

БЛАГОВЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

– Свято место.
Монастырское подворье; Весточка от царевича Иакова

4-5

– Гость номера – архитектор Виктор Хохлов.
Что есть душа города
– Творцы – Творцу.
Старец-поэт с острова Залит
– Приглашаем.
К чудотворной иконе

6-8

– Заметки учителя ОПК.
Мина замедленного действия
– Записки паломника. **Божий город Иерусалим**
– Выставка.
Фотолетопись Казанского монастыря
– Вопрос – ответ. **Когда ребенку можно в Сеть?**

Да не оскудеет род русский



Фото Антония ТОПОЛОВА

Из выступления Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на пленарном заседании XXIII Всемирного русского народного собора 18 октября 2019 года: «Народосбережение – настоящее и будущее России». Слово на открытии XXIII съезда Всемирного русского народного собора.

Тревога о будущем

Очень многие актуальные проблемы современности имеют демографические корни. Это не только широко обсуждаемый миграционный кризис, поразивший европейские страны и стоящий на нашем пороге, стучащийся в двери России и соседних с ней стран. Это не только опустевшие деревни Нечерноземья и нехватка рабочих рук для освоения просторов Дальнего Востока да и города Москвы. Неблагополучная демографическая обстановка тормозит экономический рост России, угрожает социальным гарантиям старшего поколения, а в случае дальнейшего ухудшения чревата утратой территорий и распадом государства, как предупреждают специалисты в области научного прогнозирования.



http://www.asfara.info/news/

Тревогу о будущем России разделяют многие государственные деятели и ученые мужи. В нашей стране чуть ли не ежегодно принимаются дополнительные меры, вносятся дополнительные законодательные инициативы демографического характера. Однако этого внимания, этих мер, судя по всему, недостаточно – ведь с 2017 года в России возобновилась тенденция

убыли населения. Ученые в один голос утверждают, что наше Отечество вступает в период нового демографического провала. Это серьезный повод для беспокойства. По данной причине, в частности, вопрос народосбережения признан первоочередным и вынесен в повестку нынешнего Собора.

Кому выгодно?

В то же время есть и другая точка зрения на проблемы демографии. Достаточно часто звучат голоса, отрицающие необходимость каких-либо государственных или общественных мер, направленных на стимулирование рождаемости, укрепление семьи, повышение

супружеской и родительской ответственности.

По мнению носителей подобных взглядов, поддержка рождаемости – пустая трата времени и средств, которым можно найти лучшее применение. И вообще, сокращение населения может быть экономически выгодным, поскольку позволит делить доходы от сырьевых и прочих ресурсов на меньшее число потребителей. Иначе говоря, позволит «оптимизировать» население для реализации бизнес-планов.

Звучат даже упреки в негуманном подходе, в приоритете безликой массы и в принижении человеческой личности. Мол, речь идет о массе народа, а акцент нужно делать в основном на личности.

Необходимость демографического роста для нас очевидна. Но я позволил себе процитировать типичные высказывания противников такого роста, с тем чтобы пояснить, что мы с вами занимаемся не теоретическими изысками.

(Окончание на 2 стр.)

Слово архипастыря

Объединительная идея

Несколько лет назад в нашей стране возник новый праздник – День народного единства. Он празднуется благодаря



инициативе Русской Православной Церкви и других религиозных организаций. Однако с тех пор в обществе не утихают споры о том, что может нас объединить, ведь все мы такие разные, такие непохожие друг на друга. Конечно, самым прочным объединительным началом для большинства наших граждан является вера в Бога, вера во Христа. Все мы, верующие в Единого Бога, являемся членами одной Церкви. Мы приходим в одни и те же храмы и молимся пред одними и теми же иконами, мы причащаемся из одной и той же чаши. Таким образом, мы станем близкими людьми, практически родственниками. Ближе, чем единство вокруг Церкви, вокруг Евхаристической Чаши, нет и быть на земле не может.

И это самая прочная сила, которая объединяет большую часть нашего народа. Кроме религиозной веры есть еще и особое отношение к нашей Родине, к России. До революции в нашей стране каждый из представителей разных религий, разных народов по-своему принимал присягу. Христиане – на Библии, мусульмане – на Коране в верности клялись России, иудеи – на своих книгах и так далее. Но все они были объединены одной большой идеей служения России как своей матери, как своему дому. Вот эта идея и продолжает всех нас объединять, и другого быть не может: наша православная вера и наше убеждение в святости нашей Родины – России.

Митрополит Рязанский и Михайловский Марк

Да не оскудеет род русский

(Окончание. Начало на 1 стр.)

О любви

Теперь несколько слов о ценности жизни и человеческой любви, потому что без этого доклад Патриарха не имеет смысла. В этом вертикальное измерение всей темы – вертикальное, потому что соединяет человека с небом.

Православная Церковь всегда давала однозначный ответ на вопросы о ценности жизни и любви. Наш Господь Иисус Христос, придя в мир, заповедовал главный закон человеческой жизни – закон любви. «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга» (Ин. 13:34). Высочайшим образцом истинной любви, способной к дарению, самопожертвованию, является родительская любовь.

Мы также ценим семью как школу традиции и культуры, потому что фундамент культуры, самые первые и самые прочные представления о добре и зле, о должном и о неприемлемом закладываются именно в семье. Потому Православная Церковь во все века благословляла семью и впредь будет приветствовать любые меры по ее поддержке.

Давайте признаем, что не выбор между количеством и качеством является основным выбором. Это ложная дилемма – будто рождение очередного ребенка рассеет, распылит родительскую любовь и заботу, будто дети в больших семьях заведомо обделены вниманием, из-за чего их таланты не смогут раскрыться. Жизнь свидетельствует об ином. Наш выдающийся русский хирург Николай Иванович Пирогов, например, был тринадцатым ребенком в семье, великий химик Дмитрий Иванович Менделеев – семнадцатым, а знаменитый оружейник Михаил Тимофеевич Калашников, столетие которого недавно торжественно отмечали соотечественники, провел свое детство среди восемнадцати братьев и сестер! И это отнюдь не воспрепятствовало раскрытию талантов мировой величины.

А теперь давайте представим, что родители этих гениев вняли логике антинатурализма и решили отказаться от очередного рождения. Какая бы это была потеря для нас всех! Кто от этого выиграл бы? Никто! Не стали бы счастливее их семьи, не стало бы богаче наше Отечество. А сколько неродившихся гениев и героев мы потеряли и теряем!

Поэтому, когда стоит выбор – рожать или не рожать ребенка – это не выбор между количеством и качеством будущих детей (сомневаюсь, что понятие качества вообще применимо к человеческой личности). Скорее, речь идет о качестве жизни самих родителей: сосредоточиться на карьере, на приобретении материальных благ – или пожертвовать частью благ и карьерой ради проявления любви к новой жизни.

Право на рождение

В Православной Церкви для людей с христианским мировоззрением, воспитанных в русской культурной традиции, при ответе на этот вопрос не может быть колебаний. Наш выбор – в пользу человека, в пользу любви, в пользу рождения новой жизни. Так обстоит дело, когда только решается: зачать или не зачать нового человека, и тем более, когда человек уже существует в утробе матери и надо сохранить его жизнь, избежав аборта.

В современных взглядах на устройство человеческого общества огромное, чуть ли не перво-степенное значение приобрела категория прав

«...Рост народонаселения тесным образом связан с духовным состоянием народа. Конечно, всякие факторы влияют... Для того чтобы справиться со всеми этими вызовами, мы должны в первую очередь отказаться от идей, которые на протяжении столетий отрывали людей от Бога».

человека. Конечно, существует широкая палитра взглядов на то, как эти права следует понимать и тем более как их реализовывать. Русская Православная Церковь полагает, что невозможно рассматривать права человека отдельно от вопроса о достоинстве человеческой личности, о приближении личности к Божественному замыслу о человеке. Есть и совершенно иные представления. Но в любом случае, при всем многообразии подходов, необходимо признать ту простую и очевидную истину, что первым среди прав человека является право на жизнь. Поэтому мы призываем отстаивать это исходное, основополагающее

других Православных Церквях. К нам обращаются с просьбой устоять, не дрогнуть, продолжить борьбу за сохранение духовной независимости Русской Православной Церкви от всех этих центров мирового влияния, а главное, за сохранение единства вселенского православия.

Семейные ценности пришли с христианством

Современники нередко считают, что христианская традиция не благоприятствует рождению детей. Бытует мнение, что демографическими преимуществами обладают культуры Китая и Индии – наиболее многолюдных стран планеты – или исламского мира, где в XX веке наблюдалась наиболее высокая рождаемость. Это мнение подтверждается фактами, но фактами, относящимися к очень короткому историческому отрезку. В России, странах Европы демографические показатели стали падать в результате не только социально-политических экспериментов и катаклизмов, но и ввиду потери христианского отношения к созиданию семьи и к рождению детей.

Если мы возьмем оцен-

ки численности населения за последнее тысячелетие – а это как раз тот срок, когда наше Отечество приняло Крещение и следовало по пути, проложенному равноапостольным князем Владимиром, – то обнаружим, что русский народ был в числе самых быстрорастущих на земле. Безусловно, когда мы говорим о русском народе, мы имеем в виду всех наследников Киевской Руси – русских, украинцев, белорусов. Как вы знаете, эти наименования вошли в оборот сравнительно недавно; а в древности, на протяжении столетий, всех их греки называли «росами». Это большой, многоэтничный народ, живший от берегов Черного моря до берегов Балтики. За тысячелетие православная Русь увеличивала свое население примерно втрое быстрее, чем древние цивилизации Китая, Индии и арабского Ближнего Востока. Совпадение этого могучего демографического роста с принятием православного христианства неслучайно – бурный рост народонаселения России имел глубокие духовные, мировоззренческие основания.

В народной культуре, в бытовой традиции, сформированных в православной Руси, очень важное место заняли семейные ценности.

Еще раз подводя результаты сказанного, хотел бы подчеркнуть, что рост народонаселения тесным образом связан с духовным состоянием народа. Конечно, всякие факторы влияют... Для того чтобы справиться со всеми этими вызовами, мы должны в первую очередь отказаться от идей, которые на протяжении столетий отрывали людей от Бога, от Божественных законов. Последствия этого отрыва мы видим во многих проблемах, возникших в жизни нашего народа, но проблема демографии – это самый яркий пример такого отрыва.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси



Открытие XXIII Всемирного русского народного собора 18 октября 2019 года

фото Олега ВАРОВА (foto.patriarchia.ru)

право – право на жизнь с момента зачатия, право на рождение.

Скажу больше: ограничение рождений ради получения материальных благ выглядит как рудимент языческих жертвоприношений. Мы с вами призываем к бережению народа России, к рождению наших новых соотечественников не только и не столько потому, что эти люди нужны стране, но и в огромной степени потому, что эта страна нужна людям.

Разделить, чтобы разрушить

Особая ценность России, ее особое призвание – быть оплотом православного христианства. Хранить православную веру, православную традицию и культуру, христианские нравственные начала в их неповрежденной форме. Может, именно поэтому сильные мира сего так ополчились на Русскую Православную Церковь, желая оторвать от Русской Церкви греческий православный мир, желая разрушить единство Православной Церкви. Мы обладаем достоверной информацией, что все то, что происходит сейчас в мировом православии, – не случайность, не просто прихоть того или иного религиозного деятеля, который помрачился умом. Это реализация совершенно конкретного плана, который нацелен на то, чтобы оторвать греческий мир от России. В представлении злоумышленников – а иначе я этих стратегов не могу назвать – Русская Церковь представляется некой «мягкой силой», посредством которой Россия влияет на окружающий их мир. Но почему же Россия не может делиться своими духовными дарами? Разве это преступно? Это может быть преступно только в представлении тех, кто стремится к ослаблению, а по возможности, и к уничтожению влияния России.

Свято место

Середина осени разукрасила перелески желтыми, красными, рубиновыми оттенками листвы и укрыла поля изумрудными коврами молодой поросли озимых. И вся эта красота как в зеркало смотрится в холодную гладь небольшого пруда, любясь и не налюбясь своим отражением. Вышетравино. Одно из самых, казалось бы, обычных поселений Рязанской земли, но сколько поэтичности в его названии, сколько прелести в окружающей его природе...

Крепкий дом, сад, огород: все должно было быть гармонично в русских селениях. И, конечно же, согревающий душу куполок сельской церкви, на который нет-нет да и посмотрит крестьянин во время тяжелой повседневной работы и перекрестится: «Дай Боже сил». Храма в Вышетравине до революции не было. Деревня входила в приход Троицкой церкви села Новинское, куда и ходил народ по воскресным и праздничным дням.

С установлением советской власти многое поменялось. В Вышетравине был создан крупный совхоз «Павловский», население начало расти, появились многоквартирные дома, большая школа, Дом культуры. А вот все церкви в округе были закрыты и разорены. Но тогда об этом не принято было горевать. Новая страна – новая жизнь. А вот когда в 90-х казавшееся могучим государство рухнуло

В Касимовском Казанском женском монастыре при земляных работах на строительстве часовни в честь Казанской иконы Божией Матери была обнаружена часть камня с надгробия блаженного царевича Иакова. На ней сохранился фрагмент надписи на церковнославянском языке, идентичной надписи на фото, сделанной в часовне в первой половине XX века. Эта находка может приблизить разгадку тайны перезахоронения царевича.

Необычный подарок

Царевич Иаков – потомок последних правителей Касимовского ханства. Он был внуком царицы Фатимы, правящей вместо сына, Василия Арслановича, принявшего христианство и из-за этого потерявшего права на престол. Царевич Иаков в младенчестве получил исцеление от чудотворной Казанской иконы Божией Матери. С тех пор изменилась его жизнь. Он полюбил Касимовский Казанский монастырь и молитву. За благочестие пострадал от фанатиков. Умер в юности и был похоронен у алтаря Казанской церкви. Над его могилой почита-

Монастырское подворье

в одночасье, многие почувствовали отсутствие опоры под ногами. Социалистические ценности были осмеяны, а от старых добрых традиций давно отвыкли. Как вспоминает бывший директор совхоза Николай Семенович Шибаев, начались в поселке драки, пьянство, грабежи. Крепко тогда задумались жители, понимая, что по этому пути далеко не уйдешь и новое поколение не вырастишь.

В начале 2000-х годов у людей постарше все больше укреплялась мысль, что нужно строить храм. Начиналось все с трудом... Большую помощь тогда оказало ЗАО «Павловское», возглавлял которое в то время все тот же Николай Шибаев. Помогала и Вышетравинская администрация, сами жители тоже почувствовали всю важность происходящего и отдавали на постройку церкви кто сколько мог.

И вот на уютном участке земли, окруженном деревьями, рядом с живописным прудом вырос небольшой храм. В августе 2009 года он был освящен митрополитом Рязанским и Михайловским Павлом в честь Казанской иконы Божией Матери. Более того, церковь стала подворьем Казанского женского монастыря города Рязани.

В то время обитель активно восстанавливалась после долгих лет забвения. Ее разорение началось в 1919 году. Монастырь был закрыт, монахини изгнаны, а на территории размещен концентрационный

лагерь для неугодных советской власти. С тех времен на престольный праздник в стенах храма обители уже не звучали праздничные песнопения.

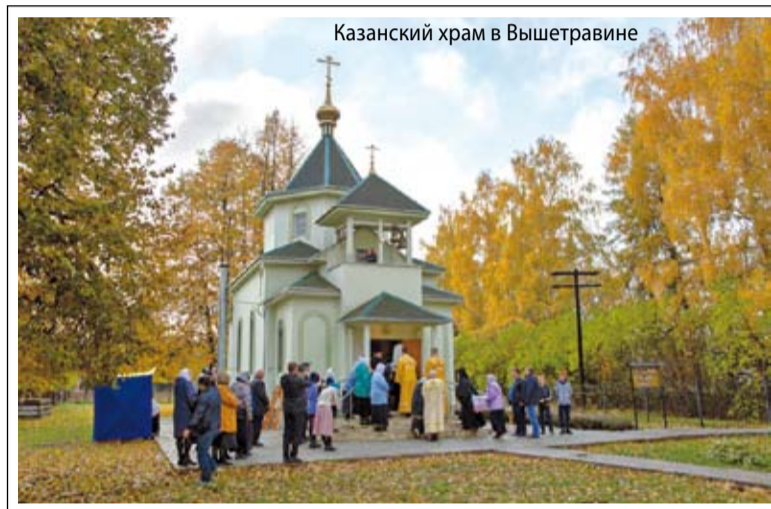
Прошли годы, и древняя обитель ожила. Когда в 2011 году после окончания реставрационных работ



Икона Казанской Божией Матери

состоялось великое освящение Казанского собора монастыря, храм в Вышетравине отмечал свое трехлетие. И вот уже несколько лет древняя церковь и юный храм живут одной жизнью. Настоятельница монастыря игуменья Анна признается, что каждый приезд сестер на подворье – это отдых от городской суеты. Каждое время года здесь сулит свои ощущения. Зимой – звонкий морозец и кристально белоснежные просторы, летом – запах медоносных трав с лугов и тенистая прохлада на берегу пруда. А красотой такой теплой золотой осени, как в этом году, можно только восхищаться.

Десятилетний юбилей в Казанском храме Вышетравине отмечали 5 октября. Ранним утром сестры монастыря и жители села ждали приезда управляющего Рязанской епархии митрополита Марка. Свежий холодок еще стелился от берегов пруда, а не по-осеннему яркое солнце уже золотило верхушку храма. Легкое волнение людей, казалось, передавалось самой природе, и еле заметное дуновение ветра пробегало по



Казанский храм в Вышетравине

ветвям деревьев. Владыка приезжал в Вышетравину в первый раз, специально, чтобы поздравить прихожан с праздником. По их лицам, сияющим изнутри, можно было понять, как приятно им такое внимание.

И вот радостные перезвоны при приезде митрополита Марка просто взорвали напряженную тишину. Приветствие, хлеб-соль, волна

Елена АЛЕКСАНДРИНА

людей, идущая за священнослужителями в храм. Здесь, в небольшом пространстве церкви, можно разглядеть пришедших. Простые сельские бабушки с палочками в натруженных руках. Сколько они видели на своем веку: коллективизация, война, голод, непосильный крестьянский труд. Болезни и время согнули спины пожилых женщин, но не сломали дух. Они помнили, как их матери тайком молились перед иконами, благословляли на замужество дочерей и крестили народившихся внуков. У многих этих прихожанок вера в сердце никогда не пресекалась.

затеялось в душе. Кому за сорок стали задумываться о жизни. Она вдруг обрела иной смысл, с верой стало легче решать семейные проблемы, растить детей, находить ответы на разные вопросы.

Были среди прихожан учителя местной школы и ее ученики. А еще было довольно много маленьких детей. Для них – подростков и малышей – строили взрослые храм в селе. В скором времени планируют воскресную школу, будет у прихода будущее. Удивителен наш народ. Десятилетиями как в асфальт закатывали в душах людей ростки веры. В то время, когда от большинства храмов не оставили камня на камне, казалось, что уже ничего не прорастет. А чуть потеплело в стране от ветра перемен, и, как от яркого солнца в погожий день, из-под старой травы появилась свежая зеленая поросль.

Закончилась служба, затихли праздничные перезвоны, ручейками потекли люди от церкви к поселку, унося в свою повседневную жизнь радость духовного единения. Стали разъезжаться гости, собрались в свою обитель и сестры Казанского монастыря. Дорога стелилась серой лентой, окаймленной золотым кружевом листвы берез. Их кроны в вышине смыкались, и казалось, деревья, кланяясь вслед уезжающим, шепчут вдогонку: «Приезжайте сюда еще надыхаться чистым воздухом, насмотреться на красоту нашей природы, напитаться особой благодатью, которой испокон веков пропитана благословенная русская земля».

Фото Антония ТОПОЛОВА

Находка – шаг к разгадке

тели построили часовню, которая в XX веке была разобрана, а точное место предано забвению. Результаты археологического поиска места захоронения царевича привели к выводу о тайном перезахоронении останков местночтимого святого. И вот новая находка.

– 3 октября у нас такая радость была в монастыре – обнаружили кусок камня с надгробия царевича Иакова, – делится новостью настоятельница Касимовского Казанского женского монастыря монахиня Феодосия (Дикарева). – Столько времени искали, были и археологические раскопки в часовне, не могли никаких следов найти, а тут неожиданно приходят рабочие и говорят: «Матушка, мы копали котлован под часовню, разгребали землю и обнаружили большой кусок камня с надписью по-старославянски. Матушка, посмотрите, мы не понимаем, что там написано». Когда я подошла, они стали расчищать надпись, а у меня сразу в сознании всплыла картинка фотографии из книги про царевича: голгофа и надпись «...генваря». Смотрю на орнамент – да это же надгробие с могилы царевича Иакова!



Звоночек от царевича

Когда находку расчистили от земли, промыли водой, оказалось, что это достаточно массивная тяжелая глыба, представляющая только четвертую часть от той старинной плиты. Ошибки быть не может.

– Радость была неопишуемая – как звоночек от царевича Иакова, сознание, что он с нами, рядом, слышит наши молитвы, ведь мы каждую

службу служим ему заупокойные литии, – продолжает свой рассказ настоятельница монастыря. – Все приходили поздравлять, и тут находка! Это выглядело как подарок на день рождения! Ощутимо присутствие святого царевича, его поддержка, покровительство.

Этот камень несколько веков лежал на его могиле. К нему прикладывались тысячи паломников с просьбами о помощи, получали по молитвам исцеления, которые фиксировались в специальной книге. Люди в надежде на помощь брали песочек из часовни, возлагали покров с могилки. Сейчас



Игуменья Феодосия демонстрирует найденную часть надгробия царевича Иакова

Марина ЛЕБЕДЕВА

свидетельством исцелений служит книга о царевиче Иакове, подготовленная нашими земляками – священномучеником Николаем и мучеником Владимиром Правдолюбковыми. Долгое время эта рукопись пролежала в архивах КГБ как свидетельство по делу обвинения. А затем была передана родственникам авторов и издана.

Новая версия

О неожиданной находке уже оповестили рязанских археологов, ведь могут найти и другие части камня. Поиски места перезахоронения царевича продолжаются. А это событие дает новое направление.

– Может, сам царевич дал знак, где искать надо, – предполагает матушка Феодосия. – Люди говорят, что, когда разрушали часовню, камни переносили на горку и сваливали. Может быть, тогда этот камень попал туда. У нас уже целая коллекция исторических вещей, связанных с царевичем. Это два фрагмента саркофага и вот – новая находка.

В свое время монастырь был огорожен каменной оградой. Вполне могли перезахоронить царевича Иакова внутри монастыря, ведь пропали тяжелые плиты саркофага, а тайно перевезти довольно большой груз даже ночью было очень рискованно. За это грозил неминуемый арест или даже расстрел. А главное, цель экспедиции была бы не выполнена. Гораздо удобнее, не привлекая к себе внимания, перенести останки царевича чуть в сторону, тогда без особых проблем можно было устроить и саркофаг из тех же плит.

Ранее выдвигалась версия, что царевича Иакова могли перезахоронить на татарском кладбище. Одна старенькая женщина свидетельствовала, что царевича перезахоронили ближе к стене, к башне. Исходя из уже двух фактов вполне можно предположить, что где-то здесь, в монастырском подвале, и был устроен новый склеп. Но в каком месте? Сейчас эта нить обрывается. Эту задачу предстоит решать археологам. По предсказанию блаженной Матроны Анемнясевской, мощи царевича будут обретены, а сам он будет прославлен.

Фото автора

Гость
номера

Что есть душа города

Откуда и как у вас появилось желание запечатлеть эти замечательные памятники – храмы – пером? Какая была цель?

– Эти графические листы – следствие логики моего развития как архитектора. Утрата в Рязани определенных качеств среды, которая произошла под лозунгом улучшения, привела к тому, что частично потеряли некоторые категории архитектуры в городе. Например ансамблевость.

Ансамблевость очень высоко ценится в архитектуре. Ансамбль – это как опера. Можно слушать и арию, но ценится, вообще-то, опера в целом. Вот и у нас в архитектуре иногда бывает, что оперы-то нет. Остались лишь отдельные арии и фрагменты. Но они не дают целостности представления о том цветущем дореволюционном городе, полном высокой архитектуры, культуры, науки.

Рязанцы в целом очень много сделали для России и даже для всего мира. Это же не случайно и говорит о том, что и среда соответствовала тем людям, которые становились открывателями, первопроходцами во многих сферах жизни.

Мне самому, как архитектору, для выполнения практических задач важно было понимание логики, смысла устройства города. Поэтому я и взялся за графические листы, которые и представил на выставке. Когда что-то проектируешь, то реально видишь, что система улиц, планировочная схема не просто придумана, она определено на что-то

ориентирована. На что? Оказалось, на храмы. Храмы были градостроительными доминантами в Рязани. Они очень хорошо, гармонично организовывали городскую среду.

Роль церковного зодчества в планировочной схеме города очень высока. Например, каждому человеку при рождении дается имя. Редко кто его меняет. Это на всю жизнь. Так вот, таким именем-кодом в городе является планировочная схема его исторической части.

Есть такой неписанный закон жизни города: никогда не менять направления улиц, переулков. А в исторической части надо обязательно сохранять пути движения пешеходов. Храмы как раз и были теми маркирующими точками, которые помогали все это организовывать. Стали разрушать храмы, появилась свобода в застройке, и мы стали терять планировочную схему города, а по существу – его лицо.

Нас в Московском архитектурном институте учили, что вся архитектура вышла из храмового зодчества. Считаю, что сейчас важно напомнить о том, что истоки архитектуры, ее рождение были связаны с религией. Проблемы современной архитектуры надо рассматривать с того места, когда архитектура родилась. Тогда нам станет понятно, каково движение, каково развитие и какие инструменты могут быть использованы в практике градостроительного проектирования.

Отправной точкой формирования общепринятой системы архитектурных взглядов являлось строительство храмов в древней Греции. У нас другого источника архитектуры, красоты искусственной среды (а мы говорим об искусственной среде) нет. Потому что искусственная среда без идеи – это «технарство», которое достаточно распространено. Нам, архитекторам, нужна идея. Основным источником плодотворных идей на протяжении четырех тысяч лет оказались (даже если взять древний Египет) идеи, которые вырастали из религиозных представлений.

Отражение мира в религиозных взглядах дает толчок к тому, что человек строит «мостик» от природной красоты к красоте искусственно создаваемой среды. Нет дру-

На вопросы Ирины ЕВСИНОЙ отвечает архитектор, художник, выпускник Московского архитектурного института Виктор ХОХЛОВ.

Много раз, что называется из всех «утогов», повторяется почти как заклинание: «Рязань – древний город». Но на самом деле древность старинного города ощущается скорее на подсознательном уровне и живет в родовой памяти коренных рязанцев. Мы еще можем увидеть фрагменты старины, которые живут (еще!) сами по себе в этом пестром – из разномастных кусочков – одеяле, составляющем живую ткань города. Стройка – и причем повсеместно, во всех районах города, включая центр, – идет бурными темпами. Отдельные дома очень даже симпатичные.

– Но в целом облик Рязани не радует, он будто расслабляется. Но так было не всегда... Почему так происходит сегодня и как изменить эту тенденцию?

– Видеть свой город краше, лучше – закономерное желание любого горожанина. Рязанцам грех все говорить, что у нас все плохо. На самом деле, если проанализировать градостроительную ситуацию городов вокруг Москвы, и даже самой столицы, можно сказать: «У нас все хорошо, но мы хотим лучше». В среде профессионалов мы обозначаем отдельные проблемы, но если учитывать, какой тяжелый исторический путь мы прошли в России, то по сравнению с другими крупными городами у нас все не так плохо. Но, конечно, закономерно, что мы хотим, чтобы Рязань была краше.

Надо гордиться своим городом и стремиться вместе решать наши общие проблемы – прежде всего, ради молодежи. У нас много есть хорошего. К хорошему сейчас надо что-то добавить, например, как к пирогу добавить изюм, и он будет еще лучше.

После моей выставки «Душа архитектуры во время древнего города» в концертно-выставочном зале на улице Грибоедова



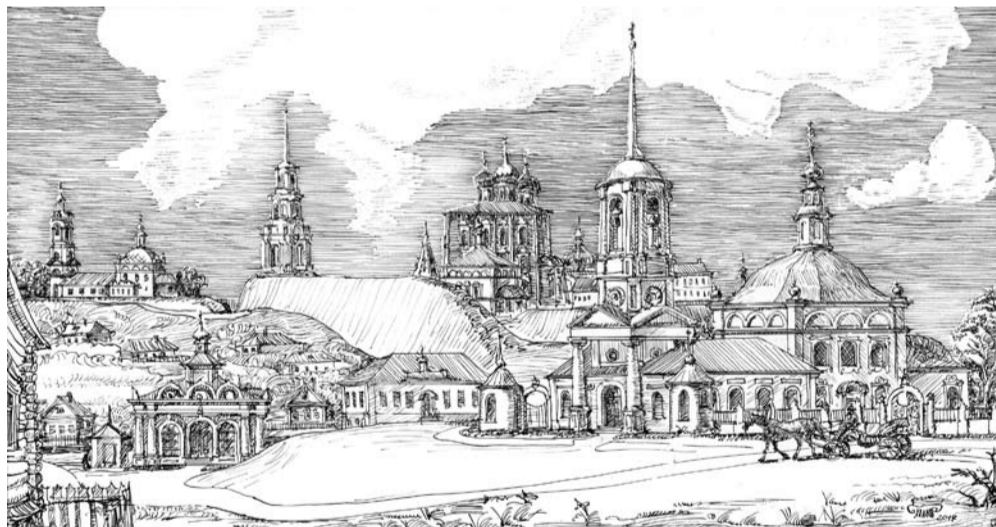
Но мы идем по верному пути, раз интерес к этой проблеме в обществе есть и возрастает.

– На выставке самый большой интерес вызвали ваши графические работы в технике гравюры с изображением рязанских храмов, которые есть и которые были разрушены. Они вырисованы с мельчайшими деталями, с максимальной достоверностью. Такими их видели горожане сто, двести, триста лет назад. Глядя на них, с большим сожалением понимаешь, какую красоту мы потеряли.

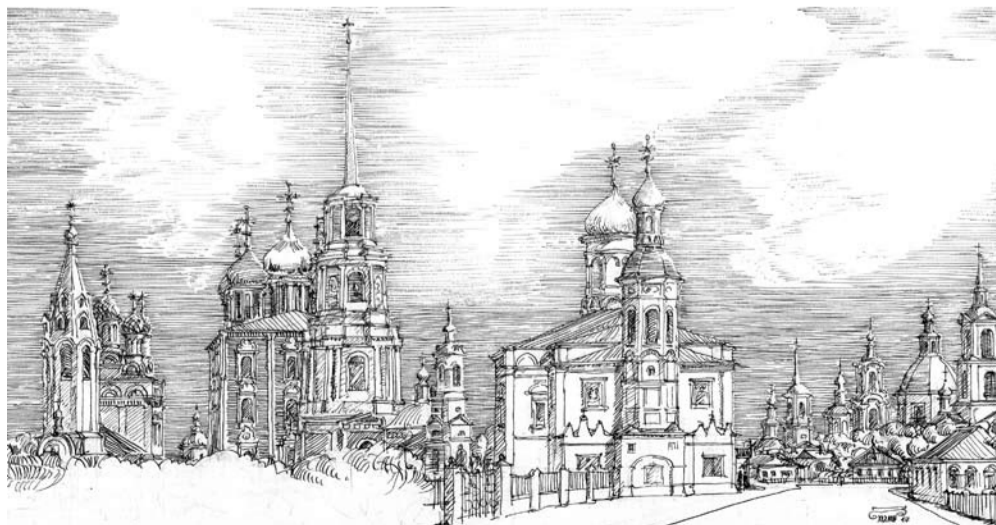
Введенская церковь г. Рязани



Церковь Симеона Столпника



Владимирская церковь



«Рязанский кремль». Х., м., 2019 г.

ко мне подходили много людей, которые проявляют интерес к вопросам архитектуры. Я даже был удивлен столь широкому интересу к этим специфическим, почти профессиональным проблемам. Но это, наверное, закономерно. Когда в обществе складывается довольно благополучная социальная ситуация, а люди становятся состоятельнее, на первый план после денег выходит красота.

Особого драматизма, трагичности ситуации, на мой взгляд, нет. Некоторые думают, что архитектура – это когда кто-то что-то красиво нарисовал, придумал. Нет. Это тяжелая многофакторная работа, которая связана с определенными наработанными технологиями. Для того чтобы совершенствовать город, надо эти технологии знать, учитывать международный опыт. И, самое главное, суметь воплотить на практике.

Творцы – Творцу

Священник Георгий ГАЛАХОВ

Старец-поэт с острова Залит

гого способа. Это как сладкий чай, который можно сделать только с сахаром. Кому-то это, может быть, не понравится и покажется вредным. Но по-другому невозможно. То же самое можно сказать и про церкви. Хотите, чтобы была красивая городская среда – церкви должны быть доминантой города. Причем во всех районах – и в дальних, и в ближних. Не надо их в центре сосредотачивать.

Город не может жить полноценной жизнью без храма, впрочем, и село тоже. Но сейчас мы говорим про город. У нас в области до революции было примерно 1200 храмов, а к концу XX века осталось около двухсот. Больше всех пострадала Рязань. Во всех смыслах.

– Что это такое вообще – православный храм? Каковы его отличительные особенности? Что это за тип здания? Чем оно отличается от других?

– Традиционный православный храм имеет признаки очень высокой архитектуры внешне и, безусловно, богатый интерьер. Это общественное здание, куда открыт доступ практически всем, и притом бесплатно, где приятно находиться любому человеку – и верующему, и неверующему.

Со временем стали строить и красивые гражданские здания, но к ним по ряду причин доступ был ограничен, а в храм – всегда пожалуйста. Три-четыре века назад все жили очень демократично. У нас в Рязани двухэтажные здания появились где-то в XVIII веке. Все жили в одноэтажных жилых домах, которые не требовали архитектурных изысков. Не было необходимости усердствовать в чрезмерном украшении своего жилища, потому что рядом стояла церковь, выполненная профессиональными архитекторами. Они были, как правило, каменные, великолепно выглядели, и спорить с их архитектурой было бессмысленно. И люди спокойно жили в обычных домах, потому что была красота, которую можно увидеть из окошка в любое время.

После революции храмы начали разрушать, и все вокруг стало обыденным, радость для очей и для души стала уходить. В 50-е годы, после войны, чтобы поднять дух народа, в Москве стали строить многоэтажные величественные здания из лепнины, колоннами...

Построили семь высоток, по силуэту внешне даже похожих на храмы. Но в массовом строительстве такая практика была бы очень затратной. В Рязани примером высокой архитектуры может служить Дворец пионеров (ныне Рязанский городской дворец детского творчества).

Но при Хрущеве и эти, по его мнению, излишества были просто запрещены. По всей стране начинается строительство домов-близнецов. Мало того что архитекторы теряли квалификацию, когда прекратили строить храмы, теперь они оказались вообще не у дел. Молодежи не у кого и не на чем стало учиться. Окружающая городская среда с ее унылым пейзажем не могла вдохновлять.

– Виктор, с чего началась ваша работа по восстановлению архитектурного облика рязанских храмов? Что изображено на вашей основной панораме? Расскажите о самых интересных храмах, которые там изображены.

– Однажды я участвовал в работах по проектированию одного из исторических районов города, и возникла необходимость определить этапы строительства в прошлые исторические периоды. Оказалось, что системного подхода к исторической застройке города не существует. Сбор информации в архивах, в других источниках показал, что планировочная схема исторических районов города тесно связана с утраченными православными храмами.

Составление перечня утраченных храмов и определение места их расположения относительно современных кварталов центра и подвигло меня в художественной форме отразить такое сложное явление, как ансамбль православных храмов. В числе наиболее интересных утраченных храмов можно выделить церковь Симеона Столпника (в XVII веке – Симеоновский мужской монастырь), где была первая арифметическая школа в Рязани. Печально, что исчезла Введенская церковь на площади Мичурина. Очень интересна была архитектура утраченного храма в честь иконы Матери Божией Владимирская. Это была редкая для XVII века двухэтажная церковь. Колокольня, построенная в более поздний период, несла элементы барочной архитектуры и имела черты европейского силуэта. И не могу не отметить надвратную церковь Варвары мученицы Казанского монастыря. Это была необыкновенно красивая, поэтичная белого цвета церковь. Сейчас здесь существующий жилой дом на Фурманова, он был на границе Казанского монастыря. В принципе даже есть возможность восстановить эту церковь, поскольку первые два этажа еще сохранились, и там есть архитектурный декор.

– Спасибо, Виктор, за интересную беседу.

Фото предоставлены В. Хохловым

Далеко не всем известно, что протоиерей Николай Алексеевич Гурьянов, один из наиболее почитаемых старцев Русской Православной Церкви конца XX – начала XXI века, сочинял духовные стихи, песнопения.

Отец протоиерея Николая, Алексей Иванович Гурьянов, был регентом церковного хора, скончался в 1914 году. Старший брат, Михаил Алексеевич Гурьянов, преподавал в Санкт-Петербургской консерватории; младшие братья, Петр и Анатолий, также обладали музыкальными способностями. Все трое братьев погибли на войне. Уже в детские годы Колю Гурьянова называли монахом. Впоследствии старец рассказывал: «Меня в детстве все монахом называли. А я рад, я действительно монах. Никого, кроме Господа, не знал и не искал...»

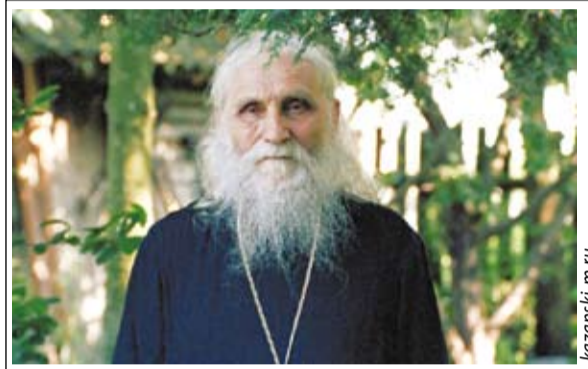
Главным воспитателем и духовным другом юного подвижника была его мама, Екатерина Стефановна Гурьянова, которую он после ее блаженной кончины назовет святой. Она научила его молитве, научила постоянному предстоянию пред Господом. Даже в юные годы отрок часто вопрошал мать: «Мама, а это не грешно? Это Господу угодно?» Мать долгие годы помогала своему сыну в его трудах, скончалась 23 мая 1969 года, похоронена на кладбище острова Залит. Отец Николай, как многие православные верующие, был арестован в конце тридцатых годов. Прошел этапы, лагеря, ссылки. Во время тяжких испытаний батюшка встретил множество подвижников, истинных светильников веры православной, пример которых повлиял на всю его жизнь.

Отец Николай сочинил духовное песнопение с названием «В тридцатые годы», которое имеет подзаголовок «Автобиография». В нем говорится о двух ссылках, о тюрьмах и лагерях. Закачивается стихотворение молитвой:

*Прошу, Святая Дева,
В несении креста,
Для славы Божьей Церкви
Спаси, спаси меня!*

Слова эти пророчески сбылись – через крест служения людям отец Николай

явил собой славу нашей Церкви. Начал пастырского служения отца Николая совпало с тяжелыми испытаниями нашей страны – Великой Отечественной войной. В сан диакона он был рукоположен 8 февраля 1942 года митрополитом Сергием (Страгородским) – будущим патриархом. А 15 февраля того же



kazanski-m.ru

года митрополит Сергей рукоположил его во иерея. Во время служения на приходе в Литве о. Николай заочно получил богословское образование в Ленинградской духовной семинарии и Ленинградской духовной академии. А в 1958 году, по настойчивой просьбе своей матери, соскучившейся по родной Псковской земле, и по благословению псковского старца Симеона Желнина, указавшего ему место его будущего служения, ходатайствовал о переводе на уединенный рыбацкий остров Талабск (более известный под названием рыболовецкого колхоза им. Залита). Здесь отец Николай провел сорок лет жизни и пастырского служения. Здесь люди узнали старца с острова Залит. В 70-е годы к отцу Николаю на остров стали приезжать люди со всей страны – его начали почитать как старца. Некогда забытый всеми, порой он не знал ни минуты покоя от посетителей и, чуждый мирской славы, только потихоньку сетовал: «Ах, если бы вы в церковь так бежали, как за мной бегаете!»

Батюшка всегда много читал, призывая всех к вдумчивому, умному чтению, благословлял получать хорошее светское образование. Лучшим подарком для него всегда была книга. Но больше всего он любил духовное пение. Протоиерей Иоанн Миронов вспоминает, как любил старец попеть вместе с кем-то

из паломников духовные песнопения, сам аккомпанируя на фисгармонии. «И поплачем вместе, и помолимся – и так хорошо на душе, – рассказывает отец Иоанн. – Батюшка всю жизнь собирал псалмы. Просил, чтобы ему привозили все, что услышишь или найдешь в до-революционных книгах для народного пения. Многие песнопения он сам положил на ноты. Батюшка потом благословил издать книгу «Слово жизни». Вот уже три раза она переиздавалась. В ней – вся жизнь батюшки». В любую свободную минутку батюшка садился за фисгармонию и сочинял духовные канты для простого народа. Сколько среди них вызывающих слезы, живящих душу...

*Господи, помилуй,
Господи, прости,
Помоги мне, Боже,
Крест мой донести...*

Он всего себя отдавал Богу и людям. Духовными чадами батюшки стали многие священники, монахи и миряне, а также игумены и игуменьи многих древних и вновь открывшихся монастырей. Все они жили под покровом молитв старца. В стихах и песнопениях отца Николая мы как будто слышим беседы старца с Господом. Они рождены желанием воспеть, прославить то, что дорого, выплакать то, что тяготит, в них – живая душа. Мы видим образы великих страданий Богочеловека, Его Матери, Его святых. Мы слышим слова утешения ко всем страждущим и унывающим, призывы стремиться «от тленности земной к вечности небесной».

Дух стихов отца Николая можно сравнить с духом писаний преподобного Силуана Афонского – это то же предстояние Творцу за весь страждущий мир, это «Адамов плач» за всех и за вся, это оплакивание земной жизни перед лицом грядущей смерти и Суда.

*Прошел мой век, как день вчерашний,
Как дым, промчалась жизнь моя,
И двери смерти страшно тяжки,
Уж недалеко от меня.*

Приглашаем

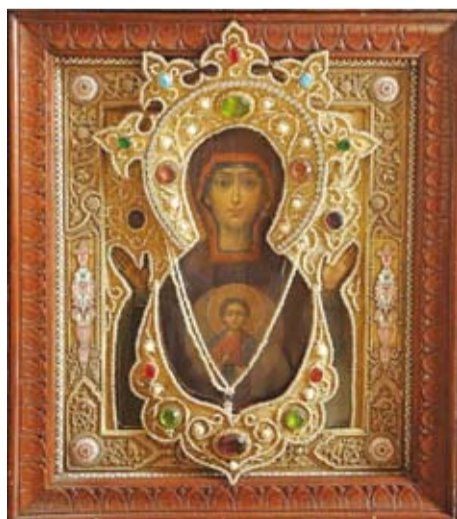
К чудотворной иконе

С 30 октября по 13 ноября в Крестовоздвиженском храме г. Рязани (Дашково-Песочня) будет пребывать чудотворная икона Матери Божией «Знамение» Корчемная из Иоанно-Богословского монастыря. Перед этой иконой молятся об исцелении от недуга пьянства и наркомании.

Этот образ, история которого связана непосредственно с Рязанской землей, известен далеко за пределами нашего края. По преданию, одна бедная рязанская вдова, одержимая неборимым недугом пьянства, взяла хранившийся в ее семье образ Пресвятой Богородицы «Знамение» и отнесла в корчемницу, прося за икону вина. Корчемник, укорив вдову, с благоговением поставил образ в свою божницу, дав вдове просимое. Та же, к утру протрезвев, была в ужасе от своего поступка, нашла деньги и выкупила у корчемника образ. Но удивительным образом икона вновь вернулась в его божницу. Когда стало известно об этом чуде, вдова в слезах молила Пресвятую Богородицу о прощении. После этого она исцелилась от своего недуга.

По молитвам перед этим образом стали совершаться многочисленные чудеса. В 1850 году корчемница была закрыта, и икону передали на приход церкви преподобного Симеона Столпника, который был в советские годы разрушен, но икона сохранилась.

С 20 ноября по 12 декабря в Крестовоздвиженском храме будет пребывать ковчег с частицей мощей святителя Николая Чудотворца.



obitel-bogoslov.ru

Заметки учителя ОПК

Не успели мы начать разговор в «Благовесте» о пользе ОПК в школе, как одного из модулей годового курса ОРКСЭ, как слышу новость о проектах стандартов общего образования, опубликованных Министерством просвещения России. Согласно новому стандарту из шести модулей курса ОРКСЭ решено оставить два, а именно: светскую этику и мировую религиозную культуру.

Казуистика реформы

Возражать в таких условиях довольно сложно. Хотите, чтобы дети знали основное о религиях многонационального народа нашей страны – для этого предлагаем изучать мировую религиозную культуру (читай: культурный экуменизм в действии). Отвращаете какую бы то ни было религию – есть для этого светская этика (читай: предмет обо всем и ни о чем).

Не всякий родитель поймет подобную казуистику. Ведь все конституционные права соблюдены. Желания всех учтены.

Но, в принципе, все к этому и шло. Когда нет единой государственной концепции в идеологии, постепенно деградируют и в конечном итоге разрушаются все государственные институты и, в первую очередь, образование. Справедливости ради следует сказать, что в советский период такая концепция, имеющая целью воспитать строителя коммунизма, была. И воспитывали, и растили хлеба, и осваивали просторы Вселенной! И патриотизма не приходилось занимать у других.

Обо всем говорится очень поверхностно, без опоры на смысловой фундамент, ведь все смыслы хранятся в религиозной плоскости. Хорошо поговорить с детьми о дружбе, милосердии, но все это уже есть и в литературе, и в общественном знании. То есть получается толчение воды в ступе.

Что может получить четвероклассник и далее по возрастной лесенке ученик, изучая мировую религиозную культуру? Любой либерал скажет, что это даст возможность растить свободную (читай: прозападную) личность. А я, как простой учитель и гражданин, скажу, что это «поможет» растить людей, не имеющих духовного стержня, легко подверженных влиянию различных действующих сил. Тут возникает вопрос: кому это выгодно, чтобы юный человек заблудился в лесу мировых религий, не составив ясного представления о вере своего народа, о православии, которое веками вдохновляло наш народ и укрепляло в смертельных схватках с врагом, спасало в годину лютых испытаний? Кому нужна эклектика, мозаика мировоззрений?

И если сегодня мои четвероклассники со слезами на глазах слушают о святом мученическом подвиге маленьких девочек, их ровесниц, Веры, Надежды, Любви, то, боюсь, их одноклассники в будущем, вкусив плоды толерантности, воспримут этих мучениц напрасно

Мина замедленного действия

Софья НИКУЛИНА

Размывание духовных критериев, превращение греха в норму, пресловутая свобода выбора – все эти апостасийные признаки проявляются сегодня во всем мире...

загубившими свои юные жизни, а мудрую их мать Софию посчитают просто жестокой фанатичкой.

О чем печалился владыка Симон

Когда в 90-е годы началось возрождение церковной жизни в стране, от приснопамятного владыки Симона (Новикова) я услышала его горестную фразу, что, мол, плохо, что сейчас гонений на Церковь нет. Тогда я очень удивилась. Разве плохо, что возрождаются храмы, что по телевизору открыто и в положительном ключе говорят о нашей вере, что разрешено даже открывать православные школы?

Смысл этого духовного умозаключения стал открываться мне постепенно. В годы моей работы в Православной гимназии, когда школа практически просто выживала молитвами праведников, силами учителей-подвижников, родителей, произошел не то чтобы подъем, а просто взрыв служения православию, всему исконному, праведному. Это было время возрождения России, восстановления разрушенных храмов, разрушенных душ.

Проводились семинары, конференции для учителей. Приветствовалась всякий опыт, всякая интересная методика. Спущенная сверху директива окрыляла даже неутомимых чиновников, стоящих теперь плечом к плечу в храмах со свечками.

Такая картина вырисовывалась во всех сферах нашей жизни. Мы свидетели тому, как в миру появилось много религиозной литературы, множество периодических изданий, все киоски переполнились церковными календарями, сборниками молитв святым от всех болезней. Появились православные каналы на ТВ, затем православные сайты в Интернете. Во всех супермаркетах появились постные продукты: постный майонез, постные голубцы, постные пирожки, постные конфеты и т. д. и т. п. Бизнес не отставал... Спасаться стали, как говорится, сытно, с комфортом.

И вот когда пришел момент нашего с вами расслабления, тогда и подложили давно заготовленную мину в виде нового стандарта образования. Пройдет ли сегодня этот новый закон? С большим прискорбием смею предположить, что да, пройдет. Конечно, Рус-



Коллаж
Ирины ПЕТРОВОЙ

ская Православная Церковь выступит со своими соображениями, но ведь она отделена от государства, а школы у нас государственные.

«Все разрешено, все доступно, – говорят родителям, – водите детей в воскресные школы, препятствовать не будем, а светскую школу не троньте, там и так есть чем заняться. Пусть знакомятся с мировыми религиями, как с культурой, этим и ограничимся». Наступила эпоха толерантности. Но не путь ли это к тихому вымиранию?

Помню, в мою бытность учебы в педагогическом институте на курсе философии мы не то чтобы изучали, а поверхностно пробежались по всем мировым религиям. Тягостное у меня, еще совсем молодой, было чувство. Оживилась я только тогда, когда услышала из уст преподавателя, что один наш студент, «загубил, дурачок, свою жизнь», бросил институт и ушел в монахи. Его вроде осуждали, а у меня в душе тогда такое теплое чувство возникло! Мне сразу вспомнились и бабушкины куличи, и крашенные яйца. Я подумала: «Какой смелый человек!» – и встала мысленно на его сторону. Вот такой обратный эффект. Так что пусть все душеители православия не сбрасывают со счетов промысла Божьего и искания правды русским человеком. Бог и плохое так повернет, что еще лучше будет.

Но будет ли такое внутреннее чувство у современного подростка, идеологического младенца, которому пытаются дать твердую пищу?

В Евангелии сказано, что не

«устоит дом, построенный на песке» (Мт. 7:27-27).

Таким храмом знаний на прочном фундаменте была когда-то наша русская школа, которая прежде всего **воспитывала**, ковала в своих стенах будущее государства.

Славное прошлое и неопределенное будущее

Никто не поспорит со мной по вопросу избалованности и закармливания сегодняшней нашей молодежи. И в прямом, и в переносном смысле. Это отмечается всеми. Дети не знают настоящего физического труда, ни в чем не имеют отказа, им все достается легко. Посмотрите, что убирают со столов после обеда в школьной столовой: нетронутый суп, несъеденные котлеты, брошенный хлеб.

Мне запомнилось меню первого завтрака (в шесть утра) в Императорском женском училище Санкт-Петербурга в XIX веке: ломтик черного хлеба и стакан молока в обычные дни и ломтик черного хлеба и стакан чая в пост. А ведь там обучались девочки из богатых, как правило, дворянских семей. Что же наши современные дети, далеко не дворяне, хлебом бросаются?..

Во все времена святые говорили о том, что духовная жизнь – это, прежде всего, труд и молитва. Даже просто обычный физический труд уже обогащает человека, потому что это всегда преодоление, работа тела и духа.

С чувством ностальгии вспоминается мне наше трудовое детство. На уроках биологии, труда, на летней отработке мы с удовольствием копались в земле – пололи, рыхлили, собирали урожай. Периодически нас посылали на овощную базу сортировать овощи и фрукты.

Это все практически ушло из нашей современной школы.

Чем был плох в советское время Тимур его команда? Даже очень неплох. А трудовые будни воспитанников детского дома под руководством выдающегося педагога Макаренко? Они тебе и башмаки шили, и часы чинили, и к чему только свои руки ни прикладывали.

Бывшие хулиганы, беспорядочники выращивали цветы в собственной оранжерее! Воистину, не даром хлебушек жевали. Мы же все права ребенка боимся нарушить. Нельзя использовать детский труд! Даже закон о ювенальной юстиции сегодня понимается превратно, в котором у детей одни права без обязанностей. А в царской России он существовал для умирания

распоясавшейся молодежи. Каждый отец за плохое поведение своего сына мог подать на него в ювенальный суд, который и решал судьбу юного нарушителя. Это была пятая заповедь Закона Божьего в действии.

Трудовые будни ушли, скоро и сам учитель может уйти. Появится ученый робот-биолог, робот-литератор, робот-директор, и скажут они хором, что человек – это отживший экземпляр старого мира, пора бы и ему переформатироваться. Так что все фантастические фильмы о том, как роботы захватывают мир людей, не так уж и фантастичны. Продвигаясь такими темпами и методами, мы можем стать свидетелями уничтожения живой человеческой души.

Размывание духовных критериев, превращение греха в норму, пресловутая свобода выбора – все эти апостасийные признаки проявляются сегодня во всем мире. Вспомним, что сейчас творится в братской Украине. Русофобская политика, вседозволенность, доведенная до крайности, фашистские марши, выходы и входы Украинской церкви из-под одной юрисдикции в другую, воинствующие секты, в конечном итоге война и трагедии в каждой семье – это ли не продукт либеральной идеологии! А ведь и там все начиналось со свободного выбора, с «духовного разнообразия».

Это же духовное разнообразие предлагает сейчас нам, россиянам, на образовательном уровне: смешать все религии и накормить наших детей этой экуменической кашей, глядишь, они ею и срыгнут.

В заключение хочу обратиться к учителям.

Дорогие мои коллеги! Не важно, какой предмет вы ведете, важно, есть ли место Богу на ваших уроках. Посмотрите, как преподаватель изобразительного искусства, музыки виртуозно может раскрыть всю красоту Божественного замысла на примерах истинных шедевров. Так же физикам и математикам, не говоря уже об учителях гуманитарного цикла, достаточно материала. Неумолимость и совершенство физических законов во всей Вселенной – поле познания Бога! Учитель воспитывает и своим интеллектом, и внешним видом, и всем своим духовным содержанием. Так что не будем унывать, а будем вооружаться, пока нас не заменили роботы.

Ко всему нам, учителям, надо приложить горячее сердце и не бояться ничего. Вырвать из души русского народа Христа никому не под силу!

Записки паломника

Один из древнейших городов мира, имя которого с трепетом произносят люди разных стран и разных вероисповеданий. Город, у которого более семи-десяти названий, выражающих любовь и стремление к нему миллионов людей. Единственный в мире город-икона, город-образ, имеющий свой прообраз на Небесах. Обозначенный на мистических картах как центр мироздания – Божий город Иерусалим. Здесь теряется ощущение реальности, здесь соединяются время и вечность...

Четыре дня группа рязанских паломников знакомилась со Святым городом.

Божий город Иерусалим

Владимир АНТИПОВ

*...Красуйся, ликуй и радуйся, Иерусалиме,
Царя Христа узрев из Гроба, яко Жениха происходяща.*

Стихиры Пасхи

Панорама Иерусалима



Попавшая на Святую Землю, проходя по улицам Иерусалима, вдруг понимаешь, что все эти казавшиеся далекими события очень близки и реальны.

За особое счастье каждый христианин почитает ступить на ту землю, по которой ходил Господь. Увидеть, поклониться, помолиться – с покаянием, со смирением, с любовью...

Иерусалим открывается не всем. Часто приходилось слышать от людей, побывавших там, что в суете и людском гомоне теряется ощущение святости. Но ведь точно так же и две тысячи лет назад, когда Бог ступал по улицам Иерусалима, когда совершалась Искушительная жертва, на этих улицах люди были «заняты ненужным, люди заняты земным». Лишь прикоснувшись сердцем, можно научиться понимать этот город.

Иерусалим – это не музей под открытым небом, это не просто город, где живут в домах люди, работают, женятся, рождаются и умирают. Здесь свершилось наше спасение. И зачем тогда нам внешние впечатления и сувениры, если нет желания принести свое сердце к подножию Креста Христова.

Здесь Спаситель проповедовал, исцелял, творил дивные чудеса. Здесь на Тайной Вечери было установлено Таинство Причащения. Здесь Господь претерпел за нас крестные страдания, и здесь Он воскрес, победив смерть. Здесь произошло и Его Вознесение, здесь на апостолов сошел Дух Святой и родилась Церковь Христова. И когда ступаешь по древним мостовым этого города, которые до сих пор хранят следы и римских легионеров, и крестоносцев, душа наполняется светом, миром и любовью.

Улицы, улицы, улицы. Едва слушаем нашего замечательного гида Евгения Фишона. Сначала удивляемся, а потом привыкаем...

У самого подножия Елеонской горы находится подземная церковь гробницы Божией Матери. Гробница расположена в пещере, находившейся на древнейшем кладбище, которое простирается в Кедронской долине и по склону Елеонской горы. Здесь были погребены родители Пресвятой Девы Марии – праведные

Иоаким и Анна, а также святой Иосиф Обручник. Здесь же пожелала быть погребенной и Она Сама. Уже в IV веке над гробницей Божией Матери воздвигли храм, имевший в плане форму креста.

По широкому мраморному ступеням спускаемся к часовне, построенной на месте погребения Божией Матери, и прикасаемся к чуду Богородичного Успения. Внутри часовни находится каменное ложе, на котором покоилось тело Пресвятой Богородицы. Каким-то новым смыслом наполняются слова: «Радуйся, Обрадованная, во Успении Твоем нас не оставляющая». Душа наполняется радостным ощущением жизни вечной, осознанием заступничества и предстательства Божией Матери. За часовней находится еще одна святыня Гефсимании – чудотворная Иерусалимская икона Божией Матери, написанная русской монахиней Горненского монастыря.

с супругой, великой княгиней Елизаветой Феодоровной. Это паломничество произвело глубочайшее впечатление на великую княгиню. «Как бы я хотела быть погребенной здесь», – сказала она тогда. Воля ее чудесным образом исполнилась. Трудом скитоначальника Белогорского Свято-Николаевского мужского монастыря игумена Серафима (Кузнецова) тела преподобномучениц великой княгини Елизаветы и инокини Варвары были перевезены в Иерусалим и погребены в крипте Гефсиманского храма. Сам же игумен Серафим упокоился в греческом православном монастыре «Малая Галилея», вблизи часовни, построенной на том месте, где, по преданию, Пресвятая Богородица получила от архангела Гавриила известие о предстоящем Ей скором Успении. Под православным крестом на желто-розовой мраморной плите высечено: «Русский священноигу-

м трудно найти правду на земле, затопляемой все сильнее греховными волнами, чтобы не разочароваться в жизни, надо правду искать на Небе, куда она ушла от нас», – так писала великая княгиня Елизавета.

Справа у солеи находится чудотворный образ Божией Матери «Гефсиманская Одигитрия». Эту икону в 1939 году подарил первой игумении обители Марии митрополит Гор Ливанских Илия (Карам), объяснив, что такова воля Царицы Небесной.

На территории обители расположено несколько почитаемых святых мест. Это камень, на который упал пояс Божией Матери, сброшенный Ею в утешение апостолу Фоме. Лестница, являющаяся частью древней дороги через Елеон в Иерусалим, по которой Спаситель совершил Свой торжественный Вход в Иерусалим. Пещера, в которой заснули апостолы во время Гефсиманской молитвы Спасителя.

Со смотровой площадки открывается вид на стены старого города, Золотые ворота и огромный золотой купол, который ярко выделяется на панораме Иерусалима. Он покрывает собой скалу, на которой патриарх Авраам должен был принести в жертву Богу своего единственного сына Исаака. Пройдут века, и совсем рядом с этим самым местом Сын Божий принесет себя в жертву за грехи мира.

Мы спускаемся в Гефсиманский сад, где растут старинные оливковые деревья с толстыми бугристыми стволами. Сохранилась малая часть гигантского сада, росшего почти по всему западному склону Елеонской горы. Здесь Иисус молился в ночь перед взятием под стражу, проливая кровавый пот. Сердце сжимается от волнения и трепета, а на глаза наворачиваются слезы.

Поднимаемся на святую гору Сион. Место первой Божественной литургии. Рядом – дом Иоанна Богослова. Сейчас здесь католический храм Успения Богородицы.

Старый город, Претория, темница Христа, Крестный путь. На улицах, которые больше напоминают каменные коридоры, течет суетливая будничная жизнь большого города, толпятся туристы и назойливые

торговцы. Но точно так же шумел и суетился город, когда Христос совершал крестный подвиг.

Выходим к Александровскому подворью, которое расположено всего в 70 метрах от храма Воскресения. Во времена Христа здесь, на городской окраине, располагалась сторожевая башня с городскими воротами – Судные Врата. Возле этих ворот провозглашался окончательный, не подлежащий пересмотру приговор. Через порог этих врат переступил Иисус Христос по пути на Голгофу. На стенах – восемнадцать полотен художника Николая Кошелева из цикла «Крестный путь». Полотна, равных которым нет ни в русской, ни в мировой живописи, художник писал в течение 10 лет. Рядом с порогом Судных Врат установлено 23 черные мраморные мемориальные доски с именами русских жертвователей и датами их упокоения.

Слева от порога находится фрагмент городской стены древнего Иерусалима с «игольным ушком». Игольное ушко – это небольшое отверстие в стене рядом с городскими воротами для запоздалых путников и пастухов. Когда после захода солнца ворота закрывались, в Иерусалим можно было попасть через него.

Движемся к храму Гроба Господня. С благоговением и внутренним трепетом проходим в Кувуклию, прикладываемся ко Гробу. А в сердце звучит: «ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!»

Поднимаемся на Голгофу – место страданий и казни Христа. Над круглым отверстием в скале, где стоял Крест Спасителя, находится престол. За престолом – большое Распятие. Целуем Камень Помазания и прикладываем к нему наши крестики.

Православное паломничество немислимо без богослужения. И вот мы уже торопимся по ночным опустевшим улицам Иерусалима на Божественную литургию. Перед службой проходим в реликварий. Здесь покоится большое количество мощей великих святых. Господь милостью Своей не только даровал нам возможность причаститься на Святой Голгофе, но и помочь в уборке после богослужения. Слава Богу за все!

Фото Марии ЕВСИНОЙ



В часовне, на месте упокоения Пресвятой Богородицы

На склоне Елеонской горы, среди зелени кипарисов и олив, выделяется характерный пятиглавый храм равноапостольной Марии Магдалины. Он был построен здесь российским императором Александром III с братьями в память об их матери императрице Марии Александровны.

Освящение храма состоялось на праздник Покрова Пресвятой Богородицы, 14 октября 1888 года. На торжествах присутствовал великий князь Сергей Александрович

мен Серафим // Начальник Свято-Серафимовского скита // Пермской епархии. // Он привез гроб с телом мученицы // Великой Княгини Елизаветы Феодоровны // в Иерусалим в 1920 г. // 1875–1959 22 фев.»

Молимся около мощей Великой Матушки – так именовали великую княгиню в России за ее огромную любовь к людям и самоотверженное служение делам милосердия. И приходит осознание, что именно здесь сохранился тот кусочек России, которую мы потеряли. «Ныне

Выставка

В концертно-выставочном зале «На Грибоедова» открылась фотовыставка «Казанский женский монастырь Рязани: новая жизнь древней обители». Более пяти веков стоит монастырь на Рязанской земле. По сравнению с этим его новая жизнь, которая началась после нескольких лет забвения в годы советской власти, пока еще очень невелика. Но сделано уже много. Осветить этапы возрождения монастыря и его сегодняшнюю жизнь призваны фотографии, представленные в экспозиции.

Фотографии члена Союза фотохудожников России Андрея Павлушина запечатлели становление обители в первые годы, реставрационные и ремонт-

Фотолетопись Казанского монастыря

ные работы, самые знаковые события тех лет жизни. А работы Ирины Филатовой, ставшей фотолетописцем монастыря последние два года, рассказывают о будничных и праздничных днях, наполненных яркими встречами и незабываемыми событиями.



Фото Андрея ПАВЛУШИНА



vezdekultura.ru

Также на выставке представлены работы Андрея Наумова, Галины Горбуновой, Юлии Рыбкиной, Анастасии Дородной. Фотографии всех авторов связывает единое чувство – искренняя любовь к рязанской обители и сопричастность к ее сегодняшней жизни. Особое внимание в экспозиции уделено маленьким прихожанам. Глядя на лица этих детей, в чью жизнь вера пришла с малых лет, можно подвести итог – у древнего монастыря не только славное прошлое, достойное на-



стоящее, но и прекрасное, счастливое будущее.

Выставка «Казанский женский монастырь Рязани: новая жизнь древней обители» открыта по адресу: ул. Грибоедова, 26/6 (концертно-выставочный зал «На Грибоедова»), с 14 до 18 часов, кроме понедельника и вторника. Работать экспозиция будет до 19 ноября.

Вопрос – ответ

Когда ребенку можно в Сеть?



Отвечает священник Павел КОНЬКОВ

– Среди подростков и молодежи распространено общение «ВКонтакте». Как вы считаете, с какого возраста можно разрешать детям пользоваться этой социальной сетью? И как нужно их там контролировать?

Нина А.

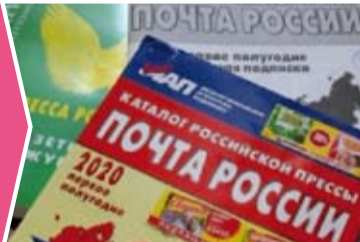
– До определенного момента, скажем, до 12–13 лет, нужно контролировать детей, это самый неустойчивый возраст.

Когда кто-то из одноклассников, друзей или авторитетных видеоблогеров рассказывает о некой классной группе, в которую надо обязательно вступить и делать то, что в ней скажут, у нас могут появиться аналоги «Синего кита» и группы суицидальной направленности. Дети до 13–14 лет в принципе не особо разборчивы. Кто-то из авторитетных для них людей сказал, что это хорошо, и все кидаются в этот омут, не думая. Родителям надо интересоваться и знать, чем живут в сетях дети, с кем общаются. Но делать это надо очень деликатно и не выступать в роли карающего меча. Современные психологи говорят, что нужно самому быть авторитетом в социальной сети для ребенка. Желательно, конечно, чтобы это был образ, не оторванный от реального человека, чтобы это не было каким-то фейком. Не надо заставлять ребенка совсем прекращать общение «ВКонтакте».

Наши бабушки и дедушки, родители, мы росли в то время, когда в активную фазу входила телефонная связь, и многие часы, проведенные с телефонной трубкой, не повлияли на общение и социализацию. Сейчас в социальных сетях есть группы, которые очень даже полезны для учебы, развития навыков, хобби. Нельзя сказать, что это только развлечение. Нет, это и саморазвитие, и овладение компетенциями, которые в будущем очень могут пригодиться нашим детям. Но, конечно, заменять живое общение виртуальным нельзя. Бывают случаи, когда два человека общаются «ВКонтакте» между собой в одной комнате, сидя на одном диване. Это, конечно, перегиб.

С какого возраста разрешать детям пользоваться соцсетями, каждая семья должна решать сама. Я считаю, лет с 12–13 можно было бы начать, но не раньше.

Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Открыта подписка на I полугодие 2020 года.



■ Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. I полугодие 2020 года»**. Подписной индекс **ПР646**.

■ Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по **подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России»**.

■ Можно оформить подписку и по **Интернету: <http://vipishi.ru/>**.

Подписную цену смотрите в каталогах.

Дорогие наши читатели! Ирина Кузнецова, мама Алешки Кузнецова, трехлетнего малыша из Рязани с тяжелым онкологическим заболеванием, благодарит всех, кто помог собрать 16 миллионов рублей! Этого хватит для четырех курсов реабилитации мальчика. **«От всего сердца ГОВОРИМ СПАСИБО нашим благотворителям, всем, кто жертвовал, молился, переживал. Получилось сотворить чудо, и Алешка БУДЕТ ЖИТЬ!!!»** – пишет мама.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10.
Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРППР газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей Дмитрий ФЕТИСОВ.
Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.
Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: И. Петрова, Н. Скрипова, Н. Панюшкина, Е. Буянова.

Учредители: И.И. Евсина.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 30.10.2019 в 20.00, по графику – 30.10.2019 в 20.00. Выход в свет – 31.10.2019. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 2867.