

Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка



«Возсия миру свет разума...»



Хорошо проводить святочные дни в городе, среди своих друзей-христиан, неплохо проводить в деревне, среди чистых снегов и лесов, но еще лучше – в монастыре. Я так и сделал, проведя незабываемую неделю в Иоанно-Богословском монастыре. Вот две маленькие зарисовки об этих днях.

Святочные рассказы



На снимках: Святки в Иоанно-Богословском монастыре. Фото Ирины ЕВСИНОЙ

ЛУЧИК ВИФЛЕЕМСКОЙ ЗВЕЗДЫ



В середине Святки в обитель приехали воспитанники Рыбновского детского дома во главе с воспитателем Еленой Николаевной Есиной (населники монастыря шествуют над этим детским домом). После праздничной трапезы гости дали небольшой концерт: прочитали несколько духовных стихотворений, а также спели рождественские колядки.

– Мы рады приезжать к вам в гости, – сказала Елена Николаевна. – В вашей обители мы окружены вниманием, заботой и любовью. Мы постоянно чувствуем ваши молитвы. Каждый населник обители – это лучик Вифлеемской звезды. А первый лучик – это покойный батюшка Авель. Он при жизни молился и заботился о нас. Сейчас он находится – мы верим в это – у Престола Божия и по-прежнему молится о нас.

– Каждый из вас, – обратился к детям отец игумен, – тоже является лучиком Вифлеемской звезды. Быть таким лучиком нетрудно. Для этого нужно не лгать, не завидовать, не обижать ближнего, прийти на помощь слабому, утешить друга в болезни, быть верным в дружбе. А теперь по одному подходите ко мне, и я вручу вам рождественские подарки.

Воспитанники детского дома на деле показали, что они являются лучиками Вифлеемской звезды, навестив Пощуповскую сельскую больницу (их сопровождала рукотворная Вифлеемская звезда). Дети исполнили несколько духовных песен, а потом вручили пациентам рождественские подарки.

Николай КОКУХИН

ДАР Вечером в трапезной собрались все населники и гости монастыря. Отец игумен обратился к нам с такими словами:

– Господь наш Иисус Христос принял смерть на Кресте, искупил грехи всего рода человеческого и избавил нас от вечной погибели. Это Он сделал добровольно, ничего от нас не требуя взамен. Это был Его ДАР. Подражая Христу, и мы должны дарить друг другу подарки. Причем, совершенно безвозмездно. И находить в этом радость.

Хор, руководимый благочинным монастыря, отцом Сергием, спел несколько праздничных песнопений. Он исполнил также рождественскую колядку, которая заканчивалась словами:

А за те колядки –
Всем по шоколадке.
– Ну, последние слова вы спели особенно задушевно, – пошутил отец игумен. – А теперь смело подходите за подарками.

Подарки – духовную книгу и набор шоколадных конфет – получили все собравшиеся.

Церковные истоки Нового года

Архивариус

Мы сейчас Новый год воспринимаем больше как праздник светский. Календарей Нового года было всего два – гражданский и церковный. Церковный начинался 1 марта как аллегория того, что «мир начался весной», гражданский – 1 сентября.

На протяжении долгого времени именно эта дата знаменовала собой новый период. В книге И.Н. Бухарева «О праздниках Православной Церкви» предлагается еще несколько пояснений. Считалось, что 1 сентября природа достигает своей цели, – это время сбора урожая. В то же время наступает новая очередь дел для подготовки к следующему плодородию. Кроме того, в этот день в 312 году царь Константин победил царя Максентия, чем ознаменовал победу христианской веры над языческой.

(Окончание на 2 стр.)



Новогодняя елка в Кремле

Рождественское
поздравление

митрополита
Рязанского
и Михайловского
Марка

Дорогие братья и сестры!

Православная Церковь в эти дни отмечает один из самых светлых и значимых праздников – Рождество Христово. Что же означает произошедшее две тысячи лет назад событие Рождества Христова для всего мира и для каждого из нас?

В Евангелии содержится удивительный рассказ о заблудившейся овце. Пастух, имевший сто овец, вдруг обнаружил, что одна из них отбилась от стада и заблудилась. Оставив девяносто девять овец, он отправляется искать одну, заблудшую. А когда находит её, бережно берет на свои плечи и несет обратно в стадо.

Этот яркий образ – пример того, как Господь через Свое воплощение возвращает человечество от пути греха на путь полноценной человеческой жизни, одухотворённой высоким смыслом. Жизнь каждого человека в отдельности подобна этому сюжету. Все мы на протяжении нашей жизни неоднократно отходим от правильного пути, уклоняясь в грехи и соблазны.

Праздник Рождества Христова вселяет в нас надежду. Он говорит нам о том, на Кого надеяться. Господь всегда готов подставить нам свое сильное, могучее плечо. Самое главное – осознать необходимость в Спасителе и призвать Его на помощь.

Дай Бог, чтобы праздник Рождества Христова принес в наши сердца мир, покой и надежду.

С праздником, дорогие братья и сестры!

Церковные истоки Нового года

Архивариус



(Окончание.
Начало на 1 стр.)

С религиозной точки зрения, день Нового года празднуется в благодарение Богу за благодеяния, полученные от него в прошлый год. Однако дата 1 марта в качестве Нового года не отменялась. В 1342 году при митрополите Феогносте на Московском соборе состоялись прения о начале Нового года. Тогда было решено начинать как гражданский, так и церковный год с 1 сентября. В 1505 году был утверж-

дён так называемый индикт, также указывающий отмечать Новый год в сентябре. Этот день отличался глубокой религиозностью. И.Н. Божерянов в своём труде 1894 года «Как праздновал и празднует народ русский Рождество Христово, Новый год, Крещение и Масленицу» отмечает, что Новый год, начатый с сентября, стали называть церковным. Отмечался он большой, произведённой по полному обряду службой. В книге также упоминается, что в этот день особо приветствовалось стремление совершать благородные поступки. Богатые раздавали милостыню, служба в церкви совершалась с особенным торжеством, в «делах правосудия и милосердия» проводили этот день цари.

Изменения, касающиеся празднования Нового года, приходится на время правления Петра I. В 1699 году он в последний раз праздновал с патриархом Адрианом Новый год по древнему обычаю, а потом постановил начать год с 1 января 1700 года. Отношения царя к празднику и торжества по этому случаю описаны в произведении А.О. Корниловича «Новый год в 1724 году», напечатанном в типографии Н. Греча и адресованном С.К. Тимировой. «В 6 часов утра Пётр и вся Императорская фамилия отправи-

лись в крытых санях из Зимнего дворца в Собор Святой Троицы, к слушанию обедни... Во время молебствия гром пушек с Петропавловской крепости и выставленный на одном из её бастионов жёлтый флаг с двуглавым орлом, державшим в лапах четыре моря, возвестили жителям о начале праздника». 1 января духовенство, послы и бояре приглашались на праздничный обед к царю. Народ же пировал на площадях перед дворцом и угощался выставленными ему яствами. Вечером царь объезжал главные улицы и поздравлял народ с Новым годом. Таким образом, этот праздник стал не только церковным, но и светским.

В первые годы после революции Новый год вообще не отмечали. Однако в тридцатые годы 1 января вновь стал праздничным. В фонде Президентской библиотеки хранится издание «Елка» 1937 года. В нём рассказывается, как украсить новогоднее дерево, сделать игрушки, размещены тексты новогодних песен.

Для православных христиан Рождество Христово и Крещение Господне – главные зимние праздники. Но и через Новый год нельзя перешагнуть, не заметить.

С использованием материалов Президентской библиотеки

Святитель Феофан Затворник:

Мудрость и пророчество

«На Западе уже заходит солнце правды...»

Труды святителя Феофана Вышенского, славную дату 200-летия со дня рождения которого мы отмечаем в ушедшем году, остаются актуальны и в наше время, особенно в свете событий, происходящих в Европе, на Украине, в Сирии, и в России – с ее увлечением свободами западного мира. В вопросах, поднимаемых им в далёком от нас XIX веке, мы видим их актуальность и в наши дни.

Вышенского затворника очень волновала в годы его жизни опасная тенденция постепенного отхода части российского общества от православия. «Во дни наши россияне начинают уклоняться от веры, – сокрушался он, – одна часть совсем и всесторонне впадает в неверие, другая отпадает в протестантизм, третья только сплетает свои верования, в которых думает совместить и спиритизм, и случаемся геологические ошибки с Божественным откровением. Зло растёт; зловерие и неверие поднимают голову; вера и православие слабеют».

Святитель одну из главных причин этой тенденции видит в неразумном и вредоносном увлечении Западом. Это явление он называет «западной тьмой». «Припомните, – писал он, – что вслед за окончанием Крымской войны (как будто плотина какая прорвалась) широкою рекою потекли к нам западные учения о неслыханных дотоле, противных духу Христову порядках в жизни семейной, религиозной, политической».

Феофан Затворник на вопрос «Как развратился Запад?» отвечает: «Сам себя развратил: стали вместо Евангелия учиться язычникам и перенимать у них обычаи – и развратились». По мнению Святителя, западная католическая церковь тоже этому способствовала. «На западе Папа, отпавши от церкви, первый принял корень языческой жизни – гордыню. Около сего центра не замедлили сгруппироваться и все другие стихии языческие. К XVI веку они довольно окрепли, подняли главу и гласно вступили снова в состязание с христианством. Образовался круг людей, языческим духом исполненных, которые задачею себе поставили снова ввести языческие начала, – тоже опять во всех областях: умственной, нравственной, эстетической,



семейной и гражданской. Время, когда сие совершилось, называется возрождением западным. ... Но каково семя, таков и плод».

Святитель, предостерегая русских людей от чрезмерного увлечения западными идеями, считал, что это может привести страну к революции. События, происходившие в России в тот период, он сравнивал с предреволюционной ситуацией во Франции: «Сначала распространились материалистические воззрения. Они пошатнули и христианские, и общерелигиозные убеждения. Пошло повальное неверие: Бога нет; человек – ком грязи; за гробом нечего ждать. Несмотря, однако, на то, что ком грязи можно бы всем топтать, у них выходило: не замай! не тронь! дай свободу! И дали! Начались требования – инде разумные, далее полуумные, там безумные. И пошло все вверх дном».

В России святитель находит похожие тенденции: «У нас материалистические воззрения все более и более приобретают вес и обобщаются. Силы ещё не взяли, а берут. Неверие и безнравственность тоже расширяются. Требования свободы и самоуправления – выражаются свободно. Выходит, что и мы на пути к революции».

Святитель не считал революцию в России неизбежной. Он считал, что всё зависит от самих россиян: «...захотим – и прогоним западную тьму; не захотим – и погрузимся, конечно, в неё». Святитель Феофан предупреждал людей, что «...ныне много лживых учений ходит между нами: учений растлительных, подрывающих основы веры, расстраивающих семейное счастье и разрушающих благосостояние государства. Поберегитесь, ради Господа, от сих учений! Есть камень, коим испытывают золото. Испытательным камнем да будет для вас св. учение, издревле проповедуе-

мое в Церкви. Все несогласное с сим учением отвергайте, как зло...».

Феофан Затворник не хочет мириться с надвигающейся бедой. «Что ж? Сидеть, поджавши руки? – вопрошает он. – Нет! Надо что-нибудь делать! Злые начала вошли в науки и в жизнь; у нас нет книг, читая которые можно бы образумиться тем, кои еще способны к образумлению... Нужны жаркие книги, защитительные против всех злостей...»

Святитель Феофан выработал парадоксальную теорию кары небесной за увлечение россиянами Западом. «...жалеть смотреть, – отмечал он в одном из писем, – как у наших богословов всё немчура да немчура. Вот пошлёт за это на нас Господь немчуру, чтоб она пушками и штыками выбила из головы всякое немецкое (неправославное) мудрование».

В другом своём письме он тоже предупреждает: «Помните, – тогда в 12-м году, – приходили французы с войсками других европейских народов – за чем, думаете? За тем, чтобы отучить нас от французской жизни. Мы и опомнились было немного, – а теперь опять стали забываться. И вот целый год уж грозит нам Господь нашествием Европы. Даром, вы думаете, эта тревога? – Нет. Это Божий к нам вразумительный голос! Господь не хочет нас карать... хочет, чтоб мы пришли в разум и исправилась, и как бы говорит нам: смотрите, исправьтесь, а то – опять pošлю на вас вражескую Европу, – зверонравную и иноверную».

Пророчества святого сбылись. Не одно западное нашествие пережила многострадальная Россия. И оттуда же, с Запада проник к нам марксизм, приведший к революции и погрузивший страну в многолетнюю тьму.

Святитель Феофан Затворник был пламенным патриотом своего Отечества. Он верил, что наша страна очистится от западной тьмы и именно Россия станет вселенским центром добра и света. Он эту свою веру выразил следующей фразой: «Нас увлекает Запад, но на Западе уже заходит солнце правды, а мы, восточные, должны пребывать в свете, и не только сами освещаться, но и всем светить...».

На значение духовного наследия святителя Феофана, Затворника Вышенского, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратил внимание в своём приветствии участникам IV Феофановских чтений: «...творения самого святителя, нашедшие отклик в сердцах его духовных чад, вновь оживают в сознании наших современников».

Подготовил Николай БУЛЫЧЕВ

Творцы – творцу

«Четыре игумены Казанского монастыря» – скульптура Р.А. Лысениной, которая была впервые представлена на юбилейной выставке её работ в Музее молодежного движения. По словам автора, идея этого произведения возникла, когда она узнала, что на разоренном некрополе Казанского женского монастыря покоится прах четырех последних игуменей...

Вот как Раиса Алексеевна объясняет символику своей скульптурной композиции:

«Четыре игумены – четыре молитвенные судьбы, положившие жизни за Господа нашего Иисуса Христа и на процветание некогда крупнейшего монастыря в Рязани. Как выразить образы игуменей, упокоившихся на некрополе женского Казанского монастыря? И вот приходит озарение: четыре – это четыре угла храма, это непоколебимая устойчивость четырех стен собора! Образы игуменей превращаются в хранительниц, парящих на облаке, где в центре – душа монастыря. Четки и игуменские посохи, напоминающие кресты, говорят о том, что невидимое молитвенное стояние хранительниц-игуменей, окружает женский монастырь нерушимой стеной».



По материалам сайта Казанского монастыря города Рязани

ЛИЦО и ЛИЦЕМЕРИЕ

Срочное послание депутатам греческого парламента направил Священный Кинос Святой Горы Афон. Представители афонских монастырей единогласно выступили против легализации однополых браков.

Закон, который предоставляет представителям меньшинств право наследования государственных субсидий и пенсионных прав партнеров, был принят большинством голосов на пленарном заседании греческого парламента 23 декабря. Привести греческое законодательство в соответствие с европейским потребовал Европейский суд по правам человека. Премьер-министр Алексис Ципрас сказал, что это исторический день для страны, для парламента, для борьбы за права человека и для демократии. Таким образом, Россия остается единственной христианской страной, власти которой на законодательном уровне противостоят утверждению содомии.

В одной из американских школ нью-йоркского района Бруклина отменили Рождество и запретили упоминать Санта Клауса. В этой школе 95% детей имеют азиатское и латинское происхождение.

Ранее аналогичное нововведение было реализовано в одном из итальянских учебных заведений. Директор средней школы города Роццано в окрестностях Милана запретил отмечать Рождество, чтобы не оскорблять чувства учеников, не исповедующих христианство.

Сионская церковь в Берлине решила привлечь больше молодежи на воскресное богослужение, стилизовав его под известную фантастическую сагу «Звездные войны». Люди приходили в соответствующих костюмах и приносили с собой световые мечи. Всего на службу пришло примерно 500 человек, что вдвое больше обычного.

«Вызывает сомнение сама возможность проведения Всеправославного собора в то время, когда некоторые Православные церкви находятся в состоянии неурегулированного конфликта... не говоря уже о крайне нестабильной общеполитической обстановке в мире», – говорится в заявлении митрополита Илариона, главы синодального Отдела внешних церковных связей. По его словам, «пока что среди поместных Церквей нет единого понимания того, по каким правилам Всеправославный собор должен осуществлять свою работу, каким должен быть его регламент». Всеправославный Собор не созывался более тысячи лет и готовится уже более полувека.



Интервью митрополита Рязанского и Михайловского Марка журналисту телеканала «Город» Ивану Крестьянину

Митрополит Рязанский и Михайловский Марк:

«Церковь современна всегда...»

– Владыка, вы недавно приехали на рязанскую землю, как вас встретила Рязанская епархия?

– В целом рязанская земля встретила прекрасно. Вижу много хороших, добрых людей с хорошим отношением, и это радует. Много хороших священников, замечательных прихожан, много активных и добрых людей, которые находятся во власти. Отношение благоприятное, я рад, что попал в хорошую среду.

– Какое, на ваш взгляд, состояние епархии?

– Когда задают такой вопрос, имеют в виду разные вещи: в каком состоянии храмы и в каком состоянии души людей. Существует различие в понятиях «храм» и «Церковь». Храм – это здание, а Церковь – это община людей, поэтому храм, стены построить проще, чем построить Церковь, крепкую церковную общину людей. Когда мы говорим о епархиях, нужно иметь в виду прежде всего не внешнюю сторону, а людей, души прихожан. Мне кажется, что в этом смысле Рязанская епархия в хорошем состоянии, здесь много замечательных людей; добрые, теплые отношения, много хороших священников и активных прихожан. Да, есть какие-то сложности, трудности и материального характера, и некоторые храмы хотелось бы привести в порядок. Но в целом, я бы сказал, епархия в хорошем состоянии. Здесь под епархией я имею в виду прихожан, тех людей, которые, собственно, и составляют нашу маленькую Церковь.

– У вас богатый опыт работы в Европе. Если сравнивать европейских верующих людей с людьми русскими, то можно ли увидеть разницу между ними? От некоторых священников я слышал, что даже в коммунистические времена люди в СССР были более верующими, потому что там более материально относятся ко многим вещам.

– Очень сложный больной вопрос. Много стран, много разных народов, конечно же, это целый большой разговор.

– Я в каком-то интервью читал, где разговаривают батюшки: один батюшка из Советского Союза, а другой – из Финляндии. Батюшка из Финляндии: «Это вы говорите, что у вас научный атеизм в стране? У вас очень верующие люди. А вот где настоящий атеизм, очень сильная система меркантильных взглядов – так это у нас».

– Знаете, я вам расскажу очень интересный случай. Какое-то время назад я познакомился с молодой немецкой семьей. Это было где-то, наверное, в конце 80-х годов. Я ехал в электричке и читал книжку по-немецки. И вдруг увидели, что я читаю книжку на немецком, и стали со мной разговаривать. Оказалось, что это немецкая семья, которая ехала со своими знакомыми в Сергиев Посад, а я ехал на электричке из Москвы в семинарию. Мы разговорились, а потом какое-то время переписывались. Это были ребята, молодые музыканты из ГДР. Когда потом пала берлинская стена и произошло воссоединение с ФРГ, в их жизни многое изменилось. Этот период был зафиксирован в письмах. В одном письме они писали, что, «как только рухнула берлинская стена, наши храмы опустели, и мы поняли, от чего нас охранял «железный занавес».

«Теперь для всех марка – это бог, а царь – это рынок. И люди только думают: деньги – купить, деньги – купить», – вот слова молодой немецкой женщины, которая описала произошедшее после того, как рухнула берлинская стена, и ГДР отчасти растворилась в объединенной большой Германии. Это опыт очевидца, участника этих событий. Очень красноречивые слова.

– Согласен. Кстати, об электричках и европейском пути. Правда ли, что вы свой первый визит в Рязанскую епархию совершили на электричке?

– Я собирался приехать на поезде, но так получилось, что мой помощник ехал на машине, и я поехал вместе с ним. Но я, действительно, часто пользуюсь поездом и электричкой. Считаю, что не столь принципиально, на чем человек ездит. У всех разные возможности: кто-то ездит на электричке, кто-то на поезде, кто-то на машине, кто-то на вертолете летает.

– Это необычно для нашей действительности. Поговорим еще и о другом. В СМИ часто обсуждают тему православных «активистов». Рязани это не так касается, потому что у нас в этом отношении, на мой взгляд, еще здоровая ситуация. В Москве же, например, существуют разные организации, наподобие «Божьей воли».

– Знаете, я считаю, что это маргиналы, и все это Православию не свойственно. Это что-то такое наносное, пена. Если вы придете в храм, кто вас может одернуть, сказать: «Неправильно стоишь, свечку неправильно ставишь...»? Возможно та бабушка, которая это сделала, была комсомолкой, а потом она пришла в церковь и считает, что в силу своего возраста имеет право учить. Те люди, которые избирают для себя такую форму жизни в Православии, как правило, люди поверхностные, не очень глубокие; люди, которые не понимают, в чем сила Православия, в чем сила веры. Кротость, любовь, следование Христу путем страданий – вот в этом сила Православия, а не в том, что мы будем что-то кому-то навязывать.

Кротость, любовь, следование Христу путем страданий – вот в этом сила Православия, а не в том, что мы будем что-то кому-то навязывать.

– Еще хотелось бы мне коснуться вот такого вопроса: каким образом в Русской Православной Церкви строится работа с молодежью?

... здесь много замечательных людей; добрые, теплые отношения, много хороших священников и активных прихожан.

– Работа с молодежью может строиться по-разному: можно изучать христианство, делать какие-то добрые дела, обязательно должен быть какой-то позитивный процесс, чтобы не было впечатления, что молодежь – это люди, которые собираются по интересам и только для того, чтобы пить чай или что-то покрепче и все. Работа с молодежью должна вовлекать людей в любое доброе дело: заботу о престарелых, заботу о больных, заботу об экологии, посадку деревьев, сбор мусора в парках. Они могут помочь привести людей в храм, разлить святую воду и т.д. Это может быть совместное паломничество, а также и другие, самые разнообразные формы работы. Главное – чтобы молодежи это было интересно, и чтобы через это наша молодежь формировалась и становилась зрелыми православными людьми, честными и добрыми членами нашего общества.

– Есть ли у вас какая-то стратегия на ближайшие годы, долгосрочные планы, которые вы уже, возможно, выполняли?

– Церковь – это не политика, Церковь – это не экономика, хотя Церковь призвана влиять и на политику, и на экономику. Церковь – это реальная церковная жизнь. Мы пытаемся открыть для каждого человека возможность общения с Богом – источником жизни, источником вдохновения, источником радости, источником духовных сил. Это самая главная задача, которая у нас есть. Самое главное, чтобы люди понимали, в чем смысл религии, что это не просто какие-то внешние оковы, которыми Церковь пытается каждого человека оковать и закрепить. Нет. Наоборот, Церковь пытается сбросить с человека тот балласт, который у него есть: балласт грехов, вредных привычек – сделать его причастником вечных радостей. Сама церковная жизнь и является самым главным в жизни каждого, надо только трудиться в этом направлении. Здесь времени может пройти и много, и мало. Только дай Бог, чтобы это все было. Ну, и конечно, чтобы люди воспринимали веру и Церковь, как что-то естественное и всегда современное.

– Завершая наш разговор, я хотел бы задать вопрос, который, я думаю, требует довольно емкого ответа. Скажите, вы к нам надолго в Рязань?

– Как Бог даст.

В Мещеру, в Стружаны

Поездка к лесному храму

Золотое кольцо России... эти туристические маршруты по древнейшим городам и историческим объектам приобрели всемирную известность и стали любимыми у граждан всех стран мира. Есть подобные «проверенные временем» маршруты и во всех регионах нашей страны. Кто из рязанцев, принимая иногороднего гостя, не покажет наш величественный древний кремль, или родное село любимого всеми Есенина, или не отвезет на источник Иоанно-Богословского монастыря села Пощупово?

Рязанцам повезло: область богата интересными достопримечательностями, еще не ставшими достояниями широкой туристической общественности. И мне захотелось проехаться по неизведанным дорожкам Рязанщины. Я решил начать свое путешествие с Клепиковского района, благо, он и расположен недалеко, и лесные дороги мне по душе.

Ворота Мещеры

Не знаю, кто первым назвал Солотчу «воротами в Мещеру», но в точности этого определения не сомневается ни один из счастливых, посетивших этот старый рязанский курорт. Всего за каких-нибудь пятнадцать минут неспешной езды на автомобиле из шумной и суетливой Рязани попадаешь в тихое и спокойное лесное безмолвие. Даже с активной застройкой последних лет Солотча все еще выглядит эдаким патриархальным островком.

Но сегодня мой путь пролегает мимо знакомых солотчинских мест, по окружной дороге на Спас-Клепики. До села Криуши – новое покрытие, а дальше – приемлемый асфальт с неплохо заделанными выбоинами. Малиновка, Рябиновка...

Серебряное кольцо рязанской земли

Читая названия клепиковских деревень, сразу вспоминаются старые добрые фильмы и песни, но вот навигатор уже сигнализирует о приближении к повороту, который должен привести меня к цели сегодняшнего путешествия – Успенскому храму села Стружаны.

Стружаны

Съехав с Клепиковской трассы по указателю на деревню Тюково, попадаешь на небольшую асфальтовую дорогу, петляющую сквозь вековые леса. Это территория Национального парка «Мещерский», места заповедные, хотя деревни здесь встречаются довольно часто.

В одном месте приходится пересекать железнодорожную насыпь. Видимо, это все, что осталось от знаменитой узкоколейки, воспетой еще Паустовским в давно ставшем классикой «мещерском цикле».

Храм возникает неожиданно... Вроде бы очередная заурядная лесная деревня, но вдруг появляются чуть вдалеке синие купола. Подъезжаю ближе – да, это та самая жемчужина старинного русского зодчества, которой я любовался на фотографиях – Успенская церковь небольшого села с необычным названием Стружаны.

После долгой дороги приятно пройти пешком, а тут еще навстречу мне идут две явно местные бабульки.

Здороваемся. Бабушки приветливы, говорят, что храм очень старый, но недавно его полностью отреставрировали, службу ведет хороший батюшка, народу ходит много, особенно летом, когда приезжают дачники.

Распрощавшись с бабушками, делаю пару фотографий церкви с разных ракурсов, а также – несколько пейзажных снимков широкого озера, расположенного рядом с храмом и со всех сторон обрамленного сосновым лесом.

По информации с официального сайта храма, во времена правления Петра I здесь уже вовсю кипела жизнь. В



селе были открыты государевы верфи по строительству судов-стругов для русского флота. Весной они сплавлялись по реке Пре в Оку. К тому же времени относятся и первые упоминания о церкви, построенной на берегу озера. Главный алтарь освящен в честь Успения Божией Матери, а два боковых придела – в честь Пророка и Крестителя Господня Иоанна и в честь св. Параскевы Пятницы.

Вид красивейшей церкви с небесно-синими куполами заставляет задумываться о вечном, а прогулка по близлежащему лесу и берегу озера приводит в самое умиротворенное состояние уставшего от городской суеты горожанина. Но вот блага цивилизации в виде кафе с Wi-Fi здесь днем с огнем не сыскать, поэтому либо берем с собой традиционные туристические бутерброды и чаек в термосе, либо заезжаем в сельмаг близлежащей деревни Тюково, где ассортимент вполне удовлетворительный.

Однако пора возвращаться. На обратном пути замечаю интересный указатель «Тюково городище» и несколько информационных стендов. Что ж, видимо, будет повод еще раз приехать в этот неброский, но запоминающийся край.

Максим КУЗНЕЦОВ / фото автора

Гость города

За кулисами монастырского хора

В начале декабря в большом зале Рязанской филармонии состоялся концерт одного из лучших церковно-певческих коллективов России – Праздничного хора Новоспасского монастыря.

Знаменитый мужской хор сформировался в 1991 году, когда древнейшая обитель Москвы была возвращена Русской Православной Церкви. Основная деятельность коллектива – участие в службах монастыря, а также в торжественных богослужениях, совершаемых Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом и архиереями Русской Православной Церкви. Кроме того, хор ведет активную гастрольную и концертную жизнь. Репертуар хора очень обширен и включает духовную, народную и светскую музыку разных народов и стран. Хор Новоспасского монастыря является обладателем премий международных конкурсов. Следует отметить, что этот коллектив отличается прекрасным хоровым звучанием, внимательным подбором репертуара и «сугубым» отношением к духовному тексту.

Наш корреспондент встретилась с художественным руководителем и регентом хора Новоспасского монастыря Станиславом ПОПОВЫМ.

– Станислав Борисович, расскажите, пожалуйста, нашим читателям, среди которых и ваши зрители, немного о себе. Как вы стали регентом Праздничного хора Новоспасского монастыря?

– Я окончил хоровое училище имени А.В. Свешникова, затем поступил в Академию хорового искусства, которая сейчас носит имя Виктора Сергеевича Попова, там я учился у профессора Московской консерватории Бориса Михайловича Ляшко. В хоре Новоспасского монастыря я появился в 1999 как певчий. Я стремился петь именно в



мужском хоре. В хоре Данилова монастыря мест не было, и так Господь привел меня в Новоспасский монастырь. Один из хоров монастыря пел на ранних службах, руководство им я взял на себя и, таким образом, получал определенный регентский опыт. А больше года назад новый наместник монастыря епископ Воскресенский Савва благословил меня стать регентом Праздничного хора Новоспасского монастыря.

– По какому принципу вы подбираете произведения в программу концерта, какова общая идея, тематика?

– Общая идея есть у первого отделения концерта. В нём будут исполнены духовные произведения, большинство из которых составляют песнопения службы Рождества Христова, и совсем скоро они прозвучат во всех храмах на праздничной службе.

– Станислав Борисович, как известно, в разные исторические эпохи русская духовная музыка приобретала определённые черты. Скажем, есть партес Бортынского, партес Турчанинова, совсем иная музыка у Архангельского и Чеснокова. Как Вы думаете, какие тенденции приобретает русская духовная музыка сейчас и есть ли современный автор, творчество которого вам интересно?

– Вопрос, конечно, сложный для меня, поскольку мы опираемся на творчество композиторов конца XIX–начала XX века. Это основной наш репертуар. Если же говорить о тенденциях и авторах, то едва ли современным композиторам удаётся даже подражать классикам. Это современное

творчество больше похоже на выполнение студенческой работы. Слишком мало души, мало настоящей музыки. Но в то же время есть современные композиторы, выделяющиеся как музыкальной одаренностью, так и знанием богослужения изнутри. Такие, как митрополит Ионафан (Елецких) и игумен Силуан (Туманов). Мы поем их музыку. Однажды мы имели великолепную возможность исполнить отрывки из «Литургии» митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева). Полтора года назад он присутствовал на престольном празднике монастыря, и нам удалось порадовать его исполнением его собственного сочинения, чего, как мне кажется, до нас ещё никто из мужских церковных коллективов не делал.

– А есть ли у вашего коллектива произведения, которые особенно любимы, часто исполняются, так называемые «бисовые» произведения?

– Да, есть такие произведения. Это «Вдоль по Питерской», «Прощание славянки», «Амурские волны». Обычно мы их исполняем во втором отделении концерта.

– Как давно существует именно этот состав хора? И есть ли среди его участников «корифеи», которые поют с самого основания коллектива?

– Если говорить об этом составе, то ему буквально около 3-4 лет. Сегодня представлен не весь состав хора, а только 14 человек. Полный же состав – 20 человек и среди них действительно есть певцы, участвующие в хоре с самого его основания в 1991 году.

– А есть ли среди ваших певчих оперные артисты или же это люди, занимающиеся исключительно церковным пением?

– Такие люди, конечно же, есть. Но они не оперные певцы, а артисты московских государственных коллективов. И следует отметить, что это не приглашённые певцы, а именно певчие нашего хора с замечательными данными. Многие коллективы злоупотребляют «приглашёнными артистами», которые к хору, к службе, к молитве общей не имеют никакого отношения. А наши певцы являются постоянными участниками служб, которые проходят в Новоспасском монастыре.

Актуально

Возвращение

4 декабря митрополит Рязанский и Михайловский Марк совершил чин освящения молитвенной комнаты в честь святителя Николая Чудотворца в Рязанском политехническом институте – филиале Московского государственного машиностроительного университета.



Когда-то в этом здании располагалась первая мужская гимназия, в которой был Никольский домовый храм, освященный 4 декабря 1869 года. Так совпало, что в этот день была освящена и молельная комната. Политехнический институт на протяжении 20 лет ведет активное сотрудничество с Рязанской епархией в сфере нравственного воспитания молодежи. Инициаторами открытия такого духовного центра в своем вузе стало не только руководство и преподаватели, но и сами студенты.

По окончании чина освящения, митрополита Марка познакомили с дипломными работами выпускников

– Как Вы относитесь к тому, что некоторые священнослужители против того, чтобы в храме пели оперные артисты, поскольку, по их мнению, это плохо влияет на церковное пение?

– Я полагаю, что ничего плохого в этом нет. Есть такая тенденция среди священнослужителей, но тут вся причина, как правило, в финансировании. Другой вопрос – задача регента каким-то образом регулировать силу звука, манеру пения певца. Если его устраивает человек, то он будет работать с ним до конца: воспитывать, обрабатывать, отсекал все ненужное как Микеланджело. Для настоятеля, заместителя обители, главный вопрос – в правильном выборе регента, который всё устроит, если его поддерживать, при этом не мешая внутренней работе клироса.

– Станислав Борисович, а что Вам больше всего не нравится в работе и что, наоборот, радует?

– Очень досадно бывает, когда певцы пропускают репетиции и службы. И, наоборот, радует, когда все они вместе, тогда у меня душа поёт. Ведь коллектив великолепный. Это огромная радость.

– И последний, наверное, традиционный вопрос. Каковы планы хора на будущее?

– Мы хотели бы записать диск, куда войдет цикл произведений Павла Григорьевича Чеснокова «Во дни брани», ранее целиком не исполнявшийся мужским хором. Он известен и любим в исполнении смешанных хоров, мы же, впервые хотим записать его именно мужским составом. Сегодня три произведения из этого цикла будут представлены на концерте. Есть также приглашение фестиваля духовной музыки «Петровские дни», который организует Санкт-Петербургская митрополия, и фестиваль памяти знаменитого регента Троице-Сергиевой Лавры архимандрита Матфея (Мормыля), который пройдет в Северной Осетии. Это наши ближайшие планы.

Выступление хора Новоспасского монастыря вызвало самые прекрасные эмоции у рязанцев. Люди аплодировали стоя. Множество положительных отзывов и улыбки на лицах слушателей – это, конечно же, высшая оценка творчества коллектива. Желаем дальнейших успехов хору Новоспасского монастыря и ждём с новыми концертными программами в Рязани.

Беседовала Варвара МИХАЙЛОВА.
Фото: vk.com/novospas

института. Среди проектов промышленных комплексов, общественных зданий, арт-центров есть и проекты религиозных объектов: и не только православных храмов, но и католических, а также мусульманских мечетей.

Преподаватели и студенты пытаются внедрить в разработку таких объектов новые технологии, такие как монолитное литье, нестандартные элементы и несвойственные православной архитектуре нововведения. Митрополиту Марку были показаны и проекты жилых домов. На вопрос руководства вуза о том, в каком доме он бы хотел жить, митрополит Марк ответил, что это, скорее всего, – крепкий деревянный дом с настоящей русской печкой.

P.S. 25 декабря на базе института, отметившего свое 100-летие, прошел IV форум православной молодежи. Пленарное заседание Форума завершилось подписанием соглашения о взаимодействии между Рязанским институтом Университета Машиностроения и Касимовской епархией Рязанской митрополии.

Елена АЛЕКСАНДРИНА / фото Андрея ЛЕПЕШКИНА

Традиции и новации

Уже второй раз в Рязани проходили региональные Рождественские образовательные чтения. В этом году их темой была «Традиции и новации: культура, общество, личность».

Я побывала на открытии чтений и трех секциях, посвященных нравственному укреплению молодой семьи, катехизической и миссионерской деятельности на сельских приходах и духовной безопасности в СМИ.

Если сравнивать с прошлым годом, то не было известных людей из Москвы, но от этого острота и интерес не уменьшились. Обстановка была, можно сказать, домашняя. На секциях присутствовали люди разных возрастов и социальных статусов – от высокопоставленных чиновников и духовенства до приходских священников и мирян. Такую атмосферу можно объяснить актуальностью темы чтений, где могли высказываться люди, уже имеющие жизненный и профессиональный опыт, и молодежь, которая ищет новые подходы в своей работе.

Уже на открытии чтений новым владыкой, митрополитом Рязанским и Михайловским Марком, был задан неформальный тон всему мероприятию. Он призвал обратить внимание на практическую сторону работы секций. Также во время встреч часто звучал призыв президента В.В. Путина к объединению всех ради общего дела, прозвучавший в его Послании к Федеральному собранию.

Деловой настрой чувствовался на всех секциях, где мне удалось побывать. Равнодушных не было. Формой работы секций были круглые столы, где каждый мог высказать свое мнение, поделиться опытом работы. Очень было приятно, что многие острые вопросы адекватно воспринимались чиновниками и на городском, и на областном уровне. Поэтому было много предложений о совместной работе, которые, хочется надеяться, будут реализованы. Все решения были отражены в резолюциях, принятых на каждой секции.

Было приятно познакомиться с новыми людьми, которые живут совсем рядом (в Касимовской или Скопинской епархиях), а делают очень много полезного и интересного. Например, в Скопине успешно работает православный центр, где организована целая система работы с детьми и семьями. И уже выросло поколение, которое начало воспринимать с детства, а сейчас приводит туда уже своих детей. Это можно сравнить с тем, как часто люди, путешествуя по разным странам и городам, мало знакомы с тем, чем славится их малая родина. Так и мы ездим за опытом за сотни километров, а рядом люди делают настоящее дело.

Неравнодушие и желание делать общее дело, искать новые формы работы было, на мой взгляд, главным достижением чтений. Понимание того, что ты не один, есть единомышленники, которые готовы поддержать и помочь, вселило надежду, что многое, наконец-то, будет меняться к лучшему.

Наталья ЛАРИНА / фото Антония ТОПОЛОВА

Родители, осторожно!

«Просвещение» младенцев

Недавно в рязанское областное общественное движение «Родительское собрание» обратилась мама девочки, посещавшей один из рязанских детских садов.



Мама случайно оказалась свидетелем занятия в группе ее ребенка на тему «Познание». На этом занятии воспитатель, рассказывая об устройстве человеческого тела, делала особый акцент на половых различиях между мужчиной и женщиной.

На этом занятии воспитатель, рассказывая об устройстве человеческого тела, делала особый акцент на половых различиях между мужчиной и женщиной. Заведующая, к которой за разъяснением обратилась мама, заявила, что это специальная программа, разработанная для того, чтобы ответить на интимные вопросы детей, т.е. признала эти занятия возможными и полезными для ребят. Поняв, что к ней никто не собирается прислушиваться, мама просто забрала своего ребенка из сада, так как мириться со сложившейся ситуацией не могла. Но знают ли остальные родители об этом? Отправляя ребенка в сад, родители рассчитывают, что он будет там учиться важным и нужным вещам: общению, подготовке к обучению в школе. Они никак не предполагают подобное «просвещение». Призываем всех проявить повышенную бдительность, распространить эту информацию в родительской среде и сообщить о подобных фактах нашу организацию, чтобы все сообща могли противостоять этому злу и развращению детей.

Татьяна СБРУЕВА, Член общественного движения «Родительское собрание» (<http://www.semaryazani.ru>)

Нет никаких оснований считать, что война против России прекратилась. Формы этой войны могут быть различные. Люди, как правило, больше боятся ярких и явных форм ведения войны: взрываются бомбы, идет сражение, летят истребители и бомбардировщики, едут танки и т.д. До этого, слава Богу, на территории России и в частности Рязанской области – дело не дошло. Но вот иные формы войны многие люди просто не замечают и к ним не готовы. А наиболее страшный вид агрессии – это агрессия духовная! Враг может находиться совсем рядом и не быть распознанным. Он имеет вполне респектабельный вид, приятную внешность, мягкую манеру обращения. И в то же время – быть самым страшным и опасным врагом! О таких врагах в Евангелии сказано: «И не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить; а бойтесь более того, кто может и душу и тело погубить в геенне» (Матф.10:28).

Коварство этого врага в том, что он, пользуясь нашей беспечностью, нашим неразумием, нападает на наше с вами будущее – на наших детей. Причем, это нападение осуществляется там, где его меньше всего ждешь: в детском саду и в школе. Так еще в 1997 году тогдашний замминистра образования РФ отчитывалась перед международными организациями о деньгах, потраченных на половое растление малолетних – программа называлась «Половое воспитание российских школьников». Тогда возмущение и действия православной общественности заставили отказаться от официального использования этой программы. Но растлители, естественно, не оставили своих планов, они решили интегрировать эти «знания» в разные предметы – ОБЖ, литературу, историю, биологию и пр.

Второе направление действий растлителей было направлено на более младший возраст – на дошкольников. Долгое время территория Рязанской области была ограждена от подобных программ, но теперь они дошли и до наших детей. Дальше вопрос стоит очень остро: либо она легализуется и начнет духовно и нравственно убивать наших детей, либо мы её изгоним, как чуму, с нашей земли. Необходимо доводить этот вопрос до всех организаций, которые стоят на страже закона – органов управления образованием, прокуратуры, СМИ.

Протоиерей Сергей РЫБАКОВ,
настоятель Покрово-Татианинского храма при РГУ

Константиновские святки

Главное событие святочной недели – это, конечно, рождественская Литургия, на которую приходят все прихожане из окрестных сел. На службу в эту ночь в наш Казанский храм приезжает много рязанцев, москвичей. Накануне, в сочельник, наши деревенские ходят колядовать. Утром



после богослужения мы всем приходом вместе разговляемся, пьем чай. В этом году у нас большая радость: при храме построили дом причта, и теперь места для всех хватит. Ребята из воскресной школы готовят к этим дням праздничный концерт, на который в константиновском Доме культуры собирается вся округа:

дети из Баграмова, рыбновских храмов, Рыбновской школы-интерната, из дягилевского храма Рождества Пресвятой Богородицы. В этом концерте принимают участие все пришедшие и приехавшие.

На святочной неделе Есенинский музей-заповедник, с которым мы живем очень дружно, выделяет автобус, и мы едем с концертом туда, где нас ждут. Часто бываем в Городищах. Рождество – праздник детский, и мы все вместе радуемся и славим в эти дни Рождение Христа.

Протоиерей Александр КУРОПАТКИН,
настоятель Казанского храма с. Константиново.

Фото Ирины ЕВСИНОЙ

«Чудо произойдет!»

Самым запоминающимся для меня остается Рождество и святочные дни во время учебы на кафедре теологии Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Я тогда только воцерковилась и открывала для себя православные праздники. Первая моя полноценная праздничная рождественская служба, уже осознанная, была в храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы и святой мученицы Татьяны при университете. Службу тогда совершал первый настоятель этого храма, игумен Виталий (Уткин). Первая исповедь никогда не забудется, как и первый священник, кому исповедуемся. Тогда у меня было такое ощущение радости, счастья, которое испытываешь только в детстве.

Рождественские дни я провожу, конечно, с семьей. В ночную рождественскую службу в течение, наверное, уже 10 лет я бываю в Христорождественском соборе Рязанского кремля, веду репортаж с праздничного богослужения, которое возглавляет правящий архиерей Рязанской епархии. В эти святочные дни мы с сыном обязательно бываем не только на праздничных службах в храме, но и ходим на детские рождественские елки.

Всем читателям «Благовеста» хочу пожелать настоящей рождественской радости, детской открытости этого праздника. Распахните сердце рождественскому чуду, и оно обязательно произойдет!



Елена ЦЫГАНОВА,
ответственный редактор
епархиального радио
«Православная Рязань»,
редактор православной
редакции «Образ»
на «9 телеканале»

Светлая горница поэта

Лира

3 января исполняется 80 лет со дня рождения великого русского поэта Николая Рубцова

Общепринятые слова «гениальный», «выдающийся», «замечательный» становятся как высушенные могильные венки, когда вспоминается имя Николая Рубцова. Отчего это? Наверное, оттого, что Рубцов настолько сокровенный поэт, настолько нежно любимый, что все громкие слова кажутся досадно излишними. Так же, как и слова «Рубцов – советский поэт» рядом не стоят, потому что просто не совместимы. В его поэзии нет ничего, что напоминало бы о том, что он родился и жил в Советском Союзе, как будто реальность его обмывала, но не проникала внутрь.

В шесть лет оставшись сиротой, Николай попадает в детский дом, который находился в селе Никольское. В селе Колю звали Николой, и это перекликалось и с именем деревни, и с именем разрушенного храма, и с ранних пор давало мальчику ощущение того, что он принесен на эту землю не по случайной разнарядке, а по высшему промыслу.

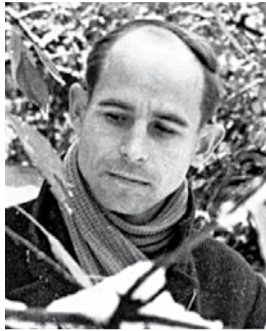
С моста идет дорога в гору.

А на горе – какая грусть! –

Лжат развалины собора,

Как будто спит былая Русь...

Сколько раз в стихах Рубцов оплаки-



вал разрушенную незадолго до войны Никольскую церковь! Ведь это был храм Николая Чудотворца. Мальчик, оставшийся сиротой, рано стал понимать, что не будет у него во взрослой жизни другого заступника, кроме небесного.

Начало 60-х годов: Хрущёв обещает советскому народу показать по телевизору «последнего попа», уцелевшие храмы повсеместно взрывают. И вдруг юноша, за спиной которого не было ни семейных преданий, ни векового домашнего уклада, нивоспоминаний об бабушкиной лампадке в углу, как никто другой смог выразить сиротство русского человека, которого лишили корней, памяти, веры предков.

**В комнате давно И давно вода
Кончилась беда, Есть на этаже,
Есть у нас вино, Отчего ж тогда
Есть у нас еда, Пусто на душе?..**

Отчего-то представляют Николая Рубцова простачком с гармошкой. Особенно расхожими стали легенды о его якобы беспорядочном пьянстве и дебоширстве... Он никак не мог быть трезвенником, но свой дар он не пропивал. Да и когда ему было предаваться кабацкой жизни, если его активное творчество укладывается в короткие семь лет – с 1963-го по 1970 год. За эти годы он успел выпустить четыре книги

и создать множество вещей, опубликованных лишь посмертно. Редакторов отпугивала та поразительная свобода, с какой Рубцов писал. Казалось, в силу своей бедности и бездомности, он должен был от всех зависеть, а он от всего был свободен...

Николай Рубцов, пожалуй, – единственный из больших поэтов XX века, лучшие стихи которого впервые были опубликованы не в толстых литературных журналах, не в книгах, а в районных и областных газетах. В маленьких газетах цензурный надзор не был таким свирепым. Хотя и тут приходилось приспосабливать стихи Рубцова к требованиям районного начальства. К примеру, одно время беспощадно вымарывалось слово «грустный». Ну, не было в советской жизни места даже грустным ивам, не то что грустным людям. Догадываясь, что именно это слово вызовет раздражение, Рубцов, посылая стихи в редакцию, с удивительным терпением и даже смирением пытался объяснить: «Если вашу газету не устроит слово “грустные”, можно его заменить другим. Это сделать легко, хотя никакое другое слово, никакой другой эпитет здесь не будет точнее и лучше...». Некоторые стихотворения поэта до сих пор не восстановлены в авторской редакции и печатаются в книгах в искаженном виде.

Наталья МОИСЕЕВА

В Рязани

У известного рязанского писателя Валентина САФОНОВА, чье 80-летие со дня рождения также будут отмечать в 2016 году, есть замечательное произведение «Николай Рубцов. Повесть памяти». В документальной повести он описывает свое становление как писателя, юность, непосредственно связанную с дорогим ему человеком Николаем Рубцовым, с которым он вместе служил на флоте.

«Вспоминаю Колин приезд в Рязань, вовсе неожиданный и затеянный им ради Есенина. ... Было это в марте 1968 года. Я к тому времени, приустав от бесквартирной жизни в Москве, разменял «Молодую гвардию» на редакцию областной газеты «Приокская правда».

... Подняв воротник старенького пальто и кутая шею в шарф, Рубцов ходил по сырым улицам и сокрушался, что не сохранилось зримых примет пребывания Есенина в городе.

Поздним вечером, точнее, в ночи



В. Сафонов с Н. Рубцовым
(второй ряд слева) на флоте

даже, пришли мы, несколько человек, на территорию Кремля – к могиле Полонского. ... А потом, отвалив в сторону от заповедника, бредя по колону в громяющем снегу, наткнулись мы на гору ящиков – выброшенную за ненадобностью магазинную тару. Колина душа исстрадалась по живому пламени, по теплу. Достал из кармана спички.

– Запалим костер, мужики.

Синие тени падали на хрусткий, подмороженный снег, передвигались вокруг огня, а нам было весело, хорошо было, и мы читали стихи. Весна пьянила...

...Костер наш прогорел лишь к утру.

...Так получилось, что поехать в Константиново я с Николаем не смог – предстояла срочная командировка совсем в другом направлении.

... В Константинове, рассказывали мне, Коля был угрюмо сосредоточенным и резким. Экскурсовода слушать не пожелал – по комнатам музея ходил в одиночку. Вздрагивая, испуганно оборачивался на каждый звук: кашлянет ли кто-то, ступенька скрипнет... О чем он думал в те минуты – можно только догадываться, сочинять нельзя...

– А Коля обиделся на тебя, – сказал мне позже Эрик. – За то, что в Константиново не поехал. Хотелось ему к Есенину вместе с тобой...

И мне хотелось вместе. Знать бы, как оно в скором времени обернется, – наплевал бы я на ту командировку, на производственную дисциплину! Да ведь все думаем, что живем вечно...»

Центр паломничества и туризма «РОДНИК»

Израиль, Кипр, Италия – еженедельно

Сочи+Абхазия – 1, 11, 21 числа каждого месяца

По Рязанской области: храмы, монастыри, св.источн. – 23, 30 янв.

Москва: монастыри и храмы – 4, 9, 16 янв., 13 февр.

Дивеево+Выша+Санаксары – 4-5 янв., 7-8 февр.

Оптина+Шамордино+Клыково – 17-18 янв., 13-14 февр.

Переделкино – 10 января

Тел. 99-53-34, 8-920-950-44-89

www.rodniktour.ru

Поездки-2016

Паломнический центр Рязанской епархии

2 января – Храм св.бесср.Космы и Дамиана (с.Летово). Казанский храм (с.Константиново)

3 января – Храм св. блг.Александра Невского (с.Ибердь).

6, 19 января – Иоанно-Богословский монастырь (с.Пощупово).

9, 30 января – Покровский женский монастырь. Новоспасский монастырь (г.Москва).

9-10 января – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

17 января – Высоцкий Богородицкий Серпуховской монастырь. Вознесенская Давидова пустынь.

23-24 января – Введенская Оптиная Пустынь. Шамордино. Клыково.

23 января – Свято-Успенский Вышенский монастырь.

30 января – Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покровский монастырь.

Справки по тел.: 45-02-33; 8-910-906-44-44, сайт: <http://palomnik-rf.ru/>

Сияют дни святые...

Наверное, самыми запоминающимися для меня были Святки 2014 года, когда в первые дни после Рождества Христова я ездила в Москву, в храм Христа Спасителя, чтобы прикоснуться к Честным Дарам волхвов, привезенным с Афона. Часто вспоминаю чувство духовного обновления, которое я ощутила, поклонившись великой святыне. словно не было тех пятнадцати часов напряженного ожидания в очереди, ставших для многих паломников неким испытанием и, возможно, небольшим духовным подвигом.

Завершаются Рождественские святки Богоявлением. Каждый год в этот день я приезжаю в Иоанно-Богословский монастырь, погружаюсь с головой в ледяную воду со словами: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь» и верой в несомненную силу благодати Божией, освещающей душу и тело.

Вероника ШЕЛЯКИНА



Прошлое и настоящее

В преддверии светлых праздников Рождества Христова и Новолетия хочется не только пожелать всем добра и всяческих благ в будущем, но и вспомнить прошлое: ведь в этом прошлом у каждого из нас было место хорошему. Вот и мне вспомнилось среди прочего, как много лет назад, когда еще одно из хранилищ нашего архива находилось в Христорождественском соборе рязанского кремля, мне представился случай подобрать архивный материал в первый номер газеты «Благовест» о праздновании Рождества Христова до событий 1917 года (именно к этому празднику приурочен был выход газеты).

Помнится, что я, перелистывая страницы нашей губернской газеты, действительно окунулась в прошлое нашего города, в совершенно иной мир: тихий, спокойный, неторопливый. И духовно богатый. Как бы с высоты птичьего полета я увидела дореволюционную Рязань, празднично одетых людей, спешащих в кремль к Христорождественскому собору, где должна была состояться архиерейская служба. Авторы газетных публикаций так живо описывали и людей, и их настроение, и красоту нашего кремля, где главными объектами были соборы: Успенский и Христорождественский. И, когда я поделилась своими впечатлениями о прочитанном через газету «Благовест», мне, да и многим, наверное, тоже было невдомек, что пройдет немного времени и наш Христорождественский собор вновь засияет в своей красоте, как ЦЕРКОВЬ ХРИСТОВА, как ДОМ БОГА ЖИВАГО. И потекут к нему православные люди, как это было истари, в надежде, что в мире победит Свет и Божественная Любовь. Вот так в нашей жизни уживаются прошлое и настоящее...



Татьяна СИНЕЛЬНИКОВА



Память

12 декабря 2015 года, на 79-ом году жизни трагически погибла игуменья Покровского монастыря села Шаморга Скопинской епархии Любовь (Непарева).

Литургию и отпевание при большом стечении народа в Богоявленском храме монастыря возглавил протоиерей Александр Ганаба, настоятель Троицкого собора г. Подольска, бывший секретарь епархиального управления Московской областной епархии.

Ему сослужили игумен Феодан (Данченко), настоятель Николо-Чернеевского монастыря, игумен Пимен (Баханов) и множество других священнослужителей. С 1987 по 1990 год отец Александр Ганаба был настоятелем Троицкой церкви г. Люберцы. В это время матушка Любовь, которая уже давно была в тайном монашеском постриге,

Любовь матушки Любви

по просьбе отца Александра стала старостой этого храма. Все называли тогда матушку Ниной Яковлевной. Отошла ко Господу матушка Любовь уже в схиме с именем Сергия, в которую ее постриг незадолго до своей кончины духовник матушки, архимандрит Тихон (Агриков).

Похоронена матушка Любовь за алтарём Богоявленского храма Покровского женского монастыря в с.Шаморга, первой настоятельницей которого она была. Рядом с ней похоронены две её преданные помощницы и сподвижницы – бывшая эконом монастыря монахиня Алексия (в схиме Сергия) и монахиня Нина.



Думаю, матушка игуменья Любовь была и самым обычным, и вместе с тем – необычным человеком. Это особенное качество таких людей... Да, даже эти чудные люди не идеальны (ведь мы ещё на земле, не на Небе), но они – подлинны. Вот это – подлинность. Когда встречаешь таких людей, чувствуешь необходимость им соответствовать, коль скоро Промысл Божий поставил тебя рядом с таким человеком. Не копировать, дотягиваясь до него, но – соответствовать – «на своём поприще». Одна всежизненная преданность матушки Любви принятому в ранней молодости монашеству на протяжении стольких десятков лет... Можно сказать, вся жизнь её была монашеской, причём, в самых разных проявлениях и положениях – и простой просфорницы, при этом тайной монахини, и старосты большого храма, а потом игуменьи монастыря... И всегда – преданной духовной дочери архимандрита Тихона (Агрикова), в схиме Пантелеимона. В этом смысле её кончина не была внезапной. Господь, посетив её, застал на молитве, которую она творила изо дня в день все эти десятилетия. И, поскольку вся жизнь её была труднической и во многом страдальческой, Он избавил её от длительных трудов предсмертных страданий.

Что ж... Всегда, пытаюсь соответствовать таким людям, чувствуешь, что не успеваешь в этом. И потому – что нам остаётся? Приносить всегда: и в жизни их, и особенно когда они уходят, хотя бы это, малое или немалое – благодарность. И Богу, сотворившему их, и им.

Игумен ПАИСИЙ (Савосин)

Благодарность встречи

К сожалению, с матушкой игуменья Любовью, ныне покойной, я была мало знакома. Встречались мы несколько раз на торжественных богослужениях на Выше, на престольных праздниках в Рязани, по время приезда Святейшего Патриарха.

Однако её образ глубоко запечатлелся в моей душе. Скромность, простота, неизменная доброжелательность и приветливость всегда отличали её. Общаться с ней было легко и приятно.

Игуменья АННА(Сычугова),
настоятельница Казанского монастыря, г. Рязань

Впервые я встретила с игуменья Любовью в мае 2011 года. Тогда моего сына перевели служить из Иоанно-Богословского монастыря в Покровский женский монастырь в селе Шаморга Шацкого района. Я сразу отметила, что ко всем монахиням обращаются: «мать Сергия», «мать Алексия», «мать Анна» и т.д., только игуменью называли «матушка Любовь». Отмечалась её простота, доступность, никакой важности в поведении.

Я никогда не видела матушку Любовь празднично сидящей, она всегда чем-то была занята. Надевала рабочую одежду и трудилась на огороде или ещё где-то, всегда сама украшала церковь цветами, промывала вазы, меняла и собирала букеты. Если кто-то приезжал, она обязательно заботилась, чтобы приехавшего накормили, кто бы это ни был: священник или простой паломник. Начинала суетиться, доставать продукты, просила повара согреть пищу. Приветливость и гостеприимство, можно сказать, были у неё в крови.

Иногда, бывает, работаешь, устанешь на послушании, матушка обязательно заметит это. Говорит тогда: «Ну, хватит, отдохни, иди, попей чайку». И так – со всеми паломниками.

Если некому было петь, сама вставала на клирос. То есть она себя ни в чём не щадила и не пыталась как-то выделиться. Вот за это её, видно, и любили, уважали и монахини, и миряне.

Галина САВОСИНА

При нашей первой встрече она отнеслась к нам, гостям её обители, как заботливая мать. Наш приезд был окутан материнской заботой, вниманием, истинной христианской любовью. Пребывание в Шаморгинском монастыре стало светлым пятном в обыденной жизни. Мы словно погрузились в детство, теплое и уютное, как будто приехали к любимой бабушке. Еще меня поразила простота общения матушки со всеми. Не звучало в ее голосе ни высокомерия, ни пафоса. Речь ее была проста и уместна, даже словом она служила паломникам, своим сестрам, работникам, ободряя, утешая и ласково наставляя. Было видно, что она очень переживает за монастырь, за восстановление храма, святости обители, трепетно относится к богослужению.

Я никогда не забуду этой чудесной игуменьи и ее доброты.

Елена КУЗЬМИНА

Олеся со своим венчанным теперь мужем и первенцами-близнецами начала свою семейную жизнь на Казанском вокзале в Москве в начале «нулевого» года. Ей было почти восемнадцать, а ему только исполнилось семнадцать лет.

Любовь «не ищет своего...»

Она воспитанница Ахтырского детского дома, приехала в Москву искать справедливости в начале «нулевых». В дом в Краснодарском крае, где она собиралась жить после детдома, родственники ее не пустили. «Хорошо, что прописаться разрешили, – говорит Олеся. – С пропиской в паспорте я все-таки не бомжем была».

Кто-то ей посоветовал ехать в Москву, в Госдуму, добиваться жилья. Без денег, без профессии, без знакомых в столице можно было совсем сгинуть, потеряться, опуститься. Но зато Олеся в Москве встретила свою любовь – такого же бесприютного, как она, парнишку Дмитрия, русского беженца из Узбекистана. Любовь окрылила их обоих, они начали вместе преодолевать жизненные трудности. Вскоре, несмотря на слабое здоровье (у Олеси порок сердца), она родила дочку, но та при родах умерла. Когда Олеся родила мальчиков-близнецов Валеру и Диму, у них даже мысли не было отдать детей в детдом: теперь у них настоящая семья!

Сначала они жили на квартире, но денег, чтобы за нее платить, почти сразу стало не хватать – семья выросла вдвое. Зарплату Диме стали перечислять на карточку, а ее без паспорта получить он не мог. Перебрались жить на вокзал. Тогда, в начале «нулевых» это еще можно было сделать. С детьми сидели по очереди, где могли – подрабатывали. Когда родилась еще и Альбина, стало совсем тяжело. Олеся пошла просить подавание у одного из московских храмов. Прихожане, священники помогали, как могли.

Кто-то сказал, что в Рязанской области, в одной из заброшенных деревень, за пять тысяч продается дом. Так ребята оказались в Рязском районе. Здесь, практически в сарае родилась Соня. «Скорая» не сумела приехать вовремя. Дима сам принимал роды.

Ветхая, но все-таки крыша над головой была, а вот работать – нигде. Но ребята не отчаивались. С Божьей помощью, а именно: при содействии Комиссии по церковной социальной деятельности и добрых людей, откликнувшихся

в интернет-сайте «Милосердие.ру», семья Олеси и Димы переехала в домик чуть лучше, но теперь в Рязске – районном центре Рязанской области. Возможности заработать человеку без образования здесь тоже не слиш-



ком много. Дима старается не бегать ни от какой работы: трудится то разнорабочим на ферме, то грузчиком. Недавно тяжело болел, долго лечился. У детей тоже разные проблемы со здоровьем. Сейчас в семье шестеро ребятишек: близнецы Валера и Дима учатся в пятом классе, занимаются боксом и даже имеют медали за соревнования; девочки, Альбина и Софья, учатся в третьем и первом классе, а младшие любимцы – Виолетта, Ляля и Ванечка – пока еще дома. Ребята дружат между собой, устраивают семейные концерты, читают стихи, ставят танцы.

Благодаря материнскому капиталу, ветхий домик удалось как-то обустроить: сделать полы, крышу, пристройку, заменить рамы. Теперь в доме Сароваровых на

улице Рабочей есть газ, насос качает воду. Жить можно, но все-таки пока только в одной комнате и кушать в крохотной кухне, а учить уроки за одним столом – по очереди.

Когда мы с подарками от Благотворительного фонда во имя святителя Василия Рязанского приехали в семью Сароваровых, папа был на работе, а ребята с мамой наряжали елку. В довольно просторной, но единственной жилой комнате мебели практически не было: два дивана и в углу самая ценная вещь – плазменный телевизор, подаренный московским благотворительным фондом «Милосердие». В холодном коридоре стояла двухъярусная кровать. «На ней спали близнецы, но матрасы провалились, и теперь четверо детей спят на одном диване, а двое – на другом, маленьком, – поясняет Олеся. – А мы... Мы с мужем спим на полу. На мебель пока денег нет».

Удивляли искренность, простота и достоинство хозяйки, с которыми та принимала подарки. Было видно, что молодая женщина и ребята рады гостям. Они читали нам стихи и показали танец, который репетировали перед праздниками. Теплую, уютную атмосферу этого скромного дома создает, конечно, в первую очередь, мама, которая старается дать детям то, чего не было у нее в детстве – семейного очага, любви. Но и у нее не было бы сил светить так ярко своим детям, если бы не было рядом ее верного спутника.

Диме как беженцу до сих пор не удается выправить документы. Но один из самых ценных, дорогих сердцу документов этой семьи у них все-таки есть – это свидетельство о венчании. Олеся как семейную реликвию всегда носит его с собой и хранит рядом с иконами в красном углу. Это как раз тот исключительный случай, когда священник венчал Олесю и Дмитрия без гражданской регистрации. Ведь это явно о них сказано в Евангелии: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает...» (Посл. ап. Павла к Кор., гл 13).

Ирина ЕВСИНА / фото автора

PS. Для тех, кто захочет помочь этой удивительной семье устоять и дальше на семи ветрах, даем ее адрес: **391962, г. Рязск, ул. Рабочих, д. 46;** тел. **8-964-157-30-37.**

ВОПРОС – ОТВЕТ

Спасение тонущих

Отвечает игумен Паисий (Савосин), клирик Никольского храма при больнице им. Семашко



– Почему в Православной Церкви празднуется Обрезание Господне?

– Святитель Димитрий Ростовский говорит, что Христос принял обрезание не только, чтобы исполнить Закон и довести его до совершенства, претворив в Евангелие, но и «был обрезан, чтобы явно было Его человечество... Но, кроме того, Он принял плотское обрезание и для того, чтобы установить для нас духовное обрезание; ибо, закончив Ветхий, касавшийся плоти, закон, Он положил начало Новому, духовному».

И Ему, Иисусу, было наречено это человеческое имя, которое мы столь часто, а некоторые даже непрерывно, произносим в молитвах. И это те пять слов, которые апостол Павел хотел произнести паче тысячи словес: «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя».

А посему, думается, что это достаточное событие, чтобы его праздновать. Но не настолько, чтобы быть праздником двенадцатым, наравне с Рождеством и Пасхой. И всё же это праздник большой. Вообще, что есть праздник? Это дни пришествия благодати. И Господь, воплотившись и войдя в обычный, земной, можно сказать, бытовой порядок вещей, в исполнение

Закона и в его перерастание, приносит человеку Свою силу, благодать. Потому и апостол Павел говорит: едите вы или пьёте – всё во славу Божию творите. И так, даже простые жизненные вещи могут совершаться во славу Божию, быть вместилищем, местом стяжания благодати.

– Кого спасает икона Божьей Матери «Спасительница утопающих»? Тонущих в воде?

– Да, из событий явления этой иконы как чудотворной в селе Ленкове Черниговской губернии в XVII веке явствует, что по предстательству Божией Матери, по молитве перед этим образом на реке Десне в той местности перестали происходить крушения судов, которые до того были частыми. То же происходило не только с судами, но и с купающимися – несчастья с ними стали происходить в том месте всё реже и вскоре вовсе прекратились. Но Божия Матерь в своих иконах не только «специалист» и «профессионал» в каких-то бытовых нуждах, но, главным образом, – спасительница душ, и особенно тонущих в грехах, так как и Сын Её, Господь Иисус Христос пришёл грешников спасти, а не быть делителем имений или кем-то подобным.

– Слышала, что об убиенных во время аборта детей надо молиться до конца своих дней и исповедовать этот грех. Значит, Бог не прощает женщин, сделавших аборт?

– Здесь стоит исходить вот из чего. Всякий грех – это рана, которую человек по своей глупости себе нанёс. Господь же – врач наших душ. Но мы знаем, что рана, если она серьёзная, даже после того, как вычистят из неё гной и зашьют, может болеть. И даже потом, когда всё воспаление сойдёт, остаётся шрам, и он может время от времени болеть. Но ведь в этом случае её заново не разрезают, так? Потому что нет нагноения. Нагноение в нашем случае что? Повторение греха. Так вот, если человек раскаялся и больше так не делал, не надо заново разрезать – т.е. говорить на исповеди. В этом случае терапия другая используется. Компрессы, мази, что-то подобное. То есть, нужно приложить себе тот образ мысли и жизни, который противоположен указанному греху. А насчёт прощения Божия... Господь прощает всех и тотчас, как только человек каётся и просит, как в книге пророка Исаии говорится: «Тогда воззовеши, и Бог услышит тя, еще глаголющу ти, речет: се, приидох». Да вот только сразу взять и усвоить это прощение у нас небыстро получается.

