

# ВЛАДЫКОВЕСТИ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА** Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

## В НОМЕРЕ:

День Победы. **Священники-патриоты.**  
Эхо праздника. **Что всего важнее?**  
Священник Евгений Аленин: **Живоносный Гроб.**  
Страницы истории. Протоиерей Александр Добросельский:  
**Россия и Украина: одна купель – два послушания.**  
Актуально. **Трудная тема:** диалог дочери и матери.  
Преодоление. **Мироносицы среди нас.**  
Свой путь. **Алтарник, врач, музыкант.**  
**В целительной тишине:** Марфо-Мариинская обитель.

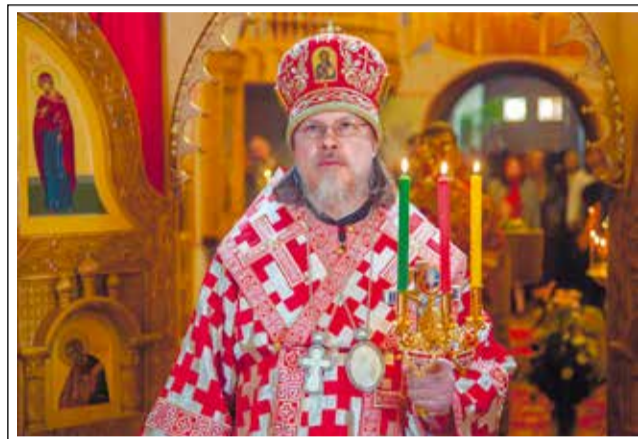
## Второе воскресенье после Пасхи – день святых жен-мироносиц

Мироносицы сосредотачивают в себе образ христианской женщины. Эта женщина не борется ни за что, потому что у нее всё есть. Какое может быть ущемление прав, если Сама Богородица, Честнейшая Херувимов и Славнейшая без сравнения Серафимов (т.е. превосходящая честью и славой самых высших Ангелов), принадлежит к женскому роду! Сколько святых женщин чествует Церковь – и не сосчитать!

Мария МАЛОВА

Читайте на стр. 6.

## Слово архипастыря



## Мир вам!

**Христос воскрес, дорогие братья и сестры! В эти дни Церковь призывает нас радоваться о воскресении нашего Господа и Спасителя. Иисус Христос Сам на протяжении сорока дней являлся Своим ученикам и учил, наставлял их, прежде уверив их в истинности Своего воскресения.**

Какими же были первые слова Христа Его ученикам? Об этом повествует святой апостол и евангелист Иоанн. Он говорит о том, что Господь, придя в горницу, сказал ученикам: «Мир вам!» Это именно те слова, в которых ученики нуждались.

Современный человек воспринимает слово «мир» двояко. В нашем русском языке мир – это, во-первых, вселенная, а во-вторых, это состояние, противоположное вражде: мир как некая противоположность ссорам, спорам. Однако еврейское слово «шалом» («мир») означает гораздо больше, чем противоположность состоянию вражды или войны. «Шалом» – это состояние целостного мира, благополучия, благоденствия. Именно в этом состоянии целостности, гармонии и нуждались ученики Христовы. «Мир вам!» – эти слова обращены сегодня Христом и ко всему человечеству. И прежде всего к нам с вами, дорогие братья и сестры.

Сегодня, в тот период, когда всё человечество и в том числе наша страна проходит через испытание веры, нам важно хранить в своей душе целостность, веру, надежду, любовь, изгонять из своей души страх, ропот, отчаяние, непослушание. Будем воспринимать эти слова Христа как наставление всем нам, особенно в эти пасхальные дни. Пусть мир восторжествует в наших сердцах, и мы с вами принесем это состояние цельного мира в сердца наших близких.

Сейчас весна. Мы видим, как удивительным образом цветут деревья – вишни, сливы, яблони... Цветение – это прекрасная пора. Красота, конечно, великолепна, прекрасна сама по себе. Но если мы посмотрим на растительный мир, то увидим, что красота не является самоцелью. Красота – это один из этапов плодоношения. Чтобы на дереве созрело яблоко или вишня, нужно, чтобы прошел процесс цветения. А то растение, которое цветет, но не приносит плода, называется в нашем языке пустоцветом.

То же касается и нашей пасхальной радости. Пасха – это как майские цветы. Какого же плода ожидает от нас Господь? К чему призывает нас Церковь? В стихирах Пасхи есть такие слова: «Простим вся Воскресением». То есть пасхальная радость должна приводить к такому состоянию, чтобы мы ради радости Воскресения Христова смогли всем всё простить. Ведь те обиды, колкости и гадости, которые мы, может быть, получаем от своих близких, – всё это ничто по сравнению с той огромной радостью, которую даровало нам и всему миру Воскресение Христово.

Митрополит Рязанский  
и Михайловский МАРК

## Особенная Пасха



Дашково-Песочня – большой микрорайон Рязани, в котором проживает, пожалуй, шестая часть населения всего города. И неудивительно, что в глубине этого микрорайона строят храм-великан в честь святителя Василия Рязанского в окружении высоких «свечек»-новостроек. Казалось бы, храмы Песочни должны быть переполнены прихожанами. Но распространение коронавирусной инфекции, вынужденная самоизоляция и социальное дистанцирование внесли свои коррективы: прихожан стало меньше, чем раньше. Представлялось, что жизнь уже не будет прежней.

Но в этом году с наступившими испытаниями прихожан Великим постом прибавилось настолько, что внутри действующего Крестовоздвиженского храма стало тесно. Воскресные богослужения стали совершаться в новом храме святителя Василия Рязанского, более просторном, в нижнем его приделе в честь иконы Матери Божией «Муромская». Да и для совершения таинства Соборования в прежнем храме не поместились бы все желающие.

Приближалось время самого главного православного торжества – светлого Христова Воскресения.

В Великую Субботу потянулся вереницей верующий народ к храму. Чувствовалось, что люди словно оттаяли после долгой зимы. Чтобы поклониться Плащанице, очередь занимали на улице за пределами храма. Весь день не иссякал поток желающих освятить пасхальную снедь, будто и не было этих двух лет отчуждения людей друг от друга.

А потом наступила пасхальная ночь. Впервые ночное пасхальное богослужение прошло в просторном храме святителя Василия. Многочисленные свечи и фонарики, зажженные пришедшими в эту ночь людьми, заполнили всё церковное пространство. В сочетании с аскетизмом внешнего убранства они создавали атмосферу сродни той, что бывает у Гроба Господня в храме Воскресения Христова в Иерусалиме.

Праздник сумел успокоить мятущиеся сердца, принести радость и умиротворение людям. Ощущалось единение людей в пасхальной радости. Многолюдный крестный ход объединил всех прихожан и «захожан» в одну большую семью чад Божиих. Словно эта пасхальная ночь всё расставила на свои места, явила Божественное величие.

И погреться в лучах Солнца Правды, воскресшего Господа, пришли многие трудящиеся и обремененные. Мирное торжественное

шествие вокруг величественного храма, в котором приняло участие около тысячи человек, завершилось пением тропаря, радостным и всё таким же удивительным и невероятным сквозь века возгласом «Христос воскрес!».

Более 350 причастников приобщились Святым Христовым Таин. А после Литургии всем приходом за столами на улице разговлялись куличами, яйцами, творожной пасхой и горячим чаем. И в этой теплой атмосфере ощущалась особая милость Божия ко всем собравшимся, чтобы разделить друг с другом торжество светлого Христова Воскресения.

Наталья ГОРДИЕНКО

**В основе храма лежит образ Спасского собора Старой Рязани с авторскими дополнениями архитектора. Археологи и ученые отдела славяно-русской археологии Института археологии РАН восстановили архитектурный облик этой замечательной церкви, которая изумляла современников своим совершенством – настоящее узорочье рязанское. Построенный смоленскими мастерами в 1198 году, собор был новым словом в архитектуре XII века.**

**Современный Васильевский храм будет двухуровневым, высотой 55 метров и площадью 4000 кв. м, сможет вместить тысячу человек. Для сравнения: высота Успенского собора в Рязанском кремле составляет 41 метр, а площадь 1600 кв. м.**

**Все желающие оказать посильное содействие в строительстве могут присылать свои пожертвования на расчетный счет храма, а священники и прихожане будут молиться о вас и ваших близких в этом храме.**

Реквизиты храма:

**Местная религиозная организация православный Приход Крестовоздвиженского храма г. Рязани (Дашково-Песочня) Рязанской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)**

ИНН 6230050590 КПП 623001001

р/с 40703810304180000244

в Тульском филиале АБ «Россия» г. Тула

БИК 047003764; к/с 3010181060000000764 ОКПО 72705456; ОГРН 1046200000538

## День Победы

В связи с тем, что батюшки переходили на служение в другие епархии, списки разнились по годам. Так, например, в год 30-летия со Дня Победы в списке числилось 35 человек, а в год 40-летия уже 21 человек. В архиве отдела сохранились не только большинство анкет этих священников, но также их небольшие воспоминания о фронтовых годах.

Протоиерей Михаил Грацинский, настоятель Троицкого храма села Китово Касимовского района, к своим воспоминаниям приложил копию благодарственного письма его матушке Марии Гавриловне от политрука батальона 893-го стрелкового полка 196-й стрелковой Краснознаменной Гатчинской дивизии: «...Это один из лучших воинов нашей боевой семьи. Он честно и добросовестно отдает свой долг перед Родиной – он любит ее. Это настоящий патриот, честный, находчивый, инициативный младший командир... В боях за нашу любимую Родину он дерется с лютой ненавистью к врагу, действуя исключительно смело и решительно, поливая свинцом из своего пулемета проклятую фашистскую нечисть...»

Предлагаем вашему вниманию воспоминания о Великой Отечественной войне протоиерея Михаила Грацинского и протоиерея Иоанна Дугинова, найденные в их личных делах.

### ПРОТОИЕРЕИ МИХАИЛ ГРАЦИНСКИЙ

«Моя память не сохранила каких-либо ярких событий из времени войны, воевал, как мог, старался это делать как можно лучше, как делали мои товарищи.

В 1941 году 30 октября я был призван по общей мобилизации защищать свою родину. Как и всем советским людям, мне пришлось испытать в полной мере всю тяжесть войны. В 1941 году после всеобщей мобилизации наше формирование было переброшено на Дальний Восток для защиты восточных рубежей нашей родины от посягательства японского милитаризма. Там прошли начальную военную подготовку.

В 1942 году в период наступления гитлеровской армии на Сталинград нашу часть перебросили с Дальнего Востока на Сталинградский фронт. Обстановка там была очень тяжелой. В августовскую ночь наша часть заняла участок обороны недалеко от железнодорожной станции и держалась за свой оборонительный рубеж насмерть. Не уstraшили, когда шли танки неприятеля, не допускали никакой паники, отражали их и выводили их из строя всеми противотанковыми средствами (противотанковыми гранатами, орудиями и проч.), а по пехоте стреляли из всех видов оружия – автоматов, винтовок, карабинов, пулеметов и минометов, использовали противо-

# Священники-патриоты



Архиепископ Рязанский и Касимовский Симон с участниками Великой Отечественной войны на Skorbyashensком мемориале Рязани. 1985 г.

**В историко-архивный отдел Рязанской митрополии в свое время поступил большой объем документов из епархиального управления. Среди них были списки священнослужителей епархии – участников Великой Отечественной войны.**

пехотные гранаты. Таким нещадным боем мы отражали атаки противника. С сердечной горечью переживали налеты неприятельской авиации, которая с ужасающим воем кружила над нашими позициями и бомбила наши огневые точки, на наших глазах выходила из строя огневая орудийная защита. Но всё равно неприятельские атаки мы отбивали и отбрасывали врага от своих оборонительных рубежей с большими потерями в живой силе и в технике. Конечно, и наша сторона несла большие потери. Наши части пополнялись и сменялись боееспособными полками. Мы были в полной мере готовы за Сталинград не щадить свою жизнь – отстоять город или в битве с ненавистным врагом умереть, так как Сталинградская битва решала исход войны.

9 сентября 1942 года я был ранен во время боя в мягкие ткани шеи и доставлен в Камышин, затем был отправлен в эвакогоспиталь в Казань, где проходил лечение. После выздоровления был отправлен на Ленинградский фронт.

В 1943 и 1944 гг. наш 893-й стрелковый полк входил в состав 196-й Краснознаменной стрелковой дивизии, которая впоследствии стала называться Гатчинской, так как ею был освобожден город Гатчина. Наша дивизия неоднократно вступала в бой с фашистами и каждый раз выходила победительницей.

Нашему полку вышестоящим командованием

была поставлена задача взять железнодорожную станцию, название не припомню. Роту, в которой находился я, назначили в танковый десант в тыл врага с задачей уничтожить отступающего неприятеля. Когда наши танки стали приближаться к железнодорожному полотну, гитлеровцы открыли по нам ураганный огонь, несколько танков были выведены из строя. Но, несмотря на понесенные нами ощутимые потери, мы поставленную задачу выполнили. И Бог меня хранил. Остался после такого страшного боя жив и здоров».

### ПРОТОИЕРЕИ ИОАНН ДУГИНОВ

«В марте 1943 г. недалеко от Курска меня с моим отделением послали в разведку для взятия "языка". Я в душе молился Богу перед тем, как отправиться на такое важное задание.

Увидев немцев, мы выждали момент, чтобы отделился один из них. Незамеченными нам не удалось уйти. Из семи человек у нас один был убит и трое ранены, у меня была перебита рука и нога, но задание командования было выполнено. За эту операцию был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени.

Попал в госпиталь на длительное лечение. Господь сохранил мне жизнь.

В 1943 году на Курской дуге со мной произошел еще такой случай. Тогда мы стояли на передовых



Протоиерей Михаил Грацинский

позициях. Нам несколько дней не могли доставить питание, так как кухни бомбили, а бойцов, посланных к нам с пищей, убивали снайперы, или пробивали пулями термосы, и горячая пища вытекала. Мы нашли убитую лошадь на дороге, и некоторые из нас отрезали от нее мясо, а я вырезал печенку и положил в противогазную сумку. Мы начали думать, как сварить, так как костры нам разводить запрещали. Нашли чугунок в доме и по эту сторону от врага развели маленький костер. Начали варить. Дровишки прогорали, а мясо еще не сварилось, и я пошел искать дрова. А в это время вражеская бомба разорвалась около костра, двоих убило, а третьего тяжело ранило. А я остался живой. Да, это было спасение Божие».

Сейчас в Рязанской митрополии уже не осталось ни одного священника – участника Великой Отечественной войны. К 65-летию Победы в Рязани была издана книга «Солдаты Победы» с данными о ветеранах Великой Отечественной войны. В то время мы по просьбе составителей передали им сведения о священнослужителях епархии. Но, к сожалению, так и не увидели их в книге.

Думаю, что в новом, дополненном издании священники-патриоты займут свое достойное место.

**Подготовил иеромонах Иоаким (ЗАЯКИН), председатель историко-архивного отдела Рязанской митрополии**

## Эхо праздника

**Какой час всего важнее?  
Какой человек всего нужнее?  
Какое дело всего дороже?**

На эти вопросы вместе с юными зрителями – ребятами из рязанской школы № 63 – искали ответы участники молодежного объединения «Гранат» при Вознесенском храме г. Рязани. По сложившейся традиции они уже несколько лет под руководством сотрудника миссионерского отдела Рязанской епархии Елены Манкиной на Рождество и на Пасху ставят поучительные пьесы и показывают их в школах, интернатах – там, куда зовут.

В школе № 63 состоялась премьера постановки «Отчего на свете доброе не ладится», которую по мотивам сказки Н. С. Лескова «Час воли Божией» написала Софья Олеговна Никулина. Она – автор-исполнитель, талантливый педагог, победитель конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Издательский проект», работает учителем Основ православной куль-



# Что важнее

туры в этом учебном заведении. В общей сложности 30 лет! Совсем недавно в честь этой круглой даты она провела здесь патриотическую акцию «Русский учитель, встань за Отечество!», на которой прозвучали ее песни и новые пронзительные стихи о защитниках Отечества.

...Мы знаем, что ныне лежит на весах:

И сердце, и совесть народа.

Не стыдно быть русским! И реет наш стяг –

Стяг веры, любви и свободы!

И вот новый дебют – представленная на пасхальной неделе пьеса. Она у С. О. Никулиной уже вторая. Первая – «Рождественская девочка» – была написана три года назад и получила первое место в конкурсе рождественских пьес, который проходил по благословению митрополита Рязанского и Михайловского Марка. В награду Софья Олеговна удостоилась паломнической поездки в Иерусалим. Ее записки из светлого града как радиоспектакль

звучат на епархиальном радио.

Но вернемся к пасхальному празднику, который открыли ее воспитанники из четвертых классов, прочитав стихотворения, посвященные Светлому Христову Воскресению. Спектакль получился очень живым, поучительным, радостным и сказочным. Здесь были Царь и Царица, бояре и Скоморох-разгуляй, который от мудрой лесной жительницы Василисы получил ответы на заданные в начале пьесы вопросы.

Если вы не угадали ответы (как и многие зрители), то вот они.

Правильный ответ на вопрос «Какой час всего важнее?» – «**Теперешний**». На второй вопрос «Какой человек всего нужнее?» – «**Который сейчас рядом с тобой**». И на третий «Какое дело всего дороже?» – «**То доброе, которое ты можешь сделать человеку, оказавшемуся с тобой рядом**».

В заключение теплой встречи ребята всем гостям и артистам подарили пасхальные яйца,



которые собственноручно расписали. А в фойе они вывесили рисунки на пасхальную тему. Получилось, что почти все сидевшие в зале зрители тем или иным образом приняли участие в подготовке праздника. И каждый из ребят из рук директора школы Л. В. Илюкиной и С.О. Никулиной получил грамоту и подарок.

Конечно же, на этом пасхальном празднике был и священник – протоиерей Арсений Вилков, настоятель Вознесенского храма Рязани, который всех поздравил со светлой Пасхальной седмицей и пожелал всем, «постигая Христовы истины, делать мир вокруг себя лучше и чище».

**Ирина ЕВСИНА**

К 175-летию Русской Духовной Миссии в Иерусалиме и 140-летию ИППО

## ПЕРВЫЕ ПАЛОМНИКИ

В эпоху Христа смертные казни совершались за пределами города, но Иерусалим сильно изменился за 2000 лет. Теперь место Распятия Спасителя – внутри. Как ни старались римляне предать забвению Голгофу и гробницу ненавистного им Иисуса из Назарета – ничего не получилось. Император Адриан даже построил на этом месте языческие храмы, а потом здесь устроили и свалку. Однако уже в 326 году царица Елена стала первым археологом на Святой Земле, расчистив культурный (а точнее, некультурный – с мусором) слой, и нашла и Святую Голгофу, и Животворящий Крест, и Живоносный Гроб. Холм «Голгофа» и холм с пещерой, где было положено Пречистое Тело Спасителя, обтесали, покрыли навесами, построили три отдельно стоящие церкви. Сюда пошли первые поклонники-паломники. Впоследствии, сменяя друг друга, персы и арабы прошли через Иерусалим огнем и мечом, многое то разрушалось, то восстанавливалось.

В XII веке город освободили крестоносцы. Они возвели единый храмовый комплекс, включивший в себя все предыдущие церкви этого места. Но то были католики, и местных православных греков потеснили. Однако вскоре снова пришли турки, которые потеснили уже католиков. Об осквернении храма ничего не известно, но всякое бывало. Рассказывают такую историю. Однажды очередному турецкому паше приглянулась мраморная плита над ложем Спасителя – он захотел сделать себе из нее обеденный стол. Патриарх Иерусалимский помолится, провел пальцем по плите – и на ней появились трещины. Так она оказалась непригодной для стола и осталась на своем месте.

## БРАТСКИЕ ССОРЫ

Храм уникален в своем роде – здесь под одной крышей разместилось несколько десятков престолов. И теперь принадлежат они не только православным и не только католикам. Сегодня здесь есть престолы аж пяти христианских конфессий. Это еще армянская, коптская и сиро-яковитская. С 1852 года в храме действует «статус-кво» – регламент, определяющий, какой конфессии принадлежит тот или иной квадратный метр в храме, когда и где каждая из них может служить или просто совершить каждение. Ни одна икона, ни одна лампада не может быть передвинута или заменена в общих местах без согласования между всеми конфессиями. Это касается и ремонта.

Уже стала притчей во языцех история с лесенкой, которую можно увидеть над входом в храм. Она прислонена под окном на карнизе – будто ненадолго поставили и завтра уберут. Однако стоит она так уже не меньше полутора веков. По устным преданиям, одна конфессия поставила ее, чтобы помыть окно, но без согласования, а карниз принадлежит другой конфессии. Вот и непонятно им до сих пор – чья теперь эта лестница и кому ее убирать.

Другая история противостояния конфессий связана с мраморной колонной при входе в храм слева. Колонна – с глубокой расщелиной шириной примерно 15 см. В XVI веке армянские христиане захотели сами помолиться о схождение Благодатного Огня в Великую Субботу. По их наговору турки не впустили в храм православных. Тогда те стали молиться перед входом – и Огонь сошел через колонну, оставив след и на колонне, и в истории. Расколотая колонна с тех пор – как символ расколов между христианами здесь.

Войдя в храм, мы видим первую святыню. Это мраморная плита 2,70x1,30 м. Она покрывает Камень Помазания – место, где было помазано благовонными маслами Пречистое Тело Спасителя. Это было по пути с Голгофы – после снятия со Креста – к гробнице в пещере. Как раз справа от Камня (и от входа) – две лестницы на Голгофу, а налево – Гроб, или «Кувуклия».

# Живоносный Гроб



**Храм Гроба Господня в Иерусалиме – под таким названием он известен во всем мире. Но это название характерно для западной традиции. У православных же – это храм Воскресения Христова. Казалось бы, место одно и то же – здесь и место Гроба Господа Иисуса Христа, но и место Его Восстания из этого Гроба. Однако вопрос, на чем сделать акцент: на смерти и погребении Спасителя или на Светлом Его Воскресении...**

## МЕСТО ЛОБНОЕ

Голгофа – по общепринятой версии, в переводе с еврейского – «череп», отсюда – «Лобное место». Это был холм, но сегодня – платформа высотой метров пять, прямо под крышей храма Воскресения Христова. Размеры площадки, как у фотографии, – 9 на 12, только в метрах. Ее делят православные и католики, и у каждой конфессии своя лестница, а правильнее называется «вход». Впрочем, все поднимаются, не обращая внимания на конфессиональность ступеней, и это не возбраняется.

В правой части платформы – католический придел, это два престола. Один обрамлен красивой ковандой решеткой – подарок герцога Медичи XVI века. Он хотел ее для Камня Помазания, но не удалось согласовать с другими конфессиями. Рядом другой престол и другой подарок – скульптурный образ Божией Матери «Скорбящей» – от португальской королевы XVIII века. Кстати, золотой венец с самоцветами украли в 1967 году, но доблестная полиция Израиля смогла вернуть его почти сразу. За центральным престолом – современная мозаика «Пригвождение ко Кресту». Сохранился фрагмент и мозаики XII века – надпись со словом «Вознесение», написанным на латыни, выдает, что за икона там была.

В левой части придел православный. За престолом стоит крест в натуральную величину. А под престолом можно просунуть руку в серебряное отверстие в полу и прикоснуться непосредственно к скале. При распятии Господа Голгофа раскололась – скалу с трещиной можно увидеть на полу, справа и слева от престола – под толстым стеклом. Литургия на этом престоле совершается каждую неделю в ночь с четверга на пятницу.

## ПАТРИАРХ НИКОН И КРЕСТОНОСЦЫ

Треснувшая Голгофа открывается всем паломникам и туристам еще и под платформой с престолами – на первом этаже. Это православный придел в честь святого Иоанна Крестителя. Впрочем, во всех путеводителях он указан как

«придел главы Адама». По преданию, именно на Голгофе Ной перезахоронил череп и две кости праотца после окончания Всемирного потопа, остальное осталось в Хевроне. В таком случае Христос Своєю Кровью омыл первородный грех Адама не только в священном смысле, но и в буквальном: она стекала на его череп. Христос даровал отпущение грехов всем кающимся грешникам. Возможно, надеясь на это, грешившие пираты изобразили череп с двумя костями на своем флаге?! Может быть, той же логикой руководствовались и пролившие немало крови крестоносцы – быть прощенными вместе с Адамом. Они завещали похоронить себя под Голгофой: в приделе Адама были погребены предводитель Первого крестового похода Готфрид Бульонский и трое из семи иерусалимских королей созданного крестоносцами Иерусалимского королевства. Сейчас их гробницы утрачены. Но в XVII веке их еще можно было увидеть – вот почему именно в этом приделе завещал похоронить себя Патриарх Никон в главном храме Ново-Иерусалимского монастыря, который был построен им как почти точная копия «настоящего» храма Воскресения Христова в «настоящем» Иерусалиме.

Гробницы других королей эпохи крестоносцев – в Кафоликоне. Именно его алтарь полукругом обходит закрытая обводная галерея, которая идет от придела Адама. Этот алтарь мы видели сверху с Голгофы. Соответственно, вход в Кафоликон – с противоположной стороны, то есть со стороны Кувуклии. Его боковую (южную) стену мы видели за Камнем Помазания – сразу, как вошли в храм. «Кафоликон» – слово греческое, переводится как «соборный храм». Это центральная часть всего храмового комплекса, в ней расположен православный престол. На нем служат утреню в ночь на воскресенье. После этого переходят в Кувуклию для служения Литургии, но причащают затем опять же в Кафоликоне. Когда Господь сподобил нас так причаститься, мы вышли из Кафоликона правой дверью и прошли через галерею в придел Адама. Там в ночь на воскресенье православные греки открывают дверь в следующее свое помещение под Голгофой – реликварий



На крыше храма Воскресения Христова

(или проще – ризницу). В другое время туда попасть трудно. В нем собрано множество частиц мощей святых, а на центральном аналое – распятие с частицей Креста Господня! И здесь же после воскресной ночной Литургии угощали всех паломников соком и печеньем.

## АМБУЛАТОРНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ

Галерея вокруг алтаря Кафоликона называется «амбулаториум». Это слово – латинское, в переводе – «хождение туда-сюда» (сразу вспоминается способ лечения у медиков). Двигаясь по этой галерее, мы встретили еще три престола, напоминающие о Страстях (страданиях) Христовых. Первый имеет несколько наименований: Бичевания, Поругания, Тернового Венца. Под престолом – фрагмент колонны, к которой, по преданию, был привязан Спаситель, когда Его бичевали. Мы, как и другие паломники, приложились ухом к престолу – при желании можно услышать звуки ударов хлыста, как при бичевании. Второй престол – Разделения Риз, он армянский. На арке сени (кивория) над престолом – надпись на армянском: «Ангелы ужасались, видя наготу Господа и воинов, бросающих жребий о Его одежде». Третий же придел – в честь святого Лонгина Сотника. Под тройной иконой (триптихом), которая за престолом, – слова, произнесенные сотником после смерти Господа на Кресте: «Воистину Он был Сын Божий». Между первым и вторым престолами есть неожиданный спуск куда-то вниз – но об этом позже.

После третьего придела амбулаториум привел нас к двум параллельным рядам колонн – это так называемые «Аркады Девы». Колонн здесь – какое-то невероятное скопление, их явно многовато на квадратный метр. Считается, некоторые колонны сохранились от того храма, что был еще до крестоносцев (XI века – императора Константина IX Мономаха), а фрагмент одной из них, может, даже остался от базилики времен императора Константина Великого и царицы Елены (IV века). Правее в глубине – «Темница Уз Христовых». Это два православных придела – один в другом. В дальнем воспроизведена каменная скамья с отверстиями для ног – так содержали узников перед казнью во времена Христа. Конечно, Спасителя содержали не на этом месте. Можно сказать, что это богословско-литургическая, но не историческая реконструкция. Многие паломники из России помнят, что здесь была необычная икона Божией Матери «Скорбящей» (похожая на «Умиление»). Необычная тем, что все пытались разглядеть, открыла им глаза Пресвятая Богородица или нет. С 2011 года эта икона – в том же реликварии, что под Голгофой.

Вышли обратно к «Аркадам», которые, как мы сказали, называют «Аркады Девы», – это потому, что рядом католический престол в честь Девы Марии.

**Священник Евгений АЛЕНИН, член Императорского Православного Палестинского Общества, настоятель храма «Спас-на-Яру» г. Рязани**

Окончание в следующем номере.

## Страницы истории

Окончание.  
Начало в предыдущем номере.  
Печатается в сокращении.

Литовцы, управлявшие поначалу Малой Русью, приняли православие, не отягощая чрезмерно русское население. Русские надеялись, что литовские князья – это преемники Рюриковичей, что литовско-русское государство имеет блестящее будущее. Но история не оправдала этих надежд. В 1377 году скончался великий князь литовский Ольгерд, постригшись перед смертью в монахи, сменив мирское имя Александр на Алексий. После него князем стал его сын Ягайло, в крещении Иаков. Вильна могла стать центром объединения русских земель, ведь к 1386 году при Дмитрии Донском, как свидетельствует Платонов, «Литва была вполне русским государством с русской культурой, с господством русского князя и православия». Православное русское население составляло 9/10 от общей численности граждан литовского государства и отличалось, несомненно, высшей культурой, чем языческая Литва. Однако история иначе распорядилась судьбой Литвы.

В середине 80-х годов поляки сделали предложение Ягайле стать королем. Ягайло принял католичество, вступил в брак с королевой Ядвига и так соединил Польшу и Литву династическим браком. Ягайло был провозглашен польским королем Владиславом. Вскоре после этого началось наступление на православных. Литовским боярам, принявшим католичество, Ягайло даровал многочисленные привилегии...

«А Литва начинает клониться к гибели в то самое время, когда она достигает, казалось бы, полного расцвета своих сил», – утверждает С. Ф. Платонов. Почему? Уния посеяла семена внутренней вражды разложения между русскими и литовцами, православными и католиками. Уния ввела в Литву латинство, которое провозглашалось господствующим. Окатоличивание сопровождалось полонизацией. Польское духовенство, польские аристократы сменяли русских придворных при литовском дворе. Польские нравы и обычаи сменяют русские. Так возникает не только религиозная, но и национально-культурная вражда... Литовская православная Церковь имела при Ягайле мучеников...

Король Ягайло переехал в Польшу, а великим литовским князем в 1392 году был провозглашен его брат Витовт. Литва простиралась от Черного моря до Балтийского, государство включало Украину, Белоруссию и собственно Литву. Никогда Литва не была столь обширным государством. Витовт вмешивался в дела

# Россия и Украина: одна купель – два послушания



**О причинах объединения и разделения родственных народов в историческом масштабе трудно говорить определенно. Однако в данной статье кандидат педагогических наук, доцент кафедры теологии Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина протоиерей Александр ДОБРОСЕЛЬСКИЙ, обращаясь к историческим событиям, делает попытку прояснить, почему же все-таки единение русского и украинского народов имело место и что стало результатом их гармоничного сотрудничества. Также автор предлагает свой взгляд на общее предназначение этих этносов.**

Новгорода, Пскова, Твери, Рязани, Нижнего Новгорода, зажал Москву в клещи. Сын Дмитрия Донского Василий Дмитриевич был женат на дочери Витовта Софье, и ему приходилось не раз противостоять притязаниям своего тестя. Казалось, Литва подчинит и Москву.

Опершись на русскую партию в Литве, приняв православие в борьбе против Ягайло и унии и сделав свою политику русской, Витовт мог бы стать соперником Москвы или объединить московского князя и всю русскую землю под своим скипетром, но, «будучи не решителен, меняя несколько раз свою религию, Витовт не мог опереться на сильнейший в Литве элемент, на русскую народность, как мог бы сделать чисто православный князь». <...> Скончался он в 1430 году, оставив семена распри, которые, взойдя, погубили силу и величие русско-литовского княжества. Кто не знает истории Литвы, тот не знает истории Украины, Белоруссии и России...

В это время в Западной Европе, во многом благодаря политическим и богословским попыткам оспорить неограниченность папской власти, с XII века активно развивалась богословская и юридическая наука, что влекло за собой развитие школьного дела и основание университетов. <...>

Неудивительно, что первые средние и высшие школы появились именно в Западной Руси, где в столкновении с католическим миром русские осознали необходимость и важность образования,

имели перед собой образцы к заимствованию форм и методов его и саму возможность его приобретения. Обучившись у католиков, православные стали открывать свои школы. <...> Православное образование стало защитой от католической экспансии.

Таким образом, главной проблемой русских в Польско-Литовском государстве была не грубая языческая сила, как это было на Руси Московской, не меч, лук и стрелы, но мысль, книга и перо должны были стать основным оружием сопротивления развращенной, изысканной, но чуждой христианской культуре Западной Европы. Чтобы победить в этой конкурентной борьбе, не потерять самобытность, необходимо было сохранить православную культуру, повышая образовательный уровень через православное просвещение. Несложно понять, что эти усилия естественным образом вели к необходимости возникновения принципиально иной культуры, ибо католическая и православная веры весьма близки, но более высокой, чистой во всех отношениях, без искусственных натяжек и подпорок, настоящей народной христианской культуры.

В Московской Руси знали о судьбе братьев на Западе и за религиозную независимость боролись простым, но эффективным способом, стараясь предусмотрительно искоренить саму возможность подобной

ситуации у себя: предпочитали не пускать иноверцев и не давать, таким образом, возможности для спекулятивной работы ума, потому что из этого бывают и ереси. <...> Таким образом, образованию серьезно, высшему в великой России сопротивлялись.

В современном мире даже для того, чтобы заработать на хлеб насущный, нужно иметь некоторое образование выше элементарного. Поэтому для современного человека это не вопрос – конечно, образование необходимо. Но в то время для этих целей образование было не нужно, а необходимость в развитии науки и не предвиделась. В таком случае, зачем и какое было необходимо образование христианину? Достаточно уметь читать церковные книги и соблюдать заповеди – вот и всё, что необходимо для спасения души. Необходимость для христианина тратить годы на учебу в то время еще нужно было доказать. Но вот от Юго-Западной Руси при высочайшем покровительстве начали приезжать люди, которые начали искушать дотоле спокойную и уверенную в этом мнении Русь Восточную, доказывая, что образование необходимо. Просто запретить им уже было нельзя, нужно было доказать свою правоту. Но для того, чтобы доказать в споре, что для спасения души не нужны знания, нужно было получить хорошее образование. Чтобы доказать, что не нужно для спасения души читать много книг, нужно было доказать вообще что-либо, нужно было



научиться доказывать. Чтобы преодолеть враждебную мысль, нужно было научиться мыслить логически, излагать свои мысли понятным хотя бы для себя самого образом. Так великорусский народ был втянут в образовательный процесс.

Этот процесс связан с тем, «что условно называется иногда «третьим южнославянским влиянием», т.е. влиянием книжной традиции Юго-Западной Руси на великорусскую книжную традицию в XVII в.; во второй половине XVII в. это влияние приобретает характер массовой экспансии юго-западнорусской культуры на великорусскую территорию». С увлечением всем украинским, которое всегда имело ностальгический оттенок (как будто по безмятежному золотому веку давней совместной истории), великорусы стали ощущать себя защитниками всего такого поэтического, сердечного, искреннего православного единства от рационального, расчетливого Запада и от иррационального, жестокого Востока.

В 1654 г. происходит присоединение Украины. Не сразу, не в один этот год, конечно (это дата формальная, дата официального договора), но с того времени делятся братья друг с другом тем, что было ими выстрадано за это время. Великая Россия Малой дает религиозную независимость, покровительство, возможность жить в единой мощной стране с уже не враждующими друг с другом княжествами. Малая Россия дает Великой возможность иметь высшее православное образование, открыть семинарии и академии, многие десятки лет самые важные великорусские кафедры занимают малороссы. Необходимо отметить, что именно Церковь являлась в то время единственной распространительницей образования и просвещения, имела всеохватывающее духовное и культурное влияние на каждого человека и стала источником культуры в Российской империи.

Влияние украинской культуры и образования на Великую Россию трудно переоценить. Не только в церковной сфере, не только в области вероучения, но и во всех сферах государственного строительства XVII–XVIII вв. деятельность проходила либо под непосредственным руководством, либо под большим влиянием малороссов. В XIX веке

один Николай Васильевич Гоголь для православного культурного самосознания русского и украинского народов сделал больше, чем армия государственных-функционеров. Весьма заметным и полезным было влияние украинской культуры и в Советском Союзе, где украинские песни, фильмы, литературные произведения были у всех на слуху и поддерживали высокий уровень нравственной культуры, хотя непосредственно о божественном источнике этой культуры свидетельствовать не имели права. Даже вплоть до хрущевских и брежневских времен в биографии значительного числа деятелей культуры, науки и искусства можно обнаружить следы вдохновляюще-

го и активизирующего церковного влияния, а в этом влиянии и украинскую составляющую.

Но и в XVII, и в XVIII, и в XIX, и в XX веках можно говорить именно об общей православной русской культуре. Можно смело сказать, что той культуре, которая была создана единым русским народом, нет равных в мире ни по силе вдохновения, ни по проникновенности в духовный мир человека. В этом отношении сравниться с русской культурой может разве что византийская. Многие искушения преодолевала она в течение многих веков, но ее мастера не смогли на очередном этапе преодолеть возникшие перед ней препятствия. Возможно, эти препятствия при-

звана преодолеть русская культура, русская цивилизация.

**Т**аким образом, *история русского народа от монголо-татарского нашествия и до воссоединения Украины и Белоруссии с Россией (ибо то же, что говорится об Украине, значимо и для Белоруссии), и даже, можно сказать, до сих пор, есть торжество идеи русской православной цивилизации. Торжеству этой идеи были призваны служить братские народы, каждый исполняя свое послушание перед Богом и человечеством, со всем напряжением сил содействуя единству и православному просвещению.*

По всей видимости, выходит, что

*украинцы, белорусы и русские представляют собою один народ, разделенный некогда на два послушания: на содействие единению православных славян в мощное государство и созидание особенной, невиданной до сих пор и, к сожалению, до сих пор не явленной православной культуры.*

Подсознательно многие чувствуют необходимость единства, его историческую правду, но на словах все аргументы сводятся к некоему абстрактному славянскому единству, за идеей которого не чувствуется жизненной правды.

Как только в сознании русских людей оба послушания займут подбаощее им положение, единство православных славянских народов

найдет естественное объяснение.

*Если из этих двух основополагающих послушаний одно – созидание единого мощного государства – осознано вполне и исполняется великорусским племенем с предельным напряжением сил, то второе послушание, не менее важное, созидание особенной русской православной культуры, до сих пор даже не замечено в том же историческом контексте малороссийским племенем, и оттого не имеет такого же влияния на сознание русского народа... А, между тем, результатами этих послушаний следовало бы уже давно взаимно обогатиться и достичь в том гармоничного единения.*

## Актуально

# Трудная тема

## ОТВЕТЫ МАТЕРИ



## ВОПРОСЫ ДОЧЕРИ

Почему нельзя просто промолчать? А почему бы всем не воспользоваться этим советом?

Происходящее сегодня не оставляет равнодушным никого. И это просто замечательно. Это сразу опровергает факт того, что мы – «неинтересующееся поколение».

Нельзя оставаться равнодушным, когда гибнут мирные жители, молодые ребята-воины, когда в городах происходит разруха. Нельзя к такому оставаться равнодушным...

Собственно, как и к истории этого происходящего. К истокам, к причинам того, что произошло.

Сегодня, заходя в очередную социальную сеть, я сталкиваюсь с огромным потоком информации, который обрушивается шквалом каких-то фактов (чаще, правда, неподтвержденных, взятых с потолка), эмоций (чаще это первые эмоции, которые никакого отношения даже к мнению этого человека не имеют), репостов, лайков, комментариев. «Смешались в кучу кони, люди...»

И я тоже эмоционально реагирую. И первая моя эмоция – это жуткая обида, потом гнев, потом боль. Больно от того, что я вижу, как некоторые из моих знакомых, на которых я равнялась с самого детства и которые сыграли важную роль в моем становлении, теперь в связи с ситуацией на Украине настроены предательски враждебно против своей страны, против тех, кто изо всех сил поддерживает её. И Страна здесь – это не просто субъект,

<...> Я понял: войну проиграем, а революции не убежать – народ остался без веры. Только этим и могло всё закончиться!..» А что, если в этом и дело? Что, если многие из нас остались без веры? И сейчас речь даже не о религии и Боге. Но кто же у нас мог её отнять, если это личное дело каждого? Получается, мы сами? Но когда же мы успели так обмельчать и растерять всё, растерять себя, растерять нутро свое? Кто виноват? Или мы получаемся без вины виноватыми?

А откуда берутся эти ребята, которые еще вчера были замечательными, талантливыми артистами, а уже сегодня рвутся в первые ряды политологов, отстаивая свою приспособленческую позицию? Откуда берутся люди, которые открыто выражают ненависть к любому, кто поддерживает свою армию и свой народ?

Недавно, когда я попыталась найти в интернете нужный фильм, наткнулась на живую информацию про президента, про то, что он сейчас в бункере, что вооружение разворовали, а наши солдаты воюют на старых, полуразрушенных

а это люди, армия, правительство, это наша Родина. Больно и горько наблюдать за торжеством малообразованности, неосведомленности и какой-то животной ненависти ко всему своему. Откуда оно взялось? Зачем?

Где мы не там свернули? Что такое мы могли потерять, что сегодня получили то, что получили? У Захара Прилепина в романе «Обитель» есть очень хорошие слова: «Интеллигент возненавидел попа, русский мужик возненавидел попа. Русский поэт – и тот возненавидел попа!

машинах. Было там и видео. Так грамотно всё там было выстроено, что поверила бы, если бы до этого не видела реальные видео с боевыми машинами, которые в отличном состоянии. И я бы поверила в то количество убитых, о котором говорится там же, если бы не стала искать достоверную информацию, читать военных корреспондентов и людей, находящихся сейчас «там». И таких, как я, желающих знать правду, сейчас становится всё больше. Но есть и другие, которые, к сожалению, не хотят изучать этот вопрос, а верят только в то, что говорят «авторитетные» и якобы свободные блогеры.

Ещё премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль говорил, что «Россию невозможно победить силой, но её можно уничтожить изнутри». Это сейчас и пытаются сделать. Картина предельно ясна. «Ты гляди, как народ разделили, гады! Будто с плугом проехали: один – в одну сторону, другой – в

«Всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет; и всякий город или дом, разделившийся сам в себе, не устоит» (Мф. 12:25). Внешний враг всегда очевиден и понятен, по делам их узнаем о намерениях их. Но сложнее увидеть и победить врагов внутренних. Это касается и людей, так называемой «пятой колонны», а фактически предателей, но еще сложнее обстоит дело с греховной сущностью человека. На протяжении многих лет наблюдаю психологическое нездоровье общества. Потеря нравственных ориентиров, подмена ценностей, эгоцентричность, непонимание сути из-за отсутствия критичности, прежде всего к себе. Всё это симптомы болезни. Справиться с ней мы сами уже не в силах, поэтому для оздоровления нам посылаются нынешние испытания. И сейчас от каждого из нас зависит, что с нами будет дальше, каким будет наше

Важно доверять Богу и следовать Его заповедям. Возвращение к Богу или встреча с Богом – единственное средство спасения человечества.

другую, как под лемешом. Чертова жизнь, и время страшное! Один другого уж не угадывает...» – говорил Петр Мелехов в «Тихом Доне» Михаила Шолохова. История, увы, повторяется, но, конечно, на другом уровне и другими методами.

Где-то читала, что если человек забывает о Боге, теряет стыд и страх, то ему посылается болезнь. Когда забывают о Нем народы, им посылаются войны. Так было всегда, этого было не избежать и сегодня. Почему? Каждый сам может ответить на этот вопрос, взглянув на свою жизнь с позиции нравственности. За каждым есть грехи. За мной тоже.

Наверное, главное – помнить, что всё можно исправить. Главное – верить. Не допускать разлада в душе, не допускать раскола среди близких. Но и иметь свою точку зрения и отстаивать ее. Верить.

Анастасия ЛАРИНА, 22 года

общество. У нас есть удивительная возможность преобразиться, делая выбор каждую минуту, начиная с заботы о хлебе насущном (бегая и запасая продукты или другие товары) или помощи нуждающимся. Мы делаем выбор, какую информацию смотреть в интернете и сколько времени на это потратить. Как распределить наше свободное время – посвятить семье, саморазвитию или помолиться. Кстати, времени катастрофически всем не хватает, так тем ценнее оно становится, приходится расставлять приоритеты. Знаю точно, что без Бога это сделать крайне сложно. Важно доверять Богу и следовать Его заповедям. Возвращение к Богу или встреча с Богом – единственное средство спасения человечества.

Наталья ЛАРИНА

## Преодоление

### ИЗ РАЗНЫХ МИРОВ

Смысл вполне понятен. Хотя в наше время праздник 8 марта – это просто, как рассказывают сотни тысяч детей по всем детсадам страны, «день бабушек и мам» и дополнительный повод порадовать любимых женщин, однако коренится он в феминистском движении. Не буду долго рассуждать о феминистках, однако ни у кого язык не повернется назвать их милыми и женственными хранительницами домашнего очага.

Праздник жён-мироносиц представляет нам совершенно иной образ женщины. Сравните святую Марию Магдалину и Розу Люксембург. Они не просто антагонистки, они из разных миров. С одной стороны одухотворенность, надмирность и смирение, а с другой – крайняя приземленность и нелепая гордыня.

Феминистки боролись и борются за «права женщин», доходя порой до мужененавистничества, а сами провозглашают образ сильной женщины, во всем копирующей мужское поведение.

Мироносицы же сосредотачивают в себе образ христианской женщины. Эта женщина не борется ни за что, потому что у нее всё есть. Какое может быть ущемление прав, если Сама Богородица, Честнейшая Херувимов и Славнейшая без сравнения Серафимов (т.е. превосходящая честью и славой самых высших Ангелов), принадлежит к женскому роду! Сколько святых женщин чествует Церковь – и не сосчитать!

Жизнь мироносиц наполнена служением Богу и людям. И это не есть что-то второстепенное и низменное, ведь и Сам Господь служил Своим ученикам, омывая их ноги. Служить тем, кого любишь, – это счастье. Служить Богу, став монахиней, – великая честь.

Мироносицы показывают нам образ верности. Они никогда не оставляли Спасителя. Они стояли у Креста, и они первыми пришли ко Гробу, чтобы драгоценным миром помазать Тело Спасителя. И первыми узнали они о Святом Воскресении.

Это название – мироносицы – можно истолковать и по созвучию со словосочетанием «нести мир». Ведь именно такой должна быть христианка – приносящей мир, спокойствие, благодать.

Вспоминая о святых жёнах-мироносицах – трёх Мариях, Саломии, Сусанне, Иоанне и Марфе, – мы можем вспомнить и наших личных мироносиц, женщин, которые близки по духу этим святым, хотя, может, и не достигли святости.

### ЛЮБОВЬ И ОЛЯ

Все наши встречи не случайны, хоть не всегда мы понимаем это сразу. Много лет назад, когда мне было 15–16 лет, я только воцерковлялась и была прихожанкой многолюдного городского храма, я подвизалась

# Мироносицы среди нас



Коллаж Н. Ибрагимова

**В православной традиции последних лет стало принято противопоставлять день памяти святых жён-мироносиц наследию советской культуры – Международному женскому дню, 8 марта.**

написанием заметок в приходскую газету. И вот однажды меня попросили взять интервью у одной из прихожанок по имени Любовь, по случаю приближающегося юбилея её дочери.

Любовь одна воспитывала дочь Ольгу, которая была инвалидом с детства. Оля была старше меня на девять лет, но при этом осталась ребенком. По глупости своей я сначала пугалась её вида. Постоянная гримаса на лице, текущая слюна, выкрики, мычание и нелепые резкие взмахи скрученными руками. Самое неприятное было, когда во время службы она подходила и пыталась что-то сказать. Речь её была малопонятна, и мне было неловко. Я не понимала, что с ней, потому что раньше не видела таких людей и ничего о них не знала.

Однако, видя, как относятся к Оле остальные прихожане (а Олю все любили и обращались с ней очень ласково), я и сама стала относиться так же. Мне было очень жаль эту девушку, а ещё больше я жалела её маму, Любовь. Грузная, бедно одетая женщина, вечно запыхавшаяся, некрасивая – у неё в жизни не было никого, кроме больной Оли. Так я думала.

Получив задание взять интервью, я всё время откладывала это дело. Ну что она может рассказать о своей жизни? Что-нибудь жалкое о своей несчастной судьбе? Мне было неловко от этого, поэтому я и тянула.

### НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

Однако Господь всё-таки хотел, чтобы я поговорила с ней. Мы встретились случайно на остановке

трамвая и разговорились.

И чем дольше мы говорили, тем больше я испытывала удивления и стыда за свои мысли.

Когда она говорила, я забывала о её неказистой внешности и нашей разнице в возрасте, потому что мысли и речь её были ясны, стройны, просты и находили горячий отклик в моей душе.

Любовь рассказала мне вкратце историю своей жизни. Как в юности совершила страшную ошибку, сделав аборт, после того как забеременела из-за случайной связи. Как потом, уже живя в браке с любимым человеком, много лет отчаянно хотела, но не могла забеременеть, как пришла к Богу и как появилась на свет Оля.

Самое удивительное, что, говоря об Оле, Любовь словно озарялась изнутри. Столько неподдельной радости было в её отношении к дочери. Любовь просто была невероятно счастлива, что Господь дал ей ребенка.

Так я впервые узнала о безусловной любви. Оказывается, совсем не обязательно быть красивым, умным, успешным, чтобы быть любимым и быть истинным счастьем для кого-то.

Не помню уже, как и когда, но папа Оли покинул их, и Любовь стала растить дочь одна. Но и тут эта женщина не выказала ни недовольства, ни осуждения.

Напротив, она с упоением рассказывала мне о многочисленных занятиях со специалистами, благодаря которым у Оли такие прекрасные результаты. Я про себя искренне недоумевала: какие такие результаты... Только спустя много лет я

узнала, что ДЦП бывает разным и у Оли действительно было далеко не самое сложное состояние благодаря труду, вере и любви её матери.

А тогда, стоя на трамвайной остановке и беседуя с Олиной мамой, я просто поражалась силе веры этой женщины и грелась теплом её сердца. Я всей душой почувствовала и безусловно приняла тот факт, что христианину на самом деле ничего не страшно. Новым смыслом наполнились для меня слова апостола: «Всё могу в укрепляющем меня Иисусе Христе» (Флп. 4:13).

После я стала приглядываться к их с Олей отношениям. Как Оля что-то объясняет маме, а та её понимает. Как Любовь с ней разговаривает, будто Оля – совершенно обычная, не делая никаких «скидок» на её состояние. А ещё я стала замечать, что Оля действительно понимает, что происходит вокруг. Она сосредоточенно молится. Благоговейно подходит ко Причастию. Как же озарялось её лицо после Причастия! Даже обычная спастическая гримаса уходила ненадолго, и лицо становилось очень красивым.

Вскоре после нашего разговора Любовь неожиданно умерла. Сгорела от острого лейкоза за считанные дни. Не помню, успели ли напечатать мою статью в газете. Помню только большую фотографию Любви и некролог в этой газете.

Оля осталась одна. Сначала она попала к какой-то сомнительной родственнице, которая использовала нашу Олю для попрошайничества в метро. Потом нашелся её дядя, который забрал Олю к себе, но после вроде как ее отправили в ПНИ (психоневрологический интернат). Дальше я постепенно потеряла возможность следить за жизнью Оли, хотя и не переставала молиться за нее. Очень надеюсь, что у нее всё хорошо.

После нашей беседы Любовь подарила мне маленькую бумажную иконку Ангела Хранителя. Эта иконка и сейчас со мной. Глядя на нее, я всегда вспоминаю и молюсь за Любовь. Надеюсь, что и она за меня молится.

Ещё у меня есть дочка по имени Любовь, названа она в честь Любви Рязанской, не в память моей знакомой, но иногда я сомневаюсь в этом... Тем более что рождение нашей Любочки не было простым, и она имела все шансы стать такой, как Оля. Но, слава Богу, по большому счёту она всё-таки здорова. Молитвами многих людей, и думаю, что и покойной Любви тоже.

Всё не случайно.

Теперь, когда я сама стала мамой «особых» детей (хоть и совсем в других обстоятельствах), я лучше понимаю Любовь. Больше скажу: если бы не встреча с этой женщиной, может, и мой взгляд на таких детей был бы другим. Может, я бы так и не узнала, что такое безусловная любовь.

Вот такие они – мои личные мироносицы. Любовь и её дочь Ольга. Я не изменяла имена, чтобы и вы, дорогие читатели, могли помолиться о них.

Мария МАЛОВА

## Лира

### ЖЕНЫ-МИРОНОСИЦЫ

*Туман и заря  
над землей полусонной.  
По склонам  
три женщины шли.  
И с маслом янтарным  
кувшин благовонный  
Ко гробу Господню несли.*

*Улыбкой светлеют  
суровые дали,  
Колючие травы в росе,  
И светлы небес  
на земле засверкали  
В изгибной речной полосе.*

*Ты первую шла  
и молитву шептала.  
В душе твоей  
страх и мечта.  
Заря разгоралась,  
заря обещала:  
«Сегодня увидишь Христа!»*

*«Сквозь росные слезы,  
в туманах зари я  
Провижу день  
светлых чудес».   
Кремнистой тропой  
идешь ты, Мария,  
Колючие травы  
и скалы нагие  
Проснулись и шепчут:  
«Воскрес!»*

Поликсена СОЛОВЬЕВА

### СВЯТЫЕ ЖЕНЫ РУСИ

*Держа светильники  
зажжены,  
Шли до конца на Божий глас  
Святой Руси святые жены,  
С икон глядящие на нас.*

*Равноапостольная Ольга –  
Первогодница еси,  
Монахини, княжны...  
О, сколько  
Святых заступниц на Руси!*

*Какие бури и метели –  
Людскую зависть,  
гнев и злость  
Им, о душе, а не о теле  
Радевшим,  
потерпеть пришлось!*

*В духовной битве  
пораженный,  
Враг отступал от них не раз.  
Святой Руси святые жены,  
Молите Господа о нас!*

*Одни за веру жизнь отдали,  
Другие в подвиге святом  
Терпением Богу угождали,  
Трудом, молитвою, постом.*

*Мгновеньем пронесли  
столетья.  
Но, не забыв земли родной,  
Вы были с нею в лихолетья –  
Глотком воды  
в духовный зной.*

*И ныне, в век наш  
прокаженный,  
Не слушающий Божий Глас,  
Святой Руси святые жены,  
Молите Господа о нас!*

Евгений САНИН  
(монах Варнава)

## Свой путь

# Алтарник, врач, музыкант



## МЕДИЦИНА

Родители Артема окончили Рязанский радиотехнический институт, оба в свое время работали инженерами. И когда встал вопрос о получении сыном высшего образования, вся семья, посоветовавшись, выбрала учебу в Радиотехническом университете.

– Ну, а куда еще? – говорит Артем. – Но, честно говоря, у меня никогда не было склонности к точным наукам. А когда я походил на курсы в городскую школу программистов, то осознал, что это всё же не мое.

И вдруг случилось так, что у Артема появилось желание пойти в медицинский институт. Он прямо загорелся этой идеей и поэтому в старших классах школы записался в профильный медкласс, чем несказанно удивил одноклассников.

– И тогда мне пришлось, занимаясь с репетитором, за лето выучить досконально весь материал по химии за 9 и 10 класс, – смеется Артем.

С этого момента начался его большой путь в медицину.

Артем поступил на лечебный факультет. Во время обучения было много необычного и интересного: и различные чудеса, и знаковые встречи. И трудности возникали, конечно, – не без этого. Но Артем не привык пасовать перед трудностями, всё решал.

На пятом курсе Артем устроился медбра-том в онкодиспансер. Дежурил по ночам, иногда выходил на сутки. И общался с больными. Есть на свете люди, умеющие чувствовать. В том числе – чужую боль. Артем – один из таких людей. Он разговаривал с пациентами, ободрял их, старался поддержать, утешить.

Вот тогда-то появилась у него идея стать онкологом. Артема заинтересовал процесс: как изначально нормальные клетки потом вдруг перерождаются, становятся злокачественными?..

На первом году ординатуры у Артема появилась возможность работать в Рыбновской поликлинике, где он сначала делал различные отчеты, теперь же, заканчивая второй год учебы в ординатуре, ведет врачебный прием.

– У человека случилось вот такое горе, – делится наболевшим Артем, – и человек не знает, как себя вести. Он считает, что если у него есть это заболевание, то всё – это смерть, без вариантов... Люди напуганы, находятся в унынии, отчаялись. Как врач, я им очень четко объясняю, что болезнь – это не приговор. Рассказываю подробно об этой болезни, о схемах лечения, если нужно. И, конечно, привожу множество примеров успешного излечения. Человека нужно обязательно настроить на позитивный лад, на борьбу с болезнью. И тогда, с Божией помощью, у нас всё получится.

Есть на свете люди, которые открыты для всего нового, находятся в поиске и постоянно совершенствуются. Рязанец Артем Гаврилин относится именно к таким интересным и творческим личностям. Он серьезно увлекается музыкой, играет на многих музыкальных инструментах, поет, дает благотворительные концерты. В настоящее время заканчивает обучение в ординатуре Рязанского медицинского университета, где получает профессию врача-онколога, и параллельно ведет врачебную практику в Рыбновской поликлинике. А еще Артем служит алтарником в храме «Спас-на-Яру» Рязанского кремля.

Жизнь Артема в настоящее время зиждется на «трех китах»: медицине, музыке и Православии. И он всегда готов впустить в нее что-то новое, захватывающее и интересное.

## МУЗЫКА

В музыкальную школу родители отдали Артема в возрасте шести лет, где он учился в течение семи лет по классу фортепиано. На восьмом году обучения продолжил обучение по классу гитары.

– Мне было лет восемь, когда поехал с родителями отдыхать в Адлер, – вспоминает Артем интересную историю из своей жизни. – Там был какой-то ларек, из которого доносились завораживающая музыка – продавались музыкальные диски. Я попросил папу купить диск с музыкой, которая играла в ларьке. На диске было фото какого-то седоволосого мужчины и написано «ДУДУК». И я решил, что этого седоволосого господина так и зовут – Дудук! – смеется Артем. – Ну, ладно, думаю, разные имена есть. А оказалось, что мужчиной этим был Дживан Гаспарян – фактически живая легенда! Этот человек прославил дудук. До этого дудук был просто армянским народным инструментом, как жалейка, например, а благодаря Гаспаряну дудук вошел в нематериальное наследие ЮНЕСКО. После того как я послушал мелодию дудука, я очень заинтересовался этим музыкальным инструментом и на третьем курсе института очень захотел научиться играть на нем. Пошел в магазин, купил дудук и воплотил мечту в жизнь... Дальше я испробовал жалейку, блокфлейту, вистл, свирель, иранский ней, алтайский варган, окарины, губные гармошки, кларнет. Я играл на предке кларнета – французском шалюмо и других музыкальных инструментах.

В коллекции Артема присутствуют довольно редкие инструменты, ручной работы: два дудука, три свирели, кларнет (единственный инструмент не ручной работы), две окарины, индейский бима, кена.

– Кена – это индейский инструмент, на котором я пока еще не умею играть, но собираюсь обязательно научиться. Я играл на многих музыкальных инструментах и пришел к выводу, что милее всего русская свирель. Те инструменты, которые мне ближе, я оставил себе, а остальные раздал друзьям и знакомым.

## В ХРАМЕ

Артем родился в Рязани 6 апреля 1995 года в верующей семье. В вере с младенчества воспитывали и его. По воскресеньям вся семья посещала храм. Особенно нравилось им всей семьей бывать на службах в храме в честь целителя Пантелеимона при Мальшинской богадельне (ныне – Рязанском геронтологическом центре им. П. А. Мальшина). В то время там был настоятелем протоиерей Владимир Рудаков.

– Он был очень хорошим священником, – с теплотой вспоминает Артем. – К сожалению, более десяти лет назад он умер. Я думаю, что отец Владимир многих людей к вере привел. Мы очень его любили и ездили именно к нему. В храме Мальшинской богадельни Артем

помнит себя с трехлетнего возраста.

– Там есть крест, который находится недалеко от канона, а снизу сделана как бы каменная Голгофа. И вот, помню, я до нее пытался дотянуться и не дотягивался. А сейчас смотрю – а она такая маленькая, – смеется Артем. – Помню свою первую Пасху именно в этом храме. Какая это была торжественная служба, какая радостная! Стоять всю ночь я не мог, и меня клали спать в укромном месте, а потом будили к причастию.

– Хочу сказать спасибо замечательному человеку – протоиерею Димитрию Гольцеву, настоятелю храма святого праведного Лазаря, который взял меня в алтарь еще в школьные годы, – с благодарностью вспоминает Артем. – Потом мне это очень пригодилось в жизни. Отец Дмитрий тоже учился в медицинском университете, окончил его, и, когда у меня появлялись трудности во время обучения, он всегда понимал и поддерживал меня, ведь сам прошел в медицине тот же путь.

Позже жизнь свела Артема с еще одним удивительным человеком – настоятелем храма «Спас-на-Яру» священником Евгением Алениным. Артема впечатлила красота этого храма, и он стал посещать и его. Поскольку Артем учится и работает, то приходит в храм, к сожалению, реже, чем ему хотелось бы. Здесь тоже батюшка благословил его прислуживать алтарником.

– Во времена моей юности в храме Мальшинской богадельни настоятелем был тоже замечательный священник Владимир Михальцов, который недавно умер от коронавируса, – рассказывает Артем. – Помню, как однажды на Пасху батюшка впервые взял меня в алтарь. Обычно там много алтарников помогает, но так случилось, что в этот раз был я один. И священник тоже был один. Помню, на службе, когда он переоблачался, буквально кидал мне облачение, и я срочно должен был его куда-то вешать. И я носился с этими вешалками – где, что, как подать?.. – смеется Артем. – Буквально обливался потом. И очень сильно переживал, чтобы было всё, как положено. И потом он мне дал читать послание владыки. Для меня это оказалось так волнительно, я же его не читал до этого, естественно. А тут – раз, и читать перед всеми! Хорошо же нужно прочитать! Справился, с Божией помощью.

## КОГДА ИГРАЕТ СОЛНЦЕ

– Для меня Пасха – это, как правило, ночная служба. Это радость. Это приготовления к празднику. Это куличи наутро...

Помню, как в детстве на Пасху всегда смотрел на солнышко – оно начинало играть.

Случались в моей жизни необычные Пасхи, которые запомнились на всю жизнь.

Хочу рассказать о первой пасхальной службе, которую я выстоял и не спал. Мои родители поехали в Касимов, а я был еще маленький и остался с бабушкой в Рязани. Она взяла меня на ночь в храм с условием, что побудем, сколько я смогу. А мне тяжело стоять



всё-таки было. Вот я ей и говорю:

– Давай еще минут десять-пятнадцать постоим и пойдем домой?

Она отвечает: «Ну, хорошо».

Проходит какое-то время, и я ей снова – то же самое. Бабушка соглашается. И так несколько раз. А потом я говорю:

– Ну, всё, еще минут 15, и мы уходим.

А бабушка смеется: какие 15 минут... До окончания службы оставалось минут пять всего.

Запомнилась еще Пасха, когда мы ездили на службу к отцу Александру в село Митино Касимовского района. Там сельский храм с очень необычной историей. У храма есть свой мученик, который погиб за веру. Во время революции пришли люди, уполномоченные разорить внутреннее убранство храма, а один военный из прихожан их не впускал, защищая грудь Божий дом. И его убили прямо на ступенях этого храма... Храм в итоге уцелел. Он был потом полуразрушенный, но выстоял и ныне действует. Очень благодатное место!

Так вот, когда закончилась пасхальная служба, мы сразу сели за трапезу. Это было часа четыре утра. Народу было много, и с трапезы мы вышли только часов в восемь. И такое чудо – всю улицу за это время завалило снегом! Было так много снега, что больше напоминало Рождество, а не Пасху. Мы приехали в Рязань на машине, засыпанной снегом, и все дивились, глядя на нас, ведь в Рязани давно не было ни одной снежинки!

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

– Сейчас мы, как правило, всё время за что-то переживаем. Из-за этого болеем. Ведь не зря говорят, что все болезни от нервов. И это на самом деле так. А если пойти немножко глубже, то человеческая природа греховна и поэтому смертна. Все болезни – от грехов. Вот взять, например, чревоугодие – оно же неправильное питание... Нервы – это уныние, гнев, озлобленность. Блуд тоже несет соответствующие болезни. И так далее. Мы больше надеемся на себя, а ведь все ходим под Богом и очень часто забываем, что всё на свете – от Него. Думаю, что нужно стараться не переживать, не возвращаться всё время к плохому, а лучше молиться. Довериться Богу и положиться на волю Его. И тогда всё будет, как надо, всё хорошо будет. А еще нужно хорошо выполнять свою работу, свои обязанности. Помогать людям, насколько мы можем, относиться к ним по-доброму.

Татьяна ЛАРЧИНА

## Свято место

# В целительной тишине

Меня зовут Елизавета – в честь прабабушки. И как только я начала что-то понимать о том, кто такой Бог, как нам помогают святые и зачем мы ходим в церковь, мама рассказала мне о моей небесной покровительнице – Елизавете Федоровне Романовой.

## В ИЕРУСАЛИМЕ

Житие этой великой женщины тронуло меня сразу. Мне очень хотелось быть похожей на нее. Больше всего меня поразили ее верность мужу и невероятное самообладание, с которым она, убитая горем, собирала останки великого князя, чтобы похоронить. Удивляет меня и ее аскетизм. Как можно было отдать все фамильные драгоценности и подарки покойного супруга на строительство больницы? Какой глубины должна быть душа, сумевшая простить террориста, убившего ее самого любимого человека? Каким должно быть сострадание, чтобы опечалиться, что убийца мужа не принял Благую весть о Христе, не взял из ее рук Евангелие и крест? Какой мерой любви обладала хрупкая женщина, сидевшая у постели больных целыми ночами в молитвах и ассистировавшая при операциях?..

Не все знают, но мощи преподобномученицы Елисаветы покоятся в Иерусалиме в церкви равноапостольной Марии Магдалины на Елеонской горе. Попаст туда было моей мечтой – и она сбылась, когда мне было двенадцать лет и мы с родителями полетели на Святую Землю. Господь тогда явил чудо нашей экскурсионной группе. Храм Марии Магдалины был закрыт. Но наша экскурсовод, которую мне сложно забыть, дозвонилась туда и рассказала обо мне – о том, что у меня непростой диагноз и что моя самая большая мечта – прикоснуться к своей любимой святой...

И нас всех пустили в храм – уже поздним вечером! До сих пор мне иногда снятся те сумерки и зажженный свет только для нашей группы. Даже папа, веровавший тогда только в сложные моменты жизни, был поражен до глубины души и требовал от мамы чуть ли не положить меня на раку! Вот такой милости Божией мы были удостоены тем чудесным летом.

## В МОСКВЕ

В Марфо-Мариинскую обитель я, естественно, мечтала попасть с



Фото Александра Шурлакова.

детства. Но побывала там впервые только в восемнадцать лет. Святая Елисавета приснилась мне и позвала в гости. Во сне я стояла перед ней на коленях и рыдала, а она слушала и гладила меня по голове, утешая. А потом сказала:

– Скоро уже придешь ко мне.

Тут я проснулась. И мы с мамой поехали на Большую Ордынку.

Чувство, что я вернулась домой и меня здесь очень долго ждали, окатило меня теплой волной, едва я переступила порог обители. Пораженная, я не могла идти дальше. Просто стояла и дышала, не в силах двинуться с места.

Потом мы с мамой пошли на службу. Я плакала, слушая трогательное пение церковного хора, проповедь батюшки. Молилась у раки святой покровительницы и с огромным трудом отошла от нее: не хотелось уходить...

И сегодня моя мятежная душа смиряется, как только я оказываюсь за белокаменной стеной, ограждающей обитель от суеты мегаполиса. Целительно действует удивительная и чудотворная тишина этого места. И не верится, что такая тишина вообще возможна в центре никогда не спящей российской столицы.

Помню, как я готовилась к вступительным экзаменам на лавочке возле Покровского храма. Я попробовала, кажется, все булочки и выпила весь травяной чай в трапезной (когда она еще не была закрыта). И все иконы в храме мне хорошо

знакомы: у каждой из них я провела много времени.

В Марфо-Мариинской обители есть музей. Гид говорит о жизни великой княгини так, будто знала ее лично, и эти рассказы завораживают. На экскурсии можно попасть в личную молитвенную комнату святой Елисаветы Федоровны. Там находятся ее личные вещи, в том числе пианино, на котором Элла Гессен-Дармштадтская играла в детстве. В определенный момент экскурсии вы оказываетесь на том самом месте, откуда красноармейцы забрали дорожку мне святыню на ее личную Голгофу.

## СЛУЖА БЛИЖНЕМУ

Известно, что великая княгиня ходила по самому злачному в ее времена месту в Москве, Хитрову рынку, и спасала девочек из нечеловеческих условий, давая им приют и очень достойное образование. У нее была мечта – основать в Марфо-Мариинской обители школу, в которой могли бы учиться дети вне зависимости от сословия и финансового благосостояния родителей. Спустя сто с лишним лет после мученической кончины Елисаветы Федоровны в шахте Алапаевска от рук царевичей эта мечта сбылась, и сегодня по адресу Большая Ордынка, 34, прямо на территории Марфо-Мариинской обители, открыта одна из самых известных и достойных православных школ в Москве.



Сегодня социальное служение монастыря продолжается, и оно необъятно: здесь и забота о детях-сиротах, и патронаж над пожилыми

людьми, и уход за тяжелобольными, и благотворительность. При Покровском храме работает инклюзивный детский сад. Рядом – детская площадка, спроектированная по всем канонам доступной городской среды. Здесь же расположен один из штабов православной службы «Милосердие». Покровский храм готов принять прихожан с любыми нюансами здоровья: для людей с особыми потребностями проводят отдельные адаптированные службы – например, для глухих и для людей, страдающих биполярным аффективным расстройством. Все входы в обители оснащены пандусами. Здесь рады действительно каждому – и каждому готовы помочь. Как и хотела Елизавета Федоровна.

**Елизавета ЧИЖИКОВА**

Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Открыта подписка на II полугодие 2022 года.



Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. II полугодие 2022 года».**

**Подписной индекс ПР860.**

Можно оформить подписку и по **Интернету: <http://vipishi.ru/>.**

**Подписную цену смотрите в каталогах.**

## Паломнический центр Рязанской епархии

**7 мая – Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.**

**8 мая – Муром. Преображенский, Благовещенский, Троицкий монастыри. Мощи свв. Петра и Февронии Муромских.**

**13–16 мая – Витебск – Полоцк.**

**14–15 мая – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.**

**21 мая – Рязанская епархия. Иоанно-Богословский монастырь.**

**22 мая – Зарайск. Иоанно-Предтеченский собор. Зарайский кремль.**

**28–29 мая – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково. 14–18 июня – о. Валаам.**

**7–11 июля – Псков – Печоры – Изборск – Талабские острова.**

**21-06-36; 8-910-906-44-44  
[www.palomnik-rf.ru](http://www.palomnik-rf.ru)**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.  
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.  
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10.  
Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРРП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей **Димитрий ФЕТИСОВ**.  
Главный редактор – **И.И. ЕВСИНА**.

Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.**

Над номером работали: **Н. Ибрагимов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силинская.**

Учредитель: **И.И. Евсина.**

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ № ФС 77 – 83100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 04.05.2022 в 20.00, по графику – 04.05.2022 в 20.00. Выход в свет – 05.05.2022. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 983.