

12+



РЯЗАНЬ ПРАВОСЛАВНАЯ

Издаётся по благословению
митрополита Рязанского
и Михайловского Вениамина

№13 (27)
от 31.07.2015

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА РЯЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ

ТЫСЯЧУ ЛЕТ НАЗАД ПОЧИЛ
СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР.
СЛОВО ПАТРИАРХА О КНЯЗЕ НА СТР. 2.



Тысячелетие спустя

14 августа

**праздник с древней
историей**



Читайте на стр. 4

**Село Лето во
вспоминаниях
владыки Глеба**



Читайте на стр. 6

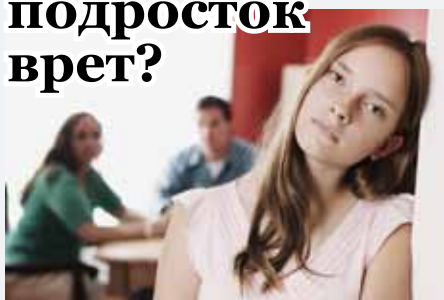
**Святой...
адмирал**

О Федоре Ушакове



Читайте на стр. 8-9

**Что делать,
когда
подросток
врет?**



Читайте на стр. 11

**Овощные
фантазии
для детей**



Читайте на стр. 10

Фото: wikipedia.org

СОБЫТИЯ И ДАТЫ

В связи с 1000-летием преставления святого равноапостольного великого князя Владимира

Послание Святейшего Патриарха Кирилла

В нынешнем году вся Церковь Русская, а вместе с ней и весь православный мир отмечают тысячелетие преставления святого равноапостольного великого князя Владимира.

Что же принес нам сей муж? Почему спустя многие столетия мы столь торжественно совершаем его память? Суть подвига князя замечательно выразил в своем знаменитом «Слове о законе и благодати» святитель Киевский Иларион. «Все страны, и города, и народы, — пишет он, — чтут и славят каждый своего учителя, научившего их православной вере. Похвалим же и мы, по силе нашей... великое и дивное сотворившего, нашего учителя и наставника, великого князя земли нашей Владимира». Его мудрый выбор изменил весь ход нашей истории, ибо принес нам весть о Спасителе мира Христе — Немеркнущем Солнце Правды, озаряющем Своим Божественным светом человеческое бытие. Благодаря равноапостольному Владимиру наш народ оказался под покровом усердной Заступницы и скорой Помощницы — Пречистой Девы Богородицы, простирающей над землей нашей свой честной омофор. Благодаря этому святому правителю была основана Церковь Русская, которая вот уже более тысячи лет несет людям слово жизни, любви и мира и в которой мы, как и наши предки, обретаем Царство Небесное.

Восприняв веру из Восточной Римской Империи — Византии, Русь в полной мере приобщилась и к Божественному Откровению, и к величайшей культурной традиции своего времени, творчески восприняв и развив ее. Подобно равноапостольному царю Константину, князь Владимир не побоялся пойти наперекор воз-

зрениям своей дружины и бояр — правящего класса Древней Руси, связывавшего языческие культы с властью, богатством, плодородием. Не утратил он и гнева толпы, подстрекаемой жрецами и готовой совершать кровавые жертвоприношения. Как Моисей, услышавший призыв Господа «Выведи из Египта народ Мой» (Исх. 3:10), князь Владимир вывел Русь из языческого плена и поставил на светлую стезю исповедания Христа как Бога и Спасителя. Сей равноапостольный муж стал одним из тех, кто олицетворяет православный идеал праведной власти, руководствующейся подлинными ценностями, направляющей человека и общество к Богу, к жизни по Его заповедям. Креститель Руси, как мы знаем, заботился не только о благочестии новопросвещенного народа, но и о его образовании, о помощи нуждающимся.

Святитель Иларион, восхваляя великого князя Киевского, говорит о том, что он «не одного человека обратил от заблуждения идольской лжи, не десятерых, не город, но всю землю эту». Такие слова были произнесены еще в XI веке, когда чудо Крещения Руси произошло совсем недавно. Потом последовали десять столетий нашей христианской истории. За это время Господь явил в народе нашем множество святых, сформировались наша культура и цивилизация. И все то, чем мы живем сейчас, само наше мировоззрение имеет своим основанием судьбоносное решение князя Владимира обратиться к Богу истинному и вслед за собой повести народ.

В Днепровской купели было положено начало новой, Святой Руси, нашему духовному единству. За прошедшие с того времени века предпри-



нимались попытки уничтожить Православие, посеять раздоры и гражданскую смуту среди наших народов, увлечь людей ложными идеями, обещаниями скорого земного счастья и материального благополучия. Но по милости Господней Святая Русь донныне живет в наших сердцах, ибо народы наши по сей день имеют единую веру и Церковь, общие святыни, бесчисленные образцы христианского подвига и совместную историю.

Сегодня мы тоже переживаем непростое время, когда безрассудные люди пытаются расколоть нас, лишит мир и согласия, посеяв вражду и ненависть между братьями. Такие люди, исходя из сиюминутных настроений и эгоистичных устремлений, принимают опасные решения, имеющие долговременные и порой даже неизгладимые последствия. Люди же мудрые понимают, что их жизнь и добрые поступки могут стать частью Божия замысла о спасении мира. Вот почему они всегда помнят о вечном и простира-

ют свой взор в историю, извлекая из нее уроки и ответы на важнейшие вопросы современности.

Всем нам нужно искать эти ответы, преодолевая негативный информационный шум, создаваемый средствами массовой информации. И найти их мы можем также в примерах великих личностей, оказавших благотворное влияние на развитие наших народов и причисленных Церковью к лику святых. Одним из них является равноапостольный князь Владимир, положивший в основание жизни народов исторической Руси спасительную веру Христову.

Его молитвами да поможет нам Милостивый Человеколюбец Господь непоколебимо стоять в Православии, соблюдая себя, подобно Его апостолам, «в чистоте, в благоразумии, в великодушии, в благодати, в Духе Святом, в нелицемерной любви» (2 Кор. 6:6). Аминь.

Полный текст: www.patriarchia.ru



Новая жизнь Епархиального дома

26 июля 2015 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл освятил храм равноапостольного князя Владимира в Московском епархиальном доме и совершил Божественную литургию в новоосвященном храме. 27 августа отреставрированный комплекс посетил вместе с Патриархом президент России В.В. Путин.

Московский епархиальный дом — это здание, в котором в 1917 году проходил исторический Поместный Собор Русской Православной Церкви, восстановивший Патриаршество. Дом был построен в 1901-1902 годах и до октябрьского переворота 1917 года являлся центром народного просвещения, культуры, духовного образования, борьбы с сектантством, миссионерской деятельности и социального служения Русской Православной Церкви начала XX века.

В июне 1922 года Епархиальный дом был закрыт. Музейные коллекции и библиотеки были разграблены, здание перестроено. В новейшее время более 10 лет велась борьба за возвращение бывшего Епархиального дома Русской Православной Церкви. В 2004 году здание было возвращено Церкви и передано для нужд Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Комплексная реставрация здания была осуществлена в рамках Президентской программы празднования 1000-летия преставления князя Владимира.

СОБЫТИЯ И ДАТЫ

Поступить в семинарию

**ДО 15 АВГУСТА ОТКРЫТ ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ
В РЯЗАНСКУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ДУХОВНУЮ
СЕМИНАРИЮ НА 2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

На очный сектор обучения принимаются лица мужского пола православного вероисповедания в возрасте до 35 лет. Поступающие должны иметь среднее общее или профессиональное образование, полученное в РФ или в образовательных учреждениях иностранных государств, холостые или женатые первым браком и не име-

ющие канонических препятствий к принятию священного сана. На заочный сектор обучения принимаются священнослужители Рязанской митрополии в возрасте до 50 лет.

Срок обучения в семинарии 5 лет. Обучение, питание и проживание бесплатное.

С 2015 года Рязанская православная духовная семинария переходит на новый стандарт обучения, утвержденный Учебным Комитетом Русской Православной Церкви. Для сотрудничества с семинарией приглашены



ведущие преподаватели семинарий и академий Русской Православной Церкви. По окончании обучения будут выдаваться дипломы государственного образца.

С 1 сентября 2015 года в Рязанской Православной Духовной Семинарии также начинает работу

Сектор по подготовке помощников настоятелей храмов и благочинных по следующим направлениям: катехизация, работа с молодежью, социальная работа, миссионерство. Срок обучения – 2,5 года.

Прием документов производится с 1 июля по 15 августа по адресу: Рязань, Кремль, д. 1. Телефон для справок: 8 (4912) 28-08-04. Сайт: rpds.info

Православная ярмарка



15 – 16 АВГУСТА НИКОЛО-ЯМСКОЙ ХРАМ ПРИГЛАШАЕТ НА ПРАВОСЛАВНУЮ ЯРМАРКУ МЕДА

На ярмарке будут представлены: освященная продукция пчеловодства, изделия народных промыслов, церковная утварь. Также на ярмарке будет работать «Шатер книголюба» с познавательной программой и беседой со священником.

Место проведения: Николо-Ямской храм, ул. Циолковского, д. 8. Открытие в 10-00 часов.



Битва на Воже

9 АВГУСТА В СЕЛЕ ГЛЕБОВО-ГОРОДИЦЕ РЫБНОВСКОГО РАЙОНА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОЙДЕТ ТРАДИЦИОННЫЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, НА КОТОРЫЙ ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.

Битва на реке Воже — сражение между русской ратью под командованием Дмитрия Донского и войском Золотой Орды, произошедшее 11 августа 1378 года. В Рязанской области ежегодно во вторую неделю августа на месте сражения проходит этнический фестиваль «Битва на Воже», организованный Правительством Рязанской области. В рамках фестиваля проходит театрализованная реконструкция легендарной битвы.

14 августа

14 АВГУСТА НАЧИНАЕТСЯ УСПЕНСКИЙ ПОСТ.

В этот день Церковь празднует Происхождение (Изнесение) Честных Древ Животворящего

Креста Господня. А для Рязанской епархии 14 августа – это еще и день хиротонии правящего архиерея, митрополита Рязанского и Михайловского Вениамина. 14 августа 2003 г. в Храме Христа Спасителя владыка был хиротонисан во епископа Люберецкого, викария Московской епархии.

Тысячу лет спустя

ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ ПРЕСТАВЛЕНИЯ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА ШИРОКО ОТМЕТИЛИ В РОССИИ КАК ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРАЗДНИК.

Основными центрами торжеств стали Москва, Санкт-Петербург, Севастополь, Владимир и ряд других городов. Важнейшие мероприятия юбилейного года прошли в столице 26–28 июля. В день преставления святого князя Владимира, 28 июля 2015 года, в Храме Христа Спасителя состоялось торжественное патриаршее богослужение. В сонме архиереев сослужил Святейшему митрополиту Рязанский и Михайловский Вениамин.



ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВИЯ

14 августа

14 августа Церковь празднует один из самых сложных по своему происхождению праздников, который в народе зовется просто — Медовый Спас.

СКОЛЬКО ПРАЗДНИКОВ: ОДИН ИЛИ ДВА?

Традиционно существует представление, что «Медовый Спас» - это второе, народное название праздника Изнесения Честных Древ Животворящего Креста Господня, ведь именно этот праздник можно увидеть в церковном календаре под 14 августа (1 августа по старому стилю). Но это не совсем верно.

«Медовый Спас» - название, действительно, народное (многие священники от него прямо-таки морщатся). При этом само слово Спас, то есть Спаситель, относится, по сути, ко второму празднику, которое также приходится на 14 августа, но по своему происхождению «моложе». Второе - это празднество Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице, оно появилось на несколько веков позже, чем Изнесение Древ. Таким образом, 14 августа Церковь чтит Изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня - и одновременно совершает празднество Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице.

Эпитет «медовый» относится скорее к области бытовых, чем церковных традиций. Примерно к началу августа созревал мед нового урожая, который прихожане и несли с благодарностью освящать - и жертвовать - к ближайшему церковному празднику, то есть как раз к празднику Всемиловитого Спаса. Постепенно традиция освящения меда именно 14 августа прочно вошла в церковную жизнь верующих.

ИЗНЕСЕНИЕ ДРЕВ

Первоначально этот праздник возник в Византии. Точнее, долгое время это был не конкретный праздник, а сочетание двух благочестивых традиций. С одной стороны, было принято освящать воду первого

числа каждого (почти каждого) месяца в дворцовой церкви Константинополя. 1 августа по старому стилю - это и есть современное 14 августа. С другой стороны, после обретения святой царицей Еленой Животворящего Креста Господня появился обычай выносить Крест из царских палат для всеобщего поклонения в периоды бед и испытаний.

Одним из поводов износить Крест Господень для поклонения верующих и освящения вод были свирепствовавшие в жарком византийском климате эпидемии, пик которых приходился на август. В греческом «Часослове» издания 1897 года так объясняется происхождение праздника: «По причине болезни, весьма часто бывавших в августе, издревле утвердился в Константинополе обычай износить Честное Древо Креста на дороги и улицы для освящения мест и в отвращение болезней. Накануне (31 июля), износя его из царской сокровищницы, полагали на святой трапезе великой церкви (т.е. в св. Софии). С этого дня и далее до Успения Богородицы, творя литии по всему городу, предлагали его народу для поклонения».

В России до конца XIV и начала XV века ни 31 июля,

ни 1 августа не было службы Кресту, она появляется в XIV-XV веках с введением Иерусалимского устава. В Русской Церкви празднество Изнесения Древ соединилось еще и с воспоминанием Крещения Руси 1 августа 988 года. Известие о дне Крещения Руси сохранилось в хронографах XVI века: «Крестися князь великий Владимир Киевский и вся Русь августа 1». Так что можно сказать, что 14 августа объединились даже не два, а три празднества.

По принятому ныне в Русской Церкви чину малое

14 августа Церковь чтит Изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня - и одновременно совершает празднество Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице

освящение воды 1 (по новому стилю 14) августа совершается до или после литургии. Вместе с освящением воды совершается и освящение меда.

ПРАЗДНЕСТВО ВСЕМИЛОВИТОМУ СПАСУ

Итак, служба 14 августа на Изнесение Честных Древ, вполне сформированная в Византии уже к X веку, утвердилась на Руси только ближе к началу



XV века. Зато празднование Всемиловитому Спасу было установлено уже в XII веке. Таким образом, в русской традиции празднование Спасу (Христу Спасителю) древнее, чем Изнесение Древ, а по отношению к традиции византийской оно моложе.

Поводом для установления празднества Всемиловитому Спасу стал победоносный поход владимирского князя Андрея Боголюбского (жившего на тот момент в Ростове) против волжских булгар (языческих племен, обитавших в низовьях Волги). Победы князя сопровождалась знаменами от икон Спасителя и Богородицы. Начало походу было положено как раз 1 августа.

Удивительным образом поход князя Андрея совпал по времени с военными действиями византийского императора Мануила против сарацин. Битвы Мануила в этот период не были столь же победоносными, зато к этому времени относится чудесное спасение императора от гибели в бою. Позже греческие войска смогли одержать и ряд серьезных побед над сарацинами.

Считается, что решение о

совместном праздновании греческой и русской Церквей в честь Спасителя стало плодом переписки князя и императора. На Руси празднование Всемиловитому Спасу 1 (14) августа было утверждено митрополитом Киевским Константином и епископом Ростовским Нестором. В Византии же по этому случаю окончательно закрепилась традиция празднования Изнесения Честных Древ Животворящего Креста Господня 1 (14) августа, чуть позже пришедшая и на Русь.

Святой князь Андрей Боголюбский был убит заговорщиками в 1174 году, но установленный при нем праздник Всемиловитому Спасу (то есть Спасителю) и Богородице Церковь празднует до сих пор. И до сих пор слово Спас привычнее для народного слуха, чем словосочетание «Изнесение Честных Древ Креста Господня». Как видим, это и не случайно, ведь древний византийский праздник Изнесения Древ на Руси прижился несколько позже, чем другое торжество в честь Господа, установленное при князе Андрее.

Подготовила
Елена ФЕТИСОВА



ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Бывало ли у вас такое: ходишь по одному и тому же месту и не замечаешь ничего нового? Все обыденное, привычное. Но стоит только посмотреть на окружающее другими глазами, и находишь что-то необыкновенное в обычном. С нами произошел точно такой же случай.

За окном стояла чудесная погода. Веял прохладный ветерок после дождя, лучи пробивались сквозь густые облака и согревали взъерошенных воробьев, которые толпились возле лужиц и громко щебетали; впереди длительные выходные - вот оно, счастье. Этим счастьем мы решили поделиться с нашей бабушкой, которая уже очень соскучилась по своим внукам. Решили, так сказать, совместить приятное с полезным - и бабуле помочь, и насладиться природой.

И вот, уже за окном мелькали старые деревушки, поля, которые только начинали просыпаться после зимнего сна. Казалось бы, так было всегда, каждую весну. Но вдруг мы заметили вдалеке храм, который возвышался над полем. Мы решили не упускать возможность и подъехать поближе посмотреть одно из Божьих чудес. Впереди нас ожидал нелегкий путь.

После дождя дорогу размыло. Кругом была грязь. Одно неверное движение - и машина бы застряла. Но мы рискнули. К счастью, все обо-

Перевлес



Колокольня этого храма - одно из самых высоких церковных зданий в Рязанской области.

шло. С трудом преодолев первое испытание, мы начали приближаться к деревне под названием Перевлес, как вдруг увидели такую же размытую дорогу, только к нашему «счастью» она была еще и подтоплена водой. Согласитесь, сдаться на половине пути было бы глупо. Оставив машину, мы пошли пешком. Нам казалось, что храм совсем рядом, нужно только перейти небольшое поле. Если бы все было так просто...

Подойдя к так называемому полю, мы поняли, что нам его не пересечь. Это была река, а издали был виден лишь ее берег. Даже не думая отчаиваться, мы пошли вдоль деревни искать выход к храму. Выйдя в поле в другом месте, мы увидели тропинку, ведущую к нему. Но через какое-то время, она незаметно для нас закончилась, и нам пришлось идти по сухостою. Ветки старых кустов, колючки, возникший «из ниоткуда» холодный ветер - все как будто не пускало нас туда. Это было Божье испытание, но оно того стоило.

Перед нами возвышался храм необычайной красоты. Он был настолько высок, что просто захватывало дух. Рядом с ним чувствуешь себя маленьким муравьишкой. Это был храм Рождества Пресвятой Богородицы.

«Построен в 1824-1839 годах на средства помещика Ивана Ивановича Барыкова. Ранее на этом месте

существовала деревянная церковь с таким же названием, о чем упоминается в писцовых книгах за 1628 год. Зодчий проекта храма точно не установлен, но есть предположение, что это Доменико Жилярди. Храм Рождества Пресвятой Богородицы в Перевлесе являлся одним из самых грандиозных архитектурных сооружений своего времени не только на Рязанщине, но и во всей Российской империи. Выполнен в стиле позднего классицизма с элементами ампира. Высота колокольни составляет более 90 метров. Службы в храме продолжались до 1936 года, затем храм был закрыт, и с того времени началось его постепенное разрушение».

Любопытство взяло верх, и мы заглянули внутрь. «Господи, как же красиво!», - воскликнули мы. В храме хорошо сохранились старинные фрески. Очень хотелось забраться на колокольню храма, но, к сожалению, вход туда был закрыт железной дверью, видимо, чтобы защитить от хулиганов, которые часто туда заглядывали, судя по записям на стенах. Колокольня этого храма - одно из самых высоких церковных зданий в Рязанской области. Она имеет высоту, равную длине самой церкви.

Когда мы осматривали эту красоту, в храм влетел голубь. На душе стало радостно и светло, ведь голубь - это символ Святого Духа. Бог не забывает ни одного из Своих творений...

Взглянув на храм в последний раз, мы отправились к бабушке, которая нас заждалась. Она была очень рада, что нам представилась возможность побывать в святом месте. «Божья любовь проявляется всюду, нужно лишь изменить угол зрения на все, что вас окружает»...

Александр ТРУШКИНА

ВОПРОС - ОТВЕТ

Почему в храме принято зажигать свечи?

Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»:

«Слава Тебе, показавшему нам Свет!» — эта молитва, звучащая на утрене, как нельзя более точно передает душевный трепет, который испытывает христианин, когда первые лучи утреннего света, проникающие в храм, подвигают ум к созерцанию Бога: «Во свете Твоем узрим свет!».

Горящая лампада или зажженная свеча с первохристианских времен служили метафорой души, обращенной к Богу. В евангельской притче разумные девы ожидают прихода Христа-Жениха с возжженными светильниками, которые символизируют их горящие пламенем Любви души, готовые войти в сияние Божественного Света. Освещение христианских храмов издревле состояло из постоянно горящих, неугасимых светильников, освещающих наиболее важные с литургической точки зрения зоны в храме — алтарь, алтарную преграду, купол и служащих — знаком непрерывающейся молитвы. С помощью неугасимых лампад или подсвечников выделялись и наиболее почитаемые иконы.

В Архангельском соборе Московского Кремля, великокняжеской усыпальнице, неугасимые свечи стояли при княжеских надгробиях, знаменуя, по словам летописцев, живую молитвенную память о предках. Сегодня, когда наши церкви освещаются электрическим светом, для нас по-прежнему важно затеплить в храме свою свечу. Правда, иногда, к сожалению, любимый нами живой огонь наносит непоправимый вред фрескам и иконам. Так, по свидетельству историков, росписи кремлевских соборов каждые десять-пятнадцать лет заново переписывали, потому что они полностью покрывались копотью. Поэтому важно, чтобы в церквях крайне внимательно относились к определению мест для подсвечников.

По материалам журнала «Фома», www.foma.ru

<http://foma.ru/pochemu-v-hrame-prinyato-zazhigat-svechi.html>



ВОСПОМИНАНИЯ ВЛАДЫКИ ГЛЕБА

По благословию митрополита Рязанского и Михайловского Вениамина мы начинаем публиковать отрывки из воспоминаний покойного владыки Глеба (Смирнова). Архиепископ Орловский и Брянский Глеб в 50-60-х XX века служил в храме святых Космы и Дамиана в рязанском селе Летово в сане иерея. Там же, у стен летовского храма, он похоронен. Именно периоду служения в Летово посвящены его воспоминания «Косма и Дамиан».

Вот они – Косма и Дамиан! Так неожиданно метнулись ввысь две красавицы – церковные главы, большая из них украшает величественный храм, а меньшая – трехъярусную колокольню. Случилось это 16 лет тому назад, в канун храмового праздника свв. бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана – 13 ноября 1957 года, когда в первый раз я совершал свой путь в село Летово, расположенное в 25 километрах от Рязани и в 3 километрах от шоссе, соединившей Рыбное и Константиново...

Из духовенства, которое являлось моими спутниками, из них предоставим первенство отцу Григорию Хомутову, потому что мы с ним соделались виновниками этого краткого путешествия из Рязани на легковом автомобиле.

Отец Григорий неделю назад был переведен из села Летово в Рязань настоятелем церкви «Всех скорбящих Радосте», а я был посвящен в сан иерея 10-го ноября (1957 года), в праздник святой мученицы Параскевы, Высокопресвященным Николаем, архиепископом Рязанским и Касимовским – к селу Летову, в котором воздвигнут этот величественный пятипрестольный храм.

Вот мы и спешили в Летово, чтобы совершить в храме торжественные богослужения по случаю храмового престольного праздника. Предстоятелем в богослужениях определено было быть благочинному, отцу Борису Скворцову, он после Божественной литургии и праздничного молебна как благочинный 1-го Рязанского округа должен был представить и вручить мое недостоинство летовским прихожанам как настоятеля к их храму и приходу.

Почему я именно теперь стал излагать воспоминания о дне моего вступления в Летово?

В 1973 году мне исполняется 60 лет от рождения и 20 лет служения в священном сане. (Посвящение в первую степень священства – во диаконы – совершилось 10-23 сентября 1953 г. тем же владыкой, архиепископом Николаем, который в то время еще был епископом)...

Скромные юбилейные даты, если возможно их так назвать, и побудили меня к изложению описания летовского храма. Может быть, это первое описание послужит началом летописи, которая так необходима каждому русскому храму...

Мне думается, надо начать с природы, потому что она сама себя вписала в церковный удел. Надо любить русскую, особенно рязанскую, природу, среди которой раскинулся Летовский пейзаж. Как из земли вырастает красавица-церковь, когда бываешь от нее вдали.

Храмовый праздник, собор духовенства, а молящихся – 20 человек!

Встает на фоне перелесков, обобщающихся в единый монолит или лесной массив, в котором и утопает бело-снежный храм. Как образуется этот неповторимый по своей красоте пейзаж?..

Стоит только переступить порог железнодорожного полотна и выйти из заросли, защищающей полотно от снежных бурянов и заносов, перед нами открывается хлебное поле, обрамленное полосами лесонасаждений.

Но мое первое путешествие совершилось глубокой осенью, когда поля опустели, насаждения потемнели, в скидры уложена была часть соломы, а оставшаяся разбросана по полю.

Виднелись полосы, или



Владыка Глеб (Смирнов) в Орле

неопределенной формы участки перепаханной земли под зиму, и только кое-где раскинулись ярко-зеленым ковром зелены; хоры птиц умолкли, даже грачей не видно...

Здесь один пейзаж сменяется другим. Божий храм постоянно перед нами, несколько изменяя внешний вид. Происходит это потому, что приближаясь к церкви, дорога идет по низине, потом поднимается в гору, здесь тоже раскинулись массивы полей и лесных делянок. Вот и меняется картина, в которой венцом ее является храм. Он, как бы приветствуя тебя, откроет всю полноту своего величия, потом начнет скрываться за

поблекшим кустарником, в котором торчат молодые березы, и оставит только свои красавцы – купола, а затем вновь выплывет кораблем!

Вот мы и на горке... Показались дома... Ближняя часть села от церкви называется Летово, а удаленная – Костенково. Перед нами раскинулся овраг – преддверье церковной усадьбы.

Итак, мы в канун храмового праздника вступили в церковную ограду. Время уже было вечернее, нужно было еще приготовиться к всенощному бдению.

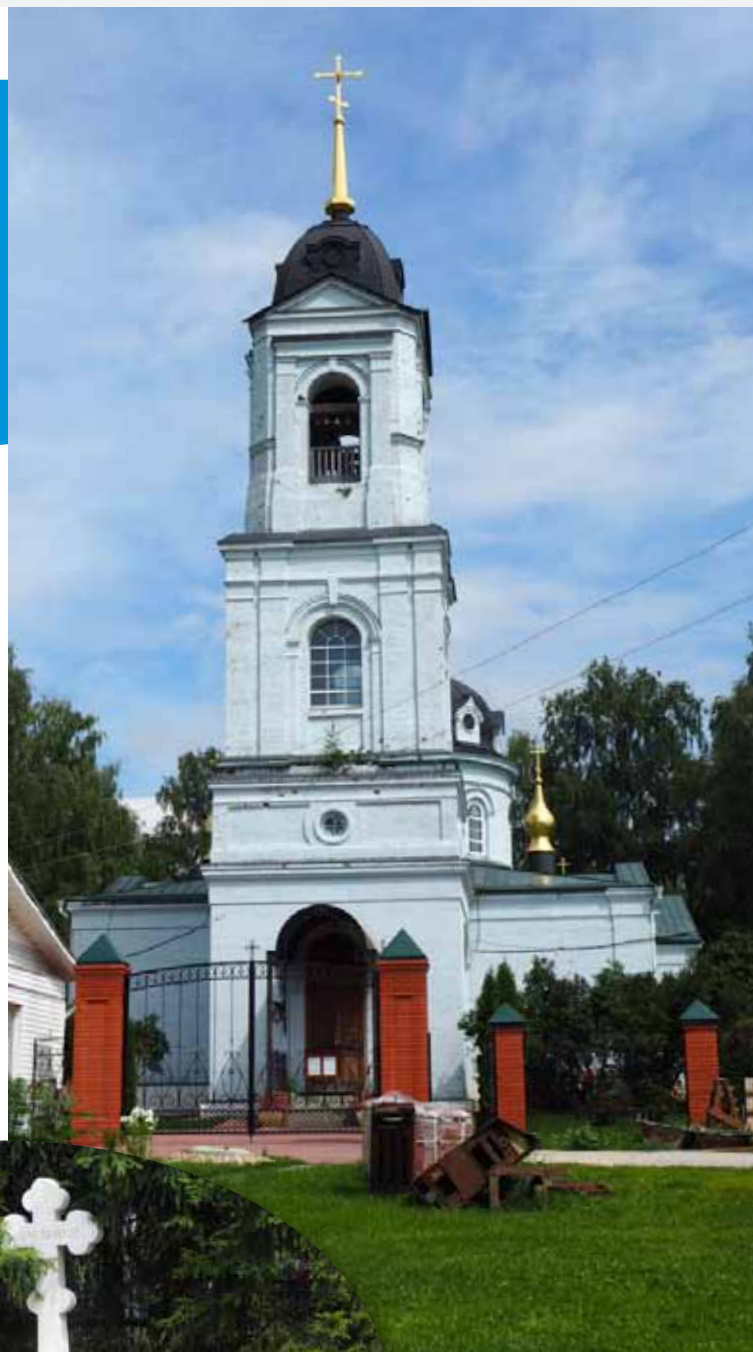
Все наши спутники ушли в единственное помещение при церкви, которое называлось сторожкой, а мы с отцом Григорием обошли вокруг храма, окинули взглядом довольно обширное кладбище, которое

примкнуло к церковной ограде, и, наконец, вошли на паперть, зияющую извилистыми трещинами... Открылась дверь, и перед нами поднялись ввысь вначале три иконостаса, три потому, что мы предстали перед храмовым алтарем, который уходит вглубь восточной (зимней) части. Здесь утверждён престол в честь святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана и еще два престола в зимней части, правый – в честь святого благоверного великого князя Александра Невского, а левый – в честь святителя Николая.

Миновали арку, разделяющую храм на летнюю и зимнюю части, теперь мы в летней. Здесь я увидел еще два боковых придела: правый – в честь святителя Игнатия Ростовского и левый – в честь преподобного

ВОСПОМИНАНИЯ ВЛАДЫКИ ГЛЕБА

Дамиан



Владыка Вениамин
посещает Летово



Иоанна Лествичника. Как хороши были эти иконостасы, установленные в ряд под огромным центральным куполом, уходящим ввысь, утвержденным на цилиндрической шее с восемью окнами – поэтому-то света в летнем храме было много.

О. Григорий ввел меня в главный алтарь святых, как их здесь называют, «бессребреничков», и я с чувством, которое теперь уже трудно передать, припал к святому престолу, чтобы первый раз целовать Его и попросить угодников Божиих об их покровительстве моему недостойнству, вступившему на новый, неизведанный путь. Как все было трогательно, страшно, но близко к сердцу...

Затем я обошел все алтари, совершив по три земных поклона, тоже приложившись к святым престолом и также просил святых покровителей, чтобы они приняли меня в этот святой храм и помогли мне нести пастырский подвиг ради спасения моей души и спасения вверенных мне прихожан, которых вручил мне Господь через принятую мною благодать Святого Духа, от рукоположения Пресвященнейшего владыки...

Все мы, приехавшие из Рязани, значились в Летове гостями, и я пока еще был

принят как гость, хотя понимал свое назначение и ответственность, но поступал в обращении с летовцами, надо сказать, в то время не очень гостеприимными, в взаимных обращениях с ними только как гость.

Нам был подан чай, все мы с дороги с удовольствием выпили по стакану, прикусив пирогом, и с Богом направились в храм, чтобы начать всенощное бдение.

Небольшой колокол (но больший из всех остальных) вместе со звонарем усердно несли местному населению благовест о начале вечерних богослужений, но народ в храм не шел. Вот уже протодиакон произнес: «Благослови, Владыко», затем возглас председателя. Совершается каждение пустого храма. Я помню, как пересчитал собравшихся людей, их было двадцать.

До вступления в Летово я служил в Михайлове и несколько месяцев в Рязани – в Скорбященском храме и в кафедральном соборе. Все эти храмы были постоянно переполнены, и теперь мне было непонятно, что же происходит в Летовской церкви? Храмовый праздник, собор духовенства, которое состояло из соборного настоятеля – благочинного,

двух протоиереев, двух иереев и двух рязанских протодиакон, а молящихся – 20 человек!

Сам с собой рассуждал, что люди в деревне заняты в хозяйстве и они обязательно придут в храм, только попозже, но вот уже полиелей – и все те же 20 человек, так и остались они в неизменном количестве до конца всенощного бдения.

Собору духовенства помогали певчие, их было 8-10 человек из местных крестьянок с резкими дискантами и альтами, они старались кричать изо всех сил, управляла ими Евдокия ЛЕШИНА. Сама матушка Евдокия от природы имела довольно красивой первый дискант большой силы, пению она была научена в Москве в Вознесенском монастыре, насельницей которого она соделалась с тринадцати-

летнего возраста.

Кончилась всенощная, все духовенство вышло из церкви, шел и я с ними. Двадцать человек собрались в кучку и любовались нами. Эти первые дорогие старушки подошли ко мне и с благоговением стали принимать благословение. Как-то немного потеплело у меня на сердце... Эти старушки и даже четыре или пять женщин среднего возраста – все они были доброй души христианки и усердные прихожанки и молитвенницы. Легче стало и потому, что я надеялся на завтрашний день, думая про себя, что другие прихожане, кроме двадцати, живут далеко, а время осеннее, темно, но завтра они придут к обедне.

Утром я, улучив момент во время молебна, вновь пересчитал всех людей – их оказалось примерно пятьдесят.

После Михайлова и Рязани мне стало жутко, и я сам себе стал говорить: «Куда я попал?»...

Второй священник, о. Владимир Черепанов, как бы в резонанс моему внутреннему переживанию сказал мне: «Отче, зачем ты согласился сюда, здесь голодным насидишься – у тебя семья-то большая?»...

Завершился престольный храмовый праздник праздничным обедом, и все приезжее духовенство разъехалось по домам. Остались при церкви: я, второй священник отец Владимир и сторожика Анна Хоботова. В таком незначительном составе протекала жизнь при церкви потому, что помещение для устройства квартир было очень ограничено. Как я упоминал уже ранее, была единственная сторожка, в ней-то и располагались оба священника, каждый в отдельной комнате площадью в 6 квадратных метров...

Архиепископ Глеб
(СМИРНОВ)

(Текст печатается
с сокращениями.)

Продолжение следует.)

ПОДВИЖНИКИ

Святой Фёдор Ушаков: праведник в адмиральских погонах

5 августа Церковь чтит память святого праведного воина Феодора. Светскому миру он больше знаком как знаменитый адмирал — непобедимый Федор Ушаков... В 2015 году исполняется 270 лет со дня его рождения.

В 1804 году на стол высшего военного командования Российской империи легла записка. В ней, среди прочего, содержались такие строки: «Благодарение Богу, при всех означенных боях с неприятелем и во всю бытность оногo флота под моим начальством на море <...> ни одно судно из оногo не потеряно и пленными ни один человек из наших служителей неприятелю не достался». В отличие от донесений других генералов, стремившихся выслужиться перед начальством, автор этих слов не лгал — за все годы своей службы на флоте он действительно не допустил ни гибели судов, ни пленения личного состава. Этого великого человека звали Федор Ушаков.

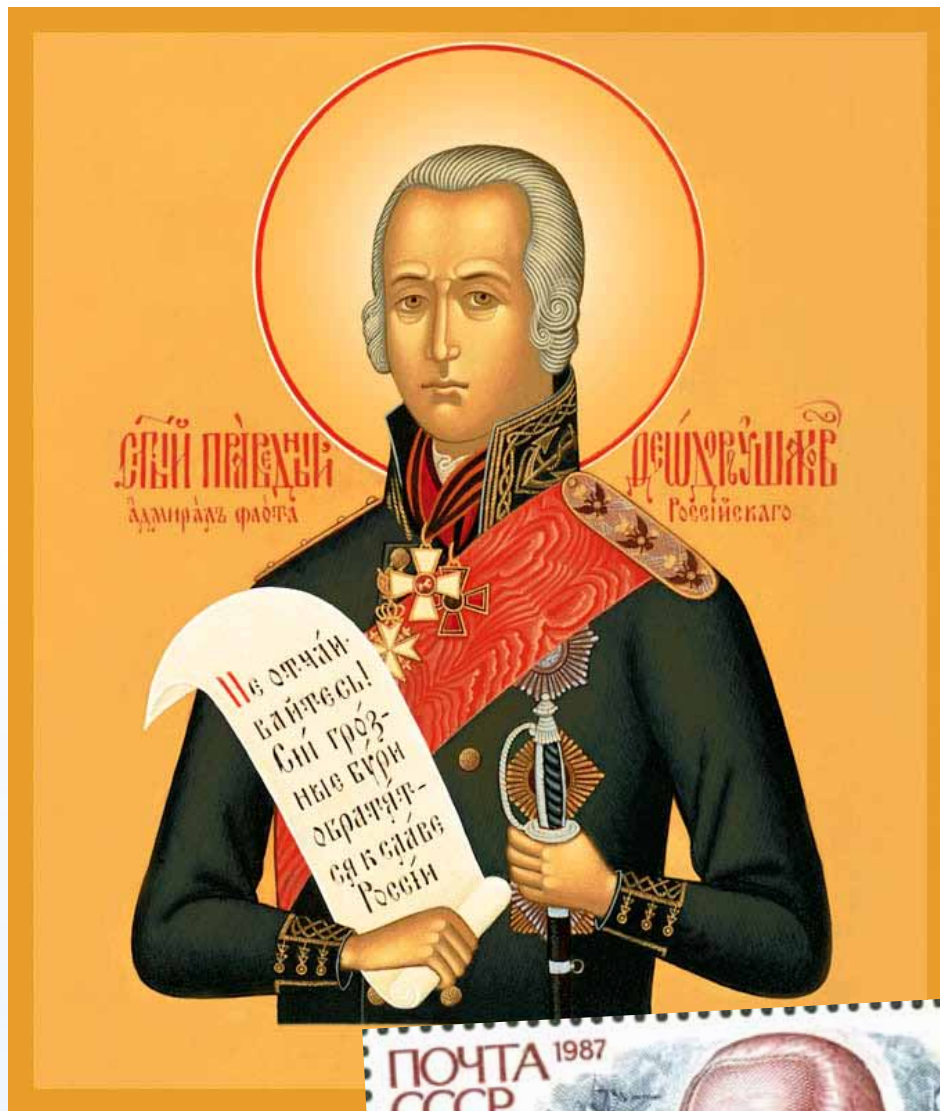
Будущий флотоводец родился в семье Федора Игнатьевича и Прасковьи Никитичны Ушаковых — представителей старинного русского дворянского рода. Супруги были людьми благочестивыми и набожными, а родным дядей Ушакова-младшего был Федор Санаксарский — известный подвижник XVIII века. Вполне естественно, что с самого рождения Федю окружала особая обстановка, пропитанная духом молитвы, милосердия, взаимоуважения, любви. И эти благие семена, упавшие в душу мальчика, со временем принесли свои всходы.

Дав своему сыну хорошее начальное образование, Ушаковы определили его в Морской кадетский корпус — до своей женитьбы отец Федора был сержантом лейб-гвардии Преображенского полка, и карьера военного виделась ему наиболее подходящей для его весьма талантливого отпрыска. Пять лет, которые юный Федор провел в стенах корпуса, показали, что выбор его отца был правильным — будущий моряк с увлечением постигал науку, проявляя особую склонность к арифметике, навигации и истории. Впоследствии это проявилось в его уникальной способности успешно вести не только сражения, но и сложные дипломатические переговоры.

И все же главным было не это. За годы учебы Федор понял, что

«Слава Богу за все!».

Этими словами он часто начинал свои рапорты...



перед ним открыты два очень непохожих друг на друга пути. Либо он станет карьеристом, который идет по чужим головам к очередной должности или награде; либо — простым воином, который верно служит Богу, царю и Отечеству. Причем, делает это не ради каких-либо льгот и привилегий, а просто потому, что таков долг всякого, кто принял воинскую присягу. И к концу обучения Ушаков-младший окончательно избрал второй путь.

В 1766 году 21-летнего мичмана Федора приняли на Балтийский флот. Здесь он осваивал уже не теорию, а практику. Так прошло несколько лет, пока в середине 70-х годов его не перебросили на юг в составе так называемой «Азовской флотилии». Это было время, когда крепнущая Россия выходила к Черному

морю, отвоевывая его у Османской империи. Флот остро нуждался в молодых энергичных людях, готовых на себе потянуть столь нелегкую ношу первопроходца. Одним из таких людей и стал Федор Ушаков. На Балтике он получил хороший опыт управления и тактики, теперь ему предстояло применить его в деле. А еще начинающий командир утвердился во мнении, что нельзя делить подчиненных на людей первого и второго сорта. Для него все моряки были равны, и он стремился действовать так, чтобы завершить любую военную операцию с наименьшими поте-

рями. Сохранить жизни простых моряков, рискуя собственной жизнью — это убеждение стало жизненным кредо флотоводца. И если поднять сводки донесений за все годы службы Ушакова, то окажется, что под его началом воевали десятки тысяч матросов и офицеров, а погибло во всех сражениях около 500 человек. Это было своеобразным рекордом — другие командиры своих солдат практически не щадили, руководствуясь печально известным принципом: «Бабы новых солдат нарожают!».

Свою службу на юге Ушаков начинал в составе экипажей разных кораблей. Он смог отличиться в ходе нескольких важных кампаний, и его заметил князь Григорий Потемкин. На Федора Федоровича, помимо военных, были возложены еще и административные обязанности, с которыми он справился блестяще — с его именем связаны первые страницы летописей Херсона и Севастополя. Первый город стал главной судостроительной верфью, а второй — местом базирования Черноморского флота.

С этим периодом связана и первая награда Ушакова. Весной 1783 года в Херсон пришла чума. Ее завезли турецкие суда, которые сразу подходили к городской пристани безо всякого карантина. С мая по октябрь скончалось около 12 000 человек. Существование города и строительство Черноморского флота было поставлено под угрозу. Все силы бросили на борьбу с эпидемией, которую погасили довольно быстро. Особенно эффективно это сделал Ушаков в отведенной ему зоне. Благодаря принятым мерам, в его команде не было ни одного смертного случая. За борьбу с эпидемией и сохранение команды Федор Федорович был награжден орденом Святого Владимира IV степени.

После успешной противочумной кампании капитан первого ранга Ушаков был переведен в Севастополь и в скором времени стал фактическим главой города. При нем закладывалась материальная база Черноморского флота, на берегах строились пристани, возводился первый



ПОДВИЖНИКИ

городской храм. Эти работы Ушаков часто оплачивал сам из своего жалования. Параллельно с этим на море шла война с Османской империей. На кон было поставлено право обладания Крымом и всем Северным Причерноморьем.

В течение 1767–1791 годов русский флот под командованием Федора Федоровича одержал ряд блистательных побед над турками, не потеряв ни единого корабля. За спиной Ушакова были Фидониси, Керчь, Тендра, Калиакрия, и все эти места навсегда отмечены славой великого флотоводца. Его талант принес победу России, а самому Ушакову – звание вице-адмирала. Но, даже имея столь высокий чин, он в глубине души оставался простым моряком. Многие общавшиеся с ним люди отмечали необычайную простоту в общении, прямоту, приветливость, и в то же время все это сочеталось с огромной силой воли, отвагой, мужеством и пламенной верой в Бога. По свидетельству очевидцев, в любом сражении Ушаков приказывал располагать свой корабль в самом эпицентре боя, лично отдавал команды, своим примером воодушевляя матросов и офицеров.

И неизменным оставалось его упование на Провидение. Адмирал всегда утверждал, что не тактика играет решающую роль (хотя ей он уделял огромное внимание), а помощь Божья. Он чувствовал себя в ответе за каждого подчиненного и понимал, что в сражении все равны перед страшным лицом смерти, так же, как равны перед Богом, Имеющим все в Своей власти.

Последним масштабным предприятием, которым руководил Ушаков, стала средиземноморская кампания 1798–1800 годов. За это время Черноморский флот смог освободить греческие острова в Средиземном море от оккупационного режима наполеоновской Франции. В этой экспедиции проявилась не только военная смекалка адмирала, но и его дипломатические способности. Желая обходиться малой кровью, Федор Федорович сначала договаривался о поддержке с местным населением, и лишь когда жители того или иного острова соглашались помогать русским, на берег высаживался десант, который быстро обезвреживал французские гарнизоны. Везде русских встречали как освободителей, а благодарные жители острова Корфу наградили флотоводца именным золотым мечом. Также флот Ушакова принимал участие в морской части военной операции по освобождению Италии от наполеоновских войск.

Средиземноморский поход мог принести Ушакову еще немало побед, если бы не приказ императо-



Рождество-Богородичный Санаксарский мужской монастырь, Мордовия.

ра Павла срочно возвращаться в Севастополь. 26 октября 1800 года эскадра легендарного адмирала вошла в Севастопольскую бухту. Через полгода император Павел был убит заговорщиками. На престол вззошел его сын Александр I, что повлекло за собою резкое изменение политики России. Новому государю флот оказался не нужен – в военном руководстве возобладали сторонники развития сухопутных сил.

«Ни одно судно не потеряно и пленными ни один человек неприятелю не достался...»

Ушаков остался не у дел. Его перевели в Петербург на заурядную должность командующего Балтийским гребным флотом. Фактически это было списание со счетов. Но и в столице Ушаков продолжал оставаться простым морским волком, заботиться о быте моряков, хлопотать о самых несчастных и обездоленных сослуживцах. А в 1807 году прославленный флотоводец окончательно ушел на покой, переехав в Тамбовскую губернию. По словам игумена Санаксарского монастыря Нафанаила, возле которого находилось имение Ушакова, пожилой моряк «вел жизнь

уединенную, по воскресным и праздничным дням приезжал для богомолья в монастырь к службам, в Великий пост жил в монастыре по целой седмице и всякую продолжительную службу с братией в церкви выстаивал. По временам жертвовал обители значительные благотворения; также бедным и нищим творил всегдашние милостивые подаяния и вспоможения».

Все пережил этот великий человек – и войну, и смерть, и разлуку с Родиной, и славу, и забвение. Но всегда мог поднять руку в крестном знамении и, повернувшись к иконам, сказать: «Слава Богу за все!». Этими словами он часто начинал свои рапорты, эти слова повторял при возвращении из очередного рейда. И эти же слова он учил повторять своих сослуживцев, напоминая им, что они вернулись только потому, что Господь уберет их.

Последний раз столкнуться с делом государственной важности Федору Ушакову пришлось в 1812 году, когда ему предложили возглавить тамбовское народное ополчение. Он отказался. Годы его в ту пору были уже не те, чтобы брать на себя командование. Но все-таки остаться в стороне адмирал не мог – на свои личные средства он устроил госпиталь для раненых. Оставшуюся же часть денег – две тысячи рублей – Ушаков

внес на формирование I Тамбовского пехотного полка. За Родину он готов был умереть, и ей же он мог отдать все, что имел.

Великий сын России умер 2 октября 1817 года, проведя последние годы жизни в посте и молитве. По воспоминаниям все того же игумена Нафанаила, адмирал проводил время «крайне воздержанно и окончил жизнь свою, как следует истинному христианину и верному сыну Святой Церкви, <...> и погребен по желанию его в монастыре подле сродника его из дворян, первоначальника обители сия иеромонаха Феодора по фамилии Ушакова же» (имеется в виду дядя флотоводца – старец Федор Санаксарский).

Даже в советские времена, когда дореволюционных героев не очень жаловали, именем прославленного флотоводца называли улицы, предприятия, военные и пассажирские суда. Этот человек стоял у истоков флотской тактики нового времени, когда решающая роль в сражениях стала отводиться не столько самой артиллерии, сколько точным попаданиям по кораблям противника. Ушаков ломал все существовавшие до него правила, смело менял построение за считанные минуты до начала боя, действовал не по заранее заготовленным схемам, а только исходя из конкретной ситуации. Он не боялся рисковать, равно, как и не боялся полностью положиться на Бога, который и выводил его команду живой.

В 2001 году Церковь признала Федора Ушакова местным святым, почитаемым в пределах Саранской епархии. А в 2004 году Архиерейский Собор признал легендарного адмирала святым в масштабах всей Церкви. Его канонизировали не за государственные заслуги, а за то, что в центр своей личной жизни он ставил евангельские идеалы, следуя им в меру сил и возможностей. Федор Ушаков сочетал свой высокий воинский чин с глубоким смирением, неподдельной скромностью и искренней верой.



Александр МОИСЕЕНКОВ
По материалам журнала «Фома»,
www.foma.ru

ТЕРРИТОРИЯ «СЕМЬЯ»

Как распознать опасность

Бывший спасатель Марио Виттоне: Каждый второй ребенок тонет не дальше, чем за 20 метров от собственных родителей

Наступает последний месяц лета, и горожане устремляются вместить в него все, что не успели в предыдущие два, подпорченные дождями: отдохнуть на природе, поплескаться в воде и вдоволь «вымочить» в воде детей. Но когда речь заходит о купании, важно знать удивительный и опасный факт: оказывается, тонущий в водоеме человек крайне редко выглядывает тонущим!

Два года назад в американской прессе появился текст бывшего спасателя Марио Виттоне «Утопающие редко похожи на тонущих». В нем автор приводит шокирующую статистику: каждый второй ребенок тонет не дальше, чем за 20 метров от собственных родителей. В большинстве случаев свидетели трагедии могут даже непосредственно наблюдать за утопающим – и не догадываться о том, что с ним происходит.

«Когда человек тонет, это редко сопровождается какими-либо звуками. Размахивание руками, брызги и крики, к которым нас готовит телевидение, встреча-



За исключением редких случаев, тонущие люди физиологически неспособны позвать на помощь.

ются в реальной жизни крайне редко», - подчеркивает автор. С чем это связано и как распознать опасность? Автор статьи, опираясь на сведения доктора наук Франческо Пиа, приводит признаки, которые необходимо знать всем – и родителям в первую очередь.

Поведение тонущего опреде-

ляется инстинктивной реакцией утопающего: «За исключением редких случаев, тонущие люди физиологически неспособны позвать на помощь. Дыхательная система человека рассчитана на дыхание. Речь – это ее вторичная функция. Рот тонущего человека попеременно уходит под воду и появляется над ее поверхностью. Рот тонущего человека находится над водой не достаточно долго для того, чтобы он мог выдохнуть, вдохнуть и позвать на помощь. Тонущие люди не могут размахивать руками, чтобы привлечь внимание. Они инстинктивно вытягивают руки в

сторону в попытке оттолкнуться от воды. Такие движения позволяют им всплыть на поверхность, чтобы иметь возможность дышать» - именно поэтому большинство тонет незаметно и молча. Человек, который находится в описываемом положении, может продержаться от 20 до 60 секунд прежде, чем окончательно уйдет под воду.

«Это вовсе не означает, - продолжает автор статьи - что человек, зовущий на помощь и отчаянно размахивающий руками, вас обманывает – скорее всего, это приступ паники в воде. В отличие от настоящего утопления жертвы такой паники на воде еще способны немного помочь своим спасателям – к примеру, схватиться за спасательный круг».

«Как определить, все ли в порядке? Задайте простой вопрос: «У вас все в порядке?». Если человек вам хоть что-то ответил, тогда, возможно, ему ничего не угрожает. Если в ответ на свой вопрос вы увидите пустой взгляд, у вас есть всего полминуты, чтобы вытащить жертву из воды. И, родители, запомните: дети, играющие в воде, шумят. Если они перестали шуметь, вытащите их из воды и узнайте, почему», - резюмирует Марио Виттоне.

Подготовила Елена ФЕТИСОВА
Источник русскоязычной версии статьи Марио Виттоне - <http://inosmi.ru>

Летом обилие овощей располагает к тому, чтобы вводить в рацион семьи свежие салаты. Но многие мамы сталкиваются с тем, что именно столь полезные витаминные продукты ребенок отказывается есть. Порой требуется всего лишь изменить форму подачи овощей. Предлагаю несколько вариантов, доступных для приготовления вместе с детьми.

«Макалки»

Для взрослых такую подачу можно назвать более изящно – «овощное фондю». Пригодятся крепкие овощи удлиненной формы (морковь, огурец, сладкий перец разных цветов). Нарезаем овощи палочками, как на картофель-фри, и поручаем детям расставлять их по стаканчикам (для праздничного стола стаканчики можно украсить листьями салата). К такому варианту подачи обязателен соус, в который будем макать овощи (отсюда и название). Для детского питания предпочтительнее соусы домашнего приготовления, например, на основе сметаны, мягкого сыра, творога... Не забываем, что некоторые витамины, содержащиеся в овощах, жирорастворимы (усваиваются



организмом лучше в сочетании с жирами). Также рекомендуется добавлять в заправки для салатов яблочный или бальзамический уксус или сок лимона – органические кислоты препятствуют превращению безвредных нитратов в нитриты и прочие вредные производные, что особенно актуально для овощей из магазина.

«Мозаика»

Из кусочков овощей создаем рисунки на тарелке или украшаем кусок хлеба. Простейшие рисунки: цветы, бабочка, божья коровка. Дети легко соберут их по образцу из нарезанных взрослым элементов. Можно даже использовать такое блюдо как вариант задания для детского праздника: дружно собрать и дружно съесть.



ТЕРРИТОРИЯ «СЕМЬЯ»/РОДИТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ

Размышляет Татьяна ФАЛИНА — многодетная мама нескольких кровных и приемных детей, сотрудник Отдела Нижегородской епархии по взаимодействию с уголовно-исполнительной системой, автор журнала «Фома».

Подросток врет - что делать?

Несколько раз в жизни мне встречались патологически лживые люди. Они не искажали какой-то конкретный факт или ситуацию, а давали ложную информацию буквально обо всем. По принципу: «все, что я говорю, не может быть использовано против меня по одной простой причине — я все вру!». При этом люди, каждый по своему, были замечательные, просто по неизвестной мне причине выбрали жить вот так. С тех пор каждый раз, когда я сталкиваюсь с ложью, особенно если она исходит от моих детей и воспитанников, я не тороплюсь с выводами. Помню о том, что врун — может оказаться хорошим человеком.

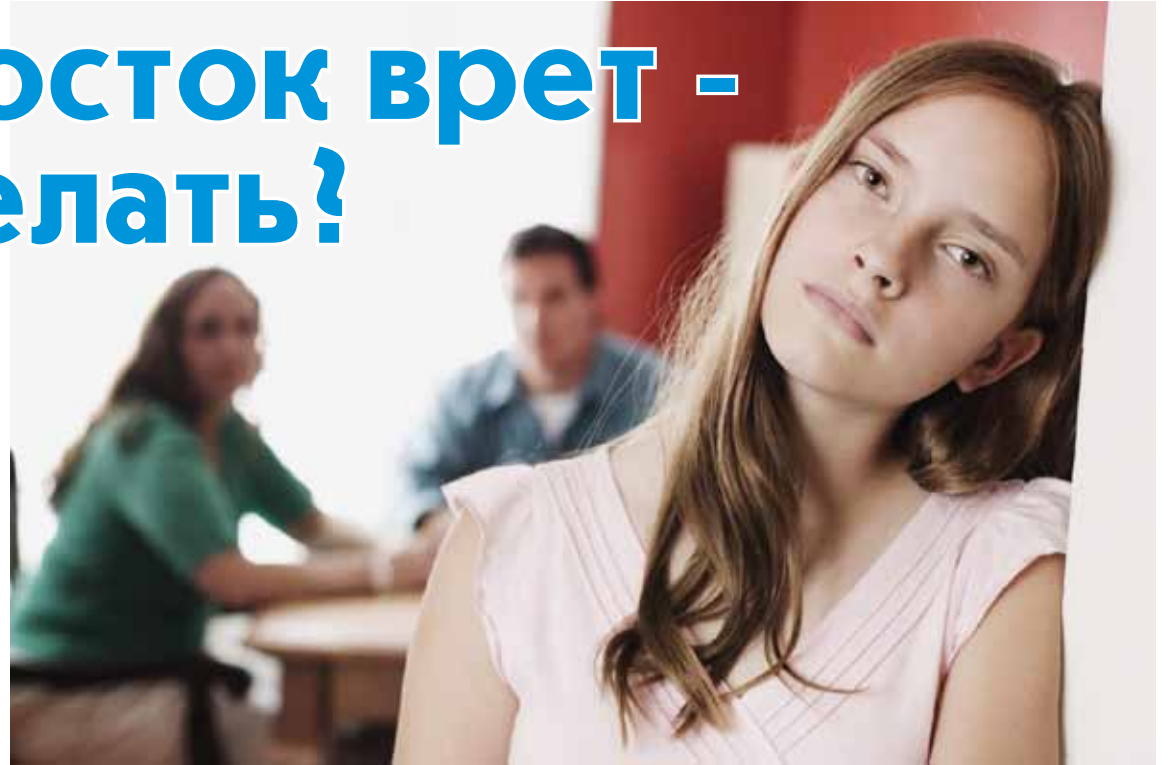
Важно учитывать, что мотивы говорить неправду у людей, особенно если эти люди совсем юные, могут быть самыми разными. Есть неисправимые фантазеры, которые с большим удовольствием живут в придуманном ими мире. Причем он для них настолько реален, что они совершенно искренне путают события, происходящие в двух разных мирах. Такую позицию и враньем-то назвать трудно, хотя неприятностей от нее может быть немало. Для родителей она сильно затрудняет объективную оценку ситуации, в которой живет ребенок. Например, он будет взахлеб рассказывать о друзьях, учебе, компании и все это будет так весело и

подробно, что вы никогда не заподозрите подвоха, пока однажды не окажетесь перед фактом, что с учебой у подростка все трудно, с друзьями отношения так себе, а то, что он называет «дружной компанией», — сборище случайных людей. Просто ему очень хотелось верить, что у него нет проблем, и он немного «дорисовал» и «разукрасил» в воображении безрадостную действительность, придумал своего «Карлсона».

Лечение от такого вранья самое простое: излишек фантазии — прямое следствие нехватки реальных событий. Так что стоит подумать над тем, как вернуть этот баланс в норму, предложив ребенку захватывающее дело. Именно дело, потому что разовыми приключениями проблему не решить.

Совсем другой разговор, когда речь идет о сознательной систематической лжи. В этом случае стоит мобилизоваться, собрать волю в кулак и ... перестать подозревать ребенка в злонамеренности. Подростковая ложь — защитная реакция. Поэтому стоит задуматься, от чего или от кого именно защищается ребенок. Очень может оказаться, что причина его вранья — вы.

Это не слишком приятное открытие. От подобных догадок очень хочется отмахнуться и срочно найти другого виноватого. Но факты неумолимы: в нормальной ситуации подросток может прекрасно



обойтись без вранья. У него за плечами детский возраст, когда ложь была своего рода экспериментом, а впереди взрослая жизнь, в которой человек может позволить себе роскошь говорить правду. Если подросток не использует такую возможность — значит есть причины.

И самая частая причина подростковой лжи — излишний родительский контроль или, как говорят специалисты, «гиперопека». Дело в том, что взрослому ребенку необходима самостоятельность. Необходима настолько, что на каком-то этапе она для него важнее очень многих моральных обязательств. Так что либо вы даете ему эту самостоятельность добровольно, ограничив свое присутствие в его жизни, либо приготовитесь к тому, что он начнет отстаивать независимость другими методами. Самые убежденные идут на открытый бунт, большинство же

обойтись враньем. Он будет врать обо всем. Где был, что делал, с кем дружит, во что верит. Лишь бы защитить свой мир от вашего навязчивого внимания.

— Знаешь, я бы, пожалуй, с удовольствием не врал бы маме, если бы у меня был хоть малейший шанс с ней договориться, но она решает за меня все и не выполняет никаких обещаний. Мы договариваемся, что я пойду гулять, а она в последний момент передумывает, — призналась одна пятнадцатилетняя девочка. При этом я совершенно точно знала, что скрывать от родителей ей особенно нечего, однако построить отношения без лжи уже не представлялось возможным.

Понятно, что покоя в доме и любви между членами семьи такая ситуация не прибавляет. Но это только вершина айсберга. Настоящая беда заключается в том, что приобретенная в юности привычка

врать не исчезнет с годами, а будет эволюционировать. Принцип «легче соврать, чем отстоять» будет ставиться на основу отношений с супругами, работодателями, деловыми партнерами. И даже если повзрослевший подросток осознает свою детскую проблему — на выход из порочного круга могут потребоваться годы.

Так что каждому родителю приходится делать выбор, что для него важнее: подконтрольная ситуация сейчас, или взрослая ответственная личность в будущем. Мой выбор в таких случаях: зажмуриться и уже довериться ребенку. Делами интересоваться ненавязчиво и уважительно, на самые сенсационные признания реагировать ровно и дружелюбно, в комнату не входить без стука. Попробуйте — это правда помогает.

Татьяна ФАЛИНА
По материалам журнала «Фома», www.foma.ru

«Кораблик» с начинкой

Основой для кораблика может стать огурец, помидор овальной формы, сладкий перец или вареное яйцо. Разрезаем основу пополам по длине (или только снимаем 1/3 верха), удаляем часть мякоти и наполняем салатом, паштетом или творожным сыром. Сверху на «лодочку» устанавливаем «парус» из кусочка сыра или колбасы, огурца, дайкона, моркови, кабачка... Кстати, сделать тонкую и широкую полоску из овоща поможет овощечистка. Еще «парус» можно вырезать из лаваша. Крепим его с помощью обычной зубочистки.



«Канопе»

Очень советую приобрести разноцветные палочки для канапе (детям старше 3 лет). Стоят недорого, а детям нравится с их помощью есть, их увлекает процесс нанизывания-накалывания кусочков овощей (можно к овощным кубикам добавить и отварное мясо, сыр). И, конечно же, «охота» на овощи с помощью палочки развивает руку.



«Шашлык»

Нужно нарезать овощи крупными кубиками и нанизать на деревянную шпажку. Овощи можно чередовать с кусочками хлеба, сыра, фрикадельками и т.п. Здесь, как всегда, взрослый может нарезать продукты, а ребенок создаст из них свое «произведение» на шпажке. Мягкие и не слишком скользкие овощи может резать и ребенок старше двух-трех лет — для начала приборным ножом, а шпажку лучше доверить тем, кто старше четырех-пяти. : яблочный или бальзамический уксус или сок лимона.

Вариантов много — фантазируйте! Татьяна ГАРИПОВА.

ПЕДАГОГИКА НА КУХНЕ

ПАЛОМНИКУ

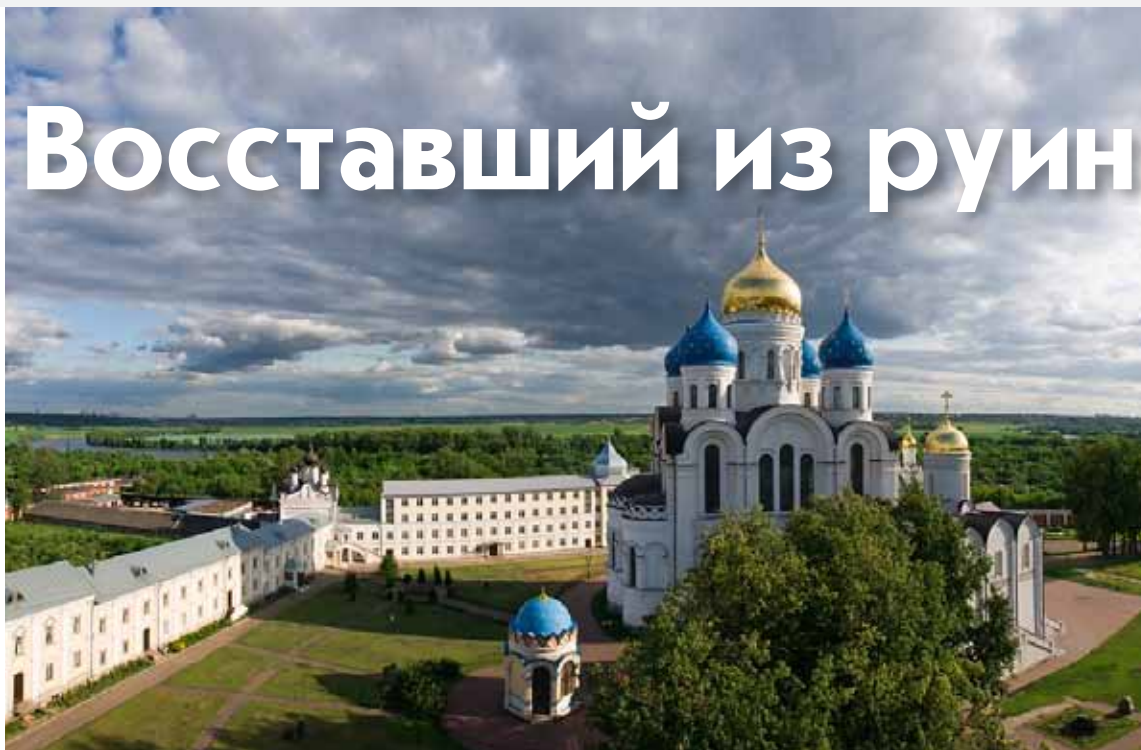
Этим летом паломнический центр Рязанской епархии открыл новый маршрут — в один из старейших монастырей России — Николо-Угрешский.

В XIX веке Николо-Угрешский монастырь называли «второй Лаврой». Распологается он в нескольких километрах к юго-востоку от Москвы, на левом берегу Москвы-реки.

Предание об основании монастыря повествует о том, что, когда в 1380 году русское войско под командованием московского князя Дмитрия Ивановича вышло из Москвы против хана Мамай и, пройдя 15 верст, остановилось для отдыха на месте, поросшем густыми травами, князю Дмитрию явился «пречудный образ Николая Чудотворца, красками разукрашенный, звездами светло окруженный и ярким светом осиянный, стоящий сам по себе в воздухе над сосной». Князь помолился, и святая икона сама сошла с высоты и «далась в честные руки его». Явление иконы укрепило князя Дмитрия верой и надеждой на будущую победу, и князь произнес: «Сия вся угреша сердце мое» («Это всё согрело сердце моё»).

Одержав победу в Куликовской битве, князь Дмитрий Донской вернулся на место явления иконы святителя Николая, совершил молебен со своим воинством, поблагодарив Бога и угодника Божия, и повелел воздвигнуть обитель и соорудить храм в честь Николая чудотворца. То место князь Дмитрий нарек «Угреша».

Сейчас в монастыре на месте явления иконы стоит часовня в честь святителя Николая. В дореволюци-



Восставший из руин

онные годы в часовне хранился фрагмент ствола той сосны, на которой явился святой образ князю Дмитрию Донскому в 1380 году.

Несмотря на то, что обители покровительствовали русские государи, не раз монастырь разорялся, но каждый раз восстанавливался. Так, в 1521 году при набеге на Москву крымского хана Мехмед-Гирея обитель была сожжена дотла. Многие в деле восстановления обители в XVI веке сделал царь Иоанн Грозный.

В начале XVII века, в период Смутного времени, в монастыре побывал Гришка Отрепьев (будущий Лжедмитрий I), когда бежал из Москвы; летом 1610 г. монастырь заняли войска Лжедмитрия II; весной 1611 г. Угреша стала местом сбора дружин Первого народного ополчения, одним из руководителей которого был рязанец Прокопий Ляпунов.

После окончания Смутного времени, благодаря заботам царей Михаила Феодоровича и Алексея Михайловича, Угрешская обитель пребывала в периоде расцвета.

Однако в XVIII столетии, когда государство проводит секуляризацию цер-

ковной собственности (то есть изымает ее в пользу государства), приходит время упадка в монастырской жизни. Уменьшается число братии, оскудевает духовная жизнь, в монастыре содержатся заключенные, умалишенные и инвалиды. Храмы, здания обители приходят в ветхое состояние.

В Отечественную войну 1812 года монастырь подвергся нападению французов, один из отрядов которых пребывал несколько недель на территории обители. В 1833 году в монастыре оставалось всего лишь шесть монахов, и уже шла речь об его упразднении.

Новый расцвет монастыря, начавшийся во второй половине XIX века, связан с именами святых — митрополита Московского Филарета (Дроздова) и настоятеля Угрешского монастыря архимандрита Пимена (1852 — 1880). Они ввели в обители общежительный устав. В монастыре началось обширное строительство.

Помимо вспомогательных построек, трудами отца Пимена было построено пять церквей: Николаевский собор в 1843 году, церковь преподобной Марии Египетской в 1851 году, Успенская церковь в 1852 году и в 1860 году — Скорбященская и Петропавловская. Все они были освящены митрополитом Филаретом. За несколько

дней до смерти архимандрита Пимена в монастыре был заложен грандиозный Спасо-Преображенский собор (строился с 1880 по 1894 г.), который стал памятником в честь 500-летия победы в Куликовской битве.

В 1855 — 1866 годы вокруг обители возводится новая каменная стена протяженностью 1700 метров и высотой до 6 метров с 16 башнями и 8 воротами. Особенно интересна северная стена, получившая название «Палестинская» или «Иерусалимская», которая представляет собой символическое изображение Иерусалима в условных иконописных формах.

Однако в XX веке, после 1917 года, расцвет Николо-Угрешской обители сменился небывалым разорением. В зданиях монастыря была организована детская колония, позже преобразованная в трудовую коммуну. В 1925 г. монастырь был закрыт. В конце 1920-х — 1930-е гг. все храмы обители были окончательно разорены и переоборудованы под жилые и административные здания. В 1940 году был уничтожен древнейший храм монастыря — Никольский собор XVI века.

На момент передачи монастыря Церкви в 1991 году он находился в плачевном состоянии. На месте Святых врат остались одни лишь руины. Нижний пруд, с чистойшей

когда-то водой, давно высох и был обращен в свалку. В запустении стояли храмы — обезображенные, полуразрушенные.

Но прошел период «Вавилонского пленения», и наступило время возрождения древней обители. 20 лет (с 1990 по 2010 годы) над преобразованием её трудился нынешний митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин (Зарицкий). Владыка вспоминал: «Зрелище было ужасное. Под горами мусора были прорыты целые проходы — настоящие катакомбы! У Преображенского собора не было не только куполов, но и крыши, а там, где она осталась, росли деревья толщиной в 25-30 сантиметров — настоящая промышленная древесина... Разруха была такая, что мне подумалось: вот как немецко-фашистские войска разгромили древнюю обитель. Но потом я вспомнил, что в этих местах не было немцев, и от этого стало еще грустнее».

Единственным уцелевшим храмом тогда оставалась Успенская церковь. 15 декабря 1990 года был совершен первый молебен с чтением акафиста покровителю обители — святителю Николаю, а 19 декабря, в день престольного праздника, была совершена первая Божественная литургия.

Один за другим стали возрождаться храмы, часовни, здания монастыря. В 1998 году в обители было открыто духовное училище, которое через год было преобразовано в семинарию.

Николо-Угрешский монастырь с 1992 года является ставропигиальным, то есть находится непосредственно под руководством Патриарха Московского и всея Руси.

При посещении монастыря в 2008 году Патриарх сказал: «Я поражен всему тому, что увидел в Угрешской обители. Из руин, из праха восстала не просто красота — святыня... Рядом с такой святыней и такой красотой не может быть некрасивой жизни».

Игорь АЛЕКСЕЕВ.

Братья и сестры! Вы можете помочь Редакционному совету Рязанской епархии в издании нашей газеты и других печатных проектов, перечислив посильные пожертвования по следующим реквизитам. Местная религиозная организация Православный приход в честь святителя Феофана Затворника Вышнего города Рязани Рязанской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат). 390000, г.Рязань, пл.Соборная д.3. ИНН/КПП 6234991397/623401001. ОГРН 1136200000870. Банк: Филиал № 3652 Банка ВТБ 24 (ПАО) в г. Воронеже. К/с 30101810100000000738. БИК 042007738. Р/с 40703810512510000966.

Газета «РЯЗАНЬ ПРАВОСЛАВНАЯ»
Орган, выдавший свидетельство: Управление
Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Рязанской области
Свидетельство о регистрации:
П/И №ТУ 62-00219 от 23 апреля 2014 года
Учредитель — Рязанская епархия Русской
Православной Церкви

Издатель — Редакционный совет Рязанской
епархии
Председатель Редакционного совета —
митрополит Рязанский и Михайловский
Вениамин
Заместитель — монахиня Мелетия (Панкова)
Главный редактор — иерей Евгений Аленин
Выпускающий редактор — иерей Дмитрий
Фетисов

Литературный редактор — Елена Фетисова
Корректор — Анна Аленина
Дизайн и верстка — Ульяна Костикова,
Марина Северина
Над номером работали: Елена Фетисова,
Игорь Алексеев, иерей Дмитрий Фетисов,
иерей Евгений Аленин.

Адрес редакции — 390000, Рязань, ул. Соборная, 3.
Телефон: 8 (4912) 25-29-34, 8 905 187 89 67
Адрес для писем:
390023 г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8,
священнику Димитрию Фетисову
E-mail: cheklen@yandex.ru. www.ryazeparh.ru
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная
типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать — 28.06.15

Тираж — 4000 экз. Заказ №2578

Редакция знакомится с письмами читателей,
не обязуясь вступать в переписку;
материалы принимаются в электронном виде,
не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за публикуемые материалы
несет автор.