

# БЛАГОВОЕСТ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА** Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- «Мы говорим о православии...»  
Протоиерей Леонид Сафронов
- Церковь и мир.  
**Вслед за апостолом Павлом**
- **Евгений Каширин:**  
собиратель времени

4-5

- Заметки учителя ОПК.  
**Разбор «полетов».**  
**Родительский выбор**
- Серебряное кольцо  
Рязанской земли.  
**Явившаяся из облака**

6-8

- Записки паломника.  
**Земля, отмеченная Богом**
- Актуально. **После парада**
- Свой путь. **Поиск призвания**
- Память.  
**Протоиерей Павел Смирнов**

**Слово  
архипастыря**

## Крещение Руси



**В** июле мы традиционно отмечаем день крестителя Руси святого равноапостольного князя Владимира.

Крещение Руси – это одна из поворотных точек в истории Отечества. Наш народ, который дотоле пребывал в язычестве, в одночасье крестился. Это событие произошло в Киеве в далеком 988 году. Сейчас об этой истории крещения Руси существует немало споров, словосупротивлений. Некоторые люди говорят: «А зачем и почему крестился русский народ? Ведь он крестился не добровольно, а по призыву князя».

Но здесь можно видеть и другую сторону. Если народ крестился по призыву князя, значит, народ князю доверял. Он верил, что князь не желает своему народу ничего плохого.

(Окончание на 2 стр.)

**Точка опоры**

## Дорога сугубой молитвы



На фото:  
на переднем плане – протоиерей Леонид Сафронов

**Вероника ШЕЛЯКИНА**

– Чтобы не умереть душой, человек должен понуждать себя на духовное движение, которое начинается с молитвы, с богопознания и богообщения. А крестный ход как нельзя лучше помогает человеку на несколько дней сосредоточиться на духовном делании и подняться на ту необходимую высоту, чтобы душа ожила, очистилась в покаянии и наполнилась благодатью. Уходит в крестный ход один человек, а приходит уже другой, очищенный и обновленный, – говорит руководитель Миссионерского отдела Вятской епархии иерей Петр Машковцев перед молебном на Соборной площади Трифонова мужского монастыря города Кирова перед началом Великокорецкого крестного хода.

Под проливным дождем местные жители провожают 27-тысячную вереницу паломников. Впереди шесть тяжелых дней и 150 километров дорог. Смотрю на потемневшее от туч небо и переобуваюсь в резиновые сапоги...

**Господь не оставит**

Село Бобино. Три часа утра. Звонят колокола. Богомольцы отправляются дальше вслед за иконой святителя Николая. В палатке пожилая женщина говорит мне, что собирается уезжать домой, – первый день крестного хода дал о себе знать. Морозящий дождь сопровождал нас практически до позднего вечера.

– Дождик не спас, пришлось спать в мокрой одежде... Помогите мне найти кого-нибудь из организаторов крестного хода, чтобы узнать, как вернуться в Киров.

– Не волнуйтесь, Господь не оставит, – пытаюсь успокоить женщину.

Бригада медиков советует обратиться к сотрудникам МЧС:

– У них костер есть – можно погреться. Возле огня одежда у женщины высохла быстро.

– Когда промокла, думала, что крестный ход для меня закончился. А теперь вот и не знаю, как быть, идти ли дальше?

– Идите с Богом, – говорит спасатель, – только рассчитайте свои силы. Впереди десятки километров по грязи. Будьте аккуратнее.

**Особенная молитва**

Великорецкий крестный ход – это особый мир, совсем иная реальность, которая вырывает тебя из привычной бытовой круговерти. В полном распоряжении стихии и молитвенном уповании на помощь Божию идут священники в плотном окружении своих прихожан и многочисленных паломников. Протоиерей Леонид Сафронов – член Союза писателей России, лауреат Бунинской премии, постоянный участник Великокорецкого крестного хода. Батюшка служит настоятелем

Никольского храма в поселке Рудничный Кировской области, кормит осужденных. Всю дорогу отец Леонид идет босиком, с большим рюкзаком за спиной.

– Прообраз крестных ходов – путь Христа на Голгофу. И мы по его примеру идем с молитвой на тяжелые испытания. Тело наше в крестном ходе словно умирает, а душа воскресает. Мы читаем на ходу акафист, последование молебна с водосвятием. Все это не дает мыслям рассеиваться. Я даже не замечаю происходящего вокруг. Вижу только, что в душе происходит, и не чувствую физической усталости, – говорит отец Леонид.

Молитва в крестном ходе действительно особенная, в ней больше сосредоточенности, сердечного призыва.

– Святитель Николай, помоги... – шепчут крестоходцы, пробираясь по скользкой лесной дороге с глубокими колеями и непролазными лужами. Впереди мальчик лет пяти идет вместе с родителями. Сапожки увязли в грязи, ребенок падает на ладошки и кричит:

– Господи! Ну, помилуй Ты меня!

Паломники улыбаются от умиления.

Рядом со мной мужчина говорит другу:

– Знаешь, когда мне тяжело и появляются мысли выйти из крестного хода, я смотрю на этих ребятшек. И сразу стыдно становится. Я – взрослый мужик – жалуясь на трудности, а дети идут, идут, идут...

(Окончание на 2 стр.)

**Уважаемые читатели,  
не забудьте подписаться!  
Продолжается подписка  
на II полугодие 2019 года.**



■ Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2019 года» (красному). Подписной индекс 31614.**

■ Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по **межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).**

**Подписная цена  
на 2-е полугодие 2019 года –  
428 руб. 84 коп.**

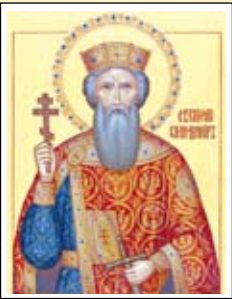


## Слово архипастыря

(Окончание.  
Начало на 1 стр.)

### Крещение Руси

Опыт нашего Отечества показывает, что все хорошее, что было в нашей стране, связано именно с крещением Руси, с христианской историей нашего Отечества. У нас не было другой истории, кроме истории Святой Руси. Вопрос следования заветам Святой Руси – это вопрос нашего отношения к нашему прошлому. Как киевляне, жители Руси, доверяя своему князю,



пришли креститься, так и мы доверяем выбору своих дедов и прадедов и не видим другой возможности для развития нашей страны, кроме как в русле православия.

Мы всякий раз, произнося символ веры, говорим о том, что веруем в Бога Отца, мы веруем в Иисуса Христа. А также говорим о том, что предметом нашей веры является также еще и Церковь. Ведь Церковь является Святой Соборной Апостольской Церковью, а помимо всех этих качеств она называется еще Церковью Единой.

Обратимся к значению слова «Единая». И в этом нам поможет греческий язык, на котором написан символ веры. «Единая» в переводе с греческого языка, оказывается, означает единственная, т.е. мы верим не в некую объединенную Церковь, а в Церковь Единственную, Святую Соборную и Апостольскую.

О какой же Церкви здесь идет речь? Святые отцы, когда писали символ веры, переживали период войны. И разные церковные группы, которые назывались церквами, претендовали на то, чтобы быть истинной Церковью Христовой. И тем не менее, Церковь всегда различала Церковь православную, правоверующую во Христа от различных объединений, организаций, которые называли себя церковь, но, тем не менее, уклонялись от правой веры. Таким образом, говоря Единая Церковь, мы, по сути дела, провозглашаем следующее: мы верим в Единственную Церковь, и этой Единственной Церковью является наша православная Церковь.

Дай Бог нашей стране всегда хранить верность заветам Святой Руси.

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

## Точка опоры

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Шли на реку Великую и наши предки, сохранившие для нас путь спасения – Великоорецкий крестный ход. Долгое время он был запрещен, но верующие, несмотря на это, небольшими группами по 10–12 человек шли ночами к месту явления образа святителя Николая, чудотворная сила которого просияла более шести веков назад. Сейчас на склоне в селе Великоорецком, где в годы гонений молились паломники, установлен поклонный крест.

### О чудесах Божиих

В крестном ходе случается много чудес. Каждый паломник может поведать о том, что стало чудом для него. Например, Татьяна из Кирова рассказывает мне, как дошла однажды до села Великоорецкого, совершенно обессилев.

– Мне казалось, что я больше никогда не пойду в крестный ход. От усталости на ногах еле стояла и очень хотела есть. Ну хоть бы яблоко найти. Только об этом подумала, как вдруг сзади меня за юбку дергает маленький мальчик и протягивает в руке яблоко. Представляете?! Я так растерялась. Хотела поблагодарить ребенка. Смотрю, а он убежал куда-то, – говорит Татьяна.

– У меня по молитвам святителя Николая внучка замуж вышла. Она окончила престижный московский вуз и никак не могла встретить достойного парня. Год назад я взял ее с собой в Велико-

## Дорога сугубой молитвы



Паломники отдыхают у подножия памятника святителю Николаю в селе Горохово

рецкий крестный ход. В этот раз внучка не смогла со мной пойти – малышка нянчит, – делится Сергей из Москвы.

Один мужчина (к сожалению, не спросила его имени) рассказывает, что приехал из Ульяновска в Москву на работу. У него трое маленьких детей, денег в семье не хватает.

– Как оказался здесь, до сих пор не знаю, – удивляется мужчина. – Друзья рассказали о Великоорецком крестном ходе буквально за пару дней до его начала. Купили мне билет на поезд и отправили в Киров. Вещи все тоже друзья дали.

...Кто-то спросит: зачем идти? Ведь можно спокойно стоять и молиться в храме. Но крестный ход – не прогулка, а время сугубой молитвы. Господь

ценит наши усилия. За такое добровольное терпение скорбей Бог дает право всякому человеку что-либо у Него вымолить. Не случайно даже преподобный Серафим Саровский говорил: «Кто ко мне приедет, тот будет моим гостем, а кто ко мне пешочком придет, будет моим чадом».

Фото автора

### Протоиерей Леонид САФРОНОВ

\* \* \*

*Мы говорим о православии  
Не для того, чтоб словословить,  
А для того, чтоб Бога славили  
Надеждой, верой и любовью.  
Чтоб свет небесный*

*плыл над храмами,*

*Зов литургии шел с амвона.*

*Чтоб чистым сердцем принимали мы*

*Колоколов христовых звоны.*

*Чтоб верить, что и внуки вырастут*

*С открытой светлюю душою*

*И смогут стать чтецами с клироса*

*Или служить у аналоя.*

*Чтоб Церковь стала храмом Истины*

*И на иконах жили лики*

*Таких далеких и таинственных*

*Святых, возвышенных, великих.*

*Чтоб в церковь шли, как на свидание,*

*Чтоб каждый день наш*

*был событием!*

*Мы, как январской Иорданью,*

*Очистились святой молитвой.*

*И чтобы на церковной паперти*

*Не видели убогих, сырых*

*И им земля, как наши матери,*

*Дала величие и силу.*

*Мы все прошли и все осилили*

*Не ради подвигов и славы.*

*И стала наша Русь Россиею,*

*Как и Москва, золотоголовой!*

## Церковь и мир

Согласитесь, что хорошее настроение намного лучше настроения плохого, сумрачного, грустного. Так в чем его секрет?

Его открыл для нас почти 2 тысячи лет назад святой апостол Павел. Он умещается в шести словах: **«Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь. За все благодарите»** (1 Фес. 5, 16–18). Хорошее настроение – это когда в сердце живет радость. Говоря «всегда радуйтесь», святой апостол как бы показывает, что хорошее, прекрасное настроение, тишина и мир в душе не просто возможны – они должны быть нашими неотлучными спутниками по жизни. Другими словами, нам должно быть хорошо всегда!

Возможно ли это, когда вокруг нас столько скорбей, неурядиц, болезней, боли и страдания? Разве не учитывал это святой Павел? Учитывал, только слова «всегда радуйтесь» имеют источником не нашу внешнюю жизнь, в которой много тьмы, а внутреннюю. Радость дает Господь, поселенный в сердце человеческого. Господь благ, Господь есть любовь, и потому, если человек живет Богом, он будет «всегда радоваться».

Апостол указал условие этого всегдашнего радования: **«Непрестанно молитесь. За все благодарите»**. Вот и весь секрет! Если мы будем пребывать в непрестанной молитве Богу, если каждый день будем непрестанно благодарить Его

## Вслед за апостолом Павлом

в сердце поселится непрестанная радость.

«За все благодарите...» Важное условие непрестанной сердечной радости. Святитель Филарет Московский хорошо сказал: **«Благодарность Богу за полученные от Него дары есть сосуд, в который благодать Божия полагает новые»**. Радость о Боге будет только возрастать день ото дня, если постоянно мы будем благодарить Господа – за дар жизни, за дар веры, дар любви к Нему, дар семейной жизни, дар здоровья, дар творчества, дар служения. Да что перечислять – благодарить за все, за все!

В самом слове «настроение» скрыты и его «секреты». Настройся на одну волну с Господом, настрой себя на исполнение Его святых заповедей, и будет тебе счастье. Строй свою жизнь сообразно воле Божией – и будешь пребывать во всегдашней радости. Нас-трое-ние. Нас Трое – Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой. Все понятно?

Кто-то спросит меня: возможно ли в нашем мире то, о чем ты написал? Отвечу – опыт святых отцов свидетельствует: состояния непрестанного хорошего настроения реально. Только потрудиться нужно хорошо. Молитва – это труд, это на первых порах постоянное понуждение себя.



Общая молитва на фестивале «Братья»  
Фото Марии ЕВСИНОЙ

То же говорят святые и про благодарность: нужно приучить себя к ней, начиная, конечно, с благодарности ближним. Научимся благодарить людей, получится научиться благодарить и Бога. Злые мы от того, что живем без Бога, вне Бога, живем только этим, временным земным миром.

Хорошее настроение – это доброе, ласковое, заботливое отношение ко всем людям. Это всегдашняя готовность пожертвовать чем-то ради ближнего. Это теплая радость, которой хочется со всеми поделиться. Вот что дает человеку простой совет апостола. Апостол Павел не написал бы этих слов, если бы сам не руководствовался ими, если бы сам не испытал на себе их чудесного действия. А значит, это возможно и нам.

Артемий СЛЁЗКИН

## Вопрос – ответ



Отвечает священник Дмитрий ФЕТИСОВ

### На опасном пороге

– В России 1 апреля 2019 года принят закон о принудительном присвоении всем гражданам с момента рождения цифрового идентификатора СНИЛС. Он превращает СНИЛС из номера лицевого счета в Пенсионном фонде в электронное удостоверение личности не по фотографии, а по номеру (идентификатору) гражданина, как во времена фашизма. Происходит обезличивание человека. Как вести себя православному христианину в такой ситуации, когда через номер устанавливается тотальный контроль за каждым человеком?

Т.А. Мельникова, г. Рязань

– Пожалуй, этот вопрос беспокоит не только воцерковленных верующих, но и вообще людей здравомыслящих. Ведь если так будет продолжаться и дальше, то не за порогом тотальный контроль над личностью каждого человека. Контроль, который сделает все диктаторские режимы предыдущих эпох детским сном по сравнению с теми возможностями, которые появятся у того правителя или группы лиц, пожелавших воспользоваться этим страшным инструментом в корыстных целях.

Несомненно, относиться к этим явлениям нужно осторожно и, я бы даже сказал, с брезгливостью. Если есть возможность – держитесь от таких вещей подальше.

Но очень важно не поддаваться панике и не превращать свою духовную жизнь в сплошной протест антиглобалиста. Ведь на это и нацелена диверсия врага рода человеческого: посеять смуту и отвлечь христианина от главного – духовной жизни.

Однако однозначно можно сказать, что все эти налоговые цифры – это не печать антихриста, и в этом нет отречения от Христа. А человек, которому эти коды присваивают, духовно никак не страдает. Разве что в будущем контролировать и следить за таким всюду «прономерованным» и «учтенным» гражданином будет значительно легче.



**Наш  
современник**

## Собиратель времени

**Ирина ЕВСИНА**

**Хорошо, что есть круглые даты. В каждодневной суете мы часто забываем о тех, с кем были близки в тот или иной период жизни, с кем вместе творили, у кого учились добру, вечному. Круглые даты не дают нам забывать тех, кого стоит помнить.**

**Такую круглую дату – 70 лет со дня рождения Евгения Николаевича Каширина – отмечали в Рязани 31 мая. Жени, Женечки, как его называли люди разных возрастов, – фотохудожника, краеведа, педагога, бесребренника, хранителя и фотолетописца не только своего рода и своего времени, но и многих рязанцев, живших за десятилетия до него.**

В выставочном зале на улице Есенина в этот день открылась выставка «Евгений Каширин. Триптихи», на которой прошла презентация книги «Каширин. Рассказывают рязанцы», богато иллюстрированной замечательными фотографиями Евгения Николаевича. Много добрых слов было сказано в его адрес и на вечере памяти фотолетописца в фотодоме его имени на улице Почтовой. Но ни в замечательно изданной книге, ни на встрече практически не было ничего сказано о его роде, в котором было много духовенства, в том числе и пострадавших за веру, репрессированных, расстрелянных.

Из этого рода и шли истоки главного его дара – любви к людям, веры в уникальность каждого человека как Божественного создания, встречавшегося на его жизненном пути. Главное в жизни слово – любить. Каждый понимает его по-разному: как со знаком плюс, так и минус. О любви можно написать, да и уже написаны целые трактаты, сотни книг, сняты тысячи фильмов. Если нет любви, то все серо, неинтересно. Поэтому мы ее ждем, ищем, ожидаем. Всегда. Даже если она есть, хочется постоянного ее подтверждения.

– Ты меня любишь? – спрашивает трехлетний малыш у мамы в автобусе.

– Я тебя люблю! – торжественно, прилюдно говорит убеленный сединами «жених» на золотой свадьбе своей «невесте» с палочкой, которая это слышала, наверное, сотни раз. Но она вдруг молодеет от этих слов, морщинки расправляются, а глаза лучатся как в молодости.

А кто-то ничего не говорит, просто делает людям добро, независимо от того, просят его об этом или нет.

Таким человеком был Женя Каширин, с которым посчастливилось проживать рядом некоторые странички, эпизоды моей жизни. Этот удивительный человек, у которого была своя семья, любимая жена Лидочка (как он ее называл) и сын Дмитрий, участвовал в жизни многих рязанцев, независимо от возраста и социального положения. В людях – бедных или богатых, высоких или низких, городских или сельских, образованных или неученых – он видел прежде всего образ Божий, достойный внимания, общения, тепла.

Застать его одного в мастерской – сначала в институте усовершенствования учителей, а потом на улице Полонского – было практически невозможно. Когда Женя приходил

к нам в редакцию молодежной газеты, каждому из нас казалось, что он приходил именно к нему. Отдавая нам фотографии с каких-то событий, он обязательно дарил нам и наши

личные. У меня дома целый альбом с его фотографиями: сначала только я – в редакции, на выставке, в музее, потом мы с мужем на венчании, у него в мастерской, а вот появились дети – они делают первые шаги... Рассматривая Женины фотографии, каждый раз находишь в них, в себе, в деталях что-то новое, неоткрытое, неожиданное, глубинное. Каширин умел видеть лучше всех нас: в малом – большое, в входящем – великое и всегда оказываться там, где это нужно. Но я, моя семья – песчинки среди моря других зафиксированных его внимательным фотоаппаратом рязанцев – его современников.

Особенно часто мы стали встречаться с Женей, когда начали работать над серией материалов «Удивительные истории одного города, рассказанные фотохудожником Евгением Кашириным» для газеты «Молодежный курьер» летом и осенью 1992 года. Это были очень тяжелые годы: очереди, талоны на продукты, многомесячная задержка зарплаты. «Перестройка», к которой приложили руку многие, уставшие от коммунистического очковительства и ослепленные либерально-демократическими «светлыми» идеями... Несмотря на то, что старшей дочери было чуть больше двух лет, а второй – годик, пришлось выйти на работу в редакцию. И вот этот наш с Женей «сериял» мы писали как раз в то тяжелое лето. Мы были первопроходцами этого жанра. Позже уже многие газеты и рязанские телекомпании делали с Женей материалы и целые программы.

Женя умел видеть, понимать, снимать не только настоящее, но и прошлое. Фотографии конца XIX и начала XX века, сухие исторические факты превращались после его рассказов в яркие незабываемые события. Можно сказать, что Евгений Каширин возвращал рязанцам исто-



Фото из архива редакции



Лидия Каширина на открытии выставки

рическую память – о людях, которые жили много лет назад, купцах, священнослужителях, благотворителях, гимназистах.

Словосочетание «Евгений Каширин» стало просто брендом, который с легкостью перемещался в различные рязанские СМИ и был неизменно интересен всем. Женя был замечательным, ярким, одаренным рассказ-

чиком, популяризатором истории родного края. Он удивительным образом умел соединять прошлое и настоящее, рассказывая о рязанцах, живших в XVIII–XIX веках, так, будто был сам с ними знаком.

Все старинные улицы Рязани Женя исходил вдоль и поперек, многие здания, которых – так и хочется написать – «теперь уже нет в живых», запечатлены его чутким фотообъективом. В галерее рязанцев, оказавшихся в разное время и в разных ситуациях в его поле зрения, кого только нет! Розовощекие младенцы, многочисленные женихи и невесты, бабушки с лицами, как запеченное яблоко, марширующие курсанты, прекрасные девушки Рязани, друзья-художники... Есть и солидные люди в чинах, при власти. Но везде на Жениных фотографиях все они – просто рязанцы, составляющие единый организм древнего города, его пространство, своеобразное лицо, время, в которое жили «обыватели», как сказал бы Женя про них, современников из 70–90-х годов прошлого столетия и начала XXI века.

Однажды, когда Евгения Николаевича спросили, кем он себя ощущает, он ответил, что ему очень нравится

хорошее, доброе старинное слово «обыватель», т.е. человек, который обывает в той или иной местности. Вот им он себя и ощущал. И фотография позволяла ему видеть себя и все вокруг гораздо острее...

В начале 90-х годов на первой полосе нашей газеты мы поместили фотографию Жениной мамы, у которой в руках был священнический наперсный крест. Митрополит Симон (Новиков) при встрече спросил, почему у этой женщины в руках священнический крест и кто она такая. Когда услышал, что этот крест ее отца, священника Евгения Ивановича Пищулина, а автор фотографии – его внук Евгений Каширин, названный в честь своего деда, владыка смягчился и попросил познакомиться с ним. Так Евгений Николаевич стал епархиальным фотографом.

Женя умел ловить самые важные события, мгновения. В архиве нашей редакции хранится множество его фотографий, по которым можно проследить этапы восстановления храмов и монастырей епархии, увидеть людей, которые поднимали их из руин. Часть его работ, связанных с церковной тематикой, к 25-летию юбилею «Благовеста» были выставлены в фойе Дома печати. Надеемся, что в фотодоме имени Е.Н. Каширина когда-нибудь будет размещена более полная версия.



Фото Евгения КАШИРИНА (из архива редакции)

Крестный ход во главе с Патриархом Алексием II в Рязанском кремле в день освящения Христорождественского собора



Приезд Патриарха Алексия II на Вышу



Открытие часовни Всех Рязанских святых к 900-летию г. Рязани

Баба Клава и баба Фрося



## Заметки учителя ОПК

# Разбор «полетов»

**Софья НИКУЛИНА,**  
учитель ОПК, г. Рязань,  
победитель конкурса «За нравственный подвиг учителя»



### Чадо в перьях

Как-то по весне я спешила по делам и уже убыстряла шаг, но резко остановилась, так как передо мной на тропинке, буквально перед самым носом, очутились два воробья: серо-бесцветный и ярко окрашенный. Я на них чуть не наступила, но это даже не помешало их суеде. Суеда была необычной.

У серенького воробья в клюве болтался зеленый червяк. Его он и пытался сунуть другому воробью, который был богаче по окрасу. Серый воробей то с одной стороны подскочит, то с другой. А тот сердится, чирикает, отклеивается.

Что за мельтешня? Кто они друг другу? Видимо, мать с дитем. Вот она и так и эдак предлагает своему подростку детенышу покушать, а он то ли сыт, то ли еда не по нраву – сопротивляется. Да как яростно! Отбивается что есть мочи! Мать не сдастся, все тычет свою пищу, а он никак! Вот уже червяк того гляди соскочит. А воробья все хлопчет! Ну, съешь, посмотри, какой полезный и питательный для тебя червячок!

Упрямец продолжает сопротивляться, отпрыгивает, клюется и наконец взмывает вверх и улетает. Вслед за ним на противоположном дереве вспархивает и серая птичка с зеленой добычей в крошечном клюве.

В весенней зелени ясеней скрываются оба силуэта суетливых птичек.

Немного постояв, я продолжила свой путь и пожалела о том, что забыла дома смартфон и не сняла забавную воробьиную сценку.

### Зачем нам «эта» ОПК

Эта картинка весь день мысленно крутилась у меня перед глазами.

Я подумала: не так ли мы, будь то родители или педагоги, пытаемся вскормить своих детей полезной пищей, которую они отвергают?

Что же, нам их привязывать, чтобы не упорхнули и не съели на ближайшей помойке что-нибудь непотребное?

– Зачем нам эта ОПК? – как-то выкрикнул у меня на уроке с места четвероклассник, не отличавшийся ни хорошей учебой, ни поведением.

И ведь это был не вопрос – это был протест, как у того воробья. Чем он продиктован? Ну, во-первых, в данном случае, банальной ленью что-либо изучать, а во-вторых, той самой душевной пресыщенностью, за которой следует отвержение главных, коренных жизненных смыслов. И скорее всего, он повторил слова своих родителей, как это часто делают дети.

Хотя, бесспорно, положительным моментом является введение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики» (сокращенно ОРКСЭ), но преподается он, к большому моему сожалению, только один год в 4-м классе. Курс имеет шесть модулей: Основы православной культуры,

Основы исламской культуры, Основы иудейской культуры, Основы буддийской культуры, Основы мировых религиозных культур, Основы светской этики. Родители могут выбрать любой из этих предметов.

Для меня удивительно, что довольно многие родители выбирают для своих детей Основы светской этики. Казалось бы, что в этом плохого? На первый взгляд ничего.

Удивительно, но нас не удивляет тот факт, что 99% родителей школьников в Чечне выбирают Основы исламской культуры, а родители в Калмыкии или Тыве – Основы буддийской культуры. Они-то выбирают свое, еще их предками усвоенное.

Но выбор или невыбор родителями православного модуля стал для меня лакмусовой бумажкой в определении нашего духовного состояния.

Казалось бы, каждому человеку, живущему на просторах Святой Руси, просто

одного года сказать, что вся великая русская литература потому и стала всемирным шедевром, что «вся она проникнута христианской темой, вся она ищет избавления от зла, страдания для человеческой личности, народа, человечества, мира» (Н.А. Бердяев). Ведь духовно-нравственный заряд всем лучшим произведениям русских писателей давало православие. Как понять многие произведения А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, ничего не ведая о мировоззрении людей, воспитанных в православных традициях? Что скажет о картине М.В. Нестерова «Явление отроку Варфоломею» современный школьник, если даже незнаком с именем преподобного Сергия Радонежского? А имена таких святых, как Александр Невский, Дмитрий Донской, Федор Ушаков, Серафим Саров-

познаниях, гораздо важнее соприкосновение детской души с благодатью вечных Истин, формирование понятий, что есть прекрасно, а что безобразно.

### Экстрим на крыше и...

В нашем мире у детей множество соблазнов. Дети бездумно выбирают такие недетские игры, какие даже их молодым родителям не снились, не то что нашему старшему поколению!

Несколько лет назад поздно вечером я увидела на крыше девятиэтажного дома, что напротив, веселящуюся молодежь. Меня испугало то, что во время такой «дискотеки» они двигались буквально у самого края. Мальчишки бравировали перед девочками своим бесстрашием. От их трюков у меня замирало

сам игрок или партнер. После прекращения удушья человек, как говорят, испытывает эйфорию, иначе – получает кайф.

Какая страшная картина! Несомненно, наш долг уберечь детей от таких игр со смертью, от всевозможных попыток увлечь их в мир разврата и адского кошмара.

### Перевертыш

Вся современная индустрия основана на реформировании нашего сознания, направленного на потребление, на получение удовольствия, неважно, какими методами и средствами.

Православие говорит о другом. «Если для мира наслаждения, богатство и слава являются существом жизни, то для христианства – это страсти, неминуемо влекущие за собой страдания, разочарования, гибель души. Для христианства главное – блага духовные: любовь, мир души, радость, чистота совести, великодушие, то есть то, чем человек может владеть вечно» (А.И. Осипов «Православное понимание смысла жизни»).

Чего хотим мы для наших детей в будущем? Чтобы они ни в чем не нуждались и жили в достатке и сытости? Чтобы поступили в престижный вуз и стали интеллектуалами?

Вспомним потрясающе пронзительный фильм Станислава Говорухина «Ворошиловский стрелок». Кто из троих насильников был неучем или голодным бомжем? Нет, все успешные, достаточно образованные, даже в меру воспитанные, но наглые, циничные духовные уроды. Кто в этом виноват? На возглас отца одного из этих мажоров: «Если с моим мальчиком что-то случится...» главный герой, которого неподражимо достоверно играет Михаил Ульянов, отвечает: «Уже случилось». Случилось еще до того, как этот «мальчик» стал называть маму не иначе как «старуха, мамашка», до того, как трусливо согласился заманить девочку-соседку, с которой учился в одной школе, в квартиру своего друга, где и произошло гнусное изнасилование. Случается с нашими детьми все гораздо раньше того, как проявится их сущность, когда часто бывает уже поздно. И я уверена, что каждый зритель был на стороне Ивана Федоровича, того самого «ворошиловского стрелка», свершившего, на первый взгляд, самосуд, а на самом деле – справедливое возмездие.



необходимо хотя бы прикоснуться к основам православия, которое стало кровью и плотью нашего народа. Отвергая Основы православной культуры, мы, может, и не вполне осознанно, отвергаем выбор святого князя Владимира, крестившего Русь.

Надо ведь понимать, что есть главное в жизни, что есть более важное и менее важное, а что есть святое. Вот эта смысловая иерархия и выявляется, когда мы делаем свой выбор.

Вернусь к выбору родителей Чечни. Почему для них прерогативой является предмет Основы исламской культуры? Потому что, воспитывая детей, они ревностно охраняют идентичность своего народа, дают ясные нравственные ориентиры, не пускаясь в пространные рассуждения. Очень важно, что такое воспитание дается в каждой семье и поддерживается всем обществом в целом.

Не пора ли нам взять с них пример в этом отношении? Не правильнее ли будет сызмальства познакомить наших детей с верой великого русского народа, с его тысячелетними традициями, его победами, назвать имена святых воинов, русских подвижников, рассказать, на чем строилось благочестие наших предков? Хотя бы на этих уроках в течение

сердца. Я сообщила тогда еще в милицию. К моему удивлению, реакция была мгновенной. После этого мне позвонили и поблагодарили за сигнал.

### Чего боятся родители

В конце этого учебного года я решила подарить всем желающим ребятам Евангелие. Одна ученица заплакала.

«Что случилось?» – спрашиваю ее. Выяснилось, что мама не разрешает ей брать в руки «подобные книги». Я сделала ей другой небольшой подарок. Девочка успокоилась, но вопросы остались. Так чего же боимся, уважаемые родители?

Что дети прикоснутся к Слову Истины? Что на уроке увидят репродукцию иконы Андрея Рублева «Троица» и узнают, почему за фигурами Ангелов разные изображения, которые говорят о трехликах Святой Троицы? Вот вы сможете сказать, где Бог Отец, Бог Сын, а где Бог Дух Святой сообразно этим изображениям? А вот ваши дети после урока уже смогут и вам расскажут. Они все быстро впитывают и запоминают. Но дело не только в конкретных



## Отражение семьи

За сорок лет педагогической практики я убедилась, что, общаясь с ребенком, я общаюсь с его родителями. Видя злые глаза подростка, я вижу надменную ухмылку его «крутого» отца. Смотри на маленькую вертлявую кокетку десяти лет, я вижу ее мать, сидящую в модном салоне. Дети, за редким исключением, – всегда отражение своих родителей. Воспитывать родителей мы не можем, мы можем их только предостеречь словами апостола Павла: «*Блюдите (смотрите), как опасно ходите*» (Ефес. 5:15). Как бы не получить в будущем удар в сердце от своих повзрослевших детей, как получил в фильме пулю в живот тот самый отец, полковник милиции, от своего сына.

Я часто встречаю своих уже взрослых учеников. Недавно в маршрутке ко мне обратилась красивая девушка и сказала: «*Софья Олеговна, вы помните меня? Я Ира Васильева*». Конечно, я сама не узнала бы ее, но милую третьеклассницу Иру я никогда не забуду. Тогда я вела у них факультатив по Основам православной культуры. Это именно она переживала по поводу существования в реальности Деда Мороза: так есть ли он на самом деле? Это именно она бежала ко мне на занятия с тетрадкой в руке после моего отсутствия в школе по болезни с радостным возгласом: «*Наконец-то вы пришли, а то я думала, что Православие уже закончилось*».

Опять же недавно, выйдя из школы, я оглянулась, услышав свое имя, и вдалеке увидела молодого человека, который в поднятой руке держал какие-то бусы. «*Молюсь помаленьку*», – показал он на них, и я поняла, что бусы – это четки. Я мысленно его перекрестила.

Сколько же этих чистых воробышков кормим мы полезной пищей, и они не отказываются от нее, как тот пресыщенный птенец с ярким окрасом. Подобные птенцы – это дети тех же «протестных» родителей, которые по разным соображениям сами отвергли путь духовного поиска, и их дети, соответственно, тоже. Я бы, конечно, таких воробышков не кормила, дала бы им поголодать. Не хочется быть той серой птичкой, пытающейся напитать добротной пищей того, кто уже сделал свой выбор.

А ведь золотое правило этики, которое часто цитируют, есть не что иное, как цитата из Евангелия, как слова, сказанные Самим Спасителем, Иисусом Христом: «*Итак, во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними*» (Мф. 7:6–12).

Еще Господь сказал: «*Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный*» (Мф. 5:13–48).

Совершенство – это святость, а стремление к святости всегда было главной целью и смыслом жизни для русского человека, как носителя образа Христа и Богородицы в уме и чувстве. В этих образах для русского народа – вся христианская мораль и этика.

Коллаж И. ПЕТРОВОЙ

(Продолжение следует)



## Серебряное кольцо Рязанской земли

В числе почитаемых изображений Матери Божией есть много чудотворных образов, написанных по типу «Боголюбская», память

которой празднуется 1 июля. В числе их и Рязанский Зимаровский образ. Но за помощью к ней часто не стоит ехать далеко, ведь чудесное исцеление от недугов души и тела можно получить совсем рядом. Мне же особенно близка Тюшевская икона Боголюбской Божией Матери в селе Городищи Рыбновского района.

### Городищи

Да, знакомству с судьбами многих людей, с храмами, монастырями и их святынями, я обязана работе на телевидении, в православной программе. Приезжая на съемку в какой-либо районный город или село, мы, начиная с первого дня повествования, присоединяли к памяти целый шлейф всевозможных историй. А главное – соприкасались со свидетельствами этих историй лично, увозя с собой незабываемые впечатления.

Одним из таких удивительных мест оказалось село Городищи, которое сегодня буквально граничит с Рязанью. В каждом районе есть такие участки земли, где аккумулируются сгустки удивительных событий и необычных историй. По преданию, храм в Городищах был построен в XIV веке по приказу князя Дмитрия Донского на месте погребения павших в Куликовской битве воинов. И хотя документальных подтверждений этому нет, хочется верить, что первоначально у Георгиевского храма была такая миссия – хранить память о героях великого сражения.

На сельском кладбище покоится иеродиакон Ефрем, который принял монашество в 1954 году в Глинской пустыни. В подвиге юродства он претерпел много страданий за веру. Последние годы своей жизни провел в Городищах, куда к нему приезжали его духовные чада. Интересна и личность протоиерея Василия Витушина. Он 35 лет был настоятелем Георгиевской церкви, и благодаря ему она в конце XIX века была перестроена из деревянной в каменную. Но больше всех прихожане вспоминают о том, что в течение трех лет в их церкви служил тогда еще молодой монах Авель (Македонов).

### «Не раскачивайте Голгофу...»

Когда батюшка давал нам интервью о тех годах своей жизни, именно эти слова запомнились мне больше всего. Очень емко и образно они передавали картину происходящего в храме на пасхальном богослужении. Это были тяжелые послевоенные годы. Почти все храмы в округе были закрыты. На праздники в Георгиевскую



Боголюбская икона Божией Матери – «Тюшевская»

церковь стекалось множество людей. «*Народа было так много*, – рассказывал отец Авель, – *что руку для крестного знамения тяжело было поднять*». В один из моментов батюшка увидел, что крест с изображением распятия заходил ходуном. Тогда молодой священнослужитель и обратился с возгласом к прихожанам: «*Братья и сестры, Голгофу-то не раскачивайте!*»

В своих воспоминаниях отец

## Явившаяся из облака

мелодии витают?» Но на всякое такое действие в те годы было и противодействие...

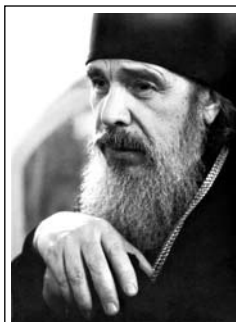
### Слезы Богородицы

Отец Авель часто приезжал в Георгиевский храм и всегда подолгу молился у одного образа. Так мы узнали о Боголюбской иконе, которую местные жители называют Тюшевской. Потемневший старинный образ и сегодня находится слева у алтаря. Божия Мать, изображенная в полный рост, в одной руке держит свиток, другой касается груди. Ее лик, обращенный к Богу, говорит о всепрощении, а ладонь у сердца – о милосердии и любви. И у каждого, стоящего перед ней, создается ощущение защищенности и покоя.

Из дальнейших рассказов отца Авеля и местных жителей, которые помнили происходившие события, сложилась удивительная история образа. Он называется Тюшевским, потому что до 1940 года находился в Казанской церкви села Тюшево. Приехав туда, мы встретились с двумя пожилыми жительницами села. Они еще девочками ходили в храм. Рассказали, что он был небольшим, деревянным и очень уютным. Одна из женщин на всю жизнь запомнила крашенный голубой краской холст на потолке храма, расписанный звездами и херувимами.

«После закрытия церкви, – вспоминала она, – ткань содрали

и стали вымачивать в речке, чтобы можно было его применить в хозяйственных целях». Также пришли распоряжаться и с другим убранством храма. Один из комсомольцев, который был в бригаде ликвидаторов церковного имущества, подошел к Боголюбской иконе. Он решил стамеской отодрать серебряный оклад. Как рассказывали впоследствии старожилы, инструмент скользнул по металлу и поцарапал лик. Из раны брызнула кровь. Молодой человек в ужасе убежал. Этот случай отложил разорение храма



Архимандрит Авель (Македонов). Фото из архива редакции



Георгиевский храм села Городищи

## Елена АЛЕКСАНДРИНА



на несколько месяцев.

Когда церковь закрыли окончательно, образ Божией Матери взял к себе домой местный плотник Флор. Он решил использовать икону как дверь, а само изображение состругать. Про это нам рассказывала очевидец событий – бывшая прихожанка Тюшевской церкви. Как сейчас помню ее лицо, испещренное морщинами, почти невидящие глаза, а из этих глаз по тем морщинкам текут слезы. «А он икону-то рубанком стрижит и стрижит», – горестно причитала пожилая женщина. Потом расказала, что плотника паралич хватил, а его дочь, которая поощряла отца на святотатство, лишилась рассудка.

Жена Флора, испуганная произошедшим событием, спрятала образ в чулан. А сельчане дом плотника еще долго обходили стороной. Когда в Городищах приехал отец Авель и узнал об истории иконы, то решил, что ее место в храме, а не в пыльном углу чулана. Он убедил женщину вернуть образ. И вот одним летним днем из Тюшева вышел крестный ход. Впереди несли святыню, украшенную полевыми цветами. А навстречу этой процессии шел другой крестный ход, из Городищ. Незадолго до этого одной женщине приснился сон, что к их селу плывет облако, а из него выходит Сама Богородица. Так и случилось. Когда оба крестных хода встретились, из солнечного марева над людской толпой появилась Боголюбская икона.

### Надежда и прибежище наше...

Сколько было потом чудес и исцелений от образа! О них писали в статьях и в книге, составленной по воспоминаниям архимандрита Авеля. Чтобы не переписывать их заново, я хочу рассказать о своем чуде. Я была в Георгиевском храме много раз – и на заре своей телевизионной деятельности, и почти на ее закате. Поменялись за это время настоятели, ушли из жизни те, кто был свидетелем далеких событий из истории иконы. Но ощущение причастности к каким-то необъяснимым событиям, удивительным историям и чудесам, свидетельствами которых были твои современники, осталось в моей душе навсегда.

Я и сейчас часто мысленно возвращаюсь в те места. Туда, где под сенью купола Георгиевской церкви стоит чудотворная икона, с которой меня когда-то свела судьба. Тишина, запах старых красок и дерева, скрип половиц – и я вновь чувствую покой и радость в душе, как ребенок, пришедший с просьбой к Матери и верящий в то, что Она поможет и защитит.



## Записки паломника

Владимир АНТИПОВ

# Земля, отмеченная Богом

### Жемчужины острова

Путешествие по Криту может подарить и долгожданные встречи, и неожиданные впечатления. Он очарует вас обильной зеленью обширных долин, аккуратно возделанными сельскими угодьями, бескрайними виноградниками и оливковыми посадками. Утопающие в цветах деревушки, горы, ущелья, дороги-серпантины, пасущиеся на скалах полудикие козы, бирюзовые воды трех морей, белое солнце и голубое выцветшее небо. Но главная жемчужина острова – христианские святыни.

Высочайшая вершина – Тимиос Ставрос, что в переводе означает Святой Крест, многочисленные храмы, часовни, монастыри и кельи, которых на острове около 700, являются ярким свидетельством того, как христианство осуществляло свою спасительную миссию на протяжении двух тысячелетий. Святыни строились, разрушались врагами и природными катаклизмами и снова восстанавливались. Рассказ о храмах и святынях Крита может быть очень долгим, ведь в каждом камне, в каждой христианской святыне Крита чувствуется дух прошедших эпох.

Здесь верится сразу и безоговорочно. Здесь праздничные дни святых – не просто праздники церковные, а праздники для всех местных жителей. Греки вообще ценят больше именины, чем дни рождения. Нельзя сказать, что критяне глубоко религиозны, но с детства учат своих детей уважать Церковь. Очень часто можно увидеть, как, проходя или проезжая мимо церкви, они обязательно перекрестятся. Молодое поколение может прямо в разговоре цитировать старца Паисия и «Апокалипсис Иоанна Богослова». И при этом они так же увлеченно будут рассказывать про Зевса и царя Миноса, про освободительную борьбу против турецкого владычества и противостояние фашизму. Крит индивидуален и полон неожиданностей. Здесь можно почувствовать эпоху без времени. Главное – самому понять, что вы от него хотите.

### Критская архиепископия

Весть о Христе зазвучала на Крите уже в I в. и связана она с именем апостола от семидесяти Тита – ученика апостола Павла, первого епископа Крита. Он родился и умер на этом острове и «имел неизреченное счастье увидеть Иисуса Христа, слышать Божественное учение из Его собственных уст...». Многие страны прошел он с апостолом Павлом с проповедью, и когда они прибыли на родину Тита – о. Крит, – положили основание Церкви. Апостол Павел в своем послании Титу пишет: «Для того я оставил тебя в Крите, чтобы ты довершил недоконченное...» И апостол Тит исполнил порученное, основав на Крите девять епархий. На 95-м году скончался. Его тело почивало в кафедральной церкви бывшей столицы острова – городе Гортина. В VI в. была основана величественная базилика в честь первого епископа и покровителя Крита апостола Тита, где хранились его святые мощи. После опустошения острова сарацинами в 823 году от мощей осталась одна глава, хранящаяся в новой столице острова – Ираклионе, в храме его имени. Но на древних развалинах первой христианской церкви на Крите до сих пор чувствуется дух тех времен.

Святой Тит является самым почитаемым на Крите святым, а также покровителем острова. А написал об апостоле св. Андрей Критский, который тоже родился здесь. Выдающийся церковный гимнограф, автор Великого покаянного канона, в правление императора Юстиниана II был рукоположен в архиепископа города Гортина. Святой Андрей возглавлял Критскую Церковь вплоть до кончины в 740 году.

В настоящее время Критская архиепископия является полуавтономной в составе Константинопольского Патриархата. Предстоятель Критской Церкви носил титул архиепископа (в Церквях греческой традиции сан архиепископа выше



Храм, посвященный трем Богородичным праздникам: Рождеству, Благовещению и Успению



Храм Успения Пресвятой Богородицы

**Крит – крупнейший греческий остров и пятый по величине остров Средиземного моря. Его история богата героическими и трагическими событиями. Это чувствуется в каждом камне, в каждой ступеньке. Остров хранит свою историю, но при этом не давит, оставляя в душе очень сильное впечатление.**

В состав Критской архиепископии входят восемь митрополий. Критской Церкви принадлежит ряд церковных учебных заведений: Высшая церковная школа в Ираклионе и Православная академия Крита, а также семинария в Ханье. Критская Церковь издает журнал «Апостол Тит». Из существующих монастырей действуют двадцать пять. В женских много монахинь, до 60 человек, а в мужских 3–4 монаха. Побывать во всех за одну поездку невозможно – удалось посетить только четыре. И об одном особенно хочется рассказать.

### Монастырь Богородицы Каливиани

В местечке Мессара притаился удивительный по красоте, увитый зеленью и украшенный множеством цветов женский монастырь Богородицы Каливиани (Καλιβιανής).

Через красивую входную арку попадаем на главный «проспект». Все цветет и благоухает, на деревьях зреют плоды мушмулы. Здесь тихо и мирно. Иногда пройдет монахиня или послушница. Мягкие улыбки и потупленные взоры. Каждая несет свое послушание, и все вместе они поют свою хвалу Господу.

Монастырь основан в X–XI вв. и во времена Византийской империи был мужским. С XIV в. здесь сохранился храм, посвященный чудотворному образу Пресвятой Богородицы «Животворный Источник». Захоронения вокруг него и фундаменты монастырских построек свидетельствуют о жизни обители в период венецианского господства.



Развалины первой христианской церкви в г. Гортина

Монастырь был разрушен турками в XVII в. (возможно, в 1646 г.), но церковь продолжала действовать. В XVIII в. здесь служил прп. Харалампий (1723–1788) из сел. Дафнес, который за строгую аскетическую жизнь сподобился дара чудотворений. Во время греческой национально-освободительной революции (1821–1829) церковь была закрыта и до 1865 г. использовалась турками из ближайшего сел. Каливия как сеновал и конюшня. У одного из этих турок был парализованный сын. Его жене трижды являлась Пресвятая Богородица, обещая, что если она вычистит церковь и воскурит там фимиам, то ребенок поправится. Действительно, как только женщина выполнила повеление, ее сын сразу выздоровел. От листьев оливы, росшей близ полуразрушенной церкви, получил исцеление

пастух-грек – ему явилась Богородица и велела пить отвар из этих листьев. Эти чудеса стали известны в округе. В 1865 г. начался ремонт церкви. В 1873 г. церковный чтец обрел на развалинах церкви икону Благовещения Пресвятой Богородицы «Панагия Каливиани».

На пожертвования верующих участок с церковью был выкуплен у турок, сооружены здания для паломников, открыта школа. В 1911 г. было начато строительство нового трехпрестольного храма в честь Рождества, Благовещения и Успения Пресвятой Богородицы. В 1921 г. в Каливиани возродилась монашеская жизнь. В 1924 г. завершили строительство нового храма.

Во время Второй мировой войны монастырь пришел в упадок. Восстановление обители было начато в 1956 г. стараниями Гортинского и Аркадийского епископа Тимофея (Папуцакиса; в 1978–2006 гг. архиепископ Критский). Она была заселена женской монашеской общиной. В 1961 г. учреждение монастыря было официально утверждено королевским указом.

После обретения в 1975 г. благоухающих мощей прп. Харалампия Каливианского был сооружен небольшой храм во имя этого святого, в котором поместили его мощи. Также построены парекклисионы во имя 10 критских мучеников, арх. Михаила и прп. Филофеи.

В соборном храме обители находится список чудотворной иконы Пресвятой Богородицы «Корень Иесеев». В киоте с образом помещен плат, пропитанный миррой от подлинника иконы, пребывающей на острове Андрос. Захоронение святого Харалампия является также местом массового поклонения. В обители чудесным образом были обретены мощи монахов-мучеников, пострадавших за веру во времена турецкого господства. Мощи были замурованы в стене монастырской часовни. От мощей святых мучеников совершается множество чудес, которые бережно записывают сестры обители.

### Очаг спасения

Монастырь служил убежищем для многих критян во времена турецкого господства и немецкой оккупации. В обители создан музей истории, в котором собраны уникальные экспонаты – личные вещи иноков, старинные книги и облачения.

В монастыре в настоящее время около 50 монахинь. Монастырь традиционно ведет активную благотворительную и просветительскую деятельность. Еще в описании 1873 г. указано существование на его территории приюта для детей-сирот и престарелых, а также бывших заключенных. И сейчас предметом заботы инокинь являются приют для девочек и пансион для одиноких престарелых женщин, основанные митрополитом Гортины и Аркадии Тимофеем. В обители организованы начальная школа, центр реабилитации подростков, типография, иконописная, ткацкая, швейная, золотного шитья и вязания мастерские. Их изделия высоко ценятся и продаются на субботних базарах при монастыре, всегда собирающих много посетителей.

Когда попадаешь в детские спальни, в трапезную, пони-



Спальня воспитанниц монастыря

маешь, какой любовью и заботой окружены воспитанницы монастыря. Их учат тому, что должна в первую очередь уметь женщина-христианка: послушанию, рукоделию, домоводству. В ткацкой на старинных станках ткют сложные ткани, в том числе и для церковных облачений. В иконописной мастерской тишина особая, осозаемая, – растворенная в воздухе молитва. Недалеко от входа располагается зверинец. Здесь учатся быть хозяевами тех, кто вручен человеку Богом. Большая ухоженная территория, много цветов, большой магазин икон и изделий, выполненных руками девочек.

Благодарить и осознание слов о том, что вера без дел мертва. И это лишь малая часть того, что можно рассказать о православном Крите.

Фото автора



## Поколение – поколению

**Т**ема связи, а скорее искусственного разрыва поколений, к сожалению, не перестает быть актуальной. Сегодня в активных информационно-психологических кампаниях все чаще используют наглые, без малейших претензий на обоснованность искажения истории нашей страны, особенно периода Второй мировой войны. Такие фальсификации сегодня преподносятся даже на высшем уровне. В июне этого года Президент России Владимира Путина не пригласили во Францию на празднование 75-летия открытия второго фронта в Европе – высадки союзников в Нормандии. Но при этом на празднование была приглашена канцлер Германии. На памятной медали, выпущенной к 75-летию Победы, изображены флаги трех государств, победивших нацистскую Германию, – США, Великобритании и Франции. Флага Советского Союза или России на медали нет. По-видимому, в современной западной трактовке истории Второй мировой войны Франция, оккупированная Германией, внесла вместе с Великобританией и США решающий вклад в победу над Третьим рейхом...

На фоне подобных явлений, больно отзываются в сердцах потомков миллионов советских солдат и офицеров, отдавших жизнь за Великую Победу, на фоне повального исторического беспамятства и равнодушия значительной части молодого поколения радуется, что у части современной российской молодежи память о прошлом своей семьи, гордость за великую историю нашей страны проявляются не только на словах, но и в делах. Например, в выборе настоящей мужской профессии – «Родину защищать». Предлагаем вашему вниманию размышления курсанта 1 курса РВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова о проблеме связи поколений, проблеме исторической и генетической памяти...



**Марина ГОСУДАРЕВА,**  
преподаватель РВВДКУ  
им. генерала В.Ф. Маргелова

Актуально

## После парада

**Эммануил ДАВИДОВ,**  
курсант 1 курса РВВДКУ

**Не только вся Россия, но и весь мир наблюдает за тем, что происходит 9 Мая на Красной площади в Москве. С середины шестидесятых годов XX века в этот день – День Победы – военнослужащие всех родов и видов войск Российской Федерации проходят торжественным маршем по главной площади страны. В этом году и мне довелось пройти в первой парадной роте курсантов Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова.**

Честно говоря, сам парад – незабываемое событие, особенно для человека, который осознает всю его важность. Досадно, что некоторые забывают об этом. С каждым годом мы все больше отдаляемся от того дня, который страна встречала со слезами радости, улыбаясь с комом в горле.

Проходя мимо трибуны строевым шагом, я представлял, что иду вместо своего прадеда, который не дожил до того самого дня... Я шел и чувствовал, будто его душа слилась с моей, а я радовался вместе с ним.

Когда все закончилось, я сидел в автобусе и смотрел на две фотографии. На черно-белую, старую (1940 года), очень ветхую и на новую, сделанную в 2019 году, и хотел найти на них сходства и различия. На первой была семья из 4 человек: муж, жена и два сына. Из этих двух мальчишек я всегда мог узнать одного – своего деда, который начал работать с ранних лет и помогать семье, чем мог. Несложно догадаться, кто остальные. Например, Геннадий Давыдов, жизнь которого я прежде не интересовался. Но в свои 19 лет я стал задумываться над судьбой этого сурового чернявого человека с высоким лбом, с серо-

лубыми, проникающими вглубь сердца глазами, с большими рабочими руками и широкими плечами.

От своей бабушки я узнал, что мой прадед погиб при выполнении воинского долга в 1943 году. Так было написано в похоронке. Из рассекреченных архивов я узнал, где именно и при каких обстоятельствах он погиб. Диверсионная группа, выполнявшая задачу по уничтожению особо важного объекта на территории врага, после выполнения поставленной задачи попала в окружение, врагу не удалось и приняла бой. В неравном бою была уничтожена. Рядовой Давыдов Геннадий



Геннадий Давыдов

Николаевич, по словам сослуживцев, погиб в ходе перестрелки. Место смерти неизвестно.

И вот сейчас я смотрю на эту фотографию, и рядом с ней другая – фотография отца и сына. Краповый берет и голубой – старший лейтенант спецназа Владимир Давыдов (мой отец) и я, курсант Рязанского десантного училища Эммануил Давыдов, русский

парнишка с высоким лбом и счастливыми серо-голубыми глазами, мечтающий служить своей Родине... «Зачем?» – спросите вы. В истории Вооруженных сил Российской Империи, Советского Союза и Российской Федерации много людей с моей фамилией. Я не могу точно знать, был ли моим предком легендарный гусар-партизан Денис Давыдов или один из адмиралов с той же фамилией, но я знаю про моего прадеда. Я знаю, что он погиб, выполняя воинский долг и служа стране, которую он любил. И мой отец пошел по тому же пути. Я горжусь своими прадедами и хочу, чтобы их дело продолжалось, но, к сожалению,

сегодня я нечасто наблюдаю подобные мысли и настроения вокруг себя.

Как много молодых людей в возрасте до 20 лет знают жизненный путь своих прадедов? Мы уже – третье поколение после великой войны. К сожалению, людям свойственно забывать про ошибки и даже подвиги прошлого. И хотя многие говорят про вечную память, молодежь в большинстве своем не интересуется прошлым своей семьи. И дело идет к тому, что

дети и внуки нынешнего поколения могут повторить ошибки прошлого из-за беспамятства родителей. Чтобы этого избежать, надо интересоваться историей своей семьи, своего рода, пока еще живы те, кто ее помнит, пока хранятся еще старые черно-белые фотографии и пожелтевшие письма – фронтовые треугольники, пока их окончательно не закатал мощный каток виртуальных селфи, смс, гигабайтов информации, фото и видеархивов, стирающихся навсегда одним движением «мышки»...

Связь поколений заключается в памяти...

## Вопрос – ответ

### Выверты

**– Батюшка, в последнее время в СМИ особенно много появилось сюжетов об оздоровительном действии йоги. Причем это показывают как в новостных сюжетах, так и в медицинских программах, по существу рекламируя эту чуждую нам методику, связанную, насколько известно, с духовными практиками. Несколько лет назад, когда я была в одной паломнической поездке, с удивлением увидела, что в соседней комнате две паломницы перед службой, расстелив себе коврики, делали упражнения из йоги. Возможно ли применять эту практику для православного человека, если, например, не медитировать?**



**Софья К., г. Рязань**

– Йога выполняет функцию миссионерского рычага индивидуализма за пределами Индии. Позы йоги не нейтральны. Все классические асаны имеют духовный смысл. Йога – это психосоматическая практика, взаимодействие между разумом, телом и духом (духами).

Йога не относится к Писанию и не является частью Священного Предания нашей Церкви. Все, что нам нужно, обр-

**Отвечает священник Илья ПРОШЛЯКОВ, председатель отдела Рязанской епархии по взаимодействию с медицинскими учреждениями, врач**



тается через православную Церковь.

Можно прочитать множество предостережений, встречающихся в руководствах по хатха-йоге для практикующих.

Например, Геранда Самхита объявляет, что если некто начнет упражняться в жаркую, холодную или дождливую погоду, то это приведет к болезни; также если нет умеренности в пище и желудок более чем наполовину наполнен тяжелой пищей... «Хатха-йога прадипика» говорит, что устанавливать контроль за дыханием нужно постепенно, «как приручают львов, слонов и тигров», в противном случае «экспериментатор будет убит»; а при любых ошибках возникают кашель, астма, головные боли, боли в глазах и ушах и многие другие болезни.

Если православный христианин хочет поупражняться физически, то можно плавать, бегать, ходить или делать гимнастические упражнения, можно заниматься аэробикой, фитнесом. Это безопасные альтернативы йоге.

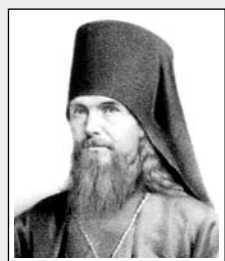
Как православные христиане, мы знаем, что действия нашего тела, такие как поклоны, земные поклоны и крестное знамение, имеют влияние на состояние нашей души перед Истинным Богом. Зачем нам пытаться копировать телесные действия, которые в течение многих веков были напрямую связаны со служением демонам?

## Крупницы мудрости

### «Берегитесь лжепророков»

*С начала христианства и доселе еще не было времени, когда бы ни имело приложения это предостережение. Господь не указал, каких именно остерегаться лживых пророков, ибо как их определить? Они меняются, как мода, и всякое время порождает своих. Они всегда выступают в одеждах овчих, с видом доброжелательства в поступках и с призраком истины в речах.*

*В наше время одежда их сшита из прогресса, цивилизации, просвещения, свободы мыслей и дел, личного убеждения, не принимающего веры, и тому подобного. Все это льстивая прикраска. Потому-то, встречая выставку этой одежды, не спеши открывать уха твоего речам одетых в нее пророков. Присмотрись, не кроется ли волк под этой овечьей одеждой. Знай, что Господь единый двигатель к истинному совершенству, единый умягчитель сердец и нравов, единый просветитель, единый дающий свободу и исполняющий сердце ощущениями истины, дающими убеждение, которого ничто в мире не сильно поколебать. Потому, коль скоро заметишь в речах новых пророков какую-либо тень противоречия учению Господа, знай, что это волки-хищники, и отвратись от них.*



Святитель Феофан Вышенский



## Свой путь

**Маргарита Гарибян** поет на клиросе с восьмого класса.



К тому времени, как в ее селе вновь открыли храм, она уже окончила музыкальную школу. Поэтому, когда батюшка пришел в воскресную школу и сказал, что нужны певцы на клиросе, Рита, не задумываясь, откликнулась.

– Тем более мои дедушки и бабушки храмы строили и на клиросе пели, – с гордостью за предков вспоминает она.

В будущем Рита хочет стать воспитателем детского сада, но и клирос не оставлять.

– Мне кажется, духовное училище меня поменяло полностью. Совсем иначе теперь смотрю на жизнь. Раньше все было однообразным, а сейчас даже в цветочке нахожу что-то необычное, – с радостью делится девушка.

С **Дашей Апаликовой** они, наоборот, дружат – я не спросила. Мне представляется, что все тридцать воспитанниц, которые учатся сегодня на отделении церковного пения, между собой обязательно дружат. Девушки кроткие и при-



## Профессия, которая по душе

**Именно этого желают будущим абитуриенткам воспитанницы Рязанского епархиального женского духовного училища. В его стенах они не только получают необходимые знания для избранного служения, но и обретают нечто более ценное. Что? Об этом – далее.**

ветливые, с ними приятно разговаривать. Так вот, Даша. Даша учится на четвертом курсе Рязанского женского духовного училища. Одновременно обучается на теологической кафедре в Псковском государственном университете. Совмещать, признается, непросто, но, с Божьей помощью, справляется. Церковное пение полюбилось Дарье давно. В родном городе нет образовательного учреждения, где ему могли бы научить, – поступила в Рязань. Регентское дело в дальнейшем желает совмещать с преподавательской деятельностью.

А вот **Вика Беломысова** – со швейного отделения. В свое время не поступила в медицинский колледж. Решила попробовать себя в швейном деле. Теперь наверняка знает, что хочет жизнь свою связать со служением в православной Церкви,



Хор Рязанского епархиального женского духовного училища

«шить священникам хорошую качественную одежду». Тем более и образование уже соответствующее есть – в этом году окончила обучение на конструктора-модельера. Про время учебы в Рязанском женском духовном училище рассказывает с благодарностью:

– Здесь я узнала, какие православные люди. Раньше ведь я просто ходила в наш тихий сельский храм, а здесь познакомилась со многими людьми, со священниками, и у каждого своя неповторимая судьба!

Наталья ФИЛИНА

Вике, что называется, повезло. Она поступала по другим правилам. В этом году на вновь открытое швейное отделение будут принимать девушек, у которых уже есть навыки шитья. Надо будет сдавать экзамен по пошиву изделий.

Кроме отделения церковного пения, где учат псаломщиков, чтецов и регентов, а также швейного отделения открыты отделения: катехизаторское, искусствоведческое и сестер милосердия. Подробную информацию о поступлении можно посмотреть на сайте училища [www.rejdu.ru](http://www.rejdu.ru), или позвонив по телефону **+7 (4912) 28-17-28**.

Стоит заметить, что желающие поступить в Рязанское епархиальное женское духовное училище приезжают со всех уголков страны. Сегодня учатся девушки из Рязанской, Московской, Архангельской, Краснодарской, Тульской митрополий. После окончания училища они отправятся на приходы, где еще два года будут служить. Кто-то затем поменяет место пребывания. Но без работы девушки не останутся – с их трудолюбием, старанием и профессиональными навыками, воспитанными в стенах училища и храмах Рязани, они всегда будут востребованы.

## Паломнический центр Рязанской епархии

**1 июля** – Рязанская епархия: с. Зимарово, Боголюбовская церковь.

**6 июля** – г. Москва, Покровский женский монастырь, Новоспасский мужской монастырь.

**6–7 июля** – Липецкая епархия: г. Задонск, Задонский Рождество-Богородицкий епархиальный мужской монастырь. Богородице-Тихоновский (Тюнин) женский монастырь; Тихоновский Преображенский женский монастырь, г. Елец.

**7 июля** – Рязанская епархия: Иоанно-Богословский мужской монастырь.

**8 июля** – Рязанская епархия: с. Ласково, часовня св. блгв. кн. Петра и Февроньи; Солотчинский Рождества Пресвятой Богородицы женский монастырь.

**9 июля** – Рязанская епархия: с. Большое Жоково.

**13 июля** – Рязанская епархия: Михайловский Покровский женский монастырь, г. Захарово; часовня над могилой блж. Полюшки Захаровской.

**13–14 июля** – Нижегородская епархия: Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Дивеево); г. Арзамас, Никольский монастырь.

**14 июля** – Касимовская епархия: Милостиво-Богородицкий Кадомский женский монастырь (г. Кадом).

**17–18 июля** – Троицкая Сергиева Лавра; Хотьковский Покровский женский монастырь; Гефсиманский Черниговский скит.

**20–21 июля** – Ярославская епархия: Введенский Толгский женский монастырь, г. Тутаево.

**21 июля** – г. Москва, храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево; Данилов мужской монастырь.

**27–28 июля** – Калужская епархия: Введенская Оптина Пустынь; Шамордино, Клыково.

**28 июля** – Касимовская епархия. Милостиво-Богородицкий Кадомский женский монастырь (г. Кадом).

**29 июля** – Касимовская епархия. Троицкий собор в п. Гусь-Железный, с. Анемясево.

**21-06-36; 8-910-906-44-44**

<http://palomnik-ry.ru/>

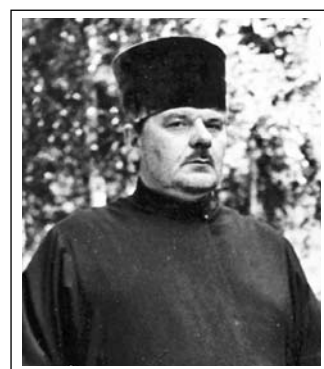
**Часы работы: вт.–пт. – 10.00–19.00, сб. – 10.00–14.00, вс., пн. – вых.**

## Память

**22 июня 2019 года исполняется 100 лет со дня рождения рязанского протоиерея отца Павла (Смирнова).**

**Потомок древнего духовного рода, Павел Иванович еще в молодости оставил мирскую профессию медика, поступил в духовную семинарию, а затем 37 лет прослужил диаконом и протоиереем в соборе Бориса и Глеба города Рязани.**

## Из славного рода



ловского района, а затем – в Рязани, в фельдшерско-акушерской школе. С 1939 года Павел Иванович работал фельдшером, санитаром.

В 1946 году Павел Иванович Смирнов был зачислен на 1-й курс училища при Богословском институте, располагавшегося тогда в Новодевичьем монастыре. После 2 лет обучения в 1948 году архиепископом Рязанским и

Касимовским Филаретом (Лебедевым, 1958) была совершена хиротония отца Павла во диакона. Он, как выходец из духовной семьи, представители которой были очень музыкальны, был направлен в кафедральный собор Бориса и Глеба г. Рязани, где прослужил 37 лет.

Отец Павел обладал мощным выразительным голосом, ему были присущи особая культура исполнения, манера служить. Отец Павел упорно трудился над развитием диапазона, над тембром, над выработкой культуры звучания – самостоятельно и под руководством Вячеслава Дмитриевича Наумова, бывшего солиста Большого театра. В соборе поведение и службу протоиерея Павла считали образцовыми.

В этот период земного бытия отца Павла окорм-

Виктория МЕРКИНА

ляла братия Иоанно-Богословского монастыря по благословию наместника архимандрита Авеля (Македонова). Были и обычные посетители. Люди тянулись к Павлу Ивановичу. Приходили утешить его, поверженного годами и болезнями, а уходили сами ободренными и утешенными. Он тонко чувствовал духовное состояние посетителей, их настроения и заботы. Бывало, не закончив фразы, успокаивал: *«Да не расстраивайтесь вы так. Господь милостив, положитесь на Его святую волю»*. К нему хотелось возвращаться... всю жизнь он писал иконы, по памяти создал портрет Полюшки Рязанской. В преклонном возрасте мечтал выполнить множество задуманных им картин.

29 мая 1998 года отец Павел в последний раз соборовался и причащался, а вечером 1 июня в 17 часов мирно отошел ко Господу. Отпевание протоиерея состоялось 3 июня 1998 года в Борисо-Глебском соборе. В заключительном прощальном слове Владыка Симон привел слова архиепископа Николая (Чуфаровского, 1967), характеризующие отца Павла: *«Протоиерей Кафедрального собора Павел Иванович Смирнов – образ архидиакона апостольских времен, красивым служением и внешним видом. Отличается благоговейной скромностью... Пользуется любовью прихода»*.

Похоронен отец Павел при храме Св. Космы и Дамиана в селе Летово, рядом с могилой брата – архиепископа Орловского и Брянского Глеба (Смирнова).

## О Б Ъ Я В Л Е Н И Е

**ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ РЯЗАНСКОГО ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:**  
– **учителя начальных классов, русского языка и литературы, математики, физики;**  
– **медсестру.**

В связи с расширением объявляется дополнительный набор детей в начальные классы на базе Александро-Невского храма г. Рязани.

Справка по телефону: **45-29-07, 46-44-66, 8-960-572-02-11.**

Адрес: **г. Рязань, ул. Затинная, д. 21.**  
Сайт: <http://pravgymn62.ru>

## ВНИМАНИЕ!

Со второго полугодия 2019 года подписаться на газету «Благовест» и детский журнал «Ступени» можно в **электронном каталоге ФГУП «Почта России»**. Индекс издания **ПР 646**.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.  
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14**.  
Адрес издателя: **390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10**.  
Тел.: **(4912) 45-18-64**. E-mail: [62blagovest@mail.ru](mailto:62blagovest@mail.ru)

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРППР газеты «Благовест».

Ответственный редактор – **иерей Дмитрий ФЕТИСОВ**.  
Главный редактор – **И.И. ЕВСИНА**.  
Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.**

Над номером работали: **И. Петрова, Н. Скрипова, Н. Панюшкина, Е. Буянова.**

Учредители: **И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей**.  
Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 26.06.2019 в 20.00, по графику – 26.06.2019 в 20.00. Выход в свет – 27.06.2019. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 1595.