

БЛАГОВЕСТЬ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

В НОМЕРЕ:

- Поздравление с Рождеством Христовым.
- «**Погружение в благодать**». Священник Евгений Аленин.
- Вопрос–ответ. **Во Христа креститесь...**
- К 15-летию преставления отца Авеля (Македонова).
- Памяти протоиерея Александра Куропаткина.
- Святочные истории.
- Фестиваль «**Сила веры**» в Касимове.
- Православные шутки.

Актуально

О «смене эпох»

...Размышляя над нынешней ситуацией, над тем, как страна и Церковь длительное время живут в условиях разного рода ограничений, мы понимаем, что до конца привыкнуть к жизни в режиме чрезвычайных обстоятельств невозможно. Поэтому мы, конечно,

продолжаем надеяться на то, что в ближней или в средней перспективе большинство ограничений будет снято. Да, профилактические меры всё еще применяются, в том числе в храмах. Вполне понимаю, что некоторые из них могут быть неприятны – как, например, длительное ношение масок. Призываю всех еще потерпеть ради сохранения возможности участия всех нас в богослужении и в первую очередь в Божественной Евхаристии.

(Окончание на 2 стр.)



Новая жизнь. Фото Екатерины Родичкиной

Крупницы мудрости

Слово на Новый год

Творец времен сподобил нас, дорогие братья и сестры, и еще увидеть новый по счету год, который по делам нашим и нашим старым привычкам опять будет старым и ветхим. Только святая, добродетельная жизнь, соединенная с всегдашним покаянием, обновляет человека на всякий день. И это потому, что в каждом человеке есть семя и зародыш тления – грех, унаследованный от грешных предков, который непрестанно, хотя иногда незаметно, тлит всё существо человека. С этим семенем тли и самых тяжких болезней рождается человек на свет и постепенно тлеет и мало-помалу иногда заживо умирает!

По слову Господа, испытующего сердца и утробы наши, изнутри, из сердца человеческого, исходят злые помыслы, прелюбодеяния, любодеяния, убийства, кражи, лихоимство, злоба, коварство, непотребство, завистливое око, богохульство, гордость, безумство. Всё это зло изнутри исходит и оскверняет человека (Мк. 7, 21–23).

И так что же после этого значит для нас Новый год? Это еще продолжающееся к нам милосердие и долготерпение Божие, ожидающее нашего исправления, устраивающее наше душевное спасение. Новый год – это сильное побуждение к нашему покаянию и добрым делам... Для вечности, для этого будущего бесконечного жития и блаженства и создал всеблагий Господь человека и род человеческий; и если бы мы только в этом веке упали на Христа и не имели в виду будущей бесконечной жизни, в которой водворяются вечная правда и святость, то мы были бы еще окаяннее, злополучнее всех человеков, терпя здесь бесчисленные болезни и скорби и тысячи видов всяких смертей и не имея воздаяния за всё, что терпим, за правду, за Христа.

Итак, братья и сестры, готовьтесь неотложно к вечности – покаянием и добрыми делами. Времени скоро не будет, и время к исправлению и подвигам веры и добродетели отнимется.

Будем же каяться, исправляться и приносить Господу плоды добрых дел. Тогда наступивший год будет действительно новым, потому что принесет нам обновление всего существа нашего – души и тела.

**Праведный
Иоанн Кронштадтский**

МИТРОПОЛИТ РЯЗАНСКИЙ И МИХАЙЛОВСКИЙ МАРК:

«...СОБЫТИЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ, РАДОСТНОЕ!»

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



Рождение новой жизни, приход человека в мир – это событие удивительное, радостное! Событие желанное! К нему готовятся, его с нетерпением ожидают. Однако, к сожалению, не все...

Современная статистика неумолимо свидетельствует о том, что множество людей отказываются от своих детей. Как рожденных, так и не рожденных. Сколько уже начавшихся жизней жестоко обрываются во чреве матери...

2000 лет назад на земле совершилось самое главное Рождение. Самое важное за

всю историю человечества. В мир пришел его Спаситель. И мир ожидал Его. Древний Израиль буквально жил в ожидании Мессии.

И вот Христос, Мессия, долгожданный и желанный, приходит в мир. Но Его никто не встречает. Ему даже не находится места среди людей. Спаситель мира рождается в пещере для загона скота. Яслями Ему служит кормушка для животных. Более того, злая человеческая воля делает Его изгнанником из своего Отечества, из своего народа. Он гоним с рождения, гоним во младенчестве, гоним во взрослом возрасте.

Сегодня Христос также гоним. Даже память о Нем пытаются стереть. Всё чаще в Европе

раздаются «рекомендации» о том, что не стоит называть Рождество Рождеством, не стоит ставить ёлки в школах и уж тем более носить кресты. Но Христос уже пришел на землю. Вошел в этот мир и навсегда изменил порядок вещей.

Рождество Христово – это событие, которое невозможно забыть или замолчать! Бог родился ради всех нас! Ради нашего спасения! И это наша история, которую никому не под силу переписать. Желаю всем нам, дорогие братья и сестры, постоянно помнить об этом! Всегда пребывать в радости о Христе Родившемся! И славить Бога за богатые милости, которыми Он щедро делится с нами!

Рождественские поздравления



Епископ Скопинский и Шацкий ПИТИРИМ

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

Рождество Христово – это рождение Бога во плоти, когда невидимый Бог становится видимым, когда в историю человеческого рода входит исторический Христос и само летоисчисление определяется теперь этим центральным событием – до Рождества Христова и после Рождества. Святитель Григорий Богослов, рассуждая о тайне Боговоплощения, останавливается на мысли о том, что бы было, если бы Бог не пришел во плоти: «Если бы Господь пребыл в Своей высоте, если бы не снишел к немощи, если бы остался Тем, чем был, соблюдая Себя неприступным и непостижимым, то, может быть, немногие последовали бы за Ним, даже не знаю, последовали бы и немногие?»

Правоту слов святителя особенно остро



Рождество Христово в Иоанно-Богословском монастыре

можно ощутить в наше время, когда, по прошествии более двух тысяч лет от явления Бога во плоти, несмотря на умножившееся, как морской песок, человечество, так мало тех, кто следует по пути Христовых заповедей. Но именно благодаря тем, кто остался верен Богу, родившемуся в Вифлеемской пещере, снова наступает Рождество и новый год сменяет старый.

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ Симферопольский, в проповеди на Рождество Христово сказал такие слова:

«Бог, непостижимый в Своем величии, рождается среди людей... становится од-

ним из нас... Бог принимает на Себя всю человеческую хрупкость, всю человеческую беззащитность... Он стал человеком, потому что так возлюбил созданный Им мир, что Собою пожертвовал, чтобы этот мир вернулся к своей радости...»

И как созвучны словам Крымского святителя следующие поэтические строки:

**Нет радости во всей Вселенной
Сильней, чем радость Воскресенья;
Светлей, чем свет Преображенья;
Прозрачней, чище радости Крещенья.
Но для всего живого существа
Нет долгожданной счастья Рождества.**



Епископ Касимовский и Сасовский ВАСИЛИЙ

«РАДУЙТЕСЬ И УТЕШАЙТЕСЬ!»

Сердечно поздравляю всех вас с торжественным и всерадостным праздником Рождества Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа!

В эти святые дни мы вновь молитвенно переживаем величайшее событие человеческой истории – в небольшом городе Вифлееме родился от Пресвятой Девы Марии Господь наш Иисус Христос, Богочеловек и Спаситель мира. Родившийся в Вифлееме Богочеловек Христос да благословит всех нас миром, здравием и успехом во всяком добром деле! Да принесет Он в наши дома, города и селения радость жить в согласии, любви и правде Его. В этот священный праздник обращаю к вам слова святого апостола Павла: **«Радуйтесь, усовершеншайтесь, утешайтесь, будьте единомысленны, мирны – и Бог любви и мира будет с вами» (2 Кор. 13:11). Аминь.**

О «смене эпох»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

...Так или иначе, даже если произойдет возвращение к большей части привычных внешних обстоятельств жизни, мы понимаем: мир за прошедшие два года изменился столь существенно, и подчас столь стремительно, что можно говорить о «смене эпох». <...>

Знаю, что многих волнует тема вакцинации от коронавирусной инфекции и что в среде духовенства и мирян, точно так же, как и во всем обществе, есть разногласия по этому поводу. Кто-то считает, что вакцинация должна быть обязательной для всех, кто-то – что она должна быть полностью добровольной. Кто-то и вовсе считает ее ненужной или даже неприемлемой. В мае этого года в Москве силами секретариата Межсоборного Присутствия было организовано обсуждение данной темы с привлечением компетентных специалистов. По итогам этой встречи была сформулирована достаточно взвешенная позиция. С одной стороны, было вновь подчеркнуто, что «Русская Православная Церковь последовательно придерживается принципов защиты свободы выбора человека в использовании или неиспользовании новых и быстро развивающихся технологий, в том числе в сфере медицины». В то же время участники встречи напомнили, что «исторический опыт Русской Православной Церкви знает примеры активного участия священнослужителей в распространении практики вакцинации», благодаря которой многие известные в прошлом эпидемии сошли на нет.

Как вам известно, сам я вакцинировался еще в прошлом году на основании рекомендации врачей. При этом убежден, что вакцинироваться или нет – это вовсе не вероучительный вопрос. Это вопрос сугубо медицинский, дело личного выбора и ответственности человека, его жизненного опыта. В связи с этим совершенно недопустимым является злоупотребление пастырской властью по этому и подобным вопросам. И уж тем более вакцинацию никак нельзя рас-

сматривать как признак апостасии. Даже если весь мир станет ареной сегрегации по иммунному признаку, Церковь должна оставаться свободной от такой сегрегации и принимать всех стремящихся ко Христу людей.

При этом грехом лжи следует назвать как намеренное недостаточное и недостоверное информирование людей об эффектах вакцин, так и распространение непроверенных слухов и мифов относительно последствий вакцинации.

С темой вакцинации в настоящее время тесно связан вопрос о присвоении гражданам

Милостью Божией в нынешнее время в России важность сохранения и защиты традиционных религиозных и нравственных ценностей подчеркивается на самом высоком уровне государственной власти, и мы твердо надеемся, что такое положение будет сохраняться и далее.

электронных сертификатов о прохождении медицинской процедуры, о состоянии здоровья – так называемом иммунном статусе – с использованием QR-кодов. Оставляя за скобками весьма важные темы сохранения медицинской тайны, а также высокого риска утечек данных, следует отметить, что проблема представляется куда более широкой. И мы видим, что она тревожит огромное число людей.

<...> О возможных рисках, связанных с цифровизацией, Церковь неоднократно предупреждала и ранее, в частности, предупреждения содержатся в решениях Архиерейского Собора 2013 года. Нарастающий по охвату и объему сбор сведений о частной жизни человека, в том числе о его здоровье, а также накопление и обработка соответствующих данных открывают возможность невиданного прежде контроля за жизнью людей – за их перемещениями, покупками, предпочтениями, даже за содержанием их общения. А ведь возможность контроля – это и возможность ограничений деятельности человека практически по любому произвольно избираемому признаку и даже принуждения к тому, что человек не признает

необходимым либо считает бесчестным или греховным. Мы видим, что в праве и политической практике многих стран мира сегодня стали приниматься в качестве обязательных идеи и представления, прямо противоречащие Божией правде – библейскому учению о человеке, его достоинстве, о его взаимоотношениях с другими людьми. Несложно предвидеть, что нелояльность таким идеям очень скоро в целом ряде стран может повлечь за собой соответствующую реакцию неумолимого аппарата принуждения, оснащенного могуществом цифровых технологий.

Однако многие люди в нашей стране обеспокоены самим риском того, что использование технологии, однажды узаконенное в качестве временной меры и в исключительных обсто-

ятельствах, впоследствии может быть возобновлено, существенно расширено и приведет к ограничению основных прав и свобод, а также к вмешательству в частную и личную жизнь людей. Люди обеспокоены введением механизма «разрешительного» порядка предоставления таких прав и возможностей, которые ранее никем не подвергались сомнению и были общедоступными. Фактически возникает простой и, что важно, внесудебный механизм отлучения человека от базовых прав – таких, например, как свобода передвижения или нахождения в общественных местах, пока данный человек не выполнит условия выдачи QR-кода. Другими словами, вопрос не в связи между вакцинацией и QR-кодами, а в том, как эта система может быть использована в будущем.

Пользуясь случаем, с удовлетворением отмечаю, что по итогам первого чтения на прошлой неделе законопроекта, касающегося использования в общественных местах QR-кодов, выдаваемых в связи с вакцинацией от коронавирусной инфекции, было предложено исключение для посещения храмов (наряду с другими жизненно необходимыми для людей местами). Конечно, было бы совер-

шенно немыслимо, чтобы для входа в храм от прихожанина требовалось предъявление QR-кода или какого-либо иного гражданского разрешительного документа.

<...> Важно помнить, что любые технологии только тогда могут приносить пользу, когда они подконтрольны человеку, а не когда человеческая жизнь ставится в зависимость от обезличенной технологии. Более того, использование инструментов, могущих затронуть личную жизнь и свободу каждого человека, должно проистекать из общественного консенсуса и контролироваться обществом.

При этом должен сказать, что неуместными и греховными являются рассуждения о вакцинации или о присвоении в связи с ней QR-кода как о будто бы «печати антихриста». Грехом является и сеяние паники. Такие рассуждения уводят людей от понимания того, что порабощение антихристу состоит в отказе от верности Господу в своих делах, словах, в отказе от пребывания в Церкви, – а пресловутая «печать» является лишь внешним знаком, видимым выражением совершившейся апостасии, от которой будем твердо хранить себя в любви ко Христу.

Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ
Из доклада на Епархиальном собрании г. Москвы



Фото Марины Стротовой

К 175-летию Русской Духовной Миссии в Иерусалиме и 140-летию ИППО

Погружение в благодать

19 января православные в России и на Святой Земле празднуют Крещение Господа нашего Иисуса Христа на реке Иордан. Погружение в реку Иордан является обязательной составляющей любой паломнической поездки в библейские земли. Сделать это можно там в нескольких местах.

Гламурный «Ярденит»

Самое благоустроенное и широко известное в мире место для погружения в воды Иордана – центр по приему христианских паломников «Ярденит». Мне довелось побывать здесь дважды. Центр расположен в северной части современного Израиля – совсем недалеко от Галилейского озера. Сделано там всё, что называется, с «рублёвым размахом» (а точнее – с долларovým): облагоустроенная «набережная» со скамеечками, удобные спуски к реке с перилами, комфортные раздевалки с душевыми. Проход к реке – только через магазин с дорогущими сувенирами и кафе, которые обойти не получится, как бы ни хотелось. Цены на некоторые вещи и книги раза в два (если не больше) выше, чем в Иерусалиме у арабов. Всё явно рассчитано на туристов, причем любого вероисповедания. То тут, то там заметны представители самых разных христианских конфессий (баптисты, адвентисты и другие), которые, как рассказывают, часто едут именно сюда, чтобы креститься. В итоге, любой каприз за ваши деньги: повсюду установлены видеокамеры, и на выходе вам даже предложат купить «видеозапись погружения вашей паломнической группы в священную реку». Повсюду здесь наглядные примеры, как взять память о знаменитом событии с собой: с разных сторон на вас смотрят с многочисленных фотографий счастливые лица тех, кто в Иордан уже погрузился. При всем этом интересно, что центр организовали иудеи – скинулись и вложились расположенные по соседству кибуцы (что-то вроде колхозов на израильский манер). В общем, бизнес – и ничего личного. Но если отбросить все «коммерческие впечатления», то сам, безусловно, присоединяешься невольно к тем счастливицам, лица которых видел на фотографиях при подходе к реке.

Однако более милым сердцу многие православные, по моим личным наблюдениям и ощущениям, считают другое место для погружения – Вифавару, что почти на юге Израиля, недалеко от Иерихона. Здесь для продолжения следует сказать об Иордане



Священник Евгений Аленин на Святой Земле

вообще. Если посмотреть на карту, можно увидеть, что река берет свое начало у подножия горы Ермон, проходит через Галилейское озеро, далее омывает паломников в Ярдените и затем, спускаясь далеко к югу, впадает в Мёртвое море. Получается «американская горка»: Иордан берет начало на высоте 323 метра (в разных источниках цифры разнятся, но незначительно), а заканчивается, впадая в Мёртвое море, уровень поверхности которого сегодня упал до отметки 416 метров ниже уровня моря. Выходит, что, пройдя 150 километров (примерная длина реки), Иордан падает почти на 730 метров! Кстати, так становится понятным его название: оно происходит, как считается, от древнееврейского слова, которое в переводе означает «спуск, снисхождение».

По последним данным

Недалеко от впадения Иордана в Мёртвое море и находится второе место для погружения в реку христианских паломников – Вифавара. Здесь, увы, вода в реке не такая чистая, как в Ярдените – в связи с избытком песка. Возможно, поэтому паломников поменьше и не так суетно. Всё намного проще «оформлено», но от этого кажется еще более родным. Коммерция тоже развита намного слабее, чем в Ярдените: магазинчик с сувенирами не-

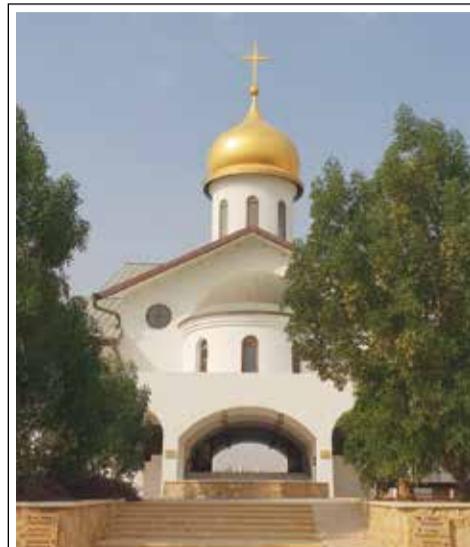
большой (правда, тоже недешевый). Вообще, чтобы сэкономить, рубашки для погружения лучше купить заранее в другом месте.

Самое замечательное, что именно это место для погружения и считается теперь наиболее вероятным подлинным местом Крещения Спасителя! В Евангелии от Иоанна ясно сказано, что событие произошло именно в Вифаваре. Вот только где она сама – к началу XX века было большим вопросом. Но по совокупности библейских повествований и записей паломников византийского и более поздних периодов удалось установить, что та самая Вифавара – это Вади Харрар возле Иерихона. Теперь и здесь тоже погружаются паломники.

«За буйки не заплывать!»

А еще четверть века назад в этом месте была закрытая военная зона. После Шестидневной войны 1967 года здесь, прямо по реке Иордан, прошла «линия прекращения огня» между Израилем и арабской Иорданией. Лишь в 1994 году, после заключения мира, место стало общедоступным. Но граница так и проходит по руслу Иордана, до сих пор пограничники бодрствуют здесь и днем, и ночью. По словам экскурсовода, однажды одна паломница так расслабилась, что чуть не доплыла до другого берега, а ширина реки здесь всего-то метров 5–7. В это время он услышал звук затвора автомата и вовремя ее окликнул, чтобы вернуться. Так что предупреждение «За буйки не заплывать!» в Вифаваре приобретает особый смысл...

Помимо паломников, с середины 90-х в Вади Харрар наконец смогли попасть и археологи. Они потрудились на славу, причем самое интересное их ожидало со стороны Иордании. И мы подходим к следующему вопросу. Если место Вифавары на протяжении руслу Иордана определено верно, то с какой же стороны от реки крестился Господь Иисус Христос? Западный берег принадлежит Израилю, а восточный – Хашимитскому Королевству Иордании. И вот если быть совсем точным, то получается, что Спаситель, скорее всего, погрузился в Иордан именно на восточном берегу – то есть на территории современной Иордании. Там тоже Господь сподобил меня хотя бы один раз побывать. Это теперь уже целая археологическая зона. Самое важное для нас из того, что «накопали» археологи, – развалины христианской базилики. Считается, что это постройка аж III века – в таком случае, это остатки самого древнего христианского храма в мире из того, что пока нашли. Такая древность внушает доверие: коль скоро уже тогда здесь построили храм, значит, место Крещения Спасителя могли обозначить еще ближайшие потомки первых христиан, перенявшие предание «из уст в уста». Базилика имела свой уникальный признак: в алтарной части был баптистерий – крестообразная купель. Об этом говорится в некоторых описаниях паломников V–VII веков, и такой же «причудливый» алтарь с баптистерием нашли археологи. Мраморные ступени ведут теперь в никуда, ведь река Иордан в наше время протекает уже в нескольких сотнях метров от руин базилики – из-за землетрясений она поменяла свое русло. Обнаружение базилики – не лишнее подтверждение подлинности точного места Крещения Господня.



Русский храм

Со стороны Иордании в реку Иордан сегодня можно погрузиться по крайней мере в двух местах. Одно из них – прямо напротив того, что с израильской стороны. Необычное ощущение: увидеть знакомый берег всего в нескольких метрах с другого ракурса. На этом месте стоит современный православный греческий храм, который, как и вся православная Иордания, является «территорией пастырской ответственности» Патриарха Иерусалимского. Именно сюда, на восточный берег Иордана, он ежегодно приезжает для совершения праздничных богослужений 19 января. Помолвившись в храме, спускается для молитвы непосредственно к реке.

Самое родное место

Наконец, другое место для погружения – самое родное из всех вышеперечисленных, причем во всех смыслах. Оно совсем недалеко от раскопанной археологами базилики и современного греческого храма. Мало того, что это наиболее вероятное подлинное место Крещения Господня на Иордане, так еще это и русский православный храм! Он входит в комплекс с паломнической гостиницей («странноприимный дом») и является подворьем Русской Духовной Миссии в Иерусалиме. Участок под строительство – королевский подарок от иорданского короля Абдаллы II Бен Аль-Хусейна. Комплекс был построен в 2011 году, а уже через год торжественно открыт – с участием Президента России и короля Иордании. Храм освящен в честь святого Иоанна Крестителя. За ним начинается лестница, которая приводит к Иордану. Раздевалки и спуск в реку – совсем скромные, мне очень напомнили обычную купель на святом источнике, каких немало можно встретить, паломничая по России. Зато здесь особенно молитвенная обстановка: заметно тише и спокойнее, чем в других местах для погружения паломников.

Подводя итог, надо сказать, что при погружении в Иордан получаешь благодать, в каком бы месте реки ни погрузился. В любом случае это «зарядка духовных аккумуляторов» и незабываемые впечатления! Это стоит, по возможности, совершить хотя бы раз в жизни – и неважно, в Израиле или в Иордании. Но сейчас такой возможности нет ни у кого из-за пандемийных ограничений. И это повод призадуматься: не меньшую благодать получает всякий христианин, погружаясь с верой в «иордань» на любой реке в России. И более того – даже не погружаясь вообще никуда. Ведь главное – соединиться со Христом сначала в своем сердце!

Священник Евгений АЛЁНИН,
член Императорского Православного Палестинского Общества, настоятель храма «Спас-на-Яру» г. Рязани



Вид на греческий храм со стороны Израиля

К 15-летию преставления архимандрита Авеля (Македонова)

«Бог Своих не оставит»



На вечере памяти

Уже 15 лет в день преставления приснопамятного архимандрита Авеля (Македонова), старца, возродившего Иоанно-Богословский монастырь, в этой древней обители собираются его многочисленные духовные чада.

Батюшка при жизни говорил, что, когда умирает человек праведный, на его отпевании бывает радость на душе. Такая радость возникает всегда, когда бываешь в этот день в Иоанно-Богословском монастыре и будто встречаешься с отцом Авелем. Ведь праведники живут вовек!

Накануне в Успенском храме обители, где пятнадцать лет назад отпевали батюшку, братья во главе с настоятелем игуменом Исаакием (Ивановым) отслужили панихиду. Затем литию в нижнем храме Серафима Саровского, в котором находится могила архимандрита Авеля, возглавил митрополит Иваново-Вознесенский Иосиф, родной племянник отца Авеля, бывший насельник и строитель монастыря. В этом храме батюшка Апель по обычаю русского Пантелеимонова монастыря на Афоне, настоятелем которого он был в течение четырех лет, благословил устроить костницу с останками почивших насельников обители. Тут же покоятся мощи прежних настоятелей монастыря – архимандритов Виталия, Тихона и Зосимы. Батюшка Апель еще в 26 лет был тайно пострижен в схиму с наречением имени Серафим в честь преподобного Серафима Саровского. Один из первых восстановленных в Богословской обители храмов он благословил посвятить Саровскому старцу.

Помню, как летом 1989 года вместе с активистами Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) приезжала сюда на субботник. Будущий нижний храм был полностью завален землей вперемешку со сгнившими балками и мусором. На носилках мы всё это выносили и загружали в грузовики. Среди нас тогда было мало воцерковленных людей, мы просто делали доброе дело. Печально было смотреть тогда на эту разруху: остовы тракторов и другой техники еще не были вы-

везены с территории монастыря, на прогнившей крыше Успенского собора росла небольшая рощица березок...

Накануне праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы архимандрит Апель сказал своему келейнику, что умрет завтра. Тот же в простоте сердца попросил его не умирать в этот день – ведь это большой праздник и приготовлений у монахов к нему много. Отец Апель послушался, простился с братией и преставился 6 декабря – в день памяти благоверного князя Александра Невского и святителя Митрофана Воронежского.

Спустя пятнадцать лет в Успенском соборе с его великолепным фарфоровым иконостасом Божественную литургию возглавил владыка Иосиф в сослужении епископа Уваровского и Кирсановского Игнатия, прежде здесь тоже исполнявшего обязанности наместника.

«Каждый, наверное, видит в батюшке что-то свое. Я видел в нем наставника, который желал, чтобы мы, пришедшие для того, чтобы посвятить жизнь Богу, укрепились и в своей жизни воплотили это желание, – сказал владыка Игнатий в своей проповеди после Литургии. – Чтобы настроиться на это, нужно было очень хорошее, правильное наставление. Такое наставление для нас с вами, особенно для монашествующих, давал отец Апель. Давал наставления с любовью, но его любовь была строга... Он посвящал почти всё время молитве и богослужению. Побуждал нас присутствовать на богослужении как можно чаще. И сейчас я понимаю ценность того богослужебного устава, который отец Апель здесь устроил. Литургии, всенощные, крестные ходы, пасхальные богослужения навсегда запечатлелись в моем сердце».

Духовник обители игумен Сергий (Гайдук) в своем наставлении

сравнил архимандрита Авеля с Александром Невским и Митрофаном Воронежским в его созидании обители, заботе об установлении монашеской жизни монастыря, участии в общественной жизни Рязанского края, благословении многих просветительских проектов.

Наша газета «Влаговест» в начале 90-х годов прошлого века начала выходить именно по благословению батюшки Авеля. Он очень радовался тому, что наконец слово Божие можно нести открыто. Наставляя, благословляя, всячески поддерживал нас, а когда мы жаловались на трудности и искушения, он говорил, что дорога к Богу легкой не бывает.

Но, говоря о будущем, батюшка очень жалел нас и наших детей. Он предрекал сильную брань на людей, особенно на тех, которые хранят верность Христу.

«Эта брань будет настолько изощрена и лукава, – говорил он, – что люди даже не будут понимать, что с ними воюют. Зло настолько будет облечено в форму добра, что у человека и мысли не появится заподозрить что-то не то. Всё будет будто бы ради человека, ради его здоровья, ради того, чтобы ему жилось хорошо, весело. В тот момент духовный мир уйдет из сердца человека, и дьявол овладеет его умом».

На вопрос, что же тогда делать, архимандрит Апель отвечал, что надо молиться, Бог Своих не оставит. Батюшка всегда говорил, чтобы его не забывали и приезжали к нему на могилку, когда тяжело, делились своими трудностями. Мы и приезжаем, молимся о его упокоении и верим, что он слышит нас и поможет, пройдя через тернии жизни, пребывая в Господе, может быть, когда-то оказаться рядом с ним.

Вечером этого же дня в Николо-Ямском храме Рязани, подворье Иоанно-Богословского монастыря, прошел вечер памяти приснопамятного архимандрита Авеля.

«Сегодняшняя встреча – не просто вечер воспоминаний. Она предназначена для того, чтобы мы могли учиться у отца Авеля и после того, как он покинул этот мир», – сказал на открытии вечера митро-

полит Рязанский и Михайловский Марк. Он назвал отца Авеля одним из столпов церковной жизни, который «спасался сам и вокруг себя спасал многих».

Духовным плодом, выстраданным молитвами и трудами архимандрита Авеля, стал целый сонм архиереев Русской Православной Церкви, вышедших из Иоанно-Богословской обители и предстоящих ныне у Престола Божия. Один из них, митрополит Воскресенский Дионисий (Порубай), тоже стал участником этого вечера.

Вспоминая отца Авеля, он рассказал о том, что все мысли батюшки были о Христе, его Пастыреначальнике. «Можно вспомнить много случаев, когда он с болью и возмущением выговаривал нам, когда мы что-то не так делали: “Ну как же так, ведь Христос так говорил!” Никогда мы от него не слышали: “Я ведь тебе говорил, что же ты меня не послушал”». По словам владыки, архимандрит Апель был пастырем, не только показавшим, что такое любовь Божия к человеку, но и сумевшим передать преемственность любви в своей духовной семье.

С особенной любовью батюшка относился к детям. Он часто повторял: «Поклончик ребенка – золотой перед Господом». Рано оставшийся сиротой, он, как старший брат, всегда заботился о младших. Очень радовался, когда по его молитвам в Рязани удалось открыть православную гимназию, для воскресной школы при первом подворье обители в Рязани на улице Кольцова сам подбирал учителей, наставлял их.

О детях-сиротах у него было особое попечение. Об этом на вечере вспоминала Елена Николаевна Есина, воспитатель Рыбновской школы-интерната. «Я всегда считала (и детям об этом говорила), что Господь – это свет, а батюшка Апель – это лучик этого света, луч рождественской звезды, который послан к нам на землю, чтобы пробудить наши сердца и помочь нам их очистить», – так образно и с любовью начала она свое повествование.

В 90-е годы прошлого столетия страна не жила, выживала. В детских домах дети почти голодали. По благословению архимандрита Авеля братья монастыря делилась с Рыбновским детским домом всем, чем могла: мукой, крупами, всем, что им жертвовали.

«Отец Апель молился, будто телеграмму Господу Богу посылал, – рассказала Елена Николаевна. – Стоило ему помолиться, и всё по его молитвам давалось. Он говорил мне: “Учи детей отличать ложь от правды. Береги свет Христов, который в тебе зажжен, и в детях зажигай этот свет. Зажженную свечу под кровать не ставят. Неси свет, и тебе Господь поможет”».

На вечере памяти батюшки тоже было много детей, которые пели и показывали сценки по мотивам рассказов из детства батюшки. В завершение встречи все посмотрели шестую часть фильма Владимира Калашникова о дорогом архимандрите Авеле.

Ирина ЕВСИНА

Вопрос – ответ



ВО ХРИСТА КРЕСТИТЕСЯ...

Отвечает председатель Отдела религиозного образования и катехизации Скопинской епархии, протоиерей Андрей СИЛИНСКИЙ

Когда надо крестить ребенка?

Для этого нет никаких внешних ограничений по времени, но в некоторых храмах таинство Крещения совершается в определенные дни, поэтому нужно заранее узнать расписание в храме.

Православные христиане обычно крестят своих детей на сороковой день жизни, хотя это можно сделать раньше или позже. Главное – не откладывать крещение надолго.

Нужно ли как-то готовиться к крещению крестным и что с собой брать?

Для того чтобы крестить ребенка, следует пройти огласительные беседы (проводятся с родителями и воспитателями ребенка). Основное назначение огласительных бесед – донести суть православной веры и рассказать об обязанностях воспитателей. Далее нужно согласовать со священником дату совершения таинства или узнать расписание совершения крещения в храме и прийти к назначенному времени.

С собой нужно принести крестик, желательно на ленточке, крестильную рубашку и пеленку (полотенце). Если крестик приобретается не в церковной лавке, где всё уже освящено, важно предупредить об этом батюшку до начала крещения, чтобы он мог освятить крестик. Дополнительно могут понадобиться, особенно в холодное время года, пледик или большое полотенце, чтобы держать ребенка до купели и согреть после. Родителям необходимо позаботиться о наличии свидетельства о рождении ребенка (если оно требуется в храме), бутылочки и пустышки (чтобы успокоить младенца).

И, конечно, для младенцев обязательны крестные, потому что дети не могут сознательно исповедовать свою веру, а крестные поручаются за их дальнейшее воспитание в православной вере, несут за это ответственность перед Богом. Поэтому, выбирая крестных, неправильно предоставлять это высокое звание, руководствуясь только дружбой или социальным статусом. Важно выбирать крестных, которые смогут выполнять свои обязанности по духовному воспитанию ребенка.

Окончание на 8 стр.

Острый
вопрос

«12» судеб – одна беда

1 января, когда в нашей стране бурно встречают Новый год, Русская Православная Церковь отмечает день памяти мученика Вонифатия – святого, которому молятся об избавлении от пьянства. Люди часто предаются различным порокам, не зная, что пустота в душе может быть по-настоящему заполнена только верой в Бога.

Во многих российских семьях найдутся родственники, страдающие алкоголизмом. Эта беда касается не только тех, кто находится в плену у пагубной зависимости, но и их близких: родителей, жён и, что самое печальное, детей. Зачастую люди теряют надежду на собственное исправление. Но это огромная ошибка – всегда есть возможность что-то изменить. Один из таких шансов на выздоровление дает уникальный документальный проект «12», который снимает телеканал «Спас» в небольшом селе Ясенок Ухоловского района Рязанской области.

Проект посвящен борьбе с алкогольной зависимостью и рассказывает о двенадцати добровольцах, решивших отказаться от своего не самого приятного образа жизни. Среди них люди разного возраста и социального статуса. Они приехали в Рязанскую область, в православный реабилитационный

центр, из различных регионов России и в течение трех месяцев будут учиться побеждать свой недуг. «12» – это вовсе не реали-шоу, здесь нет скрытых камер, нет принудительного выбывания участников по принципу «слабый – лишний». Главная цель проекта – помочь людям встать на правильный путь. Документальный цикл подготовлен при поддержке Синодального отдела по благотворительности Русской Православной Церкви и Министерства здравоохранения России в рамках нацпроекта «Демография». Авторами проекта стали известный режиссер Роман Ганган, руководитель центра «Трезвое дело» Евгений Леднев и популярный актер, певец и ведущий Антон Макаровский.

– Документальные серии сняты с соблюдением всех возможных условий тактичности. Вы не увидите на телеэкране, как ведут себя люди после прибытия в реабилитационный центр, не увидите капельниц,

«скорых», слез, упрасиваний дать сто грамм... Нельзя нарушать душевные тайны человека, приехавшего в центр с бедой и желающего с ней справиться, – говорит Антон Макаровский.

Духовным наставником проекта стал настоятель Никольского храма села Новое Еглдаево Рязанского района иерей Дионисий Соляков.

– В деле исправления своей жизни ни в коем случае нельзя полагаться на собственные силы. В Евангелии Господь говорит: «Кто не собирает со Мною, тот расточает». Поэтому помощи нужно искать в первую очередь у Христа, – говорит отец Дионисий. – Ребята приехали на проект абсолютно невоцерковленные. Подходя впервые в жизни на исповедь, они говорили: «Батюшка, я ничего не знаю. Вы мне подскажите, направьте». Мы начинали беседовать о грехах, и реабилитанты постепенно находили изъяны в своей душе. Намерение исправиться очень дорогого стоит. Моя главная задача – объяснить человеку греховную составляющую пагубной зависимости, привести его к покаянию и ко Христу. Каждый воскресный день участники приезжают в наш храм, по желанию



Священник Дионисий Соляков с участниками проекта

исповедаются, причащаются Святых Христовых Таин. Душа ликует, когда человек подходит на исповедь и говорит: «Батюшка, порадуйтесь за меня, я уже пять недель не курю». Некоторые мужчины, по мере своего духовного возрастания, помогают мне в алтаре. Очень важно, чтобы они увидели и прочувствовали красоту богослужения изнутри.

Алкогольная, наркотическая, табачная зависимость – это грех, породивший болезнь. Как говорил святой Ефрем Сирин, не расслабляй тела своего винным воспламенением, чтобы не напали на тебя лукавые помыслы и самые худые мысли.

– Каждый должен сам осознать свою как физическую, так и духовную немощь. Только в таком случае возможно победить страсть, – считает отец Дионисий. – Например, человек попадает в компанию, где ему говорят, мол, ты будешь самым крутым, если выкуришь сегодня не

обычную сигарету, а с легким наркотиком. Человек хочет вроде бы показать себя с хорошей стороны, якобы он всё может, а в результате приобретает зависимость. Искается сознание. Наша задача – сознание привести в норму.

Участники проекта не скрывают своих лиц и имен, они искренне хотят излечиться от недуга и понимают, что сделать это самостоятельно без помощи и поддержки крайне трудно, а иногда практически невозможно. У каждого реабилитанта своя судьба, но почти у всех одни и те же страхи и стереотипы, связанные с алкогольной зависимостью. Люди признаются, что к спиртному их привели тяжелые жизненные обстоятельства, уныние, желание не решать проблемы, а постоянно убежать от них, заливая горе смертельным зельем.

Продолжение в следующем номере



Выбор всегда есть

По всей стране прошли показы фильма «Право выбора». В Рязани его посмотрела наш корреспондент Татьяна ЛАРЧИНА.

– находится на сегодняшний день в жестком постабортном синдроме.

Елена Алексеевна Пискарева – автор фильма, сценарист, режиссер, продюсер. Она не только молодой и смелый режиссер, а еще и многодетная мама с большим опытом. В настоящее время ждет пятого ребенка. И она не случайно взялась за эту болезненную, острую тему. Будучи беременной, Елена находилась в больнице на сохранении и там впервые увидела этот «конвейер смерти» – бесконечный поток женщин, идущих на аборт. Именно тогда у нее возникло множество вопросов относительно этой проблемы. Это положило начало поиску ответов и в будущем – созданию фильма.

Елена провела журналистское расследование, встречалась с врачами, ходила в больницы, роддома. Самой большой сложностью, по словам Елены, было «переварить» всю ту информацию, которую она получала.

Это фильм про войну общества против своих детей, внуков, правнуков. Резанула слух фраза, прозвучавшая в этом фильме: «Вы, русские, сами себя убиваете!»

И это правда, мы убиваем своих нерожденных детей. Фильм дает возможность посмотреть на ситуацию глазами врача после сделанного им аборта, глазами женщины, сделавшей аборт.

По официальным данным, в госучреждени-

ях России проводится ежегодно около миллиона абортов. И еще четыре миллиона абортов в год – в коммерческом секторе. Вдумайтесь в эти страшные цифры. Это явление приобрело массовость. Произошло абсолютное нивелирование ценности человеческой жизни. И мы – впереди планеты всей...

На брифинге, который состоялся сразу после фильма, Елена Алексеевна сказала:

– Мы – первые в мире по количеству абортов на одну женщину. Констатирую, что население нашей страны убывает каждый год и рождаемость опять сокращается. Вряд ли мы, как барон Мюнхгаузен, сможем вытащить себя за волосы из этой демографической ямы без понимания проблемы, которая поднимается в этом фильме.

Так для кого же этот фильм?

Для людей! Для всего нашего населения! Для мужчин – потому что, если рядом будет надежный мужчина, женщина никогда не пойдет на такое. В фильме звучит призыв к мужчине и женщине. Ко всем нам. К мамам, которые приводят своих дочек на аборт. Фильм призывает остановиться, задуматься о том, что происходит вокруг нас, внутри нас, с нами.

– У меня есть свой личный опыт, – рассказал актер Эдуард Флеров, сыгравший в фильме главную роль, – личная жизненная история, непростая. Это моя боль. Поэтому,

когда мне поступило предложение принять участие в этом проекте, у меня не было никаких сомнений в том, что я должен это сделать и таким образом выразить свое отношение к происходящему.

Протоиерей Арсений Вилков, председатель Миссионерского отдела Рязанской епархии, поблагодарил создателей этого фильма и подчеркнул, что увидел в нем «правду жизни, которую мы знать не хотим».

– Делая аборт, мы убиваем живого человека, – сказал отец Арсений. – Мы живем в иллюзии благополучия, в иллюзии цивилизованного общества. На самом деле мы живем в каком-то варварском обществе, далеко от цивилизации, раз позволяем ежедневно, ежечасно убивать нерожденных детей. Бог и Заповеди Божьи – это та опора, которая способна помочь нам преодолеть ту тьму, в которой мы все, к сожалению, оказались.

Моральная ответственность за всё происходящее лежит на каждом из нас. Поэтому такой фильм нужно как можно шире распространять, как можно более широкой аудитории показывать. Именно эту цель ставила перед собой режиссер. Весь этот год возит его по разным городам. На сегодняшний день фильм показали уже в 25 регионах России.

– Наша задача – показать проблему во всей «красе», – говорит режиссер, – а дальше пусть каждый поступает, как подскажет совесть...

Запомнилась фраза из фильма: «Мы с вами!». Эти слова поддержки герою фильма – главному врачу роддома – сказали в конце концов и коллеги-врачи, которые вначале его просто не понимали.

Хочется эти же слова сказать создателям фильма – мы с вами! И донести это до людей.

Ирина ЕВСИНА

Человек-эпоха

Протоиерея Александра только в 61 год рукоположили в священнический сан, но он будто две жизни прожил – столько успел добрых дел сделать. Крепость тела и духа были в нем от родителей, от семьи, от крестьянской закалки, когда физический труд с малолетства был обыденностью, а смерти – промыслом Божиим. В семье его родителей Григория и Анастасии родилось десять детей, а выжили только трое. Потом еще двоих сирот отец привез в дом с отхожих промыслов.

Батюшка называл себя куршаком, потому что родился в деревне Култуки ныне Клепиковского района. Предки жителей этой деревни, да еще деревень Ветчаны, Иванково, Борисково и нескольких других, – потомки прибалтийских племен, литовцев. В XIII – XIV веках они шли завоевывать Русь, но это им не удалось. Мудрые рязанские князья, в первую очередь князь Олег Рязанский, оттеснили тех, кто сдался в плен, и попросту дали им возможность поселиться в лесной, болотистой Мещере, заниматься здесь тяжелым крестьянским трудом, собирательством в обширных лесах.

Трудолюбивые люди, которые были поставлены в столь жесткие рамки, не только выжили, но и, благодаря полноводной в то время речке Курше, по названию которой и назвались они «куршаками», стали принимать караваны судов с товарами и устраивать ярмарки. До сих пор ушлые кладоискатели находят здесь старинные монеты. Но леса, которые были главными кормильцами этих мест, в конце концов сыграли главную печальную роль в том, что они обезлюдели.

В 1936 году в поселках лесозаготовителей Курша-1 и Курша-2 случился страшный пожар с большим количеством жертв. От крупных поселков осталось всего три дома. Местные жители считают это Божиим наказанием. Пожар произошел на Ильин день, а накануне, празднуя открытие нового клуба на 400 мест, народ гулял и пил всю ночь. Шел огонь и на Култуки, но, как рассказывают старожилы, «бабка Акулина Поняхина взяла икону и пошла навстречу огню. Ветер повернул, огонь остановился». Этот факт приводит в своей книге «Курши, куршане, куршаки... Тайна удивительного народа» Игорь Евсин.

Случившееся стало хорошим уроком для куршаков, и они вновь усиленно стали хлопотать о возобновлении служб в Успенском храме. Тетя отца Александра Куропаткина Мария Родина – староста церкви – собрала подписи за его открытие и отвезла их в Москву председателю Президиума Верховного Совета СССР М. Калинин, «всесоюзному старосте», как его тогда называли. Храм не сразу, но открыли. В 1941 году. Это стало большим утешением для страдающего в Великую Отечественную войну народа.

В семье Куропаткиных Бога никогда не забывали. Родители читали Псалтирь, подаренную отцу в детстве за отличную учебу в церковно-приходской школе, зажигали перед иконами лампаду. «Помню, как лежал на печке и видел, как родители на коленях Богу молились», – вспоминал отец Александр.

Мама часто водила его в Успенский храм на богослужения, и душа ребенка находила здесь утешение и умиротворение. Интересно, что деревня Анемнясево, где жила блаженная Матрона Анемнясевская, тоже входила в приход этой Успенской церкви. Мама отца Александра, как и многие окрестные жители, ходила к блаженной за советами. Дорога туда тогда вела через леса, практически вдоль реки Курши.

Свирепствующий коронавирус настиг и протоиерея Александра Куропаткина. За него волновались, молились. От родных пришло известие, что отец Александр пошел на поправку и его выпишут из больницы через неделю. Надо понаблюдать за ним, ведь человеку 84 года. Но батюшка практически никогда раньше не болел и посмеивался над собой – вот, мол, и не знаю, где какой орган находится. Известие о его смерти поэтому и стало неожиданностью, внезапным печальным событием для его родных и многочисленных духовных чад.



Последняя фотография протоиерея Александра Куропаткина. На кладбище на Курше

Рядом с красивым деревянным храмом находился и дом настоятеля протоиерея Михаила Грацинского. Боевые куршаки из разных деревень его прихода несколько раз освобождали батюшку из-под ареста, устраивая протестные сходки с лозунгами «Долой колхозы!». Но в 1949 году церковь сгорела. Новую так и не дали построить. По праздникам и памятным дням куршаки ходили молиться в небольшую, скромную часовенку, в которой долгое время были иконы из Успенского храма.

В советское время и до сих пор на «Успенный день» и «Троицын день», как здесь говорят, к этой часовне на кладбище со всей округи, с окрестных областей стекаются потомки куршаков. Большинство из них, к сожалению, не знают, что эта традиция идет с тех времен, когда недалеко от этого кладбища, через речку, стоял храм с престолами в честь Успения Пресвятой Богородицы и Святой Троицы.

Последние заботы и планы протоиерея Александра Куропаткина были связаны именно с этой часовней. Как и любой человек, особенно на склоне лет, он задумывался о том, где будет упокоен. И называл для себя одним из желанных мест именно это кладбище. Но даже не из-за этого, а потому, что любил, чтобы везде был порядок, батюшка бросил клич среди потомков куршаков, чтобы очистить кладбище от сухостоя, а в дальнейшем построить здесь новую часовню вместо обветшавшей. В этом его поддержали глава поселка Тума В. М. Лазарев, заведующий хирургическим отделением рязанской больницы № 11 А. П. Мотин и многие другие. В октябре они собрали куршаков и куршанок и провели субботник – здесь же обсуждали проект часовни, откуда взять деньги на ее строительство.

Окончив Рязанский сельскохозяйственный институт по специальности «ученый-зоотехник», Александр Григорьевич Куропаткин показал себя хорошим организатором в сельском хозяйстве и стал занимать в этих структурах различные достаточно высокие должности. В качестве заместителя главы Рязанского района, имеющего отношение к имущественным вопросам, он помогал Рязанской епархии. Например, перевести действующий Дом пионеров с территории Солотчинского монастыря в

другое место, а здание отдать под келью монашествующим.

По этим делам он часто стал встречаться с митрополитом Симоном, бывшим в то время правящим архиереем Рязанской епархии. И вскоре, как батюшка говорил, «был призван волей Божьей строить храм Рождества Богородицы в Дягилево». Здесь недалеко у его верной и любимой спутницы жизни – супруги Зинаиды – был небольшой родительский домик. Узнав Александра Григорьевича поближе, после его выхода на пенсию митрополит Симон благословил принять ему священнический сан.

Через год отец Александр поступил в Рязанское духовное училище, а потом в семинарию. Когда ему было 66 лет, получил диплом о ее успешном окончании. Все годы учебы, а потом еще несколько лет батюшка служил экономом в Троицком мужском монастыре Рязани. Здесь очень пригодилось его умение вести хозяйство. «Помню, владыка Симон говорил: “Бывает, что рукополагают пожилых священников, а у них и памяти уже нет, и служить им тяжело”. А вот на удивление, когда владыка рукоположил отца Александра, он будто еще сил приобрел для служения», – вспоминает протоиерей Николай Сорокин. К пожилому священнику, умудренному жизнью, тянулись люди. Со своими проблемами, каждый со своей бедой. Батюшка видел, каким большим горем оборачивается для человека и его семьи винопитие, а также наркомания. И тогда в монастырской часовне во имя иконы Божией Матери «Знамение-Корчемная» он стал служить специальные молебны. Беседовал с каждым, исповедовал, поддерживал унывающих.

Десятки духовных чад протоиерея Александра Куропаткина позже стали ездить к нему в Константиново, куда батюшку назначили настоятелем – поднимать храм во имя Казанской иконы Божией Матери.

«Ни воды не было, ни-ча-го! Взяли тележку в руки, бидон на нее – полный вперед! Воду таскали. Греть где? Дома. Батюшка пришел – и воду в храм провели, и газ.

Вокруг всё заросло. Сосед косу дал ручную. Подходит батюшка Александр.

– Ну как вы здесь?

– Никак, бать, никак...

– Сейчас помогу.

Берет в руки косу и косит сам», – рассказывает о первых годах служения здесь отца Александра прихожанка храма восьмидеся-

Память

РОДНОЕ СЕЛО

*Взошло над речкой солнце золотое,
Рассеялся предутренний туман.
Встречай меня, село, село родное,
С любовью и печалью пополам.*

*Давно село на город променяли,
Осталась неприкаянная земля,
И пропасть оказалась между нами,
Виною в этом стали ты и я.*

*Теперь оно совсем осиротело,
Глазницы всюду черные домов,
В костре забвенья жизнь
его истлела,
Окрест не слышно птичьих голосов.*

*Ушло за речку солнце золотое,
На землю пал задумчивый туман.
Прости меня, село, село родное,
Что не делил беду я пополам.*

Священник
Александр КУРОПАТКИН

тичетырехлетняя Валентина Церковникова.

«Я помню этот храм в руинах, на него страшно было смотреть, – говорит протоиерей Николай Сорокин. – Как-то мы приехали в Константиново, подошли к храму, и на глаза навернулись слезы от его вида. И та красота, которую мы видим сейчас, это полностью заслуга отца Александра. Потом Господь так устроил, что владыка Марк направил меня служить в этот храм, и мы два года с отцом Александром служили вместе. У него было отеческое отношение ко всем, с кем он общался, и ко мне в том числе. Я это чувствовал, и служить с ним было благодатно. Он любил своих прихожан, и все прихожане его тоже любили».

Батюшка Александр был творческим человеком: писал стихи (некоторые из них стали песнями), был редактором газеты «Константиновский вестник». К нему тянулись артисты, композиторы, писатели, поэты, советовались с ним.

Добрые отношения у батюшки были и с сотрудниками музея-заповедника С. А. Есенина. Некоторые из них были его прихожанами. Случалось, что люди из других городов приезжали на родину Есенина, а попадали в Казанский храм и становились духовными чадами отца Александра.

В художественно-документальном фильме о Сергее Есенине батюшка сыграл роль протоиерея Иоанна Смирнова, духовника поэта, в течение многих лет бывшего настоятелем Казанского храма. Упокоиться отец Александр удостоился тоже рядом с ним, в ограде своего любимого храма, где по промыслу Божию он в ноябре отслужил девять Литургий.

Проект памятника благоверным Петру и Февронии рядом с еще одним своим детищем – храмом во имя этих святых в селе Кузьминки – отец Александр тоже выбирал сам.

В последние два года жизни, когда он уже был почетным настоятелем храма, отец Александр много писал, делал заметки. Еще не все его бумаги разобраны. Может быть, когда-нибудь они войдут в книгу о нем. Ведь батюшка – это не только целая эпоха для Казанского храма, как сказал нынешний его настоятель иерей Геннадий Богомолов. Он вообще человек-эпоха, вобравший в себя Россию дореволюционную, Россию советскую и время, в которое мы сейчас живем.

Святочные истории

Сияние севера

Эта история произошла со мной в начале далекого 1992 года. А пред- история ее такова.

Была середина декабря. Я только что едва оправилась от гриппа, который унес с собой почти все жизненные силы. К тому же пришлось расстаться с женихом, что вконец подорвало мое душевное равновесие. Выглядела и чувствовала я себя не лучшим образом. Проживала серые безрадостные будни, машинально выполняла работу, и, кажется, еще немного, и впала бы в затяжную депрессию. И это в 19-то лет!

Родители с беспокойством поглядывали на меня, но у них были и более насущные заботы – например, как накормить семью. Да что там накормить – как вообще выжить?!

Ведь на дворе стояли «лихие 90-е»... Кто помнит, не дадут соврать: в магазинах – шаром покати, только стройные ряды банок с морской капустой возвышались в гордом одиночестве. И талоны на крупу в расчете на семью, а еще зачем-то – талоны на водку. Зарплату задерживали по полгода...

Незадолго до Нового года папе на работе в счет зарплаты выдали радиоприемник. Да не простой – трехпрограммник! Как сейчас помню – деревянная лакированная панель с динамиком, а на ней изображение сказочной Аленушки.

Родители тут же вручили этот ценный предмет мне. Я очень обрадовалась такому подарку, ибо теперь вместо будильника, который я упрямо не слышала, стала просыпаться от сигналов точного вре-

Тысячи людей бережно хранят дух Рождества и празднуют явление в мир Христа Спасителя. И всем нам, детям и взрослым, очень хочется верить, что рождественские чудеса действительно случаются...

мени. Каждое утро ровно в шесть часов радио начинало слегка шуршать, а потом из динамика по комнате разносились шесть радостных пиков, возвещавших о наступлении нового дня. Затем голос диктора подтверждал время и начиналась православная передача. Название ее я уже не помню, но хорошо пом-

твердо убеждена, что Бог есть. А слушая каждое утро главу Евангелия, я будто на мгновение ощущала присутствие Божие в своей жизни.

Так продолжалось несколько дней. Однажды меня особенно впечатлила услышанная фраза о Рождестве Христовом: «Ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь».

Я почувствовала некое озарение и прилив сил, но самое главное – я осознала, что Бог нас... любит! Это было так удивительно, что я немедленно воскликнула: «Господи, пожалуйста, порадиуй меня чем-нибудь в Рождество!»

С этого момента моя жизнь изменилась навсегда. В ней появился Бог!

В коридоре предприятия, где я работала, меня догнала начальница профкома и ошарашила меня вопросом, не хочу ли я, случайно, взять отпуск и отправиться в Питер на 24 дня? С четвертого января нужно было уже заселиться в санаторий.

– Выручай, Танюша, путевка горит. Мне отчитаться нужно срочно. А знаешь, какое название у санатория красивое? – начальница озорно подмигнула. – «Северная Ривьера!» Ну, что, едешь?

А я была уже в мыслях там, на берегу Финского залива, и свежий ветер перемен кружил мне голову...

– Как ты едешь в Питер?.. Одна?.. В 19 лет?.. – расстроенная



Рисунок Анны Монастыревой

ню приятный мужской баритон: «В начале было Слово. И Слово было у Бога. И Слово было Бог». Далее следовало ежедневное чтение одной главы из Библии, после чего я окончательно просыпалась.

Надо сказать, что советское время антирелигиозной пропаганды хоть и наложило отпечаток на мое мировоззрение, но усилиями бабушки, которая была глубоко верующим человеком, я всё же была



мама закидывала меня вопросами. – Мам, ну пожалуйста. Всё будет хорошо, обещаю.

Я изо всех сил пыталась выпросить родительское благословение. И вот я еду!

Заснеженный Зеленогорск – в двадцати минутах езды на автобусе от Петербурга. Новенькие десятиэтажные корпуса санатория затерялись меж сосен. Девятый этаж. Комфортабельный номер на двоих с видом на Финский залив. И замечательный человечек рядом – Лариса, моя соседка по комнате. Верующая молодая женщина, преподаватель в музыкальной школе. Мы как-то сразу оказались на одной волне. Что за чудеса Божьи!

Вихревые и углекислые ванны, массаж, сауна, фитобар. Экскурсии, танцы. Мы наслаждались каждым мгновением питерской жизни.

Рождество 1992-го мы с Ларисой встретили в чудесном храме Зеленогорска, где исповедались и причастились. А вечером тихонько брели, наслаждаясь неспешным приятным разговором, по многометровой толще льда Финского залива к сияющим вдалеке огням Кронштадта.

За время пребывания в санатории мы посетили Эрмитаж, побывали на Черной речке – месте дуэли великого поэта Александра Сергеевича Пушкина с Дантесом.

Зачастую выезжали просто погулять по вечернему Петербургу. Так совпало, что в санатории в это же время отдыхал гениальный режиссер Эльдар Рязанов. Лицезреть каждый день мэтра отечественного кинематографа было очень приятно.

А в последний день, перед самым отъездом, случилось еще одно чудо – на вечернем небе, прямо над заливом, разлилось северное сияние. С замиранием сердца мы созерцали эту Божественную красоту, а небо над нами переливалось зеленым и красным. Почему-то присутствовали только эти два цвета, но и это зрелище было воистину великолепным.

Из санатория я вернулась новым человеком – красивой, бодрой, здоровая. Совершенно спокойная и абсолютно счастливая!

Вот так в моей жизни появился Бог. А с Ним у нас всегда есть шанс совершить собственное внутреннее преображение, после которого преобразится и всё вокруг. По возвращении я дала себе слово – навсегда сохранить рождественское тепло в своём сердце и помогать тем, кто отчаялся, снова поверить в чудо.



Татьяна ЛАРЧИНА

Чудесное исцеление



Фото Марины Стротовой

Это случилось накануне моей операции под Рождество Спасителя. Я прибежала в палату (тогда я могла ходить, но с большим трудом, так что «прибежала» – это громко сказано, но тогда мне особенно не с чем было и сравнивать) и увидела маму в слезах. Я ничего не знала про операцию, наркоз, врачей... Я просто была ребенком, который увидел, как плачет мама.

Она держала в руках складень

Так вышло, что первые годы моей жизни прошли в больнице. Мне в пять лет делали операцию, чтобы я могла ходить самостоятельно. И именно там, в больничной палате, случилась та самая евангельская встреча души с Христом Спасителем.

и произносила какие-то странные слова на совершенно незнакомом языке. Это сейчас я взрослая и могу понимать, что тогда мама полушепотом молилась, а складень – это соединенные с помощью перемычек три или две иконы, которые можно сложить в некую единую конструкцию. А тогда мне было только пять лет, и я не понимала практически ничего.

Я просто прибежала и легла рядом с мамой. И вдруг я увидела Того, на Кого она смотрела. Его изображение находилось в центре (слова «икона» я тогда тоже совсем не знала). У Него были удивительно добрые глаза, излучавшие одновременно и некую строгость.

Этот взгляд притягивал и казался странно знакомым моей невинной детской душе... Я смотрела и смотрела, затихнув. Мамины слезы капали на мою макушку, но я их почти не ощущала.

Прошло некоторое время, хотя мне тогда впервые показалось, что оно просто-напросто остановилось...

– Мама, а кто это? – наконец нарушила я молчание, ткнув пальцем в изображение и прерывая мамин слезный полушепот.

– Это Боженька, доченька, убери, пожалуйста, пальчик.

Я снова молчу, Боженьки мне еще не встречались... – Мама, а Он добрый?



Рисунок Анны Монастыревой

– Очень добрый, да.

– Мамочка, тогда Он обязательно нам поможет!

До сих пор мне сложно сказать, откуда в моей душе появилась такая нерушимая уверенность, но у Бога тогда был день рождения... Не знаю, сколько раз в той больнице пришлось плакать моей маме, я уже не была свидетельницей ее слез. Но тогда всё прошло отлично, и я до сих пор хожу. В том числе в церковь, чтобы исповедоваться и причаститься. Держать посты мне всё ещё очень непросто, но я верую,

что Господь подаст мне сил.

После того раза мне ещё несколько раз в Рождество и Новый год были явлены милости Бога – хотя я до сих пор не могу понять, почему так получается, что день рождения празднует Он, а подарки в бесчисленном количестве дарит нам, своим шkodным, своевольным и непослушным детям...



Елизавета ЧИЖИКОВА

Творцы – Творцу

Духовная глубина

Художник и иконописец, музыкант и духовный композитор, врач, впоследствии архиепие, духовный писатель – всё это про священномученика Серафима. Он занимался подготовкой документов, необходимых для канонизации Серафима Саровского. Написав «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря», преподнес ее Николаю II, после этого было принято решение о прославлении преподобного Серафима Саровского. Впоследствии в честь владыки Серафима был освящен придел Казанского храма Серафимо-Дивеевского монастыря.

Музыкальные произведения владыки Серафима обращены к его близким духовным чадам – он писал не для большой сцены. Его сочинения можно назвать проповедью на языке музыки. Именно эту особенность его музыкальных произведений, духовную глубину открыла для себя певица, исполнительный директор Фонда Людмилы Зыкиной Галина Федоровна Митрофанова в 2000 году, когда ей передали сборник сочинений священномученика. И с тех пор она проводит в разных городах музыкальные вечера, посвященные памяти митрополита. Четыре года назад они переросли в Международный фестиваль вокально-хоровой и фортепианной музыки имени священномученика митрополита Серафима (Чичагова).

Музыка от летописца

В день памяти священномученика митрополита Серафима (Чичагова) в г. Касимове прошел международный фестиваль «Сила веры», организованный Фондом Людмилы Зыкиной при участии администрации г. Касимова и Духовно-просветительского центра.



Акцент на слове

– Поздравляю всех с праздником – с торжеством церковной музыки, – сказал на открытии фестиваля член жюри, настоятель храма Живоначальной Троицы поселка Гусь-Железный протоиерей Серафим Правдолюбов, дирижер по образованию. – Мы верим, что сегодня в городе священномучеников и исповедников душа митрополита Серафима с нами, и она радуется, что мы все здесь собрались. Церковная музыка нацелена на богослужение, на слово. Это жанр молитвы в музыке – акцент прежде всего на слове. Это большая милость Божия, что у нас в городе проходит подобный международный фестиваль.

Когда на сцену поднялась филармоническая хоровая капелла «Ярославия», гремели аплодисменты после каж-

дого их концертного номера. Участники капеллы, хотя их было тридцать человек, пели аккуратно, сдержанным звуком. Но это так трогало душу, как, наверное, и хотел митрополит Серафим. Особенно красивые песнопения, посвященные Богородице. Сюрпризом стало исполнение произведения нашего касимовского автора – протоиерея Анатолия Правдолюбова, отсидевшего в годы гонений пять лет на Соловках. Его сын, протоиерей Серафим Правдолюбов, слышал это произведение в хоровом исполнении впервые.

В зале стояла глубокая тишина, которая прерывалась только аплодисментами, долгими-долгими. А ведь звучащие песнопения в большинстве своем были из Литургии и всенощного бдения, публика же в основном была светской.

Радость на всех

Фестиваль духовной музыки неизменно сочетает в себе и концертные номера, и присутствие на Божественной литургии. Исключением не стал и наш фестиваль. Его участники – гости из Москвы и Подмосковья – начали свой день с молитвы в кафедральном Вознесенском соборе Касимова. Ансамбль «Елей» под руководством Ларисы Язовой (храм целителя Пантелеимона, г. Жуковский) заменил соборный хор. А другие хоровые коллективы исполнили произведения митрополита Серафима (Чичагова) – «Херувимскую песнь» и «Достойно есть».

– С особым чувством сердечной благодарности обращаюсь к организаторам этого мероприятия. Благодаря вашим трудам мы и многие другие творческие коллективы смогли прикоснуться к творчеству священномученика Серафима, вместе переживая те чувства, которыми было исполнено сердце автора в годы разрушения Российской империи и гонений на Церковь Христову, – выразил общее мнение Артём Нечаев, представляющий ансамбль «Елей». – Особым моментом в работе Фестиваля традиционно остается совершение Божественной литургии в день памяти священномученика Серафима. Благодарю

всех вас, дорогие, за радость совместного творчества.

Никогда еще касимовцы не видели сразу столько профессоров, народных артистов, руководителей различных культурных фондов – таким представительным было жюри благодаря нашей самоотверженной землячке, председателю жюри фестивалей Г. Ф. Митрофановой, Заслуженному деятелю русской культуры, лауреату международных конкурсов, профессору Академии русской словесности и изящных искусств имени Г. Р. Державина. Она не только организатор, но и душа фестиваля, который получился, несмотря ни на что.

В фестивале приняли участие около 250 человек из Касимова, Касимовского района, Кадома, Москвы, Сергиева Посада, Балашихи, Жуковского и других городов. В конкурсных номинациях – 197 человек. Они соревновались в хоровом искусстве, игре на фортепиано, вокальном искусстве, художественном чтении и изобразительном искусстве на двух площадках Касимова: во Дворце культуры и в детской музыкальной школе им. Ряховского.

На закрытии фестиваля все участники были отмечены дипломами лауреатов и благодарственными письмами. Председатель жюри Галина Митрофанова вручила призерам и участникам памятные подарки: нотные сборники митрополита Серафима (Чичагова), иконы, аудиодиски, буклеты.

Этот праздник торжества духа надолго запомнится касимовцам.

Марина ЛЕБЕДЕВА,
член жюри фестиваля,
член Союза писателей
России

Вопрос – ответ

Окончание.

Начало на 4 стр.

ВО ХРИСТА КРЕСТИТЕСЯ...

Отвечает
протоиерей
Андрей
СИЛИНСКИЙ

Можно ли стать крестным или крестной заочно, не присутствуя при совершении крещения?

Как и любое другое таинство, таинство Крещения требует непременно личного присутствия всех участников. Так называемое заочное восприимчивость не имеет никаких церковных оснований и находится в противоречии со всем смыслом восприимчивости. Духовная связь между восприимчиком и воспринятым им младенцем рождается именно из участия в таинстве Крещения. Именно это участие, а не запись в свидетельстве о крещении, возлагает на него обязанности по отношению к воспринятому в крещении ребенку. Важно понимать, что участие во всех церковных таинствах не терпит формализма и требует сознательности и ответственности.

Что крестные могут подарить на крещение?

Этот вопрос не лежит в духовной области и никак не регулируется церковными канонами. Но очень хорошо, если подарок будет духовной тематики и напоминать о дне крещения. Например, полезно дарить на крещение икону или Священное Писание. Вообще сегодня в церковных лавках можно найти много интересного и душеполезного, поэтому приобретение достойного подарка не должно стать большим затруднением. Существует благочестивая традиция, что крестик и крестильный набор для таинства приобретают крестные родители.

Православные, улыбнитесь!



Хорошо, когда ты с младенчества находишь того, кто тебя понимает!



Когда мы становимся старше, список желаний на Новый год становится все меньше и меньше, а то, что мы действительно хотим на Новый год – нельзя купить за деньги.

Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Продолжается подписка на I полугодие 2022 года.

■ Первый квартал первого полугодия – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. I полугодие 2022 года»**. Подписной индекс **ПР860**.

■ Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по **подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России»**.

■ Можно оформить подписку и по **Интернету: <http://vipishi.ru/>**.

Подписную цену смотрите в каталогах.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10.
Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 3010181050000000708, АНОРПП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей **Димитрий ФЕТИСОВ**.
Главный редактор – **И.И. ЕВСИНА**.
Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков;**
иеромонах Иоаким (Заякин),
протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: **Н. Ибрагимов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силинская.**

Учредители: **И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.**

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 27.12.2021 в 20.00, по графику – 27.12.2021 в 20.00. Выход в свет – 28.12.2021. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ №3307