейчас нужны.*

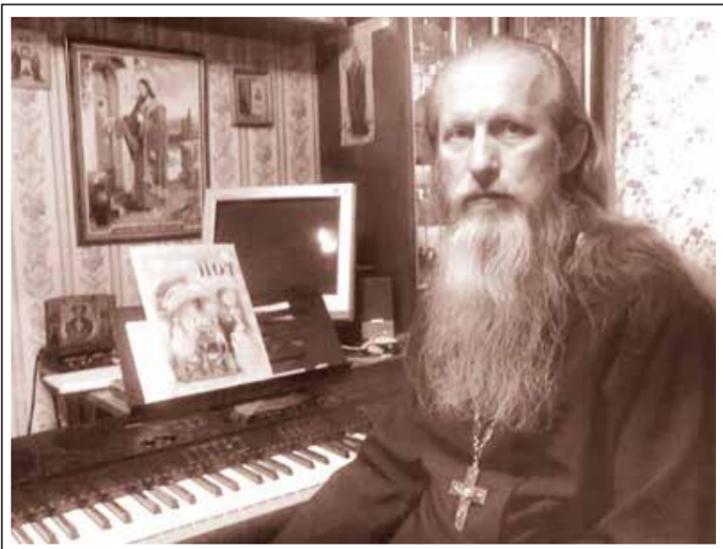
В настоящее время протоиерей Георгий Галахов продолжает заниматься творчеством – пишет и публикует свои песнопения, занимается с вокальным ансамблем Рязанской епархии и выходит в эфир Рязанского епархиального радио со своей передачей «Музыка веры» на канале 102,5 fm. Ну а его вторая половинка, матушка Галина, во всем его поддерживает. Как и всегда.

### ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА

Галина Кузьминична родилась и жила в Чебоксарах. Будучи первокурсницей, девочка самостоятельно записалась в детский танцевальный кружок Дома культуры. Занятия народными танцами необычайно увлекли Галину, и после окончания восьмого класса девушка продолжила учебу в Донецке.

– *У меня любовь к танцам выросла в профессию,* – рассказывает матушка. – *Помню, гостила на каникулах у тети в Донецке и увидела объявление о наборе в танцевальную школу-студию при Государственном академическом ансамбле «Донбасс». Я прямо загорелась целью там учиться.*

После окончания учебы девушка работала в Херсонской филармонии, а потом Господь так устроил, что в мае 1979 года она переехала в Рязань и стала артисткой балета



краю трех дорог...», «У плетня под липой...». А им нужно было про колхоз, труд и пятилетние планы развития народного хозяйства. Они думали, что им взрослый человек пишет, ведь я не указывал свой возраст.

Окна квартиры выходили на Октябрьскую улицу. Зачастую из окошка было видно, как кого-то хоронят. Оркестр играл марш – с барабанами, трубами. Тяжелая атмосфера. В душе мальчика шевелились вопросы, глодала мысль: как же так, жил человек, и вот его не стало. И на этом всё? Что же так несправедливо? Для чего тогда жизнь?

– *Во мне рождалось сопротивление, и я придумал себе объяснение, что, наверное, когда один человек умирает, в это же время рождается младенец и душа умершего переселяется в него. Так я себя успокаивал, веруя в переселение душ,* – улыбается батюшка. – *С тех пор во мне началось какое-то движение, поиск истины.*

Когда юноша был студентом Рязанского музыкального училища

дирижирования. Там был предмет «научный атеизм». Лекторам под роспись выдавали единственную Библию. Был еще в обиходе справочник «Настольная книга атеиста».

– *Я читал эти книги, но выборочно: изучал факты, а на критику не обращал внимания,* – вспоминает батюшка.

На дирижерско-хоровом отделении института искусств исполняли хоровую, классическую музыку, но мелодию «Иже Херувимы» пели примерно так: «Солнце воскресное, закат красив...»

– *Мы, студенты, на тот момент уже понимали, что есть правда, но не смели высказаться,* – делится наиболее сильным душевным диссонансом. А так хотелось зайти в храм, послушать хор! Но знали, что это добром не кончится. Студентов, которые шли наперекор, ректор вызвал к себе и сказал: «Вы пойте, пойте... Но экзамен вы сдадите».

В 80-е годы прошлого века гонения на Церковь поутихли, и в одном из литературных журналов даже



Государственного академического Рязанского русского народного хора.



– Когда батюшка пришел работать в хор, то обратил на меня внимание. Слава Богу! – вспоминает с улыбкой Галина.

Бабушка Галины была глубоко верующей женщиной. Чувашка по национальности, она жила в деревне и говорила на национальном языке.

Остальные члены семьи жили в городе и плохо ее понимали. Но пример настоящей православной жизни у Галины был перед глазами.

– Бабушка никогда за стол не садилась, не перекрестившись. Она строго-настрога соблюдала посты и всегда молилась. Стараниями бабушки мои родители обвенчались, а я была крещена. Она же водила меня в церковь причащаться и заронила зерно веры в мою душу.

Галина Кузьминична уверена, что именно по молитвам ее бабушки Господь послал ей мужа. Когда они поженились и поехали навестить бабушку, та твердо заявила, что молодым необходимо венчаться.

Галина поддерживает отца Георгия во всех начинаниях. Однажды кто-то посоветовал батюшке опубликовать свои произведения на портале «Стихи.ру».

– А я смотрю, – говорит матушка, – у них там объявлен конкурс «Поэт года». Для участия нужно прислать тексты своих песен. Приз за победу – издание книги, финансируемое Рос-

сийским Союзом писателей. Говорю мужу: давай отправим твои стихи?

Всё бы хорошо, но заявку нужно было успеть подать до конца года, а год почти уже закончился, оставались считанные дни. Но Галина приложила все усилия, она очень хотела, чтобы сборник стихов ее супруга увидел свет (в том, что муж победит, Галина нисколько не сомневалась). А это происходило как раз накануне 60-летнего юбилея бабушки.

И вот ее муж – уже лауреат 3-й степени национальной литературной премии «Поэт года» в номинации «Песни». В марте 2018 года в издательстве Российского Союза писателей вышла книга его стихов и песен «С любовью о Господе».

В Рязанском народном хоре Галина проработала 23 года. После выхода на профессиональную пенсию стала заниматься педагогической работой, в том числе работала в Детской школе искусств № 9 города Рязани с детским коллективом,

который успешно выступал на различных конкурсах.

– Еще с древности люди танцевали, водили хороводы, – говорит Галина Кузьминична. – Почти каждый человек в жизни танцует, когда радуется, это порыв души. Это искусство воистину прекрасно и полезно детям и взрослым. Танцы вырабатывают стройную осанку, красивую походку. Но в последние годы меня больше привлекает искусство колокольного звона. Однажды я узнала, что идет набор на курсы звонарей при Спасо-Преображенском монастыре, и записалась на них. Нам давали одно занятие в неделю. Мне было очень сложно. И вот, помню, записала видео своей работы, а преподаватель говорит: «Вообще всё неправильно!» Я в слезы, а батюшка мне: «Собирайся, поехали в класс!» И за один вечер отработал со мной все уроки. Подсказывал, как и что правильно сделать, морально поддерживал. В итоге у меня всё отлично получи-

лось. Преподаватель был поражен! Спасибо батюшке!

Теперь, после окончания матушкой Галиной курсов звонарей под руководством замечательного педагога Сергея Николаевича Авилкина, колокола стали ей послушны и зовут своим благостным звоном прихожан Вознесенского храма на службу.

«Если мы имеем от Господа какие-нибудь таланты, хотя бы малые таланты, то ими мы должны служить Ему и людям. А всем читателям нашей Рязанской православной газеты «Благовест» мы хотим пожелать никогда не унывать! Что бы ни случилось, полагаться на волю Божию и Его неиссякаемую любовь к нам грешным. Ну, а мы должны постараться не огорчать Его и потрудиться для Него теми способностями и возможностями, которые Он всем нам подает», – считают отец Георгий и матушка Галина.

**Татьяна ЛАРЧИНА**  
Фото Марины Стротовой  
и из личного архива  
семьи Галаховых

## Доброе дело



### ИСТОКИ

Проект живет уже 14 лет, изначально в сплав по Пре и Оке были вовлечены, помимо подростков, многие священники и семинаристы, и численность лагеря доходила до 150 человек. Сплавлились на катамаранах и байдарках, останавливались у разрушенных храмов, помогали по мере сил. И глубокий смысл названия – «Встреча» – открывался через житие святителя Василия Рязанского, который некогда совершил восхождение по Оке против течения из Муром в Рязань. Лагерь же сплавлился как бы навстречу святому, по тем же местам. Организатором и руководителем проекта был и остается директор Рязанского свободного лицея Дмитрий Александрович Силкин.

Прошли годы, и обстоятельства внесли свои коррективы. Но, как и раньше, лагерь помогает храмам, многие из которых уже сложно назвать разрушенными. Как и раньше, с молитвы начинается и молитвой заканчивается каждый день.

Сохранилось самое ядро, самый дух этой ежегодной встречи. Встреча с новыми интересными людьми, с заповедной природой и с самим собой. Встреча с Богом.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ

Большая часть похода лагеря «Встреча» проходит по территории Мещёрского заповедника, где нет мобильной связи. Зарядить устройство тоже негде, внешних аккумуляторов хватает ненадолго. Смартфоны превращаются в бесполезные кусочки пластмассы и металла. При этом повсюду я вижу лица детей и подростков, озаренные смыслом. Ребята вынуждены общаться друг с другом, и это им очень нравится.

Настолько уже интернет вошёл в нашу жизнь, что до похода я не могла и дня прожить без того, чтобы не просмотреть ленту новостей, узнать, что происходит в мире, отвлечься попутно на

## Встреча с настоящим

**Моя семья – муж и старшие дети – уже три раза участвовали в рязанском проекте «Встреча» и рассказывали много интересного, поэтому, как только это стало возможным, решила и я к ним присоединиться. Путь лагеря в этом году лежал от деревни Макарово в Клепиковском районе до Гуся-Железного в Касимовском и составил около 150 км.**

множество побочных мелочей, похода совершить покупку чего-нибудь крайне нужного, оставить комментарий в крайне важной беседе и т.д. и т.п. И всё это способствовало некому рассеянному состоянию, в котором так сложно сосредоточиться на чём-то одном.

В походе же у меня вместо ленты новостей была одна взятая с собой книга, которую хочешь – не хочешь, но прочитаешь, вместо плейлиста – посиделки у костра с песнями под гитару иногда до глубокой ночи, вместо чатов – общение с живыми людьми.

Я и не думала, что столько лишнего было в моей жизни! Оно слетело, как шелуха, и возвращаться к этому как-то не хочется. За это я очень благодарна лагерю «Встреча».

Всё это расстояние мы прошли на вёслах. Каждый день после завтрака мы загружали вещи на катамараны и байдарки и отправлялись в путь, ближе к вечеру вставая на новом месте стоянки, разжигая костёр и готовя еду. А вечером – песни у костра. Удивительно, как много хороших песен знают подростки и как много мы с ними можем вместе спеть!

Так, в общей работе и общем отдыхе, проходили наши дни. Скоро я заметила, что отвыкла следить за временем. Конечно, организаторы похода не могли полностью отвлечься от такой насыщенной материи, как время, но я была простым участником.

Хочется отметить, что особое внимание наш лагерь уделяет чистоте леса. Если мы находили на местах стоянок мусор, мы убрали его. Свои пищевые отходы закапывали в глубокую яму и всё, что горело, сжигали. Таким образом, после нас стоянка становилась чище, чем до нас.

Мы сплавлились по трём рекам: Пре, Оке и Гусю. Последняя остановка на Пре – у села Брыкин Бор. Здесь мы останавливались на целый день, чтобы поработать в дендропарке – поухаживать за

редкими растениями, побывать в музее природы и полюбоваться величественными зубрами из питомника.

### ЛИТУРГИЯ В РУБЕЦКОМ

Дальше нас ждал самый сложный переход – за один день нам надо было выйти из Пры в Оку и пройти как можно ближе до села Рубецкое, где на следующий день мы собирались совершить Божественную литургию.

Момент выхода из уютной Пры на окский простор – волнующий и незабываемый. Такими маленькими мы вдруг ощущаем себя! Хотя надо отметить с сожалением, что вода в Оке грязная, пить её, даже кипячённую, совсем не хочется.



Наступает вечер, и мы пристаём к ничем не примечательной песчаной косе. В несколько мгновений безлюдный берег превращается в подобие небольшого, но оживлённого городка: вот площадь с костром посередине, вот раскинулись по обе стороны улицы с домами-палатками, а вот и стоянка для транспорта – сушатся на берегу наши суда.

Наконец, на следующий день мы издали видим купола Покровского храма села Рубецкое (Шилковский район). Снова, уже так привычно для меня, пристаём к берегу, разгружаемся, готовим, ставим палатки. На берегу нас встречает проливной дождь, плавно перетекающий в моросящий, но никого это не смущает.

Наши юноши и мужчины отправляются работать в храм, а отцы – иерей Михаил Митрохин и иерей Вячеслав Малов – по благословению настоятеля Покровского храма священника Иоанна Игнатовича готовятся к службе. И вот ближе к полуночи наш лагерь, освещая себе путь фонариками, устремляется на гору, к храму.

В храме нет электричества, поэтому в паникади-



ло, как в старину, вставляют и зажигают множество свечей, а потом поднимают его наверх. Блики играют на лицах, иконах и каменных сводах. У меня захватывает дух, кажется, что мы вдруг перенеслись в эпоху первых христиан. Мы все участвуем в Таинстве Евхаристии.

Радуется, что в храм пришли даже те участники нашего похода, которые в обычной жизни имеют с Церковью мало общего. Может, зашли просто посидеть в сухости и тепле и послушать пение... Но и это на определённом этапе бывает очень важно.

### ВОКРУГ АРБУЗА

Глубокой ночью мы возвращаемся в палатки, а утром снова пускаемся в путь.

Я впервые вижу с воды места, где проводила каждое лето всё своё детство. Как же изменились эти берега! Стали такими низкими... или это я выросла?..

Вскоре показываются величественные терриконы Акиншинского карьера. Дети во все глаза наблюдают за снующей по горам щебня и песка техникой и за работой гигантских дробильных машин, от которых по реке плывёт громкий гул.

Мы делаем остановку на мысе у островека, чтобы съесть традиционный походный арбуз. Дно тут каменистое и усеянное ракушками, простор необыкновенный даже для Оки, вода прозрачная, и волны поднимаются на ветру. Мы будто на море!

Наконец мы останавливаемся в устье Гуся. Меня охватывает грусть от того, что всё закончилось, хотя впереди ещё день работы в Троицком храме Гуся-Железного.

Настаёт последний вечер у костра, и каждый говорит о своих впечатлениях за прошедшие две недели. Сказано было много, и вечер этот плавно перетёк в ночь, а потом и в рассвет, который люди, не желавшие расставаться, встретили вместе.

Вот такая получилась Встреча. Мне посчастливилось попасть в этот проект, и теперь я знаю, что не смогу не пойти в следующий раз.

**Мария МАЛОВА**

## Записки паломника

За таким духовным опытом, за бесценным даром и решили отправиться члены православной группы глухих и слабослышащих епархиального подворья в честь святителя Николая Чудотворца города Рязани.

Очень любят глухие и слабослышащие паломнические поездки, в которые берут своих родных, близких, знакомых, друзей. И в этот раз решено было посетить Ибердский Александро-Невский Софрониев монастырь, который находится в Кораблинском районе Рязанской области.

Основание монастыря связано с именем праведного старца Софрония (1825–1914). Софроний родился в селе Канино Сапожковского уезда в 1825 году. С юности мечтал Софроний устроить обитель для девиц, вдов и сирот и подвизаться в монастыре в трудах и молитве. После отмены крепостного права Софроний получил землю под строительство обители.

Александро-Невская обитель была основана на земле, принадлежавшей крестьянину села Мостья Рязанского уезда Егору Наумову Родину и пожертвованной им в память освобождения крестьян от крепостной зависимости и чудесного избавления и спасения жизни государя Александра Александровича, супруги его Марии Феодоровны и сына их Николая Александровича 17 октября 1888 года во время крушения царского поезда на перегоне Тарановка – Борки Юго-Западной железной дороги.

Сначала на месте будущего храма была устроена часовня для молитвы. В начале 1892 года первый камень храма был заложен праведным Софронием, а 11 июля 1892 года храм был освящен священником Гавриилом Петровичем Кудрявцевым в честь благоверного князя Александра Невского. Престол нижнего храма был устроен в честь иконы Божией Матери «Знамение». Всеми работами руководил сам живший в землянке старец Софроний, которому в то время шел 67-й год. Всё это время старец Софроний принимал деятельное участие в устройении жизни обители. Скончался он в 1914 году. В 2000 году 7 февраля он был причислен к лику святых.

События 1917 года затронули и Александро-Невскую обитель. В 1918 году обитель официально была закрыта, но на самом деле еще некоторое время продолжала жить и молиться. Бого-

# К старцу Софронию

**Любая паломническая поездка – это некоторое испытание для души, духовное развитие человека. В поездке к святым местам начинает осознаваться духовная борьба, которая идет каждый день, которая проявляется в каждом нашем слове, деле или поступке. В жизни мы ежечасно делаем выбор, но не всегда верный. Паломничество укрепляет душу, помогает получить новый духовный опыт.**



служения совершались даже в самом храме. 13 ноября 1919 года монастырь окончательно закрыли. Большинство сестер увезли в Казахстан в город Акмолинск, где они работали на ткацкой фабрике, а те, кому удалось избежать ссылки, разошлись по городам и селам.

В годы безбожия Александро-Невскую обитель постигло полное разрушение. В 1949 году Александро-Невский храм был стерт с лица земли. Кирпич, из которого была выстроена когда-то благолепная церковь, пошел на строительство коровника. Иконы и церковное имущество частично были переданы в Покровский храм близлежащего села Ясенки, а некоторые святые образа местные жители сохранили в своих домах. В оставшихся строениях разоренной обители разместились лесники. Сохранилось и монастырское кладбище. Оставшиеся в тех местах пожилые сестры продолжали ходить в разрушенный монастырь и молились на ступеньках храма, уцелевшего после погрома.

Старец Софроний нередко замечал: «Всё это разрушат, и не останется здесь камня на камне. Обитель моя падет, но когда придет час, придет монах и всё восстановит. А я первый войду в новый храм». Словам батюшки многие не ве-

рили, так как сложно было в то время представить, что грядет переворот и к власти придут богоборцы.

Но с 1996 года монастырь стал восстанавливаться трудами иеромонаха Николая (Анисимова). Была заново построена церковь Александра Невского. И 12 сентября 1998 года было совершено великое освящение храма. Сегодня в обители есть храм, колокольня, обложено кладбище, где был похоронен старец Софроний. Недалеко от монастыря – источник и купальня. В храме Александра Невского с 1998 года покоятся мощи праведного старца. Как и предсказывал старец, Александро-Невский монастырь переживает свое возрождение.

Несмотря на то, что это была уже не первая поездка в обитель для этой группы, многие из паломников были здесь впервые. И надо было видеть их глаза – широко распахнутые и радостные, – когда из-за деревьев открылись монастырские постройки!

Как мне показалось (и не мне одному), время здесь течет медленнее, неспешнее. Чтение акафиста праведному старцу у раки с его мощами, радостное общение с настоятелем, тишина монастырского кладбища, погружение в источник – это всё время душевного покоя и созерцания, время внутренней жизни каждого. И не только потому, что, очутившись вдали от городской суеты, попадаешь в маленький оазис, в котором всё ухоженно, упорядочено и красиво. Входя за стены обители, можно проникнуть в другое измерение, где выходят на первый план совсем другие вещи, чем в обычной жизни. Дорога, святые, молитва и внутренний трепет. Даже поездка в монастырь своей области – настоящее паломничество и проявление веры. Это путешествие во времени и одновременно касание вечности, путь переосмысления многих вещей в своей жизни и движении к Богу.

Владимир АНТИПОВ  
Фото автора



## Паломнический центр Рязанской епархии

**1–2 августа – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.**

**6 августа – Тульская епархия. Успенский собор (г. Алексин). Казанский монастырь (с. Колюпаново). Мощи св. блж. Евфросинии Колюпановской. Веневский Никольский монастырь.**

**7 августа – Ярославская епархия, с. Годеново. Храм свт. Иоанна Златоуста (Животворящий Крест Господень).**

**Никольский монастырь (г. Переславль-Залесский).**

**8–9 августа – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. Николаевский монастырь (г. Арзамас).**

**13 августа – Рязанская епархия.**

**Иоанно-Богословский монастырь.**

**14 августа – Муром.**

**Преображенский, Благовещенский, Троицкий монастыри.**

**Мощи свв. Петра и Февронии Муромских.**

**19 августа – Рязанская епархия.**

**Спасо-Преображенский Пронский монастырь.**

**20 августа – Москва. Покровский монастырь (мощи св. блж. Матроны Московской).**

**Новоспаский монастырь.**

**21 августа – Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.**

**27 августа – Коломна.**

**Богоявленский Старо-Голутвин, Троицкий Ново-Голутвин, Успенский Брусенский, Богородицерождественский Бобринев монастыри.**

**Коломенский кремль.**

**28–29 августа – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.**

**21-06-36; 8-910-906-44-44 www.palomnik-ry.ru**



**Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Открыта подписка на II полугодие 2022 года.**



Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. II полугодие 2022 года».**

**Подписной индекс ПР860.**

Можно оформить подписку и по **Интернету: <http://vipishi.ru/>.**

**Подписную цену смотрите в каталогах.**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10.

Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРПП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей **Димитрий ФЕТИСОВ.**

Главный редактор – **И.И. ЕВСИНА.**

Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.**

Над номером работали: **Н. Ибрагимов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силинская.**

Учредитель: **И.И. Евсина.**

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ № ФС 77-83100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 01.08.2022 в 20.00, по графику – 01.08.2022 в 20.00. Выход в свет – 01.08.2022. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 1732.