

Великий сын земли Рязанской



Митрополит Рязанский и Михайловский Марк

20 февраля скончался уроженец Рязанской земли, духовник Троице-Сергиевой Лавры, духовный отец трех русских Патриархов, архимандрит Кирилл (Павлов).

Родился он в селе Маково 8 сентября 1919 года. Это был один из последних духовных богатырей, прошедших через горнило советской системы. Отец Кирилл не сидел в тюрьме, не отбывал срок в лагерях, но прошел суровую школу войны, участвовал в Сталинградской битве — одним из самых кровавых сражений за всю новейшую историю.

Многие православные считают, что именно отец Кирилл был тем самым бойцом Павловым, который героически защищал знаменитый дом, названный потом в его честь «Домом Павлова».

Правда, сам архимандрит мало что рассказывал о войне. Однажды в разговоре с близкими людьми обмолвился, что после боев в Сталинграде его пригласили вступить в партию, минуя промежуточную ступень кандидата в КПСС. Этот факт свидетельствует о том, что человек, которому партийное руководство предложило столь высокую честь, совершил что-то значительное, выдающееся. Отец Кирилл отказался от партбилета, за что и провел некоторое время в штрафной части. Говорят, что после войны, когда он стал поступать в семинарию, у него отобрали и все награды.

По словам самого архи-

Памяти архимандрита Кирилла (Павлова)

мандрита, еще в Великую Отечественную, в Сталинградском пекле он нашел Евангелие и дал обет Богу: если останется жив, уйдет в монастырь.

Первое мое знакомство с отцом Кириллом произошло в то время, когда я был студентом Духовной семинарии в Лавре. Помню, за ним всегда ходили толпы: семинаристы, духовные чада, просто верующие люди, желающие спросить духовного совета.

В памяти живо встают наши исповеди в Духовной академии. Батюшка читал общую молитву, а затем обращался к нам, студен-

нее бывал у него несколько раз...

У батюшки Кирилла была потрясающая особенность, о которой многие говорили и которую невозможно было не заметить. Это его паразитическое самообладание и кротость. Он никогда не выходил из себя. И весь его облик свидетельствовал о всепоглощающей любви к людям. Эта любовь Христова выражалась во всем: в том, как он исповедовал, как жалел, как наставлял и обличал. Он помогал сотням людей материально. Приезжал и на свою малую родину в Маково, где упокоились его родители. При-

свойственным студентам в период сессий, Н. отправилась к батюшке за помощью в скорбях. Отец Кирилл взял учебник, открыл его на одной странице — просмотрел... Потом немного пролистал и открыл на другой... И, наконец, развернул в третий раз на очередном разделе. Девушка запомнила номера страниц, которые рассматривал духовник, и с особой тщательностью выучила размещенные на них материалы. И что бы Вы думали?! Счастливице достались вопросы, ответы на которые содержались именно на тех заветных страницах, и она легко сдала экзамен!

Да, о прозорливости отца архимандрита можно услышать десятки историй. А ведь вместе с тем батюшка был человеком на редкость скромным. Порой, когда к нему обращались с вопросом, он просто молчал и молился. Иногда говорил: «Не знаю». При этом часто «не знаю» означало «нет».

Он всегда спрашивал о мнении своего собеседника, узнавал его желания, склонности, никогда не навязывал своих советов, так что благословение, которое он преподавал, всегда было естественным развитием жизненного пути вопрошавшего. В этом смысле наши два лаврских духовных авторитета отец Кирилл и отец Наум расходились в своих методах. Так что отца Кирилла порой называли терапевтом, а отца Наума — хирургом.

Будучи человеком праведной жизни, архимандрит Кирилл очень строго подходил к себе. Как-то однажды у него спросили: «Батюшка, а есть ли в Лавре старцы?». На что отец Кирилл ответил: «Стариков знаю, старцев нет». Примечательно, что эти слова он относил, прежде всего, к себе.

Батюшка был необычайно отзывчивым на любые просьбы и печалования. Принимал всех на исповедь, на беседу. Часами говорил с людьми. Все силы отдавал двум главным своим служениям: молитве и духовной помощи. Он, как божественный старец, не отказывал ни в чем, никогда, никому!



Фото: monastir.ru

Еще в Великую Отечественную, в Сталинградском пекле он нашел Евангелие и дал обет Богу: если останется жив, уйдет в монастырь.

там, со словами назидания, в которых всегда подчеркивал, как важно для семинаристов воспринять у своих учителей духовную мудрость и выйти из школы настоящими воинами духа. Это были не просто обычные слова, которые говорят в своих проповедях священники. Нет. Все, что говорил наш пастырь, он пропускал через сердце.

И именно отец Кирилл благословил меня на принятие монашества. И пока я находился в стенах духовной школы, то приходил к нему на исповедь. Позд-

возил и присылал подарки. Его попечением был восстановлен сельский храм. Известно также множество случаев прозорливости доброго пастыря. Вот одна из таких удивительных историй, которую мне рассказала духовная дочь отца Кирилла Н. Произошло это, когда Н. была еще студенткой. Однажды ей предстояло подготовиться к очень сложному экзамену. Учебник, как это часто бывает, оказался толстым и уже одним своим видом навевал уныние. В подавленном настроении, столь



Священник Евгений АЛЕНИН, зав. кафедрой Священного Писания РПДС

Накануне четверга 5-й седмицы (недели) Великого поста совершается утренняя, за которой целиком читывается Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского. Потому этот день в календаре имеет название «Четверток Великого канона». В 2017 году он приходится на 29 марта. Служба с чтением Великого канона является важнейшей в году. Не случайно на кондаке канона написано, по меньшей мере, 53 нотных произведений, и это только в России. Однако, канон построен на ветхозаветных образах, что может осложнять его восприятие. На примере нескольких тропарей из канона увидим, насколько глубоким он является, и пусть эти примеры подвигнут кого-то изучить и другие тропари.

Из второй песни:

«Делаша на хребте моем вси начальницы страстей, продолжающе на мя беззаконие их» (Перевод: «На хребте моем пахали все вожжи страстей, проводя вдоль по мне беззаконие свое»)

Этот тропарь повторяет слова царя Давида из третьего стиха 128-го псалма. Псалом был написан от лица еврейского народа, вероятно, во времена его очередной брани с соседними языческими народами. Псалмопевец и царь Давид употребил выражение «на хребте моем», намекая, что враги делали ему и всему еврейскому народу зло не только явно (спереди), но и тайно (за спиной). Святитель Иоанн Златоуст, толкуя псалом, указывает также, что хребет — это образ силы, то есть враги

Ветхий Завет в каноне Андрея Критского



Фото: Артём ЖАРЕНОВ

хотели сокрушить силу Давида. Соответственно, используя описанные образы, преподобный Андрей Критский имеет в виду, что бесы («вожди страстей») скрытно строят козни для каждого из нас, как некогда язычники для евреев. Они склоняют человека ко греху, тем самым сокрушая его духовную силу.

Из пятой песни:

«Яко тяжкий нравом, фараону горькому бых, Владыко, Иоанни и Иамври, душею и телом, и погружен умом, но помози ми» (Перевод: «По упорству я стал, как жестокий нравом фараон, Владыко, по душе и телу я — Иоанний и Иамврий, и по уму погрязший, но помози мне»)

В этом тропаре преподобный Андрей использует образы из первых глав книги Исход. Жестокий фараон — тот, что угнетал евреев в Египте, из-за чего те под предводительством Моисея отправились из Египта через Синайскую пустыню в Палестину. Не-

смотря на знаменитые египетские казни, фараон упрямо не хотел отпускать евреев и сделал это только после десятой казни. Иоанний и Иамврий — два волшебника фараона, ко-

торые противились Моисею и пытались доказать, что совершаю чудеса не хуже его (Исх. гл.7-9). Апостол Павел также упоминает об этих волшебниках: он сравнил с ними лжеучителей, врагов истины своего времени (2Тим. 3:6-8). Если христианин упорствует в каком-либо грехе, то он похож на упрямого фараона и его нечестивых слуг-чародеев.

Из шестой песни:

«Яко юница, душе, разсвирепевшая, уподобилась еси Ефрему, яко серна от тенет сохрани житие, вверивши деянием ум и зрением» (Перевод: «Рассвирепев, как телица, ты, душа, уподобилась Ефрему, но, как серна, спасай от тенет свою жизнь, окрылив ум деятельностью и созерцанием»)

Бог избрал Авраама и из его семени создал «избранный» еврейский народ, который в языческом окружении должен был сохранять веру в истинного Бога и готовить мир к пришествию Сына Божия. Но, как мы видим из Ветхого Завета, еврейский народ неоднократно отклонялся от возложенной на

Из 8-й песни: «Ветхаго Завета вся приведох ти, душе, к подобию; подражай праведных боголюбивая деяния, избежи же паки лукавых грехов» Перевод: «Из Ветхаго Завета всех я привел тебе в пример, душа; подражай богоугодным деяниям праведных, и избегай грехов людей порочных»

него миссии, отступая от истинной веры, за что бывал наказуем. Бог посылал пророков для предостережения отступничества.

Одним из них был пророк Осия, у которого мы находим такие слова: «Ефрем — обученная телица, привыкшая к молотбе» (Ос. 10:11). Об изначально призвании народа Израильского пророк напоминает через образ послушного и обученного животного. Ефрему же нередко называли всё Северное Израильское царство — по имени одного из десяти колен Израилевых, которые образовали это царство в 930 году до Рождества Христова, поделившись от двух колен, живших на юге (Иуда и Вениамин).

Отступив от Единого Бога и уклонившись в язычество, евреи уподобляются у пророка Осии рассвирепевшей телице, которая «забыла» о своих прямых обязанностях. Этот образ использовал потом и пророк Иеремия (Иер. 31:18).

В каноне же преподобный Андрей Критский напоминает: человек сотворен Богом для жизни праведной, для жизни в послушании Богу, по Его заповедям. Но если человек согрешает, то он уподобляется как рассвирепевшей телице, так и израильскому народу, забывшим о своем первоначальном призвании. Слово «тенет» означает «силки»; нужно бежать от греха, как серна спасается от силков охотника.

Из седьмой песни:

«Покорила еси неработное твое достоинство телу твоему, иного бо Ахитофела обретше врага, душе, снизила еси сего советом; но сия разсыпала Сам Христос, да ты всяко спасешися» (Перевод: «Свободное свое достоинство ты, душа, подчинила своему телу, ибо, нашедши другого Ахитофела-врага, ты склонилась на его советы, но их рассеял Сам Христос, чтобы ты спасена была»)

Тропарь отсылает нас ко Второй книге Царств. Нечестивый сын царя Давида Авессалом восстал на собственного отца, чтобы захватить престол. Ахитофел был доверенным советником Давида, но оказался предателем и стал советником Авессалома. Данный эпизод священной истории закончился трагически (2Цар. гл.15-18).

Дьявол также предал Бога и Отца нашего, и человек, согрешая, тем самым принимает советы врага, а закончится это тоже печально. Стоит добавить, что Ахитофел вообще стал одним из синонимов предательства, по сути — прообразом Иуды, имя которого у нас сегодня является нарицательным. Царь Давид написал тогда: «Даже человек мирный со мною, на которого я полагался, который ел хлеб мой, поднял на меня пята» (Пс. 40:10). И этими же словами Спаситель говорит о Своем предателе на Тайной Вечере: «Но да сбудется Писание: ядущий со Мною хлеб поднял на Меня пята свою» (Ин. 13:18). Согрешающий человек уподобляется Ахитофелу, является предателем Бога и Отца нашего.

«Исчезоша дние моч, яко соние встающего; темже, яко Езекиа, слезю на ложе моем, приложитися мне лето м живота. Но кий Исаия предстанет тебе, душе, аще не всех Бог?» (Перевод: «Дни мои прошли, как сонидение пробуждающегося; поэтому, подобно Езекии, я плачу на ложе моем, чтобы продлились годы жизни моей; но какой Исаия посетит тебя, душа, если не Бог всех?»)

Здесь следует вспомнить, как благочестивый царь Иудеи по имени Езекия незадолго до 701 г. до Рождества Христова заболел, и пророк Исаия возвестил ему, что он вскоре умрет. Царь искренне, со слезами помолвился, тогда Бог пообещал ему еще пятнадцать лет жизни, что, разумеется, и исполнилось (4Цар. 20:1-11; Ис. 38:1-8). Так и всякому христианину нужно со слезами обращаться к Богу. Кстати, этот эпизод библейской истории, пожалуй, как нельзя лучше, проверяет поговорку: «проживает, сколько на роду написано»...

Великий пост:

седмицы, праздники, особенные службы

20 – 26 марта: Четвертая седмица, Крестопоклонная

Еще целую календарную неделю после Крестопоклонного воскресенья христиане призваны с особым усердием, помня о Кресте Господнем, упражняться в молитве и посте. Те, кому позволяет здоровье, стараются в пищу снова быть к себе строже и чаще молиться в храме.

22 марта – память сорока мучеников, в Севастийском озере мучившихся

В память об этих мучениках начала IV века существует давняя народная традиция печь «жаворонков» из постного дрожжевого теста. Служится Литургия Преждеосвященных Даров.

25 марта – Родительская суббота

26 марта – Неделя Иоанна Лествичника

В четвертое воскресенье поста всегда вспоминается этот вдохновенный проповедник христианской аскезы – игумен монастыря на Синае, живший в VI-VII столетиях и написавший «Лествицу» (то есть «лестницу») – аскетическое руководство к духовному восхождению по своеобразной лестнице добродетелей. Традиционно христиане стараются в пост прочитать или перечитать «Лествицу» преподобного Иоанна.

3 – 9 апреля: Шестая седмица

Это последняя перед Страстной седмицей часть Великого поста, оставшаяся для приготовления христиан к воспоминанию Страданий Христовых.

7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы

В этот день вспоминается тот момент евангельской истории, когда архангел Гавриил сообщил (благовестил) Деве Марии, что Господь выбрал Ее стать матерью Христа – а значит, и страдающей матерью Сына, которого замучают на Ее глазах. И Богородица – согласилась, понимая грядущую личную боль и – спасительную пользу для всего мира. С этого момента и началась история спасения людей, и потому в тропаре (главном песнопении) праздника поется: «Днесь спасения нашего главизна...».

В этот четверг, 7 апреля, служит призывная нам Литургия Иоанна Златоуста, а на трапезе даже наиболее строго постящиеся едят рыбу.

8 апреля – Лазарева суббота

В этот день вспоминается, как Христос воскресил своего друга Лазаря Четверодневного (то есть умершего четыре дня назад). Воскрешение Лазаря Церковь воспринимает как прообраз, предвестник Воскресения Самого Христа, как утверждение парадоксального факта: у Бога все живы! Традиция поста отразила эту идею даже в гастрономическом плане: в этот день на трапезе разрешается икра – «яйцо рыбы», если можно так выразиться. Спустя всего неделю с небольшим на столах появятся крашеные яйца – символ Воскресения.

Вечером в храмах освящают вербу.

9 апреля – Вход Господень в Иерусалим.

Служится Литургия Иоанна Златоуста. Праздник Входа Господня, именуемый также Вербным воскресеньем, Неделей Ваий,

или Цветоносной, напоминает о том дне, когда после проповеди по всей Израильской земле Христос пришел в столицу и был восторженно встречен толпой с приветственными пальмовыми ветвями (вайями) в руках. Народ приветствовал Спасителя: «Осанна!» («Благословен!»), – но Господь знал, что всего через несколько дней та же толпа закричит: «Распи Его!»... В русской традиции южные цветы и пальмовые ветви заменяли вербой, отсюда и народное название праздника.

Вновь освящают вербу. На трапезе – рыбные блюда.

27 марта – 2 апреля: Пятая седмица

На этой седмице всегда вспоминается история великой блудницы, портовой распутной женщины, которая сумела стать величайшей святой после того, как Господь в буквальном смысле не пустил ее в храм в Иерусалиме, куда Мария попыталась войти с толпой паломников из любопытства. Ее путь из блудницы в святые лежал через сорок семь лет одинокого подвига в пустыне за Иорданом... Праздником в честь преподобной Марии Церковь как бы говорит нам: «Никогда не отчаивайся! Изменить можно многое – если готов к «стоянию», отстаиванию своей новой жизни».

29 марта – Стояние Марии Египетской

Особая служба вечером в среду пятой седмицы. Во время этой службы полностью вновь прочитывается Великий канон Андрея Критского. Канон вплетается в утреню – вид службы, который в современной практике всегда всегда служит

чере, а относится уже к празднику следующего дня. Служба получила свое название потому, что в каноне вспоминается преподобная Мария Египетская, которой посвящены несколько тропарей канона, а еще за утреней в назидание прочитывается житие святой Марии как пример глубокого покаяния.

30 марта –

Четверток Великого канона

Поскольку накануне всегда служит канон Андрея Критского, появилось название – Четверток Великого канона. Но на самом деле утром в четверг служит уже не канон, а Литургия Преждеосвященных Даров, и совершается память Марии Египетской.

31 марта – утреня Субботы Акафиста

В этот день на вечерней службе (хотя часть ее и называется «утреня») поется акафист Пресвятой Богородице

1 апреля – Суббота Акафиста

Сам акафист, как помним, пропет накануне вечером, а утром служит Литургия Иоанна Златоуста, посвященная Богородице. Другое название праздника – Похвала Пресвятой Богородице.

2 апреля –

Неделя Марии Египетской

В этот пятый за пост воскресный день всегда снова празднуется память Марии Египетской.



Фото: Артемий ЖАРЕНОВ

10 – 15 апреля: Страстная седмица

В это время буквально по дням восстанавливается хронология окончания земной жизни Спасителя. Совершается несколько особенных служб – они бывают лишь раз в году. С Великого Понедельника по Великую Среду служатся три последние в этом году Литургии Преждеосвященных Даров.

12 апреля – Великая Среда

Церковь вспоминает предательство Иуды (эпизод его договора с Синедрионом). В этот день последний раз читается великопостная молитва Ефрема Сирина: время покаяния и сугубого обращения к собственной душе как бы закончилось – пришел момент обратить все мысли только ко Господу. Период подготовки кончается – наступает то, ради чего и совершался весь Великий пост.

13 апреля – Великий Четверг

В этот день утром вспоминается Тайная Вечеря, после которой Иуда выдал стражникам Христа. На Тайной Вечере Господь установил Таинство Причащения, и в Великий Четверг все христиане стремятся причаститься Святых Христовых Таин.

Неповторимая служба – **Утренняя Великого Пятка** – также совершается в Великий Четверг, вечером. В двенадцати специально подобранных отрывках из четырех Евангелий по порядку вспоминается от начала до конца путь страданий, которым прошел Господь наш Иисус Христос – начиная с Его беседы с учениками и молитвы в Гефсиманском саду и заканчивая распятием на Голгофе и погребением. По уставу, Евангелия должны читаться поздно ночью, но в современной практике эту службу, как правило, совершают пораньше – вечером.

Во время чтения Евангелий верующие стоят в храме с зажженными свечами. Существует традиция сохранять после окончания службы огонь этих свечей, отнести его домой и зажигать от него домашнюю лампаду.

15 апреля – Великая (Благословенная) Суббота

Господь уже не страдает на Кресте, и в воздухе как бы разлито предчувствие Воскресения. В Великую Субботу, именуемую также Благословенной, Церковь вспоминает пребывание Господа во гробе и сошествие Его душою во ад для возвещения там победы над смертью. Утром совершается вечерня в соединении с Литургией. Она предвозвещает уже Пасхальное воскресенье. На ней читаются 15 паремий – особых отрывков из ветхозаветных книг, в которых заключаются прообразы страданий, смерти и воскресения Христа и пророчества о наступлении Царства Господа.

Затем поется прокимен (специально подбираемый стих из Священного Писания) «Воскресни, Боже» – и черные облачения в храме меняются на белые: начало праздника Пасхи ощущается все сильнее. В богослужении Великой Субботы прослеживаются как траурные, так и праздничные, воскресные, черты. По окончании Литургии совершается освящение традиционных продуктов для пасхального стола: куличей, пасох и крашеных яиц.

В это время уже не стоит излишне поддаваться суетной бытовой подготовке к празднику, ведь Христос еще пребывает во гробе, а за Литургией в этот день поется вместо Херувимской – «Да молчит всякая плоть человека...».

14 апреля – Великая (Страстная) Пятница

Этот день является кульминацией Страстной седмицы и всего Великого поста. Церковь вспоминает суд над Христом, Его избиение и поругание, казнь и смерть через распятие на кресте. В Великую Пятницу никакая Литургия не положена, утром служатся Царские часы.

Затем около трех часов дня (время Крестной смерти Спасителя) совершается вечерня, в конце которой из алтаря выносятся Святая Плащаница – больших размеров полотнище с вышитым на нем изображением Христа, лежащего во гробе. Плащаница полагается в центре храма на возвышении, украшенном цветами, и пребывает там три неполных дня – до наступления пасхальной ночи.

А вечером или ночью в пятницу совершается утренняя Великой Субботы с чином Погребения Спасителя. По сути – это отпевание Христа: перед Плащаницей совершается пение 118-го псалма, стихи которого перемежаются с особыми припевами, оплакивающими Спасителя. Припевы эти являются величайшим шедевром церковной поэзии. По окончании чина Погребения Плащаницу крестным ходом обносят вокруг храма с пением погребальной молитвы «Святый Боже» и снова полагают в центре храма. Затем читается трогательный канон «на плач Пресвятой Богородицы».



Фото: Артемий ЖАРЕНОВ

В ночь на 16 апреля наступает Пасха!

В пасхальную ночь, за час до полуночи в субботу, совершается небольшая служба под названием «полунощница» (в монастырях ее служат ежедневно, а в приходских храмах, как правило, только один этот раз в году). К концу этой службы Плащаница Спасителя заносится в алтарь через Царские врата и кладется на престол, где находится до праздника Вознесения (сороковой день после Пасхи – 9 июня).

Ровно в полночь священнослужители со всеми верующими выходят из храма и, обойдя его крестным ходом с пением стихир «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангели поют на небеси...», останавливаются у запертых входов в храм. В этот момент молящиеся как бы повторяют путь жен-мироносиц, которые печально шли в ночи ко гробу с сосудами мира, чтобы помазать Пречистое тело Спасителя, – а дойдя, услышали от ангела весть о Его Воскресении. Двери храма открываются, все входит, и начинается светлая пасхальная заутреня, которая сменяется Божественной литургией.

Вопрос – Ответ

Путь к любви

– Почему в Церкви так много внимания уделяется постам? Вот говорят, что в христианстве главное – возлюбить Бога и ближнего, тогда при чем здесь пост? Я попробовал поститься и наоборот – только сильнее стал раздражаться на людей...



Священник Димитрий ФЕТИСОВ, главный редактор газеты «Логось»

Отчасти вы сами и ответили на свой вопрос. Лиши вас калорийной пищи, и вы себя уже не в полной мере контролируете и готовы раздражаться на ближнего. Ваш пример – очень распространен, и он свидетельствует о том, что мы должны обуздать ретивого коня – плоть, которая нередко, вопреки нашим разуму и воле, влечёт нас туда, куда не нужно.

Если плоть, ослабив постом, удастся обуздать хоть немного, тогда она уступит место духу, и внаследствие преодолеться нецеломудрие, которое православная традиция в широком смысле понимает как расколотовость человека грехом, при котором нарушается установленное Богом главенство души над телом, ума и сердца над желудком.

Пост – это искусственно вызванный кризис, который в условиях нашей пресыщенной, непрестанно куда-то спешащей жизни позволяет выявить наши недостатки, на которые мы в обычное время и не обратили бы внимания.

Ну и наконец, главным аргументом в пользу говения для нас является то, что Сам Христос Спаситель подал нам пример сорокадневного поста. Благодаря древним рукописям мы точно знаем, что уже ученики святых апостолов имели пост перед Пасхой и еженедельные посты в среду и пятницу.

Что же касается тезиса о любви к Богу, здесь стоит заметить вот что: впервые не-любовь в форме непослушания человек проявил как раз нарушением заповеди о невкушении плодов с древа познания. Эта заповедь предписывала своеобразный «пост» – воздержание всего от одного плода. Следом за нарушением первого поста проявилось и недостойное отношение людей друг к другу: Адам перед лицом Бога стал сваливать вину за съеденный плод на Еву... Как эти попытки избежать ответственности не похожи на «возлюби ближнего»!

Так что мы можем утверждать: современный пост дает возможность «вышибать клин клином» и через воздержание хотя бы немного возвращаться в состояние послушания Богу и любви к ближнему. Одно из средств достижения такой любви – это как раз наблюдение за собственным несовершенством и раздражительностью, которые проявляются во время поста с особой силой. Зная свои недостатки, проще простить и принять ближних.



Игумен Виталий
(Уткин)

(Окончание.
Начало в № 2(14))

15 марта 1917 года (по «старому» календарю – 2 марта), в печати было объявлено об отречении от престола святого Государя-страстотерпца Николая II. Мы публикуем окончание беседы с руководителем Миссионерского отдела Иваново-Вознесенской епархии, членом Рязанского православного исторического общества игуменом Виталием (УТКИНЫМ) об обстоятельствах, приведших к тому, что одни называют «Февральской революцией», а другие – «февральским клятвопреступным бунтом».

«Епархиальные» революции

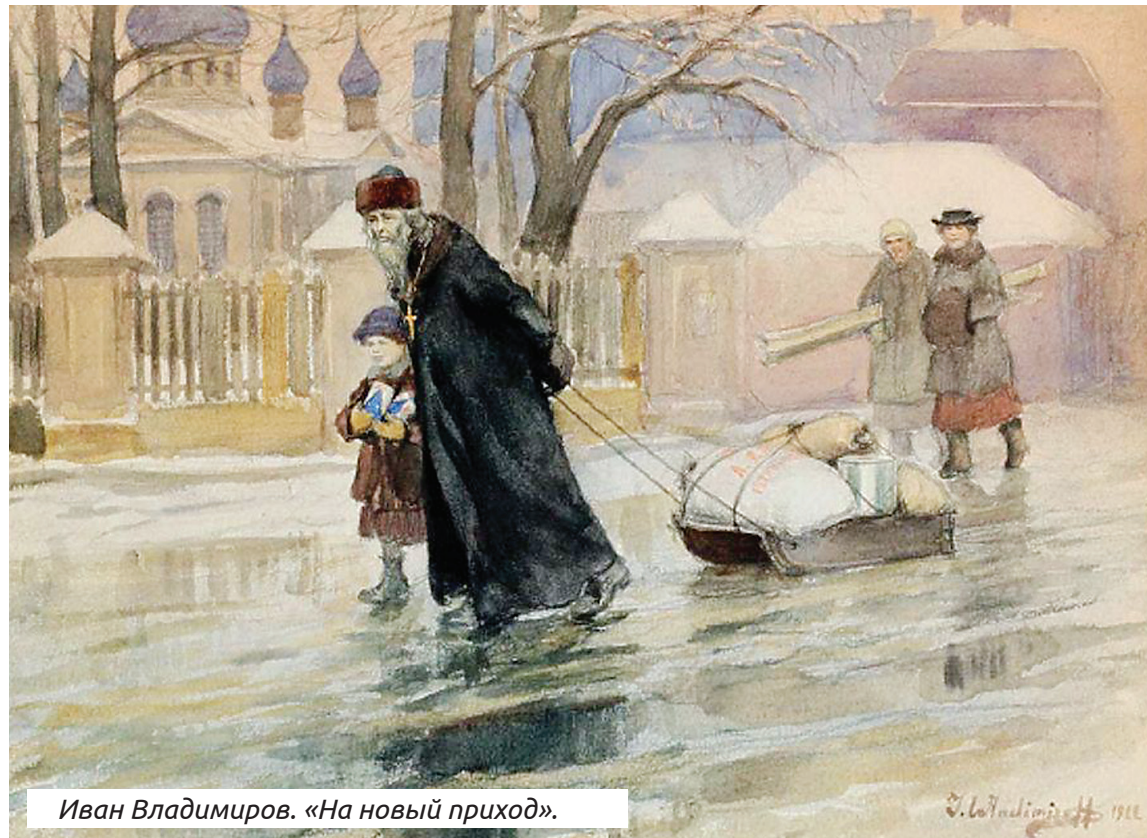
– Итак, мы остановились на том, что революционный хаос восторжествовал...

– Да, февральские события – это клубок коллективного безумия, охватившего Великих князей, правительство, СМИ, финансово-промышленных магнатов и простых граждан.

И если мы непредвзято посмотрим на события февральской революции, мы увидим в них очень яркий духовных характер, духовный подтекст. В первую очередь, в тех неимоверных жестокостях, через которые проходила в феврале революция, именовавшая себя «великой» и «бескровной». В Петрограде в первые же дни погибло около тысячи человек, причем часто в самых варварских обстоятельствах. Доходило – это подтверждают источники – до отрезания голов генералам, распятия и сжигания заживо полицейских. Также события сразу

приняли крайне агрессивный характер по отношению к Церкви.

Князь Владимир Николаевич Львов, став революционным обер-прокурором в составе Временного правительства, потребовал немедленного ухода на покой нескольких видных архиереев, в первую очередь – ныне прославленного в лике святых Макария, митрополита Московского. Митрополита Питирима Петроградского в открытом автомобиле возили по городу и глумились над ним. Затем события приняли лавинообразный характер, и именно под



Иван Владимиров. «На новый приход».

“ Не обязательно поджигать свой дом для того, чтобы поджарить яичницу

давлением Временного правительства вылились в череду епархиальных революций, при которых священники (!) изгоняли своих правящих архиереев. В Рязани, например, был изгнан прекрасный владыка – епископ Димитрий (Сперовский), проявивший себя как испо-

ведник. Это был блестяще образованный человек, интеллект, искусствовед, специалист в области иконописания. Так вот священники его выгнали – за монархические взгляды. А в Твери Епархиальное собрание изгнало с кафедры священномученика Серафима (Чичагова).

– Вот мы говорим о духовном сломе, о духовном характере революции. Но что же привело к духовным катаклизмам в такой «давно и надежно» православной стране, как Россия?

– Русское духовенство на протяжении столетий яв-

ложению приблизилось к среднему классу. И одним из стремлений этого духовенства было окончательно закрепить за собой – за своим родом – вот это положение, сделать его устойчивым. Священникам хотелось стать абсолютными хозяевами приходов. Но этому мешало каноническое устройство Церкви, наличие архиерейской власти.

Такое противоречие порождало недовольство городского духовенства. И вот на протяжении всей второй половины XIX века развивался миф об угнетенном положении свя-

– Да, сословная замкнутость духовенства на себе, на своем положении и положении семьи все более и более превращала многих наших священнослужителей в материалистов. Их интересы постепенно трансформировались, когда с середины XIX века некоторые наши протоиереи, условно говоря, начали ходить играть в карты с полицмейстером и почтмейстером. И многие из их детей впоследствии становились священниками уже «не ради Иисуса, а ради хлеба куса». Конечно, эта тенденция не была всеохватной, поскольку Дух Святой действует в Церкви, и в ней всегда сохраняется много достойных пастырей.

И, тем не менее, постепенно весь дискурс церковной мысли в России сместился с серьезных богословских вопросов в плоскость противостояния духовенства архипастырской власти. Этот тренд поддерживала общественность, литература (вспомним произведения Николая Семеновича Лескова).

– Но неужели все обвинения в злоупотреблении архиерейской властью были в корне безосновательны?

– Попробуем разобраться. Сколько лет в среднем

собственное положение и выйти из-под контроля иерархии.

Эта мечта духовенства исполнилась в 1923 году во время обновленческого так называемого «Второго поместного собора». Ведь суть обновленчества – не только переход на русский язык и новый календарный стиль. Суть его в том, чтобы духовенство могло перехватить административную власть архиереев, что обновленцы и сделали.

– Наверняка сословность духовенства заставляла многих идти в священники не по призванию и даже при полном неверии в душе. Отец сказал: «Ступай в семинарию», – и вперед...

– Это одна из причин. Но был помимо крестьян и духовенства еще и третий элемент на селе – земский учитель. В середине XIX века главным учителем в крестьянских школах еще был священник. Эти учителя обучались двенадцать лет, получая для своего времени блестящее гуманитарное образование (подробнее об этом см. в № 10(12) за 2016 и № 1(13) за 2017 год). Но когда началось освобождение крепостян, то дворянство стало опасаться, как бы новым лидером на селе – вместо помещика – не стал священнослужитель. И дворяне начали процесс вытеснения духовенства в первую очередь из школы. Даже Александр Иванович Кошелев – известный славянофил – активно выступал против школ, воз-

– Это не значит, что нам не нужно ничего исправлять в общественной жизни. Просто не обязательно поджигать свой дом для того, чтобы поджарить яичницу. Хотя бы вот этот вывод нам сегодня следует сделать...

Клубок безумия



Иван Владимиров. «Церковные ценности».

Учитель нового типа

– Получается, что охладение к церковной жизни на селе, о котором Вы упоминали, связано с «обмирщением» духовенства. Произошло по слову Евангелия: «Вы – соль земли, но «соль потеряла силу».

– Это одна из причин. Но был помимо крестьян и духовенства еще и третий элемент на селе – земский учитель. В середине XIX века главным учителем в крестьянских школах еще был священник. Эти учителя обучались двенадцать лет, получая для своего времени блестящее гуманитарное образование (подробнее об этом см. в № 10(12) за 2016 и № 1(13) за 2017 год). Но когда началось освобождение крепостян, то дворянство стало опасаться, как бы новым лидером на селе – вместо помещика – не стал священнослужитель. И дворяне начали процесс вытеснения духовенства в первую очередь из школы. Даже Александр Иванович Кошелев – известный славянофил – активно выступал против школ, воз-

– Это не значит, что нам не нужно ничего исправлять в общественной жизни. Просто не обязательно поджигать свой дом для того, чтобы поджарить яичницу. Хотя бы вот этот вывод нам сегодня следует сделать...

“ Произошел серьезный разрыв в образовательной системе, давший селу совершенно новый слой – полубразованной интеллигенции

главляемых священнослужителями. Причем это был общеевропейский тренд. Примерно в это же время изгоняли учителей-священников из французских и немецких школ.

С 1866 года народное образование перешло в ведение земства, и... земства объявили, что денег у них нет. Они просто позакрывали большинство школ, созданных духовенством. Лишь спустя примерно десять лет началось формирование новой земской школы. Для подготовки учителей были открыты земские учительские семинарии (совершенно светские, пусть нас не смущает название). В эти земские семинарии набирали крестьянских мальчиков 15-ти лет, которые едва умели читать и писать. Обучение шло три года (сравним с двенадцатилетним обучением педагога-священника).

В 70-х годах XIX века в Рязани был характерный скандал, когда выяснилось, как и чему на самом деле учат в рязанской земской учительской семинарии. Оказалось, что преподава-

ние велось по особой «методике» – вообще без оценок и классных журналов. Зато активно изучались идеи весьма специфических философов, последователей «вульгарного» материализма Карла Фохта и Якоба Молешотта, которые утверждали, что мозг вырабатывает мысль, как печенье вырабатывает желчь.

А через три года такие учителя выходили в люди, неся, так сказать, «свет просвещения» в массы... На уровне умения читать газеты, лозунги и брошюры. Причем, я не хочу отрицать того хорошего, что тоже делали земцы, но мы должны оценить и разрушительное духовное влияние, которое они оказали на школу. Произошел серьезный разрыв в образовательной системе, давший селу совершенно новый слой – полубразованной интеллигенции.

– Псевдоинтеллигенция, получается. Мне вспоминаются очень характерные лесковские персонажи из вольнодумной полубо-

разованщины – Термососов с Бизюкиной. Много идей и мало знаний.

– Знаний у нового поколения учителей было крайне мало, зато они служили проводниками для самых разрушительных, гротескно-вольнодумных идей. Впрочем, материализм, широкой волной захвативший Россию с 60-х годов XIX века, оказал огромное влияние и на хорошо образованное общество. Многие приходили если не к атеизму, то к религиозной индифферентности и оппозиции по отношению к «официальной Церкви». Общественная жизнь становилась все более материалистичной, и, в конечном счете, всё это могло вылиться в откровенное саморазрушение. Хотя, повторюсь, непреодолимых внешних предпосылок (экономических, социальных) для революции и не было.

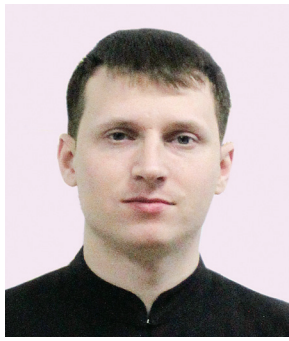
– Сегодня уже не в первый раз в интервью прозвучало сочетание «либеральный тренд»... Теперь еще и «оппозиция официальной Церкви». Как-то все очень современно и узнаваемо. Вот в этой связи последний вопрос: история вообще кого-то чему-то учит? Или ей свойственно только повторяться?

– Как правило, история все же ничему не учит, поэтому что каждое новое поколение искренне считает, что оно обладает неким уникальным опытом. Например, то поколение, которое активно фрондирует сегодня, часто не помнит даже августа 1991 года, когда тоже страна «слиняла в три дня». И мы, те, кто участвовал в событиях августа (а я в ту пору участвовал отнюдь не на стороне правительства) – мы тоже стремились к чему-то лучшему, прекрасному, хотя и знали, что был 1917 год. Точно так же современное поколение молодежи стремится к чему-то, что зачастую даже не может сформулировать.

Это не значит, что нам не нужно ничего исправлять в общественной жизни. Просто не обязательно поджигать свой дом для того, чтобы поджарить яичницу. Хотя бы вот этот вывод нам сегодня следует сделать...

Беседовала Елена
ФЕТИСОВА

Мужчина и женщина: кто главный, или несколько слов о «неравенстве»



Даниил МАСЛОВ,
студент РПДС

С первой четверти прошлого века в календарях многих странах мира появился праздник – «Международный женский день». Как известно, возникновением этого праздника обязан социалистическому движению, причём поводом к установлению красного дня календаря стал праведный гнев рабочих женщин, направленный на неравноправие полов. И не секрет, что немалая доля обвинений в исторических причинах такой социальной несправедливости была адресована «опиуму для народа»...

Постараемся разобраться в мировоззренческой составляющей вопроса: насколько справедливы обвинения в «генерировании» неравенства именно христианством? Действительно ли есть некая «уничжительная» разница между мужчиной и женщиной в христианском мировосприятии?

Существует расхожее мнение о некоем «недостойном» отношении к женщине на страницах Священного Писания: Библия якобы поощряет дискриминацию. Кто-то говорит, что в Библии женщина – существо второго сорта; кто-то утверждает, что Священное Писание смотрит на нее как на источник всякого зла; третьи доходят до конспирологических теорий и утверждают: всё, что написано в Библии о женщинах, это изначально заговор для их подчинения мужской части населения...

Нет ничего удивительного в том, что каждая из подобных точек зрения обычно подкрепляется словами из Священного Писания, которые служат «самым убедительным доказательством» их правильности. Однако, что можно сказать в отношении этих теорий с точки зрения Церкви?

«И сказал Господь Бог: не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему... И нарек человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым; но для человека не нашлось помощника, подобного ему» (Быт. 2:18-20). Здесь Священное Писание подчеркивает, что человек



Фото: Артемий ЖАРЕНОВ

выше животного, хотя по телесному своему устройству он не сильно отличается. Нет создания, именно подобного человеку, кого-то, кто мог бы быть поставлен с ним на один уровень, хотя и отличался бы в чём-то. «И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку» (Быт. 2:22).

Для того чтобы создать женщину, происходит особенный акт творе-

“Существует расхожее мнение о некоем «недостойном» отношении к женщине на страницах Священного Писания: Библия якобы поощряет дискриминацию.

ния: из некоего «ребра» (это слово в древнееврейском языке означает ещё и «грань», «сторона») Адама творится новый, «другой» человек. Так Господь разделяет человечество на две стихии самобытного существования – мужское и женское начала, каждое из которых наделено своими особенными чертами.

Но вот что есть примечательного в повествовании: именно Адам называет женщину «женой», раскрывая суть этого слова: «и сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята от мужа» (Быт. 2:23). Далее следует удивительная фраза: «Потому оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей; и будут одна плоть» (Быт. 2:24). Ее, как мы видим, совершенно невозможно прочитать в ключе «дискриминации женщин» – напротив, она показывает, что сущью отношений между мужчиной и женщиной было их полное единство и, можно сказать, взаимодополнение.

В приведенном отрывке Адам дал жене именование – «жена» – в первый раз, следующее наречение (именем собственным) произойдет уже после грехопадения: «И нарек Адам имя жене своей: Ева, ибо она стала матерью всех живущих» (Быт. 3:20). Мы видим, что при первом наречении Адам подчеркивает свою близость с женой – «плоть от плоти моей». Наречение говорит о том, что Адаму была открыта вся сущность Евы, он понимал ее настолько, что мог выразить свое понимание словом. Видим: изначально какой-либо напряженности между полами, недопонимания – не существовало. Конфликт – следствие грехопадения, но об этом ниже.

Тот факт, что именно Адам дал имя жене, указывает еще и на то, что он имел некую власть, но это понятие здесь стоит уточнить: власть не означает произвола в отношении кого-либо и чего-либо, наоборот, она подразумевает ответственность того, кому вручена, за то, над чем дана. «И от всякого, кому дано много, много и потребуется», – говорит Воплотившийся Бог в Своём Евангелии, – и кому много вверено, с того больше взыщут» (Лк 12:48).

Именно поэтому в момент грехопадения Господь сначала спрашивает о содеянном грехе не у жены, которая первой нарушила заповедь, а у Адама, который, имея власть, находился в ответе не только за себя, но и за неё: «...не ел ли ты от дерева, с которого Я запретил тебе есть?» (Быт 3:11).

Отсюда начался новый, трагичный этап существования человечества – жизнь после грехопадения. Что изменилось в изначальном Божественном установлении относительно мужчины и женщины? «Умножая умножу скорбь твою в беременности твоей», – говорит Гос-

подь Еве, – в болезни будешь рождать детей; и к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою» (Быт. 3:16). Эти слова часто называют приговором, но, по сути, Господь таким образом даёт средство к исправлению: принимает некоторую ограничительную меру в отношении к женскому роду, а для мужского как бы усугубляет ответственность.

Как толкуют эти слова святые отцы, первое стремление женщины повелевать мужем – через соблазн вкушения запретного плода – теперь врачуетса господством мужа над женой. «Адаму же сказал: за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: не ешь от него, проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от нее во все дни жизни твоей; терния и волчцы произрастят она тебе...» (Быт 3:17-19). Если последствия грехопадения Евы сказываются только на ней, то последствия падения Адама сказываются на всём мире. Отсюда видно, что ответственность, возложенная Богом на мужчину, гораздо больше, чем ответственность женщины.

Здесь корень многих особенностей христианского понимания ролей мужчины и женщины в жизни: мужчине надлежит быть главой семьи, мужчина – её защитник и кормилец, только мужчинам позволено сызбыть быть священнослужителями. Женщина, в первую очередь, мать, ею хранится тепло домашнего очага, она – главный помощник, поддержка и самый близкий человек на жизненном пути мужчины. Но ни в коем случае не раба, а как говорит апостол Пётр – «сонаследница благодатной жизни» (1Пет. 3:7).

Как мы видим, действительно есть ощутимая разница между мужчиной и женщиной с точки зрения замыслов Бога об их существовании. Но разница эта кроется отнюдь не в отсутствии справедливости в таком устройстве взаимоотношений между ними. Как раз наоборот: разная мера ответственности мужчины и женщины перед Богом, а также разные их жизненные роли, справедливо приводят к разным мерам власти.

Мужчине, на первый взгляд, позволено больше, однако ему и серьёзнее отвечать за это перед Богом на Страшном Суде. Такой ракурс вопроса о неравенстве мужчин и женщин позволяет смотреть нам на происходящее не с точки зрения временных «прав и обязанностей сторон», но с точки зрения Вечности. Это в корне меняет дело, не правда ли?



Игумен Лука (СТЕПАНОВ),
настоятель Спасо-Преображенского
Пронского монастыря

Не так давно российскому зрителю был представлен новый фильм знаменитого режиссера Мартина Скорсезе «Молчание», повествующий о том, как в начале XVII века два священника-иезуита направляются в Японию в поисках своего духовного наставника и с миссией распространения Евангелия, подвергаясь там гонениям и насилию за свою миссионерскую деятельность.

Фильм вызвал противоречивые отзывы, в том числе и положительные, как вроде бы откровенный разговор кинемастера о христианстве и мученичестве. Полагая, что читающий эти строки уже посмотрел фильм и с сюжетной линией знаком, позволю себе остановиться только на тех его моментах, которые взволновали меня прежде всего как христианина.

Поскольку в фильме идет речь о Японии, вспоминается исторический пример проповеди в языческой стране святителя Николая Японского, который прославлен как равноапостольный. В свое время святитель Николай приехал с разрешения японских властей и выстраивал свою деятельность аккуратно, с огромным почтением к традициям этого народа. Святитель сначала так изучил историю Японии, ее традиции и язык, что среди самих японцев мало кто мог с ним сравниться, и только тогда, в статусе человека, любимого и уважаемого самими японцами, он начал привлекать их к христианству. Потому и плоды его проповеди неисчерпаемы – это десятки тысяч православных христиан, которые пошли вслед за ним.

Самое большое недоумение в фильме с христианским сюжетом вызывает неоднократная постановка вопроса о необходимости страданий за веру. В размышлениях, словах героев сквозит совершенно противоречащая самому духу христианства мысль о том, что если, принимая христианство, человек не может обеспечить себя жизненным благополучием, а напротив, оказывается

Не все «Молчание» – золото

гоним, то оно инородно, не от Бога, а значит, и не нужно.

И если все понятно с демагогией гонителей, видящих в проповеднических христианства только колонизаторов, то вот боязнь страданий, сопровождающая двух юншей-священников всю канву фильма, заставляет серьезно усомниться в приверженности этих героев христианству. Вспомним возмущенное восклицание главного героя на смерть своего сотоварища-священника, по имени Гаруппа, бросающегося в море вслед за учениками-христианами, казнимыми потоплением: «Зачем, зачем так бессмысленно ты, мой дорогой друг, погибашь вместе с теми, кто погибает за Христа?».

Да, как люди мы слабы и боимся скорбей и болезней. Однако, как христиане мы понимаем, что «за Христом-Крестоносцем нельзя идти без креста», как сказал святитель Феофан Затворник. Понятно, что нам не всегда бывает по силам достойно понести испытания, но что христианство неотделимо от исповедничества и никак иначе не формулирует вопрос о страданиях, – это мы узнаем еще в момент принятия крещения. Именно страдания за Христа и есть исповедование Христа, а не просто именование себя христианином!



“За Христом-Крестоносцем нельзя идти без креста». Святитель Феофан Затворник

мировоззрения, выраженного апостолом Павлом: «Все, желающие благочестия жить во Христе Иисусе, будут гонимы» (2Тим. 3:12). Другого формата не бывает!

Кульминация картина достигает, когда главный герой вынужден наблюдать мучения своих учеников-христиан, которые могут быть прекрасные гонителями в обмен на его отречение от Христа. В подтверждение отречения священнику предлагается наступить на изображение Спасителя и возвести хулу на Богородицу. Падре находит, если можно так сказать, в эпицентре своего выбора, а вместе с падре Родригесом поставлен в такое положение и зритель.

Словом, вроде бы в фильме наступает момент истины, а на самом деле – момент наибольшего лукавства, наибольшей и очевиднейшей подмены: исключительно из гуманных и практических соображений христианину предлагается отказаться от тех обетов, которые он дал при крещении. И вот здесь есть момент, показавшийся мне более христиански мудрым – это замечание одного из гонителей после разговора со священником: «Он надменный, как и все они, поэтому и этот отречется»...

Итак это все напоминает некую древнюю практику иудаизма, в которой, если обстоятельства вынуждают, можно и отречься – чисто «внешне». Так что, в этом смысле, фильм «Молчание» скорее проповедует такой подход, воодушевляя отречься от всего святого, лишь бы избежать страданий вопреки слову Господню: «Претерпевый до конца, той спасен будет»...

«Реал» и «виртуал»

О роли «гаджетов» в воспитании



Людия ФАНАТ

Помню, в начале нулевых нередко вызывала удивление следующая сцена: идет по улице молодой человек и, размахивая руками, громко разговаривает сам с собой. То ли подвыпил, то ли не в себе... И лишь подойдя поближе, понимаешь: это он, нацепив гарнитуру, общается с приятелем по мобильному телефону.

Сегодня такой картины уже никого не удивит. Наоборот, несказанное удивление вызовет человек, признавшийся в том, что у него нет сотового. Да такого едва ли и сыщешь, разве что грудного младенца. Хотя и это вряд ли. Интернет наводнен фотографиями и видео «омо-

биленных» крох обоего пола.

За короткое время информационно-коммуникационная индустрия совершила громадный скачок, выплеснув на потребительский рынок смартфоны, айфоны, айпады, плееры, игровые приставки, ридеры, планшеты, а также их симбиозы. В общем, все то, что мы сегодня называем гаджетами. Хорошо это или плохо?

Всезнающая «Википедия» разъясняет, что гаджеты – это небольшие устройства, призванные облегчать и усовершенствовать жизнь человека. Ну, кто же спорит? И облегчают, и усовершенствуют. Но любая медаль, как известно, имеет две стороны. На тему «Польза и вред гаджетов» написано и сказано много. Причем «pro et contra», то есть «за и против». Разобраться в этих противоречиях непросто: поди узнай, под какими выводами лежат серьезные научные исследования, а под какими – маркетинговые стратегии производителей гаджетов. Поэтому опираться в своих суждениях буду на собственные выводы, сделанные в ходе наблюдений за внуком и его приятелями.



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

Вы вправе со мной не согласиться, но я за использование гаджетов в воспитании и развитии дошкольников и младших школьников. Довольно лишь – за разумное использование. Эти устройства позволяют ребенку активно участвовать в процессе познания окружающего мира, в отличие, скажем, от книги или телевизора, где малыш лишь пассивно слушает или смотрит. К тому же, многие детские развивающие игры удачно сочетают в себе познавательную и развлекательную функции, что позволяет ребенку с интересом и без излишнего напряжения усваивать новые знания.

Существует и вторая причина, по которой я допускаю применение гаджетов в развитии детей. И она очевидна для всех родителей учащихся младших классов. Реалии таковы, что сегодня первоклассник к моменту поступления в школу должен уметь не только читать и считать, но также находить нужную информацию в различных источниках. Как активный книголюб я не пытаюсь опровергнуть истину «Книга – источник знаний», но подозреваю, что она (истина) постепенно теряет свою незыблемость. Как бы обширна ни была ваша домашняя библиотека, найти в ней актуальные материалы, необходимые ребенку для подготовки к урокам, да еще в кратчайший срок – невозможно. Вся наша образовательная система «заточена» под другие информационные ресурсы, в частности – под Интернет. Черпать знания из этих ресурсов как раз и позволяют гаджеты.

Помимо поиска информации, ученику понадобятся

умение работать в текстовом и графическом редакторе, создавать презентации с помощью специальных программ. И здесь без гаджетов просто не обойтись. Но чтобы они несли пользу, а не вред, необходимо соблюдать несколько условий.

Первое. Гаджеты не должны оставаться единственным или главным инструментом развития ребенка. Иначе получится, как в мультфильме: «Телевизор мне природу заменил!». Чтобы картинка мира предстала ребенку наиболее четкой и полной, информация должна поступать из самых разных источников. Хорошие книги, хорошие фильмы и спектакли, познавательные прогулки, для православных семей – посещение храма – вот реальные, а не виртуальные «кирпичики», из которых строится полноценная личность. А такие качества, как коммуникабельность, эмоциональная отзывчивость и адекватное восприятие реальности воспитываются лишь в непосредственном общении малыша с окружающими его живыми людьми, но никак не за дисплеем смартфона или планшета.

Второе. Развлекательная функция гаджетов не должна превалировать над познавательной. Длительное «зависание» в играх или соцсетях чревато для детского организма целым букетом заболеваний как соматических, так и психических. С учетом сомнительной информационной и этической репутации Интернета не мешает контролировать и сам познавательный процесс, благо, сегодня для этого есть масса инструментов.

Третье. Ребенок должен

знать о последствиях неумеренного увлечения гаджетами. А родителям не стоит бояться говорить об этих последствиях откровенно, даже сгущая краски. Будешь идти по улице, уткнувшись в смартфон – столкнешься с прохожими, выронишь и разобьешь телефон. Будешь переходить дорогу под громкую музыку плеера, рискуешь попасть под машину. Будешь... Ну, и дальше в том же духе.

“ Глупо ездить на телеге, когда весь мир пересел на машины, поезда и самолеты.

Главными «регулирующими» отношений ребенка младшего возраста с гаджетами являются родители. Конечно, если они всерьез озабочены проблемой правильного воспитания чада, а не действуют по принципу: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало». И если вы заметили у малыша признаки начинающейся игромании, не паникуйте, а постарайтесь переключить его внимание на другие, не менее интересные занятия. Весь мой опыт говорит о том, что в раннем возрасте эта проблема решается достаточно легко и бесконфликтно. Нужно просто уделять ребенку внимание, а не отдавать его на откуп отнюдь не безобидным игрушкам.

Колесо прогресса не остановить. Глупо ездить на телеге, когда весь мир пересел на машины, поезда и самолеты. Но мы, родители, должны сделать все, чтобы это колесо не проехало мимоходом по судьбам наших детей.

Гадкий гаджет?

лишь способ подсознательного самооправдания молодых мам, которые «впихивают» планшет ребенку, чтобы без помех пообщаться в «Фейсбуке»... А дети легко и быстро перенимают эстафету зависимости, которая парализует волю и убивает мотивацию к чему бы то ни было – кроме бегущих картинок на экране...

– Мам, у нас все перемены почти половины класса что-то на телефоны скачивает и смотрит, – рассказывает уже моя собственная дочь, второкласска.

Мракобесие – или осторожность? Отсталость – или дальновидность? Когда речь заходит о современных средствах связи и развлечения для детей, родители неминуемо чувствуют себя между двух огней, не зная, как поступить: радостно покориться всем новым веяниям прогресса – или прослыть «отсталыми ретроградами»?

Разумеется, когда мы говорим о смартфонах и планшетах, то на ум невольно приходит хрестоматийное сравнение с ножом. Нож – полезная штука, он не плох и не хорош сам по себе, но кто-то использует его, чтоб шинковать капусту, а кто-то – чтобы убить ближнего. Пользуясь таким аргументом, мы обычно приходим к выводу, что бороться с прогрессом глупо, и использование технических новинок детьми – давно данность, с которой надо смириться. Ну и еще, конечно, надо научить детей использовать «гаджеты» в меру – тогда и вреда от них не будет.

Но... Теория – теорией, а практика вносит свои неожиданные коррективы. Не так давно знакомая горько жаловалась, рассказывая про дочь-третьеклассницу:

– Я спрашиваю ее: «Света, ну вот что тебе интересно? Хоть чем-то же тебе нравится заниматься?» – А она отвечает: «Ну, на планшете играть...»

К сожалению, когда мы говорим о том, чем теоретически может помочь нашим детям планшет, мы забываем, что на практике серьезная зависимость от гаджетов – в первую очередь от Интернета и соцсетей, к которым они дают доступ – это давно уже реальность, даже во взрослом мире. Солидные, сформировавшиеся люди в соцсетях признаются, что тратят на Интернет до 8 часов в день, причем из них непосредственно на работу в «сети» – гораздо меньше. Уже набирают популярность книги об «интернет-диетах», «электронном воздержании» и способах борьбы с зависимостью.

Интернет-зависимые родители – объективная реальность нашего времени. И часто разговоры о полезных развивающих играх – это



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

«Почти половина» – это потому, что у нас хорошая школа, где неравнодушные педагоги часто напоминают родителям о запрете на пользование телефонами во время перемен. В начале учебного года детей даже специально на переменах учили играть в коллективные игры, но... зависимость для многих все равно сильнее. А ведь есть школы, где за этим вопросом в принципе не следят и тогда уже не половина, а целый класс поголовно не может оторваться от «гаджетов». Иному учителю так даже проще: никто не носится на перемене по коридору, все тихонько уткнулись в экраны... Тут не надо быть врачом-офтальмологом, чтобы понять, насколько губителен подобный режим для детского зрения.

Но проблема – не только в зрении. Проблема в содержимом, которое без всякого контроля со стороны взрослых попадает к детям через мобильный Интернет. Один священник как-то придумал такой образ: оставить маленького ребенка наедине с «сетью» – все равно, что отпустить его одного в путешествие с цыганским табором. Куда забредет, что «подцепит»?...

Конечно, всем нам хочется верить в детскую сознательность, в то, что «мы же им объясняем». Но, увы, это тот возраст, когда влияние среды, моды, «коллективного разума» и простого любопытства чаще всего берут верх над родительскими объяснениями.

Подтверждение тому – чудовищно высокое число просмотров на «ютубе» всевозможных «роликов для детей», при виде которых большинство мам, скорее всего, упадет в обморок, а бабушек уже прямоком повезут в кардиодиспансер.

Дело в том, что многие сетевые ресурсы позволяют зарабатывать деньги за рекламу тем интернет-продуктам, которые пользуются популярностью. Большое число просмотров видеоролика приносит солидный доход, а потому в сети уже существует огромное количество блогов и сайтов, эксплуатирующих именно детскую аудиторию. Расчет делается на недосформированность детского юмора и интерес к запретным или, простите, «туалетным» темам.

Среди популярнейших по числу просмотров роликов – шедевры с тегом вроде «Свинка Пеппа обкакалась». Это наиболее мягкий вариант из того, что рука поднялась процитировать. Другой вариант зрительного мусора, который свободно выпадает на безобидный запрос «видео для детей» – это примитивные «танцшутки» под «кислотную» однообразную музыку. Думаю, что при желании такие ролики можно с легкостью использовать для введения человека в состояние транса... Понятно, что ни о каком «развивающем» характере подобных поделок не может быть и речи.

“ – Света, ну вот что тебе интересно? Хоть чем-то же тебе нравится заниматься? – На планшете играть...

Отдельную и серьезную тему составляют преступления против детей с использованием Интернета. Не секрет, что сегодня даже взрослые люди часто перестают отдавать себе отчет в своих действиях при общении в социальных сетях. К примеру, женщины по привычке скрывают свой возраст, зато с легкостью вываливают на всеобщее обозре-

ние обстановку квартиры, фото и место учебы детей, их привычки и внутрисемейные клички, время отсутствия при отъезде на отдых. Дети – осторожны еще в меньшей степени. Многие сообщают на своих страницах домашний адрес, пишут статусы в стиле «родителей нет дома», выкладывают фотофиксацию своих перемещений по городу... И, конечно, многие рады новым «друзьям» и легко вступают в переписку с незнакомцами...

Обо всем этом с детьми можно говорить, учить осторожному и грамотному поведению в Интернете – но важно понять, что определенные вещи слишком маленький ребенок все равно не усвоит в полной мере, многое – не вспомнит вовремя. Поэтому минимальная предосторожность, о которой должны помнить родители – это отключение мобильного Интернета на переносных устройствах для детей (проще всего это сделать в салоне связи, заказав соответствующий тариф без доступа к «сети»). По крайней мере, так у ребенка будет возможность сначала освоить азы «безопасного Интернета» за домашним компьютером, вместе с родителями.

Рязанская ризница
НОВАЯ ПОШИВОЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ

При Христорождественском кафедральном соборе города Рязани открылась мастерская. Принимаются заказы на изготовление облачений, ряс, подрясников и рубашек, адаптированных для ношения под подрясником, формы для работников храма. Возможно исполнение любых индивидуальных заказов независимо от сложности.

Для оформления заказа необходимо предварительно созвониться с мастером. Приезжая в назначенный день, заказчик выбирает ткань, обговаривает с мастером срок исполнения и стоимость заказа. Ткань заказывается по оптовой цене, мастерская не делает наценки на материал. Возможен пошив изделий из ткани заказчика.

Адрес: **город Рязань, улица Петрова д.14** (приходской дом храма Спаса-на-Яру).
Контакты: **+7 (905) 691-60-41, +7 (915) 596-62-22** – Светлана

Мои «девятиности»

Девятиности годы пролого теперь уже столетия хорошо помнят все, кто их застал. Для жителей этой страны это были переломные, непростые годы. Тем не менее, люди верующие в большинстве своем вспоминают их с удовольствием – это было время испытаний, надежд, борьбы и духовной победы.



Юлия ДОЛМАТОВИЧ

В начале 90-х границы «одобренного» партией и правительством миропонимания рухнули. Неискушенные в духовной сфере люди жадно впитывали новую информацию: стали издаваться духовные книги, прилавки многочисленных тогда книжных развалов заполнили в том числе и книги оккультного содержания.

А Нина в начале 90-х только закончила школу и поступила в ВУЗ. Она сначала, было, тоже под влиянием однокурсников, увлеклась чтением псевдо-духовной и мистической литературы.

Но однажды, после многочасовой встречи с «продвинутыми» в мистике друзьями Нина шла, думая о своем, мимо Борисо-Глебского собора. В то время в Рязани работали только два православных храма: собор святых Бориса и Глеба и церковь на Скорбященском кладбище.

Девушка, одетая в модные рваные джинсы, с рюкзаком «мистических» книг, чувствовала себя морально как-то не очень хорошо. Несмотря на знакомство с «продвинутыми» учениями, Нина ощущала пустоту внутри, беспокойство, которые не могла сама себе объяснить. И вдруг она увидела выходящих из церкви людей. Это были, в большинстве своем, весьма возрастные женщины. Нина остановилась. Она увидела на лицах людей свет. Эти женщины казались ей в тот момент гораздо более молодыми, чем она сама и ее друзья-однокурсники.

Через некоторое время в микрорайоне, где жила семья Нины, открыли ранее пустовавший храм. Началось его восстановление, и появились первые прихожане. Среди них была и наша Нина. Она теперь читала только православные книги. Причем все, которые только появлялись в продаже. Ходила за ними на улицу Подбельского (теперь Почтовая) – там все выходные стояли лотки, с которых продавали и православные книги, и книги других учений, и мистику, и оккультизм всех мастей.

Но Нина уже сделала выбор.

Плохо было лишь то, что, не имея примера христианской жизни, девушка черпала представление о том, как себя вести и что делать, целиком из прочитанного.

Платок она не снимала даже на занятиях в институте. Никто ее не видел в другой одежде, как только в длинной юбке до пола. Она считала также, что, по словам Спасителя о том, что «...кто постыдится Меня и Моих слов...», ей необходимо проповедовать веру везде, где только можно. Что она и делала. Строго соблюдала посты. И повергала окружающих в шок.

«Теперь я понимаю, – говорит сегодня Нина, – что мое поведение неопита было смешным и даже глупым. Одна монахиня, увидев меня, юную девушку, около храма в моей бесформенной юбке до пят, спросила с удивлением: «Детка, а покороче у тебя что, нет?».

Родители были в ужасе. Особенно страдала мать, Элеонора Сергеевна. Она была женщиной светской, сама преподавала в том же вузе, где училась дочь.

Элеонора Сергеевна теперь боялась приходить на работу – она видела там свое чадо, закутанное в платок.

И началось затяжное сражение. Семейные вечера превращались в баталии. Элеонора Сергеевна приводила домой авторитетных людей, которые должны были объяснить Нине, что Бог – это выдумка, и этому есть научное объяснение.

С «непутевой дочерью» беседовал даже полковник спецслужб. Он рассказал юной христианке о том, что Церковь занимается неблагоприятными делами, обвинял «эту организацию» во всех смертных грехах. Полковник багровел, срывался на крик. И Нине казалось в тот момент, что если бы беседа происходила где-нибудь в подвале на работе этого человека, то ее уже начали бы бить.

Она продолжала верить в Бога и Его Церковь и после увещаний профессоров, бывших комсомольских работников, декана своего же факультета и столичного писателя. Тогда Элеонора Сергеевна поняла, что надо «бить врага» его же оружием: она привела в дом экстрасенсов. Не помогло.

Закончилось все тем, что мама повезла Нину в «психушку». Там у нее тоже были знакомые. По такому случаю собрался консилиум – он должен был выявить сложное психическое заболевание, которым страдает девушка, раз не хочет снимать платок и каждое воскресенье ходит в храм.

Нина теперь уже не помнит, о чем ее спрашивали. Она помнит только коридоры, перегороденные

через каждые несколько метров железными решетками. И как ее вели по этим коридорам уже без мамы. И она, естественно, молилась про себя. И не боялась. Все это даже казалось ей забавным.

Не найдя в девушке ничего болезненного, ее отправили в кабинет гипноза.

Проходя тесты, сдавая анализы, Нина не беспокоилась. Но вот состояние гипнотического транса перед мужчиной-профессором ей показалось оскорбительным и совершенно неприемлемым. Она смотрела на маятник, который поставил перед ней доктор, и молилась про себя. Читала Иисусову молитву.

Опытный врач перепробовал на ней все возможные способы гипноза. Но Нина слушала лишь свой внутренний голос: «Господи, Иисусе Христе, помилуй меня, грешную!».

Консилиум вынес решение: психическое заболевание у девушки нет, гипнозу она не поддается, внушению тоже. Элеоноре Сергеевне порекомендовали найти с дочерью общий язык с помощью терпения и понимания...

Нина поняла, что из дома пора бежать.

Но Элеонора Сергеевна вдруг действительно нашла с дочерью взаимопонимание. Она решительно пошла к епископу, будущему митрополиту – владыке Симону (Новикову):

– Верните мне мою дочь! – заявила она с порога.

Владыка внимательно выслушал отчаявшуюся мать и объяснил ей, что он по определению не может запретить кому-либо верить в Бога. Он и сам в Него верит. Более того, похожие попытки со стороны родных с первых веков христианства не были успешны. Состоялась долгая беседа. Владыка рассказывал о своей жизни, приводил примеры...

Сегодня Элеонора Сергеевна сама – верующий человек. С дочерью в храм они ходят вместе. Вот только с платком и юбкой у Нины отношения изменились. Пора неопитства прошла. И Нина перестала считать, что именно ей необходимо миссионерским подвигом изменить весь мир.

И вообще, когда мать с дочерью теперь вспоминают свои «девятиности», то начинают хохотать. Только у Элеоноры Сергеевны в этот момент предательски блещет в глазах слеза: что было бы с ними, если бы тогда они так и не нашли «общий язык»?

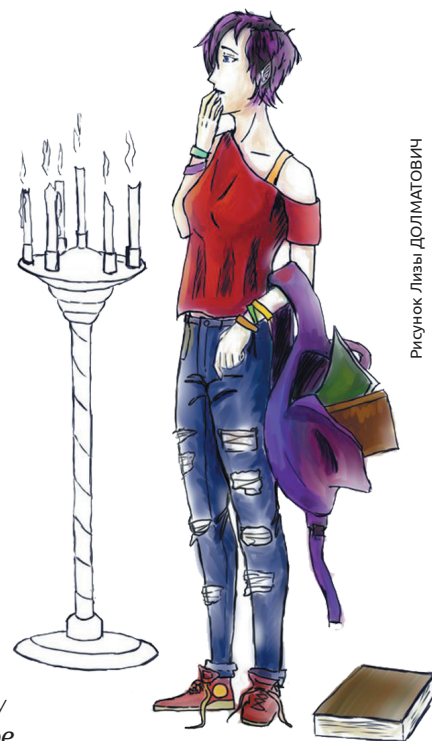


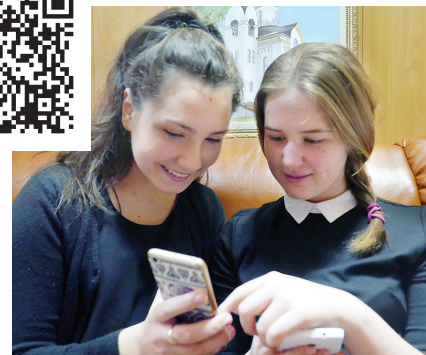
Рисунок Лизы ДОЛМАТОВИЧ

“Элеонора Сергеевна теперь боялась приходить на работу – она видела там свое чадо, закутанное в платок.”



Встретимся в сети

Газета и просветительский портал «Логосъ» в соцсетях! Ищите нас по ссылкам: facebook.com/logosrzn/ vk.com/logosrzn И в поиске на YouTube «Логос портал»



Газета «Логосъ»
Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области.
Учредитель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Издатель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Главный редактор – иерей Дмитрий Фетисов
Редактор – Елена Фетисова

Корректор – иерей Евгений Аленин
Дизайн и верстка – Ульяна Устюкова, Марина Северина
Над номером работали: иерей Дмитрий Фетисов, иерей Евгений Аленин, Елена Фетисова.

Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.
Священнику Димитрию Фетисову

E-mail: logos.rzn@mail.ru.
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать – 15. 03. 2017. Время подписания в печать по графику – 15. 00, фактическое – 15. 00
Тираж – 5000 экз. Заказ № 972
Газета для лиц старше 12 лет.
Цена свободная.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.