

Информационно-просветительская газета Рязанской епархии



Митрополит Рязанский
и Михайловский Марк

Призвание

Наступила весна – время экзаменов. Время завершения учебы, последнего звонка... Время, когда молодые люди должны определиться со своим выбором, со своим призванием.

Наверное, многие удивятся, если узнают, что слово «призвание» является однокоренным со словом «Церковь». Греческое слово «Εκκλησία» (Церковь) произошло от глагола «ἐκκαλέω» – призывать, приглашать. Таким образом, Церковь – это общество людей, призванных Богом.

В Евангелии не раз говорится о призвании Господом людей, об избрании Им апостолов. Понятие «призвание» вошло в нашу культуру именно через Евангелие, через приобщение Руси к семье христианских народов.

Когда мы говорим о призвании как о привлечении человека в Церковь, то имеем в виду благодать Святого Духа, которая действует на человека и призывает его в Церковь, учитывая свободный выбор человека.

Что же тогда означает призвание вне религиозного контекста? Это – это осознание человеком своей миссии в мире, своего пути. И хотя желание стать врачом, инженером, художником не относится, на первый взгляд, к сфере жизни человека в Церкви, то есть к его духовной жизни, но мы верим, что это часть промысла Божьего о каждом из нас.

И как не всякий человек сразу приходит к Богу, так и не каждый сразу находит свое призвание в жизни.

Счастлив тот, кто обрел свое место в мире, кто знает, каким путем ему идти.

Хотелось бы пожелать всем нашим читателям, особенно молодежи, осознать свое призвание, найти свое место в мире и трудиться со всем усердием для Бога и людей, принося пользу своему Отечеству.

Страшная история про заколдованного мальчику, который в детстве боялся наступать на червяков



Священник Димитрий
ФЕТИСОВ, главный
редактор газеты
«Логось»

Жил-был маленький мальчик Вася, который был до того добр, что когда после дождя на тротуары и брусчатку выползали, спасаясь от потопа, червяки, то он боялся наступить на них, так как понимал, что им тоже больно.

Мама с папой не могли нарадоваться на Васю и всем рассказывали про то, какой умный и добрый растет у них сыночек. Приходившие гости имели великое счастье наблюдать, как маленький Василий, смешно не выговаривавший некоторые звуки, становился на стульчик и читал стишок, срывая при этом шквал аплодисментов.

– Радость ты наша, ведь мы живем только ради тебя одного, – любила повторять мама своему розовощекому сыночку, когда тот уплетал бутерброд, сидя перед телевизором. А папа, вычитавший где-то, что имя Василий переводится с древнегреческого как «царственный», по всякому поводу шутил на эту тему: мол, вон какой царь-то у нас растет.

Но, как известно, добра без худа не бывает. Первые проблемы начались еще в детском саду. Во-первых, Василия окружали бестолковые дети, ко-

торые, например, могли с хохотом разрушить чудесный замок из кубиков, который он так долго и искусно строил. Во-вторых, их талантливому и доброму сыну все – от чужих родителей с воспитателями до самой заведующей – почему-то бессовестно завидовали и возводили на него напраслины.

Бедному ребенку до того измотали нервы, что он начал болеть и категорически отказывался ходить в детский сад. Папа устроился на вторую работу, мама стала трудиться дома по вечерам. Рожденные братика или сестрички пришлось отложить на неопределенный срок, но родители смогли сдюжить и нанять любимому чаду няню, которая задержалась недолго, так как отчего-то невзлюбила чудесного ребенка...

В школе тоже всё не заладилось. Впрочем, до пятого класса, пока учи-



в детскую комнату милы. Самого же Василия теперь частенько побивали хулиганы позади дверей, которые, очевидно, тоже ему в чем-то завидовали.

Мама, давно забившая тревогу и обившая пороги всех городских психологов, а затем экстрасенсов и целителей, добралась наконец и до Церкви.

– Батюшка, ведь он был таким добрым, даже на червяков после дождя боялся наступать! Ну, а самое главное: мы с мужем жили только ради него одного, а он нам так отплатил! Его ведь не иначе как сглазили! Всю жизнь его окружает зависть! Как же его теперь расколдовать? – заканчивает грустную историю мама Василия – интеллигентная женщина лет сорока пяти.

Как расколдовать Васю, дорогой читатель, уж и не знаю. И хотя с подобными историями, где в разных вариациях рассказывается о том, что «мы жили только ради него или нее, а он (она) нас теперь проклинает», ежемесячно приходит довольно много людей, мне до сих пор не удалось понять, как же можно дружелюбно, с любовью и тактом дать понять этим несчастным родителям, что «сглазили» своего ребенка они сами....

Ну а самым страшным было то, что в самого Васю, отравившего к выпускному классу длинные волосы и покрасившего их за чем-то лепетала что-то про других родителей, жалующихся на их замечательного мальчику.

Но период относительного спокойствия завершился, когда учителей стало много. Тут-то и закончилась, как потом сказала Василина мама, жизнь и началось житие.

Родителей по поводу и без повода вызывали к директору и даже грозились за вполне безобидные, по мнению Васиного папы, шалости, вроде приклеивания стула учительницы к полу, поставить на учет



Нина ПОГОНИНА,
психолог

Совсем скоро прозвенит последний школьный звонок, будет сдан многострадальный ЕГЭ и в каждой семье выпускника неотвратимо встанет вопрос: куда пойти учиться дальше? Абсолютное большинство родителей уверено: выбираем только вуз, желательно престижный, который должен дать потом престижную и хорошо оплачиваемую профессию, должность.

В большинстве случаев выбор делают родители. Выпускник, как слепой котенок, которого тычут носом во «вкусное» молоко, права голоса почти не имеет. На робкое: «Не хочу я зубы лечить или детей учить», – быстро получает пояснение: «А что ты хочешь, гайки крутить?!» Да, труд должен приносить деньги для того, чтобы обеспечить достойную жизнь. Но могут ли родители быть уверены в том, что выбранная ими для своего ребенка престижная профессия сделает его успешным в ней и счастливым, уверенным в себе и самодостаточным человеком?

Жизнь сейчас так устроена, что дети-дошкольники, посещающие детский сад, находятся больше с воспитателями, чем с родителями. И именно дошкольные работники всех специальностей первыми видят склонности ребенка к тому или иному виду деятельности, чем родители за два выходных дня. Вот Дима сосредоточенно строит сложную конструкцию из кубиков. Он делает это один, не желая никого в помощники. Все вдруг рассыпалось, а он терпеливо складывает снова. Леночка, высунув язычок от усердия, рисует что-то по своему замыслу. А Варя собрала вокруг себя кучу друзей и взахлеб рассказывает, как она провела выходной день с родителями. Она заводила всех дел в группе и ее лидерские качества налицо. Наташа, надев белый халатик и шапочку «врача», выписывает «лекарства». Такие разные....

Сейчас стало постоянным явление: если куда не хватает баллов, то хоть в сельскохозяйственный или уж в педагогический. Естественно, что городской ребенок, видевший животных и растения только в книге и, продолжая жить в городе, ни одного дня не работал потом по должности зоотехника или агронома. Нет ничего хуже, даже страшнее, личности педагога поневоле: азам педагогики и методики его в вузе научили, но ведь невозможно принудительно научить любить и понимать шало-

Долго живя в маленьком социуме военного городка, в котором за 43 года работы все дошкольники прошли, можно сказать, через руки, и невольно

Не зарыть талант в землю



Карикатура Владимира ИВАНОВА

наблюдая за их судьбами после окончания школы и вузов, можно было увидеть многое – и хорошее, и плохое, а порой и трагическое, которое было связано с выбором профессии родителями, вопреки склонностям ребенка.

Вот папа, блестящий летчик, настоял на поступлении сына в летное училище. Сын окончил школу с золотой медалью, особенно хорошо знал математику. Училище было пройдено и осталось за плечами, но при первом же самостоятельном полете парень разбился... от страха, не справившись с управлением. Трагедия. Они были нашим соседями....

А вот семья врачей, настояла на поступлении дочери в медицинский. Она училась в нем 9 лет, постоянно падая в обмороки в анатомичке, кое как окончила вуз, но врачом впоследствии так и не стала, работает в бизнесе, связанном с пищевой отраслью. А сколько молодых врачей пришли потом в профессию – нелюбимую, нежеланную? Результат – здоровье, а порой и жизнь больных.

Сейчас стало постоянным явление: если куда не хватает баллов, то хоть в сельскохозяйственный или уж в педагогический. Естественно, что городской ребенок, видевший животных и растения только в книге и, продолжая жить в городе, ни одного дня не работал потом по должности зоотехника или агронома. Нет ничего хуже, даже страшнее, личности педагога поневоле: азам педагогики и методики его в вузе научили, но ведь невозможно принудительно научить любить и понимать шало-

ные, точные схемы для обучения военных курсантов.

Это к теме потомственных профессий: учителей, врачей и др. Увы, далеко не всегда несколько поколений в семье успешны в одной профессии, потому что у всех разное призвание на эту землю, разный талант и разный характер.

К чему бы я хотела в этой статье призвать родителей? К отрицанию желания, чтобы их ребенок получил высшее образование? Ни в коем случае! Я призываю к разумности, наблюдательности за своим ребенком с самых малых лет. Как можно раньше увидеть, чем больше всего нравится заниматься вашему ребенку – гуманитарными или точными науками, что-то мастерить, любить технику или ухаживать за животными, растениями. И развивать именно эти способности, и приглашать репетиторов именно для этих наук не перед сдачей ЕГЭ, а гораздо, гораздо раньше. И опять же, как можно раньше представлять ему возможность заниматься в разных кружках и секциях, увидеть его желание и выбор того или другого дела. Учитывать характер, лидерские качества или, наоборот, любовь к занятиям в одиночку. Прислушиваться к мнению педагогов. Все будет иметь значение, станет ли для ребенка будущая профессия радостью или пожизненным мучением. Ведь вы хотите, чтобы он был не только богатым и успешным, но и счастливым. Не бегите за модой (обязательно престижный вуз), не взирая на умственные и физические возможности сына или дочери. Не проглядите и не дайте закопать в землю его талант, данный Богом при рождении.

И немного о том, что «гайки крутить» – это последнее дело. Ну не так это, не так! Сломался холодильник, стиральная машина, компьютер. С какой надеждой мы встречаем хорошего мастера по бытовой технике, не жалея денег, платим ему за хорошую работу. Или идем в салон, где буквально творит прически и стрижки мастер своего дела. Не можем не восхищаться работой кондитера, когда его торты – это произведение искусства. Кто жалеет за них денег, чтобы порадовать именинника? Хороший специалист в любой отрасли всегда имеет очень высокий заработок, он уважаем и востребован во все времена.

Мы сидим с батюшкой Игорем на скамеечке близ храма – в первый по-летнему теплый день весны очень хочется быть на воздухе. Батюшка только-только отслужил. У его ног лежит белая кошка. Ей жарко...

13 лет назад майор милиции Игорь Миронов вышел на пенсию. Ему было немного за тридцать. Ведь при выполнении заданий правительства в «горячих точках» время бежит по-другому. И пенсия приходит намного раньше.

Все это время, по словам священника, Господь «выковыривает» из его души войну. Не метафорическую, а самую настоящую, на которой он сам несколько раз, по-всему, должен был погибнуть, но не погиб.

Ведь пока существуют государства, будут мужчины, да в общем, и женщины, которые к ней причастны. Причем не потому, что они так хотят, а просто по долгу службы.

«Жизнь тех, кто пожертвовал своей ради нашей, она совершенно точно святая», – отметила на одном из выступлений, посвященном памяти сотрудников УВД, погибших при исполнении служебного долга, председатель Рязанского областного Совета женщин, председатель Общественной палаты региона Наталья Гришнина.

Я бы только убрала приставку по– в слове жертвовал. Но оказывается, так думаем мы. Но не они – люди, прошедшие войну.

Сегодня мы поговорим по душам со священником, миссия которого – окормлять духовно воинов, матерей и вдов их погибших товарищей. Ведь отец Игорь сам многократно выполнял задания правительства на Северном Кавказе, пока там шла война.

Игорь Миронов родился в 1969 году. На службу в милицию он пришел, когда она только стала российской. Но устои советского времени были еще очень сильны.

– Я с благодарностью вспоминаю своих начальников и весь наш личный состав. Это были люди неравнодушные, настоящие профессионалы.

– **Чем занимались на службе?**
– Служил в отряде специального назначения.

Борьба с преступностью в начале 90-х была не пустым звуком. Но,



глядя в добрые, глубокие глаза священника, я понимаю, что подробностей о проведенных операциях, о погоях, перестрелках сегодня не будет.

Да это и к лучшему...

Дивны дела Твои, Господи!

– **Отец Игорь, а когда Вы начали служить в милиции, возможно, были какие-то соображения, мысли, выводы, которые вас толкнули на мысль о Боге?**

– Нет, не было.

– **Совсем?**

– Совсем. Мои родители были простые неверующие люди. И вокруг нас жили обычные рабочие семьи. Некоторые из соседей «сидели» или как-то были связаны с криминальным миром.

– **А вы пошли служить в милицию?**

– Да.

– **А как оказались на войне?**

– В начале 90-х нас начали посылать в командировки на Северный Кавказ.

– **Куда именно, когда, в каких конкретно операциях вы принимали участие?**

– Я не помню...

Батюшка улыбается самой прекрасной улыбкой на свете: в этот момент я понимаю, что это самое трудное интервью в моей жизни.

Сколько интервью у бывших военных я взяла в своей жизни? Всего

семь. Не так уж и много, поэтому помню их все. Иногда, от того, что я слышала, у меня до сих пор бегут мурашки по коже.

Так было, когда я беседовала с подполковником Ивановым, который освобождал во время Великой Отечественной блокадный Ленинград.

Он и другие участники той войны рассказывали о пережитом всегда охотно. Они уверенно называли все даты, названия местностей, имена товарищей...

А вот участники недавних локальных войн не любят говорить о том, что пережили.

Один-единственный раз я добилась от своего бывшего сослуживца рассказа о штурме Грозного, в котором он чудом выжил один из отряда. Он месяц избегал интервью и дал его только потому, что его уговорила его жена – моя подруга.

И этот рассказ я также хотела бы забыть. Но я написала тогда статью. И написала, какими они все были тогда героями. Героями, за телами которых укрывались совершенно ничего такого не ожидавшие их товарищи...Но все это мне сказали не писать.

Сегодня, в канун 73 годовщины Великой Победы, мы беседуем о духовной стороне подвига современных нам воинов

с настоятелем храма святого архи-

стратага Божия Михаила в микрорайоне Канищево. Храм работает при УВД города Рязани.

– **А сейчас к вам приходят за благословением люди, которые служат, рискуя жизнью?**

– Приходят.

– **Причащаются, исповедуются?**

– Редко. В основном, просто берут благословение. Самые активные прихожанки – это женщины. Матери и вдовы...

Подумав, отец Игорь добавил:

– К нам в храм изредка приходит один уже пожилой человек. Он пришел первый раз не потому, что верил в Бога. Он пришел потому, что не знал, как жить. Ему уже за 60. Он был участником Афганской войны.

Ему снились убитые им люди. Они приходили иногда по-одному, иногда все вместе. Человек пытался заглушить память водкой, но убитые все равно приходили.



Лукавый внушал мысли о самоубийстве. По совету близких, человек пришел в храм. В самом тяжелом состоянии души, отягощенный чувством вины, чувством загубленной своей и чужой жизни.

Он регулярно приходит в храм. Сейчас ему гораздо легче, чем когда он пришел впервые.

не той войны...



– **Как Вы сами пришли к Богу? Что произошло у Вас?**

– Ничего. Меня от работы послали учиться в тверской филиал Московского юридического института. Там я особенно сблизился с преподавателем Виктором Алексеевичем Яковлевым. Он был очень глубоким, верующим человеком.

Однажды он предложил поехать с ним в храм.

– А чего там делать? – удивился я. Но мы поехали. И первый раз в храме мне совершенно не понравилось. Это была небольшая деревенская церковь с деревянными полами. Хор из бабушек пел трескучими голосами...

Но мы приехали во второй раз. Виктор Алексеевич познакомил меня с настоятелем храма отцом Николаем.

И тут началась цепь удивительных событий, которые меня, молодого милиционера, получающего высшее юридическое образование, окончательно убедили в существовании невидимого мира и Бога.

Через некоторое время я уже сам начал ездить к деревенскому священнику.

– Ты будешь священником, – утверждал тот.

Но Игорю Миронову судьба приготовила еще 10-ти летнюю службу на страже правопорядка и войну.

– Нет никакой судьбы, – утверждает отец Игорь. – Человек сам делает выбор. Я мог бы сразу после того, как пришел к вере, уйти со службы в милицию и служить Богу. Но я решил тогда дослужить, полностью выполнив долг перед Родиной...

А тут начались командировки в «горячие точки». Первый раз «пронесло», но когда ехал во второй раз, был уверен, что убьют.

Пришел в храм, исповедовался как перед смертью, причастился. И Господь убрал тревогу.

А потом Он все время был рядом. Все время я чувствовал Его присутствие.

И порой случались удивительные вещи: однажды наш отряд попал под обстрел. С трех точек нас пытались уничтожить с помощью «Шмелей» (оружия широкого по-

ражающего действия). Но ни один из них не сработал.

Неоднократно снаряды, которые падали рядом, не взрывались. Казалось бы, спасения быть не могло, но – несколько раненых, и все живы. И так бывало не раз. Как не благодарить Господа за все?

– **Страшно было?**

– На войне уже не страшно. Страшно бывает до или после, когда приходит осознание произошедшего. А на войне надо просто максимально четко выполнять задачи.

После всего пережитого мне бывает порой страшнее сейчас, в мирной жизни. Недавно стал невольным свидетелем, как два подростка обсуждали, как убить врага на каком-то сложном уровне в компьютерной игре.

Игры, как я понял, становятся все более и более реалистичными. И там надо делать все более и более жестокие вещи.

Мы, когда выполняли свой долг, вынуждены были воевать поневоле. На войне у солдата выбора нет. Или он, или его.

А вот когда, пусть в игре, люди это делают не просто добровольно, а с упоением, мне становится страшно. Молодые люди даже не подозревают, к каким последствиям для души все это приведет.

На войне, помимо всего плохого, есть братское отношение к товарищам, есть дружба, взаимопомощь. И теперь, на гражданке, мы стараемся всегда поддерживать друг друга.

Так, один из моих хороших товарищей звал меня с собой – уйти со службы на хорошо оплачиваемую работу в банк. Я молился, чтобы принять решение. И просил благословения у своего духовника.

Но на работу в банке благословения не получил.

Когда вышел на пенсию, мне было 34 года. И никакого другого пути, кроме пути в священство я уже не видел. Поступил в Рязанскую духовную семинарию.

В это время сложилась и семейная жизнь.

– **Как Вам дался переход от военной службы к мирному служению, семейной жизни?**

– Это было не просто. Дело в том, что душа человека, который принимал участие в военных действиях, черствеет.

Я даже скажу более: постоянное ожидание опасности и готовность к агрессивным действиям без упования на Бога приводит к деградации души.

В любом случае, ты уже не можешь жить так, будто ничего не случилось.

Не просто было со мной первое время и моей матушке.

Первые несколько лет я не мог находиться в покое: все время должен был двигаться, что-то делать, чтобы отвлечься... Но Господь постепенно изменил меня.

– **Батюшка, я знаю, что Вы служили священником в десантном училище. Какую главную задачу перед собой Вы видели в этом служении?**

– Я хотел донести до курсантов простую истину: надо все упование в своей жизни и при выполнении боевых задач возлагать на Бога. Ведь их учат надеяться только на

ну, взял на руки доверчивое животное и отнес в сторону.

– У Бога предопределено только одно: спасение людей через жертву Сына. Других предопределений в жизни нет, – сказал мне батюшка на прощание, когда я задала ему личный вопрос.

И привел пример. «Я как-то собрался с маленькими детьми на юг в отпуск. Я долго не мог решить, как их лучше везти: на машине или в автобусе. Там и там были свои плюсы и минусы. Я спросил благословения у своего духовника.

Его ответ меня поразил: «Господь ждет твоего решения. Если ты поедешь на машине, то поможет вам на машине. Поедете автобусом – поможет на автобусе».

К концу беседы мне стало понятно, как это одновременно все уметь самому, но надеяться только на Господа. Как быть на войне и не погибнуть. Как жить в этом сложном мире, искушаться, но надеяться на спасение.



себя...все уметь, все смочь и превозмочь...

– **Но я так и представляю себе десантника: сильного, который все может...**

– Да, и для того, чтобы человек все мог, нужна молитва. Все может только Господь. А мы должны все уметь, все делать, но крепко надеяться только на Господа. И с Ним побеждать...

И тут отец Игорь неожиданно быстро поднялся и остановил черную машину, которая задом выехала из двора.

Я даже не поняла, что случилась. Я была углублена в беседу и мне казалось, что отец Игорь тоже.

Да, это было так. Но еще батюшка заметил, что водитель старенькой черной Волги, сдавая задом, мог не видеть белую кошку, которая разомлев, спокойно спала прямо на нагретой солнцем дороге.

Я не заметила опасности. А отец Игорь увидел. Он остановил маши-

Ведь каждый верующий человек – это воин. И каждому надо не очерстветь душой, но приобрести сугубое внимание к делу спасения своей души, своих близких и всех, кто рядом. Даже если это просто кошка, забывшая о самосохранении.

Господь все еще покрывает нас в нашей беспечности. Но все еще ждет деятельного покаяния. И деятельного сражения со страстями на пути предопределенного Им нашего спасения.

Пока еще не поздно. С особой теплотой отец Игорь рассказывал мне о своих прихожанках – женщинах, которые потеряли своих любимых мужчин. Знаете о ком они теперь молятся? О нас! Они молятся, чтобы Бог дал нам покаяние. Они молятся, чтобы не было войны.

Беседовала
Юлия ДОМАТОВИЧ
Фото: vsrzn.cerkov.ru.



Византия в мировой культуре



Священник
Вячеслав ОСАДЧУК

Священник Вячеслав ОСАДЧУК подготовил для нашей газеты серию материалов об истории одной из пяти древнейших патриархий – Константинопольской – и о самом Константинополе как центре византийской цивилизации. Публикуем продолжение темы, начатой в январском номере.

Государство в государстве

«Сегодня непоколебимая стойкость греческой церкви..., невзирая на гнет и насилие со стороны турок, а также на обольщения и наслаждения мира сего, есть подтверждение не менее убедительное, нежели чудеса и сила, явленные ею при ее начале. Поистине изумительно видеть, с каким упорством, решительностью и простодушием неграмотные бедняки отстаивают свою веру», – эта сохранившаяся путевая записка 1679 г. принадлежит сэру Полу Рико, посетившему Константинополь в XVII веке.

Слово «отстаивают» предполагает наличие некой враждебной или, по меньшей мере, давящей культурной и политической атмосферы. Именно так и существовал Константинопольский патриархат, как Imperium in Imperio (государство в государстве). И, возможно, поэтому Константинопольский патриархат, сформировав особую, основанную на Священном Писании структуру, столь бережно ее сохранял и кристаллизовал.

Список Поместных Церквей

Патриархат – это высший тип церковного объединения, соединяющий в себе несколько митрополий, и возник он на основе более крупных административных единиц Византийской империи – диоцезов и префектур. В них Патриархом становился епископ политического центра.

Именно на основе диоцезов и префектур, в процессе получения

Период после падения Византии: православные и мусульмане

самостоятельности митрополиями древних патриархатов, сформировались сегодняшние автокефальные Поместные Церкви, которые, выделившись со временем из Константинопольского Патриархата, стали играть выдающуюся роль в жизни Вселенского Православия.

Историческая роль Константинопольского Патриархата подчеркнута в диптихе Поместных Православных Церквей. А диптих – список (не синодик и не помянник), в котором все Поместные Церкви и их представители перечисляются в определенном порядке. Место упоминания Церкви в диптихе основано на древности

именно поэтому Константинопольские Патриархи считают его своим предшественником.

Однако не сразу епископ новой столицы стал возглавлять список Церквей: сначала еп. Стахий находился в подчинении митрополита Гераклеийского, но приближенность к императорскому двору изменила это положение: 3-ье правило II Вселенского Собора в 381 г. установило: Константинополь есть город царя, – тогда Константинопольский Патриархат стал на второе место в диптихе. К слову, и Рим, и Александрия выразили свое недовольство происшедшим, что положило начало соперничеству этих кафедр.

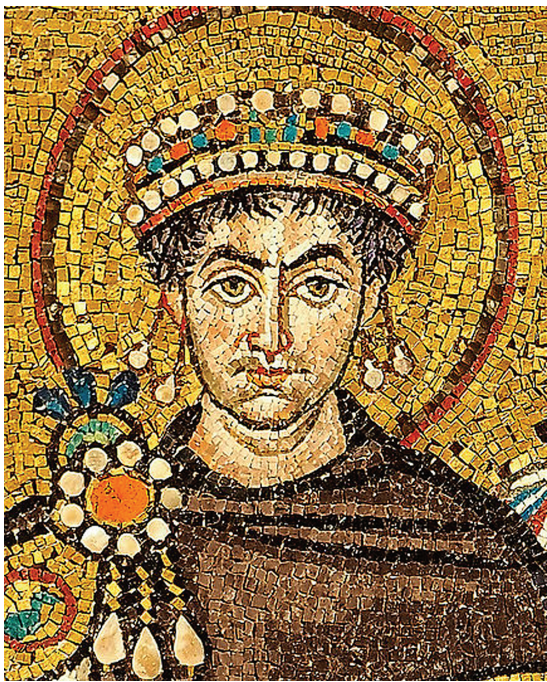
В 451 г. на IV Вселенском Соборе 28-е правило даровало Константинопольскому Патриарху право поставлять митрополитов в малую Азию и Фракию, но и это не всё: 9-м правилом местные епископы могли подавать Константинопольскому Патриарху апелляции на своих митрополитов, – а это уже совсем иной статус! Поэтому можно говорить об образовании патриархатов.

У этого правила была своя «эволюция»: в 530 г. император Юстиниан Великий распорядился подавать Константинопольскому Патриарху жалобы не только на митрополитов, но и на остальных Патриархов – Александрийского, Иерусалимского и др. Как следствие, эти Патриархи стали зависеть от Константинопольского, что особенно проявилось во времена турецкого владычества.

Отметим, что такой зависимости способствовало и то, что большинство местного населения на Ближнем Востоке и в Египте уклонилось в V–VI вв. в расколы несторианства и монофизитства, ослабив тем самым древние патриархаты, превратившиеся, по сути дела, в Церкви греческого меньшинства.

Роль Студийского монастыря

Этот период (до 843 г.) можно назвать временем формирования почти всех аспектов (вероучительного, этико-аскетического, канонического и т. д.) церковной жизни, – и ведущую роль здесь играла Константинопольская Церковь, а одним из наиболее известных Отцов Церкви того времени был епископ свт. Григорий Богослов (+389), боровшийся с ересью ари-



Юстиниан Великий

анства и способствовавший формированию учения Церкви о Троице и Боге и Боговоплощении.

Константинопольская Церковь, а именно Студийский монастырь, сыграл лидирующую роль в формировании нравственно-аскетического учения. Эта обитель имеет решающее значение в победе Православия над иконоборчеством и оказала большое влияние на развитие монашества далеко за пределами Византийской империи. Так, например, самый известный монастырь древней Руси – Киево-Печерский, жил по уставу именно Студийской обители.

С Константинопольским Патриархатом были напрямую связаны и процессы юрисдикционно-административного характера, приведшие к созданию симфонии – особого типа отношений между Церковью и государством.

Каноническую территорию Константинопольского Патриархата составляли Балканский полуостров, Восточная Европа и Малая Азия. Но в 733 г. добавились еще территории Иллирика и митрополии Фессалоник, так как император Лев Исавр отнял их у Папы Римского.

В IX в., в конце первого периода, частью Патриархата становится и Болгария, а в X в. и Киевская Русь входит в Константинопольский Патриархат как одна из его митрополий. Самостоятельный Патриархат в России был учрежден только в XVI в., при этом западная часть Русской митрополии на территории Украины и Беларуси продолжала пребывать в юрисдикции Константинополя до 1686 г.

(Продолжение в следующих номерах)



Священник
Даниил МАСЛОВ

День Святой Троицы – один из ключевых праздников Православной Церкви. Без события, которое произошло в этот день, невозможно само её существование. Во времена земной жизни Спаситель говорит своим ученикам: «Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют Её» (Мф. 16:18). Когда же Он её создал? Когда на апостолов снизошёл Святой Дух, обещанный Христом: «Когда же придет Утешитель, Которого Я пошлю вам от Отца, Дух истины, Который от Отца исходит, Он будет свидетельствовать о Мне, а также и вы будете свидетельствовать, потому что вы сначала со Мною» (Ин. 15:26–27).

Святой Дух связал всех верующих в единое Тело Христово, в таинственную общность, которая стала называться Церковью. Подобно тому, как разные зёрна пшеницы, произрастающие на огромном поле, в итоге собираются вместе и становятся тестом для единого хлеба, так и совершенно разные люди (стран, национальностей), принявшие Святое Крещение и Миропомазание, воссоединяют-

Скрижали Святой Троицы



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

ся в Единое Тело Христа. Именно поэтому день Святой Троицы называется ещё и днём рождения Церкви.

Праздник Троицы каждый год совершается в различное время, поскольку зависит от дня празднования Святой Пасхи. Эти два величайших события в истории человечества – Воскресение Христа и сошествие Святого Духа на апостолов – отделяются друг от друга пятьдесятю днями. Поэтому второе название праздника – Пятидесятница. Однако оба эти названия – Пасха и Пятидесятница – переняты христианством из ветхозаветной религии.

Господь всю историю Ветхого Завета выстроил таким образом, чтобы она явилась и неким прообра-

зом для нас, живущих во времена Нового Завета. Об этом свидетельствует апостол Павел, приведший в своём послании к коринфянам историю жизни пророка Моисея и заключивший в итоге: «Все это происходило с ними, как образы; а описано в наставление нам, достигшим последних веков» (1Кор. 10:11).

Так произошло и с праздниками. День Пасхи праздновался евреями ещё задолго до пришествия в мир Спасителя. Он был посвящён исходу евреев из Египта. Можно сказать, что это второй день рождения еврейского народа – если бы Сам Бог не вмешался в ход истории и не совершил великого избавления евреев,

то, целый народ мог оказаться на грани исчезновения.

Праздник Пасхи для Христиан стал также праздником Исхода, но иного порядка. Иисус Христос, после Своей Смерти сошёл в ад и вывел оттуда все души праведников, которые ожидали избавления из царства смертной тени. Теперь дорога в Рай снова открыта для людей и все, крестившиеся в Смерть Господа Иисуса Христа могут оказаться на Небе вместе с благодарным разбойником и множеством святых, по всему миру просиявших...

День Троицы для христиан – это тоже своего рода день дарования Богом неких таинственных скрижалей, но иных, не как у Моисея. Об этом также пишет апостол Павел: «Вы показываете собою, что вы – письмо Христово, через служение наше написанное не чернилами, но Духом Бога живого, не на скрижалях каменных, но на плотных скрижалях сердца» (2Кор 3:3).

Апостол говорит прямо, что через действие Святого Духа в глубинах нашего естества происходят особенные перемены – закон жизни в Боге становится написанным на наших сердцах. И каждому крещённому человеку открывается дорога к святости. Это путь, пройти который призван каждый христианин, и свидетельство тому, что это возможно – множество святых, Православной Церкви, почитаемых нами.

Даты



Еликонида
МИЛЕХИНА

Пронесли Пасхальные дни и вот народ уже вовсю готовится к другому значимому празднику – ко Дню Святой Троицы. Особенной является и служба: в воскресенье, после Литургии служит Великая вечерня и трижды читаются молитвы с коленопреклонением. Но мы обратимся к службе, которая бывает накануне – ко Всенощному бдению.

«Смешение языков»

Что же мы слышим в суботней службе праздника? Например, прокимен: «Дух твой благодать наставит мя на землю праву». Те, кто регулярно посещает службы или прочитывает Псалтирь, конечно часто сталкивается с этой строчкой 142 псалма. Здесь остается непонятным только одно словосочетание – «земля правая». Правый – значит «исполненный правды, истинный», земля же чаще всего толкуется святыми отцами (блж. Феодорит Кирский, Ефимий Зигабен) как «путь».

Поэтому и произносится данный прокимен на Троицу, когда вспоминается Сошествие Святого Духа на апостолов. И мы, как и псалмопевец Давид, обращаясь к Духу Святому, просим, чтобы Он нами

руководил и вел по истинному пути, т. е. помогал следовать заповедям Господним.

Еще стоит отметить кондак, который мы тоже слышим уже вечером в субботу. *Егда снизшел языки слия, разделяше языки Вышний, егда же огненные языки раздаяше, в соединении вся призва, и согласно славим Всевятого Духа.* Если же хоровое исполнение беглое, то легко запутаться – одни «языки» получают. А причина опять же в причудливом церковнославянском языке.

Дело в том, что если смотреть на тропарь, написанный церковнославянским шрифтом, то сразу будет видно: «языки» – это несколько разных слов, т.е. омонимы, но в богослу-



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

жебном языке различные иписанием первых букв. Тогда все встает на свои места: в первом случае говорится о языке как о способности говорить, о речи – «когда пришел Вышний и смешал языки»; во втором случае – о народе (слово «язык» переводится в церковнославянском как «народ») – «этим самым разделил народы». И в третьем случае огненные языки – фразеологизм, сопоставление с

органом речи по схожести – «когда же огненные языки раздал, призвал всех в соединение (в единство веры)».

Вот так, если быть внимательным на службе, появляются попутные вопросы о переводе. А за ними и желание узнать о том, что слышишь. И, когда знаешь многогранность церковнославянского языка, даже спешка хора не запутает в понимании праздничного песнопения.

Поэзия любящей души



Иеромонах Мелхиседек
(Скрипкин)

Думается, русская поэзия была бы ощутимо беднее, если б в ее сокровищнице не имелось драгоценных жемчужин, которые привнес туда Александр Александрович Солодовников (1893–1974 гг.) – замечательный русский религиозный поэт XX-го столетия. Его яркое и самобытное творчество проникнуто светлым, оптимистическим взглядом на жизнь, нерушимой верой в конечную победу добра над злом.

В светлом саду христианства

Знакомясь с поэтическим наследием этого автора, словно входил в прекрасный сад, наполненный редкостными по красоте и благородству цветами и деревьями. Не случайно объемистый томик с его стихотворениями, который увидел свет в 2010 году, называется «В светлом саду христианства».

Что же это за сад такой, о котором столь выразительно пишет

Александр Александрович? Это наш земной мир, наполненный присутствием благодати Божией.

Силою своего поэтического дарования, своим художественным словом автор касается разных явлений жизни этого сада. Подобно искусному музыканту он затрагивает разные струны его бытия: природу, людей, события их личной и общественной жизни, так что звучит песнь, воспевающая красоту жизни под сенью благодати Божией; а также слышится печаль о тех, кто эту благодать, эту помощь свыше не принимает.

Одно из своих стихотворений А.А.Солодовников посвятил красоте и символичности ночного неба, назвав его «Ночь под звездами»:

Свершает ночь свое богослуженье,
Мерцая, движется созвездий
крестный ход.
По храму неба стройное движенье
Одной струей торжественно течет.

Едва свилась закатная завеса,
Пошли огни, которым нет числа:
Крест Лебеда, светильник

Геркулеса,
Тройной огонь созвездия Орла.

Прекрасной Веги нежная лампада,
Кассиопеи знак, а вслед за ней
Снопом свечей горящие Плеяды,
Пегас и Андромеда, и Персей.

Кастор и Поллукс друг за другом
близко
Идут вдвоем. Капеллы хор поет,
И Орион, небес архиепископ

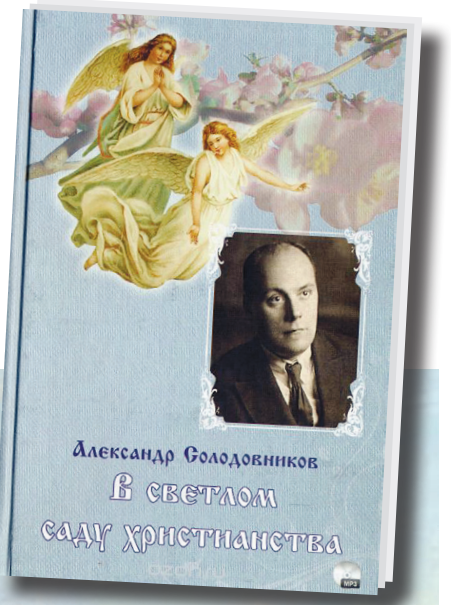
Великолепный совершает ход.

Обходят все вокруг чаши
драгоценной
Медведицы... Таинственно она
В глубинах неба, в алтаре
вселенной
Века веков
Творцом утверждена.

Но вот прошли небесные светила,
Исполнен чин, творимый бездны
лет,
И вспыхнуло зари паникадило,
Хвала Тебе,
явившему
нам
свет!

(1940, Колыма, ночная смена)

Примечательно место написания этого стихотворения. На колымской каторге, работая на оловянном руднике, поэт пребывает в молитве. Душа его погружена в атмосферу православного богослужения. Благодаря этому он смог увидеть в движении созвездий ночного неба подобие богослужения, совершаемого в храмах на земле; и вместе с тем ему символически открывается связь земного богослужения с небесным.



Так, созвездие Большой Медведицы ему видится похожим на чашу со Святыми Дарами, которую священник выносит к народу для Причастия, а созвездия, окружающие её – это как бы священнослужители, совершающие небесную литургию.

А вот другое стихотворение – «Май в Лешкове».

По утрам просыпаюсь под пенье
Флейты иволги за окном,
И иду умываться сиренью,
Погружаясь в нее лицом.

Я целую душистые кисти,
Окропляю себя росой,
И сливаю с шуршаньем листьев
Благодарственный шепот свой.

А с недалней лесной опушки
Призывает читать канон
Настоятельный возглас кукушки
И блаженных ландышей звон.

Там, в лесу, для молитвенной
встречи

Все готово и сосны стоят,
Золотые затепливши свечи
И возносится трав аромат.

Боже мой! Велика Твоя милость!
Ты позволил мне жить, как в раю,
Презирая душевную хилость
И великую скверну мою!

(1957 г.,
дер. Лешково на реке Истре)

Замечательно, что это светлое стихотворение написано человеком, которому в жизни пришлось перенести много трагического.

Воспоминания

Блестящую будущность А.А.Солодовникова, выпускника юридического факультета Московского Университета, перечеркнула война и революция. Он оказывается в Саратовской тюрьме, а затем в лагере под Саратовом.

Зима 1927 г. выдалась суровой и голодной, квартиры не отапливались. Солодовников теряет своего 3-месячного сына, а в 1934 г. из-за беспечности врачей умирает его дочь, не достигшая 9-ти лет. Затем следует череда арестов, тюрем и ссылки. Семнадцать долгих лет было проведено на Колыме. В 1956 г. поэт получает извещение о своей реабилитации. Впоследствии, в одном из своих стихотворений, вспоминая о своих усопших родственниках, поэт напишет:

Пришёл я ко всеночной с вербой
в руках,
С расцветшими ветками в нежных
пушках.
Пушистые шарики трогаю я –

души

Вот этот – умершая дочка моя.
Тот магонький птенчик –
Сын мой младенчик,
Двоешка под крепким
брусничным листом –
Во всём неразлучные мать
с отцом.

Тот шарик без зелени –
Друг мой расстрелянный,
К веткам прильнувший –
Племяш утонувший,
Смятый и скрученный –
Брат мой замученный,
А тот глянцевиный –
Брат мой убитый.
Шариков хватит на ветках тугих
Для всех отошедших моих дорогих.

Кажется, столько горечи, сколько поводов кручиниться и скорбеть об утратах, но поэт неожиданно продолжает:

Лица людей – лики икон,
Каждый свечою своей озарён.
Вербная роца в храм внесена,
В каждое сердце входит весна.
Радостно пение:
Всем воскресение!
Общее, общее всем воскресение!
Трепетны свечи
Радостью встречи,
Смысл уясняется в каждой судьбе.
Слава Тебе!
Слава Тебе!

(2 апреля 1961 г.)

«Через Пасху крестную к Пасхе воскресной»

У Солодовникова мы находим твердую веру, что в душу каждого человека может прийти весна благодатной жизни в Боге (если человек стремится приобщиться ко Христу через личное свое крестное отношение – через Пасху крестную к Пасхе воскресной), что Пасхальная победа Христова живет и усoppiх; и вместе с тем, что в молитвенном поминовении усoppiх мы обретаем уверение от Бога в их реальном существовании, и, наконец, что для нас имеется надежда встретиться с ними в вечности, в Царствии Небесном – все это вдохновляет его терпеливо и с благодарностью переносить скорби и лишения временной жизни ради Христа, с надеждой смотреть в будущее.

В другом стихотворении он пишет:

Я бессилен, бессилен, бессилен
Самого себя изменить –
Скверной облен
Неспособен жарко любить.
Одержимый тщеславьем
приступным,
Очерствел, возгордился, померк,
Но прошу у Христа неотступно,
Чтобы Он меня не отверг.

Я прошу не только прощенья,
О холодности сердца скорбя,
Я прошу целиком измененья,
Обновленья всего себя...

Важнейшие христианские качества: вера, покаяние, смирение и, конечно, трудолюбие помогли А.А.Солодовникову стать замечательным орудием Промысла Божия, цевницею словесной – премудрой и сладкозвучной, возвещающей о делах промысла Божия в этом мире.

Всю свою жизнь поэт не переставал удивляться красоте и целесообразности мироздания, задуманного Творцом – в его законах, явлениях и отдельных предметах, и в природе, и в человеке; удивляться и восхищаться, выражая свои мысли и переживания в стихах, хотя писал он их, главным образом, «в стол», сообразуясь с реалиями тогдашнего атеистического времени. При жизни Александра Александровича в советских изданиях вышли в свет лишь некоторые детские его стихотворения. И было это в далекие 20-30-е гг. Кое-что публиковалось в самиздатовских сборниках и за рубежом. И только сейчас его произведения становятся все более и более известны, находят своего массового читателя.

Стремиться стать поэтом

Известно, что в людях, имеющих душевное расположение, которое воспитывал в себе Александр Александрович, благодать Божия находит себе надежное пристанище и начинает проявлять себя в них и через них многообразно, сообразуясь с задатками и способностями людей, помогая им становиться поэтами в самом широком значении этого слова. В своем стихотворенье «Раздумье» А.А.Солодовников скажет об этом так:

Жил на свете художник,
А ему говорили:
«Пустоцвет-придорожник,
Посеревший от пыли.

– Ни стиха, ни картины,
Ни доходчивой польки.
Вечные именины
Торжествующий только!»

«Почему вы не немые? –
Закричал я на это.
– Жизнью ткущий поэму
Разве меньше поэта?»

Не призван ли каждый из нас стать поэтом в широком значении этого слова, составлять поэму не только из слов, но и из ... мыслей,



Фото: С. Болонская

сердечных переживаний и дел своей жизни? Стремиться к наивысшей поэзии, которая состоит во взаимной любви Бога и человека.

Любовь Божия глубока и постоянна. Не достает только силы и постоянства у нашей человеческой любви. А ведь в союзе этой любви кроется важнейшее созидательное начало нашей жизни, залог благополучия для нас и многих окружающих людей. Как нужна нам любовь...

Ведь, если у нас имеется чувство справедливости, но нет любви – мы бываем жестоки. Приветливость же без любви делает нас лицемерными. Или власть без любви – она способна превратить человека в насильника. Только сообща с Богом мы делаем что-либо по-настоящему доброе. В стихотворении «Нить бытия» А.А.Солодовников говорит об этом очень глубоко и поэтично:

Бог ткань моих коротких дней
Ткет сообща со мной:
Я подбираю краски к ней –
Он мастер основной.

Вот нить печали вплетена.
Я, глупый, изумлен.
Но мне изнанка лишь видна –
Лицо же видит Он.

Мне вид изнанки надоел,
И ждать мне не досуг!
И я беру для добрых дел
Станок из Божьих рук.

Мой план хорош, и нить крепка,
И ладится узор,
Моя уверена рука,
И мой не дрогнет взор!

Я ткал, и ткал орнамент свой,
Не ел, не пил, не спал...

И, наконец, на суд людской
Мой гордый труд предстал.

Там, на жгутах страстей моих,
В смертельных узах зла
Обрывок ниточки Любви
Колыхнется едва...

Господь взглянул и тихо взял
Станок старинный Свой.
И вся толпа следила за
Божественной рукой.

Он ничего не исправлял,
Что было б мне в укор
Но нить судьбы моей вплетал
В Небесный Свой узор.

С тех пор не тку я полотна,
Коль в этом не силен.
Ведь мне изнанка лишь видна –
Лицо же видит Он.

Необходимость ткать полотно своей судьбы с Божией помощью – это завет каждому из нас.

Драгоценные жемчужины творчества А.А.Солодовникова имеют большую духовную цену – ведь это сокровища цельного христианского мировоззрения, где в каждом затрагиваемом предмете обнаруживается связь временного с вечным.

Помимо стихотворений он сочинял еще Рождественские пьесы, создавал музыкальное сопровождение для отдельных своих стихотворений и пьес, занимался краеведением г. Москвы: писал очерки о замечательных людях, погребенных в ее некрополях.

Нам еще долго предстоит открывать для себя глубину и красоту многогранного творчества самобытного русского поэта – Александра Александровича Солодовникова.

Православный сегмент в интернете



Михаил ЗАВАДИН

Многие «сломали копья» об дискуссию на тему влияния интернет-культуры на нашу жизнь. Можно ругать Интернет или хвалить, но вряд ли мы способны исклочьить его влияние на нашу жизнь.

И православное христианство хоть и стоит, конечно, на столпах неприкосновенности и сохранности вероучения, однако всегда готово «попробовать на вкус» и приспособить для себя то, лучшее, что может предложить нам мир. Так появилось искусство иконописи, а также неповторимая и прекрасная архитектура православного храма. А то, что противоречило духу христианства, всегда рано или поздно выносилось за церковную ограду и забывалось. Но что для православных христиан принес Интернет?

Не секрет, что за почти сорокалетнюю историю в виртуальном пространстве сложилась своя культура, породившая разнообразие субкультур. Сейчас хочется затронуть тему взаимодействия православных христиан с интернет-средой. Поскольку срезом интернет-сообщества являются социальные сети, то расскажем эволюцию и общее положение православной диаспоры на известном сайте ВКонтакте.

До 2011 г. православное сообщество в социальных сетях находилось в своего рода застое. Весьма адекватные и приятные группы о Православии заглушались популярностью полусектантских и маргинальных пабликов, кормивших подписчиков новостями о конце времен, лжесвятых и прочими предрассудками. Православная молодежь не проявляла инициативу, а если и проявляла, то это было выражено очень слабо. Конечно, были и серьезные богословские ресурсы, но их по-

Как он развивался и куда идет?

пулярность была небольшой и общих тенденций они не создавали.

Что произошло после 2011 г.? Возникло чувство, что Русской Церкви будто бы объявили информационную войну. На первый план вышли женщины в цветных балаклавах, поющие безвкусные песни и провоцирующие антиклерикализм, а также атеистические ресурсы, транслирующие западный диалектический материализм и советский «научный» атеизм. «Неожиданно» популярные видеоблогеры начали критиковать Церковь, а новостные ресурсы раздували из мелочей скандалы.

Мем – это единица культурной информации. Это и скороговорки, известные детские стишки, но чаще подразумевается картинка, чаще всего с юмористическим содержанием, которая стала популярна или создана для того, чтобы стать таковой.

Закон Ньютона гласит, что каждое действие вызывает противодействие, это применимо и к обществу. Именно критика, нападки, клевета активизировали православную общественность к ответным действиям и активное участие в этом приняла молодежь. Стали создаваться антиматериалистические группы, в которых через призму совре-



менной интернет-культуры велась проповедь, критика оппонентов и даже наставления новоначальных в вере.

Шутка ли? Но именно в 2013-2014 гг. появился термин «православный мем». Популярные юмористические сообщества публиковали карикатуры и мемы,

созданные православными с целью отразить нападки антиклерикалов или вовсе вывести их на чистую воду через юмор.

Вместе с «православными мемами» появилось и более сомнительное явление – «православный троллинг». Троллинг – это намеренная провокация собеседника или издевательство над ним. И у многих появился вопрос: тогда какой же троллинг может быть православный?

Безусловно, это явление заслуживает отдельного изучения, но в рамках этой статьи мы опишем его кратко. Во-первых, нужно понимать, что под влиянием той среды, в которой находились молодые люди, было немудрено перенять основные приемы оппонентов против них же самих. Рецептов против интернет-провокаций никто не давал, а отвечать на вызовы было необходимо. Во-вторых, «православный троллинг» чаще носил просветительский характер. Выражаясь интернет-языком, у атеистически настроенного со-



Важно ли для священнослужителя образование?



Диакон Александр БОНДАРЕВ

В современном мире присутствие священника востребовано практически в каждом государственном институте. Но это накладывает большую ответственность на пастыря: ему нужны не только знания о богослужении, но и специальные знания в других областях.

И здесь возникают вопросы в среде священства: «А нужно ли изучать общенаучные предметы?» «Зачем они нам на приходе?» Похожие раздумья мне приходилось слышать в годы обучения в семинарии. Для ответа на них можно обратиться к до-революционной истории, где священнослужители тоже находились во всех государственных и общественных структурах.

В произведении Н. А. Островского «Как закалялась сталь» рассказывается о том, как Павку Корчагина из-за ссоры с преподавателем Закона Божия, отчислили из школы. Причиной конфликта послужил вопрос главного героя к наставнику: «Почему один учитель, который преподает в старшем классе, говорит, что земля миллион лет стоит, а не как в Законе Божиим – пять тысяч лет?» Вместо ответа на заданный вопрос преподаватель накричал на ученика и выгнал Павку из класса. Данная некомпетентность священника и учителя, привела к тому, что юноша отвернулся от Церкви и стал революционером.

Другой подобный случай описывает в своем романе «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевский. Обучение одного из героев романа — Смердякова, доверили слуге

Григорию. Итогом этого стала затрепана за элементарный вопрос: «Свет создал Господь Бог в первый день, а солнце, луну и звезды на четвертый день. Откуда же свет-то сиял в первый день?»

Можно подумать, что эти эпизоды из литературных произведений являются вымыслом авторов: в первом случае для очернения Церкви, а во втором для придания трагизма истории героя. Но, как правило, писатели при создании своих произведений используют жизненные ситуации.

Подобные случаи мы

ему двойку в четверть и обещал срезать на выпускном экзамене; а к своему ксендзу поляки обращались и не рисковали – боялись, что донесет училищному начальству». Совсем по-другому протекала деятельность пастырей, которые имели образование и ревность в своем служении. Так, св. прав. Иоанн Кронштадтский, прежде чем встать у престола Божия, закончил академию с ученой степенью «кандидат богословия». Кроме совершенного богослужения он преподавал Закон Божий в Кронштадтском город-

случаю его 25-летия преподавания звучат такие слова: «Не сухую схоластику ты детям преподавал, не мертвую формулу – тексты и изречения – ты им излагал, не заученных только на память уроков ты требовал от них; на светлых, восприимчивых душах ты сеял семена вечного и животворящего Глагола Божия».

Вторым ярким примером истинного пастырства является свт. Николай Японский. Еще в академии он выбрал путь миссионера и впоследствии отправился в далекую и неизвестную Японию.

По словам самого отца Николая, «тогдашние японцы смотрели на иностранцев, как на зверей, а на христианство, как на злодейскую церковь, к которой могут принадлежать только отъявленные злодеи и чародеи». Чтобы преодолеть эти трудности святителю понадобилось 8 лет, в течение которых он изучал язык, нравы, обычаи, культуру и традиции страны. После всего этого ему удалось создать небольшую общину, где было 20 христиан-японцев.

К концу жизни свт. Николая в Японии насчитывалось 33017 христиан. В знак особых заслуг император Мэйдзи лично дал разрешение на захоронение его останков в пределах города, на кладбище Янака. Все это удалось достичь святителю благодаря тому, что он не опустил руки при первых трудностях и не поленился изучать чуждую для нас японскую культуру.

У отца Иоанна отметили не являлись мерами поощрения, а наказания - мерами устрашения.

Заметим, что только ревностный и образованный пастырь может создать общину и привести в лоно Церкви как можно больше людей разной культуры, образования, социального статуса и объединить их вокруг Христа. И чем больше будет у нас священнослужителей подобных свт. Николаю Японскому, прав.

Иоанну Кронштадтскому, тем больше будет увеличиваться количество людей, приходящих к Богу и связывающих свою жизнь с Церковью Христовой. А это одна из главных задач духовенства.



Фото: из архива Рязанской семинарии



Диакон Александр
БОНДАРЕВ

29 апреля 2018 г. студенты Рязанской Православной Духовной Семинарии приняли участие в интеллектуальном турнире «Что? Где? Когда?», который проходил в театральном-концертном зале «Восход» Воскресной школы храма святого благоверного великого князя Дмитрия Донского в Северном Бутове города Москвы.

Состязание было посвящено теме: «Исполни стопы наши к деланию заповедей Твоих». Основателем и организатором данного конкурса является протоиерей Андрей Алексеев, кандидат богословия, кандидат исторических наук, настоятель храма святого князя Дмитрия Донского в Северном Бутове, для многих он также известен, как духовник Олимпийской сборной России.

Игра проходила в шестой раз, но мы приняли в ней участие впервые. Приглашение на игру было получено благодаря участию футбольной команды семинарии в осеннем турнире, организованным также отцом Андреем.

На пути в Москву, обсуждая предстоящую игру, мы думали, что нас ждет обычная ничем неприметная викторина, но то, с чем мы столкнулись, по-настоящему погрузило нас во всем известную телевизионную игру «Что? Где? Когда?». Антураж создавали, в первую очередь, звуковое оформление, стол с крутящимся волчком, на котором лежали конверты с во-

«Что? Где? Когда?»

Второе название «Тайной вечери»



Фото: из архива Рязанской семинарии

просами, настоящий гонг и помощники ведущего.

Состав участников был представлен десятью командами. Помимо постоянных участников – представителей Московской духовной академии, Средненской и Николо-Угренской семинарий, а также студентов Православного Свято-Тихоновского университета, в игре приняли участие студенты Рязанской и Коломенской духовных школ.

В числе игроков присутствовали участники интеллектуальных соревнований храма Дмитрия Донского – приходские команды «Восход» и «Надежда», а также члены Библейского яхт-клуба, финалисты «Кругосветной парусной регаты по Священному Писанию» 2018 года, составившие команду «Регата».

Каждая команда состояла из шести игроков. Наша команда была представлена студентами 3-его курса и выпускником. Программа турнира включала два тура, в каждом из которых по двенадцать раундов.

В перерывах между блоками заданий перед участниками выступили оркестр вокально-хореографического ансамбля «Восход» и певица Ирина Винская – преподаватель православной гимназии и воскресной школы храма Дмитрия Донского. В программу музыкальных пауз вошли как известные нам, так и малознакомые произведения; а слышав популярные песни, некоторые

участники с удовольствием подпевали артистам.

По традиции, вопросы затрагивали темы Ветхого и Нового Заветов, патрологии, сравнительного богословия, сектоведения, философии, истории Церкви, а также церковного искусства. Самым запоминающимся и интересным вопросом, по нашему мнению, был тот, ответ которого находился в «Черном ящике». Нам нужно было



послушать фрагмент из заметок итальянского паломника и ответить, что же находится внутри ящика.

Вот, о чем писал паломник: «Вчера мы выехали из Падуи, плотно позавтракав спагетти «а-ля карбонара», но уже в Виченце нас ждал второй завтрак — спагетти «а-ля песто» с сыром «пармеджано» и орехами. Потом нас повезли в Верону, и там, в ресторане гостиницы «Санта-Тереза» нас угощали спагетти «ливорнези» и «кон фунги порчини» с грибами в чесночном соусе. Наконец, поздним вечером в Милане, прямо в трапезной монастыря Санта-Мария-делле-Грации, нас ждало очередное угощение и «Последний ужин». — Этот «Последний ужин» и находился в Черном ящике.

И как же вы думаете, каким блюдом накормили паломников? Макароны, пицца, спагетти? Нет! Речь тут шла вовсе не о еде, а о событии, изображенным рукой Леонардо да Винчи. Из Черного ящика достали копию знаменитой фрески «Тайная вечеря» — второе ее название «Последний ужин». Именно в трапезной этого монастыря да Винчи и написал фреску в 1498 г.

Турнир продолжался в течение трех часов. После ответа на последний вопрос мы с ребятами, обсуждая какое место займем, думали, что окажемся в середине, ведь как сказал капитан нашей команды в приветственном слове «для нас это разведка боем». Но, когда председатель жюри отец Андрей Алексеев произнес: «Третье место достается команде «Рязань»», мы были приятно удивлены и долго не могли поверить, что заняли призовое место даже тогда, когда нам надели медали и вручили шоколадную сову. Надеемся, что теперь мы будем постоянными участниками этого турнира.

Газета «Логосъ»

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области.
Учредитель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Издатель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Главный редактор — иерей Дмитрий Фетисов
Редактор — Еликонида Милехина

Корректор — Евгения Медведева
Дизайн и верстка — Ульяна Устюкова, Марина Северина
Над номером работали: священник Дмитрий ФЕТИСОВ, Еликонида МИЛЕХИНА.

Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.
Священнику Димитрию Фетисову

E-mail: logos.rzn@mail.ru.
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать — 18.04.18. Время подписания в печать по графику — 15.00, фактическое — 15.00
Тираж — 5000 экз. Заказ № 4072
Газета для лиц старше 12 лет.
Цена свободная.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.