

# БЛАГОВОЕСТ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА** Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

## В НОМЕРЕ:

Вопрос-ответ. ИППО: 140 лет просвещения. Серебряное кольцо Рязанской земли. Наследие русского немца. Свой путь. По благословию матушки Феодосии. К 20-летию перенесения мощей святителя Феодана Вышенского: Софья Никулина: **Свидетели**. Точка опоры. **Встреча в электричке**. Семья. **Записки многодетной мамы**. Советуем прочитать. «**Оправдание Острова**». Приглашаем! «**Небесные жители**» Елены Черкасовой. Свято место. **Юбилей через века**. Встреча. **Потомок святителя**.

## 8 июля – День семьи, любви и верности

«Вы скажете, что я пишу только о хорошем, не описывая трудностей. Дело не в том, что трудностей нет и не было. Очень даже есть, как и у всех. Просто они меркнут в сравнении с радостью, которую дети приносят, поэтому особо и не запоминаются. А текущие и воспринимаются как текущие. Решаем и живём дальше».

Мария МАЛОВА

Читайте на стр. 6.



## Слово архипастыря



## Договор с Богом

Один из постулатов современного человека состоит в том, что никому ничего не должен. Мы видим, как дети отказываются от проявлений долга по отношению к своим родителям, как граждане страны говорят, что они никоим образом не должны ничего своему Отечеству. И таким же образом люди воспринимают Бога и Церковь.

Для многих религия – это возможность прийти в храм, поставить свечку, особенно когда тяжело на душе. Люди не думают о послушании Богу, о какой-то своей ответственности перед Богом. И это свидетельствует о глубоком непонимании сути нашей христианской веры.

В Ветхом Завете мы читаем, как Бог заключал Свой завет с людьми. Когда пророк Моисей спустился с горы после того, как получил от Бога заповеди, он прочитал все эти заповеди народу и спросил, согласны ли люди со всем этим, готовы ли они исполнять эти заповеди в ответ на Божие покровительство. И тогда весь народ отвечал: «Да, мы согласны». В этом и заключается завет, то есть союз. Бог обещает Свое покровительство, а в ответ Он требует верности и исполнения заповедей.

И это касается не только Ветхого Завета. Мы все, христиане, являемся участниками Нового Завета между человеком и Богом. Бог проявил к нам Свою любовь. Бог ради любви отдал Своего Сына для спасения всего человечества. И человек должен ответить на это взаимностью. Евангелист Иоанн говорит, что если мы хотим показать Богу свою любовь (а любовь – это главная заповедь Нового Завета), то мы должны показать ее через исполнение заповедей. Исполнение заповедей является проявлением послушания Богу. Это наша задача как другой стороны договора. Бог нас защищает, помогает нам, но мы в ответ должны являть Ему послушание, и это послушание проявляется через исполнение Христовых заповедей.

Митрополит Рязанский и Михайловский **МАРК**

## Доброе дело

# «Чисты и глубоки»



Уже много лет на Рязанской земле ежегодно проходят православные смены в детских лагерях и при монастырях. Месторасположение их было различно: Пощупово, Сумбулово, Шацкий и Шилковский районы, Солотча. В последние годы особенно активно и стабильно – в Пронском районе, благодаря поддержке министерства образования Рязанской области и непосредственному участию настоятеля Пронского Спасо-Преображенского монастыря игумена Луки (Степанова). Каковы особенности этого лагеря, чем смена этого года отличалась от предыдущих, насколько велико воспитательное значение детского отдыха в православной среде – на эти и другие вопросы игумен **ЛУКА** отвечает газете «Благовест».

## СРЕДИ СОСЕН

В предыдущие годы православную смену в «Пронюшке» (правда, не очень многолюдную – всего 40 человек) мы проводили в стенах обители. Дети жили в монастырской гостинице, питались в трапезной. Но это было затруднительно для монастыря, к тому же не было возможности увеличивать количество детей. И поэтому гостеприимство лагеря «Прометей» оказалось очень кстати. Впервые был организован такой большой лагерь (на двести

человек), в котором все отряды были православными.

Еще новым в этом лагере было то, что по благословию владыки Марка на одной из полянок в сосновом лесу был расположен собственный храм. Алтарь был накрыт тентом, а иконостас заменили две нарядные хоругви. В этом храме я пользовался антиминомом, который остался от Преображенского домового храма, в котором мы начинали богослужения в монастыре до освящения Трехсвятительского со-

бора. Поэтому мы пели на Литургии тропарь Преображению Господню. Получается, что храм был Преображенский, хотя и находился не на горе, а среди сосен. Это было правильное решение: именно благодаря тому, что храм окружали сосны, свечи, которые горели на семисвечнике и на жертвеннике, не гасли от ветра. С комарами тоже отношения были дружеские. Когда я начинал готовиться к Литургии, комары прилетали, но едва зажигалось кадило, как от них не оставалось и следа. Это напоминало нам древние времена, когда кадильный дым был не только символом благодати Духа Святого и образом восходящей к Господу молитвы, но и практически полезным средством для того, чтобы ни на святую Трапезу, ни на молящихся не садилось насекомое.

Конечно, в основном съехались православные дети, которые уже были до этого в «Пронюшке», но были и такие, для которых исповедь и причастие оказались новым делом. Эти дети на первой неделе

еще очень робко стояли на богослужении, но было радостно видеть, что прощальная Литургия была уже для всех по-настоящему благодатна. Добрым обстоятельством стало то, что поющие девочки объединились в хор, которым стала руководить Екатерина, дочка священника из Рязька. И на каждой Литургии пел этот детский хор, состоявший из самих участников лагеря.

Еще одним радостным событием было посещение лагеря владыкой Марком. Дети встретили его построением на большой линейке, дружно приветствовали его девизами своих отрядов. В этих девизах ясно выражалась жизненная позиция – вера во Христа, любовь к Родине. К примеру, у одного из отрядов было лаконичное название – «Байкал», а девиз «Чисты и глубоки». А один отряд старшеклассников взял себе название «КГБ» с расшифровкой «Команда Господа Бога». Из названий было понятно, что лагерь не обычный, а православный.

Окончание на стр. 2.



## Доброе дело

# «Чисты и глубоки»

## Вопрос – ответ



уживается с душой, переполненной интернетовскими впечатлениями и компьютерным утомлением.

Что делать ребятам по вечерам? В светских лагерях, как правило, ежедневно проводятся дискотеки, с которых дети выходят помраченными. Поэтому я с самого начала обсудил эту тему с администрацией лагеря, и мы постарались максимально заменить дискотеки хореографическими занятиями. Радость этой смены была в том, что четверо вожатых были девушками из Новомичуринска, которые уже несколько лет учатся в хореографическом заведении. Они занялись с ребятами постановкой танцев, и в результате почти все отряды показывали очень хорошие танцы. Понятно, что это совсем другое дело, чем бессмысленные дергания на дискотеке.

У нас была вечерняя программа, в которую, помимо хореографических занятий, входил православный час, который проводили студенты-теологи: евангельские чтения, повествования о святых днях, о церковных праздниках. Иногда все-таки бывали и дискотеки, но они не были главным ожидаемым событием.

### ОСТАНЕТСЯ СВЕТОЕ

Считаю, что такие летние выезды для детей – сверхважное дело. Даже усилия всего учебного года не дают той пользы, которую могут получить ребята при организованной совместной христианской жизни, когда они все дружно отмечают праздники, молятся, постоянно участвуют в Литургии. Думаю, что для большинства приходов возможно организовывать что-то подобное. Не говорю о монастырях – монастырь, конечно, дело особое, большое количество детей неподалеку от монастыря не всегда бывает удобно для монашествующих. Но приходом стоит думать о таких лагерях для детей, где их окружает не обычная светская жизнь, как во время учебного года, а жизнь церковная. Это глубоко запечатлевается в их сердцах.

Как сказал владыка Марк при посещении лагеря, у ребят останется благодатное воспоминание на всю жизнь – из тех, о которых сказал Достоевский, что некоторые светлые воспоминания детства от великого зла могут удержать человека в будущем. Надеюсь, что наши труды по организации летнего отдыха детей не останутся бесплодными.

Подготовила Ирина ЕВСИНА

Отвечает митрополит Рязанский и Михайловский МАРК, заместитель председателя Императорского православного палестинского общества (ИППО), глава Рязанского отделения ИППО.

## 140 лет просвещения

В июне в Москве в Доме русского зарубежья состоялась V отчетно-выборная конференция ИППО по случаю 140-летия общества. Какие задачи ставит перед собой это общество и насколько важна его деятельность в наше время?

Задачи и направления деятельности этого общества многогранны и актуальны сегодня, так же как и 140 лет назад: защита христиан и христианства на Святой Земле, гуманитарная помощь, просветительская работа.

Несмотря на то, что организация светская, она по сути православная по духу, служит нашему объединению и, можно сказать, цементирует наше общество. Изначально ее члены оказывали всемерную практическую помощь православным паломникам, которые направлялись в Иерусалим ко Гробу Господню и в другие святые места. Впоследствии общество занималось еще и помощью православному населению Палестины, Сирии, Иордании, Ливана. На Ближнем Востоке при поддержке именно ИППО действовало около 100 школ, в которых учились местные жители. Из этих школ впоследствии вышло большое количество людей, которые стали местной арабской интеллигенцией, что дало толчок к развитию национального самосознания и культуры.

Примечательно, что во главе ИППО стояла святая нашей Церкви, праведная Елисавета. Она сначала принимала участие в деятельности общества как супруга великого князя Сергея Александровича, первого его главы, а потом уже сама стала у его руководства.

Хотя мы живем сейчас в Российской Федерации, общество по-прежнему называется Императорским и хранит в себе дух прежних времен. Хорошо помню, как я начинал взаимодействовать с ИППО с 1993 года, когда трудился на Святой Земле, помню поездки, которые были организованы Императорским православным палестинским обществом во главе с его председателем Олегом Герасимовичем Пересыпкиным. Первым нашим паломником на Святую Землю, я рассказывал о паломничестве, о нашей Русской духовной миссии, давал им в сопровождение монахинь из Горненского монастыря, и они посещали святые места, принимали участие в богослужениях в храме Воскресения Христова.

После возвращения в Россию я продолжал тесно сотрудничать с обществом и помогал ему в тяжёлый момент, когда оно находилось на грани закрытия в связи с тем, что не было вовремя перерегистрировано. Эту ситуацию помог разрешить Святейший Патриарх Алексий II, общество удалось сохранить, и даже с историческим названием. Потом уже, став членом ИППО, я стремился помочь в выстраивании его гармоничной работы. Последние 15 лет организацию возглавляет Сергей Вадимович Степашин. За время его председательства деятельность общества значительно активизировалась и стала более многогранной. Среди его членов представители государственных структур, интеллигенции, деятели науки и культуры, священнослужители и миряне.

В прошлом году было образовано Рязанское отделение ИППО, я являюсь его руководителем. В него входят священнослужители и миряне, бывавшие на Святой Земле и загоревшиеся идеей просвещения людей через знакомство с ее историей и святынями.

140 лет – это немало, и у общества есть немалый потенциал. Такая годовщина – повод подумать об истории, проанализировать и расширить нашу деятельность. Приглашаю всех желающих присоединиться к нам.

Окончание.  
Начало на стр. 1.

### НАЧАЛО – НА ВЫШЕ

На всем моем жизненном пути главные события связаны с детьми, с воспитанием. Когда в 1996 году по благословию священноначалия я стал организовывать поездки московских детей на Вышу, то никак не предполагал, что всего через пять лет именно там, на Выше, стану священнослужителем и это будет мое первое место служения. А потом, когда меня назначили директором Рязанской православной гимназии, я попросил министерство образования Рязанской области порекомендовать нам какое-нибудь уединенное место для проведения летнего лагеря, чтобы он был полностью православным. В то время проводились православные смены в лагере, в котором православными были только несколько отрядов. В этом были свои минусы: к примеру, у наших детей вечерняя молитва, а у остальных в это время дискотека.

В светском лагере свое расписание, другой стиль жизни. Таких накладок мне хотелось избежать. Тогда нам предложили территорию бывшей Спасской Пронской пустыни. В 2009–2010 годах там проводились лагеря, путевки в которые выделяло министерство образования, но организовывали их мы с нашими студентами-теологами. Уже спустя два года, в 2011 году, там открылось архиерейское подворье, а в 2013 году я был назначен игуменом уже возрожденного Спасо-Преображенского Пронского монастыря. Так что для меня детская тема оказывается важной ступенькой и в моей монастырской жизни.

Несмотря на всю хлопотность и, как многие думают, неблагодарность этого служения, я считаю, что это самое главное – просвещение подрастающего поколения, приобщение его к вере, к церковной жизни. Это самое дорогое, что педагог или священник может оставить после себя. Православный лагерь – серьезная веха на этом пути, где нужно так организовать внутреннюю жизнь лагеря, чтобы она стала воцерковленной.

### ПОСТ, ТЕЛЕФОН И ДИСКОТЕКА

Хотелось бы рассказать о некоторых вопросах, которые волнуют многих родителей, отправляющих своих детей в православный лагерь: православные посты, мобильные телефоны и дискотеки.

Когда я организовывал самый первый лагерь, владыка Павел (правлящий тогда архиерей Рязанской епархии) мне сказал, что у детей питание должно быть без поста, они должны получать разнообразное питание в соответствии с определенными министерскими нормативами. А вот родительский день в Рязанской области был отменен, поскольку этот день самый вредный для детей. Из-за натиска любящих и соскучившихся родителей, мечтающих втиснуть в ребенка запас еды, в этот день случались перекармливания и отравления.

Еще одна хорошая особенность православного лагеря – то, что дети свои телефоны отдавали на хранение в вожатский корпус и

После концерта была интересная пресс-конференция, на которой дети задавали владыке вопросы, а он отвечал.



получали их только после ужина, чтобы пообщаться с родителями. Это тоже способствовало их умственной разгрузке, душевному отдыху и наполнению Божией благодатью, потому что очень трудно Божия благодать



## Серебряное кольцо Рязанской земли

### «СТАРОЖИЛЬЦЫ»

Точная дата основания села Старожиллово неизвестна, впрочем, это как раз не удивительно, редкий населенный пункт может похвастаться точной датой своего «рождения». По мнению топонимистов, название свое село получило от слова «старожильцы», означавшего издавна живущих в этих местах крестьян в отличие от вновь пришедших сюда поселенцев – «новоприходцев».

Самое раннее из известных к сегодняшнему дню упоминаний о селе Старожиллово содержится в одной из разновидностей писцовых книг XVI века – «Платежной книге Каменского стана 1594 – 1597 годов». Данная книга говорит о том, что в сельце Старожиллово находилась усадьба помещика В. Я. Измайлова, здесь ему принадлежали двор помещиков, двор людской, 11 дворов крестьянских, 4 двора бобыльских. В то время своего храма здесь не было, Старожиллово относилось к приходу села Насилово.

Однако в 1674 году в сельце Старожиллово произошло знаменательное событие: здесь была построена и освящена Никольская церковь, при которой имелось 10 четей земли.

В 1714 году на месте Никольской церкви тещинями супруги местного землевладельца Анны Васильевны Грушецкой был построен новый храм, освященный в честь Казанской иконы Божией Матери. Выглядел он весьма величественно, его размеры составляли в длину и в ширину 26,3 метра, высота храма – 28,5 метра. В храме было три придела – в честь Казанской иконы, в честь святителя Николая Чудотворца и во имя святых праведных Богоотцев Иоакима и Анны. Позже при храме построили также колокольню. Внутри храм также был богато украшен, здесь располагался пятиярусный иконостас, украшенный золоченой резьбой.

Немало для благоустройства этого храма потрудились и представители рода фон Дервизов, которые во второй половине XIX века поселились в этих местах.

### ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ

Род фон Дервизов хоть и имел немецкие корни, но его представители верой и правдой служили России на протяжении многих десятилетий, целиком и полностью связав свою судьбу с русским народом.

Тихие старожилловские места привлекли крупного предпринимателя Павла Григорьевича фон Дервиза, который занимался строительством Рязанско-Козловской железной дороги, пролегающей по старожилловским землям. Павел Григорьевич решил купить здесь земли для строительства семейной усадьбы.

За короткий срок Павел Григорьевич буквально преобразил Старожиллово, его имение по праву считалось украшением здешних мест, однако жить здесь ему было не суждено. Трагические обстоятельства скорректировали планы Павла Григорьевича. От костного туберкулеза скончался его первенец Владимир. А в 1869 году от этой же болезни умер его четвертый ребенок Андрей. Врачи советовали сменить климат, дабы сохранить здоровье его дочери Варвары, также подверженной этому недугу. Поэтому вместе с семьей фон Дервиз переезжает в Ниццу, небольшой курортный городок на юго-востоке Франции,

# Наследие русского немца



**В Рязанском крае есть такие уголки, в которых как будто специально сконцентрированы разного рода достопримечательности и с которыми так или иначе связаны судьбы многих выдающихся земляков. Среди них и древние земли Пронского княжества, некогда находившиеся на порубежье с Диким полем, ныне объединенные в Старожилловский район. Одна из достопримечательностей поселка Старожиллово – церковь в честь первоверховных апостолов Петра и Павла – 12 июля, в день престольного праздника, отмечает 130-летие со дня освящения.**

где у него уже была построена вилла «Вальроз».

Старожилловские владения остаются на попечении брата – Михаила Григорьевича, который особого интереса к ним не проявлял, судя по всему, по причине того, что сам он владел немалой усадьбой в Дягилеве под Рязанью (ныне там располагается гостиница правительства Рязанской области) и необходимости в новых угодьях для себя не видел.

Вынужденный переезд отсрочил болезнь, но уберечь дочь Павла Григорьевича не смог, в возрасте 16 лет она умерла, несмотря на попытки лучших европейских врачей ее спасти. Безутешный отец не смог пережить этого – он скончался на вокзале, ожидая гроб с телом своей дочери.

### СУДЬБА МЕЦЕНАТА

Старожилловское имение перешло по наследству сыну Павла Григорьевича – Павлу Павловичу.

Павел Павлович искренне полюбил эти места и сделал немало для того, чтобы обустроить здесь всё по высшему разряду. Тут им был построен целый коннозаводческий комплекс, который охватывал несколько населенных пунктов. Комплекс состоял из трех отделений: в Старожиллово – верховое и рысистое, в Сохе и Ромоданове – тяжеловозное. Старожилловский конный завод и поныне является одной из мест-



П.П. фон Дервиз

ных достопримечательностей. К сожалению, в наши дни уникальный архитектурный памятник, построенный в нехарактерном для средней полосы России неоготическом стиле, разрушается, большая часть зданий находится в аварийном состоянии...

Павел Павлович фон Дервиз был образованнейшим человеком, сочинял музыку, в построенном им в Старожиллово деревянном театре ставил оперные спектакли. Очень широко он занимался благотворительностью и меценатством. В Пронском уезде им были построены больница и школа для крестьян, а также женская гимназия. Стоит заметить, что Павел Павлович еще и полностью содержал все построенные им заведения. Более того, он лично преподавал в гимназии математику, окончив для этого экстерном Московский Императорский университет по курсу математики.

Вообще с Павлом Павловичем местным жителям действительно повезло. К примеру, в Пронской гимназии и на главных улицах Пронска за его счет было проведено электрическое освещение, что в то время было диковинкой и для крупных губернских городов.

Когда началась Первая мировая война, Павел Павлович не пожелал больше носить немецкую фамилию и сменил ее на русский аналог – Луговой. После революции он работал школьным учителем в селе в Тверской области, где и скончался. На их с женой общей могиле местными жителями была высечена надпись: «Павел Павлович и Ольга Николаевна Луговые. Народные учителя».

Помимо всего прочего, Павлом Павловичем была построена церковь, которой суждено было стать главным и единственным храмом Старожилова и окрестностей, хотя изначально об этом

никто и подумать не мог. Речь идет о Петропавловском храме.

### В ЧЕСТЬ АПОСТОЛОВ

Изначально церковь в честь первоверховных апостолов Петра и Павла задумывалась как домовый храм при усадьбе фон Дервизов.

При разработке проекта этого храма известным архитектором Александром Федоровичем Красовским был использован стиль московско-ярославских храмов XVII века с богатым узорочьем главного портала, прорисовкой купола и балясин, решением сквозного объема колокольни. При этом в фасадном декоре было множество элементов древнерусской архитектуры.

Строительство началось в 1891 году и продолжалось до 1892 года, А. Ф. Красовский лично контролировал ход работ. Новопостроенный храм был просто великолепен. 12 июля (29 июня ст. ст.) 1892 года преосвященный Феодосий (Рождественский), епископ Михайловский, викарий Рязанской епархии, освятил новопостроенный храм во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

В приходских записях сохранилось следующее описание храма и окрестностей: «Небольшая уютная церковь находилась в саду недалеко от усадебного дома, была окружена молодым садом и возвышалась над каскадом из трёх живописных прудов. Кроме яблонь и груш, в саду благоухала голландская сирень, жимолость, жасмин. Около храма в центре одного из каскадных прудов был устроен островок с беседкой. В прудах плавали лебеди. В парке были сооружены фонтаны и скульптуры».

Пришедшее в Россию революционное лихолетье позарилось на самое дорогое – христианскую веру. Тысячи храмов по всей стране были закрыты и уничтожены. Старинный Казанский храм в Старожиллово постигла именно такая участь, он был закрыт, а вскоре до основания разрушен. А Петропавловский храм хоть и был закрыт, а после разграблен, тем не менее уцелел. Видимо, этому способствовало его укромное местоположение в парке. Какое-то время в здании храма располагалась пекарня, потом цех по розливу безалкогольных напитков, но в итоге оборудование из недействующей церкви было вывезено и храм остался стоять на протяжении нескольких десятилетий запущенный и заброшенный.

Однако богоборческий режим оказался не вечным, и в 90-е началось активное восстановление ранее утраченных храмов. Тогда старожилловцы и вспомнили о своем старом храме.

Восстанавливали Петропавловский храм буквально всем миром. Долгий путь длиной в несколько десятилетий пришлось пройти общине и настоятелям прихода, чтобы воссоздать свой храм из руин. И теперь можно воочию убедиться, что совместный труд во славу Божию действительно творит чудеса, храм ныне выглядит просто великолепно.

В феврале 2017 года настоятелем храма стал протоиерей Илия Коростелев, деятельный батюшка, духовник самых разных людей, приходящих к нему за советом, утешением и наставлением. Где бы отец Илия ни служил, его стараниями прихожане чувствуют себя крепкой духовной семьей.

Здесь под его духовным окормлением сложилась крепкая община, которой по плечу любые свершения.

Петропавловский храм по праву считают одним из красивейших храмов Рязанской области, а некоторые говорят, что и по всей России ему немного равных. Но вспомним, сколь непроста и терниста была его история, сколько сил множества людей было вложено, чтобы храм стал таким, каким мы его сейчас видим.

Сейчас непростые времена, но не стоит бояться, с верой в Бога всё и всегда получается, а после ненастья солнце светит особенно ярко.

«Будет новая Россия обновленная, для которой опасности не будут опасны и катастрофы не будут страшны. И вот к ней мы должны готовиться; и её мы должны готовить», – писал когда-то философ Иван Ильин. Верим, что именно так и будет.

Максим КУЗНЕЦОВ





## Свой путь



**Ф**елиция, которой только что исполнилось три года, стояла перед дверью комнаты, где лежала матушка Феодосия.

– Где же твоя дочка, Ирина? Ведь ты с ней ко мне приехала?

– Да, матушка, с ней. Но она потеряла свой платочек и с непокрытой головой к вам заходить не хочет.

– На вот, возьми этот и дай дочке, – ласково улыбнувшись, старица показала глазами на белый платочек на табуретке.

Через минуту малышка, повязав себе платочек, довольная, зашла в комнату, где лежала недвижимая схимонахиня Феодосия (Косоротихина), прежде Наталья. И сразу к маме, и на ушко ей: «Можно, я матушку поцелую?» Едва дождавшись ответа, подошла к многострадальной обездвиженной старице и, перекрестившись, поцеловала ее сначала в ножки, а потом, перекрестившись еще раз, в ручки.

«Надо же, как святою целует», – подумала про себя Ирина. А матушка, словно прочитав ее мысли, строго так ей:

– До моей смерти никому об этом не говори.

После этого Ирина Бантуш уже совсем не сомневалась, что матушка Феодосия – святой жизни человек.

К этому времени молодая москвичка была знакома со старицей больше года. Приехала она к матушке с главным вопросом: «Как дальше жить?». В 31 год Ирина овдовела, у нее на руках осталось двое детей. Как это часто бывает, в горе она стала ближе к Богу. Начала ходить в храм, воцерковляться, ездить в паломнические поездки. В одной из них от монахини узнала о скопинской подвижнице.

**Б**лагословившись у архимандрита Германа в Троице-Сергиевой лавре, вместе с подругой поехали в Рязанскую область, в поселок Октябрьский, где много лет в своем домике недвижимая лежала матушка Феодосия, тогда еще Наталия Скопинская, как называли ее в народе. Принимала старица с десяти часов вечера, а Ирина со знакомой у ее крылечка оказались в шесть.

«Пока ждали, познакомились с отцом Игорем из Скопина, – вспоминает Ирина. – Он нам рассказал, что в Князеве строится монастырь по молитвам матушки. Батюшка вошел к ней первым, после него зашла я. Еще не успела задать свой вопрос старице о смерти мужа, как она мне строго: «Что ты всё о муже? О себе думай и о детях!». И еще она мне сказала тогда, что мое место здесь, в Скопине. Я очень удивилась и не могла понять, почему. Сказала ей, что выросла в городе и не знаю, как жить в деревне. Она улыбнулась и говорит: «Ну, узнаешь». Через полтора месяца я вновь приехала к матушке Феодосии и стала помогать монастырю в Князеве, о котором она сама имела особое попечение».

С тех пор Ирина регулярно приезжала к ста-

# По благословению матушки Феодосии

рице за духовными советами, прислушивалась к ним, чувствовала ее молитву. И однажды, спустя три года, матушка Феодосия благословила свое духовное чадо купить землю недалеко от ее родной деревни Велемья. Ирина растерялась, была просто в недоумении, тем более что на участке, на который указывала матушка, были одни руины. Руины заброшенной шахты, которая когда-то называлась «Первая Северная».

После Великой Отечественной войны в Скопинском районе активно добывали каменный уголь и очень многие местные жители работали на шахтах, в том числе и юная Наталья Косоротихина со своими родственниками, у которой все в роду были шахтерами. Но сама девушка в шахту не спускалась, а работала наверху, на разных тяжелых строительных работах. Именно тогда, когда она вместе с подругами по дороге с шахты ехала на грузовике и попала в аварию, ее жизнь перевернулась вместе с машиной. Она оказалась прикованной к постели, но смиренно и с достоинством претерпевала физические страдания, уповая на Бога. Даже когда она еще не была в монашеском постриге, к ней, лежачей, обездвиженной, стали приходить и приезжать издалека люди – за мудрым советом, за утешением и помощью.



**Ш**ахта «Первая Северная» проработала недолго, она открылась в 1957, а закрылась в 1967 году. Потом на этом месте была ткацкая фабрика, которая тоже пришла в упадок. Заброшенная шахта, полуразрушенное двухэтажное административное здание, а вокруг луга, когда-то бывшие колхозные поля. Вот место, на которое указывала матушка, благословляя Ирину Бантуш купить землю. Было это в начале 2000-х годов.

Ирина долго думала, собиралась с духом и все-таки выполнила благословение матушки Феодосии. Стала здесь обзаводиться хозяйством, приезжала сюда на лето с детьми, привезла родителей.

«Потом матушка благословила мою тетю Лену здесь жить», – рассказывает Ирина. – Она ей так прямо и сказала: «Твое место тоже здесь. Помогай во всем племяннице». Тетя, хоть и старенькая уже, вместе с мамой мои едва ли не главные помощницы».

Обо всем, что происходило на усадьбе, молодая женщина сообщала матушке Феодосии всякий раз, как приезжала на усадьбу «Русское приволье», как она условно назвала это место километрах в десяти от Скопина.

«Я ей рассказывала, а она улыбалась и говорила: «Благословляю на добрые дела». Всегда

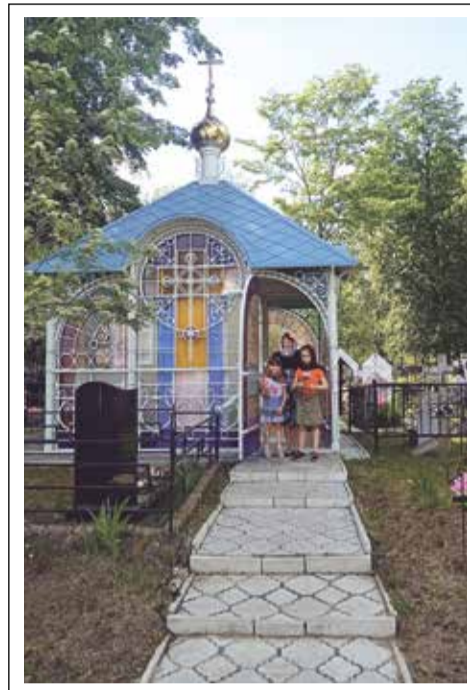
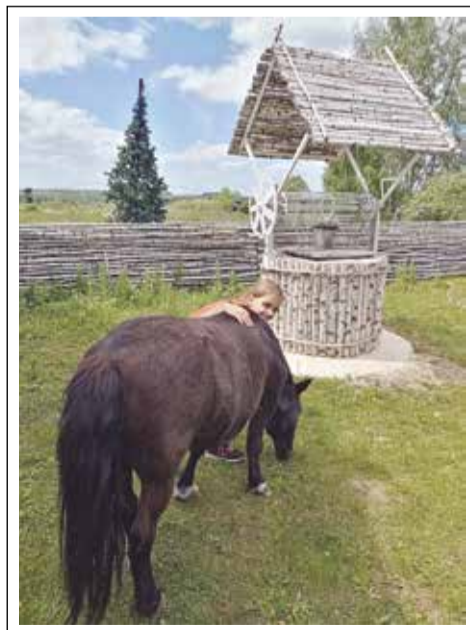
просила ее молитв, трудностей было много. В начале не было ни света, ни газа, ни воды. Одни руины. Старица будто видела, что там у меня происходит, давала советы, как и что лучше сделать».

По молитвам матушки Феодосии в 2012 году Ирине Бантуш пришла идея создать на этом месте музей шахтеров. Собрали бывших шахтеров, и они стали приносить экспонаты. Матушка очень радовалась открытию музея и говорила: «Вот бы мне побывать там, погулять». Ирина отнеслась к этому желанию серьезно и предложила договориться с главным врачом и привезти старицу на «скорой», чтобы она смогла побывать на этой территории, подышать воздухом.

«Тогда я не понимала, что старица духом всегда здесь была, всегда здесь ходила, всё видела. Нет, Ирина, мне нельзя выходить из кельи», – сказала мне в ответ на мой порыв матушка. У нее было такое послушание: никуда ей нельзя было выходить из кельи. Она часто мне говорила: «Как же у тебя там птицы поют!» И действительно, птиц здесь много. Она слышала их пение, хотя никогда здесь не была».

**М**ы с Ириной подходим к ограде усадьбы с той стороны, где раскинулись душистые луга и виднеются крыши домов Велемья. По дороге, которая сейчас совсем заросла, юная Наталья с подругами ходила отсюда на шахту, где был продуктовый магазин. По пути она собирала лечебные травы, которые хорошо знала, останавливалась у источника, которому больше ста лет. «Была очень сильная засуха, и жители Велемья собрались на молебен о дожде и на крестный ход. После этого молебна началась гроза и молния ударила в то место, где забил источник. Люди стали его называть «Святой громовой колодец» в честь Илии пророка. Когда я об этом узнала, набрала воды из источника и поехала к матушке, чтобы ее расспросить. Она сказала, что всё это правда. Еще она рассказала, что девушки из Велемья ходили на этот источник вымалывать себе женихов, обращаясь к Илии пророку, и находили себе суженых. Люди очень берегли и почитали это место, одна девица ухаживала за колодцем, чистила его», – рассказывает Ирина.

– А вон там за кустами при хорошей видимости виден крест на часовне, которая поставлена над могилкой матушки на кладбище, – показывает мне Ирина. – Скоро будут видны и купола храма в честь Казанской иконы Божией Матери, который строится неподалеку. У меня уже разработан план проекта «Дорога



добра» паломничества по местам, где бывала матушка Феодосия. Паломники к матушке на могилку приезжают круглый год, и им хорошо бы показать места, связанные с ее жизнью.

Засмотревшись на скопинские дали, вдруг почувствовала, как кто-то мягкий торкнулся в мою ногу. Это неожиданно подкралась Марта – уже не юная уравновешенная пони с белым хохолком. Ей очень понравилась травка под моей стопой. А в дальнем углу лужайки мирно паслись несколько овец, гуси гагакали в загоне рядом с курочками. Гостям, особенно с детьми, здесь нравится. Березовая рощица с грибами, детская площадка, музей с официальным названием «Шахта Северная. Музей Подмосковского угольного бассейна» – всё на одном пространстве под названием «Русское приволье».

**С**емья Ирины Бантуш живет на территории усадьбы в уютном небольшом домике, который они сами построили. Полуразрушенное административное здание тоже обретает определенные черты. Есть задумка сделать здесь паломнический центр. Ирине хочется, чтобы он был семейным. Матушка Феодосия любила детей. По ее молитвам родилось много ребятшек, в том числе и маленьких Феодосий, создавались семейные пары.

Ирина, оставшись вдовой в 31 год, тоже надеялась обрести полную семью, но старица всё время говорила «не время еще». Теперь уже у детей свои семьи, у сына есть дочка, а она практически круглый год живет в месте, благословленном матушкой Феодосией. С замужеством у Ирины не сложилось, и она даже знает, почему.

«Тогда я была бы занята мужем, меньше бы оставалось времени на восстановление усадьбы. И не каждый мужчина смог бы понять, зачем мне это надо. Даже когда создавался музей, мне говорили: «Что за музей, зачем он нужен, когда всё вокруг рухнет». Я объясняла, что это наша история, которую надо сохранить. И матушка своей молитвой в этом помогла. Я очень ей за это благодарна», – говорит она.

Музей шахты «Северная» на территории усадьбы Ирины Бантуш имеет статус частного. Но сюда всегда можно приехать и договориться об экскурсии, которые проводят скопинские школьники-волонтеры. Дети со своими педагогами изучали историю своего края, общались с шахтерами, расспрашивали их об их труде и составили целую экскурсию, которая проходит в течение трех часов. Она включает в себя не только осмотр музея, но и общение с животными на усадьбе, игры на воздухе и чаепитие. Вот так по благословию схимонахини Феодосии получает новую жизнь заброшенная шахта.

**Ирина ЕВСИНА**



К 20-летию перенесения мощей святителя Феофана Вышенского

## Свидетели

**Перенесение мощей святителя Феофана, затворника Вышенского, в моем сознании сопоставимо только с перенесением мощей святого батюшки Серафима из Сарова в Дивеево в 1903 году при активном участии последнего русского царя Николая II. Тот же мощный людской поток и молитвенное соединение Небесного и земного рая, а Шацкая земля – это поистине земной рай. Всё в ней это подтверждает: удалённость от центра, щедрые, обильные на урожай леса, поля и огороды, чистая первозданная родниковая вода!**

Недаром святитель Феофан выбрал именно это место для своего легендарного и плодотворного затвора. «Вышу можно променять только на Царствие Небесное», – говорил он сам.

Много лет покоились мощи святителя в храме преподобного Сергия Радонежского в селе Эммануиловка, примерно в трёх верстах от Вышенского монастыря, в котором в

советское время располагалась психиатрическая больница. Наша история знает много падений и взлётов, времён забвения и возрождения. Вот и хранились святые останки Феофана Затворника в небольшой церквушке до времени своего возвращения в любимое намоленное место, отмеченное святительскими подвигами и трудами.

В 1994 году я побывала в Эмману-

иловке вместе с младшей дочкой-дошкольницей, и мы даже ночевали у мощей святителя Феофана. Отец Георгий Глазунов, настоятель храма, с сердечной простотой рассказывал нам и о святителе, и о временах гонений, о том, как сохраняли верующие люди святыни, благодаря чему они не были утрачены. Таким скромным подвижником был и сам батюшка Георгий.

И вот сохранённая святыня возвращается в родную обитель. Это, можно сказать, эпохальное событие собрало тысячи людей со всей России. Сколько их, живых свидетелей истории, было в этот июньский день 2002 года!

От нашей Православной гимназии святителя Василия Рязанского приехала большая делегация, в составе которой были учителя и учащиеся преимущественно старших классов. Была в ней и моя младшая дочь, уже старшеклассница. Гимназия в то время славилась своим хором, поэтому, когда мы шли крестным ходом от Эммануиловки, наша группа выделялась своими слаженными, далеко слышимыми голосами.

Сердце каждого из нас трепетало от радости, чувства сопричастности такому значимому событию. Ни жара, ни пыль, поднимаемая тысячами ног на деревенской дороге, ни палящее солнце не могли помешать этому благодатному чувству. Когда мы шли, казалось, все густые кроны деревьев, верхушки столетних елей и сосен откликаются на тропари и церковные песнопения, ведь многие из них помнят молитвы святителя Феофана,



будучи его современниками. Эта мистическая связь наполняла душу восторгом и ликованием!

Каждый из нас хотел в тот день увидеть Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. По его Святейшему благословению и состоялось перенесение мощей святителя Феофана на законное место, в Вышенский монастырь. Патриарх встречал Святителя, рака с мощами которого прибыла с нашим крестным ходом, в монастыре. Помню, что в какой-то момент, при входе через ворота, нас прижало к стене каменного строения мощной людской волной. Я испугалась за детей. Казалось, эта масса народа сейчас нас раздавит! Из души вырвалась молитва-крик! Вот уж поистине, в минуту сильнейших испытаний мы молимся по-настоящему горячо. Всё, слава Богу, обошлось.

Под открытым небом на территории монастыря Святейший Патриарх Алексий II совершил праздничную утреню, и у раки святителя Феофана он помазывал народ елеем. Мы увидели и услышали своего Патриарха.

Надежда на полное возрождение монастыря, как и всего нашего Православия, после каждого слова Святейшего росла и крепла.

Я смотрела на нашего правящего архиерея, всеми обожаемого митрополита Симона, на игуменью монастыря Нонну (Знаменскую), поднявшую такие непосильные труды по возрождению обители, на наших детей, первых ласточек православного образования, на военных около походных кухонь, на паломников и гостей, и думала о том, что всё будет у нас, в России, хорошо. В это верил святитель Феофан, оставив нам великое духовное наследие – свои труды, где в каждом святительском слове ответ на многие вопросы современности.

*Святое не подвластно времени,  
Пройдёт и сто, и двести лет –  
Для жизни вечной, а не временной  
Его отеческий совет!*

**Софья НИКУЛИНА  
Фото Евгения КАШИРИНА  
(29 июня 2002 г.)**



### Точка опоры

В 2003 году я завершала обучение на факультете русского языка и литературы в РГУ имени С. А. Есенина и трудилась над дипломным проектом «Дети и детство в творчестве Сергея Есенина». Работа шла вяло. Зная, что поэт назван в честь преподобного Сергия Радонежского, поехала с мамой в Сергиев Посад помолиться у мощей святого, попросить помощи в учении. В один из выходных дней мы оказались в Лавре. В Троицком соборе, где почивают мощи преподобного, царил совершенно особая атмосфера, в которой не чувствуется движение времени. В храме читали акафист. Можно было не спеша поклониться мощам преподобного, постоять в благоговейной тишине, внимая словам молебного пения.

Посетив Троице-Сергиеву Лавру, мы возвращались в Рязань через Москву на электричке «Александров – Москва». В заполненном людьми вагоне я сидела у окна и вышивала крестиком портрет Сергея Есенина (схемы для вышивки в продаже не бывало, поэтому как-то раз мне пришлось наложить пленку с нанесенной на нее сеткой

## Встреча в электричке

**600 лет назад, 5/18 июля 1422 года, были обретены святые мощи преподобного Сергия, игумена Радонежского. В этом году отмечается особая дата в истории Свято-Троицкой Сергиевой Лавры и всей Русской Православной Церкви. В связи с этим вспоминается удивительный случай, произошедший со мной много лет назад после молитвы у раки с мощами преподобного Сергия.**



на портрет поэта и перенести рисунок вручную). Делала, как могла. Тут напротив меня оживилась одна женщина лет сорока пяти. Посмотрев на меня своими васильковыми глазами, она спросила:

– Вы, случайно, не Есенина ли вышиваете?

– Да, – ответила я. – А что, похож?

– Вообще-то не очень. Просто я его родственница... – сказала собеседница.

– Как? – удивилась я. – Кто вы?

– Елена Андреевна Наседкина, внучка Екатерины Есениной, сестры поэта.

Мы разговорились, обменялись телефонами. Елена Андреевна так же, как и мы с мамой, возвращалась из Троице-Сергиевой Лавры и по невероятному стечению обстоятельств оказалась с нами в одном вагоне. Дорога пролетела быстро, моя новая знакомая вышла чуть

раньше Москвы, мы договорились о встрече.

Приехав в Рязань, пошла в библиотеку, нашла книгу «В семье родной» Наталии Есениной. В ней речь идет о родственниках поэта. Убедилась, что действительно познакомилась с дочерью Андрея Наседкина, который, в свою очередь, был единственным сыном Екатерины Есениной и поэта Василия Наседкина.

Елена Андреевна работала реставратором гравюры в Третьяковской галерее.

Когда моя вышивка была окончена, я сфотографировала работу и отправила фото в письме Елене Андреевне. По получении письма она позвонила мне и сказала, что Есенин на моей работе похож на себя.

Мы созванивались и переписывались несколько лет, как-то вместе посещали Сретенский монастырь в Москве, на память она мне подарила книгу «Чудеса на дорогах войны». Всё звала к ней в гости. Говорила, что недалеко от ее дома, в окрестностях станции «Лосино-островская», есть храм удивитель-

ной красоты, освященный в честь мучеников Адриана и Наталии, моей святой покровительницы. Но так я к ней и не собралась: закружила жизнь, я вышла замуж и вскоре в нашей молодой семье одна за другой родились две дочки. Как раз в день рождения Елены Андреевны, 30 июля, в 2006 году у меня родилась вторая. Спустя некоторое время я позвонила ей поздравить с прошедшим и поделиться своей радостью. Оказалось, что Елена Андреевна неизлечимо больна. Через несколько месяцев ее не стало. Но память о ней, как и о той удивительной встрече в электричке «Александров – Москва» по дороге из Сергиева Посада, я храню в своем сердце.

В той поездке я ощутила огромную духовную радость от пребывания в обители преподобного Сергия. Какое утешение и укрепление мне было даровано Богом по молитвам святого буквально за стенами обители! Я приехала из Лавры вдохновленной, с деятельным намерением завершить исследование. А успешная защита дипломной работы стала основанием для государственной аттестационной комиссии рекомендовать меня к поступлению в аспирантуру.

**Наталья ГОРДИЕНКО**



## Семья

# Залог, врученный Господом

## Записки многодетной мамы

С самого детства я мечтала, что у меня будет много детей. Едва выйдя замуж, я с замиранием сердца стала ожидать, когда же стану мамой. Когда наконец появился наш старший сынок, я так радовалась, что была готова сразу же родить ещё.

Но у Господа свои планы. Ему было угодно, чтобы я немного подождала. В то время, пока у нас был один ребёнок, я слёзно молилась и просила молитв у духовно опытных людей. И вот одна замечательная старушка, когда ей рассказали про меня, сказала: «Бывает так, что нет, нет детей, а потом как посыплются!» Вроде бы простая фраза, ни к кому не обращённая, переданная мне через третьи уста, стала пророческой для нашей семьи.

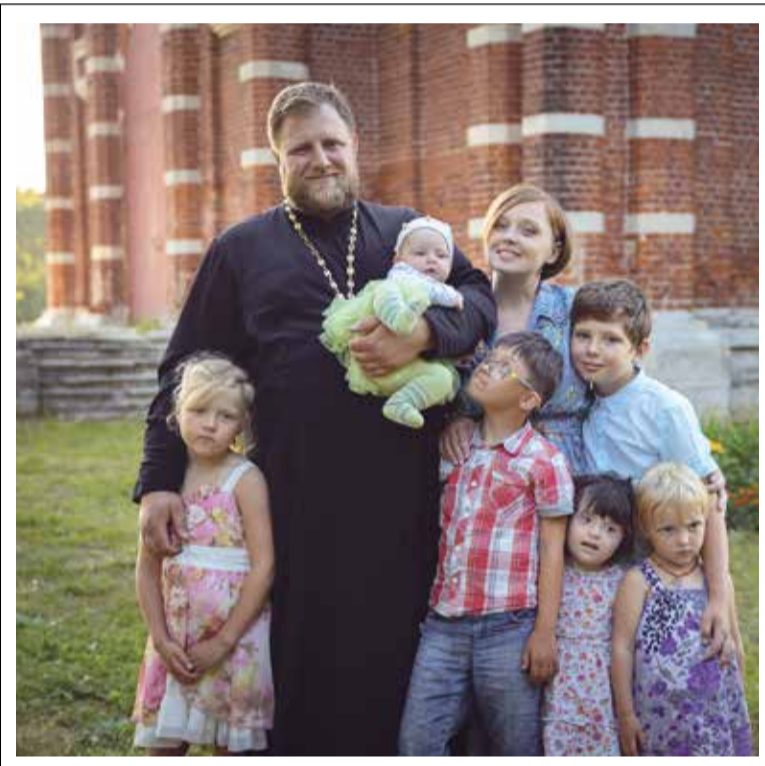
За четыре года, пока мы ждали появления второго ребёнка, пришло осознание, что мы вполне готовы не только рожать детей, но и принимать в свою семью уже рождённых, не отличая их от своих. Что мы просто любим детей и хотим быть многодетными во что бы то ни стало.

Самое интересное, что нас вполне поддерживал старший сын, которому на момент появления сестры было четыре с небольшим года. Пока он был один, он часто спрашивал, почему у тех или у других знакомых детей много, а он – один. Он чувствовал себя одиноко, хотя ему и принадлежало безраздельно всё внимание родителей.

Когда у него родилась сестричка, он был самым гордым и ответственным старшим братом на свете. Он целовал сестру, пел ей песенки и катал колясочку. Но однажды, когда ей было всего несколько месяцев, он сказал: «Мам, я её, конечно, очень люблю, но всё же я хотел братика». Я не знала, что ответить ему на это, но тут вступил муж. Он заявил, что наконец готов пойти на усыновление. До появления дочки он был как-то

**Какая высокая честь, какая радость – подарить миру нового человека! Из всех чудес самое удивительное – это сама Жизнь. Откуда она приходит? На это нет ответа у самых заумных учёных. А у верующих людей есть. От Господа жизнь. Да, тело формируется в теле матери, но дух сотворяется Самим Богом.**

**Новый человек, которого никогда не было, и вот он появился, – не собственность родителей, а залог, вручённый Господом на сохранение. Талант, который нужно приумножить.**



мальчика с особенностями развития. О том, как принималось это решение и что за ним последовало, нужно писать отдельно.

Но именно так мы стали многодетными. А спустя всего лишь десять месяцев после усыновления мы удочерили четырёхмесячную малышку с теми же особенностями, что и у мальчика.

по накормлению-напоению, обучению, воспитанию и доставке к месту получения знаний целой командой из четырёх детей.

Мы быстро вошли во вкус. Я села за руль и научилась решать несколько вопросов одновременно, проворачивая такие манёвры, что Юлию Цезарю и не снилось. Муж, помимо основного служения, стал моим помощником и полномочным заместителем.

И едва жизнь у нас встала на новые рельсы и мы научились более-менее справляться с этим, как мы узнали, что скоро в нашей команде станет пятеро детей.

Это было похоже на испытание от Господа: «Просили много детей? Получайте». При всей моей любви к детям в начале беременности было чувство неуверенности. Младшей дочке было полгода, когда узнали о новом ребёнке. Но радость снова пересилила. Если Господь даёт ребёнка, значит, даст и всё потребное для этого ребёнка.

В этот период я стала замечать косые взгляды и перешёптывания, когда выбиралась с детьми на прогулку. Мама с большим животом, малышкой в коляске и тремя карапузами, вьющимися вокруг, очень выделяется из толпы, притом что на нас с детьми не видно печати асоциальности. Почему-то нашим людям легче принять и понять многодетность, если родители маргинальны. А если дети опрятно одеты и мама (смею надеяться) неплохо выглядит, то ловишь недоумение в каждом взгляде и шёпот за спиной.

Ещё интересное наблюдение. Моя подруга, тоже с маленькими детьми, жила в квартире (нам-то повезло жить в собственном доме), и соседи, пожилые уже люди, не упускали случая обругать её за шум, за детские крики, за стоящие в подъезде велосипедки и коляски. Но эти же люди вполне спокойно от-

носились к ошивающейся в подъезде выпивающей и курящей молодёжи. Есть о чём задуматься.

Это сейчас я стала нечувствительна к такому отношению, можно сказать, обросла бронёй, а тогда это было впервые и причиняло неудобство.

Тем не менее, мы шли своим путём. Родилась пятая дочка. Она досталась нам так тяжело, так много мы пережили о ней в первый месяц её жизни, что впервые мне захотелось больше не рожать. Дочку мы вымалывали у святой блаженной Любви Рязанской, в её честь и крестили нашу Любушку. Она выжила и даже осталась здорова. Для нас это настоящее чудо! Ещё во время беременности один очень уважаемый нами человек сказал, что девочка будет особенной. Так и получилось. В свои четыре года она сочиняет на ходу стихи и песни, умеет проникать в самую душу своими вопросами и рассуждениями.

Однажды она пристала ко мне: «Мама, а зачем вам с папой дети? Вот жили вы спокойно, хорошо с папой. Зачем вы всех детей родили?» И смотрит через свои толстые очки так требовательно, напряжённо. «Чтобы



о малыше. И снова Чудо пришло в наш дом, родилась шестая малышка.

К ней трепетно и нежно относятся все. Она достаточно младше, чтобы её не воспринимали как конкурента (как было у мальчиков и у младших девочек), и все дети обожают её и умиляются. Она – наша семейная душегрейка. Возьмёшь её на ручки, прижмёшь к себе, и все проблемы становятся какими-то глупыми, неважными и легко решаемыми. Вот такое благословение.

Вы скажете, что я пишу только о хорошем, не описывая трудностей. Дело не в том, что трудностей нет и не было. Очень даже есть, как и у всех. Просто они меркнут в сравнении с радостью, которую дети приносят, поэтому особо и не запоминаются. А текущие и воспринимаются как текущие. Решаем и живём дальше.

Недавно, в редкий выходной день,

В этот период я стала замечать косые взгляды и перешёптывания, когда выбиралась с детьми на прогулку. Мама с большим животом, малышкой в коляске и тремя карапузами, вьющимися вокруг, очень выделяется из толпы, притом что на нас с детьми не видно печати асоциальности.

вас любить», – ответила я тогда. Люба парировала: «Ну, любили бы друг друга, зачем ещё дети?» Тут я задумалась, и ответ пришёл сам собой: «Чтобы любви стало больше! А ещё нам с вами очень весело».

Прошло немного времени, Люба подросла, мы перестали переживать за её здоровье, жизнь наладилась, и... появилось пустое место. Просто вдруг осознали, что кого-то не хватает. Дети начали всё чаще заводить разговоры

который мы проводили дома все вместе, я ощутила невнятное чувство, будто кого-то нет дома. Я поделилась с мужем, и он ответил, что испытывает то же самое. Будто кого-то нет, и надо собираться и за ним ехать. Мы ничего такого не планировали (и не ждём никого пока). Но вот снова образуется пустота. Значит, скоро могут быть гости. Бог даст – примем с радостью!

Мария МАЛОВА

Сложно словами описывать то время, потому что нас совершенно очевидно вела воля Божия. Какие-то мелкие события складывались в невероятно значимые.

не готов, а тут раз – и вот такие чудеса. Сложно словами описывать то время, потому что нас совершенно очевидно вела воля Божия. Какие-то мелкие события складывались в невероятно значимые. Из чувств, мыслей, молитв и новых знакомств сплетался удивительный узор нашего бытия.

В общем, случилось так, что мы, имея пятилетнего сына и восьмимесячную дочку, усыновили четырёхлетнего

И вот, всего за год с небольшим число детей в нашей семье увеличилось с одного до четырёх. Так сбылось то сказанное вскользь пророчество.

Жизнь изменилась так круто, что мы полностью переформатировались. Новые заботы, новые мечты, новые стремления. Одно дело – страдать от недостатка детей и пестовать одного-единственного, а совсем другое – ежедневно решать стратегические задачи



## Паломнический центр Рязанской епархии

2-3 июля – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

7 июля – Рязанская епархия. Иоанно-Богословский монастырь.

7-11 июля – Псков – Печоры – Изборск – Талабские острова.

9 июля – Рязанская епархия, с. Большое Жоково.

Празднование в честь иконы Божией Матери «Тихвинская».

10 июля – Московская епархия.

Высоцкий Богородицкий Серпуховской монастырь. Вознесенская Давидова пустынь (мощи прп. Давида Серпуховского).

11-12 июля – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

16 июля – Москва. Покровский монастырь (мощи св. блж. Матроны Московской).

Новоспаский монастырь.

17 июля – Ярославская епархия, с. Годеново.

Храм свт. Иоанна Златоуста (Животворящий Крест Господень).

Никольский монастырь (г. Переславль-Залесский).

23-24 июля – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

Николаевский монастырь (г. Арзамас).

29 июля – 1 августа – Санкт-Петербург.

30 июля – Москва. Храм Покрова Пресвятой Богородицы

в Ясеневе. Данилов монастырь

(мощи св. Даниила Московского).

31 июля – Касимовская епархия.

Святые источники Шиловской земли.

21-06-36; 8-910-906-44-44 www.palommnik-rf.ru



## Советуем прочитать

История страны в собирательных иносказаниях, время и вечность, грех и праведность, эпохи человечества удивительным образом переплетены и стянуты чудо-языком автора Туда, Где начало и конец всему, Где только и возможно подобное пересечение, делающее вопросы ненужными, ответы простыми и понятными.

«Оправдание Острова» – это повествование о государстве, в котором изящно и тонко соединяются истории России, Византии и западноевропейских стран от Средневековья до наших дней. Создаётся это повествование хронистами-монахами, которые в большинстве своем богобоязненно и объективно стремятся отразить события переживаемых времен. В них меняются князья и династии, живут подданы и праведники, ведутся войны и совершаются революции, и всё это в изумительном саркастически-сказочном ритме, что вызывает гамму разносторонних эмоций от улыбок и радости до полного недоумения.

На страницах летописей, описывающих судьбу Острова, можно наблюдать переход человечества от Средневековья к Новому времени, проникновение в сознание людей идей прогресса и гуманизма, зарождение дарвинизма и нигилизма, усталость народа как от плохого, так и от хорошего, террор времен Александра Второго, совершение революции, которая во многом напоминает отечественные революции февраля и октября 1917 года

## Туда, где начало и конец

**Последняя книга известного современного писателя, доктора филологических наук Евгения Германовича Водолазкина «Оправдание Острова» – лучшее, что можно прочитать сегодня и сейчас.**

и французскую революцию конца XVIII столетия, большие войны, построение так называемого «справедливого общества» и движение к «Совершенной Гармонии», тоталитарный режим, времена Никиты Сергеевича Хрущева, увлечение масс западными ценностями конца XX века, экологические проблемы, зависимость от транснациональных корпораций, процесс глобализации и т.д. Особое внимание обращает на себя языковое оформление романа, который начинается искуснейшим архаическим стилем с соответствующими синтаксическими построениями, однако незаметно для читателя оно постепенно трансформируется в современные языковые конструкции, что создаёт удивительную атмосферу полного погружения в эпохи и впечатление 3D-эффекта от прочитанного.

За описываемыми событиями прослеживается мысль автора о том, что человечество, безусловно прогрессирующее научно-технически, к сожалению, не прогрессирует нравственно, а для истории Богом хранимой страны, для сохранения ее первозданных традиций и жизни духа прежде всего дороги праведники, которые своим благочестием способны уравнивать противостояние добра и зла, а то и вымолить у Создателя погибающую Отчизну. Поэтому особое место в

романе занимает сюжетная линия, посвящённая праведной княжеской чете Парфения и Ксении, которые некогда правили Островом, а к событиям современности прожили 347 лет и консультируют съемки художественного фильма о себе. Их отличают безукоризненная порядочность и боголюбие, а также абсолютно непорочная любовь друг к другу. Эта пара не имеет биологических детей, но любима множеством народа, детьми духовными. Автор хочет показать, что подлинная святость может не требовать физического продолжения, ведь истинный плод праведника не находится в плоскости телесного и материального вообще, он пребывает в области действия Духа, поэтому так и ценен. Именно этой паре и придется предстать перед Господом в пучине совершающегося апокалиптического пророчества на Острове.

Роль личности в истории, роль праведника в частности, в романе видна и важна. Говоря, например, о руководителях страны, Евгений Германович высказывает соображение, что лучший правитель – незаметный правитель, это человек, который умеет любить и жалеть людей, слушать совесть и тонко понимать ритмы истории, которым иногда мудрее и уместнее не мешать.



В книге также поднимается проблема объективности историков. Наблюдается стремление средневековых хронистов писать отчет не перед людьми, а перед Господом, ведь история – это не панегирический стих, а совокупность объективных фактов. Когда же истина уходит на второй план перед желанием угождать сильным мира сего – история нивелируется как наука, а ее создатели обнуляют свое великое предназначение. И в романе такие примеры присутствуют. «Всё дело в том, что в центре средневекового мира был Бог, а в центре нынешнего – человек. Бог один для всех, и потому взгляд Средневековья – это взгляд сверху, ведь только сверху можно охватить всех. Он отражает единственного Бога, и оттого тоже единственный.

Сейчас же, когда в центре мира человек, взглядов много – как людей», – пишет Водолазкин.

«Оправдание Острова» также раскрывает беду и страдания, которые несут революционные настроения, попытки оголтелых масс, ведомых необъяснимой тоской по неведомому новому, разрушать стабильное настоящее. Книга показывает ужасы тоталитарного режима и богоотступничества, преклонения перед чужеземными ценностями народа, который в итоге и ответственен за переживаемые катаклизмы. «Новая жизнь. Когда я слышала это словосочетание, меня переполняла обида за нынешнюю, которая вовсе не была такой уж плохой. Настоящее проигрывает будущему, как реальность – фантазии. И тут бессмысленны уговоры: будущее обладает безграничными ресурсами. Это потом его можно сравнить с настоящим, только смысла в этом уже нет. Поздно».

В истории всё неслучайно. Жизнь каждого человека тоненькой нитью связана с прошлым, будущим и настоящим. («Да, у всех людей есть общее время, но оно – не более чем пунктирная линия, с которой соединяются личные времена каждого из нас».) Всякий представитель народа много или мало, но влияет на ход истории своей страны. И ясно, что народ, который помнит Творца и свой духовный стержень, не будет забыт и оставлен Спасителем, что бы ни случилось вокруг. Это ли не то, что нам так желанно сегодня, о чем мы все искренне молимся...

**Дарья УГАРОВА,**  
учитель истории  
и обществознания

## Приглашаем!

# С чистым сердцем

**Кто такие небесные граждане, и как с ними познакомиться? Страну, где они проживают, вы найдете в стенах Рязанского художественного музея, где открылась выставка очень интересного и самобытного художника. Люди, звери, ангелы... Евангельские сюжеты, увиденные глазами взрослого человека и написанные будто рукой ребенка. В экспозиции выставки, которая так и называется «Небесные жители», представлено более пятидесяти живописных и графических работ Елены Черкасовой.**

В 80-е годы ушедшего века Елена входила в элиту советской молодежи. Дочь известного ученого, она была признана в своем кругу талантливой художницей. Но пришло время, и что-то в жизни молодой женщины сломалось. А вернее, встало на свои места. Она пришла к вере и к осознанию своего нового призвания в творчестве. С тех пор ее миром стал мир иной, полный светлых тайн, духовных радостей и чистых помыслов. Это присуще людям с незамутненным взглядом на жизнь и отсутствием искуса на выбранном ими пути.

Когда-то она начинала свою церковную жизнь с работы в храме. Постепенно увлеклась иконописью. И после долгого пере-

рыва вернулась к творчеству. Сама Елена Черкасова рассказывает об этом как о внезапно пришедшем понимании иных, иносказательных возможностей говорить о Боге и о своей вере, не прибегая к языку иконописи и к языку традиционной реалистической живописи. Образы мастера лаконичны и на первый взгляд просты, но при этом несут глубокую смысловую нагрузку. За наивной манерой исполнения скрывается невероятная сложность Богопознания.

Как говорят искусствоведы, в творчестве Елены Черкасовой переплетены многие стили живописи: начиная от древнего коптского искусства до русского примитива недавних столетий. Но мастер со-



единила это всё в своей неповторимой манере, которая доступна для понимания и убеленному сединами человеку, и совсем юному. Кто-то оценит это как истинный знаток живописи, а кто-то примет просто от чистого сердца. Так что, если вы хотите познакомиться с удивительным миром художника, посмотреть в глаза «небесных жителей» и понять, почему на их ликах лежит печать

молчания, приходите на выставку работ Елены Черкасовой.

**Елена АЛЕКСАНДРИНА**

Экспозиция будет работать в Рязанском художественном музее до 14 августа. Посетить ее можно с 11.00 до 18.00 каждый день, кроме понедельника.





## Свято место

# Юбилей через века

Христорождественский храм был построен после войны 1812 года на средства местных жителей и вернувшихся с полей сражений солдат. Уже в новейшей истории храма именно военные начали работы по разбору мусора и завалов внутри храма, после того как в 1997 году командование Ряжского военного гарнизона обратилось к архиепископу Рязанскому и Касимовскому Симону с просьбой об открытии храма как церкви Ряжского полка. Однако вскоре воинская часть была расформирована и работы приостановлены. Память о воинах-ряжцах – участниках Отечественной войны 1812 года увековечена на мемориальной доске, установленной на западной стене храма.

История храма насчитывает более двух столетий. Впервые церковь упоминается в Окладных книгах в 1676 г. и первоначально находилась на территории Ряжской крепости. Потом церковь была перенесена на новое место в Фофановскую слободу. Но именно 200 лет назад, в 1822 году, было начато строительство нового каменного храма на новом месте, где сейчас он и находится.

Если можно было бы отмотать ленту истории не так далеко назад, перед взорами наблюдателей возникли бы руины прекрасной церкви. Таким был Христорождественский храм после советского времени. В 1922 г. из храма было изъято церковное имущество. В 30-е годы церковь была закрыта под клуб, но не была переоборудована под него и не сломана. Прекрасная величественная колокольня была разрушена. После здание храма использовалось как склад и совхозные мастерские.

**Христорождественский храм в г. Ряжке отметил свое 200-летие. Его архитектура и внутреннее убранство, как летопись, запечатлели в себе историю прихода от его возникновения до настоящих дней и судьбы людей, связанных с ним.**

В 2003 г. настоятелем был назначен протоиерей Александр Братищев, который первый взял на себя труды по восстановлению былого величия храма. С 2009 г. и до настоящего времени это благое дело продолжает настоятель храма иеромонах Савва (Алешин). Перед ним простиралось огромное поле деятельности, ведь, к сожалению, советская эпоха не пощадила храм. В церкви не было окон, туда даже войти было невозможно, всё завалено мусором и осколками разрушенной плитки. Казалось, вернуть архитектурной жемчужине красоту было невозможно. Но жизнь еще раз доказывает непреложную евангельскую истину: «что невозможно людям – возможно Богу» (Мф. 19:26). Уже через два года настоятель с благословения архиепископа Павла принимает мудрое решение о восстановлении литургической жизни в Христорождественском храме. Несмотря на сильный мороз, на Литургии в январе 2011 г. присутствовало более 100 человек. А после Литургии храм наполнился детскими голосами. Звучали веселые рождественские колядки в исполнении воспитанников городской воскресной школы, которая сейчас носит имя святого мученика Лукиллиана. Какое же это было торжество! У всех на лицах сияли улыбки, совсем не чувствовался мороз, казалось, что всех согревала радость этого святого события.

Когда в церкви началась молитва, и дело стало спориться быстрее. Вскоре было совершено малое освящение храма, и храм был подготовлен к великому освящению, которое совершил архиепископ Рязанский и Касимовский Павел 16 июня, в день городского праздника святого мученика Лукиллиана.

16 июня – дата для жителей Ряжска особая. Ведь в этот день в 1868 г. город был извлеклен от страшного бедствия – пожара, грозившего уничтожить весь Ряжск. Когда жители стали молиться о спасении, из маленького облака на совершенно ясном небе полился такой сильный дождь, который погасил всё пламя. Святого мученика Лукиллиана, память которого праздновалась в этот день, ряжцы стали считать покровителем города. В честь него был освящен придел в Благовещенском соборе, взорванном в XX веке. Теперь придел в честь мученика Лукиллиана есть в Христорождественском храме.

Церковь и территория вокруг нее с Божьей помощью и по молитвам святого предстателя Лукиллиана благоукрашаются с каждым годом. У настоятеля иеромонаха Саввы большие планы. Хотя предстоит еще много трудов, но фундамент первого десятилетия новейшей истории дает твердую уверенность в том, что все преграды будут преодолены и Христорождественский храм отметит еще не один свой юбилей.



Конечно, история храма не сводится к рассказу о восстановлении его внешнего убранства. Самое главное – в приходе теплится духовная жизнь. В храме люди обретают молитвенное утешение, духовную поддержку посредством святых Таинств Церкви, пастырские совет и наставление. В храме много детей и молодежи. На праздники дети идут на крестный ход с маленькими детскими хоругвями. Отраднее наблюдать, как создаются новые семьи, рождаются дети. Можно написать целую книгу милостивых и забавных случаев, связанных с маленькими прихожанами храма. Например, когда в 2018 г. епископ Скопинский и Шацкий Феодорит освятил придел в честь Рождества Пресвятой Богородицы, после торжественного богослужения были вручены архиерейские грамоты церковным работникам и благотворителям. Духовенство и хор многократно пели торжественное «Аксиос». Четырехлетняя Маша Терешкова внимательно следила

за службой и спросила у мамы: «Почему сегодня пели "акция, акция"? Это потому что на праздник акцию провели – много грамот раздавали?» Таких событий приходской жизни можно вспомнить много, именно из них складывается современная история храма.

Христорождественский храм важен для ряжцев, его 200-летний юбилей стал настоящим праздником для города. После праздничного богослужения торжества продолжились в Ряжском краеведческом музее. И все, кому дорог Христорождественский храм – духовенство, власти города, прихожане, гости из других городов, – вспомнили его славы и трагические страницы истории, поблагодарили причастных к возрождению. А главное, все еще раз осознали необходимость восстановления связей с прошлым любого храма как живого организма, членами которого являемся и мы.

Екатерина СИЛИНСКАЯ

## Встреча

# Потомок святителя



Николай Николаевич сам стал инициатором творческой встречи в Рязанском музыкальном колледже им. Г. и А. Пироговых, поставив обязательным условием свободный вход: «Мне нужно простое живое общение с моими рязанцами!» На встрече он делился удивительными историями из своей жизни, рассказывал о путешествиях, об участии в программах на ТВ, а также вспоминал годы Великой Отечественной войны. В его память врезался эпизод, когда немцы бомбили Кремлевский вал, неподалеку от которого, на улице Свободы, жила их семья.

**Всемирно известному ученому-натуралисту, доктору биологических наук, путешественнику, ведущему популярной программы «В мире животных» Николаю Николаевичу Дроздову исполнилось 85 лет. Эту значительную дату вместе со своими родными он решил отметить в Рязани, ведь предки его как по отцовской, так и по материнской линии – рязанцы.**

– Мой отец – медик, химик, фармацевт, изобретатель новых лекарств, – говорит Николай Дроздов. – Он работал в нескольких научно-исследовательских институтах. В годы войны получил задание создать лабораторию в прифронтовой зоне и массово обеспечивал русских солдат лекарствами кишечных направлений и от простуды.

В школьные годы юный Николай работал табунщиком на конном заводе им. С. М. Буденного в Подмосковье, где разводили орловских рысаков. И этот маточный табун приходилось пасти всё лето.

Мало кто знает, что фамилия Дроздовых ярко представлена в русском

духовенстве. Прадед Николая Николаевича, отец Иоанн – Иван Памфилович Дроздов – служил священником в церкви села Лошатово Зарайского уезда Рязанской губернии, а двоюродный дед, тоже священник Иоанн – Иван Иванович Дроздов – был настоятелем церкви Всех Скорбящих Радости в Рязани.

Особенно известно имя двоюродного прапрадеда Николая Николаевича – митрополита Московского и Коломенского Филарета (Василий Михайлович Дроздов, 1783–1867). В 1994 году он был канонизирован Русской Православной Церковью в святительском чине. О том, что он родственник святителя Филарета, Ни-

колай Николаевич узнал в 12 лет. Он хорошо помнит, как отец рассказывал ему об этом в Историческом музее, стоя перед портретом святителя. В то время митрополит Филарет еще не был прославлен в лике святых. Могила святителя Филарета сейчас покоится в Храме Христа Спасителя. Поклониться своему предку сюда приходит и Н. Н. Дроздов и обязательно читает тропарь и кондак святителю, которые знает наизусть.

Прапрадед по материнской линии также был выдающимся человеком – Иван Романович фон Дрейлинг служил ординарцем у М. И. Кутузова и участвовал в Бородинском сражении.

Творческая встреча прошла уютно и по-доброму. Главный герой торжества наполнил зал душевной теплотой. Многие его поздравляли и благодарили за помощь, благотворительность, которую он оказал нуждающимся. Так же тепло Н. Н. Дроздов принял в подарок от редакции букет роз и номера газеты «Благовест».

Татьяна ЛАРЧИНА  
Фото автора.

Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Продолжается подписка на I полугодие 2022 года.

■ Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»).

**Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. I полугодие 2022 года». Подписной индекс ПР860.**

■ Можно оформить подписку и по Интернету: <http://vipishi.ru/>.

**Подписную цену смотрите в каталогах.**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.  
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.  
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10.  
Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРПП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей Димитрий ФЕТИСОВ.  
Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: Н. Ибрагимов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силинская. Учредитель: И.И. Евсина.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ № ФС 77–83100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 01.07.2022 в 20.00, по графику – 01.07.2022 в 20.00. Выход в свет – 01.07.2022. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 1494.