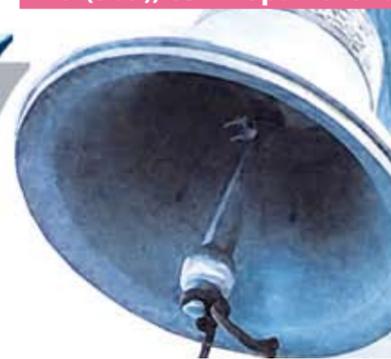


БЛАГОВОЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- Слово архипастыря.
Снова в школу. Для родителей
- Когда поют Ангелы.
«Рождество Твое, Богородице Дево...»
- Точка опоры. **Крестный ход**
- Очень личное. **Подарок от бабушки**

4-5

- Умная благотворительность.
Не причини добро сироте.
«Для Слова Божия нет уз».
Старший друг
- Эхо времени. **Там, где был храм**
в честь Богородицы

6-8

- Записки паломника.
Грузия: близкая и далекая.
К преподобному Давиду
Гареджийскому
- Уроки истории. **Потенциал еще остался**
- Свято место. **Елеонская Москобия**

В августе мне снова посчастливилось оказаться на юбилейном XXV Православном молодежном международном фестивале «Братья» под Можайском. На Бородинское поле приехали около 400 человек из разных городов России, Украины, Беларуси, Молдовы, Узбекистана, Литвы и некоторых других стран.

Вместе!

Большая семья во имя малой

Мария ЕВСИНА

Здесь не заскучаешь

Насыщенная программа фестиваля не давала заскучать. Из основных мероприятий – почти ежедневная Божественная литургия в поле в храме, общие беседы с приглашенными гостями фестиваля (священник-миссионер Станислав Распутин, популярный блогер отец Павел Островский, русский миссионер из США Олег Воскресенский); мини-беседы с батюшками из разных городов, которые жили на поле как участники (о. Александр Занемонец, о. Николай Могильный, о. Валериан (Головченко), о. Игорь Оленев, о. Николай Лищенко, о. Алексей Волков и другие); экскурсии в Москву, Оптину Пустынь, Звенигород, Новый Иерусалим, Троице-Сергиеву Лавру, на Бутовский полигон.

Как всегда, участники фестиваля познакомились друг с другом через игры, которые проводили для них волонтеры, попробовали свои силы в мастер-классах разной направленности, показали спортивные навыки в турнирах, узнали частичку истории России на ролевой игре по Бородинскому полю. В творческой части программы ярко проявили себя и московский театр «ЛАД», и музыкальная группа «Атриум», и камерный молодежный оркестр из Ташкента. Сами участники тоже поделились своими музыкальными, танцевальными и сценическими талантами. За вечерним костюмом раздавались не только хоровые песни, но и звуки скрипки.

Навстречу...

Но самым незабываемым и уникальным событием фестиваля стали венчальные литургии двух пар, которые познакомились на прежних фестивалях «Братья». Их встречи со

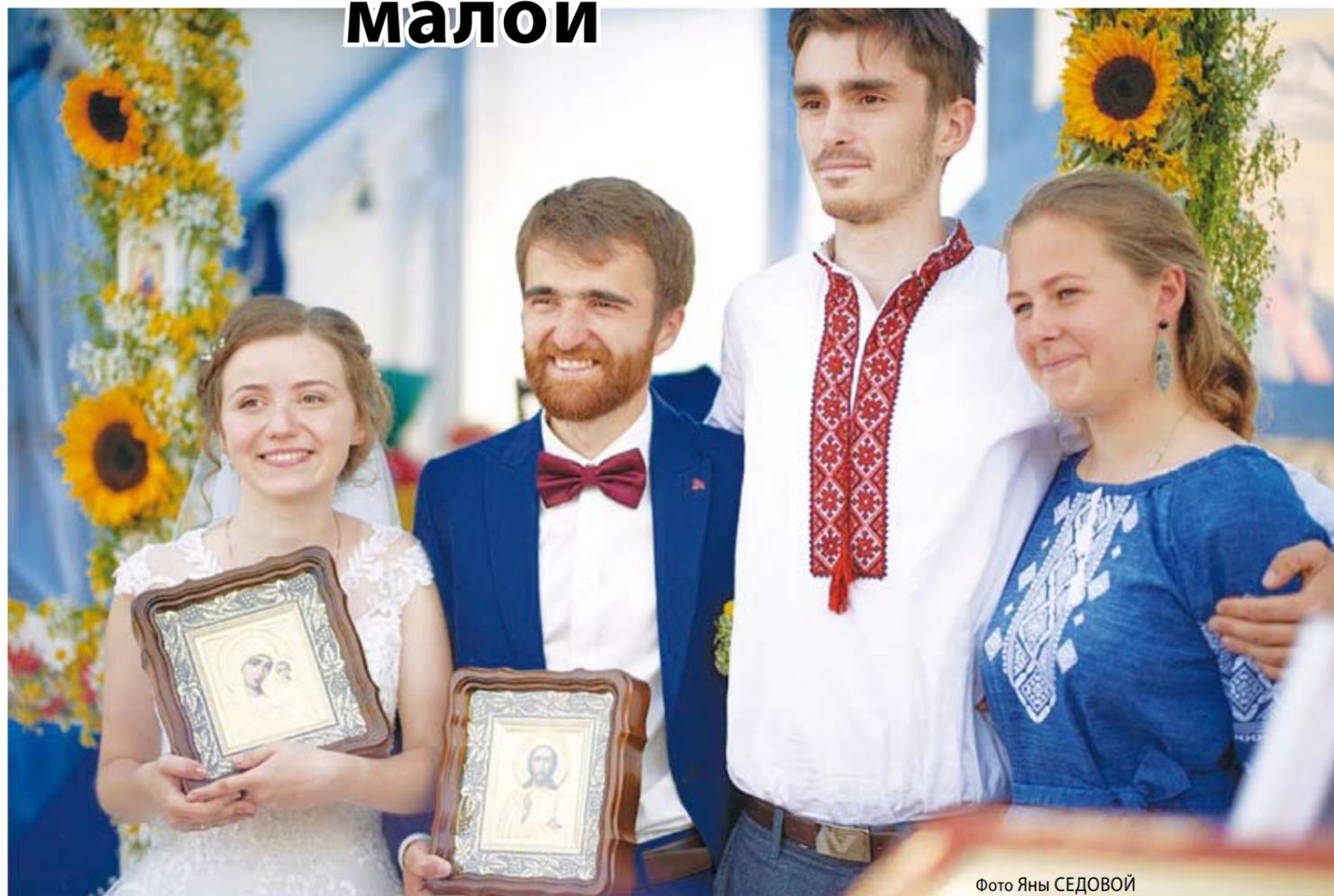


Фото Яны СЕДОВОЙ

Настя и Юра Колевы (слева) и Дима и Полина Фарбатюк после венчания на Бородинском поле

временем переросли в серьезные отношения, которые складывались на наших глазах.

С Полиной Бочковой и Димой Фарбатюк я познакомилась на своем первом фестивале в Башкирии в 2017 году. Мы тогда ехали с Полиной в одном вагоне, и они с сестрой, тоже никого не зная еще, позвали нашу рязанскую компанию играть к ним в настольные игры. Полина оказалась дружелюбной и общительной. После фестиваля она всегда была тем человеком, который собирает других на каток, в музей, еще куда-то погулять. Диму Фарбатюка мы с Полиной первый раз увидели в тот же год летом под Можайском, но особо не общались.

Настя Дорох и Юра Колев впервые увидели друг друга в Заславле в 2016 году. Настя приехала тогда первый раз на фестиваль, а Юра уже был активным «старичком»-

волонтером. Его уже на своем первом фестивале я отметила как веселого, доброго и вечно готового всем прийти на помощь парня и подарила ему тогда магнит из Рязани. А с Настей мы по случайному стечению обстоятельств оказались в одной палатке, но появлялись там только в глубокой ночи. Слишком уж нравилась нам романтика фестивальных песен, посиделок за чаем, разговоров у костра.

Ночь на «Братях» – это особое время, когда ты находишься не в обычной дневной беготне с насыщенной программой, а в спокойном общении с прекрасными людьми. Так было и на следующем фестивале, на Кипре. Почему-то одно из самых ярких впечатлений оставила последняя ночь, когда мы решили встретить рассвет. Дождались его всего несколько человек, среди них – Полина, Настя и Юра. Он вспоми-

нает: «Мы сидим с Настей на диване в холле гостиницы, я клюю носом, а она меня за нос дергает – не спи! Это было по-детски трогательно...» На рассвете мы пошли к морю. Зари не было, но зато мы лежали на берегу, купались, складывали все вместе из белых камней фразу «Братья. Кипр-2018». Уже тогда Настя и Юра старались держаться рядом.

Дальше был фестиваль в Астрахани, со звездным-звездным небом, под куполом которого мы часто засыпали, расстелив пенки среди березок. Там будущие Колевы уже много и хорошо общались. Юра рассказывает: «За год до этого я размышлял, что мне нужен свой человек, но я несколько лет не мог влюбиться. Когда я сказал об этом отцу Альвиану, он ответил: «Слушай, а зачем тебе это? Ты просто посмотри, кто тебе больше подходит, и все». И посоветовал выбрать человека, с кем

мне роднее, легче всего. «Я так матушку выбрал, – рассказал он мне. – Просто увидел, что она добрая, верующая, и решил, что она мне подходит. Чувства пришли потом». А я давно не испытывал никаких чувств к девушкам. И делать такой шаг серьезный, а потом ранить сердце мне не хотелось. Но я все-таки решился. Настя к тому времени стала для меня близким человеком».

У Димы же с Полиной все началось там же, с последней ночи у общего костра. «Мне на тот момент не хотелось никаких отношений, и я воспринимала всех мальчишек как друзей, – говорит Полина. – Я была и с ним тоже дружна. После закрытия фестиваля все пошли на костер, мы просто сели рядом, и в какой-то момент наши руки переплелись. Так мы всю ночь просидели вместе и уснули сидя».

(Окончание на 7 стр.)

Слово архипастыря

Наступил сентябрь. Традиционно начало этого месяца – время, когда вы, дорогие родители, ведете своих детей в школу, чтобы они там смогли получить важные и необходимые знания.

Но у школы и родителей, которые борются за внимание со стороны детей, есть мощные конкуренты. Большое влияние оказывают на них Интернет и улица. Чем старше становится ребенок, тем эта борьба за ум, за сердце, за душу маленького человека возрастает. Вы будете говорить одно, школа будет стараться также учить хорошему, добру. Но параллельно будет возрастать и другое влияние. И еще неизвестно, чей голос окажется крепче, сильнее, мощнее, кто в итоге будет определять жизнь и мировоззрение вашего ребенка.

Не думайте успокаиваться, что школа всему научит. Вам необходимо самим прилагать усилия, для того чтобы дети действительно стали воспринимать ваше мнение, ваш пример. Но дети могут копировать не только хорошие и добрые примеры, но и отрицательные. Они будут копировать все ваши слабости, которые вы будете им демонстрировать.

Поэтому помните: вы в отношении образования, воспитания ваших детей не являетесь монополистами. За эту монополию, за это право учить ваших детей вам нужно еще очень сильно побороться и уметь выбирать правильные методы. Например, нужно водить детей в храм. Ведь дети в храме – это радостное зрелище, когда мы видим

Снова в школу. Для родителей

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК



мый человек, который идет по какому-то пути?»

Действительно, в надежде воодушевить человека мы нередко его хвалим, говорим ему в глаза добрые слова, для того чтобы вдохновить его на новые пути, на новые свершения. Однако эти слова, сказанные человеку в лицо прямо и открыто, оказывают противоположное влияние. Вместо того чтобы двигаться дальше, человек, наоборот, останавливается в своем развитии и начинает взирать на себя с гордостью. То есть похвала часто оказывает противоположное влияние. Похвала – она как сахар, который необходим в определенной мере. Если чай или какой-то другой напиток не имеют сахара, они могут показаться нам невкусными, не сладкими. Если же, наоборот, добавить туда слишком много сахара, то напиток станет слишком приторным.

А как же Церковь смотрит на похвалу? Как Церковь относится к этой составляющей человеческого воспитания? В монашеской традиции обычно в глаза никто никого не хвалит. Обычно если говорят какие-то добрые слова, то в лицо их не произносят. Это не означает, что отношение к человеку должно быть неизменно суровым. Нет. Нужно человека вдохновлять, воодушевлять. Но говорить в глаза о том, что он такой хороший, замечательный, прекрасный, нужно с рассуждением. Очень часто такие слова воспринимаются неправильно. Вместо того чтобы человека подтолкнуть по пути к Богу, мы, наоборот, с помощью похвалы порой останавливаем его в духовном развитии.

Желаю вам успеха на поприще воспитания! И пусть Бог будет вам в помощь!

молодые создания, которые стоят в храме или которых держат на руках родители или крестные. Ведь детские годы это самые светлые годы, это время когда ребенок как губка впитывает в свою душу, в свое сердце ту информацию, к которой он оказывается причастен. Ребенок в храме – это прекрасно, потому что он приобщается к самому главному на земле, к источнику воды живой. К Богу без которого жизнь на земле не возможна.

Иногда, в процессе воспитания человека у воспитателей возникает вопрос: «А можно ли и нужно ли хвалить человека, будь это ребенок маленький, или юноша, или взрос-



Первое сентября в гимназии во имя святителя Василия Рязанского. Фото Ирины ЕВСИНОЙ

Когда поют Ангелы

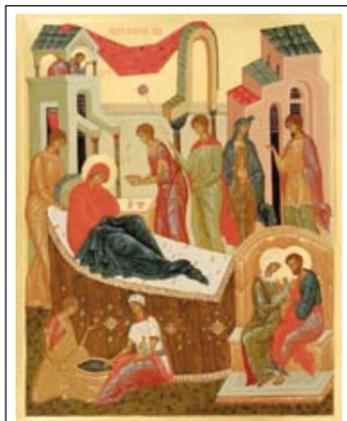
Сентябрь в нашей Церкви ознаменован чудеснейшим праздником – Рождеством Пресвятой Богородицы. Он относится к двенадцатым праздникам Православной Церкви, одним из важнейших, наряду с Введением во храм, Благовещением и Успением, праздников, посвященных прославлению Божией Матери.

Стихиры и каноны на праздник Рождества Пресвятой Богородицы составлены несколькими церковными песнопевцами. В надписаниях стихир упоминаются имена Константинопольских патриархов святых Анатолия, Германа и патриарха Сергия, святого Андрея, архиепископа Критского, Стефана Святоградца. Каноны надписаны именами преп. Иоанна Дамаскина и св. Андрея Критского.

В нашей Русской Православной Церкви праздничные богослужебные песнопения Рождества Богородицы украсились творениями церковных композиторов, внесших свой вклад в сокровищницу русской духовной музыки. Степан Аникиевич Дегтярев – русский композитор, один из значительных мастеров

«Рождество Твое, Богородице Дево...»

Рассказы о богослужебных песнопениях



Икона «Рождество Пресвятой Богородицы»

хоровой музыки конца XVIII – начала XIX в. Главным делом его жизни было служение хоровому искусству. В нем он добился наивысших результатов как талантливый регент и композитор. Дегтярев написал много прекрасных произведений, преимущественно для церковных хоров. Все концертные песнопения Дегтярева требуют большого, хорошо обученного певческого коллектива. Они отличаются мастерством исполне-

ния и эффектностью звучания. Из сохранившихся духовных концертов композитора, пользующихся широкой известностью, – концерт в праздник Рождества Богородицы «Сей день Господень, радуйтесь людие...».

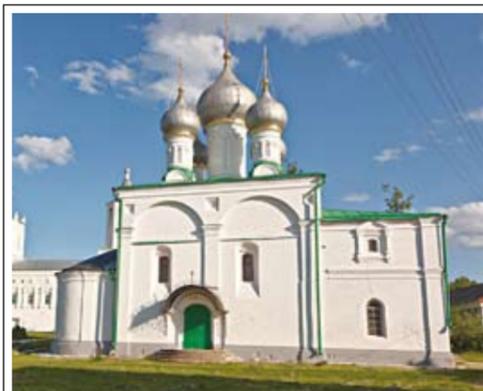
Этот призыв радоваться слышится довольно часто в праздничной службе и в целом создает радостный фон всего богослужения. Этот же текст звучит в «стихире по 50-м псалме». Музыку к песнопению написал Александр Андреевич Архангельский, выдающийся русский духовный композитор и хоровой дирижер, яркий представитель петербургской композиторской школы конца XIX в. По воспоминаниям его современников, «редко приходилось встречать людей, так радостно, до конца своих дней воспринимавших жизнь. Тот,



Протоиерей Георгий ГАЛАХОВ, клирик Вознесенского храма г. Рязани, композитор духовной музыки

кто, как я, видел нежный свет в глазах Александра Андреевича в нерадостную пору болезни, поймет, почему он никогда не заканчивал музыкальную мысль на печальном стихе псалма, а всегда приводил ее к успокаивающему разрешению». В самой главной песне – в тропаре праздника – эта радость поставлена на первое место: «Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной...».

На текст этого тропаря, кроме



Собор Рождества Пресвятой Богородицы в Богородицерождественском монастыре, п. Солотча

Вопрос – ответ

Пост перед причастием



Отвечает священник Дмитрий ФЕТИСОВ

– Прошу вас разъяснить поточнее: как должен поститься перед причастием тот, кто

соблюдает все посты, среду и пятницу? Одни священники разрешают поститься только вечером, а в субботу, перед воскресным днем, не поститься вовсе, другие в этом случае не допускают к причастию, говорят, что нужно все равно поститься три дня.

Есть ли на этот счет какие-то единые требования и где они зафиксированы?

Елизавета П.

– Современные источники церковного права не дают четкой регламентации по этому вопросу. Поэтому правильнее всего здесь руководствоваться благословением духовника или, если такового не имеется, авторитетного для вас священника. Даже если вы причащаетесь в другом храме, исповедываясь у местного священника, благословение духовника продолжает действовать.

Лично я, вслед за своим духовником, считаю, что трехдневное говение обязательно для людей, только начинающих свой путь воцерковления. Тем же, кто, соблюдая посты, посещая богослужения в воскресные и праздничные дни, читая дома положенные молитвы, старается всегда жить в рамках церковного устава – тем трехдневный пост заменяется легким говением вечером, накануне дня причащения.

известных знаменного и киевского распевов, поются в наших храмах и авторские сочинения С. Дегтярева, а также ярославского священника и композитора начала XX в. Василия Зиновьева. Его композиторское наследие отличается предельной простотой и ясностью музыкального стиля, красотой и богатством мелодий. Вершиной творчества композитора явилось песнопение «С нами Бог!». «Вся сила, вся важность в церковном пении заключается в словах молитвы», – этому принципу отец Василий Зиновьев следовал всегда, облекая слова святых молитв и церковных текстов в самобытный распев, приобретший новую жизнь в наше время.

Еще одно песнопение праздника, «Величание», написано регентом, композитором и музыкальным педагогом конца XIX – начала XX в. Алексеем Васильевичем Касторским. Знаток старинных церковных распевов, А. Касторский в своих сочинениях очень бережно относится к церковной традиции. Его сочинения отличают широкое мелодическое движение и простота гармоний.

Так, Пресвятая Богородица на Свой праздник объединяет талантливых, поющих и сочиняющих рабов Божиих в один ангелоподобный хор, совместно славословящий и славящий Ее Пречистое Рождество.

Точка опоры

Вот уже много лет в праздник обретения мощей святителя Митрофана Воронежского из Благовещенского собора Воронежа отправляется крестный ход в Задонск Липецкой области, на поклонение мощам святителя Тихона Задонского. За пять дней пути более двух тысяч богомольцев преодолевают около ста двадцати километров дороги.

Эта традиция существовала еще до революции. Говорят, что в те годы паломники добирались до Задонской обители всего за трое суток, неся на себе скромную поклажу. А сегодня мы можем отдать лишь дань восхищения физической и духовной выносливости наших предков, которые и до Киева, и до Иерусалима добирались пешком.

В советское время, когда шли гонения на православных христиан, Митрофан-Тихоновский крестный ход не проводился. Благодетельная традиция возобновилась только в 1998 году. В том первом после революции крестном ходе участвовали всего около 50 человек. Остановки православного шествия предполагалось делать лишь там, где были храмы.

А в селе Князево церкви не было, но зато жила бабушка крепкой веры – Мария Ивановна Рудакова, помнившая, как совершался крестный ход в дореволюционные годы, – рассказывает монахиня Захария из Богородицкого мужского монастыря Задонска. – Бабушка наварила суп, испекла каравай, вышла на дорогу и встала на колени встречать крестный ход. Изначаль-

Терпеть, смиряться, любить

но паломники не планировали делать привал в этом селе, и только со слов бабушки Маши они узнали, что до революции крестоходцы всегда останавливались на ночлег в Князево: «Я как увидела, что блеснул крест вдалеке, ну, думаю, все, слава Богу, дождала!»

Спустя некоторое время дети Марии Ивановны попали в страшную автомобильную аварию. Тогда они поняли, что остались живы по милости Божией и благодаря своей бабушке, которая накормила и напоила крестный ход. Мария Ивановна уже почилла, но ее дом дети продавать не стали. Каждый год во время Успенского поста они приезжают в Князево, чтобы вместе с сельчанами с хлебом и солью встречать крестный ход. А ранним утром после молебна паломники идут на местное кладбище совершить панихиду по приснопоминаемой рабе Божией Марии и всем православным христианам.

Во время пути крестоходцы непрерывно поют Иисусову молитву, неся образы Воронежских святителей Митрофана, Тихона и Антония. Святитель Митрофан был первым Воронежским архиереем. Он ревностно занимался устройством своей епархии, был доступен



для каждого, помогал бедным, навещал больных и заключенных в темницах, утешал страждущих, хоронил за собственный счет неимущих и отпевал тех, кто ушел из этой жизни без церковного покаяния. Святитель глубоко уважал царя Петра Великого и старался всячески ему помогать, в том числе и материально, в строительстве российского флота.

Святитель Тихон Задонский родился через сто лет после святителя Митрофана и тоже впоследствии стал епископом Воронежским и Елецким. Он открывал школы, привлекал народ в храмы, уговаривал богачей жертвовать бедным деньги. И сам практически все свои средства тратил на благотворительность. Владыка руководил Воронежской духовной семинарией, разрабатывал учебные программы, приглашал для семинаристов лучших педагогов, на свои деньги приобретал книги для библиотеки.

Святители Тихон Задонский и

Митрофан Воронежский были прославлены в лике святых благодаря святителю Антонию (Смирницкому), который служил на Воронежской кафедре в течение 20 лет. Его трудами были обретены мощи двух святителей, а епархия стала одной из лучших в России.

Крестный ход – это подвиг ежедневной молитвы, он сопряжен с желанием внутренней перестройки, с осознанным решением что-то изменить в своей жизни, – говорит митрополит Воронежский и Лискинский Сергей. – Во время пути паломники исповедаются, причащаются Святыми Христовыми Тайнами, поют все время священные песнопения, читают молитвы. Это такая очень хорошая действенная школа духовной поддержки человека.

По словам ушедшего на покой митрополита Липецкого и Задонского Никона, во время крестного хода верующие преодолевают немалые лишения, связанные и с тяжелой нагрузкой, и с физическими недугами. В этом году настоящим испытанием для паломников стала тридцатиградусная жара. Большую часть пути люди шли по трассе, где от палящего солнца не спрятаться. В каждом селе местные жители выходили на улицу встречать крестный ход. Верующие опускались на колени, и крестоходцы проносили иконы над их головами.

Вероника ШЕЛЯКИНА

К проходящему мимо крестному ходу люди относились по-разному. Кто-то удивлялся: «Куда все идут?» А кто-то, ощущая всеобщий духовный подъем, выходил из машины и с благоговением осенял себя крестным знаменем. Местные жители в основном, конечно, старались помочь паломникам: ставили у дороги ведра с холодной водой, тазы с нарезанным хлебом, фруктами и овощами. Не зря святитель Тихон Задонский, являя собой образец христианской жизни, которая невозможна без дел милосердия, любил повторять: «Добрими делами нужно украшать душу». Женщина с ребенком на руках вынесла из дома два ведра с огурцами и помидорами. «Храни вас Господь! Дай Бог здоровья!» – благодарили ее крестоходцы. Сразу вспомнился рассказ писателя Василия Никифорова-Волгина «Весенний хлеб» о том, как старики Митрофан и Лукерья Таракановы готовились к совершению деревенского обычая – выхода на перекресток дорог с обетным пшеничным хлебом для раздачи его бедным путникам. Соблюдалось это в знак веры, что Господь воззрит на эту благостыню и пошлет добрый урожай.

А буквально через несколько сотен метров другая женщина, увидев многочисленных паломников, поспешила скорее накрыть пленкой овощи, выставленные у дороги на продажу. «Женщина, не бойтесь, никто ничего не возьмет!» – крикнули из колонны богомольцы.

...Как поделился один из участников крестного хода, погружение в этот иной мир крестного хода учит покаянию и дает духовные силы терпеть, смиряться, любить.

Фото автора

Очень личное

Подарок от бабушки

Ирина ЕВСИНА

Чем старше становишься, тем теснее проявляется связь с теми, кого уже нет и даже не было уже до твоего рождения. Из твоего рода.

В семейном альбоме всегда нравилось рассматривать старинные, еще дореволюционные, фотографии бабушки Паши и дедушки Паши, Параскевы и Павла. На твердой картонке, «Фотография Н. Свинцов, Москва». Красивые, благородные, строгие лица смотрят из далекого 1906 года. На руках у бабушки младенец-первенец, старшая дочь Александра. Бабушка в изящном атласном платье с кружевами и скромными украшениями. На дедушке костюм-тройка, белая рубашка, белый галстук. Таких фотографий на картонках несколько. Всегда бабушка так же строго, со вкусом одета. Потом в альбоме я вижу бабушку с моей мамой-подростком на фотографии перед войной.

Дедушка Паша трагически погиб, когда моей маме Ольге – младшей из его девяти детей – было шесть лет.

Помыкавшись в деревне одна, бабушка переезжает к старшему сыну Владимиру в Москву. Потом, в годы Великой Отечественной войны, эвакуация в город Ош вместе с заводом, где работал дядя Володя. Моя мама оттуда ушла на фронт, бортрадисткой. А бабушка жила потом, после эвакуации, то у одного сына в Москве, то у другого в Харькове, то у дочери в Рязани... Остальные ее дети умерли в детстве, а дядя Коля погиб на фронте.

В эти годы бабушка Паша на фотографиях уже в простецких шерстяных кофтах, пид-

жачке, как все советские бабушки. Умерла она в 1953 году в Харькове, где и похоронена. В детстве, проездом через Украину на юг, мы бывали в Харькове у нее на могилке. А еще смутно помню поездку в деревню Болынтово Тульской области, где еще жили ее сестры-девицы. Никто никогда не рассказывал, из какого же она рода: один дядя работал на секретном военном заводе, дру-



Бабушка Параскева и дедушка Павел Жуковы с дочерью Александрой. Фото 1906 г.



С бабушкиным Евангелием

гой сидел в фашистском концлагере, а потом в советском...

Только три года назад, на 80-летнем юбилее моей двоюродной сестры Лиды, внучки бабушки Паши от старшей дочери Александры, я услышала еще от одной нашей двоюродной сестры о том, что бабушку в семье называли «поповна». Тихо, при закрытых дверях, когда она по-стариковски неловко что-то делала – например, разбивала чашку...

«Поповна»? Почему? Ведь де-

душка Паша был явно не священником. На старинных фотографиях он мелькает то в пиджаках или сюртуках, то в военной форме...

Оказалось, что ее папа Дмитрий был священником. И больше ничего не удалось узнать. Все, кого можно было расспросить, ушли в мир иной, так и не посмев поделиться со своими детьми этой тайной.

Но вот совсем недавно, теперь уже на свой юбилей, 29 августа, среди остальных подарков я получила самый замечательный! Евангелие, которое читала моя дорогая, милая бабушка Параскева еще девицей. Маленькую книжицу в красной обложке с позолоченным крестом мне передала моя родственница Галина. Евангелие это, можно сказать, наградное, с надписью «За прилежание и скромное поведение Телушкиной Прасковье. 10 июня 1896 г. Учитель М.В. Покровский». И его именная сургучная печать. Какого учебного заведения – непонятно. Можно только предположить, что Прасковья Телушкина училась в каком-нибудь епархиальном училище для дочерей священников, а может быть, в гимназии...

Вот почему она жила тихо, как мышка, скромно, боясь своим происхождением навредить детям. Но Евангелие всегда возила с собой, читала. Очень хочется узнать, где служил прадед, какова его судьба.

Придя к вере в 90-е годы, как-то неожиданно даже для себя, я часто задумывалась: «Откуда, почему мне был дан этот дар?» Когда читала православную литературу, много раз мелькала мысль о том, что где-то по роду есть молитвенники. Много лет заказываю о своих почивших родных, кого знаю, поминовение. И еще раз убеждаюсь, что они слышат нас, помнят и подают нам весточки. Они живут у Бога, живы и для нас, если мы их помним...

Интересно, что в этом году я заказала поминовение им еще и на свой день рождения.

Умная благотворительность

Не причини добро

Поманили и забыли

Паренек, мой подопечный из школы-интерната, звонит из моего кабинета волонтеру, который несколько дней назад приезжал в нам на праздник.

Набрав номер, услышал голос в трубке, очень обрадовался.

– Привет!

– Кто это?

– Это я, Алексей из интерната.

– Привет, Алексей. Извини, я сейчас не могу говорить, тороплюсь.

Разговор не задался, но это не остановило подростка в его желании пообщаться. В запасе было еще несколько номеров, оставленных веселыми и добродушными волонтерами из столицы. Набирает следующий номер.

– Алло, это Алексей из интерната.

– Привет, Алексей. Извини, сейчас не могу поговорить, тороплюсь.

Еще пара звонков. Ответ примерно одинаковый.

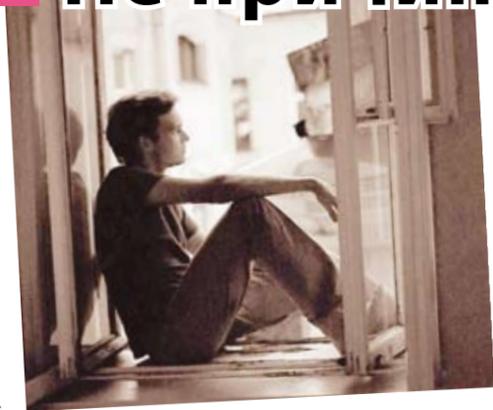
– День сегодня какой-то странный, все торопятся, – грустно говорит парень.

Вот такая иллюстрация из жизни в детском доме.

Десять Дедов Морозов

До недавнего времени представление о помощи детям-сиротам чаще всего ограничивалось поездками с развлекательными мероприятиями и подарками в детский дом. Особенно такое желание возникает под Новый год и в День защиты детей. Тогда детские дома атакуют десятки фондов и просто неравнодушных граждан, чтобы реализовать непреодолимое желание причинить добро. Восемь-десять подарков в одни руки, калейдоскоп концертов и утренников начинается уже во второй декаде декабря и заканчивается сразу после Рождества.

Несметное количество волонтеров мелька-



ют перед глазами детей, в которых теплится надежда, что хоть кто-то заглянет чуть глубже, тихо посидит и выслушает о том, как прошел день, как он скучает и переживает о своей маме, как исправил двойку.

Дети достаточно долго живут в интернатах, некоторые с самого рождения, это их дом. И надо просто подумать о том, что если двери дома постоянно открыты, то это уже не дом, а вокзал. Поезда приходят и уходят, пассажиры снуют туда-сюда, а дети, как перрон, остаются. Заботливые педагоги, чтобы продемонстрировать чудеса педагогического таланта перед гостями, просят тут же растянуться в шпегате, принести свой дневник, рассказать стихотворение. Личные границы? Нет, такого не слышали. Только представьте на минуту, что вашего собственного ребенка вдруг разом «полюбят» все многочисленные родственники, начнут дарить дорогие подарки, которые сами вы сможете позволить купить если только в кредит. Безусловно, приятно чувствовать, как радуется ребенок, получивший в подарок дорогой планшет, кроссовки от известного бренда и поездку в дорогой салон. Вы достигли того уровня благополучия, что можете себе позволить осчастливить того, кто в этом нуждается. Но за кадром остается история вашего успеха, усилия, которые вы приложили, чтобы этого достичь. И тогда у детей, лишенных более-менее адекватного представления об устройстве мира, возникают

ложные представления о том, как достигаются богатство и успех.

Не по Сеньке шапка

Такой разговор у нас состоялся после посещения дорогого салона красоты в Москве, который организовали для девочек-подростков из интерната.

– Так круто было! Там маникюр стоит 5 000 рублей. Я тоже хочу стать дизайнером, – восторженно рассказывает Света о поездке.

– Здорово! Ты хочешь стать дизайнером чего? Чем будешь заниматься?

– Буду ездить на красной машине, у которой двери в сторону откидываются.

Света, 11-й класс, после окончания школы не захотела получать профессию, уехала в Москву на заработки.

И не надо потом удивляться, что воспитанники детских домов замечены в воровстве, быстро вступают в отношения и так же быстро их разрывают, начинают раннюю половую жизнь и втягиваются в разные криминальные истории. Девочки вместо колледжа выбирают более простые пути заработка и с легкостью оставляют своих детей на попечение государства.

У них никогда никто не спрашивал, чего они хотят, начиная от еды и заканчивая просмотром фильма. У них не может болеть голова и быть плохим настроением, если запланиро-

Наталья ЦЫПИЧ,
директор АНО «Ресурсный центр
профилактики социального сиротства»



вано мероприятие. Должен там быть, и неважно, что он чувствует, – он и сам-то не понимает, что такое чувствовать. Система так устроена, что индивидуальность стирается и за благими намерениями остается все такая же пустота.

Ближе к семье

В 2015 году произошли революционные изменения в жизни организаций для детей-сирот, было принято Постановление Правительства РФ от 24.05.2014 г. № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей». Основная его суть – реформирование учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Была проделана колоссальная работа, чтобы приблизить условия проживания детей к домашним. Дети стали жить в разновозрастных группах, чтобы братья и сестры не разделялись. Количество детей в них уменьшается до 8 человек, оборудуются помещения, где дети могут учиться готовить, есть личные шкафчики и личные вещи.

Но это только часть айсберга, большей степени касающаяся бытового устройства. Самая сложная часть реформирования – это создание социально-психологических условий для благополучия ребенка. Ведь дом, «как известно всем давно, – это не стены, не окно, даже не стулья за столом, это не дом...», как поется в известной песне.

Одним из сложных требований для выполнения на практике оказались два положения Постановления № 481. Это создание условий пребывания, приближенных к семейным, способствующих интеллектуальному, эмоциональному, духовному, нравственному и физическому развитию детей. Под этим подразумевается индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возраста,

«Для Слова Божия нет уз» (2 Тим. 2, 9)

В преддверии Международной недели глухих, которая отмечается в последнюю полную неделю сентября и завершается Международным днем глухих, хотелось бы вновь коснуться проблем людей с ограниченными возможностями. Как глухому или незрячему помочь взрастить веру? Ведь для многих способность видеть и слышать воспринимается «по умолчанию», мы постоянно ею пользуемся и при этом почти ее не замечаем. А если ее нет?

Многие наверняка знают, что в Рязани уже более десяти лет существует православная община глухих и слабослышащих, а в Николо-Ямском храме Рязани совершается Божественная литургия с сурдопереводом. Для людей с недостатком слуха этот храм стал родным, а каждое богослужение воспринимается ими как маленькая Пасха. Приходят сюда люди с разным уровнем образования и разного возраста, но все они находят здесь то, что нужно каждому из нас, – понимание и любовь. Общаюсь с этими людьми, еще сильнее понимаю, как непросто жить в наше нелегкое время, а этим людям тем более трудно.

Но священнослужители храма окормляют не только глухих, но и многих других людей с ограниченными возможностями здо-

ровья. Духовно-просветительский центр Николо-Ямского храма давно сотрудничает с Рязанской областной специальной библиотекой для слепых, которая в минувшем году отметила свое 60-летие.

Когда-то царь Соломон называл свою библиотеку «Аптека для души». И такое определение вполне созвучно сегодняшнему восприятию библиотеки для незрячих и слабовидящих, с ее особым профилем, уникальной многогранностью. Тем паче, что в нашей совместной



Священник Вячеслав ОСАДЧУК,
духовник общины глухонемых

деятельности мы помогаем незрячему человеку прийти к осознанию бессмысленности жизни без Бога, без Святых Таинств, без участия в богослужении. Но даже если незрячие ходят в церковь, они плохо ориентируются в пространстве храма, плохо себе представляют, что такое икона и как она выглядит, что такое священническое облачение и из чего оно состоит. Так же как глухой, приходя в храм, видит, что люди внимательно слушают хор, видит сосредоточенность на звучащих молитвах, но, не слыша, он не понимает, на чем сконцентрировать внимание. Наша же задача – помочь людям с ограниченными возможностями и научить их ориентироваться в мире православия.

Впрочем, и нам есть чему поучиться у них. Удивительно было наблюдать, как во время совместной паломнической поездки к мощам блаженной Матроны Московской глухие и незрячие поддерживали друг друга. Как будто незрячие стали ушами для глухих, а глухие – глазами для слабовидящих. Как доброжелательны, открыты для общения эти люди! В то же время пришло осозна-



Слабовидящие осматривают икону.

Фото из архива Николо-Ямского храма

особенностей здоровья и образовательных возможностей, его семейной ситуации и травматического опыта. А требование постановления учитывать мнения детей и подростков при принятии решений, затрагивающих их интерес, вызывает порой недоумение и сопротивление администраций и педагогов организаций. Проблема не в том, что это плохие педагоги, она гораздо глубже. А именно в том, что культура уважительного отношения к мнению детей только формируется в России.

Что может сделать каждый из нас для изменения положения детей, воспитывающихся в интернатных учреждениях?

Сегодня благотворительность находится на том этапе своего развития, когда ставит вопрос об эффективном использовании ресурсов для решения проблем своих благополучателей. Появился такой термин, как «умная благотворительность», который популяризирует грамотные пути решения проблем общества. Помогая нуждающимся, благотворительные организации не стараются взять на себя функции государства, мы подключаемся там, где нет ресурсов. И не всегда под этим подразумеваются материальные вложения. Очень важным ресурсом является человек. Каждый может найти для себя сферу в благотворительности, где он может принести пользу. Для того чтобы благотворительность не была ради благотворительности, становится совершенно очевидно, что разовые акции и увеселительные мероприятия не решают проблем сирот, а порой усугубляют негативное воздействие системы на развитие детей.

Вы можете выбрать благотворительную организацию, которая вызывает у вас доверие, с близкими вам ценностями, которые она несет людям. Если организация работающая, то на ее сайте или страничках в соцсетях вы узнаете, как именно она решает проблемы своих подопечных. Вы можете поддерживать их программы, например финансово, подписавшись на небольшие ежемесячные платежи, или стать ее волонтером. Ваш опыт, знания, профессиональные навыки могут помочь не одному ребенку, а сделать вклад в системные изменения профилактики социального сиротства.

под писанную икону маленькую резную. Возможно, смысл этой традиции кому-то недоступен, но, по-моему, не составляет большого труда понять, что это древний аналог азбуки Брайля.

Икона – это Библия в красках. А зрячий человек 80 процентов информации воспринимает через зрение. У незрячего это восприятие смещается в сторону других органов чувств, и в не последнюю очередь – к осязанию. Одна слепая от рождения женщина призналась, что много лет не могла понять, что такое икона. Лишь прикоснувшись к рельефной иконе, она наконец поняла, что это. Однако, чтобы у незрячего сложился правдивый образ, соответствующий реальности, необходимо словесное сопровождение со стороны зрячего специалиста, который владеет методикой чтения рельефного изображения.

В День славянской письменности и культуры центром Николо-Ямского храма совместно с сотрудниками Рязанской областной специальной библиотеки для слепых были проведены экскурсии для незрячих и слабовидящих читателей библиотеки и членов клуба общения «Диалог на равных» (людей с ограниченными возможностями здоровья). Знакомство с историей храма, историей и особенностями славянского языка, возможность руками осязать церковнославянские буквы не просто заинтересовали и вдохновили особенных экскурсантов, но еще и заставили задуматься о непреходящих истинах и задавать вопросы.

Мария СЕЧИНА



Любой человек рано или поздно задумывается о том, есть ли от него польза в жизни: «О каких добрых делах я скажу Богу, ведь Он даровал мне ЖИЗНЬ?»

и т.д. Такие вопросы стали посещать и меня. Но, как известно, кто ищет, тот найдет. Я часто нахожу ответы на вопросы, казалось бы, случайных источников – радио, книга, новое знакомство.

Старший друг

Однажды я услышала по радио интервью, где обсуждали проблемы детей-сирот. Было сказано, что спонсоры и волонтеры, которые устраивают «сладкую жизнь» для детей, приносят для них мало пользы и что гораздо продуктивнее для развития ребенка было бы взять его просто на денек к себе домой, в семью. Приготовить с ним обед, доверить накрыть стол, порезать хлеб. Это сильно запало мне в душу. Странно, подумала я, как просто и незатратно можно сделать так много для маленького беззащитного человечка.

Прошло еще немного времени, и в Интернете я нашла статью про проект «Старший друг» и «Школу наставников». Я быстро отправила анкету на указанный адрес и скоро начала ходить на курс лекций для наставников, где профессиональный психолог и куратор рассказывали нам обо всех сложностях, которые могут нас ждать. Это и склонность к фантазиям о своей биографии и лжи, к попыткам манипулировать взрослыми, о том, чтобы мы не ждали благодарности, не тратились на подарки, что главная наша задача – стать другом, а не спонсором. Дружеское доверительное общение, положительный пример взрослого рядом должны помочь ребенку стать увереннее, помочь определить цель в жизни, обрести верные ориентиры, повысить самооценку. Ребенку так нужен рядом человек, с которым можно поделиться секретами и переживаниями.

К концу курсов (2 месяца) на встречу с детьми пришли шесть наставников разного возраста, от 25 до 50 лет, но желающих получить «старшего друга» оказалось гораздо больше.

Кураторы помогли каждому из нас подобрать пару.

И теперь у меня есть младший друг, ему 13 лет. Каждое воскресенье 2–3 часа мы стараемся проводить вместе. Так как наше знакомство пришлось на зиму, мы много играли в снежки, катались на коньках, мерили сугробы. И каждый раз, когда я прихожу к моему другу, его глазки загораются яркими огоньками и на меня сыпется много новостей и куча заготовленных вопросов: «Как прошла твоя неделя?», «Как настроение?», «Сколько стоит автомобиль BMW?», «Кто твой любимый футболист?» и т.д.

И часто в конце встречи он с радостью сообщает: «Сегодня самый интересный день в моей жизни!!!»

Это общение делает счастливее каждого из нас, и, думаю, наши маленькие друзья нужны нам не меньше, чем мы, взрослые, – им. Так легко всего пару часов в неделю посвящать ДОБРУ.

Желаю, чтобы совсем скоро у каждого ребенка, оставшегося в интернате, появился СВОЙ СТАРШИЙ ДРУГ.

Эхо времени

21 сентября радостно зазвучат колокола во всех храмах, встречая праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Но не разольется праздничный трезвон над селом Красное – там, где стояла когда-то церковь в честь Рождества Богородицы и где не один век отмечали ее прихожане свой престольный праздник.

Село Красное располагается по трассе Рязань–Скопин всего в нескольких километрах от районного центра Пронск. Сегодня это среднестатистический населенный пункт нашей области, ничем особенным не выделяющийся среди многих других. А более ста лет назад молва о чудотворной иконе, находящейся в храме села, сделала его известным не только в Рязанской епархии, но и за ее пределами.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы была перенесена в Красное во второй половине XVIII века из соседнего села Туромша.

На новом месте в судьбе церкви принял участие местный помещик, коллежский асессор Марк Борисович Тишенинов, обновивший иконостас. В 1852 году петербургский купец Сергей Сергеевич Козлов обновил саму церковь. А через пару десятков лет начались работы по обустройству нового просторного храма. Свидетелем этого стал протоиерей Иоанн Добролюбов, запечатлев подробности в «Историко-статистическом описании церквей и монастырей Рязанской епархии». После описания строящейся церкви, перечисления угодий, приписанных к ней, отец Иоанн пишет о находящейся в храме села Красное местночтимой иконе Туровской, перенесенной, по всей видимости, вместе с храмом из села Туромша.

В отличие от немного суховатого описания образа Добролюбовым сохранившееся людское предание живописует историю иконы более красочно.

В «Рязанских епархиальных ведомостях» за 1888 год приводится записка о Туровском образе, составленная священником села Красное Дмитрием Лебедевым. Он пишет, что из поколения в поколение у местных жителей передавалось сказание о том, что когда-то близ храма в Туромше жил татарский мурза, владелец пустоши. Этот мурза уверовал во Христа и сделался усердным христианином. Он на своих плечах вынес из Турции, из Константинополя, копию с иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия» (греч. – Указующая путь, Путеводительница). Принесенную икону мурза поставил в своем храме.

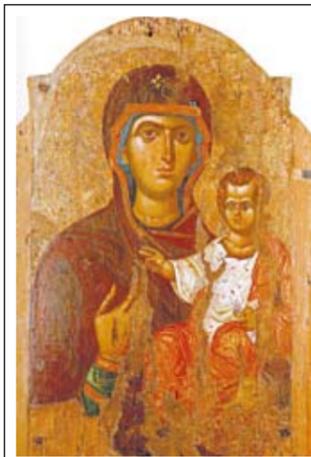
Далее из описания можно узнать, что когда икону переносили из храма Туромши, то между двумя приходскими сел Чулково и Красное случился спор, в какой церкви она должна пребывать. Сначала ее

Там, где был храм в честь Богородицы

поставили во Введенском храме Чулково, но, как повествует предание, она трижды чудесным образом переносилась на дерево близ села Красное. Посчитав это знаком свыше, образ был оставлен в церкви в честь Рождества Богородицы этого села, а часть ствола дерева, на котором он являлся, хранилась при нем как драгоценная реликвия.

Со временем Туровская икона из-за чудотворений, которые происходили от нее, стала очень почитаема в Пронском уезде. Празднование образу установили 11 (24) мая, в день памяти Константинопольской иконы. В Красное в этот день съезжались множество людей. Когда сведения о чудесах дошли до Рязани, был издан указ епархиального начальства о том, чтобы «доносить в свое время впредь обо всем, что будет происходить при сей иконе, с надлежащею подробностью и верными доказательствами событий». Только официально засвидетельствованных случаев было более двадцати. Ко многим Божия Матерь являлась во сне и просила отслужить молебен перед Туровской иконой, после чего люди прозревали, не ходившие вставали на ноги, неизлечимо больные выздоравливали. А в 1848 году, когда свирепствовала холера, жители Красного молились у образа, и болезнь обошла не только их село, но и все деревни прихода.

Спустя десятилетия пришла беда более страшная. Революция оборвала прежнюю жизнь, и новая власть начала борьбу с Церковью. В 30-е годы прошлого века храм в Красном был разрушен до основания. Куда исчезла чудотворная икона, долгие годы никто не знал. Лишь в конце 90-х, когда



Икона «Одигитрия» на дереве. XIII век, Византийский и христианский музей, Афины



Поклонный крест на месте церкви в селе Красное

открыли Архангельскую церковь близ города Пронска, туда принесли одну из сохранных икон Божией Матери, по описанию похожую на Туровскую. В храм приезжал архимандрит Авель (Македонов), который мог знать о ее судьбе в советское время, и подтвердил подлинность образа.

Когда стала доступной дореволюционная история чудотворной иконы, про нее вспомнили и в Красном. К сожалению, на месте бывшей церкви в честь Рождества Богородицы сегодня находится пустырь. Но несколько лет назад появился поклонный крест и табличка, рассказывающая об истории храма. Да и икона не оставила свою прежнюю вотчину и находится всего в нескольких километрах от нее. И быть может, в день Рождества Пресвятой Богородицы долетят праздничные перезвоны и до этих мест и напомнят жителям славную и такую удивительную историю их церкви.

Елена АЛЕКСАНДРИНА

Записки паломника

(Продолжение.)

Начало в «Благовесте» № 8 (308)

Много лет хожу в один из моих любимых храмов в Рязани – Николо-Ямской. В день престольных праздников в честь святителя Николая Чудотворца здесь всегда очень многолюдно. А вот в честь другого святого – преподобного Давида Гареджийского людей бывает не больше, чем в обычный будний день. Но все-таки довольно часто, бывая в этом храме, я прикладывалась к его иконе с частицей мощей. Верю, что и по молитвам к преподобному Давиду Гареджийскому посетила Грузию.

«Не ты, а кузнец»

Преподобный Давид Гареджийский был одним из 13 ассирийских отцов, возглавляемых преподобным Иоанном Задазнийским, который на горе Задазени основал первый монастырь.

Однажды преподобному Иоанну приснился сон, в котором ему явилась Богородица и сказала: «Как апостолы Сына Моего Иисуса Христа разошлись по всей земле, чтобы нести Слово Господне, так и ты пошли своих учеников по всей Иверии, чтобы они в пределах Моих разносили благовест». На следующее утро Иоанн сказал своим ученикам, что им пора в путь. Все они разошлись в разные места. Первым, кто пришел в Тбилиси, был преподобный Давид Гареджийский.

Давид поселился на горе, которая сейчас называется Мтацминда («святая гора»), в небольшой пещерке. Он жил очень аскетично. Один раз в неделю спускался с горы и садился за крепостной стеной, не входя в город. К нему приходили горожане, и он проповедовал христианство. В то время большую часть населения города, в противовес православной Мцхете, составляли огнепоклонники. Их магам очень мешала проповедь Давида, поэтому они наняли женщину-блудницу, которая была беременна, и она заявила, что сохранила ее не кто иной, как монах Давид. Горожане пришли в ярость и потребовали суда над Давидом.

Давид явился на этот суд. Он коснулся своим посохом живота этой женщины и спросил у ребенка в ее чреве, кто его отец. Из чрева раздался голос: «Не ты, а кузнец». Люди, увидев, что честного человека хотели оклеветать, взбунтовались и, подстрекаемые теми же магами, хотели побить эту женщину камнями. Но Давид спас ее. Когда опасность миновала, он, коснувшись этой женщины посохом, сказал: «Сердце твое – камень, и пусть камень изыдет из тебя». И она родила камень.

На этом месте впоследствии была построена церковь. А та церковь, которая там стоит сейчас (храм Кашвети), построена в конце XIX – начале XX века известнейшим грузинским промышленником и меценатом Давидом Сараджишвили. Архитектор этой церкви – итальянец. Храм двухэтажный, посвящен святому Георгию Победоносцу.

Грузия: близкая и далекая

К преподобному Давиду Гареджийскому

Ирина ЕВСИНА



Давидо-Гареджийский монастырь

Фото священника Евгения АЛЕНИНА

Преподобный сильно скорбел в своей пещере, оплакивая души тбилисцев, которые поддались на ухищрения дьявола и готовы были осудить невинного. Этот плач передался стенам пещеры, и с них стала капать вода. Постепенно вокруг пещеры образовалось три святых источника. Вода капает постоянно, но уровень ее не меняется. А в день памяти святого Давида уровень воды резко поднимается, и через весь пантеон на горе, через могилу Грибоедова льется водопад. На следующее утро снова все высыхает.

В солнечной Кахетии

После этого Давид решил, что ему не стоит оставаться в этих местах. Он взял своего ученика Лукиана и отправился в самую отдаленную часть грузинской земли – в Кахетию, в Гареджийскую пустыню. Сюда мы ехали целый день.

Но трудная дорога была прервана на остановку в придорожном кафе и обильный, как везде в Грузии, обед с вином. Кахетию даже в Грузии называют краем любви и вина. Определенные сорта винограда вызревают только здесь. В мире всего 1200 сортов культивируемого винограда. Из них 800 сортов – это грузинские местные сорта. К тому же на территории Грузии самое большое количество разновидностей дикорастущего винограда.

Совсем недавно, два года назад, в Грузии было сделано большое археологическое открытие: нашли древние глиняные кувшины, на стенках которых обнаружили следы вина, а на дне – обуглившиеся виноградные косточки. Это говорит о том, что в этих кувшинах бродило вино. Кувшинам 8200 лет. На сегодняшний день это самые старые сосуды, в которых делали вино. Практически во всех древних монастырях, где мы побывали, остались специальные ямы с глиняными кувшинами, в которых изготовлялось вино. В 2013 году технологии производства грузинского вина было присвоено звание нематериального культурного наследия человечества.

В кафе пришла с нами поздороваться жена хозяина, средних лет русская женщина Ирина. Она познакомилась с грузином, конечно, по

имени Георгий, в Тбилиси. Несколько лет приезжала в Грузию и вот, оставив престижную работу в России, решила на переезд. Сказала, что приняли ее в семье Георгия хорошо, а грузинский язык она только осваивает, но это не мешает общению – ее все здесь понимают.

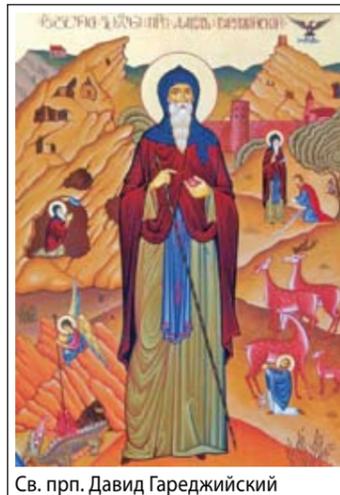
Основательно подкрепившись, мы продолжили наш путь, с интересом обозревая аскетические окрестности: обросшие нежной травкой холмы и бесконечные отары овец, стада коз, коров. Подпрыгивая на кочках грунтовой дороги, мы чуть замедлили ход, проезжая мимо оживленной деревни с вывесками на английском языке. Наш гид Георгий объяснил, что это экопоселение. Сюда любили приезжать на несколько дней туристы из Европы, чтобы познакомиться с грузинскими обычаями и бытом.

Молоко лани

«Сейчас еще трава чуть-чуть зеленая, а вот в середине лета, когда все выжжено солнцем, можно увидеть картину, похожую на марсианский пейзаж: красно-желтые и коричневые полосы, темно-коричневые озера», – рассказывал Георгий по дороге.

Жара спала, когда мы в окружении высоких сопков Гареджийской пустыни подъезжали к Давидо-Гареджийскому монастырю. Один из монастырей в округе находится на территории Азербайджана, другой поделен пополам границей. Грузины считают, что по праву они принадлежат им. Но каких-то активных действий не предпринимают, и азербайджанские пограничники в определенное время пускают туда паломников, приезжающих с грузинской стороны.

Сомолитвеник преподобного Давида Лукиан, когда пришел в эти места, сказал, что здесь жить нельзя, ведь ни пить, ни есть нечего. Но преподобный Давид отвечал, что все в руках Божиих – если Господу угодно, чтобы они там жили, Он даст им пищу. Сначала они питались кореньями, но в одно утро к пещерке, которую они для себя выкопали, подошли две лани. Они покорно нагнулись перед отцом Давидом и дали себя подоить. После этого лани со своими оленятами каждое утро приходили и давали святым отцам молоко. Потом у них



Св. прп. Давид Гареджийский

уже было столько молока, что они стали делать из него сыр.

Однажды лани пришли испуганные, и у них не было молока. Давид решил узнать, в чем дело, пошел за ланями и увидел, что недалеко от их пещеры, прямо на тропинке, есть другая пещера, побольше. Заглянув в нее, он увидел там страшного дракона. Показав ему крест, который был у него на посохе, преподобный Давид приказал ему именем Господа уйти из тех мест. Дракон, понуждаемый силой Господа, нехотя вынужден был уйти. Но огромная молния сожгла дракона на месте. Давид, встав на колени, сказал Богу: «За что, Господи? Это же твоя Твоя, зачем Ты погубил ее?» С небес раздался голос: «Ты пожалел змия, но он шел к реке. По этой реке он попал бы в море, и сколько бед он бы натворил там! Ты не знал этого, но Я знал, поэтому его нужно было уничтожить». Давид в очередной раз убедился, что все, что делает Бог, делается к добру, даже если это иногда выглядит не очень хорошо.

После этих событий стали распространяться слухи, что в монастыре живет праведный человек. К Давиду начали приходить люди, желавшие жить монашеской жизнью, стал образовываться монастырь.

У одного охотника был тяжело болен сын, и он попросил праведного пустытника вылечить его. «Я лечить не могу, но лечить может Господь. Если ты веришь в это и искренне попросишь у Бога, Господь тебе поможет», – ответил Давид. После совместной молитвы сын охотника выздоровел. После этого он, взяв своих сыновей и слуг, пришел к Да-

виду, и они все вместе помогли ему вырыть еще несколько пещер. Так постепенно возникла лавра, куда стали стекаться монахи. Вторым учеником преподобного Давида после Лукиана стал Додо, который до принятия монашества был местным землевладельцем. Через некоторое время Давид велел ему устроить для многочисленной братии другой монастырь – на горе напротив. Додо устроил этот монастырь, и туда переселились много пустынников. А Лукиан основал еще один монастырь – в честь Иоанна Крестителя. В этом монастыре сохранились фрески X–XII веков.

Благодать со Святой Земли

Однажды Давид призвал Лукиана и сказал ему, что отправляется на Святую Землю – поклониться святыням. Но, подойдя к Иерусалиму, он неожиданно сказал своим ученикам, что он не пойдет в город, потому что недостойно ходить по следам Спасителя. Ученики вошли в город, а Давид остался ждать их у городских ворот. Он питался на подаяние, собирал милостыню на обратную дорогу. А когда ученики вышли, он подобрал у стены три камня, положил себе в сумку, и они отправились в обратный путь. В эту ночь Иерусалимскому патриарху приснился архангел и сказал ему: «Ты спишь? А иверийский монах всю благодать Иерусалима забрал с собой! Догони его, возьми у него два камня, а один ему оставь». Стражи иерусалимские догнали Давида и забрали у него два камня. Давид вернулся в Гареджи, принес с собой частичку иерусалимской благодати. Этот камень сейчас хранится в Сионском соборе в Тбилиси. В день памяти преподобного Давида камень приносят к его пещере на горе Мтацминда.

Монахи в пустыне питались в основном молоком ланей, но без воды прожить было никак нельзя. Давид слезно молил Господа, чтобы Он указал ему, что нужно делать, и как-то, поднявшись чуть выше своего монастыря, он зашел в небольшой грот, где на него сверху упала капля воды. Капли падали одна за другой, но внизу было сухо. Оказалось, что вода капала и сразу на лету испарялась. Монахи сделали настил и желобки, и вода по желобкам стала стекать и собираться в устроенных резервуарах.

В Давидо-Гареджийский монастырь особенно стремятся попасть люди, которые не могут иметь детей. Вода из родника «Слезы Давида» считается целительной и помогает, по молитвам к преподобному Давиду Гареджийскому, исцелиться от бесплодия.

Когда мы приехали в Давидо-Гареджийский монастырь, путь к роднику был закрыт. Но монахи пустили набрать воды тех, кому это было особенно нужно.

Продолжение следует

Вместе!

Большая семья во имя малой

Мария ЕВСИНА

(Окончание. Начало на 1 стр.)

«Хочу быть с тобой»

Почти сразу после фестиваля Дима с братом Сережей и другом Мишей приехали в Рязань и остановились у меня. Нам удалось побольше пообщаться. Потом по приезду в Москву мы всеми «братскими» встретились на Православном молодежном форуме. Дима хотел там подарить книгу Полине. Он страшно волновался и спрашивал совета, как бы ее подписать для нее. Парень уехал раньше из Москвы домой в Черновцы, и после его проводов мы еще немного погуляли по городу небольшой «братской» компанией, в том числе и с Полиной. Она была грустная и молчаливая. Будущая невеста Димы уже скучала по своему избраннику. «Я не знаю, как мы преодолели разрыв в полторы тысячи километров. Думаю, благодаря Богу и фестивалю», – говорит Полина.

Потом был зимний фестиваль в Рязани. Там уже точно было понятно: вот Юра и Настя, и вот Дима и Полина. Юра вспоминает: «В Рязани я спросил ее: “Как ты видишь наши отношения дальше?” Она ответила: “Я не знаю”. Я говорю: “Я тоже не знаю, но я точно знаю, что хочу быть с тобой всю



Фото Насти ВАБЕНКО

жизнь”. По сути, я не спросил ничего, просто сказал – и жду. А она ничего не отвечает. Я ей: “Ты любишь меня?” Она на меня посмотрела, глазами еле кивнула и опустила их. И так мы час сидели в обнимку...»

Когда Дима сделал предложение Полине, они встречались около года. В мае в парке Царицыно, когда вокруг все цвело, распустился и бутон их любви. Минуту назад совершенно здоровый Дима вдруг сильно раскашлялся, а потом так же вдруг встал на одно колено перед Полиной и предложил ей руку и сердце.

Венчальная литургия

Через некоторое время, ближе к лету, мы все узнаем сначала об одном, а потом о другом событии – о двух венчаниях на фестивале посреди Бородинского поля. Удивительно, как все сложилось. Фарбатуков, Полину из Москвы и Диму из Черновцов (Украина), венчал отец Виктор Никишов из Могилева (Беларусь). Колевых, Настю из Хмельницкого (Украина) и Юру из Гагаузии (Молдова), который несколько лет живет в Москве, венчал отец Ярослав из Можайска (а родом он из Киева). Все

они между собой друзья, хорошо общаются. Расписывались обе пары почти без свидетелей. Но зато их венчания были праздником и радостью для всех. Фарбатуков венчали в непогоду: дождь, ветер, холод, Юра держит им зонтик, а они стоят счастливые, улыбаются. Колевых же хорошо поджарило неожиданно появившееся солнце. Свадьбы тоже были у них разными. На трогательном празднестве Юры и Насти было слишком много моментов, когда мы не могли сдержать счастливых слез. Там гости учились гагаузским танцам и угощались украинским караваем.

А у Димы и Полины все прошло весело и задорно: целая стайка маленьких племянников и других родственников невесты резвилась вокруг нее, а мы отплясывали и играли в разные игры.



Нет никаких преград между людьми, ни по национальности, ни по расстоянию, если среди них – Христос. И это не единственные пары, которые поженились или планируют жениться благодаря многократным встречам на фестивалях. Потому что «Братья» – это, как Церковь, большая семья, в которой рождаются малы. Пусть их совместная жизнь будет так же прекрасна, как история их чистых, искренних отношений, которые этих ребят сделали парами.

Авторы фото – участники фестиваля



Фото Виктора КАМЕНЕВА

Уроки истории

Потенциал еще остался...

Марина ЕВДОКИМОВА

Главной его темой в этом году стало театральное искусство.

Но все же главная идея форума по-прежнему была посвящена сохранению культурного наследия городов, имеющих более чем пятивековую историю, и их дальнейшему развитию в современных реалиях.

На международной конференции «Древние города и современные вызовы» на суд экспертов, в числе которых оказались вице-президент Союза архитекторов России Игорь Николаевич Воскресенский и начальник Главного управления архитектуры и градостроительства Рязанской области Дмитрий Викторович Васильченко, были представлены десятки проектов, созданных в целях улучшения городской среды.

Одной из главных проблем современной урбанизации архитекторы почти в один голос провозглашают многоэтажную точечную застройку. В частности, в Рязани высотки выполнены в эклектичном стиле и сталкиваются композиционно с историческим центром.

Маяком градостроительства для всех экспертов стал город Казань, который тщательно заботится о своем культурном достоянии. Но, как и все города, столица Татарстана также сталкивается с определенными проблемами. Яркий пример – ситуация с Мергасовским домом, разрушающимся сейчас памятником архитектуры.

– Восстановить можно все, – выразил свое мнение по этому поводу Дмитрий Викторович Васильченко, – надо просто посмотреть, какие перспективы есть у территории. Мы можем восстановить какой-то объект, но рядом будут стоять «башни» высоток. Бесплезно охранять отдельные памятники.

Но все же важно не только сохранять существующие памятники архитектуры, но и возводить новые, которые впоследствии станут символами своего времени. Это могут быть и монументы, и жилые дома, и стадионы, и, конечно же, храмовые комплексы.

Сейчас среди большого количества людей бытует расхожее мнение о ненужности возведения храмов и церквей. Но видели ли приверженцы вышеприведенного суждения, какими толпами туристы приезжают в тот же Петербург, чтобы попасть в Казанский собор или Спас на Крови. Путешественники, представители разных конфессий, будто замирают во время службы, отложив свои фотоаппараты и задумчиво

Заметки после II Международного форума древних городов



Центр г. Рязани – площадь Ленина, бывшая Хлебная площадь.

Фото: m2gis.ru

вглядываясь в лики святых на иконах и фресках на стенах и сводах храма. А среди рязанских туристов одним из самых посещаемых мест по-прежнему является Успенский собор, появившийся благодаря архитектору Христофорову.

Строительство религиозных зданий и сооружений не исключает и устройство парковых ансамблей, и возведение малоэтажных уютных кварталов.

Не стоит забывать, что предложения по поводу развития комфортной городской среды могут вносить не только профессионалы, но и обычные люди – учителя, студенты, менеджеры, врачи, которые живут здесь и хотят испытывать эстетическое удовольствие от окружающей их застройки.

Именно эти обычные люди смогли посетить открытый лекторий и фестиваль урбанистики «Школа», который проходил в возрождаемом Торговом городке 17 и 18 августа. «Школа» объединила множество неравнодушных к судьбе своего города молодых людей. Лекторами мероприятия стали интересные люди, достигшие больших успехов в своем деле. Среди них оказался и Антон Позднухов, координатор волонтерского проекта «Том Сойер Фест» в городе Воронеже.

– Город в целом интересный, но видно, что последние лет тридцать исторический центр активно перестраивался, и как таковой исторической среды практически нет, – делится своими впечатлениями о Рязани Антон. – Есть отдельные

дома, очень интересные, и они требуют внимания здесь и сейчас. Еще несколько лет, и они могут быть безвозвратно утрачены, а вместе с ними и Рязань может потерять свое лицо, свою уникальность.

Также Позднухов считает, что у Рязани есть большой потенциал, но для того чтобы двигаться вперед, нужно заниматься вопросом улучшения города.

– Если активисты, бизнес, власть и горожане объединятся, я уверен, Торговый городок может стать очень интересным как для жителей города, так и для его гостей.

Международный форум стал глотком свежего воздуха для нашего города, который с каждым годом пытается стать лучше, пусть и не всегда успешно. Экскурсовод и краевед Ксения Паначева считает, что это мероприятие проводится действительно

на высоком уровне и привлекает большое количество людей.

– Я проводила несколько экскурсий для разных групп. Среди участников были и те, кто приехал непосредственно на форум, и те, кто приехал на какие-то другие мероприятия. Была у меня группа с Кипра – артисты, которые выступали в нашем театре на Соборной. Вопросы от туристов в ходе экскурсий – это чаще вопросы об истории города и его современном состоянии, о том, чем живут люди здесь.

Ксения рассказала, что часто у людей, приехавших в Рязань впервые, не бывает завышенных ожиданий. Есть стереотип, что наш город скучный и неинтересный. И главная задача для Ксении как для экскурсовода – добиться того, чтобы туристы поменяли свое мнение и испытали подлинный интерес к Рязани.

Много идей, решений и планов родилось в ходе этих четырех дней, и пока неизвестно, долгосрочны ли перспективы их реализации. Но все же стоит отметить, что красной нитью сквозь все мероприятия форума проходила любовь к своему родному городу и стремление показать ее тем, кто приехал сюда на короткий промежуток времени.

– Я люблю Рязань, потому что я здесь живу. И живу здесь, потому что люблю этот город, – сказала близкие, пожалуй, каждому из нас слова Ксения Паначева.

Владимир АНТИПОВ

Свято место

Елеонская Москобия*

11 сентября – Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна

Святая Земля... Многие стремятся туда. Милостью Господней целых десять дней группа рязанских паломников пребывала там.

Елеонская, или Масличная, гора в восточной части Иерусалима всегда была особо почитаема христианами. Сюда бежал пророк Давид от своего сына Авессалом, здесь пророк Иезекииль видел Славу Божию. Со склонов горы Господь смотрел на Иерусалим и плакал, говоря о его скором разрушении. С Елеона Господь вознесся, и, как следует из Евангелия, сюда же Он придет во славе во время Второго пришествия.

Здесь же, на Елеонской горе, была сокрыта святая глава Иоанна Крестителя, и здесь же чудесным образом она была дважды обретена как великая святая.

Быть может, поэтому именно туда, на Елеон, устремляются сердце и взор, когда вспоминаешь о событиях мученической смерти «величайшего из рожденных женами» – Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, который не только предсказал пришествие Мессии, но и встретил Его еще в утробе матери, а затем крестил Господа Иисуса Христа в водах реки Иордан.

В 1870 году на вершине Елеонской горы милостью Божией, старанием и молитвами архимандрита Антонина (Капустина), выдающегося церковного деятеля и начальника Русской Духовной Миссии в Иерусалиме, был приобретен большой участок земли, где с тех пор и донныне возносится православная русская молитва.

Нам довелось не просто побывать в любимом детище архимандрита Антонина, но и молиться за всеобщее бдение на праздник Казанской иконы Божией Матери. Какой же была наша радость, когда, войдя в Спасо-Вознесенский храм, мы увидели такие родные, удивительной красоты, образы святителя Василия Рязанского и апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Эти иконы находятся в обители с XIX века и напоминают нам о великом труженике, молитвеннике и строителе, уроженце Рязанской губернии игумене Парфении (Нарциссове).

Палестинский подвижник архимандрит Антонин при жизни не застал образования монашеской общины на горе Вознесения. Он отошел ко Господу в 1894 году, в канун Благовещения, на 78-м году жизни. Труды его по благоустройству Елеонской обители были продолжены игуменом Парфением. Однако отцу Парфению не суждено было долго трудиться во славу обители. В ночь на 15 января 1909 года его нашли мертвым в своем домике. Надпись на его надгробии у алтаря Спасо-Вознесенского храма – свидетельство мученической кончины. Долго стоишь около надгробия, размышляешь и потихоньку шепчешь: «Вечная память».

Как здесь много зелени – тысяча оливковых



Часовня обретения главы Иоанна Предтечи

деревьев и кусты роз. Даже трудно представить, что во времена отца Антонина здесь было место, лишенное всякой растительности. Именно ему пришла мысль посадить здесь деревья. Под его же руководством были проведены раскопки, во время которых под часовней, на месте обретения честной главы Иоанна Предтечи, были обнаружены мозаичные полы с изображением рыб, птиц и орнаментов, а также многочисленные погребальные пещеры с мозаичными украшениями.

Значимым событием

Скоропослушница» и «Взыскание погибших». Золотые венцы Богоматери и Богомладенца, в жемчугах и с драгоценными камнями. Елеонские сестры сделали их своими трудами и на свои средства.

Проникновенное пение монахинь. Насельницы, прямые, как свечечки. Есть на Елеоне традиция: каждая сестра имеет в храме свое место, но не ближе к алтарю, как это часто бывает в монастырях в России, а ближе к выходу из храма. А вот гостям и паломникам места отведены в самом центре.

В отличие от древних храмов в Свято-Вознесенском купол есть, но это единственный храм на Святой Земле, где нет центрального паникадила. Поднимаешь глаза и под куполом видишь изображение Возносящегося Господа.

Вместе с церковью строилась 64-метровая башня-колокольня. Выстроенная в стиле средневековых итальянских кампанил, так называемая «Русская свеча», и поныне господствует над всеми окрестностями Иерусалима и служит путеводным маяком для поднимающихся на Елеон паломников.

В 1924 году, когда Елеонская община была переименована в монастырь, на средства русской благотворительницы Ирины Григорьевны Силаевой на месте обретения главы Иоанна Предтечи была выстроена часовня, в которой мозаикой на полу выделено углубление, где лежала честная глава Предтечи. И сейчас все праздничные богослужения в честь Крестителя Господня Иоанна совершаются в этой часовне.

Только здесь нам встретились, как духовный дар, иерусалимские свечи необычного оливкового цвета.

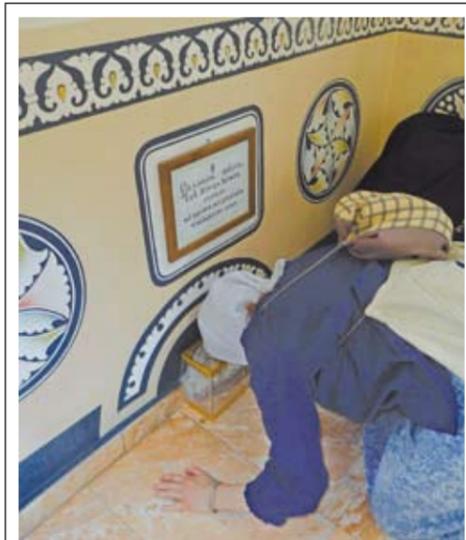
Вообще, на Елеоне чувствуется, что здесь основывался именно монастырь со своими правилами и традициями. Тут нет бурной социальной деятельности, но есть молитва и талантливые сестры, которые всеми силами пытаются скрыть собственную духовную глубину и дарования. Здесь живы старинные монастырские искусства: шитье золотом, бисером, вязание четок, иконопись и другие художественные промыслы. Сестры подходили к нам, распрашивали и просили помолиться о них в храмах Святой Руси. Их имена теперь в наших синодиках.

За свою историю Спасо-Вознесенский русский женский монастырь на Елеоне пережил многое. Здесь не раз проливалась кровь, его неоднократно грабили. Страдали насельницы и от политических, военных событий, и от природных катаклизмов. Сейчас здесь одновременно можно услышать русскую, арабскую, румынскую, английскую речь. Но монастырь был, остается и останется русским.

Мы покидали обитель, когда над Старым городом уже сгустились сумерки. И откуда-то вспомнились слова одного из древних отцов, святого Ириния Лионского, который говорил, что человек славит Бога полнотой своей жизни. Кажется, в отношении православного паломничества это также справедливо.

Фото Марии ЕВСИНОЙ

* Москобия – так до сих пор называют арабы русские владения на Святой Земле.



«Камень Богородицы»

стало обнаружение камня, на котором стояла Богородица во время Вознесения Своего Сына. Архимандрит Антонин писал, что при раскопках, проведенных возле этого камня, была обнаружена «куча золотой мозаики и множество кусков белого мрамора», а также основание двух колонн – относящиеся к V или VI веку по Р.Х. Сейчас «Камень Богородицы» – одно из самых любимых в Иерусалиме молитвенных мест матерей.

В 1871 году на месте древнего византийского храма отец Антонин начинает строить храм в честь Вознесения Господня. Построенный по образцу древних византийских храмов и увенчанный куполом образца Царьградской св. Софии, храм был освящен в 1885 году. Иконостас привезли из Москвы. На клиросах находятся остатки двух колонн от древнего храма. А перед солеей отец Антонин вставил кусочки мраморных плит пола женского монастыря V века, найденных при раскопках.

В отдельных мраморных киотах – привезенные из России чудотворные иконы «Елеонская

Паломнический центр Рязанской епархии

1 сентября – г. Москва: Зачатьевский женский монастырь; Кафедральный Соборный храм Христа Спасителя.

7 сентября – г. Москва: Покровский женский монастырь; Новоспасский мужской монастырь.

7-8 сентября – Нижегородская епархия: Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Дивеево); г. Арзамас.

8 сентября – Касимовская епархия: Милостиво-Богородицкий Кадомский женский монастырь (г. Кадом).

11 сентября – Рязанская епархия: Иоанно-Богословский мужской монастырь (с. Ибердь).

12 сентября – Скопинская епархия: храм святого благоверного князя Александра Невского.

14-15 сентября – Калужская епархия: Введенская Оптина Пустынь; Шамордино; Клыково.

15 сентября – Рязанская епархия: храм в честь Казанской иконы Божией Матери (с. Константиново).

20-21 сентября – Нижегородская епархия: Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Дивеево).

21 сентября – Рязанская епархия: Солотчинский Рождества Пресвятой Богородицы женский монастырь.

22 сентября – Касимовская епархия: Милостиво-Богородицкий Кадомский женский монастырь (г. Кадом).

27 сентября – монастыри Коломны: Воздвижение Животворящего Креста Господня. Богородице-Рождественский Бобринев мужской монастырь; Богоявленский Старо-Голутвин мужской монастырь; Троицкий Ново-Голутвин женский монастырь; Успенский Брусенский женский монастырь.

28 сентября – г. Москва: Покровский женский монастырь.

28-29 сентября – Липецкая епархия: Задонск, Рождество-Богородицкий мужской монастырь.

21-06-36; 8-910-906-44-44
<http://palomnik-ry.ru/>



■ Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. II полугодие 2019 года»**. Подписной индекс **ПР646**.

■ Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по **подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России»**.

■ Можно оформить подписку и по **Интернету: <http://vipishi.ru/>**.

Подписную цену на II полугодие смотрите в каталогах.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

 сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.
 Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14**.
 Адрес издателя: **390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10**.
 Тел.: **(4912) 45-18-64**. E-mail: **62blagovest@mail.ru**

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 3010181050000000708, АНОРППР газеты «Благовест».

Ответственный редактор – **иерей Дмитрий ФЕТИСОВ**.
 Главный редактор – **И.И. ЕВСИНА**.
 Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков**.

Над номером работали: **И. Петрова, Н. Скрипова, Н. Панюшкина, Е. Буянова**.

Учредители: **И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей**.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 04.09.2019 в 20.00, по графику – 04.09.2019 в 20.00. Выход в свет – 05.09.2019. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 2322.