

# ВЛАДЫКОВЕСТ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА** Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка



«Отмечая миротворительный праздник Рождества Христова, мы размышляем о его непреходящем духовном смысле и ключевом значении для всего человечества. И это верно. Но важно осознавать ещё и личное измерение, которое имеет для каждого из нас тайна Боговоплощения, ведь неслучайно мы обращаемся в молитвах ко Господу, называя Его своим Спасителем.

Мы опытно знаем, что человек не способен сам преодолеть в себе зло, как бы настойчиво он ни старался это

сделать. Грех, глубоко поразивший душу и повредивший человеческую природу, невозможно побороть никакими духовными практиками и психологическими тренингами. Лишь Бог способен исцелить и восстановить в первоначальной красоте всего человека».

**Из Рождественского послания Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, Рождество Христово, 2021 г.**

## Слово архипастыря



**Дорогие братья и сестры! Поздравляю всех вас с праздником Рождества Христова!**

Все мы любим праздники. В сердце каждого из нас отведено свое место для праздников: праздников государственных, личных, церковных.

Для многих из нас праздник – это возможность отдохнуть от современного ритма жизни, отвлечься от утомительной работы, побыть рядом со своими близкими, пообщаться с друзьями и родными. При этом в жизни христианина первое место занимают, конечно, праздники церковные.

Минувший год для всех нас был непростым. Мы, как никогда, нуждались в помощи наших близких. И не только в их помощи. Как всегда происходит в трудных обстоятельствах, мы чаще, чем обычно, обращались за помощью к Богу. К Тому, кто имеет реальную власть над жизнью и смертью!

В эти дни мы отмечаем праздник пришествия в мир его Спасителя! Сын Божий пришел на землю, чтобы восстановить то, что разрушил своим непослушанием первый человек. И, конечно, речь идет не только об избавлении от болезней и страданий.

Сегодня мы все – наш город, весь наш народ, весь мир – как и 2000 лет назад, нуждаемся в обновлении жизни! И Бог открыт, чтобы помочь нам!

Вопрос в том, готовы ли мы принять Его в свое сердце. Готовы ли мы открыть Ему свою душу, обратиться к Нему и обрести Его помощь.

Отмечая праздник Рождества Христова, будем размышлять, дорогие братья и сестры, о цели пришествия в мир Спасителя! Откроем свои сердца для Богомладенца Христа! Ухватимся за протянутую нам руку помощи. Обновим наши сердца, чтобы обновилась жизнь мира!

**Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК**

## Рождество со всего мира

Рождество Христово – один из самых любимых христианских праздников во всем мире. Люди стараются поделиться своей радостью, спешат поздравить друг друга не только лично, но и пишут письма, открытки. Для того чтобы письмо (или открытка) дошло до адресата – нужна марка. Об этой очень важной части почтового отправления мы и хотели бы рассказать. Почему у людей во всем мире вызывает интерес такой, казалось бы, маленький кусочек бумаги? Почему именно тема Рождества Христова так актуальна для почтовой марки?

**Наталья МОИСЕЕВА**

В середине декабря в Рязанской епархиальной библиотеке открылась филателистическая выставка под названием «Рождество со всего мира». Эту уникальную коллекцию предоставили рязанцы Владимир и Алексей Туарменские, отец и сын. Именно они и стали для нас проводниками в удивительный мир филателии.

### Когда и где появилась первая марка

Первая марка была выпущена в 1840 году в Англии. А в Российской империи марки стали официально применять с 1 января 1858 года. Но до революции сюжетом российской марки был одинаковый рисунок с гербом, различался лишь цвет в зависимости от номинала. Эта традиция была нарушена в 1913 году, когда в честь 300-летия Дома Романовых были выпущены марки с портретами императоров. А вот, как ни покажется это странным, марок с рождественской тематикой в России, в отличие от других стран, буквально единицы. На сегодняшний день более 160 стран выпускают марки с рождественским сюжетом, есть даже прецеденты в традиционных исламских странах (Палестина, ОАЭ и др.), а вот наша страна в это число не входит.

Страной, подарившей миру первую рождественскую марку, считается Канада, хотя вопрос этот пока остается открытым – какая именно марка была первой рождественской. С 1912 г. в Швейцарии стали выпускаться почтово-благотворительные марки с надбавкой в цене в связи с рождественскими праздниками. Первые швейцарские марки были без номинала и с надписью «В пользу детей». В 1937 г. в Австрии вышли две «рождественские поздравительные марки». В 1939 г. в Бразилии были напечатаны почтово-благотворительные марки, на которых были изображены три волхва и звезда, ангел и ребенок. Именно на бразильских марках впервые появились классические рождественские сюжеты. В 1941 г. в Венгрии также появились почтово-благотворительные марки, часть доходов, вырученных от их продажи, должна была пойти на праздничные рождественские мероприятия для солдат. Иконография Рождества Христова впервые была запечатлена на венгерской почтовой марке 1943 г.

События Второй мировой войны прервали выпуск рождественских марок. Их выпуск возобновился в 1951 г., первой страной была Куба, затем

были выпущены рождественские марки Гаити (1954), Люксембурга и Испании (1955), Австралии, Кореи и Лихтенштейна (1957). Таким образом, пальма первенства в издании рождественских марок принадлежит католическим испаноязычным странам. В Австралии выпуск марок, посвященных Рождеству, стал ежегодной традицией. С 1960-х гг.

традиция выпуска рождественских марок распространилась во многих странах.

Чаще всего рождественские марки используются для наклеивания на рождественские открытки. Остатки рождественских марок после празднования Рождества можно увидеть

на простой корреспонденции в течение первых месяцев наступившего года. Исключением является Австралия, где рождественские марки имеют хождение только в период рождественских праздников, их даже нельзя использовать для обычных почтовых отправлений, а только на рождественских открытках.



(Окончание на стр.8)

## Актуально

### Год преподобного Германа Аляскинского

В 2020 году весь православный мир отмечал 50-летие прославления подвижника Русской Православной Церкви, выдающегося миссионера, первого православного святого Русской Америки – преподобного Германа Аляскинского.

В минувшем году прошли научные конференции, круглые столы, посвященные памяти святого, благоустроившись город Кадом – родина преподобного Германа.

Масштаб и влияние личности преподобного Германа отразились не на одном поколении, не на одной эпохе. В течение многих лет преподобный Герман нес служение далеко от родных мест, на территории Аляски и Алеутских островов. Это был яркий пример истинной любви к ближнему и созидательной силы православной веры. Духовные традиции и ценности являются своеобразной цементирующей скрепой, связывающей народы и поколения, играя важную роль на протяжении всей истории. В истории становления Православия на территории Северной Америки преподобному Герману принадлежит поистине судьбоносная роль.

Для Рязанской земли имя преподобного Германа совсем недавно, буквально два



Правительство Рязанской области учредило памятный знак губернатора Рязанской области «270 лет со дня рождения Германа Аляскинского».

десятилетия назад, стало значительно ближе. Долгое время преподобный считался уроженцем города Серпухова Московской области. И вот благодаря поискам ученых были найдены документы, и имя преподобного возвратилось на Рязанскую землю. Город Кадом сейчас уже официально является родиной преподобного Германа.

В связи с 270-летием со дня рождения преподобного Германа следующий 2021 год указом губернатора Рязанской области объявлен годом преподобного Германа Аляскинского.



**Игорь Митрофанов,**  
секретарь рабочей группы по увековечиванию памяти прп. Германа Аляскинского

## Поздравляем!

### Гран-при у Софьи Никулиной



Софья Никулина с исполнительницами главной роли в спектакле «Рождественская девочка» по ее одноименной песне

Вот уже много лет на небосклоне Рязанской земли и всего нашего Отечества сияет ярким светом талантливый педагог, преподаватель Основ православной культуры, автор-исполнитель, поэт, автор газеты «Благовест» и журнала «Ступени» Софья Олеговна Никулина.

Не первый год она успешно участвует во всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя». В 2018 году Софья Олеговна стала победителем конкурса «За нравственный подвиг учителя» в Центральном федеральном округе с учебно-методическим комплектом «Жития святых, в земле Рязанской просиявших».

В этом году ее разработка – учебно-методический комплект «Азбука благочестия» – была отмечена членами жюри и организаторами конкурса и получила высшую награду – гран-при всероссийского этапа конкурса.

«Азбука благочестия» была составлена и переработана по материалам детского журнала «Ступени», в котором Софья Олеговна около десяти лет вела эту рубрику. Затем «Азбука благочестия» транслировалась в качестве отдельного проекта в эфире Рязанского епархиального радио.

Поздравляем Софью Олеговну Никулину с заслуженной победой! Желаем ей доброго здоровья, помощи Божьей в осуществлении ее новых творческих проектов.

От редакции

## Вопрос – ответ

### Причастие в «красной зоне»



**Совсем недавно священники Рязанской епархии стали ходить в «красные зоны» больниц, чтобы причастить людей, болеющих ковидом. Это очень ответственное дело. Какая этому предшествовала подготовка?**

Отвечает протоиерей **Димитрий ГОЛЬЦЕВ**, председатель отдела по взаимодействию с медицинскими учреждениями Рязанской епархии:

Я стал председателем этого отдела полтора месяца назад. Передо мной как первоочередная была поставлена задача решить вопрос с причастием больных коронавирусной инфекцией. Для этого я прошел обучение на вебинаре, где московские священники делились своим опытом: как правильно одеваться, как входить в «красную зону» в больницах, как причастить ковидных больных на дому. Этот опыт нам пригодился, но мы решили его несколько усовершенствовать.

Нам очень помогли медики, в частности, первый заместитель председателя Рязанской областной думы Дмитрий Анатольевич Хубезов, который оказал активное содействие священникам. Нас обучали так же, как волонтеров, которые входят в «красную зону». Одно из условий для допуска туда священника – это высокий титр антител у него в крови (антитела образуются в организме человека, переболевшего ковидом, человек с высоким титром антител становится невосприимчив к вирусу). В Рязанской епархии в настоящее время нашлось три таких священника, которые готовы ходить к ковидным больным. Один из них служит в Михайловском районе и окормляет больных в своем регионе, в основном на дому. В Рязани же священники причащают больных ковидом большей частью в стационарах. У нас уже есть опыт причастия больных в Областной клинической больнице, в БСМП и в 11-й больнице. В первый день священник находился в «красной зоне» ОКБ семь часов и причастил и пособоровал около ста человек. Во второй день в БСМП причастилось около шестидесяти человек, а в 11-й больнице отделение относительно небольшое, поэтому там причастилось 30 человек.

Очень часто у больных в тяжелом состоянии возникает депрессия, уныние. Поэтому в Рязани мы ввели в практику причащения больных одно новшество. Чтобы дать возможность пациентам понять, что перед ними священник, а не врач (они в одинаковых защитных костюмах), батюшка уже сверху на защитный костюм надевает крест, епитрахиль и поручи. Мы договорились с администрацией больницы, что в красной зоне нам выделяют небольшой уголок, где мы можем хранить под их ответственность крест, Евангелие и облачение священника. И в моральном плане люди воспринимают священника совсем по-другому, когда он внешне отличается от врачей. Не случайно, что в первый день причастилось так много пациентов – люди с большим желанием приняли Таинство. Таким образом соблюдаются противоэпидемические требования и в то же время появляется возможность показать больному священника в облачении, чтобы утешить его.

Родственники больных, которые лежат в «красной зоне» ОКБ, с просьбой о причастии могут обращаться в храм свв. Космы и Дамиана при ОКБ к настоятелю о. Георгию Цветкову.

## От редактора

### Когда мы едины

На пространствах интернета, и не только, люди в конце декабря поздравляли друг друга не с наступающим Новым годом, а с уходящим старым.

Так хочется расстаться с его ковидными тревогами за себя и за близких, с масками, перчатками, подозрительностью к каждому встречному, изоляцией, тотальным онлайн, ограничениями при богослужении и в выражении теплых чувств при общении...

Оказавшись внутри ситуации, т.е. переболев ковидом и, как следствие, воспалением легких и пройдя через больницу, могу сказать, что всё происходящее не поддается ни логическим, ни научным объяснениям. Всё в руках Божьих. Несмотря на общую тенденцию, порой слабые, больные, пожилые и даже старые люди выздоравливают, а люди среднего и даже молодого возраста, переболев этой «чумой нашего времени», уходят в мир иной.

Моя болезнь началась с серьезной простуды с высокой температурой. Участкового врача удалось вызвать на дом только благодаря профессиональному умению искать информацию: в данном случае удалось найти телефон регистратуры, не обозначенный ни в каких справочных!

Все назначения были как при ОРВИ. Но общее состояние было гораздо противнее. Разница в качестве разрушающего снаряда, попадающего в организм. Пули бывают круглые, а эта – ковидная – с зазубринами, движущаяся по неизученной траектории, бороздящая организм с особой изощренностью.

На каком-то этапе стало понятно, что назначенное лечение не помогает. Друзья, которые сами только-только оправились после этой болезни, дали телефон врача – прихожанки одного из рязанских храмов, работающей в «красной зоне» и переболевшей ковидом. Она – спасибо ей! – стала меня консультировать онлайн и изменила схему лечения. Назначенные ею препараты каким-то чудом купила, обегав в их поисках почти десяток аптек, моя младшая духовная сестра, как я ее называю, тоже переболевшая ковидом вместе со всей своей семьей. Эта же врач просто заставила меня сделать КТ и сдать анализы (естественно, платно).

Мои близкие, родные тоже все разболелись... Пелена некоторого весеннего ковид-диссидентства с глаз некоторых из них спала безвозвратно.

По результатам анализов моя онлайн-врач решительно стала направлять меня в больницу, не до-

жидаясь очередного посещения участкового. Она сказала, что в ином случае отказывается меня лечить. В больницу ложиться было страшновато, особенно после просмотра роликов, гуляющих в интернет-пространстве, о том, что больные лежат чуть ли не на стульях в коридоре... Но деваться было некуда.



Какой был год, такая и ёлка...

По Божьему промыслу всё оказалось не так страшно, тем более что накануне батюшка, сам переболевший ковидом, приехал к нам домой, пособоровал нас и причастил. Большое ему спасибо!

Перед тем как ехать в больницу, меня предупредили, что лекарств нет, – и опять по кругу начался поиск моими близкими нужных препаратов. Но опять – повезло, скажет атеист, а я скажу – Господь управил. Именно в день моей госпитализации все нужные лекарства поступили, и я тут же передала «на волю» излишки параллельно заболевшей родственнице.

В приемном покое был хороший знак: санитар, помогавший нести сумки, сквозь защитные очки

улыбался как-то особенно приветливо. Оказалось, что он алтарник одного из рязанских храмов и знает меня. Справлялся потом в палате о моем состоянии, приносил сок.

Палата оказалась двухместной (!), соседка – выздоравливающей и с хорошим характером, благодаря чему мне с больничной койки удалось с помощью сотрудников редакции сделать декабрьский номер «Благовеста», а затем дома на карантине и журнал «Ступени». Господь всё управил!

С тяжелой ситуацией еще не удалось справиться до конца. Некоторые последствия дают себя знать, чувствуется слабость, как и у всех переболевших ковидом.

Но всё могло быть гораздо хуже, если бы не деятельная любовь и помощь моих родных, близких, друзей, священников и многих верующих людей, которые за меня молились, подкармливали, терпели. Слава Богу за всё!



**Ирина ЕВСИНА**

**P.S. Не оставляйте друг друга. Когда мы едины, мы непобедимы.**

## Из нашей почты

# Наш Александро-Невский

В 2021 году будет отмечаться 800-летие со дня рождения любимого святого нашей семьи – благоверного князя Александра Невского.

Нас многое связывает с этим именем. Много лет наша семья жила в поселке Александро-Невский Рязанской области.

В нашей семье из поколения в поколение передавалась одна из версий его происхождения. В окрестностях будущего поселка, около села Якимец, был «волок» между рекой Ранова и рекой Хупта. Александр Невский не один раз посещал Орду и, поскольку сообщение было по рекам, князь использовал этот волок в своём пути и неоднократно бывал в здешних местах. Через несколько столетий в возникшем посёлке купцы решили построить храм в честь святого благоверного князя Александра Невского. В настоящее время и

станция, и посёлок, и район носят имя великого князя.

К сожалению, в 30-е годы XX века прекрасный храм в центре посёлка был разрушен и его место традиционно занял памятник вождю. Времена поменялись, монумент в 90-е годы убрали. Правда, вместо бывшего каменного храма теперь на окраине посёлка стоит небольшой деревянный, но такой уютный, любимый и почитаемый прихожанами храм в честь святого Александра Невского.

Прошло много лет с тех пор, как мы покинули эти края, но и я, и моя семья с большой теплотой вспоминаем и навещаем нашу родину. Мы переехали в посёлок из села Просечье перед самым началом войны, когда мне было пять лет. Никогда не забыть тех тяжелых, голодных, холодных дней осени 1941 года. Враг рвался

к Москве, бомбили станцию, где стоял состав с оружием, рвались снаряды. Спасли посёлок школьники – они отцепили вагоны, и машинист сумел их отогнать за пределы посёлка. За время войны было много бомбёжек, но одна мне запомнилась на всю жизнь. При очередном обстреле мы с мамой и маленькой сестрёнкой на руках побежали к бомбоубежищу. Немецкий самолёт летел так низко, что я увидела те самые чёрные кресты на крыльях. Как потом оказалось, пулей пробило насквозь детское ватное одеяло, в которое была завернута малышка, но ее не задело, и сестрёнка чудом осталась жива. Война закончилась, а звук немецких самолётов не давал мне спокойно спать ещё долгие годы.

Всё пережито, и сегодня мои дети и внуки приезжают возлагать цветы к монументу павшим героям и к прекрасному памятнику



святому князю Александру Невскому, который установили совсем недавно – два года назад. Великий полководец, дипломат, правитель, по сей день он остаётся защитником Руси. Спустя века он продолжает вдохновлять своим примером, помогает мужественно стоять на страже Отечества. А теперь и сам в скульптурном образе встал на рубеже южных границ Рязанского края.

Людмила Васильевна МАЗАЕВА

## ДОБРОделатели

# Хлеб наш насущный

С апреля прошлого года в Рязани начало работу региональное отделение продовольственного фонда «Русь». Ирина ЕВСИНА встретилась с президентом фонда Юлией НАЗАРОВОЙ и директором Рязанского регионального отделения Ольгой ИВАНОВОЙ.

– Юлия, ваш фонд, образовавшийся в 2012 году, за время своего существования передал нуждающимся сотни тонн продовольствия, включая и Рязанскую область. Скажите, пожалуйста, почему его создали и как он развивается?



**Ю.Н.:** Действительно, наш фонд зарегистрирован в 2012 году. Мы работаем в формате банка еды, который довольно распро-

странен на мировом уровне. С одной стороны, в этом случае ставится задача спасения продуктов от утилизации, так как мы живем в ситуации постоянного перепроизводства, в результате чего образуются огромные свалки и истощаются природные ресурсы. Мировая экономика, и Россия давно не исключение, выстроена таким образом, чтобы у потребителя всегда был выбор – к примеру, любимого йогурта, кефира, колбасы, чтобы они всегда были в магазине. Поэтому любой производитель производит, а ритейл-сеть закупает, больше, чем надо. Всегда есть остатки, и вот для того чтобы эти хорошие продукты, которые по какой-то причине не продаются, не попадали на утилизацию, и работают банки еды. Они забирают продукты, которые жертвуют компании-производители и ритейл-сети, а наша дальнейшая задача – перераспределить их по различным категориям нуждающихся. Это наш основной проект: сочетание экологических и социальных задач. Мы все совершенно беспардонно относимся к продуктам, не так, как относились наши бабушки и дедушки.

– Мы живем в обществе потребления, и всем всегда чего-то не хватает. Пиарщики очень четко заметили, чего именно, – счастья. Поэтому, рекламируя ту или иную вещь, обязательно вкладывают это слово в уста



Волонтеры фонда на складе

героя ролика, ставшего ее обладателем.

**Ю.Н.:** Да, это так. Но есть категория людей, которым просто не хватает средств на еду. В России 20 миллионов человек живут за чертой бедности. С другой стороны, 17 миллионов тонн продуктов ежегодно утилизируются. И это только на уровне ритейла и домохозяйств. На самом же деле эта цифра составляет около 40 миллионов.

В нашем фонде мы, по существу, решаем две задачи: стараемся сохранить ресурсы в широком смысле слова – и продукты, и время, которое было истрачено на их производство. Подобная технология существует за рубежом уже пятьдесят лет, и даже в таких благополучных странах, как Сингапур.

– Вы отвечаете за качество продуктов?

**Ю.Н.:** Обязательно. Негодные просроченные продукты отправляются на утилизацию.

Мы работаем с производителями, которые передают нам только сертифицированную продукцию. Объемы могли бы быть гораздо больше, если бы наше российское законодательство этому способствовало... Но всё-таки подвижки есть. Летом уходящего года были внесены определенные изменения по налогу на прибыль, есть нацпроект «Экология».

– В каких регионах вы работаете? Кто партнеры вашего фонда?

**Ю.Н.:** В отличие от банков еды в других странах, мы используем так называемую виртуальную модель, работаем через партнерские организации. Это могут быть как соответствующие государственные структуры, так и некоммерческие организации, ведущие системную работу с благополучателями. Именно благодаря этому принципу мы охватили, по существу, большинство регионов России, спасая по шесть тысяч тонн продуктов ежедневно.

– Как вы работаете в Рязани?

**Ю.Н.:** Началось наше сотрудничество в Рязани с центра «Семья», но систематически с того момента, когда здесь появилось наше региональное отделение и мы в полной мере получили поддержку со стороны государственных структур и бизнеса. Так, например, группа компаний «Инвест» предоставила нам склад. Мы активно работаем с торговым домом «Барс». Сегодня, когда мы с вами разговариваем, у нас с помощью волонтеров в двух его магазинах проходит акция по сбору продуктов. Подробнее о работе рязанского отделения может рассказать Ольга Иванова, наш региональный представитель.



**О.И.:** Благодаря тесным контактам с Министерством социальной защиты Рязанской области и Благотворительным фондом во имя святителя Васи-

лия Рязанского и их клиентской базой мы за столь короткий срок передали продукты в 15 тысяч семей, в которых в общей сложности 45 тысяч человек.

– Что это за семьи? Кто может получить у вас помощь?

**О.И.:** В настоящее время в основном это многодетные семьи и семьи с детьми-инвалидами. В другое время продуктовые наборы фонда получали и другие категории нуждающихся. Но в связи с пандемией доходы сократились прежде всего среди работающего населения: кто-то потерял работу, кому-то пришлось перейти на низкооплачиваемую, кто-то не может из-за закрытия детских садов и учебы на удалёнке оставить детей одних дома. У пенсионеров есть хоть какой-то фиксированный доход.

– Есть ли у вас партнерские отношения с Русской Православной Церковью, с приходами?

**Ю.Н.:** Да, с самого начала, с 2012 года, мы работаем с разными епархиями и приходами почти в 55 регионах. Это, например, Воронежская, Владимирская, Московская, Санкт-Петербургская и многие другие епархии. Но не со всеми получается сотрудничать, потому что у нас много встречных требований. Мало просто сказать «у нас есть нуждающиеся». Надо собрать на каждого заявителя и членов его семьи соответствующие документы, подтверждающие его ситуацию. Помимо этого, строится определенная система с отчетностью, с обратной связью. Мы же сами, в свою очередь, отчитываемся перед донорами. Всё это процессы взаимосвязанные.

На самом деле Русская Православная Церковь для нас – давний партнер. Это понятно – ведь у нас и

культура построена на том, что, если тяжело, большинство из нас идут в храм, чтобы получить какую-то поддержку.

– Как у вас в Рязани складываются отношения с церковными структурами?

**О.И.:** Соглашения о сотрудничестве с епархией у нас нет. Но уже есть хороший опыт взаимодействия с храмом в честь иконы Божией Матери «Всецарица». Там очень активный батюшка – отец Павел Коньков, который нас поддержал, и мы нашли взаимопонимание с социальным работником храма. Она очень хорошо знает своих прихожан, особенно нуждающихся, и они уже получали у нас помощь.

– Я так понимаю, что вы готовы работать с любым храмом Рязанской митрополии?

**О.И.:** Да, но при условии, что социальный работник знает каждого нуждающегося лично и это не просто человек, собирающий у храма милостыню. Но в любом случае у нас к каждой семье, к каждому случаю индивидуальный подход.

– На Новый год и Рождество Христово у вас будут какие-то особые продуктовые наборы?

**Ю.Н.:** Это хороший вопрос. Мы не выделяем в нашей работе какие-то даты. У нас не ситуативная, не акционная деятельность. Мы помогаем каждый день для того, чтобы люди могли просто выжить, особенно сейчас, именно в силу ковидной истории.

– В условиях пандемии не меньше ли у фонда стало доноров?

**Ю.Н.:** Нет, напротив. Многие компании даже увеличили поставки продуктов. Уже на 1 декабря 2020 года мы раздали 7,5 тысяч тонн продуктов. На это повлияло и уменьшение государством налогового бремени по налогу на прибыль, и просто солидарность с людьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

– Как вас найти в Рязани?

**О.И.:** У нас есть группа ВКонтакте, каждый может нас там найти и начать с нами взаимодействовать на условиях, о которых мы рассказали.

## Ожившая Библия

# На берегах Иордана

**19 января православные христиане отмечают Крещение Господне. «И было в те дни, пришел Иисус из Назарета Галилейского и крестился от Иоанна в Иордане. И когда выходил из воды, тотчас увидел Иоанн разверзающиеся небеса и Духа, как голубя, сходящего на Него. И глас был с небес: Ты Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение», – повествует евангелист Марк.**

**И**менно эти евангельские строки написаны на всех языках мира по всей протяженности паломнического комплекса «Ярдени́т», построенного правительством Израиля на реке Иордан у южного берега Тивериадского озера.

Название Ярдени́т – уменьшительное от «Иордан». Река Иордан вот уже более двух тысяч лет является одной из главных точек христианского паломничества, а место Крещения называют родиной христианства, потому как именно здесь Иоанн Предтеча крестил Иисуса Христа. Именно здесь было явление Пресвятой Троицы. Здесь началось спасительное служение Иисуса Христа. Иордан считается величайшим местом поклонения, связанным с земной жизнью Спасителя. А погружение в эту реку паломники называют «вторым крещением», после которого у многих меняется жизнь.

В предгорьях горы Хермон при слиянии трёх горных рек, наполняемый кристально чистой водой водопадов и ручьев, начинается течение Иордан. В древние времена здесь зеленели тропические леса, а в прибрежных зарослях папируса водились гиппопотамы.

Отсюда Иордан течёт по дну базальтового ущелья до впадения в Тивериадское озеро. А дальше по Иорданской долине, расположенной между Тивериадским озером и Мёртвым морем. Здесь русло реки становится очень извилистым, а берега – высокими, в некоторых местах отвесными. Ширина реки достигает до сорока метров. Примерно в 100 км к югу от Тивериадского озера Иордан впадает в Мёртвое море, являющееся одним из наиболее солёных озёр в мире.

**Р**ека Иордан совсем не велика, всего 251 км. И тем не менее долина Иордана – уникальнейшее место на Святой Земле по количеству и важности происшедших здесь событий, упомянутых в Священном Писании.

Когда-то, во время Иисуса Навина, река Иордан удержала свое течение, дав кивоту Богию и всему народу израильскому возможность пройти по сухой земле, не омочившись. Позже вблизи того места, где перешел Иордан Иисус Навин, также посуху перешел и затем был взят на Небо пророк Илия: «вдруг явилась колесница огненная и кони огненные, и разлучили их обоих, и

понесся Илия в вихре на Небо» (4 Цар. 2:11).

Вспоминая об этих событиях, собирались здесь фарисеи, книжники и просто благочестивые иудеи, чтобы совершить ритуальное омовение. Именно к ним обратил свою проповедь покаяния пророк Иоанн Предтеча, придя на берег реки после поста и странствий в пустыне. Он стал крестить людей в иорданских водах. Это не было Таинством Крещения, каким мы его знаем сейчас, но было его прообразом. И вот однажды к берегам реки пришел сам Иисус Христос. Крещение Господне было первым явлением Христа народу Израиля. Именно после Богоявления за Учителем последовали первые ученики – апостолы Андрей, Симон (Петр), Филипп, Нафанаил.

Но Ярдени́т – это символическое место. А где же находится точное место крещения Христа?

Точное место крещения Иисуса Христа упоминается в Евангелии как Вифавара, которое, как считалось с XVI в., находится в 1 км от современной Бейт-Авары, недалеко от места впадения Иордана в Мёртвое море (Каср-эль-Яхуд, названный так в память о том дне, когда Иисус Навин перевел сынов Израилевых через реку в Землю обетованную). В результате археологических исследований и раскопок вдоль восточного берега реки Иордан, начатых в 1996 г., оказалось, что наиболее вероятное место Крещения находится не в Бейт-Аваре, а неподалёку, на другом берегу Иордана, в Вади аль-Харар (Иордания). Там были обнаружены руины трех ранних византийских базилик и, главное, каменная плита – основание колонны, упоминавшейся в ранних византийских источниках как колонна, поставленная на месте Крещения Господня. Но реки



Традиционное место омовения (Каср-эль-Яхуд)

там уже нет, так как с тех пор она изменила русло, и поэтому Каср-эль-Яхуд по-прежнему считается самым важным местом крещения и омовения паломников.

**В** XX веке объединяющий миллионы верующих Иордан стал границей между двумя государствами – Израилем и Иорданией. После Шестидневной войны место, именуемое Каср-эль-Яхуд, оказалось в демилитаризованной зоне разведения войск, и доступ к нему был ограничен вплоть до 1994 года, когда с Иорданией был подписан мирный договор. Из-за расположения этого места в пограничной зоне между Израилем и Иорданией доступ туда до 2011 года был возможен только два раза в год: в Великий Вторник на Страстной седмице и в Крещенский сочельник, накануне праздника Богоявления. Именно поэтому и был в 1981 году в качестве символического места построен комплекс «Ярдени́т». Только 12 июля 2011 г. израильские власти открыли Каср-эль-Яхуд для свободного доступа туристов и паломников. С тех пор ежегодно накануне праздника Крещения туда совершается крестный ход во главе с Иерусалимским патриархом.

Вода здесь из-за глинистых почв желтовато-серая, мутная. Бежит не быстро. Но для Израиля и такая речушка – большая вода. А для всего мира – святая вода! Одно только осознание того, что ты погружаешься там же, где и Спаситель, наполняет сердце неимоверным трепетом.

Воды же Ярдени́та, напротив, чистые, бирюзовые, всегда тихие и спокойные, несмотря на большое количество людей. Это самая широкая и глубоководная часть Иордана. Здесь даже поплавать можно. Паломников при погружении сопровождают небольшие рыбки, которые покусывают пятки и кожу. На поверхности реки безмятежно плавают чайки, утки и цапли, а под водой видны стайки вечно голодных сомов, ожидающих хлебной подачки.

Дорога вдоль озера Кинерет идет мимо границы. Слева за окном аквариново сверкают библейские тивериадские воды, а справа мелькают пограничные вышки и воронки на склонах гор. Слева – идиллия, справа – война...

**Н**о Святая Земля имеет особое свойство: когда ты попадаешь в какое-то священное место, на тебя нападает что-то вроде душевного трепета, вдохновения, оцепенения. Стоит со смотровой веранды взглянуть на изгиб реки, где совершилось Крещение Господне, где Иоанн Креститель увидел снисшедшего Духа Божия, как ваши глаза открываются так, что видение многих вещей на Святой Земле делается острее, тоньше, возвышеннее. Тогда вы не заметите, что речка Иордан мелка и мутна, что на Виа Долороза стоят мусорные бачки, что кругом блокпосты и заборы, рогатки и бетонные ограждения. Воздух и вода здесь напитаны молитвами миллионов людей. И это ощущается с необычной силой.

**Владимир АНТИПОВ**



Комплекс «Ярдени́т»

## Музыка & паломничество

# Пою Богу моему

**В нынешнее время пойти куда-нибудь на концерт, а тем более послушать духовную музыку – сложная, для многих невыполнимая задача. Но на Рязанском епархиальном радио, которое можно услышать на волне 102.5 FM в Рязани и 101 FM в области, а также в интернете, существует вот уже несколько лет передача «Музыка веры». Она знакомит слушателей с лучшими образцами православной духовной музыки – как с церковной, хоровой музыкой, так и авторской православной песней, а также с их создателями – композиторами, поэтами и исполнителями. Если вы включите свои радиоприемники во вторник в 20.40 и в четверг в 19.15, то сможете услышать замечательную музыку и, возможно, узнать для себя что-то новое в области православного музыкального творчества. А в субботу в 20.40 можно будет услышать повтор передач. Для примера представим сегодня несколько коллективов и исполнителей, о которых рассказывалось в наших передачах. Передачи можно найти в записи.**

Древний Алексеево-Акатов монастырь города Воронежа – небольшой по площади, но удивительно красивый, цветущий и ухоженный трудолюбивыми руками сестер этого монастыря. А основан он был в 1620 году по обету горожан в благодарность Господу за дарованную Им победу над многочисленным войском литовцев и черкасов (так называли в ту пору казацьи отряды, состоявшие на службе у Польско-Литовского государства). Это событие совпало с днем памяти святителя Московского Алексия, поэтому храм, сначала деревянный, а впоследствии замененный камен-



ным, и обитель были посвящены этому святому. После страшного разрушения в богоборческие времена на территории монастыря в настоящее время восстановлены все уцелевшие здания (храм, колокольня), построены келейные корпуса, трапезная, часовня для водосвятных молебнов и часовня в честь Новомучеников Воронежских с мозаичными иконами. Всё здесь

необыкновенно и чудесно украшено. Каждый день в монастыре совершается Божественная литургия. Сестринский хор монастыря поет очень слаженно и проникновенно. Предлагаем послушать в его исполнении духовные песни и канты на монастырском сайте. <http://akatovpravorg.ru/category/audio/>

*(Окончание на стр. 5)*

## Точка опоры

# Не гасите звёзды

**Город Вифлеем стал знаковым в истории мирового христианства. В нем зажглась утренняя звезда, указавшая путь волхвам к месту рождения Богомладенца. И в этом же городе произошла чудовищная трагедия – были убиты 14000 невинных детей, первыми принявших смерть за Христа. А имя царя Ирода, свершившего это, стало нарицательным по отношению к жестоким людям, извергам и злодеям.**

А кто же мы, взрослые люди, принявшие решение избавиться от не родившегося еще ребенка... Живущие в современном мире и считающие себя вправе распоряжаться чужими жизнями. И разве мы не ироды, не изверги, убивающие не чужое, а собственное дитя? Только по официальным данным Минздрава, в России за 2019 год было сделано 523 тысячи аборт. Почти пятьдесят процентов беременностей в нашей стране заканчиваются прерыванием.

Сегодня, когда в первый месяц нового года вспоминают Вифлеемских младенцев, мне хочется рассказать о своих внуках. Хочу, как бабушка, поведать об истории прихода их в жизнь. В семье моего сына, слава Богу, уже четверо детей. Мои внуки, несмотря на то, что они воспитываются в одной семье и в одной среде, все очень разные, но все желанные и любимые. Каждый из них индивидуальность, а иногда и противоположность другим, каждый из них – целая планета, а значит, маленькая звездочка среди миллиардов звезд.

Когда родилась первая внучка Зочка – первая звездочка на небосклоне новой семьи, она привнесла в жизнь окружающих ее людей покой и умиротворение.

«...Многие супруги, пройдя совместный путь в несколько десятилетий и вырастив своих детей, теряют смысл совместной жизни. Но с появлением внуков этот смысл возвращается.

С малых лет душа девочки открыта каждому человеку. Она согрела наши отношения с мужем (дедушкой), и мы стали подолгу проводить время вместе с внучкой. Многие супруги, пройдя совместный путь в несколько десятилетий и вырастив своих детей, теряют смысл совместной жизни. Но с появлением внуков

этот смысл возвращается. Когда мой муж умер, мне суждено было стать еще несколько раз бабушкой, а вот для него Зоя так и осталась единственной, любимой внучкой.

Когда через год моя невестка узнала, что вновь беременна, со стороны ее родственников послышались советы: «Рано вторым заводиться, еще первая маленькая, сделай лучше аборт». Но увещания были очень робки, и к ним никто не прислушался. На свет появился Павлик, который по характеру сильно отличался от старшей сестры. Она сразу взяла над ним шефство. Умилительно было видеть плоды этого воспитания с самого раннего детства. Как-то стоят они в храме, совсем еще маленькие. Зоя держит брата за руку, а он из любопытства прислоняется к высокому подсвечнику и покачивает его. Сестра одергивает Павлика и шепчет: «Не качай подсвечник, а то Боженка увидит и накажет». Забота и опека Зои продолжаются и по сей день, начиная от совместного приготовления уроков до поиска вещей, забытых рассеянным братом в школе.

Дело в том, что второй внук, в отличие от старшей, это звездочка, святящая скорее внутрь себя. И только

щается в муку. Но и тогда понимаешь, что интересы ребенка где-то далеко от повседневных скучных обязанностей. Примеры столбиком по математике и нудные упражнения по грамматике не вызывают эмоций в его загадочном «зазеркальном» мире.

Когда готовились к рождению третьего, голосов возмущения «куда вам столько», «с ума сошли» стало на порядок больше. Но на свет появилась девочка, без которой нашу семью теперь уже представить нельзя. Сильный, твердый характер помогает Антонине решать недетские проблемы. Что греха таить, мы можем с невесткой повздорить. И тут на защиту прав членов семьи приходит маленький прокурор, который каждому выговорит по заслугам. Когда же запал ссоры заканчивается и мы миримся с ее мамой, из уст четырехлетней Тоси звучит одобрительное: «Молодцы!» Также внучка проводит еженедельный опрос. Она начинает со слов «А ты любишь?..» и заканчивает списком имен всего семейства, пока не удостоверится во всеобщей любви друг к другу. Это самая яркая наша звездочка!

Когда все узнали, что ждем четвертого, на нас обрушился шквал порицаний. Одни гневно заявляли: «Хватит нищету плодить!» Другие, покачивая с сочувствием головой, спра-



Фото Ирины Евсиной



Фото Александра Курилова

шивали: «А может, аборт еще сделать не поздно?» Тогда я немало услышала просьб от своих друзей и знакомых, которые убеждали хоть как-то повлиять на сына и невестку. В ушах так и звучало: «Убей его, убей!» Вот так бы и не зажглась наша четвертая звездочка. А он родился – маленький хулиган и проказник Митя, от которого стонет вся семья. Сколько разбито тарелок и чашек, сколько рассыпано круп и макаронных изделий, сколько изрисовано мебели и порвано обоев. Но понимаешь, что надо терпеть, когда после слез и примирений видишь в прищуре глаз малыша готовность к новым подвигам.

Хочу посоветовать иногда посматривать на ночное небо. Сколько там прекрасных звезд: нежно мерцающих или ярко горящих. У нас не возникает желания, да и нету сил, погасить хоть одну. А вот прервать жизнь нерожденного малыша в нашей власти. Расхожее мнение «надо пожить для себя» въелось в умы современных людей. Сейчас со стыдом вспоминаю, что не хотела второго ребенка. Не знаю, может, с одним у меня было бы меньше хлопот, но к чему бы я пришла к концу жизни? Ведь старший сын так и не обзавелся семьей, а младший, вроде как нежеланный, подарил мне внуков.

Невозможно представить, что было бы, если бы какое-то время назад в некоторых семьях решили не рожать много детей, избавляться от них еще в утробе матери. Тогда не услышали бы при старте космической ракеты знаменитое слово Юрия Гагарина «Поехали!» (третий ребенок в семье), не зачитывались бы грандиозным романом Льва Толстого «Война и мир» (четвертый ребенок), не увидели бы великих картин Ильи Репина (четвертый ребенок), не знали бы научных открытий Дмитрия Менделеева (семнадцатый ребенок в семье).

И я могла бы не родиться, ведь была в семье третьей по счету. Благодарю родителей, что дали мне жизнь, а я дала жизнь своим детям, а они – моим внукам. И, вспоминая в эти дни невинно убиенных Вифлеемских младенцев, хочу пожелать всем молодым семьям не стать «иродами» по отношению к своим собственным малышам, с благодарностью принимать рождение детей как дар Божий, как великий промысел Создателя.

Так и семья моего сына сегодня с радостью ждет появления на свет пятого ребенка. Зажжется еще одна путеводная звездочка, и еще на чуть-чуть станет в мире светлее!

**Мария ЕРМАКОВА**

## Пою Богу моему

(Окончание. Начало на стр. 4)

Свято-Троицкий Александра Свирского мужской монастырь существует вот уже более пяти веков. Он пережил периоды расцвета и упадка, разорение обители шведами, поляками и литовцами и наиболее тяжелое – после 1917 г., когда обитель была разгромлена. После восстановления в 1997 г. и возвращения святых мощей основателя монастыря преподобного Александра Свирского началось и восстановление благолепного молитвенного строя богослужения, хорового пения. Праздничный хор монастыря, который был воссоздан в 2012 году, состоит в основном из певцов с высшим музыкальным образованием. Репертуар хора раз-

нообразен: древние распевы, классические духовные песнопения и произведения современных композиторов. Записано хором и несколько аудиоальбомов. В передаче мы представляем один из них, который называется «Не умолчим никогда, Богородице». Его можно послушать по ссылке: <https://predanie.ru/pchesnokov/ne-umolchim-nikogdabogorodice/slushat/> В него входят песнопения, прославляющие Богородицу и небесного покровителя обители – преподобного Александра Свирского.

\*\*\*

Вместе с замечательным сестринским хором Алексеево-Акатова монастыря записывала свои песни петербургская певица, исполни-

тельница старинных романсов, русских песен и духовных песен Ирина Скорик. Она – профессиональный музыкант, по образованию теоретик-музыковед. Ее голос самобытен, с большим диапазоном звучания. Пение Ирины Скорик необычно по своей манере, оно отличается глубокой проникновенностью и пониманием жанра, будь то старинный романс или духовная песня. Поэтому неслучайно имя Ирины Скорик прочно вошло в список лучших исполнителей жанра не только в Петербурге, но и за его пределами. Но главное, как говорит сама Ирина Скорик, – «это ощущение Божиего присутствия в жизни, обретение веры, приход в храм. Чудо, что Господь дает силы, голос. Чудо то, что преоб-

ражается собственный мир души, я ощущаю полноту и красоту мира духовного». Послушать песни в исполнении Ирины Скорик можно на ее сайте по этой ссылке: <http://www.irinaskorik.ru/discography/>

\*\*\*

Еще один исполнитель православных духовных песен – певец, композитор, аранжировщик Игорь Петров. Родился в старинном русском городе Смоленске, живет и работает в Москве. Пишет песни на стихи замечательных поэтов-священников – протоиерея Леонида Сафронова, протоиерея Андрея Логвинова, на стихи Николая Рубцова, Николая Дмитриева и других авторов. Им записано уже более восьми альбомов, наполненных

песнями о вере, родной Русской земле и ее святых людях. Здесь есть песни о Пресвятой Богородице, апостоле Петре, Валаамских святых, преподобных Серафиме Саровском и Серафиме Вырицком, о святой блаженной Матроне Московской и о простых людях, несущих свой крест в жизни. Музыка Игоря Петрова помогает понять русскую душу и искренне полюбить православную веру. Здесь, на его сайте, можно найти и послушать его песни. <https://igor-petrov.ru>

Доброго и душеполезного прослушивания и чтения!

**Протоиерей  
Георгий ГАЛАХОВ,  
автор и ведущий передачи  
«Музыка веры»**

## Люди Церкви

# Клирос – его призвание



Выступление в областной филармонии, посвященное 900-летию Рязанской области. 1995 год.

**Николай Николаевич Лоханков – старейший регент Рязанской епархии. Более 45 лет он руководил церковным хором: сначала в Санкт-Петербургской духовной семинарии и академии, в Пскове, а потом и в кафедральных соборах Рязани. Чтобы собрать настоящий архиерейский хор, он много трудился, особенно в годы атеизма. Сегодня Николай Николаевич по-прежнему в строю. Он с радостью делится своим опытом с молодыми регентами, преподает азы церковного пения студентам Рязанской православной духовной семинарии.**

### Любовь к музыке – с детства

– Родился я в предвоенном 1940-м году в селе Ерахтур Шилковского района Рязанской области. Детство у меня было, наверное, такое же, как и у всех мальчишек того времени. Нас в семье росло пятеро детей: четыре брата и сестра, я был самым младшим. С ранних лет родители приучали нас к труду. Я в основном помогал дома по хозяйству. В 1947 году пошёл в первый класс. С детства я полюбил музыку. В нашей семье все дети играли на гармонии, потом на баяне. Старшая сестра вышла замуж за гармониста, и они с супругом уехали в Москву учиться, в Тимирязевскую академию. А нам гармонь оставили. И мы, четверо братьев, стали осваивать этот музыкальный инструмент. Составили расписание и по очереди занимались. Нотную грамоту я не знал, все мелодии подбирал на слух. Еще совсем юным был, а меня уже с радостью ждали на свадьбах в селе. Потом появилась любовь к пению, особенно народному. Она-то и определила мой дальнейший путь в жизни. Всегда с особым трепетом вспоминаю те песни, которые у нас в селе пели женщины, встречая с фронта своих мужей.

### «Здравствуй, брат Николай!»

Любовь к музыке, пение и воцерковление – всё это было взаимосвязано в моей жизни. Светской музыкой я не хотел долго заниматься, хотя возможности для этого были. Сначала окончил в Шацке культпросветучилище, работал в местном ДК баянистом и хударком. Потом в Рязани на заводе Химволокно работал в художественной самодеятельности, руководил хором. Затем я уехал в Солотчу и два года трудился при санатории. Перед этим познакомился с отцом Авелем (Македоновым) – будущим наместником Иоанно-Богословского монастыря, в то время он служил в Скорбященской церкви в Рязани. Именно отец Авель благословил

меня поступать в духовную семинарию. Я приехал в Москву и там, в семинарии, встретил владыку Симона (Новикова), который сказал мне, что срок подачи документов уже закончился, и посоветовал ехать в Санкт-Петербургскую духовную семинарию и академию. В 1967 году я поступил туда на пастырское и регентское отделение. В то время митрополитом Ленинградским и Новгородским был Никодим (Ротов) – друг детства отца Авеля. Перед моим отъездом в семинарию батюшка сказал: «Коля, не забудь, когда владыка тебя вызовет к себе после сдачи экзаменов, не вздумай руку протягивать – скажи: владыка, благословите». А я забыл об этом, и, когда архиерей увидел меня: «Ну, брат Николай, здравствуй!», я ему тут же руку и протянул для рукопожатия: «Здравствуйте, владыка». И вдруг вспомнил наставление отца Авеля, весь покраснел – так неудобно стало: «Ой, владыка, извините». Митрополит Никодим засмеялся и потом часто мне при встрече говорил с улыбкой: «Здравствуй, брат Николай!»

### Годы учебы – бесценный опыт

Преподаватели произвели на меня огромное впечатление. Это были люди еще дореволюционной России. Начальником регентского класса у нас был выдающийся музыкант, знаток древнего пения, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории, доктор богословия, заслуженный профессор духовной академии Николай Дмитриевич Успенский. Он вел у нас некоторые предметы.

По благословению владыки Никодима в семинарии был создан квартет студентов с хорошим музыкальным слухом и голосом. В этом коллективе иногда принимал участие иподиакон Володя Гундяев – будущий патриарх Кирилл.

На первом курсе владыка Никодим предлагал мне стать у него иподиаконом, но я отказался, чтобы сохранить больше времени для занятий в библиотеке. Я часами сидел

в читальном зале, от руки переписывал партитуры, а иподиаконы чуть ли не каждый день ездили с владыкой служить на приходах.

На третьем курсе меня назначили регентом левого, а потом и правого хора семинарии. Это, безусловно, был бесценный опыт. Запомнился приезд в семинарию Святейшего Патриарха Пимена, который возглавлял в нашем храме богослужение, а я в это время руководил клиросом.

### Послушание в древнем Пскове

После окончания учебы в 1972 году меня направили в Псков на должность регента архиерейского хора. Хотя владыка Никодим никак не хотел меня отпускать, говорил, мол, в Питере ищи себе жену и оставайся у нас. А у меня в Рязани уже невеста была, Люба – дочь отца Александра Бурова, настоятеля Борисо-Глебского собора. Потом в какой-то момент владыка уехал по делам в Индию: он был еще председателем отдела внешних церковных сношений Московской Патриархии. И в это время в семинарии был учебный совет. Профессор Николай Дмитриевич Успенский сказал:



Борисо-Глебский кафедральный собор. 1980-е годы

«Хватит здесь Лоханкову «штаны протирать». Он уже два диплома получил – пастырского отделения и регентского. Священник из него всё равно не получится, а вот регент он прекрасный. Нам вызов из Пскова пришел. Скоро Великий пост, а клиросом в кафедральном соборе бабушка старенькая управляет. Вот мы Колю Лоханкова туда и направим. А владыка Никодим вернется, я сам ему всё объясню».

В Пскове я служил четыре года. С Любой мы к тому времени поженились и ютились на колокольне на втором этаже. Зимой печку дровами топили. Кровать у нас стояла на месте, где раньше были установлены бойницы. Тесть, отец Александр, приехал однажды к нам в гости и обомлел: «Как вы тут живете?» В 1975 году меня пригласили в Санкт-Петербургскую духовную семинарию и академию на очередной выпуск студентов. Я приехал вместе с супругой и встретил там владыку Никодима.

– Ты сейчас где служишь? – спросил он.

– В Пскове.

– Благословляю тебя возвращаться в Рязань. Знаешь, когда паломники приезжают в Псков, они наслаждаются церковным пением, а в это время в твоём родном городе хор кафедрального собора даже «Господи воззвах» не может спеть. Одному певчему 85 лет, другому – 87.

После долгих колебаний мы с супругой всё-таки приняли решение переезжать в Рязань. Тяжело было расставаться с митрополитом Псковским и Порховским Иоанном. Очень теплые воспоминания о нем остались, исключительный был человек. У владыки сильно болели ноги. И когда после службы ему помогали снимать сапоги, они внутри все были в крови. Но несмотря на это, после Литургии митрополит Иоанн всегда выходил на солею с крестом и стоял до тех пор, пока каждый прихожанин не приложится к распятию.

### Митрополичий регент

Я приглашал своих друзей и знакомых, участвовавших в художественной самодеятельности на предприятиях, петь в архиерейском хоре Борисо-Глебского собора, а затем – Христорождественского. Рязань тогда называли «самым красным городом» – из-за близости

власть хочет, чтобы я стал Заслуженным деятелем искусств. Я никакого отношения к светскому искусству не имел. Другое дело, если бы учредили звание «Заслуженный регент Русской Православной Церкви».

Через некоторое время я поехал в Санкт-Петербургскую духовную семинарию и академию по делам, и туда приехал архиерей Кирилл (Гундяев), он стал уже митрополитом Смоленским и Калининградским. Я подошел к нему после Литургии, рассказал о приезде в Рязань Бориса Николаевича Ельцина и о его поручении.

– Мне кажется, нужно соглашаться. Впервые в Церкви будет Заслуженный деятель искусств, – говорит митрополит Кирилл.

– А я первопроходцем не хочу быть.

– А владыка Симон что думает?

– Он тоже не очень одобрительно относится к этой инициативе.

Когда Кирилл, уже будучи Патриархом Московским и всея Руси, приехал в Рязань, я ему передал свой наградной лист, в котором не было только его подписи, сказал, что отказываюсь от звания «Заслуженный деятель искусств» и предложил Святейшему учредить звание «Заслуженный регент Русской Православной Церкви». Он обещал подумать.

### Миссия певчих

Регенту необходимо быть сдержанным, терпеливым, любить свою профессию. От него во многом зависит молитвенный настрой хора. По дороге на службу надо сосредоточиться, успокоиться, обязательно помолиться, чтобы, войдя в храм, оставить все мирские дела за порогом. Лицо регента должно выражать определенные чувства в соответствии с текстом церковных песнопений, а не оставаться стеклянным и равнодушным. Каждое слово нужно произносить осознанно. К сожалению, нередко бывает так: на клиросе кто-нибудь бросит шутку – все певчие начинают улыбаться, а потом сразу поют: «Господи, помилуй...». Отвлекаться во время богослужения ни в коем случае нельзя.

Пение должно быть проникновенным. Одна из главных задач певчих – помочь прихожанам молиться. Человек должен выйти из храма одухотворенным, успокоенным и ощутить в душе легкость. Своим студентам Рязанской духовной семинарии я всё время об этом говорю. Некоторые, бывает, несерьезно относятся к предмету, мол, подумаешь, пение. А потом, когда становятся священниками, понимают, что многое упустили.

### «Усатый нянь»

Наш с Любой сын Александр тоже пошел по моим стопам. Вместе со своей супругой они поют на клиросе в Борисо-Глебском соборе. А я, пока их дома нет, сижу с маленьким внуком. Так что я сейчас как «Усатый нянь».

**Записала  
Вероника МИЛОВА**

Полный вариант статьи:  
<http://rpds.info/component/phocadownload/category/1-ryazanskij-bogoslovskij-vestnik?download=156>



**Научно-практическая конференция, состоявшаяся в восстановленном доме причта на территории Лазаревского некрополя г. Рязани в конце 2020 г., была приурочена к 20-летию возобновления богослужений в храме святого праведного Лазаря и 225-летию со дня основания самого кладбища.**

Лазаревский некрополь когда-то располагался на окраине города, но сегодня прилегающая территория застроена многоэтажными домами. История кладбища уходит в века.

Это одно из старейших мест захоронений Рязани, наряду со Скорбященским кладбищем. Первые упоминания о нем представлены в архивных материалах Государственного архива Рязанской области за 1795 г., когда из села Канищево на новоотведенное для кладбища место был перенесен и храм. После Отечественной войны 1812 г. церковным старостой стал титулярный советник Максим Вукулович Ракшинский, много сил и средств вложивший в благоустройство храма.

В своих воспоминаниях известный русский писатель и поэт Яков Полонский, который родился и провел детство в нашем городе, упоминал улицу Жандармскую, «которая шла от Московской улицы близ заставы и упиралась в поле с проселком к кладбищенской церкви св. Лазаря...».

Лазаревское кладбище называют воинским и мемориальным, и это не случайно. Здесь были похоронены участники не только войны 1812 г., но и Крымской, Первой мировой, Великой Отечественной войн. В 1914 г. стараниями настоятеля храма священника Сергия Павлова в одном из строений был устроен лазарет. В годы Великой Отечественной войны по границам кладбища проходила линия обороны.

На кладбище находятся могилы блаженного Василия Кадомского, мощи которого покоятся в Лазаревской церкви, родителей и одного из братьев певцов Пироговых, духовного

## Наше наследие

# Взгляд сквозь века

композитора протоиерея Михаила Виноградова, иконописца Н.В. Шумова и многих других знаменитых людей.

Почти вся семья физиолога И.П. Павлова тоже захоронена на этом кладбище. Около 30 лет настоятелем кладбищенской церкви был отец нобелевского лауреата протоиерей Петр Павлов. В период его служения кладбище обнесли массивной кирпичной стеной, которая частично сохранилась до наших дней. Местный краевед и педагог подросткового клуба православного краеведения «Ставрозь» Сергей Васильевич Пасынков обнаружил на дореволюционной кирпичной кладке стены клейма кирпичного завода в Ново-Александровской слободе (район современной площади Победы). Завод был создан купцом Григорием Александровичем Сатыриным, а потом перешел в руки Петра Андреевича Крымова, поэтому-то и клейма – «Г.С.» и «П.К.». Они сохранились еще и на кирпичной кладке здания экономического факультета РГУ имени С.А. Есенина.

На Лазаревском кладбище еще много таких интересных архитектурных и археологических объектов: например, частично сохранившаяся дореволюционная кирпичная ограда, угловые башни 1874–1876 гг., оригинальные дренажные отверстия, старинный фундамент разрушенного в 1940-х гг. Лазаревского храма (постройки 1817–1823 гг.), надгробия XIX – начала XX вв. разных типов (часовни, аналои, колонны, перебитые кубом, саркофаги и т. д.)...

На конференции обсуждали актуальные вопросы, связанные с благоустройством этого достопамятного места. Ее участники – люди, неравнодушные к истории и сохранению культурной памяти.

Настоятель храма св. праведного Лазаря, проректор по научно-богословской работе Рязанской духовной семинарии протоиерей Димитрий Гольцев сделал обзор 20-летней истории богослужений, рассказал о современной судьбе храма и жизни прихода. В июле 1999 г. было начато строительство, и 17 декабря 2000 г. временная деревянная церковь была освящена. В ней, как духовном сердце кладбища, на протяжении десятилетий возносились молитвы, а в 2019 г. произошло долгожданное событие: в воссозданном и отстроенном заново доме причта был освящен храм в честь преподобного

Сергия Радонежского, поскольку первый камень был заложен именно в 2014 году – в юбилейный год святого.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Юлия Васильевна Орлова выступила с докладом о проекте третьей книги, посвященной некрополю. Напомним, что первая книга «Лазаревский некрополь – Лазаревское кладбище. Памятью нашей живы» вышла в свет как брошюра в 2008 г. В 2012 г. был реализован проект «Электронная книга памяти. Лазаревское кладбище», по итогам которого в 2014 г. была выпущена книга в твердом переплете «Лазаревский некрополь. История. Люди. Судьбы».

Дискуссии о результатах экспедиций на кладбище, о его историческом и духовно-нравственном потенциале как культурного объекта привели к идее создания трехформатного музея «Лазаревский некрополь», инициатором которого стала автор этой статьи.

Семинарист Сергей Глушко выступил с докладом о жизни и творчестве похороненного на кладбище известного духовно-композитора протоиерея Михаила Виноградова и выразил сожаление о том, что фестиваль духовной музыки его памяти больше не проводится. Студентки отделения теологии Мария Клещёва и Анастасия Швец поделились впечатлениями об участии в летних экспедиционных работах на Лазаревском кладбище, отметив, что такое нетипичное для молодежи занятие полностью изменило их взгляд на кладбище, позволило по-новому осознать всю важность сохранения таких культурно-исторических объектов.

Старинные кладбища несут в себе огромный нравственный и культурный потенциал. Это часть нашей истории, духовное наследие, сопричастность вечности. Их сохранение позволяет не утратить историческую память, национальное самосознание, недаром говорят: если будешь помнить прошлое, то тебя ждет великое будущее.



**Кристина КРАСОВСКАЯ,**  
аспирантка РГУ  
им. С.А. Есенина

## Семейное чтение

**При Знаменском храме бурятского села Кудара-Сомон действует детский читательский клуб «Одна книга в неделю». Книжки для чтения с детьми в зимние праздники рекомендует его основательница, супруга настоятеля храма отца Льва Шигина – матушка Ольга ШИГИНА.**

Книжный рынок сегодня предлагает нам большой выбор детской рождественской и новогодней литературы.

Хочу уделить внимание книгам, которые я определила бы словом «атмосферные». Их полиграфическое качество превосходит словесное содержание, т.е. картинка интереснее текста.

Это не всегда плохо: детская книга – это особый вид книжного искусства. Такие книжки дарят праздничное настроение, направляют нас, помогают эмоционально подготовиться: праздничные дни требуют от нас больших внутренних ресурсов.

Взрослые и так находятся в состоянии постоянного стресса, подготовка к праздникам выводит нас из с трудом достигнутого эмоционального равновесия. Усложняется всё ответственностью за детское чудо: оно в наших руках.

Вот здесь «атмосферные» книжки и помогут. Детям несложно по-

# Книжки с праздничным настроением

чувствовать праздник, а вот нам нужно постепенное погружение и перенастройка.

Во многих семьях есть традиция делать выставки праздничных книг. Еще такие книжки удобны для чтения перед сном: один вечер – одна книжка. Начинающим читателям отлично подойдет.

**Маргарет Уайз Браун.**  
«Ёлочка на Рождество»



Книжка с небольшим, хорошо иллюстрированным рассказом. Я бы сказала, триллер для самых маленьких.

Каждый год отец приходит, чтобы выкопать ёлочку для своего больного парализованного сына. Но однажды за ёлочкой никто не пришел. У меня, если честно, сердце сжалось от страха. Хоть печальный конец и маловероятен, всё равно волнительно. На последней странице нарисованы детишки,

пришедшие на опушку к ёлочке, во главе процессии шел своими ногами главный герой.

Языковая бедность компенсируется уютными реалистичными картинками. В рисунках хорошо передано одиночество (мальчика и ёлочки), предчувствие чуда (которое совсем не в подарках).

Я заметила, что книжки, написанные в девятнадцатом веке, отличаются реализмом, жёсткостью. Есть такой отпечаток и на этой истории, но это не мешает ей быть хорошей рождественской книжкой.

**Свен Нурдквист.**  
«Рождество в домике Петсона».



Книжки Нурдквиста очень любят дети из нашего читательского клуба. В них немного текста, но истории смешные, забавные, в

меру поучительные. Интересны и взрослым, и детям.

Очень уж похожи отношения Петсона с котенком на детско-родительские. В них взаимная любовь, терпение хозяина, его желание заботиться, радовать своего малыша, внимание к интересам, желание дружить, а не только воспитывать. Котенок проказничает, пробует быть независимым, взрослым. Он забавный, любопытный, очень милый.

Прелесть этих книг в необыкновенных рисунках: яркие, подробные, живые, разноплановые. Вся история рассказана не сколько словами, сколько рисунками. В книге про Рождество особенно много картинок.

Выбирайте любые книжки из серии про Петсона и Финдуса – не прогадаете.

**Тимоти Напман.**  
«Лисичкина зима».



Очень красивая зимняя книжка. Каждая страничка посеребрена, в ней сверкает снег, звезды. Сделано неагрессивно, эстетично.

Прежде всего, конечно, привлекает оформление. Текст небольшой, но интересный. Героиня книжки, лисичка, всё лето играет и веселится. Друзья уговаривают ее готовиться к зиме, но лисичка планирует и зимой веселиться. Когда наступают зима, ей, конечно, не до веселья. Друзья отворачиваются от нее. Вдруг на лисичку сваливаются коробки с подарками, и она решает сделать для друзей сюрприз. Под дверь каждому она тайно кладет подарок. По следам друзей находят дарителя, удивляются и помогают лисичке. В конце книжки добрая лисичка спит в теплой норке.

У нас в читательском клубе по этой книжке получилась хорошая беседа о взаимопомощи, о доброте, о том, что все мы разные.

Очень подойдет для тех, кому история о стрекозе и муравье доставляет боль.

Думаю, есть множество других «атмосферных» книг, я рассказываю о книгах из своей библиотеки.

Давайте помогать друг другу бережно настраиваться на новогодние и рождественские дни.

**Ольга ШИГИНА**

## Рождество со всего мира

(Окончание. Начало на стр.1)



Владимир и Алексей Туарменские на открытии выставки в Рязанской епархиальной библиотеке

### Разнообразие представлений

Конечно, далеко не на всех марках можно увидеть конкретное библейское событие. Где-то мы видим просто символы в виде цветка, растения, звезды, Санта Клауса. Но это очень хорошо подчеркивает особенности каждого народа. Например, новозеландский Санта Клаус изображен в виде сёрфингиста, несущегося по волнам в шортиках.

А вот коренные жители Аляски – алеуты изображают Мать Божию несущую Младенца в оленьей сумке за спиной. Подобные изображения мы видим и у индейцев. У африканцев, естественно, Божия Мать и Младенец изображаются темнокожими. Жители Багамских островов традиционно занимаются плетением из листьев пальм. Поэтому у них на марках Богородица, пастухи, ангелы и другие участники события Рождества изображены в виде фигур, сплетенных из пальмовых листьев, а у волхвов в руках, помимо традиционных золота, ладана и смиры, можно увидеть тростниковый сахар.

Дизайн рождественских марок чрезвычайно разнообразен, от сюжетов явно религиозного характера, с изображением сцен Рождества, рождественской ёлки, рождественских венков, Санта-Клауса, до светских образов. Например, в 1970-е гг. многие страны издавали марки, дизайн которых был основан на детских рисунках, с указанием имен и возраста юных художников.

### Рождество в европейском искусстве

Если обратиться к сюжетам рождественских марок, они перекликаются и с темой искусства, поскольку одним из сюжетов является иконография Рождества Христова. Вот и рождественская коллекция Туарменских началась именно с собрания марок с шедеврами западноевропейского искусства, произведениями религиозной живописи.

Здесь мы увидим и «Поклонение волхвов» Питера Брейгеля, и изображения Мадонны с Младенцем Рубенса, Боттичелли, Фра Анджелико и многих других художников.

На марках Греции и Кипра мы видим рождественские сюжеты, выполненные в византийском стиле.

К слову, и в нашей стране, несмотря на то, что рождественские марки не выпускались в советское время, в период гонений на Церковь и запрета на религиозную жизнь можно было прикоснуться к религиозным традициям через коллекционирование марок, посвященных религиозным праздникам, шедеврам древнерусского искусства и зодчества.

**Наталья МОИСЕЕВА**

P.S. Выставка будет работать до конца января.

## Детская радость: вчера и сегодня

**Человеческий характер, склад ума и натуру определяет и то, как мы чувствуем этот мир со всеми его деталями и проявлениями. И чем больше места в нашем сердце останется для детской радости, тем способнее мы будем воспринять и вместить благодать Праздника Рождества Христова...**

Последние уроки перед Рождественским постом в воскресной школе Христорождественского собора и храма Спаса-на-Яру. Составляем с ребятами, как это делали дети больше ста лет назад, «календарь Рождественского поста». Рассказываю о праздниках, предшествующих Рождеству Христову согласно церковному календарю: память апостола Филиппа (Рождественский пост ещё называют Филипповым), Введение во храм Пресвятой Богородицы, память святителя Николая. Слышу вопрос:

– Екатерина Вячеславовна, а как вы готовились к празднику 20 лет назад, когда сами ходили в воскресную школу?

Чувствую, начинают зевать и отвлекаться от темы, значит, пришло время внести в наш разговор истории из жизни, которые так любят дети.

Немного сержусь на ребят за невнимательность, но понимаю киваю:

– Ну что ж, устали, тогда слушайте... Это было замечательное время. Конец 90-х годов прошлого века по праву можно назвать духовным рассветом Православия: открывались и восстанавливались храмы, строились новые, и мы были счастливы помогать в возрождении приходов. Тогда я была маленькой прихожанкой храма Покрова Пресвятой Богородицы посёлка Мервино. Храм потихоньку восстанавливался после безбожного лихолетья. Как сейчас помню вход, обрамленный полуразрушенной колокольней, по камушку растущей, строящейся на наших глазах. И, словно пустые глазницы, ярусы иконостаса и радость от появления в нем каждой новой иконы.

Батюшка очень старался радовать нас, детей, мудро понимая, что сейчас мы маленькие, но пройдёт время, и наших мам и бабушек сменим мы со своими детьми. Он непременно каждый год 5–6 января привозил огромную восхитительную ёлку, которую ставили в центральном приделе и с любовью украшали прихожане и их дети накануне Рождества Христова. Юлия Васильевна Орлова, преподаватель

кафедры теологии РГУ, тогда ещё учитель русского языка и литературы, разучивала с нами красивые рождественские колядки и ставила сценки. Мы радовались своим первым успехам, а воскресный день порой был настолько насыщен богослужениями, занятиями и событиями, что я засыпала на вечернем Параклисисе в уголке на коврике.

не просто учительницей, но и заботливой воспитательницей. В пятницу последним уроком она устраивала нам чаепития на классном часе, к которым девочки готовились и приносили домашние пирожки, печенье и постные коврижки. В конце декабря мы всем классом украшали рождественскую ёлку, а потом долго общались за общим столом.



Рождество в семье Сувориковых

Да, это было замечательное время...

– А что было потом?

– Потом были школьные годы, Православная гимназия во имя святителя Василия Рязанского и мечта пишущего свои первые рассказы ребёнка: классный руководитель – учитель русского языка и литературы. В гимназии все мы чувствовали желание педагога не просто дать ученикам информацию по теме, но научить каждого из нас думать и анализировать, давать правильную оценку ситуации и своим поступкам.

Учителя порой шли на маленькую хитрость, чтобы в нашей памяти пятница – день школьной Божественной литургии – осталась добрым и светлым праздником. Хитрость была в том, что нам немножко сокращали уроки в пятницу, а последним уроком делали классный час, чтобы мы немного отдохнули от учебных трудов.

А наша классная руководительница Елена Викторовна была для нас

Учительница старалась выслушать каждого из нас, кого-то осторожно поправить, всегда поддерживая и принимая каждое мнение.

При подготовке к нынешнему Рождеству в воскресной школе мне очень помог мой личный опыт из детства, юности и моей семейной жизни. Так же, как и я когда-то, мы начинали подготовку к празднику с изучения евангельской истории рождения Иисуса Христа и ветхозаветных событий, подготавливающих нас к пришествию в мир Спасителя. А потом учили колядки, которые детям очень нравятся.

*«Невместимый, Он вместился, Бог богов и Царь царей, Не в короне, не в порфире, Се Небесный Иерей...»*

Но главное – мои ученики знают, что встречать Рождество Христово в первую очередь нужно за вечерним всенощным бдением и ночной Божественной литургией.

**Екатерина СУВОРИКОВА**



Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Открыта подписка на I полугодие 2021 года.

■ Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. I полугодие 2021 года»**. Подписной индекс **ПР860**.

■ Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по **подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России»**.

■ Можно оформить подписку и по **Интернету: [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)**.

**Подписную цену смотрите в каталогах.**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10.

Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: [62blagovest@mail.ru](mailto:62blagovest@mail.ru).

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРПП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей Димитрий ФETИСОВ.

Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: Я. Турбин, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Нестерова, Е. Александрина.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 28.12.2020 в 20.00, по графику – 28.12.2020 в 20.00. Выход в свет – 29.12.2020. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 3345