

Просто посмейтесь?



Митрополит Рязанский
и Михайловский Марк

На протяжении всей истории люди задавались вопросами об окружающем мире. Что он такое? Кто его создал, когда и как? И что есть человек? И как человек связан с миром?

В разных традициях, в разных культурах, в разных религиях давались всевозможные ответы. На эту тему рассуждали древние философы и мудрецы. Некоторые их размышления оказывались забавными, некоторые – наивными. Например, Платон говорил, что «человек – это двуногое животное, только без перьев».

Среди всех слов, сказанных о мире и человеке, для нас самыми важными остаются откровения Священного Писания. Однако современный мир живет по другим законам, дышит другими идеями, мыслит другими понятиями. И встает серьезный вопрос. А нужно ли вообще рассуждать, мыслить, искать ответы, или это все становится необязательным?

К сожалению, сегодня люди во многом утратили бережное отношение к книге, интерес к книге, любовь к книге. Надо сказать, что в древности, на протяжении значительной части истории человечества, далеко не каждый знал грамоту. Большинство, в том числе и цари, и правители, не умели писать или писали с трудом. К примеру, вместо подписи, скрепляющей указ, рисовали знаки. При этом к ученым мужам относились с уважением. Книги были достоянием, сокровищем, произведением искусства!

Сегодня каждый умеет читать и писать. У каждого есть возможность читать, но далеко не все этой возможностью пользуются. Недавно разговаривал с одним человеком. Молодой парень, окончил школу, отслужил в

О культуре шоу для «животного без перьев»

армии, работает. Не читает: «Я работаю, строю дом, занимаюсь семьей. И все».

В наше время люди обладают самыми разнообразными средствами коммуникации: телефоном, планшетом, компьютером. И постоянно по ним общаются. «Всегда на связи». Казалось бы, слово – культура слова – должны быть им близки... Но, несмотря на доступность и многообразие средств коммуникации, современный человек бывает на удивление бессловесным, неразумным. Он утрачивает потребность осмысливать явления действительности, место человека в этом мире, отношения человека и Бога.

Люди часто не вдумываются в слова. Люди мыслят, скорее, картинками. Отрывочными, но яркими. Современного человека приучили мыслить образами. Картинкой со звуком. Думать, не задумываясь. Так называемое «клиповое сознание».

Возьмите наше телевидение: какие передачи самые популярные? Это шоу с юмористами, где можно посмеяться, либо ток-шоу, где можно посмотреть и послушать, как другие переминая друг друга косточки, как обвиняют друг друга в самых разных грехах, многочисленные эфиры, где все друг друга ругают, осуждают, перебивают, что-то настойчиво доказывают.

Возьмите наши социальные сети: что в них наиболее популярно? Фото из путешествий. Люди катаются по миру, посещают какие-то достопримечательности и делают селфи, а затем выставляют свои фото, показывая, что, вот, мол, я был там-то и там-то. Если раньше на камнях древних монастырей писали «здесь был Вася», то сейчас уже другой подход – фотографироваться в этих местах: «я на фоне». Селфи – это то, что характерно для нашей современной цивилизации. Людям часто бывает не нужна наука, история. Им нужно шоу в той или иной форме.

Мы встречаем это бессловесное стремление к шоу на самых разных уровнях. Вот пример с фильмом «Матильда», который недавно широко обсуждался в обществе. Как все это воспринимать? Можно говорить о содержании картины, говорить о том, что



Фото: flickr.com

“ Кто из них были «хорошими парнями», а кто «плохими»?

она во многом кощунственна. Но мне хотелось бы главным образом отметить вот какую составляющую.

В этом году исполнилось сто лет со дня февральской революции и октябрьского переворота. События трагические, разделившие нашу историю и наш народ. Как к этому относиться?

Сто лет прошло. Что принесли нам эти сто лет – хорошее или плохое, светлое или темное? Знаем ли мы, кто они – те, кто боролся против большевиков, и те, кто боролся против царя, против исторической России? Кто-то просто стремился во власть? А кто-то действительно хотел спасти страну? Кто они? Кто из них были «хорошими парнями», а кто «плохими»? Кто защищал Россию? Белые или красные? До сих пор ведутся споры, и у многих наших соотечественников по этому вопросу в голове настоящий хаос.

С одной стороны, мы видим, как канонизируют новомучеников. С другой, до сих пор многие улицы нашей огромной страны названы в честь бандитов и убийц. Например, в Москве я часто проезжаю станцию метро «Полежаевская». А кто такой Полежаев? Самый настоящий бандит. Грабил, убивал. Изверг, который решил, по его собственным словам, «покрестить» священника, крестившего его в детстве. Он три дня пытал батюшку, пока у того не остановилось сердце. Как можно спокойно проходить мимо станции с названием в его честь?

Но многие из нас относятся к этому спокойно и пренебрежительно. Каза-

лось, столетие со времени переворота в России всколыхнет умы. Но где крупные конференции, книги, статьи, где этот процесс, который помог бы осмыслить трагический надрыв нашей истории? Ничего нет. Мы не видим ни одного фильма, который бы серьезно размышлял на тему революции, который бы представил трагедию русской истории.

Вместо всего этого мы получили дешевое, низкопробное шоу под названием «Матильда». Дешевое шоу, которое было выпущено при поддержке Министерства культуры России. Парадокс и позор. О чем это говорит? Это ответ в духе эпохи: вместо осмысле-

ния, вместо разумного слова представить шоу, посмеяться, поговорить. Это уход от серьезных дискуссий: больше не нужно задаваться вопросом о прошлом, не нужно учить историю, лучше посмейтесь, попереживайте, посмотрите – и все. Не нужно думать.

Вот этот подход, это желание все превратить в шоу является подходом не христианским. Христианская Церковь всегда призывает к рассуждению, к разумному осмыслению жизни. Жить, думая, жить ответственно, жить, анализируя свои поступки, – вот чему учит нас Церковь. А так называемая современная культура создает всех на шоу вместо разговора об ответственности, о грехах и исправлении...

ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ МИТРОПОЛИТА РЯЗАНСКОГО И МИХАЙЛОВСКОГО МАРКА

ОТКРОВЕНИЕ ПРЕМУДРОСТИ



ЭКСПОЗИЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО КОНЦА НОЯБРЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ГОРЬКОГО | УЛ. ЛЕНИНА, 52



Священник Димитрий
ФЕТИСОВ, главный
редактор газеты
«Логось»

Выдавить из себя язычника



Фото: Н. Коллегова/Pixabay.com

Одна моя знакомая недавно услышала в пустом после вечерней службы храме диалог женщин, ожидавших священника для огласительной беседы, в которой должны поучаствовать все будущие крёстные:

— А оно мне надо!? Как будто бы других дел нет! — возмущённо вполголоса говорила одна дама другой.

— Дааа... Видно, времени у попов много, вот и напридумывали бесед и прочей околесицы... У меня подруга-то попыталась в церковь ходить, но ... — не успела ответить вторая, как пришёл батюшка и заседание клуба воинствующих безбожников пришлось прервать, чтобы покорно пойти за ним слушать «околесицу».

Не раз встречал я такие анекдотично-трагичные ситуации, в которых не совсем понятно: что людям нужно от Церкви и зачем они пришли туда, пытаясь насаждать свои правила и жизненные

по предоставлению религиозных услуг или, как бы сказали об этом в советских агитках, «местом справления религиозного культа».

Но это ответ поверхностный. На самом деле, корень зла в том, что современный человек, отрываясь от подлинной, высокой традиции православия, неизбежно погружается во тьму язычества. А язычество по своей сути — довольно потреби-

старики сажались в сани и с крутого склона отправлялись в «последний путь», то мы поймём, что всё новое — это хорошо забытое старое.

Язычество крайне просто и не требует от человека внутреннего изменения и постоянных упражнений, необходимых для духовного роста. Интересно, что раннехристианские апологеты использовали этот тезис о требовательности христианства к человеку, чтобы доказать не искусственное, но сверхъестественное происхождение своей веры. Ведь если апостолы «сочиняли» бы для людей новую веру, то вполне логичным было бы создание вполне удобной, не колющей совесть, доктрины, позволяющей чувствовать себя комфортно, совершая самые гнусные грехи.

Язычество заиклено только на земном бытии, в котором важно всё, что составляет атрибуты счастливой материальной жизни: здоровье, богатство, удачное замужество или женитьба, карьера и так далее. Забавно, но многие люди, отвечая на вопрос: «Почему вы хотите крестить вашего ребёнка?» — довольно часто отвечают: «Чтоб здоровеньким рос». Или чтоб по ночам не орал...

Бесспорно, всё это важно, и мы об этом тоже молимся. Но всё же самое главное,

это — спасение души посредством усыновления маленького или взрослого человека Христу Спасителю. А для того, чтобы это усыновление совершилось, нужно выдавить из себя язычника и отдать Богу самое дорогое, что у нас есть — своё очищенное от страстей сердце. Отдать, и ничего, кроме спасения души, не требовать взамен. На этом фоне странно видеть, как человеку жалко отдать всего лишь немного личного времени...

Это не значит, что христианин здесь на земле, должен только страдать. Нет, Господь даёт нам много радостей в этой жизни, и счастье здесь тоже возможно. Но лёгкой жизни, если мы хотим спастись, Он нам всё же не обещал. И когда мы переступаем церковный порог, стоит об этом вспоминать почаще, дабы не быть, несмотря на факт крещения, по своей сути неблагодарными и прагматичными язычниками.

“Язычество по своей сути — довольно потребительская идеология, в которой отношения с ложными богами выстраивались по такой схеме: ты — мне, я — тебе

принципы и не удосужившись при этом прочитать Евангелие или хотя бы самую простую, изложенную для детей Библию?

Отчего такая уверенность, что Церковь тебе что-то должна, причем максимально комфортно и «не напряжно» для потребителя? Почему некоторым людям совсем не интересно узнать о собственной вере, в которой они крещены с детства?

Ответ, казалось бы, прост. Многие справедливо укажут, что мы живём в обществе потребления, в котором и Церковь некоторыми рассматривается как сервис

тельская идеология, в которой отношения с ложными богами выстраивались именно по такой схеме: ты — мне, я — тебе. Известны случаи, когда язычники лупили своих идолов хлыстом, если жертвы были принесены, а просимое не исполнилось.

В языческой парадигме и в отношениях между людьми всё в крайней степени прагматично. Вы думаете, эвтаназия была изобретена в XX веке? Вовсе нет. Если мы вспомним древнюю Спарту, где хилых и больных новорождённых убивали, скидывая со скалы, или нашу древнюю, языческую Русь, в которой недееспособные

Приглашаем!

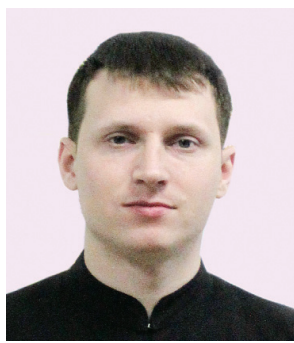
ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ:

в Рязани стартует новый проект

У рязанцев появится возможность высказать свою точку зрения и выслушать взгляды собеседников на актуальные проблемы современности. При Союзе православных женщин Рязани открывается дискуссионный клуб, встречи которого будут проходить в Иоанно-Кронштадтском храме Рязани.

**Ближайшая встреча состоится в пятницу,
24 ноября, в 14.00
в Иоанно-Кронштадтском храме
города Рязани (ул. Татарская, 72).**

Первый дискуссионный опыт будет посвящен проблемам и перспективам современного образования. Планируется участие представителей Министерства образования региона, ученых, педагогов и профессоров с многолетним стажем работы в школах, вузах и других учебных заведениях.



Диакон
Даниил МАСЛОВ

Толкователь Священного Писания блаженный Феофилакт Болгарский повествует, что в раннехристианской Церкви дар молитвы от Бога сходил на кого-нибудь одного из присутствующих в собрании верующих, который и просил, и других научал просить, полезного для всех. «Удостоившийся такого духовного дарования человек, — писал он, — стоял с великим сокрушением и с сильными воздыханиями. И теперь знамения этого мы видим в диаконе».

Кто же такой диакон? Когда впервые в Церкви появилось диаконство, для чего оно было предназначено и как оно со временем изменялось? Попробуем же в этом разобраться.

Если мы откроем православную энциклопедию, то встретим такое определение: «Диакон — одна из трех степеней христианской церковной иерархии, низшая по отношению к степеням епископа и пресвитера». Действительно, само действие, совершаемое во время рукоположения церковнослужителя во диаконы относится к одному из семи Таинств Церкви — Таинству Священства. Это священнодействие поручено совершать только архиерею, вне зависимости от того, в каком чине он находится: епископ, архиепископ, митрополит или патриарх.

Рукоположение происходит во время Божественной Литургии сразу после окончания так называемого «Евхаристического канона» — момента Божественной службы, когда предложенные от народа хлеб и вино становятся истинным Телом и истинной Кровью воплотившегося Бога, Господа Иисуса Христа. Такое место диаконской хиротонии в чине службы выделено не случайно, тем самым



Фото: Антоний Тополов

Диакон: история сана

Как и зачем становятся диаконами? Кто такая диакониса и почему женатый священник не носит обручальное кольцо?

указывается, что диакон не участвует прямым образом в том молитвенном действии, когда Святой Дух призывается на предлагающие на Престоле хлеб и вино — это дело священников. То есть диакон на Божественной службе является только помощником.

В знак окончания Евхаристического канона и грядущего Причащения народа, присутствующего в храме, архиерей выходит на амвон

“ В древней Церкви эти люди занимались преимущественно социальным служением

и преподаёт благословение народу со словами: «И да будут милости великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми Вами». Евхаристический канон окончен, архиерей входит в алтарь, восседает по левую сторону от престола лицом к народу, и ожидает, когда ставленник, будущий диакон, будет впервые введен через Царские врата.

Примечательно, что песнопения, совершаемые в этот момент, такие же, как и во время Таинства Венчания. Даже действия, совершаемые над будущим диаконом и над венчающимися сходны: ставленника трижды обводят вокруг Престола, а венчающихся священник трижды ведёт вокруг центральной иконы храма. И это сходство не случайно. Православная традиция рассматривает причисление в клир как некое венчание на Церкви. Это символически выражается в том, что священнослужители, будучи женатыми людьми (конечно, кроме монашествующих), отныне снимают свои обручальные кольца.

Если блаженный Феофилакт говорил об особенном молитвенном даровании, которое давалось участникам древних христианских собраний, то в наше время именно диаконам поручено призывать к молитве пришедших в собрание людей: «... Господу помолимся!» — диакон теперь не молится от лица всех, но создаёт условия для того, чтобы

все совместно молились об одном, общем, важном для каждого. Эти призывы называются *ектениями*.

Но откуда появились сами диаконы? Греческое слово «диакон» означает «служитель», причём с оттенком служения при трапезе, обслуживания, если угодно. В древней Церкви эти люди занимались преимущественно социальным служением: заботились о подавании бедным, разделении еды между членами общины, ухаживали за немощными... Другими словами, деятельность их была разносторонней. Но был

один важный момент — всё, что совершали диаконы, делалось исключительно с поручения и под чутким руководством епископа. И, конечно же, поручения эти касались и евхаристической жизни общины — диаконы разносили Святые Дары для Причащения по домам больных и немощных. Кстати, так появились и *диаконисы* — их служение было сопряжено с особенностями восточного уклада жизни: по обычаям некоторых восточных стран и по сей день в комнату к женщине не имеет права войти никакой иной мужчина, кроме её мужа. А стало быть, и диаконам был вход запрещён, даже несмотря на насущную необходимость причастить Святых Тайн.

Однако с течением времени служение диаконис перестало быть востребованным в связи с меняющимся укладом жизни. Также многое изменилось и в устройстве самого диаконского служения: диакон всё очевиднее становился помощником в литургической жизни Церкви. Социальное же и иные служения стали предписываться священнослужителям, в том числе и диаконам, в качестве дополнительных послушаний, но они уже не ассоциируются с самим священным саном.

В заключение стоит сказать, что благодать священства, какому бы она сану не принадлежала: диаконскому, пресвитерскому или епископскому — не делает человека более праведным перед другими христианами, которых сам Апостол Пётр в своём послании называет «царственным священством». Она лишь оказывает содействие в делах, над которыми клирик поставлен Богом, за что и будет отвечать перед Ним.

Рукоположение

Рукоположение, или по-гречески хиротония — момент, когда епископ с особой молитвой возлагает руки на голову ставленника, то есть человека, определённого быть священнослужителем. Это главный момент Таинства Священства, потому и само Таинство принято называть хиротонией (рукоположением). Чин поставления в священнослужители через возложение рук восходит напрямую к апостольской традиции. Например, в шестой главе книги апостольских Деяний рассказывается о том, как были избраны и рукоположены первые диаконы.

Прозвища революционеров



Еликонида
МИЛЕХИНА

Еще в 1905 году в России началась первая революция, завершившаяся много позже переворотом 1917 года и кровавой гражданской войной. Но сегодня хотелось бы поговорить о том, что являлось самым «безобидным» и порой даже интересным в кругах революционных деятелей – об их вымышленных именах.

Революционеры начала XX века стали придумывать и использовать новые фамилии и имена в целях конспирации и шифровки для того, чтобы заниматься пропагандистской и террористической деятельностью и вести агитационную работу среди населения. Когда смотришь на все это множество придуманных имен: Голубкин, Львов, Черный, Мстиславский, Крымский, Серж, Грач и др. – никаких особенных ассоциаций не возникает. Ну, придумали себе нейтральные замены, взяли из головы первое, что пришло на ум, и все.

Н о стоит вспомнить, что в науке об именах псевдонимы и прозвища рассматриваются как дополнительное имя человека неспроста, они обязательно связаны с определенной ситуацией в жизни или придуманы по какой-либо аналогии с характером или внешностью человека. Например Очкастый (И.А. Орлов), Пузо (И.И. Борисов), Толстый (Е.В. Азеф), Маленький Иосиф (И.Г. Брегадзе) – прозвища, которые использовались в качестве замены подлинного личного имени, исходя из внешнего вида человека.

Постепенно, когда про-

водишь анализ и рассматриваешь историю возникновения придуманных имен, выстраивается логичная цепочка способов именования революционеров и выявляется несколько групп с определенным мотивом называния: по месту рождения или жизни, по своей или «вымышленной» национальности, по черте характера, по званию или должности, имя реально существовавшего человека, выданное за свое, или взятые за основу названия животных, птиц или рыб.



И.А. Владимиров. «Агитатор».

“Широкое распространение получили имена библейского происхождения

Чаще всего деятели революции использовали для создания псевдонима название места своего рождения или проживания. Псевдоним Лозовский (настоящее имя – Дридзе Соломон Абрамович) берет свое начало от названия железнодорожной станции «Лозовая» Павлоградского уезда Екатеринославской губернии, где Дридзе провел свое детство. Или же Срулик Кишиневский (настоящее имя – Браверман-Сибиряков Семен Григорьевич). Он вел пропаганду и изготавлял взрывчатку в Кишиневе, кроме того, взял смешное имя Срулик – уменьшительное от имени «Израиль» на идише.

Всем известный Троцкий – это, кстати, тоже псевдоним (настоящее имя – Бронштейн Лев Давидович) – взял себе такое прозвище по двум версиям: либо фамилия из чужого паспорта, либо фамилия

надзирателя. Историк Н.А. Васецкий предполагал, что выбор псевдонима отразил ироничный склад ума заключенного Бронштейна: «Как бы в отместку надзирателю за его диктаторские замашки Троцкий и взял его фамилию своим псевдонимом, чтобы доказать всем, что фамилия матерого защитника самодержавия может служить и другим целям – революции».

Широкое распространение получили личные имена библейского происхождения, которые

кость перехода границы, Невский, чья учеба и дальнейшее развитие прошло в Петербурге у Невы и Цыбульский, от которого веет украинскими корнями (цыбуля на украинском – лук).

Таким образом, можно сказать, что деятели революции, создавая собственные псевдонимы и клички, не опирались на определенный шаблон, но, возможно, сохраняли или перенимали друг у друга традиции называния, хотя нередко придумывали себе и неординарные новые

имена для конспирации и шифровки. Интересно, что со временем кто-то из революционеров вернулся к своим настоящим именам (Луначарский, Крупская, Бухарин и др.), а некоторые, наоборот, так и остались известными как Троцкий, Зиновьев, Каменев.

Заметим, что в большинстве своем при создании прозвищ были использованы названия мест жизни, что в русской традиции неизменно связано с именами святых – именно святых народ и Церковь именовали «географически»: Радонежский, Кронштадтский, Саровский...

Революционеры, взяв за основу своих кличек эту традицию, а также отсылая к библейским персонажам, как бы позиционировали свое мнимое «мессианство». Они ощущали себя новыми «святыми», апостолами и мучениками «светлого будущего». Спустя сто лет, зная уже всю «светлую» сторону этого будущего, нам сложно не оценить столь страшной иронии.

Вопрос – Ответ



Митрополит
Рязанский и
Михайловский Марк

Как в джунглях – Для чего нужен духовник?

– Каждый человек заражен грехом, у каждого свои недуги. Но есть одна общая болезнь – наша самость, наш эгоизм. И потому нам трудно быть объективными. Мы часто мыслим и ведем себя так, будто мы – центр земли. Поэтому так важно, чтобы у нас был руководитель, который помогал бы нам взглянуть на все со стороны, с другой, объективной точки зрения.

В жизни каждого человека есть такие люди, которые передают ему некую эстафету. Сначала это родители, потом педагоги, потом руководитель на работе и так далее. Везде нужны свои проводники в школе знаний, в школе воспитания.

Точно так же и в мире духовном, в этом безбрежном мире, где присутствует множество скрытых и явных угроз. Можно привести такое сравнение: когда человек отправляется в джунгли, то он должен себе представлять, какие опасности таятся в этих лесах, как нужно себя правильно вести, чтобы их избежать и не погибнуть. И лучшее решение – это нанять проводника, то есть человека, который знает дорогу, кто на протяжении всего пути будет рядом и поможет преодолеть все тяготы непростого путешествия.

В мире духовном, в мире веры также необходим проводник и также необходимо придерживаться правил. И, как в джунглях, это также вопрос жизни и смерти. Проводником на пути нашего спасения выступает духовник, наш духовный отец. Именно он помогает отсекал ветхого человека, отсекал свое я, и помогает нам не сбиться с тропы и от силы в силу продвигаться по проторенному святыми отцами пути в Царство Небесное.

**Губернатор
Рязанской
области Николай
Любимов:**

История учит

Родом из детства

– Давайте начнем беседу с банального вопроса. Кем Вы мечтали стать в детстве, к чему готовились в школьные годы?

В школе я учился хорошо, в дневнике было около двадцати процентов четверок, остальные – пятерки. Давались все предметы неплохо. И математика, и физика, и английский, и русский... Только с химией, наверное, было посложнее. Любимым предметом, пожалуй, как и у всех мальчишек, была физкультура. А вообще, хотя точные дисциплины сложностей не вызывали, больше любил все-таки гуманитарные предметы.

И определиться с профессией было непросто – во времена моего детства не было такой ранней профориентации, как сегодня, и многие мои одноклассники не представляли, кем хотят

Можно ли выбрать между семьей и карьерой, каковы особенности рязанского менталитета и в чем заключается «светскость» государства? Об этом и многом другом нашей газете рассказал губернатор Рязанской области Николай Викторович ЛЮБИМОВ

как заботились о нас учителя, на душе становится тепло. Старания моих добрых педагогов были вознаграждены – я стал студентом Калужского государственного педагогического института.

– Интересно, профессиональный взгляд историка как-то влияет на Ваше политическое мировоззрение?

Да, знание истории помогает находить аналогии тех или иных событий прошлого в настоящем, видеть причинно-следственные связи, понимать, как отразились на развитии страны поступки власть имущих, героев, отдельных людей, как повлияли на судьбу народа войны, революции, научные открытия. Знание предполагае-

в итоге получил, оно нередко помогает мне в жизни – совсем по-другому слышишь музыку, иначе воспринимаешь звуки, всегда чувствуешь фальшь. У меня есть небольшая коллекция виниловых пластинок, неплохая аппаратура – мне важно качество звучания, любые помехи режут слух.

В старших классах сам научился играть на гитаре – в то время баян был не слишком актуален, да и постоянные упражнения на одном инструменте уже утомили, хотелось чего-то нового. На гитаре можно было поиграть во дворе, спеть девчонкам. Моей коронной композицией была «Ты попроще слова найди» – «классическая» дворовая песня. Кстати, у меня были и собственные сочинения – я написал три песни. И слова, и музыку. Одна, совсем простенькая, как говорится, три аккорда, называлась «Алена». Она не была посвящена какой-нибудь Алене – просто нравилось, как звучит имя – ласковое, нежное. Может быть, поэтому и дочку потом назвал Аленушкой...

Между семьей и политикой

– Бытует мнение, что любому успешному бизнесмену или политику, достигнув определённого уровня, приходится выбирать между карьерой и счастливой семейной жизнью. При взгляде на Вас с Вашей супругой и чтении Ваших тёплых слов о детях, создаётся впечатление, что Вы остаётесь счастливым мужем и отцом... Поделитесь успехом и скажите, где для Вас пролегает золотая середина в этой диалектике карьеры и семьи?

Мне, наверное, в этом отношении повезло, и выбирать не приходится. Моя семья, мои девочки со мной, поддерживают меня во всем, и это самое главное. В истории не бывает сослагательного наклонения и не хочется рассуждать на тему «что было бы, если бы...» Думаю, что если бы пришлось выбирать – точно было бы хуже! Мы единое целое, и это действительно счастье.

– Хочется заметить, что у нас... Нет, не только у нас, а в любой стране с развитой политической системой политиков и управленцев принято во первых ругать, во-вторых – не доверять им. А как-то это – жить и действовать в ситуации такого «авансового» недоверия? Как Вы справляетесь с подобным бременем?

Надо просто работать. Работать по возможности открыто, объясняя мотивы своих решений, в том числе управленческих. И, надо сказать, я не во всем готов согласиться по поводу недоверия. Вот недавно провел первую прямую линию с жителями области. За неделю поступило около 2000 вопросов. Люди рассказывают о своих проблемах, делятся переживаниями, надеются на изменения к лучшему, кто-то просто желает удачи. И это как раз показатель огромного доверия, которое мне и Правительству области еще предстоит оправдать.

– Вы в Рязани еще скучаете по Калуге?

Некогда скучать. Конечно, хотелось бы чаще видеть маму, встречаться с близкими друзьями. По возможности стараюсь это делать. Но Рязань уже стала для меня родной, и я чувствую здесь себя дома.

У нас в Рязани

– Мне доводилось беседовать с жителями других регионов, переживавших жизнь в Рязани. Однажды слышал мнение: «В Рязани до сих пор ощущается, что этот город – веками приграничный и древний. Рязанцы довольно суровы и горды своей историей». А Вы в свою очередь заметили какие-то «особенности менталитета»?

Да, и у меня Рязанский край всегда ассоциировался с чем-то поистине русским, древним, глубоким. Для меня это оплот сохранения традиций. Мне как исторiku всегда была интересна Рязань. Древний город, сильные традиции, богатая история, гостеприимные и

искренние люди. Я открываю для себя Рязань и вижу те пути, которые помогут развитию.

– В связи с предыдущим вопросом хочется заметить, что в Рязани остро стоит вопрос охраны исторического архитектурного наследия. Если храмам, можно сказать, еще «везет», то гражданские сооружения, дома – памятники архитектуры и культуры – часто оказываются под угрозой сноса в историческом центре. На Вас как нового лидера в решении этого вопроса уже возложено множество надежд...

Тема сохранения исторического наследия городов очень многогранна. Для Рязани и других старинных городов области нужны ясные и четко выработанные правила и нормы, адекватные требованиям сегодняшнего дня. Пока еще развитие областного центра регулируется решением Рязанского облисполкома от 1986 года, которое спустя три с лишним десятилетия устарело по объективным причинам.

В настоящее время современные правила разрабатываются, хотя не так быстро, как хотелось бы. При их создании необходимо выслушать как можно больше людей, учесть все мнения и пожелания.

При этом нужно учитывать, что исторический центр не должен потерять свое лицо, и иметь возможности для развития. Это создание инфраструктуры, необходимой для жителей и туристов, возможно появление новых памятников в честь людей или событий, связанных с этими местами. Еще один важный момент: при сохранении внешнего вида старинных зданий нужно обеспечить их современную внутреннюю «начинку». Это станет стимулом к их «второй жизни». Причем, не только имеющих статус памятников архитектуры, но и тех, которые представляют ценность в силу того, что построены век назад и более.

Такие здания во многом определяют уникальную атмосферу, которая складывалась веками, и которая опре-



стать. На мою удачу, помог учитель истории – он предложил пойти на исторический факультет. Когда в школе узнали о моих планах по поступлению, учителя сильно переживали. Дело в том, что несмотря на высокую успеваемость поведение у меня «хромало»: я нередко дрался, да и вообще не отличался примерным поведением, и в аттестате мне поставили «удовлетворительно». С таким положением поступление мне не светило – конкурс в то время был 4,7 человека на место.

Но учителя здорово помогли – приложили все усилия, чтобы исправить «уд.» на «хор.» Сегодня, когда я вспоминаю о том времени, о том,

мых последствий в какой-то степени может оградить от возможных ошибок в настоящем. История учит взвешенности, в том, числе и в политике.

– Вернемся к личной теме. Какую музыку Вы предпочитаете слушать?

К музыке у меня отношение особое. Параллельно со средним образованием я учился в музыкальной школе. Это было мое собственное решение – к нам в школу пришли и пригласили на занятия, я сразу загорелся играть на баяне. Поначалу ходил с энтузиазмом, потом пыл мой немного остыл, и тут уже подключилась мама. Музыкальное образование я

ВЗВЕШЕННОСТИ



делает историческое лицо города.

– Нередко, при строительстве новых храмов среди местных жителей возникают конфликты: одни выступают за, а другие, по тем или иным причинам, против строительства... Как, на Ваш взгляд, можно избежать подобных проблем?

Избежать можно только одним способом: всегда и во всем советоваться с людьми. Объяснять им мотивы принятия того или иного решения. Не лениться, встречаться с людьми, рассказывать им, и, может быть, не один раз, о том, что планируется сделать. Нужно уметь слышать и учитывать общественное мнение, обсуждать все проблемы на любых площадках, вместе определять: что и где расположить. Только таким образом можно договориться. А люди всегда поймут: ведь большинство всегда благо-разумно и старается выбрать конструктив.

– Назовите три главные, по Вашему мнению, проблемы нашего города и области...

В первую очередь, нам необходимо активнее привлекать инвесторов. Это обеспечит главное: рабочие места, в том числе высокотехнологичные с достойной зарплатой. А значит, нам нужны инвестиции для модернизации действующих производств, для открытия новых предприятий, где найдет применение своим силам и знаниям рязанская молодежь. Мы перестраиваем под современные форматы взаимодействие с инвесторами,

стараясь привлекать их на системной основе.

Сейчас главное – найти площадки, наиболее удобные для желающих вложить капитал, это – еще одна наша приоритетная задача. К сожалению, муниципальной и региональной земли для этого вокруг Рязани (а именно Рязанской агломерацией в первую очередь интересуются инвесторы) практически нет, вся она в частных руках. Поэтому я поручил создать Фонд для выкупа земель с тем, чтобы в дальнейшем предложить их инвестору и обеспечить дальнейшее развитие областного центра.

Еще одна проблема, которая требует решения – отток специалистов. С одной стороны географическая близость нашего региона к столице имеет явные плюсы, так как обеспечивает логистические и инфраструктурные преференции, предоставляет доступ к самому крупному и динамично развивающемуся рынку сбыта. С другой стороны, как и в других субъектах РФ, расположенных вблизи мегаполисов, в Рязанской области наблюдается отток квалифицированных специалистов.

Мы уже начали заниматься решением этой проблемы. Молодым специалистам АПК из областного бюджета предоставляется единовременное пособие в размере 86600 рублей, а также ежемесячные выплаты в течение первых трех лет работы в сумме 4330 рублей. Кроме того, существует системы преференций в части получения жилья.

Что касается здравоохранения, то муниципалитетам надо активнее включаться в работу по целевой под-



готовке специалистов, заключать договоры о целевом обучении с Рязанским медуниверситетом, где готовят квалифицированных врачей. Кроме того, в муниципальных образованиях нужно создавать систему преференций для специалистов-медиков, включая предоставление жилья, нужно эффективнее использовать программу «Земский доктор», которая предусматривает выплаты в 1 млн. рублей. Я попросил глав муниципальных образований обратить на это самое серьезное внимание. Вместе с тем людям нужна комфортная среда в сельских населенных пунктах. И этим тоже надо заниматься.

В сфере образования для молодых специалистов – учителей, есть специальные программы, чтобы привлечь выпускников РГУ им. Есенина в сельские школы. Дефицит кадров ощущается, в первую очередь, в районах. Выпускники могут получить подъемные, есть программа, согласно которой выплачивается до 50 тысяч рублей. Некоторые муниципалите-

ты доплачивают от 1 до 2 тысяч в месяц.

Мы будем продолжать работу с тем, чтобы в самых проблемных местах, где особо ощущается нехватка учителей, заработная плата была существенно выше.

Еще одна тема, которой уделяется самое серьезное внимание – развитие туризма. У нас есть все возможности для дальнейшего укрепления отрасли, их надо использовать как можно эффективнее. Рязанская область имеет большой культурный и рекреационный потенциал: богатейшую природу, памятники истории и культуры, интересные объекты, связанные с именами знатных земляков. Мы будем максимально задействовать эти мощные резервы. Нам предстоит продолжить развитие всех видов туризма: культурно-познавательного, паломнического, рекреационного, лечебно-оздоровительного, событийного, исторического, детского, делового, круизного, социального, спортивного, экологического, сельского, гастрономического.

Мы хотим вывести туристическую индустрию в число наиболее перспективных отраслей экономики. Это способствует созданию дополнительных рабочих мест, повышает инвестиционную привлекательность региона, стимулирует формирование современной инфраструктуры и Рязани, и районов.

О вере

– Хотелось снова свернуть к личной теме. В одном интервью Вы сказали, что нечасто ходите в храм и предпочитаете обращаться к Богу наедине, без посредников... В то же время, однажды я слышал Ваш рассказ о паломничестве в Святую Землю... Рассказ, как показалось, верующего человека... Как развивались Ваши взаимоотношения с областью религии?

Все меняется, в том числе и мое отношение к Церкви. С течением времени мне довелось чаще посещать храмы, беседовать со священнослужителями.

Это значительно повлияло на мое мироощущение. Я думаю, что стал более воцерковленным человеком. К Богу я обращаюсь в мыслях и молитвах ежедневно, но не каждый день посещаю храмы.

– Среди сторонников и противников Церкви существуют два диаметрально противоположных мнения: одни понимают светскость государства, задекларированную в Конституции, как некую монополию атеизма, другие – как обещание государства не вмешиваться грубо в жизнь религиозных общин и не навязывать верующим и неверующим те или иные убеждения как обязательные... Как трактуете эту проблему Вы?

Я за свободу вероисповедания. Убежден, что навязывать «сверху» ничего нельзя. Человек должен иметь право выбирать либо религию, либо атеистическую позицию. Самое главное, в любом случае соблюдать нравственные нормы, сложившиеся веками. Во многих религиях они похожи: «не убий», «не укради», и так далее. Такие же требования ставит и светское общество. И их надо неукоснительно соблюдать.

Беседовал Дмитрий ФЕТИСОВ.

Фото предоставлены Министерством печати и массовых коммуникаций Рязанской области



Иеромонах
Мелхиседек
(СКРИПКИН)

Нам, взрослым, так не хватает, порой, детскости... Что мы имеем в виду? Детскую чистоту, цельность и свежесть восприятия окружающего мира, неустанное желание удивляться его красоте и углубляться в его познание.

Многие страсти, укрепившиеся у взрослых и часто их одолевающие, детей затрагивают мало, а самым маленьким и вовсе не знакомы.

Юная душа, еще не тревожимая болезненными пристрастиями, с неодолимой силой тянется к познанию прекрасного. Все ее занимает: и прибрежная осока, и бабочка, порхающая с цветка на цветок, и... высота городских небоскребов, и сказочный мир быстрокрылых стальных птиц – самолетов. Как любознательна и чиста в своих стремлениях бывает душа ребенка, хотя и ее, порой, смущают капризы и обиды.

В душе взрослого человека нередко обнаруживается совсем иное... Возросшие, укрепившиеся в ней страсти, грехи, которые нанесли ей болезненные раны,

искажают видение окружающей действительности. Такое видение, в лучшем случае, становится более поверхностным, фрагментарным, дробным.

Детский мир – чистый, живой и цельный – привлекал и привлекает к себе внимание многих людей.

Однажды высказываниями детей, обращенными к Богу заинтересовался детский писатель Михаил Дымов (настоящее имя – Эрахмил Вольфсон). Было это более двадцати лет назад.

Как-то, будучи в Израиле, в издательстве «Вести» он увидел книгу американского писателя Стюарта Хэпли, составленную из вопросов и просьб американских детей к Богу. «Меня словно обожгло – вот оно! Захотелось поскорей домой. Не терпелось узнать, что же наши дети могут сказать Господу», – пишет Дымов в предисловии к своей книге.

И, вернув шись в родную Ригу, он попросил младшеклассников русскоязычных школ выполнить необычную классную работу. Он обратился за помощью к школьным учителям. Кто-то счел предложение чудачеством и отказался участвовать в затее, но многие откликнулись и начали коллекционировать детские письма, адресованные Господу.

В 1997 году Дымов издал собрание этих подчас смешных, иногда трогательных, грустных, а то и трагичных, но неизменно искренних вопросов и обращений маленьких людей к Всевышнему: в рижском издательстве «Вайделоте» вышла книга «Дети пишут Богу».

У меня есть Ты



Фото из открытых источников

О свежести детского мировосприятия и мудрости жизни

«Моими героями, – пишет Михаил Дымов, – стали школьники от шести до десяти лет. Именно они еще пропускают жизнь через сердечки, и оттого непритворны и честны. «О чем бы ты хотел спросить у Бога?», «Что бы ты хотел попросить у Бога?» и «Что

бы ты хотел рассказать Богу?» – с такими вопросами я обратился к детям. Результат превзошел все ожидания. Я получил более трех тысяч ответов. Веселые, печальные, озадаченные, отчаянные, но живые, живые...»

Вспомним о великом гуманисте и педагоге Януше Корчаке. Он призывал взрослых возвыситься до духовного мира ребенка, а не снисходить к нему.

Давайте же вчитаемся в детские письма к Богу. В них ощущается полнота сердечного переживания, глубокой заинтересованности, подлинной человечности – то, в чем мы так остро нуждаемся.

Такие вот бесконечно живые и человеческие письма-откровения детей... Пытливая детская любознательность, искренняя заботливость о ком-то или о чем-то, облеченная в форму молитвенного обра-

щения к Богу, имеет на наш взгляд немаловажное сотериологическое значение, поскольку в той или иной степени содействует преображению, освящению целого мира.

Ведь Бог зрит именно в сердце человека и ради искренности и чистоты его сердечного переживания, «болезнования» о ком-то, оказывает вспоможение многим людям, привносит благоустройство в сотворенный, но по собственному произволу падший мир. Именно поэтому искреннее, детское, сосредоточенно-заботливое слово, обращенное к Всевышнему, несмотря на встречающиеся в нем подчас логические погрешности, заслуживает нашего пристального внимания, нашего внимательного прочтения.

Однако при всех положительных качествах детского мировосприятия (чистоте, цельности и свежести) детям подчас не хватает жиз-



Информационно-просветительский портал Рязанской епархии «Логосъ»

Здесь вы найдете тексты и видеоматериалы о Церкви, обществе и семейной жизни. Среди видео-проектов портала – рубрики «Евангелие дня» (толкования священников на евангельские чтения), «Отвечают пастыри», «День памяти» (рассказы о почитаемых иконах и подвижниках веры), «Слово Архипастыря» и другие.

Также присоединяйтесь к нам на сайте, ютуб-канале и в группах соцсетей! facebook.com/logosrzn/, vk.com/logosrzn



portal-logos.ru

ненного опыта, ведения причин и следствий происходящего, а также знания свойств и предназначения многих предметов – видимых и умозрительных. Поэтому, хотя их суждения и свежи, и живы – нередко они бывают наивны и вызывают нашу добрую улыбку. Впрочем, иногда среди них обретаются замечательно глубокие, вовсе не детские, прозрения.

Ах, если бы рассудительность и положительное, опытное знание взрослого человека помножить на чистоту и свежесть мировосприятия ребенка, то насколько бы деятельнее, полезнее стала наша взрослая жизнь, наше служение Богу и людям!

Служение взрослого человека в этом мире многогранно, деятельность его сложна и многообразна. По мере вступления в надлежащий возраст на него возлагаются семейные, гражданские обязанности, которые он непременно должен исполнять по Божиим установлениям. В этом залог его подлинного благополучия.

Мы призываемся Богом к полноценному участию в возделывании и хранении виноградника Христова – мира нашей души и окружающей действительности. И здесь уже одной искренней, чистосердечной заботливости недостаточно. Необходимы полноценные знания законов бытия – духовных и физических. Необходимы также и практические навыки.

Поэтому, обращая внимание на достоинства детской души, мы отнюдь не умаляем, а напротив, подчеркиваем значения тех качеств, которые могут и должны быть присущи взрослому человеку. Наибольшую пользу и «детскость», и «взрослость» обнаруживают в тесном сочетании. Примеры такого гармоничного сочетания мы находим в жизни подвижников Православной Церкви, которые прежде всего заботились об очищении своего сердца от грехов и страстей, постоянно погружаясь в стихию внутреннего христианского делания.

Ярким примером наших дней может служить жизнь старца Филофея Аризонского, усердного делателя Иисусовой молитвы, основавшего в Америке множество православных монастырей, которые стали оплотом молитвенной жизни. Сам внешний вид этих обитателей, явивших собой прекрасные образцы архитектуры и вместе с тем ставших зелеными оазисами среди пустынь, вдохновляет людей жить по вере в Бога, в Его всеильную помощь. А причина тому – соработничество всеильного Бога с человеком, который взыскал блаженной евангельской «детскости» – глубокой сердечной веры и чистоты...

Почему весной, когда вечером Ты включаешь на небе звезды и дуешь на Землю теплый ветер и вокруг тихо-тихо, мне иногда хочется плакать?

Наташа, 2 кл.

Синее небо, Господи, это когда у Тебя хорошее настроение?

Надя, 3 кл.

Что мне делать, мой организм никак не может долго отдыхать от пищи?

Клавдий, 4 кл.

Боженька, а душу Ты мне вложил мою или чью-то?

Стасик, 2 кл

А когда на Земле стреляют, Ты что, не слышишь, Господи?

Валера, 2 кл.

Ты что, воздуха невидимее?

Рита, 2 кл.

Как это – до того, когда еще ничего не было? Но что-то же было?

Настя, 1 кл.

Боженька, сколько мне надо жить?

Оля, 1 кл.

Почему у нас раны заживают, а у Тебя нет?

Денис, 4 кл.

Не для себя прошу, для человечества. Сделай, пожалуйста, так, чтобы все на свете жили хоть на 11 лет больше, чем полагается.

Артур, 2 кл.

Почему я так плохо учусь? Может, из-за учителей?

Гена, 3 кл.

А атеисты у тебя что-нибудь просят?

Ояр, 3 кл.

Почему жизнь даешь Ты, а отнять ее может любой?

Роман, 3 кл.

Почему, когда любишь, все нравится, даже яичница?

Степа, 2 кл.

Я очень хочу, чтоб к нам папа вернулся. И чтобы он не кричал и не ругался. А если будет кричать, то онеми его. С немим даже еще лучше.

Рустам, 4 кл.

Тебе нравится, когда славят Тебя? Мне – так очень.

Леня, 3 кл.

Чтобы я хотел попросить у Тебя? Да Ты сам все знаешь.

Алик, 4 кл.

Я еще маленькая, учусь в третьем классе, грехов пока нет, но собираются.

Ева, 3 кл.

Я горжусь, что у меня есть Ты.

Катя, 2 кл.

«Не хочешь, чтоб пахло – отойди»



Игумен Лука
(СТЕПАНОВ)

– Как Вы считаете, христианину стоит смотреть пресловутую «Матильду»? Может, хотя бы для того, чтобы составить собственное мнение?

– Не зря, видимо, многие считают, что предыдущая шумиха в СМИ – это намеренно проведенная пиар-акция: попытка взбудоражить православных, чтобы они, подняв шум, уже всех ленивых заставили оторваться от кресла и дойти до кинотеатра. Знаете, я в этом отношении какое-то свое чувство не торопился сообщать, потому что гораздо более красноречивые пастыри и архипастыри уже высказались по этому поводу очевидно и ясно.

Но мне кажется не лишним напомнить то, что говорит в Писании Сам Господь: «Не прикасайтесь помазанным Моим и во пророках Моих не лукавните». То есть не только какое-то дерзкое прикосновение словом, рукой или оружием не допустимо до помазанных Божиих, но и тем более всякого рода лукавое «искусство», которое является святотатственным и нарушает эту заповедь Господню.

Здесь вспоминается мне такое обстоятельство жизни царя Давида из Третьей книги Царств:

«Когда дошел царь Давид до Бахурима, вот вышел оттуда



Юлиус Шнорр фон Карольсфельд, гравюра

человек из рода дома Саулова, по имени Семей, сын Геры; он шел и злословил, и бросал камнями на Давида и на всех рабов царя Давида; все же люди и все храбрые были по правую и по левую сторону [царя]. Так говорил Семей, злословя его: уходи, уходи, убийца и беззаконник! Господь обратил на тебя всю кровь дома Саулова, вместо которого ты воцарился, и предал Господь царство в руки Авессалома, сына твоего; и вот, ты в беде, ибо ты – кровопийца. И сказал Авесса, сын Саруин, царю: зачем злословит этот мертвый пес господина моего царя? пойду я и сниму с него голову. И сказал царь: что мне и вам, сыны Саруины? [оставьте его,] пусть он злословит, ибо Господь повелел ему злословить Давида. Кто же может сказать: зачем ты так делаешь?»

Было такое время, когда сам пророк и псалмопевец Давид сознал промыслительную необходимость своего унижения.

Но перед смертью, когда царь Давид уже лежал на одре совершенного бесстрастия и наставлял только силой Духа Святого, последние, самые важные наставления потомкам были следующими:

«Вот еще у тебя Семей, сын Геры Вени-

амиянина из Бахури-ма; он злословил меня тяжким злословием, когда я шел в Маханаим; но он вышел навстречу мне у Иордана, и я поклялся ему Господом, говоря: «Я не умерщвлю тебя мечом». Ты же не оставь его безнаказанным; ибо ты человек мудрый и знаешь, что тебе сделать с ним, чтобы низвести сиду его в крови в преисподнюю». Страшные слова!

Если ты, зная о том, что поносится святой, канонизированный Церковью, тем не менее принимаешь участие в святотатстве, то ты подпадаешь под это проклятие. Поэтому наша позиция в отношении этого пасквиля должна быть проста – устранение. Как говорил юморист советских времен: «Запах чем хорош? Не хочешь, чтоб пахло – отойди».

Создавать лишний шум, протест – это значит создавать рекламу. В данном случае полный «игнор» – это то, чему мы учимся у святых отцов в отношении плохих мыслей и дурных предложений. Мы учимся не ввязываться в перспективную дискуссию, а следовать совету: «подходит враг – залезай на дерево», то есть просто отстраняйся, дабы и тебе не подпасть вместе с ним под осуждение.



Психолог-практик
Нина Николаевна
ПОГОНИНА

За сорок два года педагогической практики я не единожды имела возможность наблюдать за различными проявлениями родительской любви. Любви разумной, не амбициозной, реально оценивающей возможности и способности своего малыша, его темперамент и характер, и, главное, неровной по отношению к другим детям.

И – еще другой любви, основанной на непомерных родительских амбициях и раздутом тщеславии. Это ревнивая любовь, сравнивающая, основанная на упорном убеждении родителей, что именно им одним послано чадо с уникальными способностями и ангельским характером, поэтому окружающие, воспитатели, учителя, сверстники и их родители обязаны воспринимать такого ребенка также априори непогрешимым, совершенным и идеальным во всех отношениях.

Такой ребенок, по мнению родителей, прав всегда, потому что он не может лгать («в нашей семье это невоз-

можно»), он никогда не возьмет чужую игрушку или вещь («у него всего дома в достатке»), он не первый начал драку («мы не учим ребенка агрессии, не то что некоторые»), он не может обзывать плохими словами («в нашей семье все безупречно воспитаны»), он должен получать главные роли на утренниках и детских праздниках («а вы даете роли бездарным детям и моего, талантливого, ущемляете»). И так далее по очень большому списку...

Любовь к своему ребенку, забота о его здоровье, физическом, нравственном и духовном развитии заложена инстинктом материнства и отцовства. И это так должно и быть, это нормально. Для родителей ребенок – это драгоценная сущность, объект неустанного беспокойства, восхищения и огорчения, невольного или сознательного соревнования с другими сверстниками. Так когда же, в каких случаях наступает некий перекося у родителей в сторону вот такой неадекватной оценки своего ребенка?

Я позволю себе назвать некоторые способствующие ситуации. Во-первых, наличие амбициозного характера, часто,



фото: flickr.com

в первую очередь, у мамы, иногда бабушки, реже – отца или деда. Отсюда завышенные ожидания от умственного и физического развития ребенка, но явно несовпадающие с действительностью. Значит, будем всех яростно убеждать в обратном: «Гениален, способен!».

Во-вторых, иногда такое происходит в неполной се-

мье, где мама, лихорадочно любя за двоих, старается доказать «плохому» отцу, что она справилась с безупречным воспитанием своего ребенка и сумеет своей огромной любовью самостоятельно защитить его от всех, даже не так посмотревших на него окружающих. В-третьих, просто слепая привязанность, похожая на болезнь...

Чем же грозят эти перекося родительской любви развитию личности ребенка? Очень и очень многим.

Если в случае постоянной критики и «затюкивания» растет и развивается личность робкая, лживая, с заниженной самооценкой, то в данном случае у малыша, потом подростка, уверовавшего в свою непогрешимость, постепенно будут формироваться элементы высокомерия к окружающим и, как следствие, неизбежные конфликты.

При малейшей жизненной неудаче, уже будучи взрослым, этот субъект будет винить во всех своих бедах окружающих, но не искать причины в своем поведении и характере. Будет трудно ужиться в школе, потом в трудовом коллективе, потом в будущих семейных отношениях. Что же в этом хорошего?

Какой совет могу дать? Любите своего ребенка, но ни в коем случае не делайте из него кумира. Помните эту библейскую заповедь: «Не сотвори себе кумира...». Даже из собственного ребенка, пусть единственного и неповторимого – ради его же благополучия. Мудрая золотая середина всегда уместна.

Учиться не поздно!

Вечерами по четвергам рязанцев приглашают на

ОБЩЕДОСТУПНЫЕ ЛЕКЦИИ ОБ ОСНОВАХ ВЕРЫ, ИСТОРИИ ЦЕРКВИ, КУЛЬТУРЕ

Осенью возобновил работу открытый духовно-просветительский лекторий Иоанно-Кронштадтского храма. Лекторий работает в интерактивном формате, то есть все желающие смогут задавать вопросы, принимать участие в беседах.

Традиционно часть лекций проведет митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

Ориентировочное время начала бесед – 19.00.

Место – конференц-зал Иоанно-Кронштадтского храма по адресу ул. Татарская, 72, 1 этаж.

Уточнить время, имя лектора и тему очередной беседы можно на сайте: <http://ryazeparh.ru>.

Нужна наша помощь



Елена ПУХОВА

Уже несколько лет подряд прихожане храма при больнице имени Н.А.Семашко собственными силами кормят бездомных. Тарелка горячего супа в холодное время года буквально спасает жизни тем, кто живет на улицах. Часто рязанцы задают вопросы о том, как и чем можно помочь, что-

Что вы хотели бы

бы тоже быть причастными к доброду. Здесь ответы на самые частые из них.

– Как это работает?

Мы кормим бездомных трижды в неделю: понедельник, среда и пятница. Для этого из прихожан храма сформировано шесть бригад добровольцев: водитель + повар. Таким образом, каждая пара задействована 2 раза в месяц. Повар готовит 6-8 литров первого блюда, чтобы к 7.30 утра нужного дня оно было горячим. Водитель забирает еду в специальном баке-термосе и отвозит его к месту раздачи. Там он разливают суп по тарелкам и раздает его бездомным.

Продукты для пригото-

вления горячей еды закупает на пожертвования прихожан и неравнодушных граждан. В начале месяца повара получают комплект продуктов на месяц вперед. Эта схема отработана годами и очень удобна как для куратора благотворительного проекта, так и для всех участников.

– Почему именно так?

Решение готовить именно первое блюдо принято не случайно. В холодное время года это способ быстро согреться и насытиться. Ну, и это, конечно, намного полезнее различной сухоматки, которой обычно питаются бездомные.

Кроме того, это блюдо удобно готовить, подогревать и раздавать.



Елена ФЕТИСОВА

Помните рассказ Николая Носова «Милиционер»? В нем маленький мальчик, потерявшись на улице, дал деру от милиционера, пытавшегося помочь. А все потому, что «больше всего на свете Алик боялся милиционеров. Его всегда дома милиционером пугали».

Этой небольшой комичной зарисовке столько лет, что «Милиционера» в детстве читали не только нам – современным родителям, – но и современным бабушкам. Однако и сегодня мне нередко приходится слышать на детских площадках строгое:

– Прекрати, а то тебя сейчас милиция заберет! (Ну, или полиция – на старый «новый» лад).

Чем такие посулы оборачиваются на практике? Тем, что взрослые своими руками создают потенциальную угрозу для жизни и здоровья ребенка. Ребенку на самом деле совсем не-

Г.И. Семирадский. «Христос благословляет детей»



Бог накажет, милиция заберет

сложно потеряться в толпе, выйти не на той остановке из транспорта, отстать от друзей на улице – и вот он уже один в городском шуме, среди которого не к кому обратиться за помощью. Малыш, которого пугали милиционером, не подойдет к охраннику в супермаркете, сотруднику МЧС, автоинспекции и тем более к полицейскому: мало ли что! А если взрослые запугают ребенка так крепко, что потерявшись или попав в чрезвычайную ситуацию, он будет прятаться от ищущих его людей в форме? Не самая радужная перспектива...

А ведь помимо милиции мы порой пугаем детей и

именем Господа! Как часто из самых, вроде бы, лучших побуждений срывается с губ: «тебя Бог накажет!».

“ Так мы прививаем лукавый страх согрешившего Адама, который прятался от Бога под деревьями

Зачем и почему мы создаем в воображении детей образ Бога как эдакого мелочного мстителя, который «накажет» буквально за все подряд? Разве мы сами серьезно верим в то, что Господь

накажет трехлетнего несмышлениша за разбрызганную без злого умысла святую воду или случайно испорченную свечку? За громкий плач, вызванный не столько упрямством, сколько усталостью, за надкушенную в нетерпении просфорку...

Так мы приписываем Богу нашу собственную педагогическую бесталанность, которая только и вызывает желание «наказывать» из-за ерунды. А ребенка учим не «страху Божию», который есть в первую очередь благоговение. Нет, так мы прививаем лукавый страх согрешившего Адама, который пытался спрятаться от Бога под деревьями, когда

после грехопадения услышал Его голос.

Слово «наказ» в первую очередь означает «заповедь», «поучение». Господь наказывает, то есть учит, и отнюдь не только кнутом. Как часто через благодеяния и радости Он вызывает у своих чад слезы благодарного покаяния! Но зачем-то вместо этой благодати, милостивой многогранности в отношениях человека с Богом мы выделяем для детей лишь одну – самую пугающую часть: «Накажет, накажет!». Как будто и без того ребенка некому наказывать, лишит сладкого и прочих детских радостей.

Может, это прозвучит слишком резко, но мне кажется, что такая политика взрослых – следствие немного инфантильного желания «быть хорошим» в глазах ребенка. Мол, смотри, дорогой Петя (Коля, Таня, Маня...), это не я тебя накажу. Я – белый, добрый и пушистый, а потому тебя не трогаю. Но вот зато тебя накажет Бог (милиционер, доктор с уколком, серый волк – нужное подчеркнуть).

Увы, рассыпаясь в подобных угрозах, мы приучаем ребенка относиться ко Господу так же, как носовский Алик относился к милиционерам. То есть просто держаться подальше, а то мало ли что. Согласитесь, совсем не та цель, какой мы хотели бы достичь, воспитывая детей...

ЗНАТЬ О КОРМЛЕНИИ БЕЗДОМНЫХ

– Чем помочь?

Мы принимаем пожертвования от неравнодушных как в самом храме, так и на карту настоятеля, священника Павла Конькова (карта Сбербанка 4276 8802 2979 6184, оформлена на Павла Николаевича К, в SMS к переводу пишите слово «еда»).

Также можно принести мясные консервы, из которых варят первое блюдо. В храме нет места для хранения, поэтому в небольших количествах можно приносить овощи, с 1 по 5 число каждого месяца. И только в эти дни!

– А иначе?

Часто спрашивают можно ли принести крупы, макароны, консервацию и иные продукты долгого хранения. Мы принимаем и все это, если жертвователю согласен, что в случае нужды эти продукты мы отдадим многодетным малообеспеченным семьям, которых курируем

в рамках другого нашего социального проекта (Центр социальной помощи «Общее дело»).

Если желаете помочь именно бездомным, лучше жертвовать то, что описано выше.

«Могу я принести макароны (гречку, рис и т.п.), а вы их сварите на второе?» – Нет, мы не сможем варить второе и третье. Наши повара обычные работающие люди, они жертвуют своим отдыхом, чтобы рано утром перед работой передать водителю горячее блюдо. Мы очень уважаем и ценим наших помощников и не хотим их слишком обременять. Тем более, что второе блюдо крайне сложно подогреть.

«Я дам банку огурцов, а вы раздадите бездомным». – Нет. В холодное время года крайне проблематично раздавать или есть соленья – руки замерзают. А они нужны нашим водителям, чтобы держать руль и разливать по тарелкам еду. Но вы можете принять участие в рейде



Фото: flickr.com

кормления и лично раздать соленья всем желающим.

– «Можно принести что-то еще?»

Да, вы можете принести консервы, печенья, теплые носки, предметы гигиены – мы все это отвезем бездомным. Но при одном условии: тогда приносить нужно 15-20 пар

одинаковых носков, 15-20 одинаковых «килек в томатном соусе» и так далее. Чтобы каждому из подопечных достались одинаковые гостинцы, никто не ушел обиженным, и счастье было для всех...

Дополнительные вопросы можно задать по телефону социальной службы храма: 8-900-904-75-75.



Евгения ТРУШИНА

Тепло остывающего камня

Я родилась в местечке, о существовании которого мало кто знает. А его местоположение неизвестно ни одной современной карте, будто его и вовсе на свете нет. «Глушь ветхозаветная» скажет кто-то и, вероятно, будет прав.

Существует оно с середины XVII века, и, как множество других маленьких деревень, горделиво несет через века свою самобытность. Всю сознательную жизнь я с тоской наблюдаю за тем, как медленно оно угасает. Еле теплится, как последний тлеющий уголек в печи.

Иногда я закрываю глаза и представляю, что было бы, если бы я родилась не в этом времени, не с этими людьми, а гораздо раньше. Однако вижу подернутую легкой дымкой воспоминания, но все же привычную, картину. Испещренное морщинами, сморщенное лицо, как пишут в книгах, похожее на печеное яблочко, выбившаяся из-под светлого платка седая прядь и сложенные на коленях руки.

Она казалась такой же вечной и незблемой, как тот придорожный камень в тени деревьев, на котором она сидела. Прогретый в густом летнем мареве, он до позднего вечера не отдавал свое тепло. Каждый вечер в установленный срок она встречала здесь вяло плетущееся стадо овец, подгоняемое уставшим и насквозь пропыленным пастухом. Вокруг нее рассаживалась ребятишка и замирала с широко раскрытыми ртами, слушая ее мерную неторопливую речь. В пологих закатных лучах плясали клубы пыли, поднятые животными. И думалось, что так было и будет всегда, из века в век: вчера, сегодня, завтра, — города рассыплются в прах, люди родятся из пепла, а она всегда останется здесь. Такой, как мы ее запомнили.



Фото: flickr.com

Вместе с ней ушла целая вереница народных сказок и легенд, которые она умело нанизывала на нить повествования, словно яркие капли пахучего шиповника, сушившегося у нее за печкой. Она с легкостью сплетала завораживающие узоры своих рассказов. Теперь уже неважно, что из них было правдой, а что выдумкой. Впрочем, это никогда не было важно. Ведь суть этих незамысловатых сказаний не в том, чтобы донести до слушателя непреложную истину.

Теперь их отголоски можно услышать лишь в гулких раскатах грома дикой воробьиной ночью («Слышишь?! Это Илья Пророк мчится по небу на своей огненной колеснице, высекая грозные молнии»). Или в шепоте листьев в лесу. Не каждый теперь сможет услышать эти отзвуки и различить в том, чем он дышит.

Порой мне кажется, что время поворачивает вспять, вычерчивая причудливые зигзаги. Поля, вспаханные тяжелым трудом в нелегкие послевоенные годы, вновь

зарастают, превращаясь в непроходимые топи. Как знать, не моя ли прабабушка шла здесь за сохой, подогнув юбки, с одним из быков, упрямо выворачивающим шею.

А ведь совсем недавно (что такое 70 лет в сравнении с вечностью), в голодные военные годы, в этих болотах жутко завывали волки, отчего это место прозвали «волчихой». Здесь же, по рассказам стариков, скрывались дезертиры. Сначала они прятались за спинами жен, приносивших им еду, а затем начали нападать на чужие дворы, как те звери, в соседстве с которыми они поселились. Так же, как они, озверевшие люди жестоко убили женщину-председателя, постучав ненастной ночью в ее окно, лишь бы самим остаться живыми за линией фронта, окончательно потеряв человеческий облик.

Природа забирает свое, время затягивает старые раны. Вместе с людьми уходит память — самое ценное,

“ Вместе с людьми уходит память — самое ценное, что можно получить в наследство

что можно получить в наследство от пращуров. Достойно нести это наследие дано не всякому. Потому с каждым годом все больше становится слепых пятен на широком полотне времени. Есть на нем и зияющие черные дыры, и грубые заплатки. А мы все легче отказываемся от своих корней, от своей культуры, разменивая яхонты на стеклянную крошку. Тонкая связующая нить между поколениями натянута так сильно, что, кажется, вот-вот со звоном оборвется, не выдержав налетевшего ветра.

Когда-то прабабушка (та самая, что любила сидеть под деревом на камне) рассказала мне одну сказку, страшнее и загадочнее которой я не могла себе и вообразить. Давным-давно в лесной глуши, на стыке семнадцатого и восемнадцатого столетий, люди решили основать поселение. Издавна здесь бил родник. Он гремел так, что его было слышно по всей округе. По нему и дали смекалистые жители название поселку.

Двенадцать ключей ледяной, серебром искрящейся воды, от которой вмиг стыли руки и немели губы, спасали деревню от жгучей жажды летом и не замерзали даже в самые лютые морозы, разлетаясь стеклянными брызгами в разные стороны.

И, может быть, длилось бы это еще долгие лета и зимы, пока вдруг не прекратилось по чьей-то злой воле. Неспойной темной ночью загулявший барин возвращался с подругой домой. Тройка вороных, прядая ушами и пофыркивая, переступала через ухабы, натягивая поводья и выгибая красивые сильные шеи. Послышалось ли что чутким лошадям или привиделось в неясном сумраке, но неожиданно они понесли прямо к роднику. Спаслись не удалось никому: ни людям, ни животным. После

этого каптаж наглухо заколотили. А родник замолчал, будто получил свою страшную жертву, о которой кричал многие века.

Слушая бабушкино незатейливое бормотание, я думала, что ни за что не нарушу данное ей обещание — никогда не загляну за ограду, где должен быть тот самый жуткий водоворот. Вот только совсем другой водоворот затянул все, что было любимо здесь многими.

Не оглядываясь кругом, знаю: там, где должна была быть разбита футбольная площадка, стоит лес. Заасфальтированные дорожки, на которых не один карапуз расцарапал себе коленки, прорезали глубокие разветвленные трещины, превратив их в щель. И над всем повисла неизменная подружка здешних обитателей — тишина, нарушаемая редким петушиным криком. Время ни к кому не осталось равнодушным. Люди, играючи заселившие поселок, так же легко его покинули. Остались от них лишь черно-белые выцветшие фотографии и горькие воспоминания небольшой горстки стариков. А где же звон ведер по утрам, возбужденные голоса людей, выезжавших в поля, репетиции молодежного хора, нестройный гомон малышни в детском саду и нескончаемый поток кипящей радостной жизни?

Кажется, что все это было вчера и сотни лет назад, когда деревья терялись высоко в небесах, как не запрокидывай голову — ни за что не увидишь верхушки, а облако можно было попробовать на вкус, ловя губами колкие кружева снежинок. Когда луговые травы пахли земляникой, а печеная картошка была вкуснейшим лакомством на свете. Когда радио передавало симфонию Чайковского, а часы с кукушкой показывали полдень. Когда кот, норовящий слизнуть свежие сливки, неслышно крался по домотканым половикам к столу, а за печкой мирно стрекотал сверчок. Когда в сених витал кислотный запах дрожжевого теста, а за поскрипывающей калиткой сладким запахом зацветавших тополей разливался весенний день. И каждый думал: мир никогда не нарушится и жизнь будет полной и яркой, как в тех старых бабушкиных историях. В том, что она сказала и о чем рассказать забыла.