

12+



РЯЗАНЬ ПРАВОСЛАВНАЯ

Издаётся по благословию
митрополита Рязанского
и Михайловского Вениамина

№11 (25)
от 29.06.2015

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА РЯЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ

День Рязанских Святых



Фото: Елена ФЕТИСОВА

Фоторепортаж на стр.2

Уроки Петра и Февронии:

Чем важен опыт святых
в наши дни?



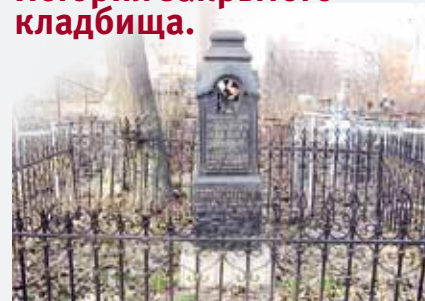
Читайте на стр. 4-5

Семинария нового типа



Читайте на стр. 6-7

Забывтые герои. История закрытого кладбища.



Читайте на стр. 8-9

Почему мальчик играет как девочка?



Читайте на стр. 10

Мужской взгляд на поздние браки



Читайте на стр. 11

Иерусалим под Москвой



Читайте на стр. 12

СОБЫТИЯ И ДАТЫ

День рязанских святых

Крестный ход под палящим солнцем прошли и старики, и дети...

- Скажите, а какой сегодня праздник? - удивленно и заинтересованно спрашивали рязанцы. На центральных улицах от городского кремля до Борисо-Глебского собора множество людей выходило из магазинов и офисов, чтобы посмотреть на шествие в золотых облачениях и заснять увиденное на социальные телефоны.

- Святителя Василия! Рязанских святых! - успевали ответить зрителям богомольцы из крестного хода и шли дальше под пение величания: «Святителю отче наш Василие, моли Бога о нас!»...

Перенесение мощей святителя Василия Рязанского и память всех святых, в земле Рязанской просиявших, празднуется 23 июня по новому стилю. И этот день отмечен в Рязани особыми торжествами. Архиерейским чином в городе были отслужены одновременно четыре Божественные литургии.

Митрополит Владимирский и Суздальский Евлогий и митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин возглавили богослужение в Успенском кафедральном соборе в сослужении епископа Елецкого и Лебедянского Максима, епископа Муромского и Вязниковского Нила и епископа Рубцовского и Алейского Романа. В Борисо-Глебском кафедральном соборе служил епископ Сердобский и Спасский Митрофан; в Архангельском соборе Рязанского кремля - епископ Касимовский и Сасовский Дионисий; а в Спасо-Преображенском соборе Спасо-



Фот. Елена Фетисова

Преображенского мужского монастыря - епископ Кузнецкий и Никольский Нестор.

За богослужением молились представители правительства города и области и множество прихожан и паломников. По окончании литургии от Успенского к Борисо-Глебскому собору отправился крестный ход. Часть пути прошла под палящим солнцем, но это не помешало даже немощным старикам и детям радостно почтить память рязанских святых. Все смотрели на священников и

субутая ектеня, а по возвращении в Кремль был отслужен водосвятный молебен. После праздника все собравшиеся смогли подкрепить свои силы на левой кухне.

Елена Фетисова
Фото: Антоний Тополов

При подготовке текста использована информация официального сайта Рязанской епархии - ruzeparh.ru

«Споручница грешных» на Пронской земле

Икона, утраченная после революции, вновь написана для Пронской земли на фоне



По благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Вениамина на Святой Горе Афон в келье Белозерка, известной своими выдающимися иконописцами, самим её настоятелем аввой Гавриилом для Спасо-Преображенского Пронского мужского монастыря была написана икона Пресвятой Богородицы "Споручница грешных". Чудотворная икона, которая прежде находилась в обители до её разорения в 1918 году и была его главной святыней, ныне от нас сокрыта. Потому 10 июня с особой радостью заново написанную святыню при въезде в город встречали настоятель монастыря игумен Лука (Степанов) с насельниками, глава Пронской районной администрации и его многочисленные сотрудники, священники Пронского благочиния, жители Пронска, студенты-теологи и гости из многих городов России.

СОБЫТИЯ И ДАТЫ

Памяти владыки Глеба

В МУЗЕЕ ИСТОРИИ РЯЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ 2-Й ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА ИМЕНИ МИТРОПОЛИТА РЯЗАНСКОГО И КАСИМОВСКОГО СИМОНА ОТКРЫТА НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ.



Она посвящена памяти владыки Глеба (Смирнова), архиепископа Орловского и Брянского. До архиерейской хиротонии владыка жил на рязанской земле, служил в храмах Рязанской области (в городе Михайлове и селе Летоно), был настоятелем Борисо-Глебского собора и секретарём Епархиального управления. 23 июня после торжеств в честь Рязанских святых экскурсию по новой экспозиции провел для гостей музея митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин.

День памяти и скорби



МНОЖЕСТВО РОССИЯН В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ИЮНЯ, НАКАНУНЕ ДНЯ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (22 ИЮНЯ 1941 Г.), ЗАЖГЛИ СВЕЧИ В ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ.

Вечер памяти начался с панихиды в Богоявленском Елоховском соборе и поминования всех павших в Великой Отечественной войне. В храме установили центральную "Свечу памяти" и свечи от всех народов СССР. А в ночь с 21 на 22 июня состоялось патриаршее богослужение в Брестской крепости... В Рязани митрополит Вениамин и духовенство города возложили цветы к Вечному огню на площади Победы, вместе с губернатором области О.И. Ковалевым и другими представителями администраций города и области.

Кронштадтский пастырь



ПРОШЕЛ ГОД СО ДНЯ ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА ВО ИМЯ ПРАВЕДНОГО ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО ПАТРИАРХОМ МОСКОВСКИМ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛОМ.

14 июня в день памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского прошли торжества не только в Санкт-Петербурге и в селе Сура, на родине праведника, но и на Рязанской земле. Рязанские богомольцы во главе со своим архипастырем отмечали память святого и годовщину освящения Епархиального подворья в его честь - храма во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского.



Торжества святителя Феофана

КОНЕЦ ИЮНЯ СВЯЗАН С ДНЕМ ПЕРЕНЕСЕНИЯ МОЩЕЙ ЕЩЕ ОДНОГО РЯЗАНСКОГО СВЯТИТЕЛЯ - СВЯТОГО ФЕОФАНА, ЗАТВОРНИКА ВЫШЕНСКОГО.

В 2002 году, 29 июня, мощи святителя были перенесены из села Эммануиловка в восстановленный Успенский храм Вышенского монастыря.

Ранее, во времена разорения обители, мощи святителя были сохранены благодаря заботам протоиерея Георгия Глазунова, настоятеля храма ближайшего к Выше села Эммануиловка. В разоренном монастыре располагалась психиатрическая больница, а в Казанском храме, где был погребен святитель, находился больничный склад. Там, практически в груде мусора, был обнаружен гроб, в котором покоились мощи святителя, а также его Евангелие. Из разоренного собора останки святителя Феофана были перенесены в дом протоиерея Георгия Глазунова, затем тайно перевезены в Троице-Сергиеву лавру. После канонизации святого в 1988 году его мощи вернули в село Эммануиловка, а в 2002 году они были торжественно перенесены на Вышу, в возрождающийся монастырь. Праздничные богослужения в те дни возглавлял Патриарх Алексий II.

Сейчас, в последние часы подготовки номера нашей газеты к печати, в Свято-Успенском Вышенском женском монастыре сестры готовятся к масштабным торжествам 28-29 июня, о которых мы надеемся рассказать в следующем номере.



Подготовила Елена Фетисова

Расписание паломнических поездов

5 июля, 07.00 - 1400 руб. Муром. Святини Муром. Свято-Благовещенский мужской монастырь. Свято-Троицкий женский монастырь. Мощи свв. Петра и Февронии. Спасо-Преображенский мужской монастырь. Николо-Набережный храм. Святой источник.

11 июля, 07.00 - 1100 руб. Москва. Покровский ставропигиальный женский монастырь. Мощи блж. Матроны Московской. Новоспасский мужской монастырь.

11-12 июля, 07.00 - 2300 руб. Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Дивеево). Божественная литургия. Мощи прп. Серафима Саровского, прпп. жен Дивеевских. Канавка Царицы Небесной. Святые источники. Трапеза.

12 июля, 07.00 - 350 руб. Рязанская епархия. Иоанно-Богословский мужской монастырь. Божественная литургия. Экскурсия. Трапеза. Святой источник.

15-20 июля - 9300 руб. + ж/д билеты Псков. Выбуты. Печоры. Великий Новгород. Валдай. (4 дня). Поездом из Москвы.

18 июля, 07.00 - 1300 руб. Московская епархия. Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный монастырь. Мощи мц. Татианы; гробница Патриарха Никона; святой источник в подземной церкви равноап. царей Константина и Елены; точная копия храма Гроба Господня Иерусалима.

19 июля, 07.00 - 400 руб. Храмы Рязанской епархии (Рыбновский район). Храм свв. бесср. Космы и Дамиана (с. Летоно). Храм в честь Казанской иконы Божией Матери (с. Константиново). Экскурсия.

25 июля, 03.00 - 1200 руб. Касимовская епархия. Милостиво-Богородицкий Кадомский женский монастырь (пос. Кадом). Божественная литургия. Экскурсия. Трапеза.

25-26 июля, 07.00 - 2300 руб. Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Дивеево). Божественная литургия. Мощи прп. Серафима Саровского, прпп. жен Дивеевских. Канавка Царицы Небесной. Святые источники. Трапеза.

Адрес: 390023 г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8 (Николо-Ямской храм), 4 этаж. Часы работы: вторник-пятница 10.00-19.00, суббота 12.00-16.00. Тел: 45-02-33, 8-910-906-44-44 сайт: www.palomnik-ry

СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ

В русской православной традиции святые Петр и Феврония Муромские играют особую роль. Их жизнь – история отношений мужчины и женщины, сумевших преодолеть все сложности долгого и трудного земного пути, явив идеал христианской семьи. Те радости и проблемы, с которыми им пришлось столкнуться восемь столетий назад, актуальны и по сей день – они лежат вне времени. Святые супруги являют нам именно те душевные и духовные качества человека, которые необходимы всем, кто пытается строить свои отношения с близким человеком. Неслучайно, что именно в день памяти Петра

Однако важно, что в «Повести» рассказывается о значении человеческих отношений и их понимании самими героями.

Видимо, не имея достаточных сведений о том, что предшествовало женитьбе князя Петра на простодлинке Февронии (шаг совершенно невообразимый по меркам общества того времени), автор превращает первую главу в аллегорическую сказку на основе популярных фольклорных сюжетов. В ней говорится о битве Петра с чудовищем.

Петр, защищая жену своего брата, убивает змея-оборотня, пытавшегося искусить ее. Но во время битвы



Уроки Петра и Февронии: О жизни святых супругов

8 июля Церковь вспоминает благоверных князя Петра и княгиню Февронию, в иночестве – Давида и Евфросинию, Муромских чудотворцев, почитаемых и в соборе Рязанских святых. А с 2008 года 8 июля вся страна отмечает День семьи, любви и верности.

и Февронии, 8 июля, отмечается всероссийский День семьи, любви и верности.

Поиск предназначения

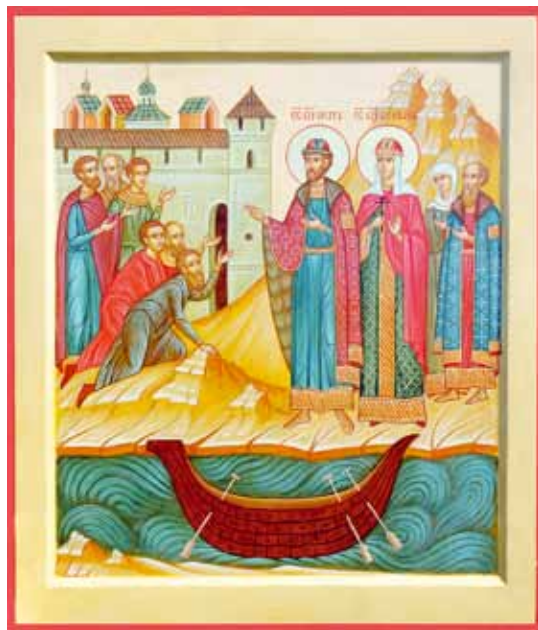
К сожалению, о встрече и знакомстве будущих супругов нам известно достаточно мало. Связано это с тем, что до нашего времени не сохранилось четких документальных свидетельств.

Достоверно известно, что князь Петр правил в Муроме в конце XII – начале XIII веков, и сразу же после смерти он и его жена Феврония стали почитаться в народе как люди особо праведной жизни. В XVI веке супруги были причислены к лику святых. Первый письменный текст, посвященный им, – «Повесть о Петре и Февронии Муромских» – был также написан приблизительно в XV–XVI веках.

Безусловно, «Повесть» нельзя назвать биографией в полном смысле этого слова. Автор владел обрывочными сведениями о жизни своих героев, его текст – это художественное произведение со множеством фольклорных и легендарных вкраплений.

князь оказывается и сам ранен и находится при смерти. Исцелить его удастся лишь крестьянке Февронии, которая требует одного: чтобы он навсегда остался с ней. Петр не соглашается, пытается бежать от девушки, но в разлуке с ней снова заболевает...

Эта история не случайно предвдвывает рассказ о супружеской жизни Петра и Февронии. Она вырисовывает основу их отношений. Князь действительно ранен, но рана, прежде всего, у него в душе. Очевидно, эта аллегория призвана выразить высший смысл христианского брака. Душевная рана князя – ущербность человеческой природы, исправить которую в одиночку он не способен. Лекарство Петра – это сама Феврония, женщина, посланная ему Богом в спутницы жизни. Только рядом с ней князь исцелит свою душу, и только вместе они смогут подняться на новый духовный уровень: по отдельности они не могут



найти Бога, Который Один способен исцелять больные души людей. А потому их земная любовь и Любовь Божия оказываются неотделимы друг от друга.

Потому Феврония и не отпускает князя: она уже чувствует, что без нее он погибнет. Со временем понимает это и сам Петр. Так начинаются их совместный жизненный путь и совместный путь к Богу.

На перекрестке

Исследователи сходятся во мнении: несмотря на легендарно-аллегорическую историю знакомства Петра и Февронии, сведения, повествующие об их жизни после свадьбы, вполне достоверны. А потому с той или иной долей вероятности события, описанные во второй части «Повести», можно считать биографическими.

Лишним свидетельством тому может служить и то, что в жизнеописании супругов нет ничего из ряда выходящего. Напротив, их жизнь близка большинству из нас, а потому их история никогда не утратит своей актуальности.

С житейской точки зрения, в судьбе Петра и Февронии был только один по-настоящему трудный момент. Сразу же после свадьбы перед князем Петром встает дилемма: молодая супруга или все остальное, что было в его жизни. Женитьба на крестьянке не находит поддержки у городской элиты Муроме. Бояре откровенно заявляют об этом сперва князю, а потом и самой Февронии. Они предлагают князю выбор: отречение от своего звания (а значит, изгнание и бедность) или расторжение брака.

Князь Петр тяжело переносит происходящее, он с ужасом смотрит в будущее, где его ждет неизвестность... но, тем не менее, делает выбор в пользу своей супруги. Отныне он больше не князь, и вместе с женой должен отправиться в изгнание. На лады супругов везут по Оке прочь из Муроме...

Эта история разрешается неожиданно быстро и благополучно. Оказывается, князь Петр был ключевой фигурой в политической жизни влиятельного города. Борьба за власть начинается сразу же, в первую ночь после его отречения представители боярских кланов пытаются на-

нести упреждающий удар по противникам, что перерастает в резню. Понимая, что все это может кончиться смутой и гражданской войной, правители Муроме зовут князя обратно.

Отныне вопрос о его «неравном браке» не поднимается...

Главное в этом эпизоде – причины выбора, сделанного супругами. Петр не утверждает «примат личного над общественным», а просто следует в своих поступках христианскому закону любви и милосердия. В сложной ситуации, когда можно попытаться схитрить или подчиниться рациональным, эгоистическим соображениям, князь повинует закону сердца. Супруга дана ему Богом, и он не может идти против воли Божией. Князь ищет не личной пользы, выгоды, но пытается следовать путем, который ведет его – вместе с женой – к Творцу. Поэтому он полагается на Бога, Который дал ему жену и Которому он полностью доверяет.

В первый день изгнания между супругами состоялся диалог, который приводится в «Повести». «Близился вечер, начали к берегу причаливать. Тут одолели блаженного князя Петра раздолье: „Как буду дальше жить, своею волею самодержавие оставив?“. Предивная же княгиня Феврония отвечает ему: – Не скорби, княже: милостивый Бог, Творец и Промыслитель всему, не оставит нас в нищете!»

СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Книги для супругов

Художественная литература знает множество книг о влюбленности – и весьма мало о благополучной семейной жизни: свадьба в литературном произведении – это чаще конец, чем начало. А если уж начало – то, чаще всего, трагедии или фарса. Духовная литература тоже больше занята вопросами богословскими и обще-аскетическими, но мы все же попытались представить читателям некоторые образцы христианской мысли, посвященные в первую очередь браку.

Дневниковые записи императрицы Александры Федоровны

Отрывки из дневников императрицы увидели свет в нескольких изданиях, среди них: «О любви», «О браке и семейной жизни», «Дарите любовь» и многие другие. В этих записях – переплавленная опытом страдания, освещенная мученичеством мудрость любящей женщины и верной жены. Кратко изложенный (вплоть до небольших, очень конкретных «семейных мелочей») бесценный опыт для жен.

«Слова» старца Паисия Святогорца, том 4: «Семейная жизнь»

В основу книги старца Паисия, не так давно причисленного к лику святых, лег огромный пастырский опыт, опыт врачевания душ и постоянная помощь пасомым в выходе из жизненных тупиков. Простота изложения, краткость, яркие образы и живые примеры делают эту книгу доступной для самого широкого круга читателей.

«Мерзейшая мощь» К. С. Льюиса

Книга (фантастический роман известного писателя-апогета), собственно, не совсем о семейной жизни. В основу этой фантастической притчи, объединившей современных автору английских профессоров и персонажей из легенд о короле Артуре, положены размышления об апостасии (отпадении, удалении от Бога). Но небольшие и удивительно точные замечания о семейных проблемах двух молодых героев книги, Джейн и Марка, делают ее незаменимой для тех, кому важно научиться понимать друг друга.

«Дары Младенца Христа» Джорджа Макдональда

Этот небольшой художественный рассказ шотландского писателя, «предтечи» Льюиса, Толкина и Честертона, удивителен по своему оптимизму и вере в способность людей пробиться к сердцу друг друга даже через крепкий панцирь разногласий, различия в воспитании, привычках и прочем, таком наносном... «Дары...» переведены на русский язык и не так давно увидели свет в сборнике «Рождественские рассказы зарубежных писателей» издательства «Ника».

«Один раз на всю жизнь» священника Илии Шугаева

Этот бестселлер современного «популярного миссионерства» многим кажется слишком «простеньким» или наивным. Это отчасти понятно – в основу книги легли беседы священника со школьниками, пуская и старшеклассниками. Но есть у сборника и весьма солидный фундамент: учение Церкви, огромный пастырский опыт и долгий опыт семейной жизни священника – многодетного отца. Простой язык и склонность автора к наглядным примерам и аналогиям делает книгу доступной для широчайшего круга читателей.

Подготовила Елена ФЕТИСОВА

Они уповают на Бога и верят Ему – вот самая «несовременная», но самая важная характеристика их отношений. Супругами – всегда – руководит не эгоизм и поиски удобного для себя, но вера и надежда на Того, Кто дал им жизнь и благословил их брак.

Навсегда

Последний эпизод земной жизни Петра и Февронии, по свидетельству автора «Повести», произвел огромное впечатление на их современников. По существовавшей тогда традиции в старости супруги ушли в монастырь, чтобы подготовиться к вечности и встрече с Тем, Кому они были обязаны своим счастьем. И Он готов встретить их, посылая им, по-

приготовленном гробу – одним на двоих. С тех пор святых супругов никто не тревожит. Им и сейчас можно поклониться в их усыпальнице в Свято-Троицком женском монастыре города Муроме...

Петр и Феврония прожили вместе долгие годы, и, наверное, им пришлось столкнуться с немалым количеством трудностей, столь мелких и многочисленных, что ни один летописец никогда не стал бы фиксировать их. Однако именно мелочи, как правило, становятся причиной охлаждения отношений между супругами. Петр и Феврония – люди, прошедшие через эти трудности и



факту был властителем женщины. И уж тем более властителем своей жены-крестьянки являлся влиятельный и могущественный аристократ – потомок древнего рода.

В повести есть короткая эпизоды, которые говорят о том, что князю Петру было не просто сломать эти стереотипы даже внутри себя. Он с трудом преодолел высокомерие в отношении жены, не знавшей этикета тогдашней элиты*. Однако он знает, зачем идет на это. Ведь для своей супруги он не князь, не представитель какого-то социального слоя или класса. Для Февронии Петр, в первую очередь, человек.

Широко распространено представление, что настоящий христианин должен исключительно страдать в земной жизни, дабы накопить «духовный капитал» для жизни будущей. Однако история русских святых Петра и Февронии опровергает этот миф.

Жизнь во Христе становится для них настоящим счастьем, которое они находят в любви друг к другу.

Навеки соединяясь на земле, они обретают Вечность.

жалуй, главную милость, о которой могут мечтать два любящих человека: прожив вместе долгую жизнь, Петр и Феврония умирают практически одновременно.

Заранее для супругов был приготовлен общий гроб, в котором они завещали похоронить себя. Однако люди не решаются исполнить эту последнюю волю. Ведь в конце жизни муж и жена добровольно расстались, выбрав монашеский путь, а значит, и после смерти им не причлистуется лежать в одном гробу.

Вечером Петра и Феврония готовят к погребению отдельно друг от друга, но уже утром они лежат вместе, в том самом

сохранив свое чувство, во многом потому, что оно перестало быть просто земной любовью двух людей. Любовь мужчины и женщины переросла в вечную Любовь, которая победила смерть.

Для Русской Церкви святые Петр и Феврония Муромские имеют большое значение, в первую очередь, как символ особого духовного пути, на котором постижение Бога неразрывно связано с отношениями двух людей. Мужчина и женщина созданы друг для друга, их соединение – само по себе воплощает Божественный замысел. Но это соединение невозможно, если человек не видит в другом человеке не-

Алексей СОКОЛОВ
По материалам журнала
«Фома», www.foma.ru

ГОСТЬ НОМЕРА

Семинария

ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ РЕКТОРА РПДС ПРОТОИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ ГОЛЬЦЕВ: «КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК НА СВОЁМ ПОСТУ ДОЛЖЕН НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ТЕ РЕШЕНИЯ, КОТОРЫЕ ОН ПРИНИМАЕТ»

В Русской Православной Церкви с каждым годом все больше внимания уделяется духовному образованию, которое претерпевает заметные изменения. Какоты эти изменения, мы попытались выяснить на примере Рязанской православной духовной семинарии. Руководителем (и.о. ректора) этого учебного заведения не так давно был назначен протоиерей Димитрий Гольцев – фигура, широко известная в научных кругах за пределами нашего региона. Отец Димитрий преподаёт, в частности, в Санкт-Петербургской духовной академии, договор о сотрудничестве с которой он и подписал в начале июня в качестве руководителя Рязанской православной духовной семинарии (РПДС).

Переходный период

– Отец Димитрий, Ваше назначение на должность и подписание договора о сотрудничестве с Санкт-Петербургской академией – это события одного ряда или просто так совпало по времени?

– Решением Священного Синода все без исключения семинарии были переведены на систему «бакалавриат – магистратура». Рязанская семинария в ближайшее время должна перейти на бакалавриат. Следователно, нужно жизнь семинарии, начиная с учебных планов, перестроить на новый лад. Что касается достижения этой цели – это наша совместная работа с владыкой Вениамином. У него огромный опыт управления подобными учебными заведениями, он руководил Николо-Угрешской и Пензенской духовными семинариями. У меня такого опыта нет, поэтому при принятии решений я советуюсь и испрашиваю благословения у правящего архиерея. И он посоветовал, что я нужен как раз в этот переходный момент на посту ректора РПДС.

– То есть Вас можно назвать реформатором или локомотивом реформ в Рязанской духовной семинарии. Вы к этому готовы?

– Само понятие «реформатор» мне не очень нравится, я больше консерватор. Мне хотелось бы сохранить сложившиеся в Рязани традиции духовного образования, но адаптировать их под новые реалии. А договор с ведущей российской православной духовной академией является

руководителя Рязанской православной духовной семинарии (РПДС).



– Отец Димитрий, что в семинарии требовало изменения, что было не так?

– Мне совершенно не хочется говорить о прежнем руководстве что-то плохое, заявлять, что что-то было «не так». Ведь при прежнем руководстве три года назад Рязанская семинария после соответствующей проверки вошла в десятку (!) лучших в стране. Другое дело, в последнее время по разным причинам наблюдался такой нонсенс: ежегодно менялись учебные планы. И бывало так, что первокурсники учились по одному, а второкурсники – по другому учебному плану.

А руководство нашей Церкви приняло решение, чтобы все семинарии перешли на бакалавриат, и чтобы все разношерстные учебные программы были



приведены к единому стандарту. У нас были очень «сильные» проректоры, у нас – хорошие преподаватели со своими оригинальными методиками и эксклюзивными программами, которые работают до сих пор. С другой стороны, из нашей семинарии вышли сразу несколько архиереев – митрополит Вологодский Игнатий, митрополит Читинский Владимир – и часть преподавателей переехала с ними в другие епархии, поэтому работа семинарии претерпела заметные изменения. А сказать, что в Рязани было что-то не так, не могу.

– Отец Димитрий, что в семинарии требовало изменения, что было не так?

Новые учебные стандарты и преподаватели

– В чём конкретно будет заключаться реформа семинарии?

– Переход на форму «бакалавриат» подразумевает, что вначале мы переходим на новые образовательные стандарты – получаем аккредитацию от Учебного комитета РПЦ. Если эта процедура завершается успешно, то следующий этап – получение государственной аккредитации. Если мы приложим все усилия, то буквально через год мы её получим. Но для этого надо очень по-

стараться: вложить максимум сил и средств. Почему? Сегодня священник, даже получив блестящее богословское образование и являющийся носителем научной степени, для светских учебных заведений является выпускником средней школы. Причина проста: семинарии и академии не имеют государственной аккредитации. В то же время за рубежом, в той же Америке, на выпускном акте в Джорданвилльской семинарии присутствует губернатор Нью-Йорка и вручает семинаристам дипломы. Причем, государственного образца. Почему в Америке выпускникам православной семинарии это возможно, а в России – нет? Церковь и государство российское задумались об этом... Кстати, Смоленская семинария и Пензенская, которой руководил владыка Вениамин, уже получили государственную аккредитацию.

– Отец Димитрий, не окажется ли сотрудничество с академией несколько однобоким, как Вы считаете?

– Да, мы должны не только «получать дивиденды», но и что-то отдавать. Исходя из этого, мы и строим наши отношения. У нас давние связи с этой пере-

ГОСТЬ НОМЕРА

НОВОГО ТИПА

довой академией Русской Церкви, многие наши преподаватели её закончили. В подписанном мною договоре говорится о том, что мы готовим наших выпускников для поступления в Санкт-Петербургскую магистратуру. А для того, чтобы подготовить качественно этих специалистов, академия будет оказывать нам разностороннюю помощь: учебными пособиями, совместными научными разработками. Остановлюсь на одном примере: в северной столице у семинаристов и студентов академии есть научный журнал «Небо» – «Невский богослов». Наша семинария не имеет пока возможности выпускать подобное издание, так что будем стараться, чтобы наши студенты принимали участие в создании новых номеров этого журнала.

Вообще, работу начнём постепенно, хотя уже в ближайшее время преподаватели из академии начнут читать лекции в Рязани. Буквально несколько часов назад поступила радостная весть, что нашим преподавателем в новом учебном году будет известный историк Михаил Витальевич Шкаровский, который свои первые лекции в Рязани прочтёт уже в сентябре. Приедет из академии и заведующий кафедрой библеистики, проректор по

научной работе протоиерей Димитрий Юревич. Однако это не означает, что мы своих преподавателей оставим на вторых ролях. Я как преподаватель РПДС тоже езжу в Санкт-Петербург и читаю в академии лекции по Библейской археологии.

– В скором будущем в программу семинарии добавятся светские науки. Что важнее для семинарского преподавателя: профессионализм или его духовное наполнение?

– Я преподаю в духовных учебных заведениях более десяти лет: и в Московской

Идея в том, чтобы через каждые пять лет каждый священнослужитель проходил курсы повышения квалификации.

академии, и в Сретенской семинарии, и в Санкт-Петербурге, и в Рязани. Исходя из этого опыта, уверяю вас, главное – чтобы преподаватель был человеком православным. Как вы себе представите такую ситуацию: православного пастыря готовит человек неверующий. Даже при изучении иностранного языка это скажется. Семинарский преподаватель должен быть не просто православным, а человеком горячо верующим. Для

Рязанские семинаристы: день завтрашний

– Думаю, рязанским семинаристам при новой системе обучения будет легче поступать в академию, к уже знакомым преподавателям...

– Нашим семинаристам не просто легче будет сдать экзамены в Санкт-

Петербуржскую академию. Наши учебные программы мы адаптируем под программу Санкт-Петербургской семинарии для того, чтобы рязанские семинаристы занимались так же, как и в передовых вузах страны. Сегодня разница в учебных планах существенна, и нашим выпускникам, чтобы поступить в академии Москвы и Петербурга, дополнительно надо перелопатить огромную стопу литературы. Мы надеемся, что договоримся с преподавателями и других ведущих вузов – Сретенской и Московской семинариями – и наши семинаристы в скором будущем будут проходить вступительные академические экзамены на базе семинарии около двух недель летом, когда студенты очного отделения на ка-

– В современном профессиональном сообществе существует система непрерывного профессионального образования. Подобное предусмотрено в духовной среде?

– При Рязанской епархии создана Комиссия по распределению, и первый проректор иеромонах Питирим (Чембулатов) в неё входит. Он занимается не только распределением, но и отслеживанием дальнейшей судьбы наших выпускников. Рязанская семинария, кстати, была одной из первых, где были созданы курсы повышения квалификации. Группа преподавателей выезжала в районные благочиния, где и проходили соответ-



ствующие занятия со священниками. Те, в свою очередь, сдавали экзамены и получали сертификаты о том, что прошли подготовку. В настоящий момент этот вопрос остро стоит перед руководством нашей Церкви, и Учебный комитет уже разослал документы по созданию единой системы повышения квалификации. Идея в том, чтобы через каждые пять лет каждый священнослужитель проходил курсы повышения квалификации. Исключение составляют преподаватели и священники, имеющие научные звания. В будущем планируется, что подобные курсы будут проходить на базе семинарии около двух недель летом, когда студенты очного отделения на ка-

– Отец Димитрий, у Вас подрастает сын. Если он захочет пойти по пути отца, какую семинарию ему порекомендуете?

– Существует такое правило: если в епархии есть семинария, то приоритет поступления – именно в неё. Весь наш коллектив, как и наши предшественники, будет прикладывать все усилия для того, чтобы наша, Рязанская, семинария была образцовой. Будем стараться создать такие условия, чтобы те, кто хочет стать священниками, не уезжали в другие регионы, а поступали именно к нам.

Беседовал Павел АБЕРИН



Фото: Елена ФЕТИСОВА

Фото: сайт газеты «Благовестие»

СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ

Лазаревский

В самом центре города Рязани расположено Лазаревское кладбище (сегодня его границы проходят вдоль улиц Татарской, Ленинского Комсомола, 2-го Осеннего переулка – ред.). Но когда оно было устроено в конце XVIII века, оно располагалось на южной окраине города. За более чем двухсотлетнюю историю его обступили жилые дома, различные строения, многоэтажки, – и то, что кладбище сохранилось до нашего времени, – настоящее чудо.

Советский период разрушился не только храмы, но и места захоронений (так, некрополи в трех городских монастырях – Спасо-Преображенском, Троицком, Казанском – были уничтожены). А ведь для православного человека это было не просто место захоронений, а место святое, где совершалось таинство духовного общения живых и усопших.

О своих детских впечатлениях от посещения Лазаревского кладбища рассказывал Александр Васильевич Ветров: «...чувства – как от прогулки по лесу, только с вечным напоминанием о чем-то возвышенном и неземном... В жаркий летний полдень здесь звонко, на все голоса, пели птицы, росли вековые, могучие вязы, во всем чувствовался отпечаток жизни в цвету, даже какой-то праздник жизни!»

Территория кладбища освящается храмом. В 1795 году из села Канищево, где приступили к возведению нового храма, старый деревянный храм бесплатно передали на новое Лазаревское кладбище. 1 октября 1796 года церковь была освящена во имя Лазаря Четверодневного.

Название церкви и кладбища в честь святого праведного Лазаря, который умер и был воскрешен Господом нашим Иисусом Христом после четырех дней пребывания во гробе, символизировало будущее воскресение всех умерших во Христе и радость обретения вечной жизни.

Инициаторами возведения кладбищенского храма выступили приходы четырех рязанских церквей – Никольской, Спасской (на Яру), Екатерининской и Борисоглебского собора. На Лазаревском кладбище прихожане этих храмов находили последнее упокоение.

В грозный год Отечественной войны 1812 года Рязань стала городом, куда привозили раненых на лечение. Тех, кто умирал (от ранений, от горячки, от дизентерии), хоронили на Лазаревском кладбище. Установлено, что здесь

В 2015 году исполнилось 220 лет со дня возведения первого храма на территории старинного рязанского Лазаревского кладбища, на котором похоронены герои Отечественной войны двенадцатого года и – позже – многие наши знаменитые земляки



В сети Интернет действует сайт «Электронная книга памяти «Лазаревское кладбище». Руководители проекта обращаются к тем, чьи родственники похоронены на Лазаревском, с просьбой предоставить их прижизненные фотографии или фотографии могил для копирования и публикации данных. Подробности – на сайте: <http://lazarekropol.ru/>

покоится свыше 230 воинов, скончавшихся в рязанских лазаретах в начале XIX века...

В память о героях Отечественной войны, а также потому, что старая церковь пришла в ветхое состояние, житель Рязани титулярный советник Максим Ракшинский, испросив архиерейское благословение, в 1817 году начал собирать средства на строительство новой каменной церкви. Сам Ракшинский пожертвовал 5 тысяч рублей. Со всей Рязани стали поступать средства. Было собрано более 15 тысяч рублей. Этой суммы хватило, чтобы построить прекрасную каменную церковь в стиле классицизма.

По воспоминаниям старожилов, этот храм был почти копией Скорбященской кладбищенской церкви. В 1818 году один из приделов церкви был освящен в честь Казанской иконы Божией Матери, в 1823 году – второй, в честь преподобного Афанасия Афонского. И в 1826 году освящается главный престол в честь праведного Лазаря.

Лазаревская церковь стала од-

ним из первых памятников воинам, участникам войны 1812 года, построенных на народные деньги. К сожалению, храм не сохранился до нашего времени. О его благословении свидетельствуют документы с описанием всего имущества. Храм украшала трехъярусная колокольня, на которой было водружено 6 колоколов. В 1854 году стены были расписаны. В храме было много дивных икон, которые почитались горожанами.

Настоятелем Лазаревского храма 30 лет (с 1868 по 1899 годы) был протоиерей Петр Павлов – отец нашего знаменитого земляка, нобелевского лауреата Ивана Петровича Павлова. Его стараниями в главном приделе был устроен высокий иконостас, украшенный резьбой и позолотой. А в 1874 году кладбище было обнесено кирпичной оградой.

Около алтарной части Лазаревского храма была устроена фамильная усыпальница семьи Павловых. Она представляла собой кирпичный склеп с чугунной дверью и оградой. Здесь были похоронены протоиерей Петр Павлов и его жена Варвара Ивановна, их дети.

В августе 1935 года Иван Петрович Павлов (за полгода до своей кончины) посетил Лазаревское кладбище. Уже не было ни склепа, ни чугунной ограды, на месте захоронения стоял мраморный памятник с именами похороненных. По желанию Ивана Петровича на могиле была отслужена панихида. О глубокой благодарности и любви к своим родителям свидетельствуют, например, слова Ивана Петровича Павлова, которыми он заканчивает свою автобиографию: «А подо всем – всегдашнее спасибо отцу с матерью, причувившим меня к простой, очень невзыскательной жизни и давшим возможность получить высшее образование».

На Лазаревском кладбище в 1848 году при огромном стечении жителей города Рязани всех сословий и возрастов был похоронен рязанский юридивый Василий Кадомский у алтаря кладбищенской церкви. Блаженный Василий чтит свя-

ценномученик Иувеналий, который, совершая службу в храме праведного Лазаря, всякий раз по окончании ее непременно заходил на могилу блаженного и совершал панихиду. Когда храм был закрыт, последующие архиереи посещали Лазаревское кладбище и служили на могиле блаженного Василия панихиду.

Василий Кадомский был причислен к собору месточтимых рязанских святых в 1997 году, а в 2001 году его мощи перенесли в новую Лазаревскую церковь.

СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ

некрополь

Селиванов, хозяин завода по производству строительных материалов, скончался в 1900 году. Селивановской плиткой вымощены некоторые храмы Рязани и области, в том числе и сама Лазаревское кладбище и служили на могиле блаженного Василия панихиду.

Василий Кадомский был причислен к собору месточтимых рязанских святых в 1997 году, а в 2001 году его мощи перенесли в новую Лазаревскую церковь.

На Лазаревском кладбище в 1888 году был похоронен известный композитор, автор 37 духовно-музыкальных произведений, протоиерей Михаил Виноградов. Его песнопения «Милость мира» и «Тебе поем» пелись в каждом храме города Рязани.

Почти напротив Лазаревской церкви возвышается огромный крест на могиле семьи Селивановых. Купец Михаил Михайлович

Селиванов, хозяин завода по производству строительных материалов, скончался в 1900 году. Селивановской плиткой вымощены некоторые храмы Рязани и области, в том числе и сама Лазаревское кладбище и служили на могиле блаженного Василия панихиду.



могила Селивановых.

В 1905 году на Лазаревском кладбище был похоронен Николай Васильевич Шумов – знаменитый иконописец, мастер портретной живописи. Иконы, написанные в мастерской Шумова, были во всех храмах Рязани. Слава о нем была повсеместной.

На Лазаревском кладбище были



Из заявления жителей Рязани 1929 года:

«Кладбищенский храм... у подножия которого теперь покоятся дорогие останки наших отцов, дедов и прадедов, – для нас, верующих, есть не сравнимое ни с чем в мире драгоценное сокровище, которым мы... особо дорожим и пред Ним благоговеем: ибо в нем, как на Надмогильном Храме, независимо от нашей посещаемости, находимся ли в храме или же отсутствуем, ежедневно, по искони установленному церковному чину, приносится бескровная Евхаристическая Жертва за всех умерших наших родных, погребенных на кладбище. Эта Жертва, – надеемся, – будет неизменно приноситься и впредь за всех, в том числе и за нас после нашей смерти».

похоронены родители братьев певцов Пироговых, чьи голоса и талант вошли в золотой фонд отечественной культуры.

Кроме того, на Лазаревском кладбище похоронено немало других замечательных людей: писателей, педагогов, артистов, ученых, государственных деятелей, профессоров, в том числе тех, которые работали в госпиталях военными хирургами.

Все войны оставили след в истории Лазаревского кладбища: Отечественная двенадцатого года, крымская, русско-японская, гражданская война... Здесь покоятся и более 800 участников двух мировых войн. В Великую Отечественную войну одна из линий обороны города проходила как раз по Лазаревскому кладбищу. В старинной кирпичной ограде, в башнях, были встроены пулеметные гнезда.

В годы сталинских репрессий, в печально известные 1937–38 годы, на пустыре, примыкавшем к северо-западной стороне кладбища, проводились захоронения расстрелянных политзаключенных.

В 1939 году власти закрыли Лазаревский храм, и со временем он был разобран. В 1968 году кладбище было закрыто и постепенно стало приходить в упадок. Могилы зарастали сорняком, разрушались ограды, прокладывались тропинки через кладбище, здесь стали собираться божжы, люди асоциального поведения. Случались на территории некрополя акты вандализма.

С середины 90-х годов началась работа по приведению Лазаревского кладбища в порядок. Кладбище получило статус «мемориально-исторического комплекса». Но истинное возрождение началось, когда в июле 1999 года приступили к строительству нового храма. 17 декабря 2000 года Лазаревский храм был освящен.

Ныне большую работу по возрождению некрополя ведет городское общественное движение «За восстановление и сохранение Лазаревского кладбища», руководителем которого является Юлия Васильевна Орлова, доцент РГУ имени С.А. Есенина. В это движение входят волонтеры – студенты рязанских вузов, школьники, жители города. Участники экспедиций проводят очистку могил, составляют карту захоронений, параллельно идет работа по поиску сведений в архивах. Итогом деятельности станет создание электронной карты кладбища. Эта работа находится только на начальной стадии. Принять в ней участие могут все желающие. Для этого достаточно обратиться в Лазаревский храм.

Хотелось бы, чтобы в душах современных людей восстановилось то отношение к кладбищу, которое было у наших предков, как к месту будущего воскресения.

Игорь АЛЕКСЕЕВ

В основу текста легли сведения из книги Ю.В. Орловой «Лазаревское кладбище. История. Люди. Судьбы», Рязань: Зёрна-Слово, 2014.

РОДИТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ

Сыну 4 года. Он любит играть в «дочки-матери», в посуду, просит мамину сумочку и бусы. При том, что старший брат – типичный мальчик... Нормально ли это, или нужно что-то делать?

ОТВЕЧАЕТ ПСИХОЛОГ
ЕЛЕНА ОРЛОВА:

В вопросе нашей читательницы просматривается некая тревога за то, что не по-мальчишески ведет себя ее младший сын. Вот со старшим – все в норме, а малыш как-то потерялся в своей половой принадлежности... Это мамино познание лежит на самой поверхности.

И если сравнивать наблюдаемое с нормой, то весь вопрос в том, насколько долго играет малыш «в девочку», а точнее, «в маму», и есть ли в его играх другие сюжеты.

Детская игра развивается вместе с ребенком, усложняется благодаря возрастающим возможностям дошкольника. Сюжеты общеизвестны. Дети моделируют самые разные взаимоотношения в мире людей, наполняя их известным им содержанием. Именно на содержание детских игр интересно влиять, развивая тем самым сюжеты, обогащая их новыми и новыми подробностями.

В этом ряду игра в «дочки-матери» – базовая. В ней отражается самое непосредственно-близкое окружение ребенка. Наверное, вы слышали много самых забавных историй о том, как по игре в «дочки-матери» специалисты проводят диагностику не только детско-родительских отношений, но и особенностей семейного уклада, речевой среды? Забавно посмотреть на себя со стороны. Что из Вашего поведения ребенок взял в свою игру? Поверьте: все самое характерное.

Нормально все, наблюдаемое мамой? Нормально с точки зрения того, что в игре отражается главное, что ребенка в данный период времени занимает. Невозможность действовать, как взрослый, в реальной жизни силой воображения реализуется в игре. Поэтому и центральная роль в игре – мама. Ведь так хочется примерить на себя ее возможности, добиться максимального схождения с ней, реальной, как будто бы ее предметы самым волшебным образом обеспечивают нашего героя маминной силой. Поэтому-то в игровые действия включаются реальные предметы домашнего обихода и личные вещи самой дорогой на свете.

Позднее, в 5-6 лет, ребенок будет доминировать предметами-заместителями или вообще обходиться без них (например, прижая к телу рука в игре вполне будет выглядеть как рука, удерживающая термометр). Это становится возможным в зрелой игре,



«Неправильные» игры сыновей

когда развитая знаковая функция сознания дополняет недостающее, а пока нашему ребенку 4 года. Его сюжетная игра еще в начальной стадии своего становления. И чем больше внешнего схождения, тем достовернее. Наверняка.

Играя в семью, беря на себя роль мамы, дитя тем самым Вас приглашает в игру – играйте! Это так увлекает! Стать на минутку девочкой или мамой, папой или старшим братом. Где еще это возможно? Только в игре, понарошку... С ребенком вообще обо всем можно договориться, используя этот золотой ключик к миру его фантазий. Именно способность достраивать недостающее, эмоционально откликаться на происходящее и искренне переживать, проживая новые для себя моменты человеческих взаимоотношений, наполняя их новым и новым содержанием. Даниил Эльконин, отечественный исследователь детской игры, очень точно подметил: «Ребенок плачет, как пациент, радуется как играющий».

Так что если женская роль – одна из ролей игровой жизни ребенка, это нормально. Если единственная или предпочитаемая – тогда почему бы не включиться в игру и не предложить развитие событий: «А теперь я – твоя дочка, а ты – мой папа. И мы едем на машине в деревню». Надежнее

конечно сначала самой побыть «папой» и повзаимодействовать с сыном как с ребенком. И почему не как с девочкой-дочкой? А потом как с мальчиком-сыном,

Присылайте
ваши вопросы
о развитии и воспитании
детей на электронный адрес:
cheklen@yandex.ru

даже как со старшим, а в качестве младшего взять с собой в машину медвежонка. Только тембр голоса поменяйте на мужской и непременно используйте папины водительские манеры. А мишутка будет «разговаривать» тоненьким голоском. Ведь он еще малыш.

Есть и более глубокие мамини сомнения в ее вопросе. Я бы обратила внимание еще на одну возможную причину такой особенности детской игры ребенка, который родился в семье, где уже был его старший брат. Старший уже занял нишу мальчишеского поведения. И если отношения между братьями несколько натянутые – они растут как конкуренты за мамину внимание и любовь, и наш малыш вынужденно занимает свободное «пространство» – женское. Ведь тягаться со старшим братом не представляется возможным.

Кстати, вполне вероятно, что в свое время старший так же упорно исполнял женские роли. Припоминаю из маминих рассказов о моем брате: когда я еще не родилась, а ему было года 4, как нашему герою, он спросил: «Мама, давай играть! Я буду мама, а ты – сынок. Сынок, сынок! Будешь слушаться?». А сейчас он уже свое отыграл и прочно занял свои мужские позиции.

Кстати, а может быть, в семье вообще ждали дочку? В практике часты случаи, когда взрослые не могут справиться со своими неоправдавшимися надеждами дождаться дочку, а рождается еще один сын. Может быть и наоборот. Ребенок же в силу своей невероятной пластичности это улавливает и подстраивается под нас, реализуя тем самым наши ожидания. Согласитесь, есть над чем подумать.

Как видим, игра – это очень серьезное занятие. Она многое расскажет, но и многое позволит изменить. Используя ее, можно наполнить жизнь ребенка самым невероятным содержанием. Только делать это надо искренне. С любовью. И каждое наше действие, преобразившись в игре, отзовется в нашем ребенке и останется с ним на долгие годы, сопровождая его по жизни.

Елена ОРЛОВА

ТЕРРИТОРИЯ «СЕМЬЯ»

Если честно, в преддверии празднования Дня семьи, любви и верности мне совсем не хочется говорить высокопарным слогом о том, как важно иметь семью, что семья – это ячейка общества, что на ней зиждется государство, от нее зависит наше будущее, и так далее, и так далее... Думаю, мой уважаемый читатель это услышит на митинге или по телевизору.

А вот о чем мне хочется порассуждать, так это о том, как я вижу семью в современном обществе. Вернее, о том, как её рисуют. Дело в том, что я являюсь точно таким же потребителем информации, как и вы: скорее всего, мы ходим с вами одними и теми же дорожками – смотрим одни и те же телеканалы, читаем одни и те же газеты... И поэтому у нас может быть сходное отношение к тем или иным социальным процессам.

В моей среде не принято жениться рано. Так сложилось, что большая часть моих друзей до сих пор не женаты и не замужем. Однокурсницы и однокурсники, которым уже по 25 лет, не просто не имеют детей – часть из них до сих пор не определились с супругом, да что там супругом – парнем.

Почему такое? Девочки делают карьеру. Да, они работают. Им это интереснее. Что они говорят? Пока нет стабильности, рано заводить семью, рано выходить замуж, рано рожать... Примерно то же самое

говорят ребята: «Сейчас работаю, в идеале покупаю квартиру или строю дом, пару лет для себя – и все, можно и жениться».

Интересный момент: у всех в голове висит одна цифра – 30 лет. Почему-то все считают, что до 30-ти лет «гулять» – это нормально. Может быть, скажу скучную вещь, но это все последствия навязывания

О поздних браках

ценностей общества потребления.

Я в беседе с такими ребятами говорю: «А если бы наши родители так думали?». «Вот выдадут мне квартиру, тогда и буду рожать...». А если бы так думали наши бабушки? Нас бы не было.

Впрочем, все это очень личное. Сугубо личное: когда рожать, когда жениться. Каждый выбирает по себе. Но когда это из частного превращается в тенденцию, задуматься стоит.

Еще одной причиной оттягивания супружеской жизни я считаю завышенные требования к этой самой супружеской жизни. В наших головах сидит жесткий образ счастливой семьи, и многим он кажется недостижимым. Мне кажется, что при фразе «счастливая семья» мы с вами представили одно и то же глянцевою картинку. И это тоже последствия навязывания образа общества потребления.



и успел пристроиться в жизни. Но, господа, чем женщина старше, тем больше риск развития патологии беременности, чем старше мужчина, тем больше риск каких-то генных заболеваний. Ну, так устроены мы, что пока мы молоды, мы здоровы! Чем старше становимся, тем хуже работают наши органы.

В этой больнице есть страшное отделение – детская реанимация. Там работают уникальнейшие врачи. Они вытаскивают с того света маленьких, недоношенных, по 500 грамм детей, которых вынули из утробы матери раньше их срока рождения на 3-4, а то и 5 месяцев! Из утробы взрослых, успешных матерей...

В этом отделении я подумал, вернее я попытался порассуждать. Что лучше: если ребенок родится в материнской семье, но здоровый, или вот таким, но в стационарной? Ответ очевиден... И вот поэтому ранний брак по-прежнему лучше позднего.

Иван
КРЕСТЬЯНИНОВ

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Большое путешествие домой

Один из самых распространенных родительских отзывов на эту книгу – восторженное удивление: «Мой ребенок читать совсем не любит, а тут сам «проглотил» за два вечера!». Сборник рассказов современной детской писательницы Елены Ракитиной – это счастливое исключение в потоке коммерческой графомании, тоннами издаваемой невнятной издателями, чья работа строится на принципах сетевого маркетинга. Ракитина в первую очередь сотрудничает с классическим детским издательством «Речь», и именно «Речью» издан ее новый сборник.

«Большое путешествие» стилистически напоминает рассказы Драгунского и Носова, но их ценность – в освещении реалий жизни именно современного младшеклассника, от лица которого и ведется повествование. Забавные, добрые, в меру поучительные и стилистически выверенные, эти рассказы порадууют и взрослых, если они захотят почитать книгу вслух.

Целевая аудитория книги – учащиеся младших классов, но и пятилетки уже слушают рассказы с интересом, то есть их можно с успехом читать, к примеру, детям-погодкам.

Елена ФЕТИСОВА



ПЕДАГОГИКА НА КУХНЕ

Кексы «Смайлики»

Сладкую выпечку можно украшать фигурками из жевательных конфет (типа «мамбы», «фрутеллы» и т.п.). От тепла рук они размягчаются, становятся пластичными и хорошо подходят для развития мелкой моторики детей. Несколько общих правил для работы с детьми: руки вымыть! Сначала конфету лучше размять взрослому, а уже размяченную давать ребенку. Рядом должна стоять тарелочка с крахмалом (буквально пары столовых ложек достаточно) на случай, если конфета слишком сильно будет липнуть к рукам и рабочей поверхности. Заготовки можно хранить в холодильнике, можно с помощью кисточки раскрашивать пищевым красителем.

С маленькими детьми мы лепили самый простой вариант украшения: глазки (шарики) и рот (согнутый жгутик), зрачки и нос делали из кондитерской посыпки. Получились веселые смайлики, которыми дети угощали друзей.

Рецепт кексов

Объем теста примерно на 12 кексов: 100 г сливочного масла растопить, взбить 2 яйца с сахаром (полстакана), затем добавить 2 столовых ложки майонеза; продолжая взбивать, влить растопленное масло. В конце ввести 1 стакан муки и 1 чайную ложку разрыхлителя (или гашеной соды). Вкусовые добавки – на выбор: либо 2 столовых ложки какао, либо цедра лимона или апельсина, либо ванилин. Тесто разлить по формочкам (не выше половины формы). Выпекать в предварительно разогретой духовке при средней температуре при-



мерно 20-30 минут. Готовые кексы покрыть глазурью и украсить (пока глазурь не застыла) заготовками из конфет.

Глазурь: растопить плитку черного или белого шоколада с добавлением кусочка сливочного масла (1 ст. л.) или молока (2 ст. л.) на водяной бане, постоянно помешивая.

Татьяна ГАРИПОВА

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ



Ново-Иерусалимский монастырь

Каждый год Паломнический центр Рязанской епархии открывает для рязанцев новые паломнические маршруты. Так, этим летом будет организована поездка в Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, находящийся в Московской епархии.

Ново-Иерусалимский монастырь – уникальное для России место: здесь протекает река Иордан. А холмы носят названия: Сион, Елеон, Фавор... И здесь же располагается Храм Гроба Господня, словно перенесенный из Иерусалима чудесным образом.

Основатель монастыря, Патриарх Никон, в 1656 году приступил к воплощению грандиозного замысла – воссоздать на Святой Руси святыни Святой Земли. Поэтому монастырь построили на холме, который назвали Сион, а холмы к востоку и северу были названы Елеон и Фавор. Река Истра, которая с трех сторон омывает монастырь, стала именоваться Иорданом.

Главная святыня монастыря – Воскресенский собор – является копией Храма Гроба Господня в Иерусалиме (копией периода второй половины XVII века). Величественное сооружение, которое вмещает в своих стенах Голгофу и Гроб Господень.

Голгофская церковь была освящена в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня. Здесь воспроизведено Лобное место (по-еврейски – Голгофа), где был распят Спаситель. На плоском камне, который

означает вершину горы, выбиты три углубления, обозначающие места, где стояли Крест Господень и, по сторонам от него, – кресты двух разбойников. Глубокая трещина в камне напоминает о расщелине, образовавшейся в момент смерти Иисуса Христа, когда «земля потряслась и камни расселись» (Мф. 27:51). В глубине Лобного места находится кипарисовый Крест в меру Креста Господня, привезенный по заказу Патриарха Никона из Иерусалима.

Напротив Красных врат, под сенью с семью лампадами, увенчанной крестом, находится Камень помазания – подобие мраморной плиты, которая в Иерусалимском храме Гроба Господня указывает место, где Иосиф Аримафейский и Никодим, сняв со Креста Пречистое Тело Спасителя, помазали Его миром и обвили плащаницей.

Живоносный Гроб Господень, подобно первообразу, находится внутри белокаменной часовни – Кувуклии, расположенной к западу от Святой Голгофы. Войдя в Кувуклию через единственный вход с востока, мы попадаем в придел Ангела, где лежит округлый камень, подобие того камня, который был отвален от Гроба

Господня Ангелом в ночь Воскресения Христова.

Из придела Ангела в пещеру Гроба Господня ведет низкий и узкий проем. Склонившись, входим в Святой Вертеп, во всем подобный той гробнице, где погребли Пречистое Тело Сына Божия, и откуда воссияло миру Христово Воскресение. Вдоль северной стены пещеры находится погребальное ложе, покрытое плащаницей. Здесь православные люди, преклонив колени, поклоняются Живоносному Гробу, каются, молятся и славят Христа Спасителя.

Подземная церковь в честь святых равноапостольных Константина и Елены повторяет первообраз – одноглавый храм, сооруженный в Иерусалиме на месте Обретения Животворящего Креста Господня, сброшенного с Лобного места в глубокую цистерну к востоку от горы Голгофы. Во время строительства, еще при Патриархе Никоне, здесь открылся живоносный источник.

Под Святой Голгофой Патриархом Никоном была устроена церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи. В Иерусалиме предания связывают с этим местом в Храме Гроба Господня два погребения: праотца Адама и первосвященника Мелхиседека. А в России здесь был похоронен основатель, Патриарх Никон, 26 августа 1681 года.

Игорь АЛЕКСЕЕВ

На Тебе, Боже...

В храме, куда мы чаще всего ходим с детьми, действует небольшой фонд помощи нуждающимся. Прихожане и все желающие могут приносить одежду, детские принадлежности, книги, продукты – все, что может пригодиться людям в трудной жизненной ситуации. Разумеется, в связи с печальными украинскими событиями в фонде сильно возрос «трафик», стало в разы больше тех, кто приходит за помощью. Беженцы приезжают группами, и в воскресенье после службы можно наблюдать характерную сцену.

«Подсобка» фонда – тесная каморка в небольшом помещении храма, и для удобства посетителей коробки с вещами выносят из нее в коридор, предварительно выяснив, кто в чем больше нуждается. Перед кем-то ставят короб с детской обувью, кому-то выносят мужскую одежду, кому-то – женскую, а уж посетители могут выбирать в «тематических разделах» все необходимое.

Только вот процесс этого выбора часто выглядит весьма удручающе. Молодые красивые женщины с характерным украинским акцентом склоняются над коробками. Еще совсем недавно у них – как и у нас – был свой дом, машина, свое хобби, работа и статус. Они по-прежнему стильно одеты (скорее всего, в то единственное самое лучшее, что успели прихватить и довести до вокзала). Но нужна и другая одежда по сезону, и обувь на растущего сына, и брюки на похудевшего мужа, которому пока еще сложно идти с протянутой рукой в незнакомый фонд. Который уже нашел какую-никакую работу, но зарплаты едва хватает на питание или съемную квартиру.

Так вот, они склонились над коробками, а там... Там, извините, детские трусики советского покроя в не-

выводимых пятнах облепили, там зеленые лосины (мои ровесники, видимо) и ботиночки шестидесятих годов, усердно стоптанные тремя поколениями детей. Там пальто из прабабушкиных сундуков, подъеденное молью «совсем немножко», футболки с рекламными слоганами и восемь платьев из лавсана послевоенной, скорей всего, поры....

Нет, не хочу клеветать: приносят не только это. Приносят новенькие промоупаковки памперсов, современные детские коляски в приличном состоянии, красивую женскую обувь и даже автокресла. Но – редко. А чаще приходится видеть, как с тоской во взгляде руководительница фонда разбирает пакет с очередным «пожертвованием во славу Божию» в виде линялой простыни, драных колготок и застиранных до дыр дешевых ползунков.

«Совесть не позволяет это людям предлагать. Не то, что беженцам, даже бомжам!» – и бедная руководительница собственными силами выволакивает совсем уж непотребные «жертвы» на помойку. Рассказы про подобную «помощь» я слышала и от работников некоторых других фондов.

Такая простая – и такая жуткая, по сути, житейская логика: хорошее оставлю себе или родственникам, неплохое раздам друзьям, терпимое сдам в детскую комиссионку, а остальное «пожертвую» в фонд, а то выкидывать жалко. «На Тебе, Боже, что мне негоже»....

«Обноски сердца» – так метко однажды обозначили эту проблему в одном православном издании. И думаешь: что же излечит нас от этой изношенности сердечной? Дай Бог, чтобы не те же самые обстоятельства, в которых оказались молодые украинские женщины, склоняющиеся над коробкой с тряпками ради порции незаслуженного унижения...

Елена ФЕТИСОВА

Братья и сестры! Вы можете помочь Редакционному совету Рязанской епархии в издании нашей газеты и других печатных проектов, перечислив посильные пожертвования по следующим реквизитам. Местная религиозная организация Православный приход в честь святителя Феофана Затворника Вышинского города Рязани Рязанской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат). 390000, г.Рязань, пл.Соборная д.3. ИНН/КПП 6234991397/623401001. ОГРН 1136200000870. Банк: Филиал № 3652 Банка ВТБ 24 (ПАО) в г. Воронеже. К/с 30101810100000000738. БИК 042007738. Р/с 40703810512510000966.

Адрес редакции – 390000, Рязань, ул. Соборная, 3. Телефон: 8 (4912) 25-29-34, 8 905 187 89 67
Адрес для писем: 390023 г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8, священнику Димитрию Фетисову
E-mail: cheklen@yandex.ru. www.ryazeparh.ru
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать – 28.06.15

Тираж – 4000 экз. Заказ №2221

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за публикуемые материалы несет автор.

Газета «РЯЗАНЬ ПРАВОСЛАВНАЯ»
Орган, выдавший свидетельство: Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Рязанской области
Свидетельство о регистрации:
П/И №ТУ 62-00219 от 23 апреля 2014 года
Учредитель – Рязанская епархия Русской Православной Церкви

Издатель – Редакционный совет Рязанской епархии
Председатель Редакционного совета – митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин
Заместитель – монахиня Мелетия (Панкова)
Главный редактор – иерей Евгений Аленин
Выпускающий редактор – иерей Димитрий Фетисов

Литературный редактор – Елена Фетисова
Корректор – Анна Аленина
Дизайн и верстка – Ульяна Костикова, Марина Северина
Над номером работали: Елена Фетисова, Игорь Алексеев, иерей Димитрий Фетисов, иерей Евгений Аленин.