



Митрополит Рязанский
и Михайловский Марк

В день праздника, а в некоторых странах он отмечается в другие даты, мы поздравляем учителей в школе, преподавателей в институте или университете, дарим нашим наставникам цветы и подарки. Благодарим за знания, преподаанные нам: по языку и литературе, по математике и физике, по биологии и химии...

При этом у слова «учитель» есть более возвышенное значение, чем просто «человек, являющийся по-

Универсальный праздник

5 октября отмечался Всемирный день учителя. Это праздник – с одной стороны, профессиональный, с другой – «универсальный».

сителем определенного набора знаний, которые он передает другим». Учитель – это не только человек, который преподаёт тот или иной предмет, но и человек, который являет нам пример жизни, нравственности, чести, порядочности.

Учитель – это человек, который не только словом, но и делом, то есть собственным примером воспитывает в своих учениках личность, готовит достойных членов общества, достойных граждан своего Отечества.

Главным образцом идеального Учителя – Учителя с большой буквы – является Иисус Христос, Который

преподавал нам мудрость небесную и подарил Жизнь вечную. Спаситель проповедал народу Слово Божие и открыл людям путь к Богу. Своей Жизнью Христос научил нас, как нам подобает жить и как обращаться с окружающими нас людьми. Спаситель научил нас главным заповедям и оставил нам своих учеников, также ставших для нас учителями.

Спаситель утвердил на земле Свою Церковь, и учительство стало одной из важнейших миссий Церкви Христовой. Церковь просвещает людей Светом Истины, окормляет и созидает мир в душе каждого своего ученика.

Так же и родители, давая своим детям жизнь, призваны стать для них проводниками в их многотрудном земном путешествии. А в более широком смысле слова – всякий взрослый человек призван быть добрым наставником для подрастающего поколения.

Таким образом, день учителя – это праздник, который «касается» всякого думающего человека, всякого, кто заботится о будущем своих детей и своего народа, всякого, кто в своей жизни стремится воплотить образ Богочеловека и уподобиться Главному Учителю – Христу Спасителю.



Священник Димитрий
ФЕТИСОВ, главный
редактор газеты
«Логосъ»

Звонил телефон, поднимаю трубку:

– Алло, это батюшка? – говорит приятный женский голос.

– Здравствуйте! Да, слушаю Вас...

– Здравствуйте! Меня зовут N, я работаю учительницей в N-ской средней школе. Я хотела Вам предложить сделать театральную постановку по моему сценарию о том, как Сергей Есенин читал стихи перед почитаемой им царской семьёй...

Стараюсь отвечать без иронии. В конце концов, человек трудился, да и художественный замысел действительно основан на некоторых исторических фактах и вполне оригинален.

– Да, идея, конечно, интересная, но ведь известно, что великий поэт активно приветствовал революцию, хотя впоследствии и разочаровался в ней, кощунствовал, жил развратно и уж точно не был почитателем царской семьи. Это не ума-

В гостях у сказки

ляет его гениальности как поэта, но если мы почитаем его автобиографию, где он сетует на то, что его «бабка таскала по монастырям», или же обратимся к его позднему депрессивному творчеству...

Не успеваю договорить, как меня перебивают:

– Что Вы, это всё неправда! Это был святой человек, и он очень любил царскую семью, и его принесли в жертву недруги России! Как верно про него сказал один литератор: «Белокурый пророк омыл своей кровью Русь!» И вообще у нас вся история недостоверная, всё было переврано... Вы, например, знаете, что древ-

– Знаешь, что самое неприятное в моей болезни? Большая часть родственников и друзей, узнавших о моём диагнозе, при встрече весело хлопают меня по плечу и бодро заявляют, что, мол, твоя болячка лечится на раз-два высушенными апельсиновыми корками, которые надо заваривать по утрам. Представляешь, институты по всему миру несколько веков исследуют болезнь, уже научились облегчать её течение, но до конца не понимают механизма, а тут вдруг «раз-два» и апельсиновые корки...

Много мне приходится общаться с самыми разными людьми, много раз приходилось бывать и «в гостях у сказки». Пожалуй, самым чудным случаем была история, поведанная мне одной пожилой и довольно начитанной женщиной, которая назидательно говорила, что Ленин «на самом деле» был глубоко верующим и благочестивым человеком, любил молиться и делал это со слезами на глазах...

Самое ужасное здесь то, что у человека, решившего погрузиться в пучину альтернативной истории со свойственными ей заливчатскими конспирологическими вывертами, напрочь стирается грань между мифом и реальностью, между профанацией и сакральным. Как-то раз ужасный

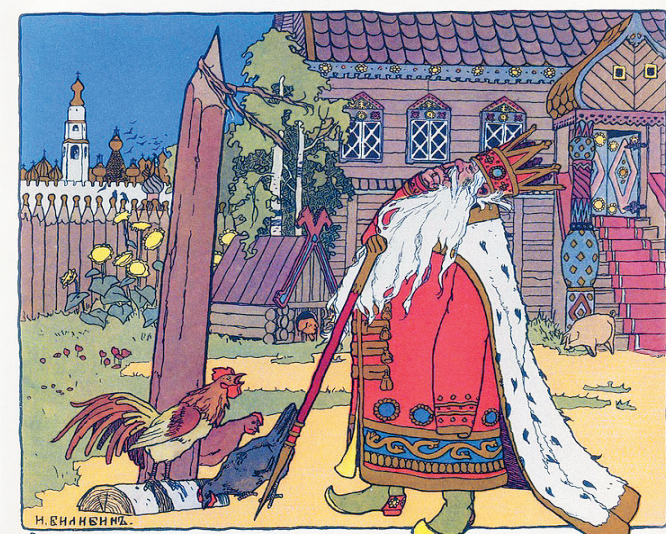


Иллюстрация И.А. Библина

пример этого стирания мне довелось услышать в исполнении одного известного и безусловно талантливого поэта, написавшего стихи, в которых, сам того не понимая, он кощунственно сравнил рождение Пушкина с воплощением Спасителя...

Откуда же эта печальная тенденция обожествлять и мифологизировать известных людей? Думается, здесь проявляются печальные последствия большевистской секулярной пропаганды, приучившей вместо святых почитать героев революции, а вслед за ними деятелей искусства. Между прочим, слово «звезда» было похищено из церковного лексикона. Так апостол Павел называет в одном из сво-

их посланий святых людей. Ну и конечно главная причина – типичная гордыня, делающая человека субъективным и неспособным критично взглянуть как на воздвигнутые им кумиры, так и на собственное творчество.

Про творчество вообще отдельная тема. Редакция газеты «Логосъ» принципиально не публикует стихи, так как опубликовав их однажды уже сложно будет отказать другим поэтам, а их количество огромно. Некоторые порой подкарауливают главного редактора у храма, в котором он служит, чтобы вручить свои произведения, в которых запросто могут быть рифмы «гуси – Иисусе»...



Священник Даниил
МАСЛОВ

«По-настоящему, нам не следовало бы иметь и нужды в помощи Писания, а надлежало бы вести жизнь столь чистой, чтобы вместо книг служила нашим душам благодать Духа, и чтобы, как те исписаны чернилами, так и наши сердца были исписаны Духом. Но, так как мы отвергли такую благодать, то воспользуемся уж хотя бы вторым путем... Если достойно укоризны уже то, что мы нуждаемся в Писании и не привлекаем к себе благодати Духа, то какова, подумай, будет наша вина, если мы не захотим воспользоваться и этим пособием».

Такими, на первый взгляд, необычными словами, начинает свои «Беседы на Евангелие от Матфея» святитель Иоанн Златоуст – один из первых святых, предложивших христианскому миру обширное и полное толкование Новозаветных текстов.

Удивительная особенность повседневной жизни современных христиан: однозначно признавая свою причастность к Церкви, Которую основал Спаситель, не обращаясь к Писанию, данному для того, чтобы каждый христианин «узнал твердое основание того учения, в котором был наставлен» (Лк. 1:4). Причём доходит до парадоксов. Представители разного рода сект, почему-то именующих себя «церквями» и при том христианскими, знают наше Священное Писание чуть ли ни наизусть, что в кругах тех, кто принадлежит к Единой, Святой, Соборной и Апостольской Церкви, считается верным признаком сектантства...

Увы, такова данность. Не будем начинать бесплодных разговоров о том, как мы дожили до такой жизни. Лучше предпринять хотя бы что-то для врачевания этого недуга.

Зачем «хвалился» апостол Павел



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

Итак, повторим самые основы. Что же в себя включает Священное Писание? Если одним словом, то так мы называем Библию. Первая её часть называется Ветхим Заветом, который содержит тексты, написанные пророками до пришествия Христа. В сущности, эти тексты именно о Нём и пророчески говорят, но в этой статье мы не будем заострять на них внимания. Вторая часть, наиболее важная для нас, это Новый Завет. Он написан после пришествия Христа Его апостолами и основное его содержание – о Самом Христе. Если говорить очень упрощённо, то Ветхий Завет – о Христе приходящем, а Новый Завет – о Христе пришедшем.

Из чего же состоит Новый Завет? Это четыре Евангелия – от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна, – в которых описаны почти все известные нам события из жизни Господа Иисуса Христа. Далее, это книга Деяний святых апостолов, в которых описана история проповеди Евангелия учениками Христа. Затем идёт целый блок посланий святых апостолов и, наконец, самая загадочная книга Нового Завета – Откровение Иоанна Богослова, в которой описаны пророчества о грядущих судьбах нашего мира. По-гречески слово «Откровение» звучит как «Апокалипсис».

Если евангельские тексты у христиан хотя бы частично на слуху и книга Деяний святых апостолов в виду своего простого повествовательного слога более или менее понятна, то совсем по-другому обстоит дело с последующими новозаветными книгами. О них мы и начнём разговор, правда, исключив заранее книгу Откровения, – о ней должен быть совершенно отдельный разговор.

“ Проблемы, о которых писали ученики Христа, изобилуют и в наши дни

Апостола и рассматривая это место, недоумевал, для чего Павел так превозносит себя: «подвигом добрым я подвизался» (2 Тим. 4:7). Но теперь, кажется, по благодати Божией, я понял это... Он желает утешить скорбящего ученика, ... говорит подобно отцу: не плачь, сын мой, я жил хорошо, оставлю тебя, достигнув старости; жизнь моя была безукоризненна, я отхожу со славой – говорит не из тщеславия, нет, но для ободрения сына, для того, чтобы такими похвалами внушить ему легко перенести все случающееся, иметь благую надежду и не считать предстоящей разлуки тяжкою». Как видим, поняв в правильном смысле это послание апостола Павла не так уж и просто, если не знать, что это прощальное письмо своему ученику. Легко может закрасться мысль, что раз уж сам святой апостол себя «нахваливает» перед другими, то почему бы и нам, христианам не поступать так же?...

Дальнейшие четырнадцать посланий написаны апостолом Павлом. Часть из них адресована конкретным христианским общинам – в Риме, в Коринфе, Колоссах, Фессалониках и так далее... А часть – это письма конкретным лицам: Тимофею, Филимону, Титу. В каждой из общин были свои проблемы, которые требовали скорейшего решения. А поскольку сам святой Павел не мог прийти к собратям в эти города, то ему пришлось решать вопросы на расстоянии при помощи писем.

Но почему же эти письма апостолов Церковь сохранила не просто как память, а призывает к их регулярному чтению? Потому что проблемы, о которых писали ученики Христа, изобилуют и в наши дни.



С 18 октября по 1 ноября в Крестовоздвиженском храме Рязани будут пребывать частицы мощей святителя Николая Чудотворца и Великомученика целителя Пантелеимона. Частицы доставят из Иоанно-Богословского монастыря в селе Пощупово.

**Адрес храма: Рязань, ул. Новоселов, 47
Телефон: 95 79 26**

Сегодня на территории Украины существует несколько религиозных групп, каждая из которых называет себя «православной церковью». Константинопольский патриархат в первой половине октября опубликовал заявление о признании двух раскольных Украинских «церквей». Русская же Православная Церковь, как и весь православный мир в целом, считает, что на Украине не множество церквей, а только одна, единственно каноническая Украинская Православная Церковь. Журнал «Фома» подготовил об этом серию слайдов, публикуем их с разрешения редакции.



Почему на Украине только одна настоящая Церковь?

1 Сколько на Украине религиозных групп, называющих себя «православной церковью»?

Очень много. Даже «патриархов» в Украине – целых два. Если же говорить о так называемых Церквях, то на территории страны существует и так называемая «Украинская православная церковь – Киевский патриархат» (УПЦ), и «Украинская автокефальная православная церковь (обновленная)», и религиозная группа с таким же названием, но только с добавлением слова «каноническая». И это далеко не весь список. Все они являются неканоническими и не признаются в качестве подлинной Церкви на территории Украины.

2 А что значит «неканоническая» Церковь?

Неканоническая – значит, не признанная другими Церквями. Существует такое понятие как вселенское православие – сообщество Поместных Православных Церквей, которые имеют единое историческое преемство от самих апостолов и в своей истории строго придерживались основ православной веры. К таким Церквям относятся, например, Иерусалимская, Антиохийская, Константинопольская, Русская и не только. Все они признают друг друга в качестве Церкви Христовой и находятся в общении. Так вот, если новообразовавшаяся религиозная группа, называющая себя «церковью», не признается в качестве таковой вселенским православием, значит, она является неканонической.

3 То есть если обычный человек задумает создать свою церковь, то она будет неканонической до тех пор, пока ее не признают другие Поместные Церкви?

Совершенно верно. Но этого никогда не произойдет. Потому что у такой «церкви» не будет самого главного – апостольского преемства. Церковные каноны предписывают: возложить общину верующих может только епископ. А рукоположить его могут только несколько других епископов, которых до этого рукоположили другие и так далее. Эта цепочка рукоположений простирается вплоть до двенадцати апостолов, которые приняли дары священства в день Пятидесятницы. Без епископов и священников совершение церковных таинств невозможно. А это значит, что не будет и подлинного преображения человека, ради чего, собственно, и существует Церковь.

4 А если «новаторы» найдут епископов? Тогда все получится?

Нет. Во-первых, епископу одной епархии запрещено принимать на себя управление Церковью в другой (15-е правило Первого Вселенского Собора). Кроме того, подобный переход возможен только с согласия Синода и Собора всей Церкви. В противном случае такой епископ является раскольников, и церковным судом либо запрещается в служении, либо – это случай крайний – может быть предан анафеме, то есть полному отлучению от Церкви.

6 Потому что все ее епископы или запрещены в служении или преданы анафеме?

Да. Самый яркий пример – бывший митрополит Киевский, Филарет Денисенко, который является сегодня «патриархом» так называемой «Украинской Православной Церкви Киевского Патриархата». 11 июня 1992 года на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви было принято постановление извергнуть его из сана, после чего он перестал быть митрополитом. А после того как Денисенко отказался признавать решение Собора, 21 февраля 1997 года на новом Архиерейском Соборе бывший митрополит был предан анафеме. Причем эта анафема признана всеми Поместными Церквями.

7 А за что он был подвергнут такому строгому наказанию?

Цитируем официальный церковный документ: «За жестокое и высокомерное отношение митрополита Филарета (Денисенко) к подведомственному духовенству, диктат и шантаж (Тит. 1. 7-8; 27-е правило святых апостолов), внесение своим поведением и личной жизнью соблазна в среде верующих (Мф 18:7; 3-е правило I Всел. Собора, 5-е правило V–VI Всел. Собора), клятвопреступление (25-е правило святых апостолов), публичную клевету и хулу на Архиерейский Собор (6-е правило II Всел. Собора), совершение священнодействий, включая рукоположения, в состоянии заперещения (28-е правило святых апостолов), учинение раскола в Церкви (15-е правило Двукратного Собора)».

5 И что происходит с епископом после запрещения или анафемы?

После этого он уже не имеет священной благодати, а это значит, что все совершаемые им «таинства» не имеют никакой силы. Ношение епископского облачения человеком, над которым Церковью произнесена анафема или который был отправлен под запрет, – не более чем бутафория. Именно поэтому, кстати говоря, ни одна из существующих сегодня на Украине церквей, помимо Украинской Православной Церкви, не признается православным миром.

8 А почему только Украинская Православная Церковь единственно каноническая?

Во-первых, потому что только в ней сохранилось апостольское преемство. Во-вторых, свою автономию и самоуправление она получила законно, без нарушения канонов, от Московского Патриархата. В третьих, только эта Церковь признается канонической всем православным миром.

Она является частью Русской Православной Церкви, имея при этом практически полную автономию и свободу. Таков сознательный выбор большинства украинских православных христиан и духовенства Украинской Церкви.

Полный текст: <https://foma.ru>

Разрыв евхаристического общения

Члены Священного Синода Русской Православной Церкви признали невозможным дальнейшее пребывание в евхаристическом общении с Константинопольским Патриархатом.

Заявление об этом было принято на заседании Священного Синода 15 октября 2018 года в Минске в связи с действиями Константинопольского Патриархата.

В Заявлении, в частности, сказано: «Принятие в общение раскольников и анафематствованного в другой Поместной Церкви лица со всеми рукоположенными им «епископами» и «клириками», посягательство на чужие канонические уделы, попытка отречься от собственных исторических решений и обязательств – все это выводит Константинопольский Патриархат за пределы канонического поля и, к великой нашей скорби, делает невозможным для нас продолжение евхаристического общения с его иерархами, духовенством и мирянами».

«Отныне и впредь до отказа Константинопольского Патриархата от принятых им антиканонических решений для всех священнослужителей Русской Православной Церкви невозможно сослужение с клириками Константинопольской Церкви, а для мирян – участие в таинствах, совершаемых в ее храмах», – указывается в документе.

Священный Синод также призвал Предстоятелей и Священ-

ные Синоды Поместных Православных Церквей к надлежащей оценке вышеупомянутых антиканонических деяний Константинопольского Патриархата и совместному поиску путей выхода из тяжелейшего кризиса, раздирающего тело Единой Святой Соборной и Апостольской Церкви.

Источник: Патриархия.ру

Патриарх Сербский Ириней: «Сегодня наша Церковь в большом искушении. Искушении, которое постигло... вселенского патриарха: принимать решение, которое может оказаться катастрофическим для Церкви, учинять нечто, на что он не имеет права – признавать раскольническую церковь и даже давать ей автокефалию», – сказал патриарх Ириней в комментарии телеканалу «Храм» Сербской православной церкви.

«Я верю, что все Церкви укажут, насколько это катастрофическое решение, чтобы избежать самого катастрофического церковного разделения. Надеемся, Господь спасет нас от этого искушения», – отметил патриарх Ириней. (Цит. по РИА Новости).

Почему так получилось?

Поводом к столь серьезному шагу стали действия Константинопольского патриархата.

Во-первых – и самое главное – Константинополь отменил анафему двух «церквей» украинских раскольников, соборно осужденных Русской Православной Церковью и не признанных ни одной из Православных Поместных церквей. Это противоречит 15 правилу Антиохийского Собора: «Если какой-нибудь епископ... судим будет от всех епископов той области, и все они согласны произнесут ему единый приговор, – таковой другими епископами отнюдь да не судится, но согласное решение

епископов области да пребывает твердым». Кроме того, вступление в общение с уклонившимися в раскол, а тем паче отлученными от Церкви равносильно уклонению в раскол и сурово осуждается канонами Святой Церкви: «Если... кто из епископов, пресвитеров, диаконов или кто-либо из клира окажется сообщающимся с отлученными от общения, да будет и сам вне общения церковного как производящий замешательство в церковном чине» (Антиохийского Собора правило 2; Апостольские правила 10, 11).

Надолго ли?

Единственный точный ответ: как Бог даст. Разрыв общения может быть многовековым (отделение католиков в 1054 году тоже формально выглядело как «всего лишь» разрыв общения). А может – кратковременным. Например, в XX веке уже был период, когда наша Церковь прекращала общение с Константинопольской (1996 год), а позже – вновь его восстановила.

Патриарх Варфоломей – Вселенский папа?



Священник Вячеслав ОСАДЧУК

Нет. Титул «Вселенский» Константинопольского епископа оформился в эпоху становления Византийской (Восточно-Римской) империи, когда Константинополь начал играть роль столицы. Изначально Константинополь – это «молодая» епископская кафедра, в отличие от древних Церквей: Римской, Иерусалимской, Александрийской и Антиохийской. Впервые титулование «Вселенский» (греч. Οικουμενικός) появилось вскоре после Четвёртого Вселенского собора, который состоялся в 451 году.

«П»апизм» (стремление к доминированию над прочими главами Церквей) стал проявляться гораздо позже. А именно, начиная с 1920-х годов, когда при патриархе Мелетии II утвердилась концепция, согласно которой Вселенскому патриарху принадлежат определённые привилегии в отношении полноты Церкви. Стоит отметить, что турецкое правительство в сущности формально не признаёт звание патриарха Варфоломея как «Вселенского Патриарха». Высший апелляционный суд Турции отказал патриарху в праве на вселенский статус. Признан

только его статус как главы христианской общины Турции, тогда как Европейские державы наоборот поддерживали «вселенскость».

Так, в 2008 году Страсбургский суд по правам человека признал юридический статус Константинопольского патриархата. А двумя годами позже ПАСЕ признала за Константинопольским патриархом право именоваться Вселенским.

В православном мире к своему «первенству чести» патриархи Восточной Римской Империи всегда относились ревностно. Но никто из тех знаменитых патриархов Второго Рима не был так одержим желанием именоваться Вселенским, как нынешний архиепископ Константинополя (Стамбула). Над православным миром возникла угроза нового исторического раскола.

Для понимания того, что же привело Вселенского Патриарха к этой грани, имеет смысл посмотреть на некоторые ключевые события его жизненного пути и то внешнее давление, коим он окружен.

Обучение патриарха Варфоломея проходило в Папском Восточном институте Рима. Окончив Экуменический институт Босса в Швейцарии, патриарх поступил в Мюнхенский университет и после его окончания работал лектором в Папском университете Рима. Рукоположен в сан священника патриархом Афинагором, являющимся членом великой масонской ложи Греции. Является убежденным сторонником объединения всех конфессий в одну универсальную религию мира. В Европе в ведении

Вселенского Патриарха только Додеканесские острова, Крит, святая гора Афон и немногочисленные приходы в Турецкой Республике. Большая же часть приходов находится в США. Являясь экзархом неканонической Американской Православной Церкви (АПЦ), которая была основана в 1964 году протопиереем Вальтером Профетой, бывшим клириком Украинской Греко-Православной Церкви в Америке и многочисленной греческой диаспоры, Фанар (резиденция Константинопольского патриарха) полностью зависит от материальной поддержки своей заокеанской диаспоры.

Думается, патриарх Варфоломей прекрасно осознает всю ответственность, лежащую на нем за раскалывание мирового Православия.

Фактически, с благословения патриарха Варфоломея создается новая религиозная струк-

“ Турецкое правительство формально не признаёт звание патриарха Варфоломея как «Вселенского Патриарха».

тура, «церковь-государство» из значительной части псевдо-православных и православных объединений, отколовшихся от канонического Православного мира. Вызывает особое опасение и то, что через эту структуру, «церковь-государство», Константинопольского патриархата, будет проводиться политика по уничтожению любого сопротивления новым мировым ценностям...



Заседание Священного Синода 15 октября 2018 года

Зачем художественному руководителю Рязанского Театра кукол пакет с птичьими перышками на рабочем столе, среди свежих наград фестиваля «Зеркало сцены»? Правильно: «подстраховать» коллег. Вдруг потеряют такой летучий, но важный в новом спектакле реквизит.

Худрук Валерий Николаевич Шадский сидит в своем кабинете (аккурат за гардеробом), а в фойе бурлит детская жизнь, позже динамики вполголоса транслирует со сцены спектакль. Лишняя пауза, заминка, непривычный гул в зале — и он уже готов бежать на помощь актерам. Надо бы сразу процитировать что-то в стиле: «Кто хочет между вами быть большим да будет вам слугой». Но и лишнего пафоса — не хочется. Человека, который лет за десять до твоего рождения пришел в театр с мечтой делать мир лучше, хочется просто послушать.

Лечи подобное подобным

— Говорят, художник всегда по сути рисует себя. А как Вам удается столько лет «рисовать» то, что волнует только в детстве? И то, что актуально для молодых «начинающих» родителей — как в Вашей постановке Сказки о глупом мышке.

— Да... вот так! Сейчас, например, встать, открыть дверь в фойе, а там вся энергия детства и находится. И поскольку наши спектакли идут почти каждый день, то выходяшь к детям и подзаряжаешься. Задашь какой-нибудь вопрос, а тебе в ответ такое выдают, чего и не ожидал. И задумаешься...

Видите ли, у «простых» родителей ребенок быстро вырастает, становится взрослым — и все уходит. А здесь детство никуда не уходит, дети со мной каждый день...

— Иногда «просто» родителю хочется спрятаться и отдохнуть от шума.

Да, иногда, конечно, устаешь. Нет вечного двигателя, даже металл и тот устает. Но опять же: лечи подобное подобным. Вот вроде устал от них, а потом придут они на спектакль, поговоришь

Художественный руководитель Рязанского Театра Кукол Валерий Николаевич Шадский:

«Река без берегов станювится болотом»

с кем-нибудь из детворы — сразу все и проходит.

— Детвора эта сильно изменилась?

— Как сказать... Время сейчас такое — суматошное, сумбурное. И в детях столько всего, такая перегруженность информацией! И знаете, все чаще находится ребенок, который боится идти в зрительный зал или начинает шуметь, чуть только пригасили свет. Отчего это? Держат ребенка в чрезмерной строгости? Или на ночь сказки страшные читают? Или же он в семье один, в садик не ходит, а тут вдруг такое скопище народа...

Впрочем, что малыши. Однажды девочка-подросток смотрела спектакль «...И наказание» — ей стало плохо. Стали с ребенком разговаривать — постепенно она успокоилась. Я позвонил маме — та: «Пусть ее папа заберет», звоним папе — тот кивает на маму. Мама с папой вместе не живут. Ну, все-таки собрали их к ребенку. Девочка на глазах ожила...

— Поделитесь с родителями «секретами» воспитания.

— Важно, чтобы родители изначально ставили себе цель: вырастить детей настоящими людьми. Как это сделать? Уделять им больше внимания. Не отмахиваться от детских вопросов. Потому что за этими маленькими «нелепыми» вопросами стоят гораздо большие вещи. Почему цветочек раскрывается? Или: куда уходит человек, когда



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

умирает? На все надо искать ответы. Это достаточно трудно, но не надо бояться потрудиться на благо ребенка. Не физически, а именно духовно. Не лениться рассказывать о жизни и человеческих отношениях.

Японский зритель и русский лом

— А сильно ли отличается зритель в других культурах? Вам есть, с чем сравнивать — половину глобуса исколесили.

— Зритель на самом деле на наших спектаклях везде примерно одинаково реагирует. Но японцы удивили неожиданностью реакции. Вот, допустим, спектакль «Волшебное колечко». Он сделан в стиле ярмароч-

ного гуляния, где простые вещи — самовар, рукавичка, носок — превращаются в персонажей. И вот показываем, как чулок становится змеей, а потом — Царевной Змеей. На руку надели чулок — вышла змейка, переодели на другую руку, а с изнанки-то оказалась уже царевна в юбке, с короной. У нас дети воспринимают это как... нормальное чудо. А в Японии этот момент всегда вызывал аллодисменты. То есть они видят не только сюжетную линию, но способны оценить и оригинальность твоей выдумки. У них эстетический подтекст в восприятии.

Потом, когда читаешь о том, как воспитывается ребенок в Японии, понимаешь, что его учат созерцать мир, любоваться им.

Более того. Нам родители

одного юного русского зрителя как-то после спектакля рассказал, что работал на карьере в Сибири вместе с японскими специалистами. И там однажды наш водитель стал «чинить» японский большегруз — как иногда бывает, при помощи лома и, простите, той самой матери. С матом лупил кувалдой по каким-то гайкам. Японский специалист кинулся — буквально на руке повис, что-то объяснял-объяснял... А потом просто заплакал и ушел. Представляете? Ему стало жалко машину, стало больно смотреть, как разрушают чужое произведение.

— А европейцы?

— Европейцы везде и всюду примерно одинаковы, большой разницы я не видел. Где-то зритель казался

мне раньше внешне более воспитанным: чинно приходили, садились, молчали. Тихо хрустели чипсами и попкорном. Вместе с пережевыванием потребляли и пищу духовную. Но обидно, конечно, когда насыщение искусством происходит на уровне физиологического наполнения желудка...

Границы искусства

— Хотелось бы поговорить о границах в искусстве. У Вас всегда ювелирно соблюден какой-то тонкий баланс между современной зрелищностью и педагогическим смыслом. И без скучных нравоучений «в лоб». Расскажите: как найти границу между свободой творчества и пользой для души зрителя?

— Наверное, все лежит внутри творца. Граница зависит от того, какие цели мы ставим и как пытаемся их достичь. Я лично считаю, что Бог дал нам творческое начало, способность воздействовать на человека, чтобы делать его лучше. Искусство должно возвышать зрителя, приближать его к Создателю, а не оплошлять, не опускать. И тут главное, как у врачей, — не навредить. Не сделать пошлее, бесчувственней, жестче.

Мой учитель покойный, Михаил Михайлович Королев, говорил: «Театр — это отражение жизни, увеличительное стекло. Но не в сторону реалистичности, а в сторону изобретательности и фантазии». Вот ты на сцене изображаешь человека, которого ранили. Как? У него из «раны» алая ленточка вдруг — бац! Потом на этом художественном уровне придумываешь еще что-то: допустим, не обязательно натуралистично драться на шпагах, протыкать кого-то. Актеры могут «фехтовать» в разных углах, как в свое время у одного из наших корифеев Гамлет с Лазартом стояли в разных концах сцены, стучали шпагами, и было полное эмоциональное ощущение, что они дерутся.

Так вот, если вместо ленточки применить клюквенный сок, это будет реалистичней и конечно произведет впечатление. Но в следующий-то раз тому же зрителю нужен будет уже фонтан. Если ты на сцене отрубил пальцы — в другой раз придется руку.

Если пустил в ход нож, следом пойдет что — топор? Или бензопила. И так по наклонной, вниз. Но наша задача в искусстве — приносить человеку его лучшие качества. Чтобы человек не озверел, не превратился в робота, чтоб не возникали нездоровые инстинкты. Иначе мы часто видим, как сюжеты из какого-нибудь фильма ужасов потом переходят в реальную жизнь — как калька.

— И Вы пытаетесь что-то этому противопоставить.

— Противопоставить... Понимаете, человеческий опыт передается от поколения к поколению через родителей. Даже в животном мире взрослая особь учит детеныша: по такой тропе не ходи, этого бойся... Представляете, лис фенек никогда не сожрет всех улиток разом с одного куста — чтоб не вымерла вся колония. Схватит две-три — бежит дальше: опыт. И потому в природе все органично.

Так вот передача человеческого опыта тоже всегда проходила естественно: родители и бабушки-дедушки передавали его с песнями, сказками... Но теперь родители некогда. Все заняты — даже омолодившиеся бабушки — зарабатыванием средств. А детьми-то кто-то должен заниматься, опыт передавать, человеческие ценности. Вот, наверное, эта задача и не позволяет нам пошлить... Человека надо учить быть добрым, учить состраданию, учить понимать ближнего своего.

Валерий Николаевич Шадский

Родился 22 февраля 1949 года, окончил ЛГИТМиК, работал в Вологодском и Архангельском театрах кукол. С 1979 года трудится в Рязанском театре кукол, где поставил более восьмидесяти спектаклей. Заслуженный деятель искусств РФ. Почетный гражданин Рязанской области, президент российского центра Международного Союза деятелей театра кукол (UNIMA), художественный руководитель Международного театрального фестиваля «Рязанские Смотрины».

Хотя конечно на сцене никто не застрахован от каких-то скользких моментов. Театр — это коллективное творчество. Иногда импровизационное начало уводит артиста «не туда», к какой-то сомнительной шутке. Опять же, не каждому дано шутить, как не каждому дано понимать юмор. Но если грязная шутка вво-



Сцена из нового спектакля «Дюймовочка»

дится осмысленно, намеренно... Для меня это — не искусство.

«Даешь самовыражение!»

— А как же позиция «Искусство — это самовыражение»? Мол, художник не подписывался никого воспитывать. Он просто творит, и что выразилось — то выразилось.

— Ох, знаете... Самовыражение — это, конечно, важно. Но важно и чтобы выражение не переходило, простите, в испражнение. А у нас же часто именно это происходит у авторов всевозможных «перфомансов». Я понимаю Ван Гог — тот в плену психической болезни отрезал себе ухо. Но он же из этого не сделал «художественной акции» —

пость, увы, — безгранична сразу. Но озеро или река не бывает без берегов. Без берегов они становятся болотом.

— А бывают моменты творческого отчаяния? Вот когда смотрите на какую-то современную «безбрежность»...

— Если быть откровенным — да, иногда такое возникает. Но... Но не случайно мы живем в столице ВДВ! Здесь девиз: «Никто кроме нас». Как в сказке про лягушку: кто-то же должен шевелить лапками, чтобы из молока взбить масло, опереться и выскочить. Может быть, это не удастся. Наверняка это не удастся мне — одному человеку при жизни. Но постепенное движение в этом направлении должно существовать. «Делай, что должно», а я считаю, что мой долг как раз в этом.

Барак Стодвандатка

— Что же все-таки в Вас сформировало те ценности, которые Вы хотите транслировать зрителю? Влияние каких учителей?

— Думаю, что изначально это, конечно, родители. Мама. Донская казачка с удивительным голосом — так сейчас не поют. Отцу чаще было некогда, он работал и приступал к воспитательному процессу редко — в виде ремня так сказать. Еще — природа. Представьте: Мурманская область, военный городок практически в лесу. Вышел на улицу — мимо тебя уточки плывут, а там щука стоит в прозрачной воде. Еще дух коллективизма, общности людей. Мы жили в поселке,

где было всего несколько домов офицерского состава и барак-стодвандатка. Коридор в сто двадцать метров и комнатки, а по коридору ребятня зимой гоняла на велосипедах. Мужчины делали волейбольные площадки, вместе играли. Весной собирались на рыбалку, варили уху, угощали всех желающих, песни пели — это была общность людей, которые по-человечески относились друг к другу.

Более взрослым возрасте я решил, что хочу делать мир лучше. Посредством театра. Сначала думал стать актером, но потом выбрал режиссуру — понял, что здесь это была общность людей, которые по-человечески относились друг к другу.

— В молодых артистах видите единомышленников?

— Да, конечно. Не случайно нашу труппу ценят и хвалят... Как селекционер выращивает зерна, отделяет, промывает, чистит — так и в театре. Ищешь людей, присматриваешься, разговариваешь, кто-то едет к тебе, не все приживаются. Кому-то приходится сказать: «Извини, ты нам не подходящий», а кто-то уходит сам, потому что не «одной крови». У нас коллектив единомышленников, но как в любой семье бывают и конфликты, и ссоры. Но если нет единомыслия в нашем деле — это уже не искусство, это, в лучшем случае, крепкий профессиональный театр, хорошее ремесло. А искусство — это выше, чем ремесло.

Подготовила Елена ФЕТИСОВА

«Хозяйничали чем Бог послал»

Будущий профессор родился 29 июля 1818 года в семье мелкопоместных дворян села Ивачево Зарайского уезда Рязанской губернии. Доходы от родового имения Ершовых, что насчитывало примерно 72 десятины земли и 20 душ крепостных крестьян, были невелики. «Мы жили в деревне совершенно независимо от людей, хозяйничали, чем Бог послал и что давали нам наши поля», — писал впоследствии в своём дневнике Александр Степанович.

Родители отправили восьмилетнего сына на учёбу в Зарайск, в уездное приходское училище. Там Саша изучал Закон Божий, российскую грамматику, географию, историю, арифметику, начальные правила геометрии и физики. Перед началом каждого учебного дня ученикам читалась глава из Евангелия.

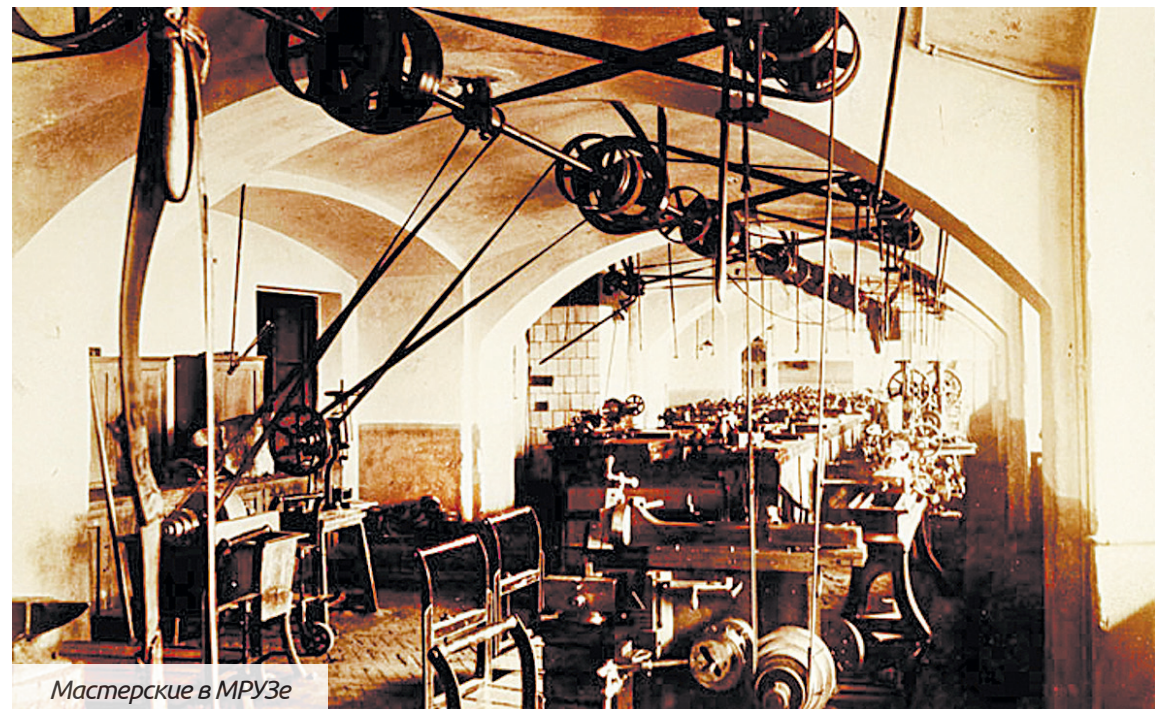
Затем Саша Ершов поступил в 1-ую Рязанскую мужскую гимназию, где, в основном, обучались дети дворян. Гимназия располагалась в одном из красивейших зданий города на Астраханской улице. С этим учебным заведением связаны имена историка Дмитрия Иловайского, основоположника космонавтики Константина Циолковского, поэта Якова Полонского; последний в своих воспоминаниях упомянул и юного Сашу Ершова. 1-я Рязанская мужская гимназия выделялась уровнем подготовки учащихся и замечательным педагогически составом. Выпускники имели право поступать в Московский университет без вступительных испытаний.



Характер обучения был классическим. Изучались Закон Божий, латинский, немецкий и французский языки, российская словесность, математика и опытная физика, история, география, статистика, логика, начала философии и

политэкономии, естественная история, начальные сведения о торговле и технологии, черчение и рисование.

По рассказам С. М. Мирчета, правнука Ершова, Александр поначалу жил у своих родственников не-



Мастерские в МРУЗе

Основатель «полезнейшей технической школы государства»

К 200-летию со дня рождения нашего земляка, профессора Александра Степановича Ершова – родоначальника инженерного образования в России

далеко от Рязани, в селе Никольское. Мальчику приходилось каждый день по несколько вёрст ходить пешком в гимназию и обратно, готовить уроки при лучине. Но, несмотря на трудности, он успешно учился, был одним из первых учеников гимназии.

Важным событием в жизни гимназии было открытие в декабре 1833 года Гимназического благородного пансиона для детей, приезжавших учиться из отдалённых уездов губернии. Пансион располагался в огромном наследственном доме-дворце на Владимирской улице, подаренном Н. Г. Рюминым. Праправнучка Ершова М. С. Мелешкова поделилась воспоминаниями, которые передаются в их семье из поколения в поколение. Почётный попечитель гимназии Рюмин, посещая учебные классы, заметил одарённого подростка Сашу Ершова. Его поместили для проживания в Благородный пансион, и Николай Гаврилович вносил плату за его обучение.

Надежды Почетного попечителя оправдались: в 1835 году Александр окончил гимназию с золотой медалью — первым за всю историю учебного заведения. Наградили его «за общие успехи в науках и за особенно одобренное сочинение по предмету русской словесности». Имя Ершова открывало список золотых и серебряных медалистов, выбитый на «Золотой доске» в Актовом зале гимназии «для всеобщего обозрения и следующих поколений».

После гимназии Ершова зачислили на физико-математический факультет Московского университета, который он вновь окончил с золотой медалью.

В Европу и обратно

Бурное развитие промышленности того времени требовало подготовки мастеров, техников, технических руководителей. Повсеместно открывались реальные классы в гимназиях и реальные училища, в университетах расширялся курс прикладной механики. Профиционалов не хватало, и одарённых кандидатов отбирали для прохождения специальной подготовки. Одним из первых среди них оказался Александр Ершов. Его направили в научную командировку: сначала — в Петербург, в Практический технологический институт и Институт корпуса инженеров путей сообщения, затем — за границу, в ведущие технические школы Европы.

Изучая гидравлику, он приступает к работе над магистерской диссертацией, знакомится с методикой обучения в учебных заведениях, организацией производственного процесса на заводах и фабриках. Вернувшись на родину и защитив диссертацию «О воде как двигателе», магистр математических наук Ершов преподаёт в Московском университете. Он ведёт курс начертательной геометрии и практической механики, куда входят кинематика, теория и дина-

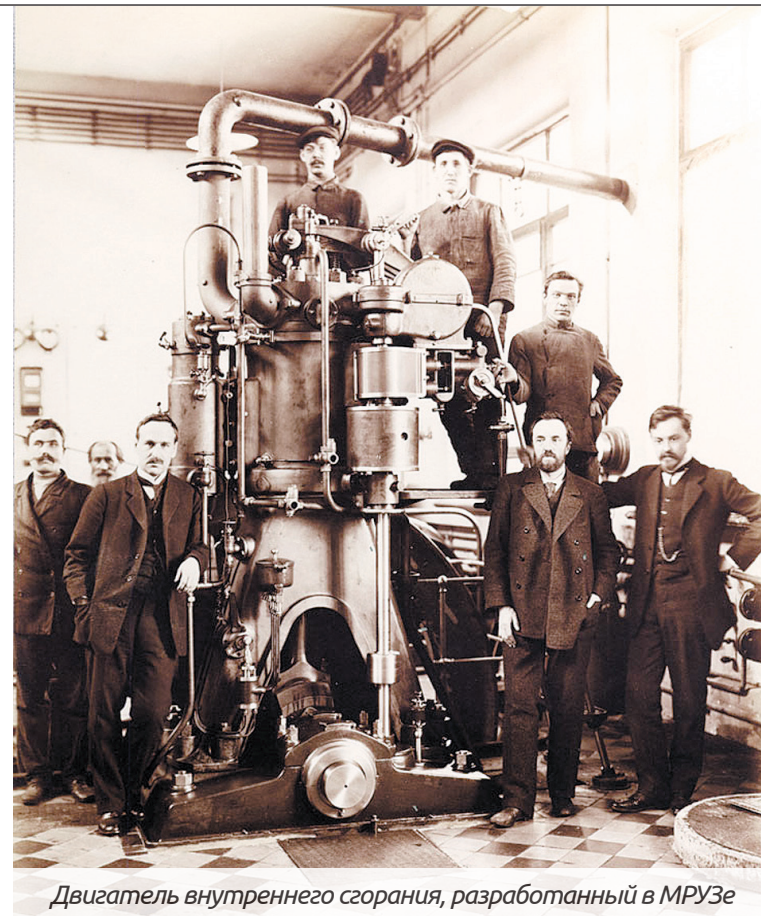
мика машин и механизмов, учение о сопротивлении материалов.

Вскоре профессора Ершова приглашают преподавать по совместительству в Московское ремесленное учебное заведение (МРУЗ). Тогдашний директор МРУЗа А. А. Розенкамф занимался модернизацией «мастерских разных ремёсел» Воспитательного дома, созданного для мальчиков-сирот. Триста воспитанников получали практические навыки в слесарной, кузнечной, столярной, токарной, картонной, портняжной, сапожной, чугунно-литейной, гравёрной и других мастерских. Адольф Андреевич считал, что учебное заведение должно идти в ногу со временем — готовить специалистов, давая более глубокие теоретические знания и обучая в хорошо оборудованных лабораториях.

Дело жизни

Постепенно в жизни Ершова ремесленное училище занимает главное место. Сначала он только преподаёт, затем становится инспектором классов. С этого момента начинаются коренные изменения в учебном процессе. Грамотно устроенный опытный завод позволяет воспитывать техников нового уровня.

В 1859 году А. С. Ершова назначают директором МРУЗа. Совмещать преподавание в университете и руководство крупнейшим техническим учебным заведением становится невозможно, и Александр Степанович оставляет университет. В училище значительно расширяется учебный процесс. Появляются кафедры: высшей математики, общей механики, общей и прикладной физики, построения машин, строительного искусства, общей химии, химической технологии, технологии волокнистых веществ. Мастерские оснащаются новейшими станками, инструментами и пособиями, научно-техническая библиотека пополняется литературой, в том числе иностранной, из Англии поступает паровая машина для учебного опытного завода. Воспитанники теперь имеют возможность проходить все этапы создания машины — от изготовления простейших деталей до сборки и испытаний.



Двигатель внутреннего сгорания, разработанный в МРУЗе

Благодаря Ершову ремесленное заведение получает широкую известность. Воспитанников училища охотно приглашают на заводы страны.

Александр Степанович начал хлопотать о преобразовании МРУЗа в высшее техническое училище. В своём ходатайстве профессор Ершов пишет: «Россия с в настоящее время нуждается в учёных техниках, которые могли бы развивать нашу промышленную деятельность. Множество иностранцев, приглашаемых для управления русскими фабриками и заводами, прямо указывают на недостаток высшего технического образования в России и на необходимость устроить для этой цели специальные учебные заведения».

Но Олехунский совет МРУЗа не сразу поддерживает прогрессивное начинание, затягивает решение. В течение пяти лет Александр Степанович «пробивает» свою идею, настойчиво доказывая необходимость преобразования мастерских, разрабатывает проект Устава Высшего технического училища, ведёт активную переписку. По словам полковника, напряжённая работа доводит Ершова до сердечного приступа.

21 февраля 1867 года, в возрасте 49 лет, он скоропостижно скончался. «Московские ведомости» сообщали, что «Церковь РУЗ наполнилась множеством лиц, собравшихся отдать последний долг этому честному, поистине доброму человеку, так безвременно похищенному смертью».

Ершова похоронили на кладбище Ново-Алексеевского монастыря в Москве, где покоились многие выдающиеся деятели науки и культуры. В 1930-х гг. монастырь закрыли, было осквернено и уничтожено монастырское кладбище — один из лучших и благоустроенных некрополей Москвы; на этом месте проложена Рижская эстакада...

Через полгода после кончины профессора было принято решение о преобразовании МРУЗ в Императорское Московское техническое училище (ИМТУ), за основу взят проект Устава, разработанный Ершовым. Время доказало правоту Александра Степановича, училище стало ведущим техническим вузом России, и уже в 1870-х гг. к нему пришло мировое признание. Училище называли «полезнейшей технической школой государства». Долгие годы практически вся инженерная элита страны состояла из выпускников ИМТУ, в советское время переименованного в МВТУ им. Баумана.

В Рязани на здании Политехнического института торжественно открыли мемориальную доску Александру Степановичу Ершову. Место выбрано неслучайно: в XIX веке в этом здании и располагалась 1-ая Рязанская мужская гимназия, в которой учился будущий основатель Императорского Московского технического училища.

Ольга ПОЛЯНЧЕВА, краевед, г. Зарайск

Говорящие названия

«Смерть, достойная уважения»: прокимен о преподобных



Еликонида МИЛЕХИНА

По традиции снова обратимся к пониманию трудных моментов церковного богослужения. Скоро, 24 октября, мы будем праздновать память преподобных старцев Оптиных — учителей земли Российской. А это значит, что на Литургии будут звучать прокимны — небольшие стихи перед чтением Апостола, взятые из псалмов.

Обычно эти стихи из Псалтири по смыслу связаны с определенным ликом святых, служба которому посвящена в этот день. Так, например, для службы мученику — стих с одним содержанием, а для службы апостолу — уже другой.

Для наглядности разберем стихи 115 псалма, которые повествуют нам о преподобных.

Итак, на Литургии мы услышим строку: Честна пред Господом смерть преподобных его. Вроде все понятно. Но в чем же честность смерти преподобных? Обращаясь к словарю, найдем перевод слова «честный», что значит «досточтимый, достойный уважения». Об этом как раз и говорит в толковании святитель Василий Великий: «Если душа, проводившая чистую жизнь..., прославленная в борьбе за благочестие и стяжавшая венец праведности..., предстанет Владыке и Судии всех..., то как же может не быть честна (достойна уважения) пред Господом смерть такого человека?»

Второй стих прокимна из этого же псалма: Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми? Перевод у него следующий: Что воздам Богу за все, что он воздал мне? Но как данный стих связан с преподобными и раскрывает первую строку о честной смерти? Мысли по полочкам разложатся, если обратимся к святым отцам, которые объясняют нам, как можем мы, «будучи ущедрены различными благодеяниями Божиими к нам, вознаградить Благотетеля?» Свт. Василий Великий ответил на этот вопрос, напоминая нам о том, что самое важное, что мы можем отдать Богу — это наша жизнь в противостоянии греху до самой смерти.

И теперь, сопоставляя слова святителя с жизнью преподобных, можно с уверенностью сказать: вот они, те, кто своей молитвой, постами и трудами старались уподобиться Иисусу Христу, и преуспели в этом христианском подвиге, отдали Богу всю свою жизнь за Его величайшие блага, посылаемые человеку.

Всего несколько строк из Псалтири, введенные в богослужение, а какой глубокий смысл. Каждое слово, каждое предложение создает портрет того, кому идет служба и кого мы почитаем в тот или иной праздничный день.

Преподобные

Та называют лик (то есть по-другому — чин) святости, в котором прославляют монахов или монахинь, в том числе — священников из монахов. (Кроме высшего священства — архиереев, которые, когда достигнут святости, почитаются в лике Святителей).



Лидия ФАНАТ

Но резким диссонансом в мелодию «Школьного вальса» врываются комментарии посетителей «школьных» форумов. Сколько же нелестных характеристик в адрес школы выплескивают «на поля Интернета» бывшие ученики, называющие своих одноклассников «тупицами» и «крокодилами», а встречи выпускников – «сборищами»! Что же изменилось в нашей жизни, в наших умах, что для многих школа перестала быть «вторым домом», где «прожито и понято немало»? А, может быть, изменилась сама школа?

Нисколько не идеализируя прошлого, с уверенностью скажу: я училась в замечательной школе и у замечательных учителей! Школьная дверь закрылась за мной почти полвека назад, но я до сих пор помню по именам-отчества всем своим наставников. Учительницу химии Эмму Викторовну, которая остужала распалившуюся аудиторию не грозными окриками, а смешным предупреждением: «Дети, успокойтесь! Во мне просыпается что-то полосатое!» Блестящего математика Зиновия Борисовича, который обеспечивал ученикам стопроцентное поступление в престижные столичные вузы. Учительницу русского языка и литературы Клару Тихоновну, которая, по сути, дала мне путевку в профессию. И, конечно же, первую учительницу – Елену Романовну Савушкину, добрую, но строгую и справедливую. Чего только стоит эпизод, когда она выставила меня – отличницу! – из класса за оплеуху, которую я отвесила соседу по парте, насмеявшемуся над кляской в моей тетради. Все наши учителя были личностями, сумевшими не только посеять в наших душах семена разумного, доброго, вечного, но и заботливо их взрастить.

А какой у нас был класс! У нас не было ни одного хулигана! Сама атмосфера дружелюбия и отсутствия агрессивности не способствовала появлению и процветанию этой категории воспитанников. При всем том мы были отнюдь не паймальчиками и девочками. Ох, и доставалось от нас безобидному добряку – учителю труда! Но, как сейчас понимаю, в наших проделках не было злобы, только озорство неразумных. Мы любили своих учителей, и эта любовь была взаимной.

Для нас понятие «Школа – второй дом» не было избитой фразой,

оно отражало реальное положение дел. Вся наша жизнь кипела и бурлила внутри и вокруг школы. Мы таскали туда комнатные цветы и найденных в парке ежей, ставили спектакли для родителей и соседей, давали концерты в больницах и домах престарелых, искали родственников бойцов Великой Отечественной, умерших во время войны в госпитале нашего города, и, подобно тимуровцам, помогали одиноким старикам... И все делали не «для галочки», а с азартом, от всей души.

“ *«Дети, успокойтесь! Во мне просыпается что-то полосатое!»*

Почему же современную школу ругают все чаще и забывают быстрее, а встречи выпускников становятся все реже?

Ответы на эти вопросы ищут в собственном опыте учителя и журналиста, мамы двух бывших учеников и бабушки ученика настоящего. А также опыте друзей и знакомых. И этот опыт позволяет прийти к несомленному выводу: из школы исчезает атмосфера душевной теплоты. Школа не сдает позиций важного общественного института, который готовит детей

к жизни в современном мире с его высокими технологиями и жесткой конкуренцией. Но она перестает быть «вторым домом», который не хочется покидать.

Что касается функции воспитательной, она, на мой взгляд, постепенно отходит на второй план. Я не спешу судить о школе по фильмам и роликам, огульно ее очерняя. Но не на пустом же месте родились эти «шедевры»! Однажды я написала на сайт «Школа жизни» статью под названием «Что делать, если ребенка обижают в школе?». Вполне невинную статью, выдержанную в спокойном тоне с добавлением юмора. Но посетители сайта моего тона не приняли и в ответ разразились настоящими филиппиками в адрес школ, где их дети подвергались насмешкам, глумлению и рукоприкладству со стороны одноклассников. В итоге мне пришлось извиняться перед читателями за то, что «ударила по больному». Вряд ли все эти явления могли бы возникнуть в здоровой школьной атмосфере. И здесь самое время для сакраментального «Куда смотрели учителя?».

Тем не менее, наивно утверждать, что школа вовсе не занимается воспитанием. Вон сколько разных мероприятий в ней проводится! Да, можно провести сотни праздников, конкурсов, диспутов, но в процессе воспитания это не главное.

Для ребенка важнее разговор по душам, сочувствие и понимание, добрый совет и действенная помощь в поиске выхода из трудной ситуации. От кого он может это получить? Только от своего наставника – учителя! Особенно если родители всецело заняты добытанием хлеба насущного или попросту пренебрегают своими обязанностями. Но можно ли требовать от современного учителя, загнанного в прокрустово ложе учебного плана, задавленного грудой отчетности, находить время и силы на индивидуальный подход к каждому ученику? Куда проще избавиться от «трудного» ребенка, что нередкое и происходит.

Но только ли вина школы в том, что она перестает быть «центром мироздания» для современных учеников? Очевидно, что в обществе отчетливо прослеживается размывание, если не вымывание, таких высоких нравственных категорий, как доброта, порядочность, честность, а мерилом успешности становится кругленький счет в банке и дворец на Николиной Горе.

Среди моих одноклассников лишь трое были детьми из обеспеченных, по советским меркам, семей. Но мы не чувствовали своей ущербности перед ними, а они не испытывали чувства превосходства над нами. На



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

роман

переменах мы жевали котлеты и пироги, которыми родители «богатых» детей снабжали их с наказом «утостить весь класс».

Думаю, именно социальным неравенством объясняется и падение интереса к традиционным встречам выпускников, которые многие теперь рассматривают как «ярмарку тщеславия» и демонстрацию высокого уровня жизни «состоявшихся» своим менее удачливым одноклассникам.

Какова же роль современной школы, помимо образовательной? Есть ли в ней место для духовной составляющей? Кого она должна воспитывать? Потребителей с крепкими локтями и зубами (по выражению директора Православной гимназии «Радонеж» Михаила Тишкова) или хорошо образованных людей, не только адаптированных к текущим реалиям, но и богатых высокой нравственностью? Не забьют ли плелевы нарастающего антигуманизма семена разумного, доброго, вечного?

Не забьют! На то оно и вечное! Так случилось, что за 47 лет, прошедших

с окончания школы, я ни разу не была на встрече выпускников: после института сразу уехала к мужу в дальневосточный гарнизон, а до эпохи Интернета и сотовой связи было еще далеко. И лишь спустя много лет узнала из соцсетей, что наше классное сообщество, воспитанное на традиционных ценностях, дало стране много успешных, в истинном смысле этого слова, людей: судью, журналиста, учителя (и не одного!), преподавателя академии и даже ученого. И каждый раз, читая заметки своих друзей, я слышу, как сквозь толщу прожитых лет, сквозь автомобильный гул и разноголосицу рекламы ко мне пробивается щемящая мелодия «Школьного вальса». Значит, наш школьный роман еще не окончен.

Поздравляем!

В октябре исполнилось 20 лет Рязанской епархиальной библиотеке.

Поздравляем бессменного директора, Моисееву Наталью Леонидовну, и коллектив библиотеки с юбилеем подвижничества на ниве просвещения! Напоминаем читателям, что книги и их смотрители ждут вас по адресу: улица Циолковского, 8, Николо-Ямской храм – вход через колокольню на 2 этаж. Время работы: ежедневно с 11.30 до 18.00, выходной – воскресенье. Последняя пятница месяца – санитарный день.

Телефон: 21-04-03

Вопрос – Ответ



Священник Павел КОНЬКОВ

– Батюшка, сыну скоро два месяца, родители мужа настаивают на том, что пора крестить. А я считаю, он должен вырасти и самостоятельно сделать свой выбор. Ведь сейчас он маленький и ничего не понимает, а выбор религии – шаг важный и ответ-

ственный. Как мне довести свою точку зрения до родственников?

– Судя по вопросу, вы уже все решили и ждете от меня аргументов для оправдания своего решения. Но помочь я вам в этом скорее всего не смогу, потому что придерживаюсь другой точки зрения. Дело в том, что с самых первых веков христианства и до сих пор в Церкви существует две позиции относительно крещения младенцев. Одна из них говорит о необходимости крещения в зрелом возрасте, когда человек будет осознанно участвовать в Таинствах



Елена ФЕТИСОВА

разгромные колонки: школа «разложилась», школа «потеряла»...

Сегодня родительское недовольство поутихло (а его остатки тихо тлеют по задворкам Интернета), поскольку мы все приняли одно важное изменение. Школа действительно потеряла, а точнее – вернула законному владельцу одну важную вещь. Это ответственность и ведущая роль в воспитании ребенка.

Ведь когда мы вспоминаем с ностальгией про школу как второй дом, мы понимаем: школа и была домом, должна была им быть по заказу государства. Именно педагогам государство доверяло растить «правильного» человека для светлого коммунистического будущего. Отсюда и исключительные функции прежней школы с ее правом «казнить и миловать», высаять в годы гонений «кто ходил в храм на Пасху» и кто «все еще носит крест на шее». От родителей же требовалось по большому счету немного: одеть, накормить – и не мешать школе.

Школа, которой не мешали, часто была прекрасной (а иногда ужасной), но – «не повторяется такое никогда...». И, если подумать, нынешнее положение – это более здоровая ситуация. Воспитание вернуло в семью – туда, где ему и место. «Мы умываем руки» – сказала государство в эпоху капитализма, хотя сейчас и пытается частично «отмотать назад». Да, семья оказалась не готова – ведь слишком много поколений мам, пап, бабушек и даже прабабушек привыкли, что воспитание ребенка – это накормить и довести до школы.

А что еще? Кто ж теперь вспомнит. Потому-то так популярна сегодня литература по психологии и педагогике. Семья очнулась и судорожно ищет рецепты: «как разговаривать, чтобы дети слушали» и «не плевались едой», как быть «осознанным родителем» – и так далее, и тому подобное. И, наверное, это – единственный правильный путь.

Да, мы все еще очень многого ждем от школы – в конце концов, дети проводят в ней половину своего времени. Но чего-то чрезмерного – больше не ждем. И надемся, что уже наши дети будут относиться к воспитанию в семье как к делу простому и привычному.

Не повторяется такое никогда

Мне кажется, что мы уже вышли из периода, когда на тему школы бурно ломались копыта и публиковались разгромные колонки: школа «разложилась», школа «потеряла»... Сегодня родительское недовольство поутихло (а его остатки тихо тлеют по задворкам Интернета), поскольку мы все приняли одно важное изменение. Школа действительно потеряла, а точнее – вернула законному владельцу одну важную вещь. Это ответственность и ведущая роль в воспитании ребенка.

Ведь когда мы вспоминаем с ностальгией про школу как второй дом, мы понимаем: школа и была домом, должна была им быть по заказу государства. Именно педагогам государство доверяло растить «правильного» человека для светлого коммунистического будущего. Отсюда и исключительные функции прежней школы с ее правом «казнить и миловать», высаять в годы гонений «кто ходил в храм на Пасху» и кто «все еще носит крест на шее». От родителей же требовалось по большому счету немного: одеть, накормить – и не мешать школе.

Школа, которой не мешали, часто была прекрасной (а иногда ужасной), но – «не повторяется такое никогда...». И, если подумать, нынешнее положение – это более здоровая ситуация. Воспитание вернуло в семью – туда, где ему и место. «Мы умываем руки» – сказала государство в эпоху капитализма, хотя сейчас и пытается частично «отмотать назад». Да, семья оказалась не готова – ведь слишком много поколений мам, пап, бабушек и даже прабабушек привыкли, что воспитание ребенка – это накормить и довести до школы.

А что еще? Кто ж теперь вспомнит. Потому-то так популярна сегодня литература по психологии и педагогике. Семья очнулась и судорожно ищет рецепты: «как разговаривать, чтобы дети слушали» и «не плевались едой», как быть «осознанным родителем» – и так далее, и тому подобное. И, наверное, это – единственный правильный путь.

Да, мы все еще очень многого ждем от школы – в конце концов, дети проводят в ней половину своего времени. Но чего-то чрезмерного – больше не ждем. И надемся, что уже наши дети будут относиться к воспитанию в семье как к делу простому и привычному.

Интересно, что родители, которые с искренней и порой чрезмерной заботой относятся ко всему, что связано с их чадом, почему-то считают абсолютно необязательным раннее крещение ребенка, которое среди прочего обеспечит его полноценной духовной защитой – даст Ангела Хранителя и святого небесного покровителя. А в случае болезни или серьезной травмы ребенка Церковь помочь таким родителям ничем не сможет – ни причастить, ни помолиться, ни попросить. И помолиться как можно раньше – ведь никогда мы не знаем, что нас ждет впереди.

Интересно, что родители, которые с искренней и порой чрезмерной заботой относятся ко всему, что связано с их чадом, почему-то считают абсолютно необязательным раннее крещение ребенка, которое среди прочего обеспечит его полноценной духовной защитой – даст Ангела Хранителя и святого небесного покровителя. А в случае болезни или серьезной травмы ребенка Церковь помочь таким родителям ничем не сможет – ни причастить, ни помолиться, ни попросить. И помолиться как можно раньше – ведь никогда мы не знаем, что нас ждет впереди.

Интересно, что родители, которые с искренней и порой чрезмерной заботой относятся ко всему, что связано с их чадом, почему-то считают абсолютно необязательным раннее крещение ребенка, которое среди прочего обеспечит его полноценной духовной защитой – даст Ангела Хранителя и святого небесного покровителя. А в случае болезни или серьезной травмы ребенка Церковь помочь таким родителям ничем не сможет – ни причастить, ни помолиться, ни попросить. И помолиться как можно раньше – ведь никогда мы не знаем, что нас ждет впереди.



Фото: Наталья ФИЛИНА

Освобождаясь от труда...



Наталья ФИЛИНА

Готово ли современное общество к серьезным катаклизмам? Отнюдь не странный вопрос для взрослого человека. Жизнь – изначально борьба. За власть, свободу, истину. Превосходство темы борьбы в жизни каждого очевидно. Но есть ли силы и возможности у нашего современника, чтобы выйти из кризисной ситуации победителем? Помогает ли в этом техническое оснащение настоящего века или, наоборот, вредит?

С одной стороны, определённо помогает. Совершенствующаяся военная техника, последние изобретения в сфере медицины, культуры, образования способствуют повышению качества жизни. Даже на бытовом уровне, казалось бы, всё больше ма-



Фото: Владимир КОЛЕСНИКОВ

леньких побед благодаря техническому прогрессу. Только всегда ли этот прогресс становится синонимом гарантии лучшего будущего?

...Всё чаще возникает в моей генетической памяти картинка, на которой бабушка моя у речки полощет бельё. Достает из холодной воды белоснежные простыни и нещадно бьёт их вальком – деревянной колотушкой. Вальк я помню. Лежал он, неприканный, недалеко от дядькиной бани, как раз

около колодца. А ещё прялку помню, которая стояла в самой маленькой комнате в доме всё той же бабушки Шуры. Настоящая прялка! Куда потом дели эти диковинные предметы старинного быта? Не знаю. Наверняка после бабушкиной смерти выкинули как ненужный хлам. Но моя память их бережно хранит.

Сегодня вальки и прялки справедливо забыты. Бытовая техника стала неотъемлемым атрибутом современной жизни. Сложно себе представить жилище без телевизора или стиральной машинки. Хотя, знаю лично несколько семей, у которых нет телевизора. Но без помощников в быту не обойтись. Оглядываюсь вокруг: электрический чайник, микроволновая печь, мультиварка. Это только на кухне! Десять лет назад из всего вышеперечисленного у меня не было ничего. Даже машинки стиральной не было. Пелёнки-распашонки, постельное бельё, одежда, шторы – всё стирала руками. И спину, вроде, не ломило. Однажды просила у другой своей бабушки одолжить доску для стирки, ребристую такую, с подставкой для хозяйственного мыла, громающую. На такой доске, казалось, отстираешь любые пятна. Сегодня вспоминаю это приспособление с грустной улыбкой.

Конечно, сейчас есть у меня машинка-автомат. Муж саркастически замечает, что стирает машинка, а не я. Остаётся только

возразить, что «бельё надо расфасовать – загрузить – порошок засыпать – программу выставить – постиранное достать – развесить – снять – сложить – убрать». А лучше просто промолчать. Ведь, действительно, машинка стирает – не я. И мультивар-

“ Если занесёт в какую-нибудь глухую деревню, и с чугуном в печи справлюсь

ка сама готовит. И вообще, все изваяния технического прогресса только и созданы, чтобы облегчить нам жизнь. И освободить бесценное время. А времени всё равно не хватает. То ли бешеный ритм жизни поглощает его, то ли всё тот же технический прогресс.

Куда уходят освобождённые минуты и часы? Как правило, на увлекательный мир интернета, или на выбор нового наряда, или на пустые разговоры. Радостно, если здравый рассудок сопротивляется такому бесцельному времяпрепровождению. Дети, хорошие книги, занятия прикладным искусством, саморазвитие – несомненно, достойный вклад времени.

Но есть ещё одна опасность, связанная с погружением в мир техники. Называется она «лень». Не обмякшая и липкая, а все-

поглощающая, которая пожирает человека полностью. Провода и проводочки тянутся по всей площади наших квартир. А если вдруг отключат электричество? Не на час-два, а навсегда? Помогут ли все эти навороченные гаджеты в наших ежедневных заботах? Кто-то возразит: «Да о чём речь?! Компьютеризация, глобализация, модернизация и прочие уже привычные явления наших дней неизбежно придут на помощь. Жизнь без техники уже немыслима». Без техники, возможно, а без физического труда?

Как без труда воспитать выносливость, развить силу, достичь чего-то? Получается, что болезненная зависимость от благ технического прогресса порождает общество лентяев и нарциссов, безвольных и слабохарактерных. Полная противоположность нашим предкам, былинным героям, защитникам, в высоком понимании этого слова, их верному тылу – спутникам жизни.

Нет, речь не о том, что надо разом взять и отказаться от привычных сегодня вещей. Суть – в поиске золотой середины. У меня есть мультиварка, но я предпочитаю пользоваться плитой. А если занесёт в какую-нибудь глухую деревню, и с чугуном в печи справлюсь. Есть стиральная машинка, но воротнички мужниных рубашек и детские носочки доверяю только собственным рукам. И дочек своих к труду приучаю сизмальства.

Физический труд формирует и закаляет характер – индивидуальную особенность человека. Мы созданы равными, но разными. Недаром так много фольклорного творчества посвящено труду: пословицы, поговорки, сказки. К труду телесному и духовному призывает и апостол Павел в своём послании к Фессалоникийцам: «Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь» (Фес. 3:10). И Евангелие призывает к труду и трудолюбию. Достаточно сказать, что физический труд был освящён приходом в мир Христа, появившегося на свет в семье плотника и Самого познавшего этот нелёгкий труд.



До ноября продолжается приём документов на переподготовку для получения права профессиональной деятельности в области «Основ православной теологии и культуры»

Обучение рассчитано на 5 модулей-семестров и позволит за 2,5 года получить базовые знания по основным богословским дисциплинам: Догматика, Священное Писание Ветхого и Нового заветов, история Вселенской и Русской церкви, а также нехристианских и языческих религий, Русская религиозная философия, Русское церковное искусство и др.

Обучение платное.

Занятия будут проходить дважды в неделю с 18 до 21 часа по адресу: ул. Ленина, 20 – на кафедре Теологии РГУ имени С.А. Есенина.

Телефон для справок +7 (4912) 971-613.

Газета «Логосъ»

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области. Учредитель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Издатель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл., г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Главный редактор – иерей Дмитрий Фетисов (Фетисов Дмитрий Михайлович)

Редактор – Елена Фетисова
Корректор – Евгения Медведева
Дизайн и верстка – Ульяна Устюкова, Марина Северина
Над номером работали: иерей Дмитрий Фетисов, Елена Фетисова, Еликонида Милехина, Евгения Медведева.
Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.
Священнику Димитрию Фетисову

E-mail: logos.rzn@mail.ru.
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать – 17.10.2018. Время подписания в печать по графику – 15.00, фактическое – 15.00
Тираж – 5000 экз. Заказ № 3529
Газета для лиц старше 12 лет.
Цена свободная.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.