

ὁ ἵδιος παρὰ πατρός πληρὴς
ἡ χάρις καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ πατρὸς
τοῦ πνεύματος ἁγίου καὶ τῆς
ἐκκλησίας τοῦ σώματος αὐτοῦ
ἐν ᾧ ἡμεῖς ὡς ἑκλεκτοὶ ἐν
ἀγαπῇ προορισθέντες ἀπὸ
πατρὸς καὶ υἱοῦ ἐν πνεύματι
ἁγίῳ ἵνα ὑμῖν δοθῇ ἡ χάρις
καὶ ἡ ἐπιγνώσις τοῦ μυστηρίου
τοῦ εὐαγγελίου τῆς δόξης
τοῦ ἀκατάκλιτου θεοῦ πατρὸς
καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ ἰσοῦς
Χριστοῦ τοῦ ἀποστόλου καὶ
ἐκκλησίας τοῦ σώματος αὐτοῦ
ἐν ᾧ ἡμεῖς ὡς ἑκλεκτοὶ ἐν
ἀγαπῇ προορισθέντες ἀπὸ
πατρὸς καὶ υἱοῦ ἐν πνεύματι
ἁγίῳ ἵνα ὑμῖν δοθῇ ἡ χάρις
καὶ ἡ ἐπιγνώσις τοῦ μυστηρίου
τοῦ εὐαγγελίου τῆς δόξης
τοῦ ἀκατάκλιτου θεοῦ πατρὸς
καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ ἰσοῦς
Χριστοῦ τοῦ ἀποστόλου καὶ
ἐκκλησίας τοῦ σώματος αὐτοῦ

№ 12 (24) ОТ 19.12.2017

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА
РЯЗАНСКОГО И МИХАЙЛОВСКОГО МАРКА

12+
ὁ ἵδιος παρὰ πατρός πληρὴς
ἡ χάρις καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ πατρὸς
τοῦ πνεύματος ἁγίου καὶ τῆς
ἐκκλησίας τοῦ σώματος αὐτοῦ
ἐν ᾧ ἡμεῖς ὡς ἑκλεκτοὶ ἐν
ἀγαπῇ προορισθέντες ἀπὸ
πατρὸς καὶ υἱοῦ ἐν πνεύματι
ἁγίῳ ἵνα ὑμῖν δοθῇ ἡ χάρις
καὶ ἡ ἐπιγνώσις τοῦ μυστηρίου
τοῦ εὐαγγελίου τῆς δόξης
τοῦ ἀκατάκλιτου θεοῦ πατρὸς
καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ ἰσοῦς
Χριστοῦ τοῦ ἀποστόλου καὶ
ἐκκλησίας τοῦ σώματος αὐτοῦ

Информационно-просветительская газета Рязанской епархии

Рецепт счастья

Освящение храма:

что, как и зачем? Стр.12



Поделки- подделки

или медвежья услуга детям Стр. 10-11



Жизнь в монастыре

Кого не берут в монахи Стр. 6-7



Фото: Дарья АНДРИАНОВА/https://vk.com/album-35758136_238747199

Митрополит Рязанский и Михайловский Марк

С грядущим Рождеством Христовым!

Господь сотворил человека существом свободным. Но вместе с тем жизнь каждого из нас во многом зависит от времени, в котором мы живем, от условий нашей жизни, от того, кто нас окружает, от положения в обществе нас самих и наших близких.

Не меньшее влияние на жизнь человека оказывает и окружающая природа. Жизнь человека, его характер, его настроение зачастую зависят от климатических условий, в которых он находится, от ландшафта, который открывается его глазам ежедневно, от наличия или отсутствия зелени, от чистоты воздуха и даже времени года. Сколько людей, особенно преклонного возраста, жалуются на смену погоды!

Мы любим говорить, что

“Мы, верующие люди, – счастливые. Наши души коснулись свет Солнца Правды – Христа.

Это так называемые паремии. Паремия (по-гречески «сказание», «притча») – отрывок из книг Ветхого Завета, слушание которого призвано помочь христианам глубже понять смысл праздника. В сочельник Рождества читается восемь паремий: отрывок из книги Бытия (самое начало), три отрывка из пророчеств Исаии, и по одному отрывку из текстов пророков Даниила, Иеремии, Михея и книги Чисел. Все они непосредственно связаны с темой праздника.

Казалось бы, как начало книги Бытия относится к теме Рождества? «В начале сотвори Бог небо и землю. Земля же была невидима и неустроена, и тьма веру бездны: и Дух Божий носился веру воды.....» (Бы. 1:1-13). Но именно этот отрывок принято называть «Первоевангелием» и соотносить с началом Евангелия от Иоанна: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог... Все чрез Него начало быть и без Него ничто не начало быть» (Ин. 1: 1, 3), в котором уже определенно говорится о Слове – Сыне Божиим. Сын Божий,

русский человек – широк, потому что живет на просторах России, потому что широка земля Русская, широка страна моя родная. И в этом большая правда!

Особый характер носит жизнь на Крайнем Севере. И не только из-за холода и трудностей быта. Дело в том, что психологически не всякий может выдержать жизнь без солнца. Еще в прошлом веке ученые стали говорить о том, что жители северных широт, по полгода не видя солнца, находятся в постоянном напряжении, в стрессовой ситуации и потому склонны к унынию и депрессии.

Жители России не понаслышке знают, что такое зима и связанная с ней темнота. Когда наступает ноябрь, солнце прячется, светлое время суток значительно сокращается, рассвет приходит все позднее и позднее, а закат все раньше и раньше. И люди без солнышка начинают унывать. И чтобы как-то себя подбодрить, принимаются по календарю отсчитывать дни, когда солнечный, световой день, наконец, вновь станет прибывать.



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

Тут же самую закономерность можно наблюдать и в духовной жизни. Люди, лишенные веры, лишены общения с Богом, подобны тем, кто живет в условиях Крайнего Севера, где мало солнца, дающего свет и тепло. Им труднее справиться с жизненными потрясениями, с унынием, с депрессией.

Мы, верующие люди, – счастливые. Наши души коснулись свет Солнца Правды – Христа. Мы можем круглогодично и круглосуточно видеть это

Солнце. От Его светоносных лучей получать заряд бодрости, напиваться жизненной энергией, черпать благодатные и творческие силы, вдохновение и надежду.

Нам не надо высчитывать зимой дни до дня равноденствия и мечтать об апрельском солнышке. Если у человека есть вера во Христа – Солнце Правды, – то ему это Солнце светит постоянно. И не только в течение светлого времени суток, но и в любое время дня и ночи, когда мы вста-

ем на молитву и наши воздыхания обращаем к Богу.

Скоро Русская Православная Церковь будет отмечать праздник Рождества Христова – праздник рождения Духовного Солнца, Солнца Правды.

Дорогие братья и сестры! Поздравляю Вас с Рождеством Христовым! С тем, что с нами Солнце Правды! И от каждого из нас зависит, будет ли грядущий день светлым или темным, ведь обращение к Богу – Солнцу Правды – способно осветить любую мглу!

Святитель Николай

7 фактов о любимом русском святом

1 Святой Николай Угодник дожил до глубокой старости и был погребен в городе Миры (территория современной Турции) в соборе, где служил архиепископом. Его мощи находились там более семи веков до их перенесения в Бари при папе Урбане II в 1087 году. Храм и гробница святителя Николая в Мирах хорошо сохранились. Один раз в год, 19 декабря, в этом храме совершается православная служба – праздничная Литургия в честь святителя Николая – и ее всегда служит Вселенский Патриарх.

2 На Руси число храмов, освященных в честь святого Николая, было на втором месте после количества храмов во имя Богородицы.

3 В западной традиции Санта Клаус – это и есть святой Николай.

До XX века Санта Клаус изображался в литургических облачениях епископа, но из-за широкомасштабной рекламы Кока-Колы образ был изменен на старика в красной шубе.

4 День рождения Николая Чудотворца в Российской Империи был государственным праздником.

5 В постановлении Первого Вселенского Собора нет подписи Святого Николая, однако данные об участниках Собора крайне противоречивы из-за того, что епископы могли отбывать и прибывать на протяжении всего Собора. А житие Чудотворца сохранило это великое событие из жизни святого.

6 В русской народной традиции дни почитания святого Николая Чудотворца назывались: Никола Летний (или Никола Вешний) и Никола Зимний – и считались вторыми по значимости после Пасхи.

В день весеннего почитания святого традиционно открывался купальный сезон, а к Николе зимнему приурочивалось открытие ярмарок.

7 По исследованию Жития Николая Чудотворца архимандритом Антонином (Капустиним), выяснилось, что в тексте были совмещены жития двух святых Николаев.

Первый – Николай Мирликийский – жил в IV веке, при императоре Константине, а второй – Николай Пинарский – в VI веке и стал архиепископом при императоре Юстиниане I.

Так разрешается ряд противоречивых фактов из жизни Святителя Николая Чудотворца. Например, получалось, что Николай Мирликийский посещал храм Воскресения Господня на Святой Земле задолго до его основания императрицей Еленой. На самом деле Николай Чудотворец на Святой Земле не был, описанное во многих его житиях паломничество совершал Николай Пинарский. Подобным образом произошла путаница и с именами родителей и дяди Николая Мирликийского. Феофан (Епифаний) и Нонна, упоминаемые в его житиях, – это имена родителей Николая Пинарского.

По материалам портала portal-logos.ru. (Михаил Завадин)



Фото: Мария ИЛЛАРИОНОВА

Новый год без лая



Священник Димитрий ФЕТИСОВ, главный редактор газеты «Логось»

Который год подряд в конце декабря мне звонят знакомые светские журналисты и просят рассказать о традициях празднования Нового года в моей семье.

славному Рождеству с похищением некоторых его образов, или, если сказать по-научному, архетипов. Даже более того – некоторые ждут Новый год именно с религиозным восторгом, с истовой верой в то, что в ночь с 31 декабря на 1 января происходит мистическое обновление мира – как православные христиане ждут Пасху.

подразумевающими, что Бог – это не конкретная личность, любящая человека и весь тварный мир, а некая безличная, как операционная система компьютера, матрица бытия.

Пантеисты верят, что Бог сливается с тварным миром, поэтому не только вся материя божественна, но и отдельными её элементами можно влиять на другие элементы. Именно поэтому пантеисту кажется, что, например, созвездия могут влиять на судьбы людей.

Ясное дело – для православного человека такое празднование Нового года неприемлемо... А какое приемлемо? Как отметить Новый год и не согрешить?

Ответ прост. Постараться не нарушить Рождественский пост, благо, что он не строгий, поэтому для новогоднего стола можно приготовить рыбные блюда. Не вешать у себя календарей с «символами года». Радоваться, но не безмерно.

И самое главное, помнить, что важнейший праздник – Рождество Христово – впереди.

“Самое главное – помнить, что важнейший праздник – Рождество Христово – впереди.

Паремии Рождества

Накануне Рождества Христова – в сочельник – за богослужением читаются отрывки из Ветхого Завета. Что это и для чего?

хотя и родился по плоти в определенном момент земной истории, на самом деле – Безначален, Он не творение, а Сам принимал участие в сотворении мира. Кроме того, с пришествием в мир Спасителя начинается новая эра, история мира Нового Завета, потому что чтение о сотворении мира в канун Рождества звучит актуально, как никогда.

В следующих паремийных чтениях мы уже слышим пророчества о приходе в мир Спасителя. Из книги Чисел еще смутное: «Вижу Его, но ныне еще нет; зрю Его, но не близко. Восходит звезда от Иакова и восстанет жезл от Израиля...» (Числ. 24: 17). Пророчество Михея открывает нам будущее Новозаветной Церкви, основанной пришедшим Спасите-

лем, и говорит о безначальности («от дней вечных») Господа, рожденного в Вифлееме: «В тот день, говорит Господь, соберу хромлющее и совою куплю разогнанное и тех, на кого Я навел бедствие. И сделаю хромлющее остатком и далеко рассеянное сильным народом, и Господь будет царствовать над ними на горе Сионе отныне и до века. (Мих. 4: 6-7) И ты, Вифлеем-Еффафа, мал ли ты между тысячами Иудиними? из тебя произойдет Мне Тот, Который должен быть Владыкою в Израиле и Которого происхождение из начала, от дней вечных (Мих. 5: 2)».

Самыми известными являются пророчества двух последних отрывков из книги пророка Исаии. В одном из чтений мы слышим: «Ибо Млад-

нец родился нам – Сын дан нам». Этот текст без перевода, на церковнославянском, широко известен, так как употребляется и отдельно за рождественским богослужением: «Отроча родися нам, Сын и дадеся нам, Егоже начальство бысть на раме Его: и нарицается имя Его велика совета ангел. Чуден Советник, Бог крепок, Властитель, Начальник мира, Отец будущего века...» (Ис. 9:6).

Следующий и последний отрывок из книги пророка Исаии содержит наиболее конкретное обетование: «Сего ради даст Господь Сам вам знамение: се Дева во чреве примет, и родит Сына, и нарекут имя Его Еммануил» (Ис. 7:14).

Священник Дмитрий ФЕТИСОВ

История семьи Тимашевых



Еликонида МИЛЕХИНА

Почему человек стремится больше узнать о происхождении своей фамилии, изучить свою родословную? Наверное, он хочет построить свою жизнь по примеру тех, кто жил на Земле до него, кто вдохновлял иставлял на путь истинный.

Министр финансов

История моей семьи тесно переплетается с историей России. Наша фамилия ведет начало от графа Александра Егоровича Тимашева, который был министром финансов при царе Александре II (когда мой папа занимался нашей родословной, то в архиве видел деньги, подписанные рукой графа Тимашева).

Природа одарила графа Тимашева многими талантами, он занимался живописью и скульптурой. Но главное, по словам его современников, Александр Егорович был бескомпромиссным и честным человеком, служившим на высоком посту во благо

России. Самые лучшие качества старался он передать своим детям, внукам и правнукам, среди которых впоследствии оказались мой прадед и дед. С их судьбой я очень хорошо знакома, со слов родных, чьи рассказы передаются из поколения в поколение. Помню, когда первый раз я услышала от папы трагическую историю жизни протоиерея Николая и протоиерея Алексея Тимашевых, то не могла удержаться от слез...

Убит революцией

... Вот передо мной старинная фотография. На ней — духовенство Уфимской епархии во главе с

епископом Антонием Храповицким. Третий слева в верхнем ряду мой прадед — протоиерей Николай. Какое молодое одухотворенное лицо! Только вот глаза немного грустные, как будто бы наперед знает он о своем трагическом пути... Отец Николай был ярким и сильным человеком (сильным физически и духовно). Во время службы его мощный бас величественно звучал под сводами собора. Был он еще и регентом, часто проводил спевки у себя дома. Может быть здесь и приохотился к пению его сын Алексей, мой дедушка...

...Революция 1917 года во- рвалась в Уфу! Жарким же-



Дед Леша, баба Оля и первый сын Леня

стоком пламенем опалила она семью Тимашевых. Одним из первых был арестован отец Николай, ему предстояла долгая ссылка. На вокзале, куда согнали арестованных, чтобы отправить их в Сибирь, было так много народа, что прабабушка Мария не могла увидеть мужа. Она звала его, кричала, плакала — все было безрезультатно. Поезд тронулся, стал набирать ход. В одном из товарных вагонов двери оставались открытыми. Вдруг в проеме появилась высокая статная фигура и зычный, красивый бас, столь знакомый уфимцам, перекрыл суетные звуки вокзала:

«Маша! Мария!...» Широко раскрытые глаза жены — это было последнее, что он увидел. Часовой, испугавшись такого громкого возгласа, ударил протоиерея Николая прикладом ружья по голове, тот не удержался и упал под колеса, набравшего скорость, поезда...

... «А может и лучше, что погиб он мученической смертью, а не стинул где-то в северных лагерях?» — Эти слова своего деда я не забуду никогда. И они не кажутся мне страшными, ведь у Бога все живы. И мы верим, что принял Он светлую душу нашего прадеда...

Священники



Прадед Николай. Духовенство Уфимской епархии 1

графского рода

Без фамилии

Еще одна страница из семейного архива, историю рода продолжает молодой человек с утонченным, аристократическим лицом — мой дедушка Алексей Николаевич. Его, совсем юного, мать вывела на дорогу, дала небольшой узелок с вещами и хлебом и сказала: «Забудь, сынок, свои имя и фамилию. Благословляю тебя самому строить свою жизнь. Иди в люди». Тем самым прабабушка спасла сына от тюрьмы и смерти. Сама же она прожила еще совсем не долго.

Мой дед назвал себя именем друга детства — Сашкой Вахоровским. Нанялся рыбаком на Байкал, потом был шахтером, а когда началась Великая Отечественная война, пошел в армию. Кетати, служить ему пришлось в войсках правительственной связи.

Всегда знал он одно: «Нет ничего важнее и выше любви к Родине». Не было в его душе обиды за свою сломанную жизнь, за смерть отца, за горе матери. И шел с боями к Берлину, не жалея себя, боец Вахоровский. Много страшного видел он, не раз смерть была рядом, но

как сам говорил: «Господь хранил всегда и везде».

В наследство от своего отца Алексей получил недюжинную физическую силу и прекрасный сильный голос. Частенько пел он со своими друзьями на фронте, а после войны это и вовсе стало семейной традицией, которая хранится и поныне — любая встреча с родными без песни не обходится. Семье-девят три километра не дошел дед до Берлина, войну закончил в пригородах немецкой столицы.

Но тут-то и поджидала его неожиданная встреча: увидел он земляка, да тот и признал в нем не Сашку В., а Лешку Тимашева. И снова пришлось бежать, скрываться, чтоб не арестовали как сына врага народа, не упустили в лагерь. Однако пришла и мысль, что негоже отказываться от своей фамилии — это все равно, что отказываться от отца и деда. И он дал себе слово — обязательно вернуть свое настоящее имя и сделать все, чтобы не посрамил его.

Вместе со всем народом дед мой принял испытания послевоенных лет, не гнушался никакой работы, и Господь вознаграждал его. Однажды на лесозаготов-



«Маша! Мария!...» — широко раскрытые глаза жены — это было последнее, что он увидел.

как встретил он чудесную девушку Ольгу, а через некоторое время женился на ней. Бабушка Оля, 20-летняя девушка, только через некоторое время узнала, сколько было лет ее суженому — целых 45, чего и нельзя было сказать по дедушке.

Всегда тянулся Алексей Николаевич к Церкви, его охотно брали певчим за чистый голос...

Снова Тимашевы

... Я опять беру в руки фотографию, тут семья молодого деда Леша и бабушки Оли с первым сыном (моим папой). Спустя

несколько месяцев он станет диаконом, фамилия восстановится и супруги назовутся Тимашевыми.

Четверо детей выросло в этой семье: среди них и мой папа — Леонид Алексеевич. Он рассказывал нам о дедушке: характер у того был не простой, мог и правящему архиерею резко высказать правду в глаза, а с уполномоченными по делам религии не все-гда ладил. Детей держал в строгости, но любил они его беззаветно, так как был он для них еще и самым лучшим другом. Все

поняли, что жить надо по совести и трудиться в меру своих сил. Так, брат моего отца был всю жизнь моряком на Дальнем Востоке, одна из сестер — учительница, другая — закройщица одежды.

Папа же пошел по стопам своих крепких пред-

ков и стал священнослужителем. А теперь он и нас научил уважению и любви к дедушке, к нашим корням, хотя деда живым мы так и не запомнили — маленькими были, когда дедушка отошел ко Господу на 92 году жизни.

История человека, семьи, страны — три этих понятия не существуют сами по себе, не развиваются параллельно, они тесно связаны друг с другом. И когда я вновь перебираю фотографии семейного альбома, то понимаю, что как бы нам ни было обидно и больно за своих родных, стоит помнить: «времена не выбирают, в них живут и умирают». Хочется добавить: «Живут и умирают достойно, отдавая всего себя Богу и окружающим» — именно это наполняет наше существование смыслом.

Приглашаем на концерт В честь Рождества Христова!

12 января

Рязанский дворец молодежи

Начало в 18.00

Вход свободный!

Организаторы праздника — Рязанская епархия и Дворец молодежи города Рязани



Протоиерей Владимир ИГНАТОВ, ключарь Христорождественского кафедрального собора

Болезнь — всегда наказание?

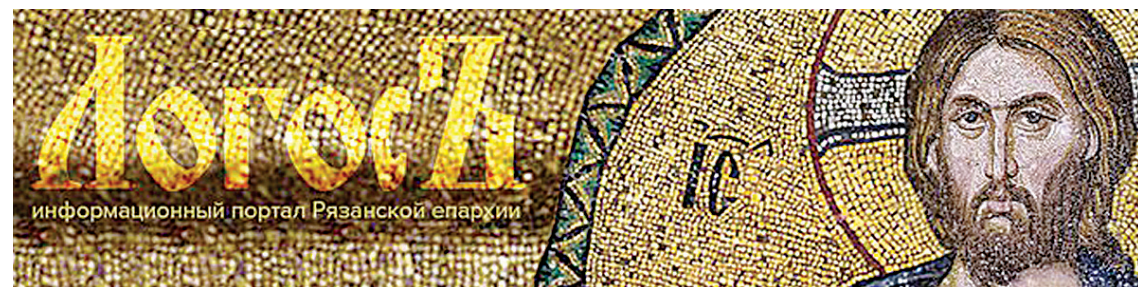
Многие действительно считают, что болезнь — это зло, наказание. Но давайте посмотрим на возможные последствия любой болезни. Во время недуга у человека останавливается естественное течение страстей, появляется время подумать, проанализировать причины болезни и свою жизнь в целом. Если болезнь приводит тебя к добру: ты перестанешь грешить, становишься вновь собранным, цельным, внима-

тельным человеком, — значит, твоя болезнь не есть зло. Она — хирургический инструмент, приводящий тебя к воссоединению естества, которое вследствие греха разрушилось.

Если же мы говорим о врожденной болезни, в этом случае мы смотрим на главную для нас книгу, Евангелие, и вспоминаем, как Христос проходил мимо слепца (слепорожденного). У Христа стали спрашивать:

за чьи грехи страдает этот человек — свои или родительские? Господь же отверг оба предположения и сказал, что болезнь эта нужна, чтобы явилась слава Божия. Такие немощные от рождения больные нужны миру для того, чтобы мы оставались людьми, чтоб пробуждать в наших душах милосердие, давать возможность творить добрые дела.

По материалам portal-logos.ru



Информационно-просветительский портал Рязанской епархии «Логосъ»

Здесь вы найдете тексты и видеоматериалы о Церкви, обществе и семейной жизни. Среди видео-проектов портала — рубрики «Евангелие дня» (толкования священников на евангельские чтения), «Отвечают пастыри», «День памяти» (рассказы о почитаемых иконах и подвижниках веры), «Слово Архипастыря» и другие.

Также присоединяйтесь к нам на сайте, ютуб-канале и в группах соцсетей! facebook.com/logosrzn/, vk.com/logosrzn



portal-logos.ru

Найти золотую

Даже в среде верующих есть много домислов о том, как живут в монастыре

Может ли стать монахом любой желающий? И для чего люди собираются в стенах обители? Нужно ли настоятелю высшее техническое образование? Ответы на эти вопросы мы искали в беседе с настоятелем Иоанно-Богословского мужского монастыря игуменом Исаакием (Ивановым).

В мире с миром

— Для начала попробуем разобраться, что же такое монастырь. Понятно, что это не только стены...

— Монастырь — это общество искренне стремящихся к Богу и не желающих жить обычной (мирской) жизнью людей. Это люди, которые намеренно удалились от мира, чтобы в посылном подвиге труда и молитвы совместно (то есть, помогая друг другу) двигаться ко Христу.

— В наше время трудно полностью удалиться от мира...

— Любая обитель с одной стороны изолирована от мира. Уставные трапезы, например, проходят только для братии. Молча они едят и слушают жития святых — преимущественно монахов, чтобы после иметь возможность применить этот опыт и в своей жизни. Закрыты для мирян и монастырские собрания. Но полная изоляция в современном мире невозможна: на праздники съезжаются паломники, они участвуют в богослужениях, Таинствах, им проводятся экскурсии, организуются трапезы.

— В Иоанно-Богословский монастырь стремятся попасть многие: получить ответы на вопросы, прикоснуться к святыням, или просто «поглазеть» на монахов. При таком обилии народа сложно найти тот самый покой, ради которого человек удалился от мира?

— В нашей обители есть монахи строгого образа жизни, которые и с братией общаются мало. Основной акцент их повседневности — это общение с Богом. Поэтому с мирянами они пересекаются крайне редко, только на службе, во время принятия Исповеди. Да и такие послушания даются соразмерно с духовными силами каждого. Если монах слишком много общается с мирянами, он за-



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

ражается их стремлениями и страстями, постепенно происходит внутреннее выхолащивание всего монашеского. Именно поэтому такие встречи должны быть строго дозированы, ведь основные радости монаха в богослужении, молитве, чтении духовной литературы, иногда в общении с братией.

Но это вовсе не значит, что обитель стремится к полной изоляции. Мы рады всем паломникам и гостям. Однако заранее предупреждаем, что есть определённые часы приёма и экскурсий. А в богослужебное время никто просто не сможет уделить паломникам внимания.

Кого примут в монахи

— В обители стремятся совершенно разные люди. Существует ли какой-то контроль «на входе»?

— Конечно. В обязанности комендантской службы монастыря входит проверка прибывающих. Здесь сразу стоит уяснить, что в нашем монастыре все трудятся и несут посылное послушание. Бывает, к нам приезжает человек на время — пожить и потрудиться. Но позже оказывается, что он очень болен, и болезнь заразна. Или визитёр находится в розыске правоохранительными органами. Мы не можем принять таких мирян. Кроме того, в Иоанно-Богословской обители долгое время ведут список всех, кто когда-либо здесь побывал, с указанием мелких или крупных нарушений. Если человек совершил незначительные проступки, в которых показался, его с радостью примут вновь. Если же гость наме-

ренно, неоднократно вредил себе и окружающим, дорога в монастырь для него закрыта. Более того, данной базой мы охотно делимся с комендантскими службами других монастырей.

— А как принимают тех, кто приходит в обитель с желанием навсегда посвятить себя Господу и стать монахом?

— Сначала такие люди живут и трудятся при монастыре вместе со всеми трудниками на общих правах. В нашей обители, в сравнении с другими, очень большой испытательный срок. Он может продлиться от года до трех лет. Здесь все зависит от желания и устремлений самого человека.

Если стать неприступным и важным, ничего не получится

В замкнутом обществе, которым является монастырь, очень быстро выявляется суть человека. Обычно на втором месяце он полностью показывает себя — все достоинства и недостатки.

Первые три дня любой посетитель обители может спокойно осваиваться. Потом ему дается посылное послушание, во время которого и проявляются все особенности характера, проверяется готовность человека подчиняться Уставу монастыря, соблюдать действующие распорядки, мирно сосуществовать и помогать другим жителям обители.

У нас был случай, когда в обитель мама привезла своего двадцатилетнего сына, чтобы тот стал монахом. Од-

нако, спустя некоторое время, на него стали жаловаться соседи по келье. Юноша уклонялся от послушаний, был капризен и непослушен, мог уলেখся на чужую кровать, без спроса взять чужие вещи. На увещания соседей не реагировал. Жалобы дошли до меня.

— Наибедничали?

— Ни в коем случае. Другие трудники пришли ко мне на ябедничать, а просить помощи. Ведь что такое ябедничество — им занимаются с целью выхлопотать для другого наказание, а не помочь. Монахи же пекутся не о розгах для товарища, а о его спасении, когда сами не в силах достучаться до него. Разобравшись в проблеме, мы поняли, что юноша был избалован родительницей.

Если до двадцати лет его толком не воспитали, потом это почти невозможно сделать. Какое-то время мы пытались его привести в общие рамки, смиряли сами себя... В итоге этот молодой человек не стал монахом потому, что просто не ужился с другими, не захотел побороть свой эгоизм.

— Все люди разные. Как же понять, кто готов к монашеству?

— В монастырь каждый приносит свой эгоизм, свои особенности характера. И здесь не прижиться тем, кто не желает смириться, встраивать свою жизнь в социум, вести себя в рамках существующего Устава и соблюдать субординацию. Случается так, что человек немошен от природы, но посылно старается нести данные ему послушания, никого не обижает и не жалуется. И тогда сами братия, видя это, приходят ему на помощь,

поддерживают и с радостью разделяют с ним его труды. Но если человек постоянно отлынивает от своих обязанностей, их приходится выполнять другим. Понятно, что такой трудник со временем станет для братии обузой. Как говорил преподобный Амвросий Оптинский: «Кто в монастыре живёт не по-монастырски, того само место изгонит».

С каждого — по смирению

— Понятно, что в сельском монастыре забот гораздо больше, чем в городском. Но как определить: кто с чем может справиться, а кто нет?

— Послушания каждому даются по его силам. Если человек раньше ничего тяжелее ручки в руках не держал, его не отправят в коровник. Если мы говорим о монахах или тех, кто собирается ими стать, то тут мы еще во время первой беседы выясняем предпочтения человека и его расположенность к какой-то деятельности. Однако учитывать их при распределении послушаний будем не сразу. Ведь человек пришел в монастырь, чтобы отвергнуть свою волю, научиться послушанию ради Христа.

Бывает, что новичок принес бы обители большую пользу на определенном послушании, но его сознательно туда не направляют. Почему? Да потому, что это не будет полезно для его духовного развития. Не будем забывать, что главная цель монастыря — совместное спасение. Человек выполнит одно послушание, покажет себя как смиренный и добрый работник, его переводят на другое, третье. Не капризничает и не отказывается — в качестве награды он сможет попасть на ту работу, которая особенно приносит радость его душе.

Есть у этой системы и ещё одна положительная сторона. Если человек не потрудился в разных местах, то начинает думать, что его послушание самое сложное, серьезное и важное. Начинает расти гордыня, кажется, что вся монастырская жизнь вокруг него строится. Например, решил кто-то, что он самый главный молочник. Но чтобы молоко к нему в цех попало, нужно поле засеять, траву покосить, фураж собрать, тракторы и ферму

середину

отремонтировать, за животными посмотреть, их походить, да ещё это молоко в молочный цех привезти. И уж потом можно будет с ним что-то делать. Если человек побывал на разных послушаниях, знает весь цикл, то он отлично понимает, что все они — разные, но по-своему тяжелые и важные.

— А если человек слаб здоровьем для каких-то дел?

— Бывает, что на тяжелые работы мы можем назначить человека немощного. В коровник, например. Если он не просит работу полегче, самоотверженно берется за порученное, это знак его смирения, значит, он готов двигаться дальше. Мы на следующий день переведем его на новое послушание, он не успеет нанести вред своему здоровью. Ведь духовный рост братии — это всегда на первом месте.



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

— В вашем монастыре большое хозяйство?

— Немалое. Когда-то обитель выкупила у местных распадающихся колхозов, у неспособных обрабатывать паевые участки колхозников около 1200 га земли (для сравнения, это примерно 1500 футбольных полей — Е.П.). Тысячу из них засеваем зерном, которое выращиваем и для собственных нужд, и на продажу. Работают здесь наемные труженики — все те же бывшие

колхозники на монастырских тракторах. На нашей ферме 120 дойных коров и еще больше молодняка. Есть своя пасека, пекарня, молочное и квасное производства. Монастырское подворье является официальным сельхозпроизводителем, даже небольшие субсидии от государства получаем.

— Знаю, что сельское хозяйство не слишком прибыльное занятие. Как справляетесь?

— Сельское хозяйство в нашей полосе — дело рискованное. Нужно быть рачительным хозяином, потому что ошибка любого подразделения может привести к потере урожая и огромным убыткам всего хозяйства на целый год. А еще неурожай, засуха, дожди. Приходится очень много молиться и делать все, что от нас зависит. Да и богатый урожай еще не признак того, что все будет

при Крестовоздвиженском храме в Дашково-Песочное и возле храма в честь праведного Иоанна Кронштадтского). Кроме того, у нас заключены договоры с некоторыми Рязанскими магазинами — они берут на реализацию наш товар. Его легко узнать по специальным этикеткам.

Отец по послушанию

— Получается, что на плечах настоятеля монастыря и заботы о духовном становлении братии, и хозяйственные работы, включая ферму, да еще и подворье в Рязани. Это наверняка требует дополнительных знаний...

— До того, как прийти на служение Господу, я окончил светский вуз — Рязанскую радиоакадемию. Сначала

нятием важного решения стараюсь опираться не только на собственный опыт. Но здесь важно найти золотую середину и помнить о том, что настоятель в первую очередь не хозяйственник, а отец для своих братьев-монахов.

— С таким количеством забот как все успевать? В чем Ваш секрет?

— Часто не хватает времени просто почитать. Но очень помогает то, что в монастыре есть свой распорядок, свой жизненный ритм. Я живу в корпусе вместе с братией, несмотря на то, что у меня много других послушаний, я не выпадаю из общего ритма. Если сделаться неприступным и важным — ничего не получится. По возможности стараюсь участвовать в общих послушаниях. Вот осенью перегонали скот с летних пастбищ на зимовье. В подражниках, сапогах, телогрейках — все вместе потрудились. Я давно понял — без личного примера мало чего добьешься. И других проще посылать на послушания, если сам ты их выполнял и знаешь их тяжесть.

— Завода о братии — основное дело настоятеля. Как найти баланс между добротой и строгостью?

— А как его находят родители, воспитывающие детей? Монахи — те же дети Божии. Настоятель должен быть для них отцом. Я не претендую на отцовство, но к своему послушанию настоятеля отношусь серьезно. Стараюсь быть в курсе жизни монахов: кого-то подбодрить, поддержать, внимательно выслушать. В жизни самое тяжелое — быть ненужным. А в монастыре мы все друг другу нужны. Это большая семья. Если кто-то отлынивает, его тяготы ложатся на других. Приходится не только подбадривать, но и вразумлять. Наказания у нас бывают в виде поклонов в келье или

прямо на более во время монашеского правила. Крайне редко можем поменять условия жизни — из одной местной кельи, например, перевести в многоместную. Это очень смиряет и дух, и тело. Совсем без наказаний пока не получается. Но ведь и любящий родитель наказывает своих чад для их пользы. Монахи — авангард христианства, и подчинение Уставу, взаимное уважение и любовь должны быть для них главными отличительными чертами.

— Не значит ли это, что монахи становятся похожими друг на друга, теряют свою индивидуальность?

— Нет, конечно. Жизнь в общежитии монастыре сравнивают с мешком, набитым камнями. Они трутся друг о друга, и острые углы рано или поздно сотрутся. Камни станут гладкими, но при этом не потеряют своей первоначальной формы. Так и у монахов стираются острые углы характера, при этом остаются индивидуальные черты личностей.

— Все-таки остается впечатление, что жизнь в монастыре не сахар, особенно для молодых людей. Многие ли из них идут до конца в желании стать монахами?

— Как я говорил, у нас долгий испытательный срок. Постригов не много, но они есть. Значит, в наших стенах желание стать монахом у человека окрепло и стало более осознанным. Молодежь приходит нечасто, но приходит, и это благо.

Нам остается пожелать, чтобы с Божьей помощью монахи духовно совершенствовались и подавали добрый пример вновь приходящим в одну из старейших русских обителей.

Беседовали священник Дмитрий ФЕТИСОВ, Елена ПУХОВА



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

Сколько святых на русской земле – не перечислить. Старейшие церкви, древние монастыри, целебные источники и витающее над ними всеми ощущение чуда, непреходящего, тысячелетнего, но явно осязаемого.

На часах пять пятьдесят. За окном нашего микроавтобуса промозглая осенняя сырость и неприятная утренняя хмарь, рваными клочьями ползущая по городу. Суббота. Сергиев Посад спит. Иногда из предрастветной серости возникает одинокая темная фигура и по аллее под громкие вопли ворон направляется к храму. В этот час аллея пуста и безмолвна, если не считать кружащих над нами настырных птиц.

Проходим через монастырские ворота и замираем, пораженные. Золотые и синие купола на фоне фиолетового подвеченного неба. Пятиглавый Успенский собор. Пожалуй, самый большой храм во всем монастыре. Высокие ели едва достают ему «до плеча», а человек рядом с ним – букашка. Запрокидываешь голову, чтобы разглядеть фреску

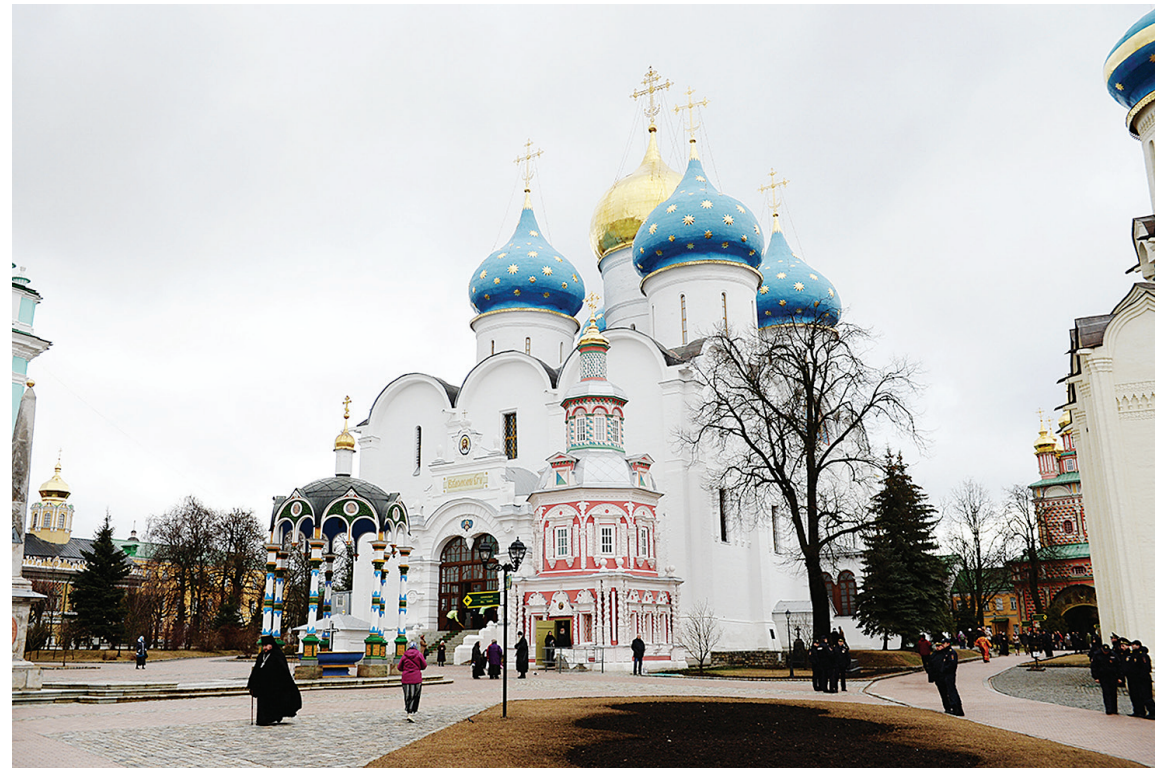


Фото: СВЛАСОВ/patriarcha.ru

«Успение Богородицы», – и дух захватывает. Стены эти были возведены в далеком 1559 году во время царствования великого князя Московского и всея

Руси Ивана IV, прозванного Грозным.

У северо-западной стены собора находится усыпальница Бориса Годунова и его семьи. Вместе с великим князем здесь покоятся царица и великая княгиня Мария Григорьевна, царевна Ольга Борисовна и царевич Феодор Борисович.

Храм необычайно красив в своей строгой простоте и похож на Успенский собор Московского Кремля, по образу которого и был построен.

Свято-Троицкий собор, где хранится главная святая обители – мощи преподобного Сергия Радонежского, – на первый взгляд кажется стоящим поодаль и будто бы заслоненным грандиозным великокопием Успенского собора. В узких окошках теплится гостеприимный свет лампад. По стенам, потемневшим закопченным образами пробегает тени от дрожащих свечей. Утренняя служба. Туристов пока почти нет, но в храме уже тесно. Люди передают записки «о здравии», пытаются приложиться к мощам. Осенить себя крестным знаменем становится все сложнее: толпа напирала со всех сторон, и

поднять руку попросту невозможно. Но агрессии, свойственной большим скоплениям людей, нет, есть одно желание, которое движет всеми. Взгляды прихожан устремлены к священнику, читающему молитвы недалеко от раки.

“Камеры в руках, телефоны в нагрудных карманах, наушники-микрофоны в ушах – иностранные туристы

Через несколько часов, для того чтобы приложиться к мощам Преподобного, нужно будет выстоять огромную очередь, чей хвост извивается далеко за пределами храма. В старейшем соборном монастыре еле слышен звук молитвы. Туристы и паломники движутся вдоль стен направляемым ручейком. Некоторые из них выходят из очереди, прикладываются к потемневшим иконам на стенах и колоннах, поддерживающих свод.

Бережно прижимаю к груди образ Богородицы в нескольких шагах от раки. Очередь встала, читается

молитва. Молящиеся трепетно преклонили колени. У входа послышался легкий гул голосов. Камеры в руках, телефоны в нагрудных карманах, наушники-микрофоны в ушах – иностранные туристы. Продвигаются в центр. Трое замирают в метре от меня. Усиленно вертят головами, будто они у них на шарнирах, улыбаются, переговариваясь. Затем один из них, тыча пальцем, практически перегибается через заграждение. Хочется непроизвольно отшатнуться, но некуда. Люди по-прежнему на коленях. Очередь снова движется.

Троицкий собор – древнейший из храмов монастыря. Его построили в 1422-1423 годах. Вокруг него, белокаменного, сформировалась остальная ансамбль. С одной главой, без украшений, если не считать небольшой орнамент и позолоченный купол. Специально для него Андрей Рублев создал свою «Троицу». Но изначальная роспись на стенах не сохранилась...

На территории монастыря множество иконных и книжных лавок. Серьезные строгие лики. В богатых окладах и без, большие и с ладошку. Все взирают с многочисленных полок.

К концу утренней службы мы зашли в церковь в честь Сочествия Святого Духа на апостолов. Я не запомнила, как выглядит этот храм внутри (до того ли мне, видевшей только провинциальные храмы, было). Но, находясь там, я почти явственно осязала, как поднимается к куполу, сплетаясь в замысловатое многоголосье, звук, идущий с клиросов. «Через молитву только от видимого к невидимому душа подойти может», – как у Тарковского в «Андрее Рублеве».

Одиннадцать часов дня. Сквозь пасмурную дымку иногда показывается солнце. Сеет



Фото: Евгения ТРУШИНА

дождь. На площади перед монастырем – колонна монстров-автобусов. За стенами обители памятник Сергию Радонежскому – и практически напротив бюст Ленина. И всюду голуби, которым в общем-то все равно, где святой, а где вожь пролетариата. По аллее, ведущей из города к монастырю, стайки попрошайек смиренно протягивают стаканчики. «Не вздумайте давать им деньги, – ворчливо ругается наш водитель. – Здесь любой нищий богаче каждого из вас». Все смиренно кивают и усердно бормочут пожелания всех благ. Проходишь мимо и слышишь за спиной, как они обсуждают свои насущные дела. Будто встретились давние знакомые.

Вот розовошечный паренек. Видно, ни на что не надеется, но не прочь попытать удачи с оглядкой на старших товарищей. Да то ли в роль пока плохо вошел, то ли «бизнесмены» с соседних лавочек пытаются устранить конкурента, но проходящие совсем не уделяют ему внимания.

К обедне площадь у источника со святой водой кишит людьми. В основном это иностранцы. Девушка в юбке до пят пытается красиво завернуться в платок, не отрываясь от экрана смартфона. Платок постоянно съезжает, а поправить его мешает селфи-палка в другой руке, поэтому девушка бестолково нарезает круги по площади. Ее сотоварищ с модным холком на макушке подпрыгивает на фоне Успенского собора и, гогоча, складывает пальцы в жесте «виктории».

К обедне монастырский двор больше похож на воскресный базар: всюду шум, гам, люди снуют. Наша



Фото: СВЛАСОВ/patriarcha.ru

группа попадает в объектив одной из туристок. Отходим в сторону, чтобы не мешать, но воодушевленная девушка пытается собрать нас всех в кадр. Улыбнулись ей, попросили не снимать, а она в ответ залопотала по-сорочьи что-то, зашелкала затвором еще чаще.

Ансамбль монастыря обширен. Для тех, кто боится заблудиться, установлены указатели на нескольких языках. А перед входом – наглядная план-схема. Вся обитель – одна большая история. История огромной страны, истории многих поколений, прошедших сквозь века. Здесь Дмитрий Донской получил благословение

нотного польско-литовского войска, пытавшегося сделать подкоп под Пятницкую башню. Дважды стены обители становились надежным убежищем для Петра I, бежавшего от сестры, царевны Софьи, отчаянно боровшейся за власть. Троице-Сергиева Лавра пережила все гонения на Церковь, чудесным образом обрела мощи Преподобного Сергия...

Можно быть паломником или обычным туристом, посещаая святые места. Они пропитаны особым духом. Быть сопричастным ему – тоже в своем роде великое таинство. Коснись его, впитай каждой своей частичкой. На вдох и выдох. Сумеешь ли? Для культуры нет времени, разности мировоззрений, политических и расовых предрассудков. Но духовность – всегда испытание и награда. Суть в том, что ты несешь в себе. Отягощен ли нравственным багажом или мчишься налегке, подгоняемый попутным ветром. Танцы на амвоне или селфи в храме? Итог один – духовная нищета. «Может, лучше во мраке неразумия велению сердца своего следовать?» – вспомню снова «Андрея Рублева».

Однако воспитанному человеку, даже далекому от какой-либо веры, ни разум, ни сердце не позволяют проявить к ней неуважение, явное или неявное.

Сергия Радонежского перед Куликовской битвой, и отсюда с ним отправились ученики Преподобного – Пересвет и Ослябя. В 1610 году обитатели монастыря 16 месяцев держали осаду многотысяч-

Евгения ТРУШИНА

Трудности перевода

Ложные друзья переводчика

Когда трус – не тот, о ком вы думали



Еликонида МИХЕЛИНА

На дворе Рождественский пост, и православный народ все больше углубляется в духовные книги. Как правило, читают Евангелие, Апостол, Псалтирь и творения святых отцов. И часто в таких случаях люди сталкиваются со словами, которые кажутся совершенно понятными, но стоит только выстроить их в переводимую цепочку – и получается какое-то странное словосочетание.

В церковнославянском языке так случается из-за «ложных друзей» переводчика, как, например, в языках балто-славянской ветви, которые родственны между собой и порой ставят человека в тупик из-за внешнего сходства с родными нам русскими словами. Так белорусское трус – это на самом деле русский кролик, а украинское місто и польск. miasto – это по-русски город. Поэто-

му стоит помнить, что книги на церковнославянском языке изобилуют словами, которые тоже имели совсем иное значение, но в современном русском языке изменили свое толкование в силу языковых или внеязыковых причин.

Так, например, для слова состав, встречающегося в Псалтири (и состав мой от Тебе есть (Пс. 38), помани, кий мой состав (Пс.88), и состав мой в преисподних земли (Пс.138)), среди современных значений нет того, что было представлено в тексте. Здесь имеется в виду личность, духовное естество, духовная сторона человека.

Слово внушать актуально для нас только таким значением как «заставлять усвоить какую-либо мысль, целенаправленно воздействовать на психику человека». Глядя на строчки псалмов глаголы моя внуши, Господи (Пс.5) или внуши, Боже, молитву мою

и не презри моления моего (Пс.54) и не зная точного перевода слова, можно подумает, что просим мы у Бога, чтобы Он принуждал нас к молитве. На самом деле перевод очень прост: внушать – это внимать, слышать (хотя значение принуждения, подстрекания для данного слова тоже присутствует в словаре Г. Дьяченко).

В связи с такими вот «хитрыми» словами приходится чаще заглядывать в словари или пользоваться параллельным переводом текста, чтобы не смущаться нелогичными выводами.

У тех, кто систематически читает литературу на церковнославянском языке или у чтецов в храме, вырабатывается контекстуальный перевод, когда человек обращает внимание на смысл отдельных предположений или целого текста, что и помогает логически определить полный или частичный перевод непонятного слова.



Психолог-практик
Нина Николаевна
ПОГОНИНА

На днях мне показали объявление в социальных сетях, которое, мягко скажем, неприятно меня удивило. Оно предлагало родителям купить готовые поделки для школы и детского сада вместо домашних изделий ребенка, сделанных своими руками.

Надо же, какая предприимчивость и какая «забота» о досуге детей и их отдыхе! В связи с этим «добрым» объявлением мне захотелось пояснить, почему в детском саду и младших классах школы поделки своими руками являются обязательными.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев!» – писал великий педагог В. Сухомлинский, имея неопровержимые доказательства тесной связи мелкой моторики кисти рук и части головного мозга, отвечающей за мышление и речь ребенка. Значит, любое рукоделие очень полезно для гармоничного умственного развития человека. Это – первая, важная причина для изготовления поделок.

Из чего предлагается создавать поделки? В первую очередь, из природного материала: сухих листьев и цветов, кусочков коры, плодов, злаков. Такой материал важно собирать заранее, летом, обращая внимание ребенка на интересные находки: корешки, сучки, похожие на стрекоз или кузнечиков, яркие камешки, еловые шишки, плоды каштанов, желуди. В это время происходит много полезного в умственном и познавательном развитии ребенка – он узнает много нового о свойствах того или иного дерева, кустарника, злака, если, конечно, родитель не поленится ему об этом попутно рассказать.

Ребенок учится воображать и фантазировать, находя сходство еловой шишки с совой, например: «Смотри, эта шишка похожа на сову, только надо подумать, как сделать ей глаза!» Так происходит знакомство с природой в естественных, увлекательных для ребенка, условиях. Активируется память и ассоциативное мышление не во время урочных тренировочных упражнений, а на совместной прогулке в лесу или другом месте.

Поделки-подделки



Фото: Марина ДЕРЕВЬЯНОВА/flickr.com

Далее, о самом процессе выполнения поделки. Это процесс творческий: надо обдумать, вообразить, воплотить свой замысел, полюбоваться результатом. Важнейшие психологические функции, положительные эмоции естественно развиваются в процессе творческого труда. Особенно, если этот труд совместный, вечером, в кругу семьи!

Уважаемые родители, ради душевного единения с ребенком, ради такого дела, которое в ваших силах сделать полезным и увлекательным, стоит без сожаления пожертвовать просмотром очередной, вечерней передачи о чужих страстях и раздорах. Вместе с ребенком подумать над замыслом, выслушать его предложения, подготовить

И неправы те мамы и папы, которые воспринимают это как докучливое явление

рабочее место для выполнения поделки, достать коробку с природным материалом... Оказать небольшую помощь, например, в использовании специального клея, острого ножа или ножниц. Проявить терпение, не попуская или грубо вмешиваясь в сам процесс изготовления. Затем в месте

порадоваться, любясь результатом, а если еще и пофантазировать с готовой поделкой, представив её в игровой ситуации, это будет

верхом вашего педагогического родительского мастерства.

Вслед за этим ваш ребенок принесет свою работу в школу или детский сад. Как правило, всегда устраиваются выставки детских работ. С огромным удовольствием и восхищением поделки рассматриваются детьми и взрослыми. Чего здесь только не бывает! И кареты из тыквы для Золушки, различные звери и птицы, а то и целые сюжеты из сказок. Восторг безграничен! Эмоции радости, гордости за своё сокровище рядом с поделками друзей, разгадывание их замысла. Бурный полет фантазии!

Итак, изготовление поделок своими руками – это бесценный инструмент обучения и воспитания ребенка. И неправы те мамы и папы, которые воспринимают это как докучливое для их досуга явление. Делают непоправимую ошибку, покупая чужое «творчество», чтобы «отвязаться», и тем самым обкрадывают себя и своего ребенка. Не следует покупать на призывы предприимчивых «добрых» дядей и тетей, которые лицемерно заботятся об отдыхе вашего ребенка. Они хотят продать вам свои «поделки-подделки», делая деньги буквально из воздуха и оказывая вам и вашим детям поистине медвежью услугу.



Фото: Руслан АЛИШКЕВИЧ/flickr.com



Елена ФЕТИСОВА

Слышали популярную у современных родителей шутку? «21.00 – это именно то время, когда дети признаются, что завтра в школу нужно принести поделку, доклад на 15 страниц и пирог для чаепития».

Недавно я узнала, что этой шутке кто-то предприимчивый уже нашел практическое применение: специальные сообщества в социальных сетях предлагают родителям приобрести (за солидные, к слову, деньги) готовые «детские поделки» для школьных выставок, конкурсов и так далее. Кстати, в портфолио одной из таких групп я нашла и «детскую» картину, заказанную кем-то из родителей для православного конкурса рисунков...

Но знаете, что самое поразительное? Когда ссылку на этих предпринимателей сделали в родительском чате, то огромное число людей возмутилось скорее ценами на услуги, чем самим фактом подобного приучения «жать, где не сеял» прямо с пеленок. Здесь многие родители скорее поддерживали инициативу: поделок, мол, задают действительно много и несвоевременно (в декабре из каштанов и листьев, в январе из свежих овощей...). И все, мол, знают, что давным-давно мастерят поделки родители по ночам, а не дети, так почему бы родителям не обменять свое время на деньги и не купить готовую поделку?

Не могу судить, насколько это объективно: мои дети в детский сад ходили всего месяц, а школа нам досталась достаточно адекватная: там не требуют журавликов с неба и задают поделки в целом посильные ребенку (или требующие минимальной помощи). Это позволяет тратить больше внимания и сил на учебный процесс, а не на поиск каштанов в марте.

Подозреваю, что часть родительских сетований несколько преувеличена: например, далеко не все поделки задают как обязательные, часто дети по собственной инициативе просто хотят участвовать во всех возможных (но не общеобразовательных) школьных конкурсах. А мама, не желая «упускать возможности», «ударять в грязь лицом» и устраивать чадушко отказом, истово ваяет по ночам шедевры. Днем

Чужая жизнь чужим трудом

после бегов по кружкам едва-едва осталось время на уроки, а ночью ребенку спать положено – вот мама и взвалила все на себя, но постепенно начала роптать... Или покупать готовые поделки в таких вот группах «помощи родителям».

Как часто мы, родители, действуем в спешке, «на автомате», не успевая в круговерти дел задумать о педагогических последствиях и собственных мотивах.

Что заставляет нас в ночи клеить Чебурашку на сто пятый конкурс поделок, если днем объективно не осталось времени на то, чтобы помастерить смог сам ребенок? Желание получить первое место и чувствовать себя «хорошей мамой»? Но что же хорошего в том, что мы с детства приучаем ребенка



Фото: Iram Horosheva/flickr.com

жить за чужой счет и получать грамоты за чужие заслуги? А при этом не учим его очень важным компетенциям, которые, кстати, по расче-

там футурологов, будут все более и более востребованы в будущем.

Это такие компетенции, как критическое мышление и умение

«О канонических аспектах церковного брака»

Два вопроса о новом церковном документе

новизна. На самом деле, мало кто из мирян (и даже священников) может похвастаться доскональным знанием всех соборных решений, бывших в истории Церкви, или всех текстов толкования Евангелия. Большинство представляет себе «учение Церкви» лишь по дешевым сборникам-брошюрам. Поэтому современные церковные документы призваны систематизировать и кратко, но максимально полно изложить традиционное церковное учение. Кроме того, документ учитывает современные реалии, и в этом смысле действительно содержит нечто «новое»

- Зачем это нужно?

Опять же, задача документа в том, чтобы изложить церковное учение языком, доступным современному человеку. Дело в том, что на тему браков и разводов даже среди верующих есть очень много домыслов с одной стороны, и неграмотности – с дру-



Фото: oigagalkina/flickr.com

гой. Документ позволит любому желающему легко получить ответы на большинство вопросов: можно ли венчаться с нехристианином? А с собственным крестником или троюродной сестрой? Допустим ли третий брак и что «подсчитывают» в Церкви: только венчания или гражданские

регистрации тоже? К кому идти в случае развода? Исчерпывающую информацию об этом теперь всегда можно найти на официальном сайте Патриархии. ру в разделе «Документы» или в разделе «Поиск» по запросу «О канонических аспектах церковного брака».

- Церковное браковенчание в тех странах, где оно не влечет за собой гражданско-правовых последствий, совершается после государственной регистрации брака... Совершение венчания до государственной регистрации брака допускается исключительно по благословению епархиального архиерея и в особых случаях, например, по причине подтвержденного медицинскими документами тяжелого заболевания, могущего привести к скорой кончине, или ввиду предсто-

ящего участия в военных, а также иных действиях, связанных с риском для жизни, и при условии, что государственная регистрация брака в желаемые сроки невозможна. В ситуации, требующих безотлагательного решения о венчании до государственной регистрации, священнослужитель может самостоятельно принять решение с последующим докладом о том епархиальному архиерею.

- Не признается возможным венчание браков, зарегистрированных

в соответствии с государственным законодательством, но не соответствующим каноническим нормам (например, при превышении допустимого церковными правилами количества предыдущих браков одним из желающих венчаться или при наличии между лицами, желающими венчаться, недопустимых степеней родства). Таинство Брака не может быть совершено над человеком, отрицающим основополагающие истины христианской веры и нравственности.

- Церковь вводит новые каноны?!

Когда в Церкви принимается какой-либо новый документ, быстро находятся горячие головы, заявляющие, что христианину достаточно Евангелия и семи Вселенских Соборов, а всё прочее – недопустимая



Диакон
Даниил МАСЛОВ

Чтобы ответить на эти вопросы, следует начать с самого, казалось бы, очевидного... Любый первоклассник расскажет нам, что православный храм – это место, где люди молятся Богу.

Господь сподобил нас жить в те времена, когда купола церквей можно увидеть в каждом районе города, особенно в центре, и более того – вход в эти церкви свободен для всех. «Но подождите, – возразят нам некоторые, – разве так это необходимо: идти в церковь, стоять среди теснящей тебя толпы и в определённые моменты со всеми просить об одном и том же? Мне дома спокойней, иной раз зажгу там свечу перед иконой, помолюсь своими словами об одном, о другом – Бог же меня и так услышит...».

Да, совершенно верно, Господь слышит всякого, призывающего Его во истине, как сказано словами Апостолов, однако между этими двумя вещами есть огромная разница. Преподобный Иосиф Волоцкий в своём труде «Просветитель» пишет: «Помолиться дома возможно – но помолиться так, как в церкви, где множество отцов, где единодушно воссылается к Богу пение, где единомыслие, и согласие, и союз любви, – невозможно. В это время, о возлюбленный, не только люди вопиют трепетным гласом, но и ангелы припадают к Владыке, и архангелы молятся... И Петра избавила от темницы молитва: «Между тем церковь прилежно молилась о нем Богу» (Деян. 12, 5). Если Петру полагала церковная молитва – как же ты не веришь в ее силу, и какой ответ ты надеешься получить?».

Следовательно, храм – место особенного присутствия Бога. Да, мы говорим о Творце в молитве Святому Духу,

Освящение храма

Что такое освящение храма и для чего оно нужно? Так ли оно необходимо, если и без того в храме непрерывно совершаются священнодействия, освящающие всех присутствующих и даже само место собрания людей?



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

что Он «везде пребывает и всё наполняет Собой» («... иже везде Сый и вся исполняй...»), однако очевидно, что Его присутствие в гипермаркете, где непрерывно играет рассеивающая внимание музыка, ощутимо различно с присутствием в храме, где совершается великое славословие Ему.

«Да будут очи Твои открыты на храм сей день и ночь, на сие место, о котором Ты сказал: «Мое имя будет там», – молился некогда царь Соломон, построив Господу первый храм в Иерусалиме (3 Цар. 8:29). Эти же слова произносит во всеулышание архиерей во время чина великого освящения храма. Во время этого священнодействия происходит нечто, очень напоминающее святыне Таинства, совершаемые Богом над человеком.

Врата алтаря закрыты и ещё ни одна свеча в храме не горит. Священнослужители готовят вратами и, подобно тому, как были вонзены в руки и ноги Христа гвозди, так и они вбивают их в четыре угла престола, заливая после этого ароматным составом, быстро застывающим

на воздухе. Будущий Престол омывается освящёнными молитвой архиерея водой и вином, смешанным с благовонием, в знак памяти о том, что из Раны Христа, когда Он был пронзён на Кресте сотником Лонгином, истекли Кровь и вода...

Престол помазывается миром – тем самым миром, через которое на всех христиан сразу же после Крещения снисходит Святой Дух.

ные годами безбожия храмы сохраняют эту атмосферу некогда совершавшейся в нём молитвы...

Важным моментом является и то, что в основание престола обязательно закладывается частичка мощей мученика. Это преемственность от древности: первые три века после Рождества Спасителя, находясь в гонениях, христи-

Процессия останавливается на улице перед закрытыми воротами, за которыми находится только церковный хор эти люди изображают ангельское воинство

Стяжание Духа Святого, по слову преподобного Серафима Саровского и есть цель христианской жизни. Такое миропомазание совершается в дальнейшем и над стенами храма. Удивительно, что миро, заготавливаемое исключительно для совершения Таинства над человеком, используется здесь, освящая неодушевлённые предметы. Именно это священнодействие порождает ту невыразимую разницу между обычным зданием и храмом, домом Всемогущего Господа. Благодаря ему даже полуразрушенные и осквернённые

ане совершали своё самое главное священнодействие – Божественную Литургию – в катакомбах, подземных захоронениях. И делали они это непременно над гробницами тех, кто своей жизнью даже до смерти засвидетельствовал о воплотившемся Спасителе, что Он победил смерть. Ведь именно так слово мученик изначально переводится с древнегреческого языка – свидетель.

Логика древних была удивительно проста и изящна: на земле нет более достойного места для пребывания Тела и Крови Господа, чем мощи

тех, кто за Него пострадал. Именно поэтому и по сей день священная Литургия совершается на мощах мучеников, вложенных в основание престола, и именно поэтому перед тем моментом службы, когда будет петься Херувимская песнь и хлеб с вином переноситься с Жертвенника на Престол, священник полностью раскрывает антиминс – особый плат, лежащий на престоле, в котором также находится частичка мощей мученика Христова. Именно здесь хлеб и вино будут становиться Телом и Кровью воплотившегося Бога.

Мощи, перед тем, как быть заложенными в основание престола, торжественно износятся архиереем вместе со всем духовенством из церкви и совершается крестный ход вокруг новоосвящённого храма. Процессия останавливается на улице перед закрытыми воротами, за которыми находится только церковный хор – эти люди изображают ангельское воинство, которое, видя Иисуса Христа в день Его преславного Вознесения на Небо, недоумевая о тайне Боговоплощения, вопрошали словами Псалма: «Кто есть Сей Царь славы?» и слышали ответ: «Господь сил, Той есть Царь славы!». Такой диалог происходит и здесь, между архиереем и певчими, в память о тех событиях.

И только по окончании священнодействия архиерей возжигает первую свечу в храме, огонь от которой распространяется на все остальные свечи. Далее совершается первая литургия, после которой храм начинает жить новой богослужебной жизнью.

Как мы видим, освящение храма не только символическое действие, оно имеет, кроме того, очень важное духовное значение. Само место собрания людей во имя Господне становится приобщённым благодати Святой Троицы. Поэтому, подобно тому, как человек через Таинство Крещения и Миропомазания по слову апостола Петра, избирается в удел Господу (1 Пет. 2:9), так и православный храм становится особым местом присутствия Бога на Земле.

Газета «Логось»

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области.
Учредитель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Издатель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Главный редактор – иерей Дмитрий Фетисов
Редактор – Елена Фетисова

Корректор Еликонида Милехина
Дизайн и верстка – Ульяна Устюкова, Марина Северина
Над номером работали: иерей Дмитрий Фетисов, иерей Евгений Аленин, Елена Фетисова.

Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.
Священнику Димитрию Фетисову

E-mail: logos.rzn@mail.ru.
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать – 15.11.17. Время подписания в печать по графику – 15.00, фактическое – 15.00
Тираж – 5000 экз. Заказ № 4072
Газета для лиц старше 12 лет.
Цена свободная.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.