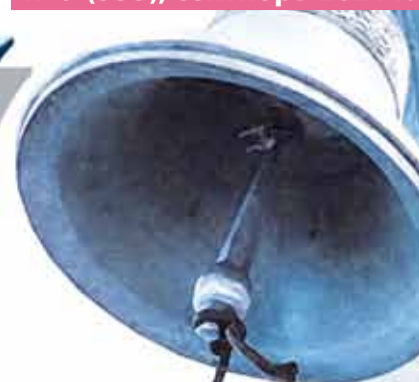


# БЛАГОВЕСТЬ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА** Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

## В НОМЕРЕ:

- Снова в школу. **Слово владыки Марка.**
- Протоиерей **Сергий Рыбаков: что формирует ум.**
- Свято место. **Алекса́ндро-Невский храм.**
- Серебряное кольцо Рязанской земли. **Запечатленные.**
- Семья. **Добрые примеры в Касимове.**
- **Нужна помощь храму села Срезнево.**
- Из нашей почты. **Жемчужины Сызранской земли.**
- **У святых мощей великого князя.**
- Точка опоры. **Фестиваль «Братья» в Абхазии.**
- Творцы – Творцу. **К 75-летию Николая Бурляева.**



«...Вполне уместно говорить об исчерпанности данной исторической ситуации, наиболее ярко проявляющейся в нашей школе. Деформированные программы обучения и воспитания нарушают логику возрастного развития. Ложные педагогические цели и абсурдно сформулированные задачи для их достижения генерируют процесс деградации массового сознания молодого поколения».

**Протоиерей Сергей РЫБАКОВ**  
Читайте на стр. 2.

## Слово архипастыря



# «Пока звонит звонарь»

– Сегодня, в век интернета, очень легко послушать колокольный звон. Для этого даже не надо идти в храм, достаточно нажать кнопку на компьютере. Но благодать войдет в сердце человека, только если он слушает колокольный звон «вживую», – отметил на церемонии открытия фестиваля звонарей «Рязанские перезвоны» ключарь Христорождественского собора Рязани протоиерей Николай Сорокин. – Русь неотделима от колокольного звона. Недаром в известной песне есть такие слова: «Русь Святая живет, пока звонит звонарь».

Жарким днем в начале августа десятки людей собрались на площади перед Успенским собором, чтобы послушать выступления мастеров колокольного звона из Рязанской, Московской и Тульской областей. Возрождая лучшие традиции православной культуры, VI Межрегиональный фестиваль «Рязанские перезвоны» собрал не только звонарей, но и фольклорные коллективы, вокальные ансамбли, авторов и исполнителей духовно-патриотических песен, мастеров игры на русских народных инструментах из Рязани и Москвы. На ярмарке художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства свои изделия представили двадцать умельцев. Это был настоящий подарок жителям и гостям нашего города в день 926-летия Рязани.

Возрастных ограничений на фестивале не было. Свои выступления на малой звоннице и шатровой колокольне Богоявленской церкви Спасского монастыря зрителям дарили не только взрослые, но и дети. Самому звонкому звонарю столичного храма Серафима Саровского в Покровском Егору Чухлебу всего пять лет. Несмотря на свой возраст, мальчик сумел



Фото Любови Мелешиной

наполнить колокольный звон красотой и содержательностью, за что заслужил громкие аплодисменты слушателей.

Еще одним из юных участников фестиваля стал семилетний Матвей Белогубов из города Бронницы Московской области. Родители всегда водили его по воскресным дням в храм, причащали Святых Христовых Таин. В три года Матвей впервые услышал колокольный звон, который настолько глубоко проник в его сердце, что мальчик твердо решил связать свою

жизнь с колоколами. В пять лет он окончил школу звонарей при Иерусалимском храме города Воскресенска и за короткое время освоил восемь самых сложных звонов. Первые навыки отработывал дома на импровизированной звоннице, где вместе с детскими колокольчиками висели гильзы, корабельная рында, абажур от настольной лампы и даже садовый руко-

мойник. Позже родители помогли установить настоящую учебную звонницу с восемью колоколами, среди которых один старинный весом в 37 килограммов. В нем видны два пулевых отверстия, оставленные в годы гонений на Церковь. Родители случайно увидели этот колокол у торговцев и выкупили для сына.

Матвей выступал на нескольких крупных фестивалях колокольного звона в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Ярославле и других городах нашей страны, был участником детского телевизионного шоу талантов «Лучше всех» на Первом канале. На «Рязанских перезвонах» Матвею Белогубову торжественно предоставили право открыть фестиваль и исполнить первый звон.

А вот и сентябрь, прозвенело еще много звонких колокольчиков, которые возвестили о начале учебного года и открытых дверях в мир знаний. Наступила интересная и ответственная школьная пора, полная новых открытий. На курсах звонарей при Спасо-Преображенском мужском монастыре Рязани 5 сентября тоже начинаются уроки. Люди разных возрастов и профессий по велению души будут осваивать азы колокольного звона, чтобы после окончания обучения «благовестить земле радость велию».

**Вероника МИЛОВА**

## Еще один Новый год

Новый год. Это понятие ассоциируется в нашем сознании с ярким праздником, с бокалами шампанского, звоном курантов и праздничным фейерверком. Новый год – это чуть ли не главный светский праздник в году. Каждый из нас знает, когда начинается новый год. А когда начинается новый год по церковному календарю? Многие дают на этот вопрос разные ответы. Для кого-то начало нового года – это также январь, а кто-то думает, что начало нового года – это Пасха, что именно с праздника Пасхи начинается отсчет времени в церковном календаре. Конечно, праздник Пасхи – это главный праздник в году, именно с него начинаются многие богослужебные циклы. Однако начало церковного года в другое время. Церковный год начинается в сентябре. Именно первого сентября по старому (юлианскому) календарю – начало церковного года (индикта).

С точки зрения церковного календаря здесь всё логично и понятно. Первый праздник с начала церковного года – это праздник Рождества Богородицы. Рождество Божией Матери – это начало нашего спасения. Богородица становится тем связующим звеном, которое соединяет небо и землю. И именно этот праздник становится первым в ряду всех православных праздников. Может быть, и не имеет большого значения, когда начинается церковный год, однако знание этих реалий является проявлением уважения к своей вере. Если мы говорим, что любим Бога и свою Церковь, мы должны знать свои традиции.

## Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК



Фото владыки Марка



Фото Любови Мелешиной

## Снова в школу

# Слово к родителям



Наступает сентябрь, и традиционно начало сентября – это время, когда вы, дорогие родители, ведете своих детей в школу. Ведете для того, чтобы там под руководством учителей они смогли получить важные и необходимые знания.

Но школа и вы не являетесь единственными, кто борется за внимание ваших детей. У вас и у школы есть мощные конкуренты – интернет и улица. И чем старше будет ваш ребенок, тем сильнее будет эта борьба за ум, сердце и душу маленького человека. Вы будете стараться говорить хорошее, школа будет пытаться учить хорошему, доброму, но параллельно будет возрастать и другое влияние, и еще неизвестно, чей голос окажется сильнее, кто в итоге будет определять жизнь и мировоззрение вашего ребенка. Поэтому не думайте успокаиваться. Школа без вас не научит. Вы должны прилагать усилия для того, чтобы дети действительно стали воспринимать ваш голос, ваш пример. А пример дети могут копировать не только добрый, но и отрицательный. Они будут копировать все ваши слабости, которые вы будете им демонстрировать.

Поэтому помните: вы в отношении образования и воспитания ваших детей не являетесь монополистами. За право учить ваших детей вам нужно еще очень сильно побороться. Желаю вам успеха на этом поприще, и пусть Бог будет вам в помощь.

**Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК**



«Математику уж затем учить надо, что она ум в порядок приводит», – говорил великий русский ученый Михаил Ломоносов. Каким же образом математика стала определяться как дисциплина, приводящая в порядок ум человека? И как жило человечество до открытия и введения в состав учебных программ синусов и косинусов, логарифмов, производных и интегралов?

Ответ на этот вопрос (по крайней мере, для России) дать достаточно просто: Псалтирь, Часослов, церковная служба с чтением Евангелия и текстов Нового и Ветхого Заветов, Четьи-Минеи – вот тот учебный материал, который прекрасно формировал ум наших предков – русских людей – после Крещения Руси. Здесь можно сказать, что ум формировался некоторым образом «сверху», от духа, которому Господь даровал здравомыслие и целомудрие.

Именно утрата духовного основания в протестантско-католическом мире и желание построить рай на земле были мощным побудительным мотивом для развития наук, языком которых в той или иной степени стала математика. Милостивый Господь попытку компенсировать снижение духовного потенциала развитием когнитивных способностей. Со значительным отставанием по времени Россия стала приобщаться к апостасийным процессам. В общем русле развития цивилизации

## Что формирует ум

науки стали определять статус и возможности выживания государства, а овладение научными знаниями населением стало показателем качества жизни народа. Значение математики при этом можно охарактеризовать бытующей и поныне формулой: «всякая наука в той степени наука, в какой она математика».

Состояние дел с изучением математики, а также русского языка, истории и других наук в массовой школе отражает глубочайший кризис, имеющий глубокие духовные корни и проявляющий себя в аксиологических, этических и эстетических сферах бытия. Словесность, дарованная нам Богом для того, чтобы мы могли прославлять Творца, выстраивать правильные отношения с людьми, понимать самих себя и окружающий нас мир (в том числе и в тех законах, которые открываются нам в науках), эта словесность низведена до уровня эсэмэсок, а то и бытового сквернословия! Поэтому многие крупные православные педагоги и психологи говорят об антропологическом кризисе, ставя вопрос о принципиальной возможности дальнейшего развития человеческой цивилизации.

По крайней мере, вполне уместно говорить об исчерпанности данной исторической ситуации, наиболее ярко прояв-

ляющейся в нашей школе. Деформированные программы обучения и воспитания нарушают логику возрастного развития. Ложные педагогические цели и абсурдно сформулированные задачи для их достижения генерируют процесс деградации массового сознания молодого поколения.

Ситуация, когда спортсмены и артисты получают деньги, несравнимые с зарплатами учителей и врачей, есть наиболее наглядный показатель колоссальной деформации общественных и государственных структур управления. Тектоника сдвигов массового сознания не замедлит себя проявить во всех сферах бытия, и нам только остаётся молить милостивого Бога о том, чтобы помог нам преодолеть без катастрофических последствий складывающиеся перспективы.

Будем стараться в новом учебном году исправлять то, что в прошлом сделано нами криво! Да отвратит Господь праведный гнев Свой и да ниспослет нам милость Свою по молитвам Богородицы и всех святых, в земле Русской просиявших!



**Протоиерей Сергей РЫБАКОВ,**  
председатель Отдела религиозного образования  
и катехизации Рязанской епархии

«Девяносто процентов того, что ты изучаешь в школе, тебе не понадобится никогда. Зато тебе очень понадобятся те нейронные связи, которые при этом возникли и натренировались», – вот такая цитата неизвестного мне автора привлекла мое внимание недавно. Именно этого принципа придерживалась советская система образования, которая была настроена на всестороннее развитие ребенка и своей целью ставила воспитание человека-творца. Сейчас цели другие, и к знаниям относятся по-другому. Поэтому мнение, высказанное в начале цитаты, превалирует и у родителей, и у школьников. А специалисты-разработчики школьных программ все время хотят их упростить и сделать универсальными, развивая компетенции.

Итоги такого подхода уже можно наблюдать на примере девятиклассников, сдававших ОГЭ (основной государственный экзамен) в этом году. Больше всего потрясли оценки по математике. Например, в Рязанской области около четверти выпускников не справились с экзаменом с первого раза. И это при том, что пороговый балл был снижен. Именно эти выпускники с 1 класса обучались по новым ФГОСам (федеральным государственным образовательным стандартам), в основе которых лежали не знания, умения и навыки, а так называемые компетенции.

Большинство ошибок, допускаемых школьниками, связано с неумением считать, часто ребенок делал ошибку в конечном действии, получая неправильный ответ. Сама столкнулась с тем, что ребята, с которыми я занималась, настолько привыкли считать на калькуляторах, что приходилось вспоминать, как нужно умножать или делить в столбик, некоторые даже забыли таблицу умножения.

Геометрию вообще не воспринимают и не понимают. Оказывается, их не заставляют учить формулы или формулировки свойств и теорем. А совсем недавно это было обязательным условием получения положительной оценки. Не зря мои старшие дети, окончившие школу, после седьмого класса сдавали устный экзамен по геометрии. Ну и конечно, постоянное использование интер-

## Нижний порог

нет-ресурсов, пресловутых сайтов с ГДЗ (готовыми домашними заданиями) тоже сделало свое «черное дело». Зависимость от них у многих ребят просто колоссальная.

Возвращаясь к фразе о значимости самого процесса обучения – важно донести это до наших детей. Ведь школьное образование приходится на самый благоприятный, сензитивный, как говорят психологи, период формирования и развития головного мозга человека. Чтобы запоминать, читать, воображать и мыслить, нужны нейроны и связи между ними. Но верно и обратное – чем больше человек учится, тем сильнее развивается его мозг. Для правильной работы мозга важно не только количество нейронов, но и связи между ними. Нейроны передают информацию друг другу через синапсы, зоны на концах клеток и между ними. У человека постоянно меняется и количество синапсов – во время сна их становится меньше, а вот во время обучения и запоминания появляются новые синапсы, а также растут старые. Это помогает нейронам создавать связи, обмениваться информацией и в итоге запоминать ее.

Правильно, учиться можно хоть всю жизнь. Для этого существует множество курсов, программ повышения квалификации или переквалификации. Это верно, но чтобы обучаться чему-то новому, необходимо иметь базу, которая как раз и закладывается в школе, а потом в вузе переходит на новый уровень. Насколько легче получать второе, третье высшее образование или повышать квалификацию, т.к. опираешься на то, что у тебя уже сформировано.

Удастся ли восполнить то, что недополучили и недополучают нынешние ученики? Пора уже всем взрослым об этом серьезно задуматься.



**Наталья ЛАРИНА**

Я хотела бы от души поздравить всех педагогов, какие бы посты они ни занимали, с наступающим первым сентября, с началом нового учебного года. Желаю всем педагогам уверенности в том, что дело, которому они служат, крайне необходимо нашей стране, потому что учитель каждый день создаёт будущее нашей страны. Хотелось бы, чтобы каждый из нас, педагогов, всегда осознавал, какая ответственность лежит на нас, и чтобы и наше государство понимало, что будущее создаётся в школе. Еще хотелось бы, чтобы в каждой школе в конце концов были введены ставки воспитателей, потому что сегодня, как и раньше, как и всегда, очень важно патриотическое воспитание детей. А воспитание не получится хорошим, когда на него отводится всего несколько минут или даже час-полтора в день. Поэтому я всегда стояла и стою за то, чтобы в каждом классе был освобождённый классный воспитатель, подготовленный к этой работе, патриот, преданный своей стране и делу, которому он служит. Отрадно, что наш министр просвещения уже сделал несколько пилотных школ, в которых в качестве эксперимента уже введены ставки воспитателей. Будем надеяться, что после испытаний наконец будет принято это решение.

## Здесь создается будущее

Конечно, всем желаю крепкого здоровья, желаю, чтобы каждый день в школу и из школы шли с радостью, что делаете хорошее дело, и чтобы общение с детьми и с коллегами приносило радость.

Воспитание патриотизма, на мой взгляд, абсолютно невозможно без духовно-нравственного воспитания. И очень хорошо, что у нас во всех школах есть предмет «Основы православной культуры». Хотелось бы, чтобы он громче заявлял о себе и чтобы каждый ребенок и каждый родитель понимал, насколько это важно. Поэтому думаю, что в этом направлении нужно больше работать и с родителями.



**Ольга МАСЛЮК,**  
руководитель Рязанского  
регионального отделения  
общероссийской общественной  
организации «Всероссийское  
педагогическое собрание»

## Свято место

**Храм святого благоверного князя Александра Невского в Дашково-Песочне видно издалека. Его золотые купола в форме шлемов – символов крепкой великокняжеской власти и военного могущества – возвышаются над микрорайоном. Первый в Рязани новопопостроенный храм со времен революции стал украшением всего города, содействуя молитвенному единению православных и их духовному возрождению.**

## Болгары помогли

В XIX веке церковь Александра Невского, переименованная позднее в честь Живоначальной Троицы, была одной из центральных в нашем городе и располагалась на современной площади Победы. После 1917 года от храма остался лишь фундамент, на котором уже в наше время построили Муниципальный культурный центр, фонтан и площадь для прогулок. Никаких, даже малейших признаков, напоминающих о некогда стоявшей здесь святыне, не сохранилось.

Восстановить историческую справедливость решили в 2000 году. Именно тогда митрополит Рязанский и Касимовский Симон (Новиков) благословил возведение Александро-Невского храма в Дашково-Песочне. Место под строительство было выбрано не случайно.

– Однажды мы поехали в село Заборово Александро-Невского района. Там на территории усадьбы Михаила Дмитриевича Скобелева расположен Спасо-Преображенский храм, где в левом приделе покоятся останки выдающегося генерала. Мы отслужили панихиду по русскому полководцу. Церковь была в полуразрушенном состоянии, и восстановить святыню казалось практически невозможно, – вспоминает протоиерей Александр Гривин, благочинный Восточного благочиния города Рязани. – Так как в Дашково-Песочне установлен памятник Скобелеву, то и возникла идея построить Александро-Невский храм недалеко от монумента, чтобы сохранить некую духовную связь с селом Заборово. С таким предложением обратились к владыке Симону. Он осмотрел место для будущего храма и дал свое благословение на его строительство.

Однако в те годы арендовать землю у городской администрации было не так просто – требовалось серьезное финансирование. Вопрос решился после визита к митрополиту Симону болгарского посла, который приехал знакомиться с достопримечательностями Рязанского края и поклониться останкам Михаила Дмитриевича Скобелева. Болгары очень почитают русского генерала, для них он национальный герой. Посол оставил владыке



# Под покровом защитника Руси

К 800-летию со дня рождения благоверного князя Александра Невского



визитку и предложил помощь в возведении храма недалеко от памятника выдающемуся военачальнику. Городская администрация, чтобы достойно выглядеть в глазах представителей европейского государства, выделила под строительство участок земли безвозмездно.

## Кирпичик к кирпичику

– Нужно было назначить ответственного священника, который бы курировал ход строительных работ. Владыка Симон принял мудрое решение – помолиться и по примеру апостолов вытянуть жребий. Выбор пал на протоиерея Петра Кравцова, ставшего первым настоятелем Александро-Невского храма, – рассказывает священник Александр Гривин.

18 января 2000 года, в Богоявленский сочельник, на месте будущего храма перед иконой святого Александра Невского впервые

Каждый кирпич церкви согрет любовью и теплом человеческих рук. Неравнодушные прихожане приходили на стройплощадку, цепочкой подавали кирпичи, воспринимая эту возможность как великий дар Творца.

состоялось Великое освящение воды. Воду для совершения этого чина попросили у одного из жителей ближайшего девятиэтажного дома. Мужчина не остался равнодушным и протянул через окно своей квартиры шланг с водой. На улице за Великой Агиасмой выстроилась длинная очередь.

1 июля 2000 года освятили небольшую деревянную церковь с престолом в честь Александра Невского, где по воскресным дням и в большие праздники совершали богослужения. В этот же день состоялся молебен перед началом строительства кирпичного крестильного храма в честь Всех святых и иконы Божией Матери «Достойно есть», а также чин освящения закладного камня храма.

– Был выкопан котлован, Виктор Григорьевич Новиков смонтировал фундамент во славу Божию, и в начале сентября стали возводить стены. Первый угол кладки выполнила женщина, я тогда к своему удивлению впервые увидел женщину-каменщика, – вспоминает отец Александр Гривин. – Строительство любого храма всегда сопровождается чудесами. Помню, подошел ко мне один человек, раб Божий Георгий, с огромным желанием помочь в благом деле. Я сказал ему, что нам кирпича не хватает. И мужчина пожертвовал четыре

вагона строительного материала. Подобных случаев было очень много. Однажды моей семилетней дочке во сне явился святой Василий Рязанский и сказал: «Передай папе, что храм к зиме освятят». Так и произошло – 14 декабря 2000 года храм в честь Всех святых освятил митрополит Рязанский и Касимовский Симон. С этого момента богослужения в нем стали совершаться ежедневно.

В 2001 году на месте временной деревянной церкви началось возведение кирпичного Александро-Невского храма. Работы велись с утра и до поздней ночи.

– На часах было 11 вечера. Мы стучали молотками, забивали гвозди. С верхних этажей соседнего дома послышались крики: «Эй, вы там, прекратите немедленно! Сколько можно? Сейчас придут разбираться!». Пришел мужчина на стройплощадку предъявлять претензии. Отец Александр Гривин поговорил с ним буквально несколько минут, и он стал нашим помощником, периодически приходил помогать таскать кирпичи, – рассказывает клирик Александро-Невского храма протоиерей Сергей Баранов.

Строительство – дело не только непростое, но и очень затратное. Во все времена храмы на Руси строились всем миром, на пожертвования людей. Александро-Невская церковь не стала исключением. Спонсоров не хватало, поэтому святыню возводили с помощью верующих людей. Каждый кирпич церкви согрет любовью и теплом человеческих рук. Неравнодушные прихожане приходили на стройплощадку, цепочкой подавали кирпичи, воспринимая эту возможность как великий дар Творца. По словам святого праведного Иоанна Кронштадтского, десница Господня касается того, кто строит храмы, и многие грехи простит тому Господь. 2 января 2005 года храм был освящен архиепископом Рязанским и Касимовским Павлом (Пономаревым).

– Церковь в честь Александра Невского поднималась на моих глазах. Впечатление трудно передать словами. Я очень рада, что мне посчастливилось не оставаться в стороне, а участвовать в этом благом деле. Каждые выходные мы с семьей старались помогать на стройплощадке. В сердце было незабываемое ощущение присутствия Бога рядом. И сегодня, приходя на богослужения в родной храм, я стараюсь как можно дольше сохранять в своей душе огонек Божией благодати, – говорит прихожанка Надежда Лапина.

## Вероника МИЛОВА

### Храм как духовный центр

Летом 2020 года настоятелем Александро-Невского храма был назначен протоиерей Дмитрий Коненков, которому удалось плавно влиться в жизнь прихода.

– Мне поручили не восстанавливать храм, а продолжать большое дело, начатое моими предшественниками. Получив благословение правящего архиерея, я не испытывал особых трудностей с переходом на новое место служения, так как видел в этом волю Божию.

Клирики храма стараются с любовью и по совести служить Господу и Христовой Церкви, заботиться о пастве. Кроме богослужебной деятельности, на приходе ведется просветительская, духовно-образовательная, благотворительная работа. Важное место занимает социальное служение.

– Под нашей опекой находятся около сорока жителей Дашково-Песочни, которым нужна регулярная помощь и поддержка, например, в покупке лекарств, продуктов, одежды, оплате жилищно-коммунальных услуг, – рассказывает отец Дмитрий. – Мы обязаны заботиться о наших ближних, совершать дела милосердия. Всё это приносит в духовной жизни огромные плоды и ведет человека ко спасению.

В Александро-Невском храме создана одна из самых крупных в нашем городе воскресных школ. В ней учатся более ста детей в возрасте от четырех до восемнадцати лет.

– Храм Александра Невского стал для меня по-настоящему родным и теплым. Родители с рождения приводили меня сюда, – рассказывает девятилетняя Серафима Гомозова. – Я с радостью занимаюсь в воскресной школе, где нашла много друзей, близких по духу.

Воскресную школу посещают не только дети, но и взрослые. Прихожане могут получить необходимые знания по духовным вопросам, пообщаться вне церковных служб, задать вопросы священнику.



На территории Александро-Невского храма расположен корпус православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского, работает секция рукопашного боя. Клирики храма окормляют воспитанников Дядьковской средней школы, проводят духовно-нравственные беседы в детской библиотеке-филиале № 3 «Берегиня».

– В Александро-Невском храме началось мое становление как личности. Я очень благодарен педагогам православной гимназии и воскресной школы за их терпение, любовь, доброту, мудрые советы, знания и переданный бесценный опыт. Особую благодарность хотелось бы выразить учителю музыки Татьяне Валерьевне Кокоревой, благодаря которой я пою сегодня на клиросе Александро-Невского храма и Георгиевского храма в микрорайоне Приокский, – говорит семнадцатилетний Андрей Чигасов.

Не только для жителей Дашково-Песочни, но и для многих рязанцев храм Александра Невского стал родным и любимым. Как говорят прихожане, молитвенная помощь благоверного князя чувствуется особо. Один из самых почитаемых святых земли Русской олицетворяет собой образ доблестного защитника и мудрого правителя, который стоит на страже христианской веры и родного Отечества.

Фото предоставлены автором

## Серебряное кольцо Рязанской земли

# Запечатленные

Максим КУЗНЕЦОВ

### «Будем искать!»

Когда проезжаешь по бескрайним просторам Рязанщины, взгляд порой останавливается на некогда величественных храмах, которые по воле безбожных правителей превращены были в склады и сараи, а то и вовсе стали грудями камней. Всегда хотелось сделать что-то, чтобы если не восстановить в изначальном великолепии, то хотя бы сохранить память о былых архитектурных шедеврах. Именно эта задача – запечатлеть хотя бы с помощью фото- и видеосъемки облик разрушающихся действующих церквей рязанской глубинки – стала основой проекта «Будем искать», реализуемого на базе Молодежного отдела Рязанской епархии и получившего поддержку Фонда президентских грантов.

Сложно сказать однозначно, как появился этот проект. Наверное, как обычно бывает в творческих начинаниях, имело место совокупное влияние нескольких факторов, которые, соединившись вместе причудливым образом, стали фундаментом нового дела для команды единомышленников.

Проект подразумевает различные мероприятия – экскурсии по действующим храмам Рязанской области для всех желающих, разработку информационного сайта-каталога с фотографиями и видеозаписями, для создания которых необходимо посетить старинные церкви, расположенные в разных, порой очень отдаленных уголках Рязанщины.

Благодаря грантовым средствам был приобретен качественный квадрокоптер с прекрасной камерой, который не страшны порывы ветра на больших высотах, благодаря ему мы можем посмотреть на старинные здания с любого ракурса, подлететь к недоступным с земли архитектурным элементам, посмотреть на церковь с высоты птичьего полета. Порой разоренные храмы находятся в

таком состоянии, что даже подойти к ним задача не из легких – кусты, заросли крапивы, а то и березовая поросль преграждают дорогу любопытным путникам, наш коптер в этом случае – единственная возможность увидеть и снять на видео древнюю архитектуру.

К очередной поездке мы готовимся заранее, намечаем план поездки, прорабатываем маршрут, изучаем карту. Это необходимо, так как многие старинные церкви находятся вдалеке от цивилизованных дорог, добраться до них бывает очень непросто.



Фото автора

### Гремяки

...Раннее утро, город еще только начинает просыпаться, а мы с коллегами уже выезжаем по направлению к Пронскому району. Длинный летний день обещает быть особенно жарким, но заблаговременно купленные в магазине две пятилитровые бутылки с водой вселяют некоторый оптимизм. Дорога хорошо известная, радуется новеньким асфальтом. Первый пункт нашего плана – село со звучным названием Гремяки. Село это старинное, упоминание о нем есть в книгах XVII века. Подумать только, сколько всего примечательного мы здесь

находим. Начать хотя бы с названия. Название свое село получило от протекавшей неподалеку речушки Гремячки, которую, по уверениям местных жителей, питали многочисленные родники, производившие бурление и шум, слышимый по всей окрестностям. Так, говорят старожилы, еще в прошлом веке, приложив ухо к земле, можно было услышать гулкий рокот подземных вод... Вот отсюда и пошли Гремяки.

Однако наша цель – ныне действующий храм в честь святых Космы и Дамиана. Некогда красивейший, с очень необычной архитектурой

крупным планом сохранившиеся архитектурные особенности, после чего совершаем облет с включенной видеосъемкой, делаем несколько панорамных фото. Полет длится, как правило, 7–10 минут, после чего совершаем мягкую посадку и незамедлительно выключаем нашего летающего фотографа – его аккумуляторы нужно беречь. Конечно, зарядить их можно и в дороге от бортовой сети автомобиля, но занимает это довольно много времени, которое в поездке хочется тратить как можно эффективнее.

### Карповское

Дело сделано, собираем аппаратуру и отправляемся в путь. Мой спутник Алексей прекрасно знает эти места, он предлагает заехать к Гремячье роднику, который как раз по дороге. Летний зной уже вступает в свои права, освежиться, конечно, не помешает. Мы сворачиваем с некачественного асфальта на грунтовку и через несколько десятков метров видим отлично оборудованный родник. Вода холодная и вкуснейшая,

по обоюдному согласию выливаем из бутылок магазинную воду и наполняем их свежей родниковой. Но задерживаться здесь долго не будем, нас ждет село Карповское.

Ехать недалеко, вот уже показались первые домики. В селе нет асфальтированных дорог, съезжаем на грунтовку. Храм виднеется вдалеке, но петляющая дорога, судя по всему, уводит нас куда-то в сторону. Из-за поворота показалась пожилая женщина, неспешно идущая по обочине. Поравнявшись с ней, здороваемся.

– Подскажите, пожалуйста, сможем ли мы по этой дороге доехать до местной церкви?

– Нет, вы рано с асфальта свернули, надо было на следующем съезде влево поворачивать, а там и до храма рукой подать.

– Большое вам спасибо.

– А вы ее восстанавливать, может, собираетесь?

– Да нет, пока только фотографировать, чтобы сохранить для потомков хотя бы изображения.

– Жаль... Ну, до свидания.

– До свидания, еще раз спасибо.

*(Продолжение в следующем номере)*

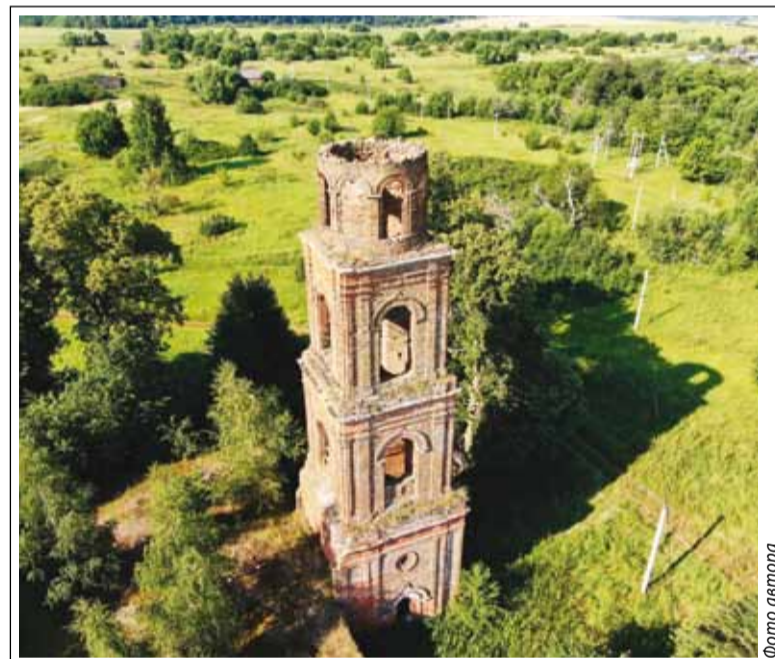


Фото автора

## Из нашей почты

**С 12 июня по 15 августа 2021 года проходил крестный ход по Центральной России и Белоруссии с мощами святого благоверного князя Александра Невского, приуроченный к 800-летию со дня его рождения. С 3 по 5 августа святыня пребывала в Рязани.**

Начало августа ознаменовалось для Рязани принесением иконы и ковчега с частицей мощей благоверного князя Александра Невского в Успенский собор Рязанского кремля. Для верующих людей это было очень значимое и ожидаемое событие.

Семьи, где в приоритете духовность, ждали, когда можно будет прийти и поклониться святыне. Ждали этого и мы, а особенно 11-летняя дочка Мария, которая очень любит бывать в храме. Мы с Машей реши-



ли достойно подготовиться к столь важному событию и прочитали много дополнительной литературы об Александре Невском, ибо в школьном учебнике на рассказ о святом воине отведена лишь страница. Дочь настолько прониклась жи-

тыйным повествованием о великом князе, что в день принесения святыни шла в храм с вполне осознанным желанием поклониться духовному герою, о чьих подвигах она так много узнала. Думаю, что это добавило ей патриотизма.

Успенский собор встретил нас прекрасным исполнением акафиста. Люди не спеша подходили к ковчегу. Мы с Машей постояли тихо, прислушались. Через некоторое время подошли, поклонились. Я увидела, что на глазах дочери блеснули слезы.

За время пребывания святынь мы посетили Успенский собор дважды. Примечательно, что не было ажиотажа, давки. Небольшая очередь быстро двигалась. Расцениваю это как грамотные действия священноначалия, которое открыло доступ к святыне в течение всего дня. В условиях сегодняшней эпи-

демической обстановки это было, наверное, плюсом.

К сожалению, не все близкие успели побывать в соборе, и для них мы приобрели иконы, которые приложили к ковчегу с частицей мощей.

Отрадно то, что несколько тысяч рязанцев пришли поклониться святыне. Порадовало, что молитвенное участие в богослужении принял и губернатор Рязанской области Николай Викторович Любимов. И замечательно, что поклониться мощам великого благоверного князя пришли курсанты Рязанского воздушно-десантного училища.

К сожалению, почти не видела в храме детей. Конечно, ответственность за это лежит на родителях. Хочется верить, что детки все-таки приходили.

Радуется, что в Рязани ведется просветительская работа, в воскресных

школах гостеприимно распахнуты двери для всех желающих, а в школьную программу включен замечательный предмет – Основы православной культуры.

Как сказал великий благоверный князь Александр Невский: «Не в силе Бог, а в правде!» Так давайте больше времени уделять на то, чтобы наши дети знали эту правду – изучали Библию, читали жития святых, труды святых отцов. Приходили в храмы по воскресеньям! С таким подрастающим поколением Русь будет непобедима – так же, как при княжении Александра Невского.

Доченьки Наташа и Маша особенно сильно почувствовали благодать Божию, исходящую от святых мощей. Счастливые и притихшие, вышли на улицу, и Маша воскликнула: «Господи, хорошо-то как! Спасибо Тебе!»

## У святых мощей

Татьяна ЛАРЧИНА

## Семья

# Верные друг другу

Марина ЛЕБЕДЕВА

**15 сентября – еще один день, посвященный семье – день памяти перенесения мощей ее святых покровителей, благоверных князей Петра и Февронии, Муромских чудотворцев. Именно этот день мог бы стать днем, когда любящие пары могут соединиться в союзе в согласии с христианскими традициями и всю жизнь оставаться верными друг другу по примеру муромских святых.**

**Семья – основа не только государства, но и всего мироустройства. Многие дети воспитываются в неполных семьях – это печальная статистика нашего времени. Какой опыт юные души могут перенять? Как они узнают, что такое настоящая семья? Нужны достойные примеры. Взять, предположим, Касимов. Город небольшой, но здесь удивительно много примеров хороших, крепких семей.**

### Семья Овчинниковых

Сергей и Катя познакомились в храме. В 2012 году в Таинстве венчания родилась их семья. Через шесть лет у супругов было уже трое сыновей, а совсем недавно Бог подарил им и дочку.

Сергей получил профессию учителя, а также столяра. Но на этом он не остановился, а практически с нуля освоил ещё и редкое в наше время ремесло – кузнечное дело, доведя свое мастерство до высокого уровня. Среди его работ – кованый крест и ограда для возрожденного Казанского женского монастыря г. Касимова.

Сейчас Сергей учится петь в церковном хоре Вознесенского кафедрального собора. Екатерина – тоже певчая здесь, правда, сейчас она в декретном отпуске. За это время «отдыха» она освоила кондитерское дело – пекла торты на заказ, подходя к каждому заказу творчески и с душой. Теперь супруги начали новое совместное дело – выпечку имбирных пряников. Львиную долю работы взял на себя муж, дети тоже стремятся помогать маме и папе. Теперь на пряниках будут красоваться виды касимовских церквей, ведь любой русский город начинается с храма. Может быть, пряничное дело для Овчинниковых станет со временем настоящим семейным бизнесом.



Семья Овчинниковых

Дети участвуют в детском инклюзивном театре, а также занимаются лепкой. Старший из братьев – спортсмен и начинающий коллекционер.

### Семья Боркиных

Андрей и Юлия познакомились в 2012 году. Это случилось после поездки в Муром, где будущие супруги, тогда еще не зная друг друга, молились перед святыми мощами благоверных князей Петра и Февронии о даровании семейного счастья.

«В том же году я сильно заболела. Благодаря милости Божьей, молитвам владыки Дионисия (в то время епископа Касимовского и Сасовского. – Прим. авт.) и всех батюшек с прихожанами и, конечно же, врачам, я исцелилась», – рассказывает Юлия.

Будущий супруг Андрей поддерживал Юлию в трудное для нее время, их дружба крепла и

переросла в любовь. На праздник Казанской иконы Божией Матери пара обвенчалась.



Семья Боркиных

Врачи говорили, что если в семье появится хотя бы один ребенок, это будет великое чудо. Теперь у супругов Боркиных милостью Божьей три чуда! Андрей пишет иконы, а Юлия поет на клиросе.

### Семья Жерздеяевых

В семье Валерия и Светланы Жерздеяевых уже было две дочки, когда родился младший сыночек Андрюшка – здоровый малыш. Позже у него обнаружили сахарный диабет. Это подтолкнуло семью ближе к храму. Родители поняли, что без Бога никуда. Если раньше посещали церковь в основном по праздникам, то трудности настроили на нужный лад. Муж Валерий поддержал, стали вместе ходить в храм. А сейчас он даже работает в Никольской церкви. Андрюшка учится в Православной школе, перешел в 4-й класс, никто и не догадается, что у него есть какие-то проблемы со здоровьем.

Старшая дочь Ирина еще в школе начала писать стихи, посещала касимовский литературный клуб, затем окончила факультет журналистики РГУ, работает по специальности в Рязани, замужем. Средняя, Катя, решила стать педагогом. Пока она окончила только первый



Семья Жерздеяевых

курс педагогического колледжа в Касимове по специальности «учитель начальных классов».

Вместе супруги уже двадцать девять лет. За это время они научились искать помощи у небесных заступников. Семья любит ездить отдыхать в лес, а Андрюшка – заядлый грибник. Однажды, когда ему было три с половиной года, вместе с мамой они заблудились в лесу и никак не могли найти нужное направление. Светлана молилась любимому святому – Николаю Угоднику, и вскоре помощь пришла. Их обнаружили женщины и показали, как найти дорогу.

Вся семья, три поколения, любит собираться вместе на Рождество, Пасху и по большим праздникам – это любимая семейная традиция.

### Семья Кузнецовых

Людмила Александровна и Николай Петрович вместе уже 34 года. В юности они учились в одной группе культпросветучилища. В 1987 году решили пожениться. Супруг – художник, супруга в сфере культуры отработала десять лет.

Николай поначалу был неверующим. Пока молодая супруга старалась потихонечку подготовить его к духовной жизни, мама подарила Евангелие, которое резко перевернуло его жизнь.

Счастливые годы омрачало то, что в семье долгое время не было детей. Оба усердно молились о даровании чада, особенно Николай. Он дал обет, что сделает всё возможное, чтобы с ранних лет привести ребенка к Богу.



Семья Кузнецовых

Оба, не раздумывая ни минуты, как только их пригласили, решили петь в церкви. Это было в Сапожковском районе. Когда переехали в Касимов, уже не смогли отказаться от новой «отдушины» и вот уже двадцать восемь лет вместе служат Богу своими голосами в храме села Бабино-Булыгино. Его настоятель, отец Александр Шепелев, отзываясь о них как о бескорыстных и скромных христианах, много потрудившихся на благо храма.

И вот, наконец, через пять лет появилась на свет долгожданная дочка по имени Елена. Просьба исполнена, обещание тоже. Лена выросла верующим человеком. Она обладает прекрасным голосом, не раз завоевывала гран-при вокальных фестивалей и конкурсов разного уровня и, как и мама и папа, поет на клиросе.

Младшая дочь Светлана тоже рождена по усердному родительскому молитвам и тоже певунья. Сейчас она живет в Рязани, вместе с мужем посещает православный храм. Когда семья собирается в одном доме, то все поют.

### Семья Беляковых

Дмитрий Михайлович и Татьяна Сергеевна Беляковы вместе 15 лет. Они познакомились на танцах, перед свадьбой дружили три года – по современным меркам, срок значительный.



Семья Беляковых

Признаются, что в жизни бывает по-разному: и тяжело, и радостно, и ссорятся, и мирятся. Вместе воспитывают трех сыновей и младшенькую дочку Анечку. Глава семьи – мастер на все руки. Сам своими руками возводил пристройку к дому. Благодаря ему семья получила две дополнительные комнаты и ванную.

У семьи большой огород, трудиться приходится всем. Старшие сыновья Илья и Кирилл – замечательные помощники. В свободное время ходят в кружок по моделированию. Младшие Иван и Аня играют дома.

Татьяна Сергеевна – учитель начальных классов. После второго декретного отпуска ее, как верующего педагога, пригласили на работу в Православную школу.

Большую роль в ее воспитании сыграла мама – Татьяна Васильевна Фрольцова. Она заведовала краеведческим сектором Центральной библиотеки им. Малюгина и часто приглашала на встречи с читателями священников. Частым гостем был протоиерей Владимир Правдолюбов (старший).

«Отец Владимир воспитал всё наше поколение, всё детство провели рядом с ним, на его расказах выросли», – признается Татьяна Сергеевна.

Вся семья – прихожане Никольского храма с большим стажем, но новая работа сподвигла на более серьезное воцерковление. Работа в Православной школе Татьяне Сергеевне нравится: хороший, дружный коллектив, спокойная обстановка. Детей она любит: и своих, и учеников.

Является ли многодетность признаком настоящей счастливой семьи? Сомневаюсь. Можно родить и пять, и десять детей. А вырастут ли они достойными людьми? Это вопрос. А если в семье один ребенок или детей нет вовсе? Это ее не отменяет. Главное – отношения между супругами, ведь если мама с папой друг друга любят, то дети это чувствуют и ощущают себя счастливыми. По-другому никак.

Что объединяет эти семьи? Умение быть вместе: вместе принимать решения и вместе следовать им. Не терять надежду, не бросать друг друга в трудных жизненных обстоятельствах, а искать помощи у любящего Бога. Верность помогает сохранить Любовь, пронести ее сквозь годы. Вот чем они похожи.

**Фото предоставлены автором**

## Нужна помощь

# Островок благочестия

Елена АЛЕКСАНДРИНА

**У каждой церкви, как и у человека, своя судьба. Некоторым, ничем не примечательным на первый взгляд, затерянным в глубинках русских земель, дается удивительная история, достойная повествования, полного чудесных событий.**

Село Срезнево Шилковского района Рязанской области, как ни парадоксально, стало известно в 20–30-е годы прошлого века благодаря своей отдаленности от больших населенных центров. В то непростое для верующих время срезневская церковь стала островком православия в бушующем море богоборчества. Небольшой храм приютил многих монашествующих из закрывающихся повсюду обителей, и в народе это место стали называть монастырем. С принесением в церковь игуменом Филаретом (Пряхиным) чудотворного образа Божией Матери «Споручница грешных» духовная жизнь в Срезневе обрела новое дыхание. 11 июня было установлено празднование в честь образа, и ежегодно в этот день в храме собирались тысячи молящихся.

Такие события не могли оставаться незамеченными новыми властями. О многолюдных службах, почитании иконы и старце Филарете посылались доклады в соответствующие карательные органы. Начались аресты, в ссылки были отправлены десятки людей. В лагере скончался игумен Филарет, а ставший после него настоятелем храма иеромонах Сергей (Сорокин) был расстрелян. Из мест заключения удалось вернуться монахини Анне (Столяровой). В Срезневе ее встретили оставшиеся сестры. Небольшая община продолжала свою духовную жизнь. Храм закрыли перед самой войной, но в 1945 году он вновь открылся. Многие десятилетия в нем текла неустанная молитва перед чудотворным образом. Последующие гонения обошли неприметную сельскую церковь стороной.

Прошли те времена, наступила долгожданная свобода вероисповедания. Игумен Филарет, иеромонах Сергей и схимонахиня Анна были прославлены в лике святых. С каждым годом вновь многолюдно стали отмечать день памяти иконы «Споручница грешных». Для широкой общественности было открыто имя академика, филолога-слависта Измаила Ивановича Срезневского, который



завещал похоронить себя на родине предков – в селе Срезнево. В 2002 году в селе был открыт музей, посвященный памяти ученого и духовному подвигу срезневских подвижников. Ожила удивительная история этого места и разошлась далеко за пределы Рязанской области.

В самый сложный для ситуации со всемирной пандемией 2020 год исполнилось 115 лет со дня постройки нынешнего здания Казанской церкви в Срезневе. Но юбилей омрачило событие, случившееся годом ранее. 22 февраля 2019 года зимнее небо над храмом осветило огненное зарево. Загорелись крыша и купол над центральным приделом. На чердаке шли ремонтные работы. По всей видимости, искра от бензопилы попала на какую-то ветвь. А ночью от тлеющего огонька разгорелся пожар, быстро охвативший деревянные балки и перекрытия. С наступившей бедой боролись и пожарные, и жители села. Прихожане вместе с настоятелем крестным ходом обошли вокруг храма. Удалось вынести все иконы, в том числе и чудотворный образ Божией Матери «Споручница грешных». В находящийся рядом музей были перенесены мощи преподобноисповедницы Анны Срезневской, которые обрели в 2003 году. Огненную стихию удалось вовремя обуздать. Пожар локализовали на чердаке, внутри храма он не прорвался. Но, к сожалению, водой были залиты стены, потолок и росписи на них.

Следующий 2022 год для Срезневского мемориального комплекса будет знаменательным. Исполнится 20 лет со дня прославления срезневских новомучеников и со дня основания музея. В этом же году исполнится 210 лет со дня рождения академика Измаила Ивановича Срезневского. К юбилеям уже сейчас готовятся. Главная забота – восстановление прежнего вида церкви. Уже установлен новый купол, но работ впереди еще много. Нужно покрасить храм внутри и снаружи. Дорогостоящей реставрации требуют росписи и иконостас, которые серьезно пострадали во время пожара. Как говорит директор музея Людмила Николаевна Евтюхина, пандемия сделала свое дело, меньше людей стало посещать храм и музей. Но паломники всё же приезжают,

о чем свидетельствуют записи в книге отзывов. 11 июня, в день празднования в честь чудотворной иконы, по традиции службу возглавил правящий архиерей Касимовской епархии епископ Василий. Храм по-прежнему любим и почитаем в народе. Праздник вновь собрал множество людей. Казанская церковь, куда люди многие десятилетия приезжали просить помощи перед образом Божией Матери, сейчас сама нуждается в поддержке. Поможет всем миром, чтобы и впредь этот островок православия в бурном житейском море оставался для нас спасительным.

**Оказать посильную помощь можно, справившись по телефону 89209903944.**



## Из нашей почты

# Жемчужины Сызранской земли

Н а рязанский «Благовест» я подписана недавно, но мне уже по душе пришла ваша газета. Особенно мне нравятся материалы о святых угодниках Божьих, о святых местах. В нашем храме в честь Смоленской иконы Божией Матери в городе Октябрьске Самарской области тоже есть мощи местночтимых святых: старца схимонаха Пантелеимона (Петра Савельевича Прохорова) и протоиерея Василия Тепловодского.

Они жили в разное время, но удивительным образом близки друг другу. Схимонах Пантелеимон родился в 1811 году в крестьянской семье села Старые Костычи. Был женат, имел двоих сыновей и трех дочерей. Считался одним из самых богатых крестьян в округе. В 1840 году совершил паломничество в Киево-Печерскую Лавру, после чего решил оставить семью и уйти на Афон. Но сначала после трехлетнего испытания на Афонском подворье в Одессе он был пострижен в рясофор с именем Пахомий.

Только после 8-летнего пребывания на Афоне ему позволили присоединиться к афонским отшельникам, вместе с которыми он вел весьма аскетический образ жизни. После всех испытаний Христа ради его постригли в монахи с именем Пантелеимон, после чего благословили на совершение духовных подвигов в России.

«Гряди, чадо Божие, в Россию и обращай раскольников. Место, где ты оснуешься, будет тебе и многим во спасение. Там ты построишь новую иноческую обитель и в ней окончишь дни свои», – сказали ему в назидание.

На родине он вел строгую жизнь молитвенника и затворника. Приходившие к нему люди получали не только духовное утешение, многие чудесно исцелялись. Известно, что он вернулся в православие около двух тысяч раскольников. По молитвам и хлопотам старца Пантелеимона за год в 1869 году на его родине была возведена церковь в честь Смоленской иконы

Божией Матери, а в 1883 году, незадолго до смерти старца Пантелеимона, вышел указ Священного Синода об устройении вокруг церкви женской общины. Схимонаху Пантелеимону было открыто будущее обители. Он говорил о большом и богатом монастыре. Его предсказания сбылись, но в 1928 году монастырь был закрыт. Скончался старец 3 января (16 января по новому стилю) 1884 года, на 78-м году жизни.

С вященнику Василий Тепловодский в Старо-Костычевском Смоленском женском монастыре начал служить в 1925 году, за три года до его закрытия, а в 1926 году его арестовали. Отец Василий был арестован органами НКВД, скорее всего, по страшной 58-й статье (контрреволюционная пропаганда). Содержался он в тюрьме Октябрьска в строгой изоляции. Монахиням не разрешали передавать ему ни одной продуктовой посылки. В отделе записей актов гражданского состояния г. Октябрьска нашли «запись о смерти умершего гражданина Тепловодского В.Ф.». Из нее следует, что отец Василий умер от порока сердца в возрасте 44 лет. Можно предположить, что он был жестоко замучен. Его тело отдали монахиням, которые похоронили страдальца на монастырском кладбище. В 2004 году во время раскопок обнаружили его мощи. При этом было сильное благоухание. Мощи были нетленными, всё, что было на нем – облачение, Священное Писание, крест, – сохранилось в хорошем состоянии.



При жизни схимонах Пантелеимон и протоиерей Василий не могли знать друг друга. Но восемь десятилетий их могилы

находились рядом. Теперь они снова вместе. Красивые раки с мощами угодников Божьих в церкви находятся рядом, в нескольких метрах друг от друга.

За годы своего служения наш настоятель протоиерей Евгений Матвеев многократно пытался найти место захоронения старца Пантелеимона, но так как об этом не сохранилось никаких сведений, им было принято решение установить памятный крест на приблизительном месте захоронения. В марте 2004 года начались активные поиски захоронения святого старца.

На протяжении всех поисковых работ на территории монастыря читались молитвы и акафисты. Поисковые работы на предполагаемом месте захоронения святого старца результатов не дали. Когда рабочие собирались уже расходиться, то решили сделать ещё подкоп под основание поклонного креста. Это было последней попыткой. И вдруг лопата наткнулась на камень.

Гробница святого старца оказалась под крестом и морской Смоленской иконой Божией Матери, которые были установлены в 1993 году – казалось бы, наугад. Разбор склепа проводился в последний день Пасхальной седмицы и сопровождался благоуханием. Через три дня после обретения святых мощей, на Радоницу, чудесным образом были возвращены вериги, которые носил старец.

22 апреля по благословению архиепископа Самарского и Сызранского Сергея святые мощи схимонаха Пантелеимона крестным ходом были перенесены в Смоленский храм г. Октябрьска.

С тех пор в храм Смоленской иконы Божией Матери к святым мощам старца Пантелеимона и батюшки Василия прибывают паломники из разных мест, городов и весей и получают исцеления и помощь в трудных ситуациях.

**Наталья ПОЛТАВЦЕВА, преподаватель воскресной школы Смоленского храма г. Октябрьска**

## Точка опоры

# Легкий бриз Абхазии

Мария ЕВСИНА

Каждые полгода вкус православного молодежного фестиваля «Братья», как вкус хорошего чая, раскрывается по-разному. В этот раз кроме традиционных бесед, паломнических поездок, Литургии, общих молитв, бала, разговоров у свечи и игры в «Тайного ангела» мы чувствовали вкус морской пены, легкого бриза, зрелищной грозы, высоких сосен, горных серпантин, диких лошадей, громких цикад, спелых персиков и инжира. А еще, как всегда, было много светлых лиц и неожиданно – семейных пар с грудными детьми. Всё это – впечатления об Абхазии вместе с фестивалем «Братья».

### Неслучайные люди

Здорово, когда 250 православных молодых людей могут собраться вместе и отдохнуть с пользой. У

каждого остаются свои впечатления. Я на фестивале была, оказывается, уже седьмой раз, если не считать еще «Братьев на крыльях» – в прошлом году фестиваль сам колесил по всей России из города в город. Фестиваль «Братья» проводят священник Ярослав Ерофеев и его супруга Оксана Шашуто уже больше 10 лет. Помогают им волонтеры. В этом



душа фестиваля... Самая младшая на фестивале – двухмесячная Вика, дочка Марии из Муром. Ну не чудесные ли? И карапуз Ева, приехала с родителями на машине из Жуков-

ского. И славный Гриша, приехавший на «боковушке» поезда Москва – Гагра и обратно в свои 5 месяцев... И никто не заболел, не потерялся, не пострадал! Я считаю, именно на них держится православный мир. И вообще весь мир, – призналась организатор фестиваля Оксана.

– На последней «свечке» нашего сектора мы отвечали на вопрос, что для нас «Братья», и я написала, что это вторая семья, которую мы получили в дар, – рассказывает участница фестиваля Лена Федосова из Рязани. – Эту любовь, это счастье и радость, это единение с недавно незнакомыми людьми невозможно заслужить или заработать. Ты пребываешь в состоянии абсолютной всеобъемлющей Любви. И каждый участник фестиваля – ее творец и даритель. Здесь собираются настоящие, искренние, размышляющие, ищущие ответы на свои вопросы.

– Благодарна Богу, что православный фестиваль «Братья» вошел в мою жизнь; вошел ярко, пёстро, глубоко. Понять не могу, почему раньше не присоединилась к этому фантастическому дружному братству? – призналась Ирина Портнягина из Москвы. – «Братья» – это средоточие удивительных людей. Здесь наполняешься сам и чувствуешь, что должен делиться с другими от этой полноты. Узнавая других, через них узнаешь себя.

### Святые и природа древней земли

Земля абхазская богата природными красотами и достопримечательностями. Поэтому расскажу о местах, которые удалось посетить за это время.

В первый день фестиваля, в воскресенье, у нас прошло одно из главных событий – Божественная Литургия. И это было действительно нечто удивительное: мы шли крестным ходом через реликтовый лес от нашего пансионата до церкви и молились у стен самого древнего храма в Абхазии – собора



Крестный ход вокруг храма

Успения Пресвятой Богородицы в Пицунде. Построен он был в IV веке римлянами и несколько раз реставрировался и обновлялся. Внутри собора находится усыпальница с двумя гробницами, устроенными апостолам Андрею Первозванному и Симону Кананиту. Сейчас храм, к сожалению, действует как музей, и службы там не совершаются. Поэтому мы молились прямо на улице перед самодельным престолом. Но атмосфера при этом была такая, что я мельком поймала разговор местной бабушки по телефону, которая говорила кому-то: «Приезжайте скорее на Литургию в Успенский собор, такой службы вы точно не видели, и у нас никогда и не было!» После Литургии мы снова прошли крестным ходом вокруг древнего храма.

Первая экскурсия проводилась к самому крупному озеру Абхазии – Рица. Находится оно в реликтовом национальном заповеднике. Если хочется увидеть абхазскую природу – обязательно стоит туда отправиться. Тем более что по дороге можно заехать на Голубое озеро небесного цвета, полюбоваться на памятник природы – Юпшарский каньон, освежиться у водопада Девичьи слезы и Мужские слезы и насладиться видом на Рицу с горы. А затем можно и посидеть под прохладной тенью деревьев на камушке у озера или покататься на катамаране рядом с горами вдоль всего берега. Так как озеро находится на территории заповедника, купаться запрещено, к тому же в Абхазии горные реки и озера считаются священными.

Вторая поездка вела в село Каманы – одно из самых почитаемых христианами мест. По пути мы заехали в село Лыхны, где стоит православная церковь Успения Пресвятой Богородицы X века. Там до сих пор сохранились остатки фресок XIV века, выполненных под влиянием византийского искусства и украшенных грузинскими и греческими надписями. Сейчас храм включен в список недвижимых культурных памятников национального назначения Грузии. В этом же селе мы от души закупились на рынке инжиром, чурчхелой, чаем и козьим и буйволиным сыром.

После Лыхны наш автобус отправился к часовне и гробнице святого

мученика Василиска Команского. Раньше на этом месте стоял каменный храм, сейчас от него остались только руины. Деревянную часовню же подарил Абхазии житель Тулы в благодарность за избавление его дочери от недуга водой из святого источника, который здесь бьет.

Мы помолились мученику и поехали дальше в Команский монастырь святителя Иоанна Златоуста. На этой территории он был похоронен, пока в 438 году мощи не перенесли в Константинополь. Монастырский храм восстановили на месте остатков средневековой церкви. Здесь мы приложились к каменной гробнице Иоанна Златоуста, в которой раньше покоились его мощи. Интересно, что на территории монастыря свободно гуляют домашние животные: коровы, ослики, бараны, а в клетке живут кролики. Они не боятся людей и спокойно дают себя гладить. Конечно, я не могла пройти мимо пушистого осленка и почесала его за ушком. А на обратном пути мы с молитвами окунулись в святой источник Василиска Команского.

В третью поездку, на Новый Афон, мы отправились уже самостоятельно небольшой компанией после окончания фестиваля. Это древнейший населенный пункт, потому мест, по которым можно погулять, здесь достаточно. Мы приехали сразу в центр городка, где слышен шум широкого рукотворного водопада. Рядом с ним построен храм на месте захоронения святого апостола

Симона Кананита. Апостол Симон проповедовал в этих местах в 55 году нашей эры и здесь же принял мученическую смерть. Сразу за водопадом начинается живописная заповедная зона, в которой с гор течет бурная река Псырцха. Взгляд падает на заброшенную железнодорожную станцию между тоннелями, изящную и похожую на сказочную китайскую беседку. Дальше по пешеходной тропе, змейкой вьющейся по горе, мы вышли к гроту святого Симона Кананита. По пути можно встретить несколько святых: гранитный камень с отпечатком стопы апостола, водные пороги, под которыми святой принял мученическую смерть. В гроте-келье святого сейчас стоит много маленьких иконок и повсюду свечи – выглядит просто, но по своему торжественно.

После грота мы пошли в Новоафонский мужской Симоно-Кананитский монастырь, который сейчас принадлежит непризнанной Абхазской церкви. Построили его монахи с греческого Афона в 1875 году, а поддержал строительство император Александр III. Конечно, сам по себе монастырь красивый: вытянутый в длину, песочно-кирпичных расцветок, а от ворот открывается вид с горы на Черное море. Жаль, что такое чудо принадлежит раскольникам.

Еще одна достопримечательность, куда мы отправились на Новом Афоне, – это крепость на Анакопийской горе. Она стоит на высоте 345 метров над уровнем моря. Крепость построена примерно в VII веке в виде кольца из известняковых глыб. До сих пор на ее территории находят копья, мечи, щиты III–IV веков. Сюда стоит забраться хотя бы для того, чтобы проводить красный закат в горы и полюбоваться заходящими огоньками города сверху. Да и сама дорога ведет сквозь дубовый лес и зелень, которой в Абхазии так много.

Удалось посмотреть не всё. Уверена, что в следующую поездку в Абхазию я посетю новые места и получу новые впечатления. И на следующий фестиваль «Братья», который планируется в феврале в Армении, тоже очень хочется. Советую и вам отправиться в путешествие с «братской» компанией!

Фото предоставлены автором



У гробницы Иоанна Златоуста

## Творцы – Творцу

# Искусство, возвышающее душу

**П**ервый крест на него надел Андрей Тарковский на съёмках «Андрея Рублёва». Уже готовясь к другой роли – Иешуа Га-Ноцри, наш герой провёл полчаса у Гроба Господня в Иерусалиме. Искусство должно возвышать душу и в конце концов приводить её к Богу, уверен он. 3 августа исполнилось 75 лет народному артисту России и режиссёру Николаю Бурляеву.

### «Мальчик, ты мне подходишь!»

Говорят, судьба на печке найдёт – а в случае Николая Бурляева это произошло на улице. В 13 лет он шёл из школы домой, когда его окликнул незнакомый молодой человек: «Мальчик, иди сюда, ты мне подходишь!» Это был Андрей Кончаловский. Так началась дорога будущего знаменитого актёра в большое кино – с фильма «Мальчик и голубь», получившего Бронзового льва Золотого Марка на Венецианском кинофестивале.

Предки Николая Бурляева были казаками, родители – инженерами-экономистами. Бабушка и дедушка по отцовской линии выступали в труппе передвижного театра, так что связь с искусством в семье ощущалась непосредственно. Николай был младшим, четвёртым ребёнком в семье, довольно слабым и болезненным, страдающим заиканием после пережитого в пять лет испуга. Сцена впоследствии этот недуг излечила, но тогда, в 1960 году, когда он впервые встретил Кончаловского (у которого, кстати, придиричиво спросил документы – родители не разрешили разговаривать с незнакомыми взрослыми), казалось невероятным, что этого мальчика может ждать грандиозная карьера в кино.

Кончаловский представил Николая Андрею Тарковскому. То была ещё одна судьбоносная встреча, без которой актёр, по его неоднократным признаниям в интервью, не представлял бы сложилась бы жизнь. «Глядя на Андрея, можно было понять, что он лишь плотью



здесь, на земле: душой и разумом этот величайший режиссёр был устремлён в иное измерение. Я убеждён, что Тарковский был глубоко верующим человеком, и нашёл потом тому доказательство в его дневниках», – часто подчёркивает Николай Бурляев.

Первый фильм, в котором он снялся у Тарковского, – «Иваново детство», – стал первым в Советском Союзе, получившим Золотого льва Венецианского кинофестиваля, и сегодня это бесспорная классика мирового кинематографа. Чтобы юный актёр проникся тем, что пришлось пережить его герою, режиссёр приносил ему книги об ужасах СС. Следующий фильм оказался не менее знакомым – «Андрей Рублёв». Правда, Тарковский сначала прочил Николая Бурляева на другую роль – ученика иконописца Фомы. Но актёра в сценарии больше всего потрясла новелла «Колокол», и он добился того, чтобы ему досталась роль Бориски. Именно тогда Андрей Тарковский надел на Николая Бурляева его первый крест – оловянный, из реквизита, который тем не менее был ему очень дорог.

### Главная работа

За всю жизнь Николай Бурляев снялся более чем в 70 фильмах,

среди которых «Мама вышла замуж», «Мальчик и девочка», «Отпуск в сентябре» и, конечно, номинант на «Оскар» «Военно-полевой роман», образ главного героя которого, Саши Нетужилина, артист считает наиболее близким к его собственному характеру. «Читая сценарий, я плакал», – признаётся он.

В то же время своей главной работой в кино – и уже не только как актёра, но и как режиссёра – Николай Петрович считает авторский фильм «Лермонтов». «Даже если бы я больше ничего не сделал, то считал бы свою жизнь полностью оправданной», – говорит он. Это масштабная картина о жизни поэта, к съёмкам которой были привлечены все музеи, посвящённые жизни и творчеству Михаила Юрьевича – в Тарханах, в Москве, в Пятигорске. Даже титры в начале фильма даются на фоне картин, написанных Лермонтовым. Сам Николай Бурляев в этой роли очень похож на поэта – впрочем, ему и раньше говорили о некотором сходстве. Больше того: во время съёмки артист узнал, что, оказывается, родился в доме, где жил Николай Мартынов!

А вот воплотить на экране Иешуа Га-Ноцри в фильме Юрия Кары «Мастер и Маргарита», по словам Николая Бурляева, сегодня он бы не отважился – уж очень ответственный образ. Но тогда, в начале 90-х, артист сам сказал режиссёру, что хочет именно эту роль. Часть съёмок проходила на Святой Земле, и на тот момент уже глубоко верующий актёр ночью отправился в Храм Гроба Господня, чтобы помолиться перед их началом. Он не раз признавался, что пережил удивительный опыт, оказавшись в самом сердце христианского мира в час, когда у кувуклии почти не было ни туристов, ни паломников, и оставался внутри так долго, как мало кому удаётся, – целых полчаса! И работу над фильмом Николай Бурляев сопровождал постом и молитвой.

### Кино – для горнего мира

Его герой в культовом фильме Тарковского «Андрей Рублёв» отливает колокол по наитию. Николай Бурляев утверждает, что и сам он так же, по наитию, создал свой главный проект – кинофестиваль православного кино «Золотой витязь», который впервые состоялся в 1992 году и с 2010 года объединяет кино, музыку, театр, литературу, изобразительное искусство под эгидой одноимённого Славянского форума искусств. «Если бы в свои более ранние годы я сказал, что в первую очередь я режиссёр, актёр, поэт, то сейчас я прежде всего директор “Золотого витязя”», – говорит Николай Петрович. Сегодня участие в фестивале принимают порядка 60 стран. А задумывался он как попытка противостоять тому, что Бурляев называет деградацией российского кино. Не секрет, что качество последнего слишком часто, мягко говоря, оставляет желать лучшего...

«Если люди редко обращаются к иконам в храмах, с ними стоит говорить через те, что есть в каждом доме, – говорит в своих интервью артист, имея в виду телевизоры. – И кино, и ТВ должны стремиться быть как иконы, помогать выходить зрителю в горний мир, а не утягивать его вниз». Николай Бурляев неоднократно подчёркивал, что рынок и культура, с его точки зрения, несовместимы: слишком уж у них разные задачи.

У международного кинофорума «Золотой витязь» есть девиз: «За нравственные, христианские идеалы. За возвышение души человека». В 2002 году фестиваль – по счёту 11-й – прошёл в Рязани. А в этом году 30-й кинофорум состоялся в Севастополе. Среди игровых фильмов главный приз получила картина Александра Домогарова-младшего «Пальма».

Сегодня народный артист помогает восстанавливать храм в Сокольниках, прихожанином которого является (в нём когда-то пел в церковном хоре Чехов), и продолжает всей своей работой отстаивать принципы гуманизма и нравственности в творчестве. Приходя на съёмки передач, посвящённых его жизненному и профессиональному пути, Николай Бурляев часто читает стихи – и всех призывает делать то же самое как можно чаще. Ведь русская поэзия – это то самое творчество, которое возносит душу в те сферы, где она начинает оживать.

Юлия ВЕРЁВКИНА



## Паломнический центр Рязанской епархии

**4–5 сентября** – Введенская Оптиная Пустынь. Шамордино. Клыково.

**11–12 сентября** – Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь (мощи прп. Серафима Саровского; прпп. жен Дивеевских). Арзамас, Николаевский монастырь.

**11 сентября** – Рязанская епархия. Иоанно-Богословский монастырь.

**18 сентября** – Москва. Покровский монастырь (мощи св. блж. Матроны). Новоспасский монастырь.

**19 сентября** – Высоцкий Богородицкий Серпуховской монастырь. Вознесенская Давидова пустынь (мощи прп. Давида Серпуховского).

**20–21 сентября** – Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

**25 сентября** – Москва. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево. Данилов монастырь (мощи св. Даниила Московского).

**26 сентября** – Ярославская епархия, с. Годеново. Храм свт. Иоанна Златоуста (Животворящий Крест Господень). Переславль-Залесский, Никольский монастырь.

**30 сентября – 4 октября** – Печоры – Пушкиногорье.

**14–18 октября** – Александровский монастырь – Тихвин.

**3–7 ноября** – Казань – Болгар.

**21-06-36; 8-910-906-44-44**  
<http://palomnik-ry.ru/>

Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Продолжается подписка на 2-й квартал II полугодия 2021 года.



■ Второй квартал второго полугодия – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. II полугодие 2021 года»**. Подписной индекс **ПР860**.

■ Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по **подписному индексу 42510 в объединённом каталоге «Пресса России»**.

■ Можно оформить подписку и по **Интернету: <http://vipishi.ru/>**.

**Подписную цену смотрите в каталогах.**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Подписной индекс газеты «Благовест» **ПР860**.  
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14**.  
Адрес издателя: **390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10**.  
Тел. **(4912) 45-18-64**. E-mail: **62blagovest@mail.ru**.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 3010181050000000708, АНОРПП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – **иерей Димитрий ФЕТИСОВ**.  
Главный редактор – **И.И. ЕВСИНА**.  
Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков**.

Над номером работали: **В. Пахомов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силинская**.  
Учредители: **И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей**.  
Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 1.09.2021 в 20.00, по графику – 1.09.2021 в 20.00. Выход в свет – 02.09.2021. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 2228.