

...ον ού παρὰ πατρὸς πληρῆς
...ίας Ἰωάννης μαρτυροῦν περὶ α
...γων οἱ
...μπροσ
...τοῦ πλ
...αὐτῆ χάρι
...δόθη ἡ
...μετο ἐν
...θεόν
...ς τον
...αυτό
...ην καὶ ἴ
...ς ἐν τῇ
...αβεν ἐ
...ου ὄνο
...αρίαν ἴν
...τες πρ

...αὐτὸν οὐ παρέλα
...κεν αὐτοῖς ἔξου
...πιστ
...τω
...ῖμα
...ως ἀλλ' ἵνα μαρτυ
...φῶς τ
...ον ἐρχό
...καὶ ὁ κέ
...τον οὐκ
...οὐ παρ
...υτοῖς ἐξ
...ίουσιν ε
...δὲ ἐκ
...δρος α
...ου
...ἐγένετο κα

Информационно-просветительская газета Рязанской епархии



Фотос: Антоний ТОПОЛОВ

стр. 11

Успение Богородицы

Почему мы празднуем смерть?
Стр. 2



Не обижайте бабушку!

Отцы и дети на новый лад
Стр. 10



Писатель поневоле

Секрет вдохновения Захара Прилепина
Стр. 6-7



Фотос: www.zaharprilepin.ru

Дорога в школу



Митрополит Рязанский и Михайловский Марк

Среди всех церковных праздников, посвященных Деве Марии, Успение – один из самых почитаемых. Какой смысл несет он в себе? Говоря простым языком, мы отмечаем кончину земной жизни Пресвятой Богородицы. Одно из песнопений праздника звучит так: «О дивное чудо! Источник Жизни во гробе полагается...».

Апостолы взяли тело усопшей и понесли его с Сионской горы в Гефсиманию. Там, в семейном склепе, апостолы положили тело Богородицы и закрыли вход камнем. В молитвах и песнопениях ученики Христовы пребывали у гроба. На третий день к ним явился апостол Фома – он, как всегда, опоздал. Со слезами и плачем он просил открыть гроб Богородицы, чтоб поклониться Её честным останкам. Когда же гроб открыли, он оказался пуст. Так апостолы удостоверились, что Богородица отошла на небо вместе со своим нетленным телом.

Кто-то наверняка с недоумением спросит: «Может ли смерть быть праздни-

Успение

Может ли смерть быть праздником?

ческим событием? Может ли разлука с дорогим человеком стать причиной радости?».

В нашем земном мире это вряд ли возможно. Расставание с близкими людьми всегда является синонимом скорби. Однако в Церкви все обстоит иначе. Вера являет нам реальность не в одном измерении, а сразу в нескольких. Если оперировать современными понятиями, можно привести такой пример. Обычно логическое мышление – это видение реальности в одном измерении. Диалектическое мышление, свойственное философии, являет реальность в двух измерениях. Истинны же веры показывают нам мир в формате 3D.

Одно из главных песнопений дня – праздничный тропарь – содержит такую мысль: Богородица сохранила девство во время рождения Христа; подобно этому Она не оставила наш мир и после Своего успения. Более того, если ранее Она была только Матерью Спасителя, то после возвращения к Своему Сыну она стала матерью всего человечества.

Во время земной жизни Она жила, отчасти как обычный человек. Пользовалась проявлениями заботы главным образом от близких людей – праведного Иосифа и Своего Божественного Сына. Современ-



«Старообрядческое кладбище», Плотников В.А.

Истины веры показывают нам мир в формате 3D.

ники Христа не могли понять и принять исключительное место Девы Марии в обновлении истории человечества. Это стало возможным только после Ее успения.

То же самое можно сказать и о жизни каждого человека. Сколько великих людей жило на земле, и многие из них не были по достоинству оценены современниками при жизни. Многие великие люди скитались, другие были гонимы, подвергались насмешкам. Лишь после кончины масштаб их личности был понят. Смерть часто меняет угол зрения на ушедших от нас людей.

Можно казаться великим и славным, стремиться к благополучию и комфорту. Однако момент кончины все это обесценит. Люди сразу же забудут человека, который жил только для себя. Наследники богатого перессорятся из-за денег, и почти для каждого из них он станет «плохим». В отношении такого человека будет справедливым сказать: он умер. Он умер для Бога, потому что отказался от той настоящей жизни, которую Господь предлагал ему. Он умер для людей, потому что думал только о себе, а не о них.

Тогда момент завершения многого пути не станет для нас гибелью, не станет для нас трагедией. Это будет уже не смерть, а просто успение. Мы уснем, чтобы проснуться в вечности. Неслучайно в православной традиции умерший человек называется усопшим, то есть уснувшим.

Дай Бог каждому из нас такой жизни, которая завершилась бы тихим успением.

Преображение Господне



Даниил МАСЛОВ, студент РПДС

Есть праздники в славной Церкви, суть и значение которых очевидны. Например, Рождество Христово или Воскресение (Пасха). Здесь есть ясность: в первом случае мы вспоминаем пришествие в мир Спасителя, во втором – окончательную победу над смертью, которую знаменует Своим Воскресением Господь Иисус Христос. А есть праздники, суть которых ускользает от нас без внимательного рассмотрения. К разряду таковых можно отнести воспоминание Преображения Господня.

За 40 дней до Крестной смерти Господь, зная, что Его учеников ожидает тяжелейшее испытание веры, берёт с собой на гору Фавор трёх самых близких из них. Это были Пётр, Иаков и Иоанн. Все они особенным образом войдут в историю Церкви: Пётр – как Первоверховный апостол, Иаков – как первый из Двенадцати, принявший смерть за Христа, Иоанн – как любимый ученик Господа, проникнувший в высочайшие тайны Божественности...

Иисус Христос сподобляет трёх апостолов прикоснуться к непередаваемому опыту боговидения: на их глазах Господь, находясь в человеческом теле, преобразуется Божественным сиянием – благодатью, ставшей доступной человеческому взору. И в этом свете рядом с Господом Иисусом являются два величайших пророка древности: Моисей и Илия.

Именно их именами прикрывались книжники и фарисеи, чтобы настроить народ против Христа, противопоставляя заповеди Моисея заповедям Спасителя, а порой выдавая Христа только за вновь пришедшего Илию... Но Господь даёт увидеть ученикам, что эти пророки послушны Ему и сейчас они беседуют с Богочеловеком о Его предстоящей Крестной жертве, которую человеческий род будет избавлен от вечной смерти.

Апостолы, окутанные сиянием Божества, на какой-то миг ощутили себя соучастниками будущего райского блаженства, и Пётр, забыв обо всём на свете, воскликнул: «Господи! хорошо нам здесь быть; если хочешь, сделаем здесь три кущи [палатки]: Тебе одну, и Моисею одну, и одну Илию» (Мф. 17:4). И после этого апостолов осенило светлое облако, из которого раздался голос Небесного Бога Отца, говорившего об Иисусе: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте» (Мф. 17:5). В испуге ученики пали ниц, но Спаситель, коснувшись их, ободрил и те, подняв глаза, снова увидел перед собой Учителя в привычном для них виде.

Всем этим таинственным действием Спаситель раскрыл перед учениками полноту Своего Божества, хотя и находился в таком же человеческом теле, как и у нас. Он открыл для учеников множество тайн, которые будут впоследствии свято храниться Его Церко-



Преображение Господне. Феофан Грек. 1403 год

вью: о своей Божественной и человеческой природе, о своём нераздельном единстве с Отцом, о Божественной благодати... Но самое главное – Иисус Христос этим показал, что Он, хотя и обладает всемогуществом, идёт на страдания добровольно. Никто Его к этому не побуждал, никакие обстоятельства не вынуждали Его жертвовать собой, но так Он показал Свою Любовь к людям.

Таким образом, праздник Преображения Господня напоминает нам о грядущем преображении в блаженную вечность всех тех, кто следует за Богом, и о том, какую любовь имеет Господь к каждому человеку, ради которого, будучи всемогущим, пожертвовал Собой на Кресте. Поэтому Преображение Господне празднуется Церковью как один из двенадцати величайших праздников, 19 августа – за 40 дней до праздника Воздвижения Креста Господня (в напоминание о 40 днях, отделявших Преображение от Голгофской жертвы).

Вопрос - Ответ

«Проводы души»

- Батюшка, как правильно проводить душу умершего родственника?

В православной традиции нет такого понятия, как «проводы души». Этот вопрос задают удивительно часто, но сами вопрошающие не могут объяснить, что такое «проводы души» и зачем они нужны усопшему. Это отличительная черта любого суеверия – оно не имеет логического объяснения.

Мы совершаем сугубое поминовение усопшего, состоящее в усиленной молитве, чтении псалтири и раздаче милостыни в третий, девятый, сороковой день, через год после смерти.

Каждая из этих дат имеет своё глубокое символическое значение. Третий день после смерти читается в память о трёхдневном Воскресении Спасителя. В Православном предании считается, что душа первые три дня душа находится на земле, обходя с Ангелом те места, которые были близки человеку.

Совершая молитвы в девятый день, мы чтим этим девять чинов Ангельских, прося их ходатайствовать перед Богом за новопреставленного.

Сорок – это цифра, символизирующая в Библии срок приготовления к чему-либо важному. Перед тем, как войти в землю обетованную, ветхозаветные евреи скитались сорок лет по пустыне. Пророк Моисей перед получением скрижалей Завета постился сорок дней. Господь наш Иисус Христос вознёсся на сороковой день после Воскресения. Согласно церковному преданию, в сороковой день после смерти душа, пройдя мытарства, увидев муки нераскаянных грешников и блаженства праведников, приводится на поклонение Богу, где и определяется её участь до Страшного Суда.

Священник Димитрий ФЕТИСОВ

Даты



Святитель Николай Японский

От Соколовки до Японии

Деревня Соколовка под Рязанью. Мало кто сейчас помнит что-то примечательное об этом населенном пункте. Но оказывается, есть здесь, чему удивляться.

В прошлом Соколово – так называлось село – принадлежало рязанскому купцу Михаилу Ивановичу Рождественскому. Сейчас от его имени остался только полузаросший пруд. А был здесь и барский дом, и дом для челяди.

Управляя имением дядя Михаила Рождественского, помещик Константин Рождественский. Уже в наши дни в его фотографическом архиве обнаружился снимок, на котором изображена группа японских военнослужащих времен Русско-японской войны 1904-1905 годов.

Они жили в имении и находились на вольном поселении. Каким образом попали в поместье рязанского купца пленные японцы? А главное, почему они были на таком вольготном положении?

Оказалось, в поместье Рождественских гости из Страны восходящего солнца оказались по благословению епископа Рязанского Аркадия (Карпинского), с которым были дружны Рождественские. С Михаилом Рождественским – одним из крупнейших в Рязани церковных благотворителей XIX века – связывала владыку Аркадия не только общность церковно-хозяйственных интересов, но и духовные корни известного купца. По семейному преданию Рождественских, их предком был некий отец Матфей, служивший при Богородицерождественском храме Рязани ещё в период правления Великого князя Олега Рязанского.

Но вернемся к японцам, жившим в имении купца.

Они исповедовали православие, а один из них – Николай – был учеником самого архиепископа Николая (Касаткина), русского миссионера, благодаря которому проповедь христианства услышали в Японии. Позже архиепископ был прославлен в лике святых и сегодня известен как святитель Николай Японский.

Во время Русско-японской войны святитель заботился о своих духовных чадах, попадавших в плен к русским. И когда на территории Японии стали появляться русские военнопленные, заботу о них тоже всецело взяла на себя возглавляемая святителем Николаем Духовная миссия.

Для духовной поддержки попавших в плен соотечественников владыка посылал в лагерь самых лучших японских священников, хорошо владевших русским

языком. Японскими христианами было создано «Православное товарищество духовного утешения военнопленных». Делом жизни его было миссионерство. Все свои силы он положил на просвещение японского и русского народов.

Согласитесь, неожиданно протянулась связующая нить между Японией и Рязанью. И протянулась благодаря православной вере.

«Невозможное человеку возможно Богу» – это можно сказать о миссии Николая Японского, который своим подвигом еще раз доказал, что евангельские истины одинаково близки и понятны любой национальности, и что все мы, живущие на земле, объединяемся во Христе в одно целое.

Елена АЛЕКСАНДРИНА



В августе исполнилось 180 лет со дня рождения святителя Николая Японского – русского миссионера, основателя Японской Православной Церкви



Священник
Евгений АЛЕНИН

Что такое панигир?

Панигирами на Святой Горе Афон называют престольные праздники монастырей. Их принято отмечать особо торжественными службами, которые нередко продолжаются около 15-18 часов.

То, что у нас называется всеобщим бдением и вечером в приходском храме продолжается два – два с половиной часа, на Афоне в буквальном смысле является бодрствованием (бдением) в течение всей ночи (всенощным). Впрочем, и в будние дни службы непривычно долгие для паломников. Ведь для монаха главное – молитва.

Пение на службе, в основном, на церковнославянском, на привычные восемь гласов (мелодий) или по нотам. Лишь изредка – старинным знаменным распевом, он ближе к византийскому пению, которое слышно в греческих монастырях. Службы не только не сокращаются, но и имеют добавления к уставу: например, канон Божией Матери – это святогорская традиция.

Кроме участия в богослужениях в храме, вся братия имеет еще и молитвенное правило, которое совершается келейно: каждый индивидуально прочитывает то или иное количество молитв в своей келье. Перечень и число келейных молитв назначает духовник монастыря, и он благословляет каждому свое – в соответствии с духовными и телесными возможностями.



В преддверии престольного праздника отошел ко Господу игумен русского на Афоне Пантелеимонова монастыря. Старец схииерархия Иеремия (Алексин) преставился на 101-м году жизни 4 августа 2016 года.

Русский Афон сегодня

9 августа – память великомученика и целителя Пантелеимона, панигир русского монастыря на Афоне

Особое послушание

Кроме молитвы, важное значение имеет труд на благо ближних. У каждого здесь свое послушание, то есть свои обязанности: служба, клирос, гостиница для паломников, работа на кухне, уборка, подсобное хозяйство... Есть также в Пантелеимоновом монастыре иконописная и швейная мастерские. Каждый по способностям вносит свою лепту в поддержание родной обители. В течение года, особенно с весны по осень, помогают и



трудники – паломники, которые приезжают на некоторое время в монастырь специально, чтобы потрудиться. Кто-то помогает день-два, кто-то приезжает на неделю, а есть и те, кто остаются месяцами, а потом – навсегда, вступаая в число братии.

Всего в монастыре сегодня подвизается до ста монахов. Приезжает множество паломников. Особенно много, по афонским меркам, их бывает как раз на панигир 9 августа. Теперь в русском монастыре на Афоне есть возможность принять паломников в большом количестве благодаря полному восстановлению паломнической гости-

ницы. Кстати, гостиница по греческой традиции носит название «архондарик». Питание и проживание для паломников – бесплатное или за добровольное пожертвование. Приехавшие больше, чем на сутки, конечно, посылно помогают обители, участвуют в послушаниях.

Хотя и уходят на Афон от мира, но гостям здесь рады. Это еще одно особое послушание братии – принимать паломников, которые приезжают на Святую Гору, как правило, за духовным подкреплением и утешением.

Кафоликон...

И архондарик, и кафоликон (главный храм монастыря, собор), и большинство других зданий в Пантелеимоновом монастыре и вокруг него – застройка XIX века. Только в середине XVIII столетия русская обитель на Афоне разместила на своем сегодняшнем месте. Ее перенесли с гористой местности поближе к морю и к пристани, поскольку здесь

не всенародное пение, Символа веры и «Отче наш» за Литургией, причем на греческом языке.

В архитектурном облике обители явно ощущаются русские архитектурные элементы. Внутри кафоликона в росписях отчетливо чувствуется влияние русской живописи. А второй храм монастыря – Покровский – впечатляет непривычными для Афона размерами и величием, русским размахом. По сути, это второй кафоликон.

...и параклис

Все прочие, кроме кафоликона, храмы и часовни именуется по-гречески параклисами. Таковых в русском монастыре на Святой Горе можно насчитать 36. Престолы освящены в честь Успения Пресвятой Богородицы, святителя Митрофана Воронежского, святителя Николая Чудотворца... Есть даже храм в честь всех прославленных Князей и Царей Руси: от князя Владимира до царя Николая Александровича. Это пока единственный в мире храм, посвященный всем святым русским государям.

Двор монастыря вымощен камнем. Колокольня, построенная в 1893 году, успешно выдерживает вес более 20 тонн. Столько весят 32 русских колокола, установленных на ней. Диаметр самого большого – 2,7 метра. Под колокольней – вход в трапезную, которая построена по всем афонским канонам:

“ В праздники богослужение на Афоне продолжается более 15 часов

ни. В благодарность за чудо он стал ктитором (благодатворителем) Пантелеимонова монастыря.

Согласно надписи над входом, кафоликон строился с 1812 по 1821 год. Галерея перед входом – привычный элемент соборов греческих афонских монастырей. Зато купола (их 8) в виде луковичи – русский стиль. Здесь все переплетено. Многие и в архитектуре, и в богослужении напоминает о Святой Руси, но в то же время не дает забыть, что это уголок Руси на другой земле. В богослужении таким напоминанием, например, служит чтение, а

имеет апсиду (полукруглый выступ), как в храме, для игумена и почетных гостей. Говорят, может вместить до 1000 человек – одна из крупнейших на Святой Горе. В 1968 году больше половины строений монастыря пострадало из-за сильного пожара. Но к 1000-летию русского присутствия на Афоне почти все полностью восстановлено в былом величии на средства неравнодушных людей. Впрочем, куда важнее духовные сокровища, в разваленную однушку к еще одной бабушке. Набещали рыбалку, жизнь на свежем воздухе и про-

Фото автора



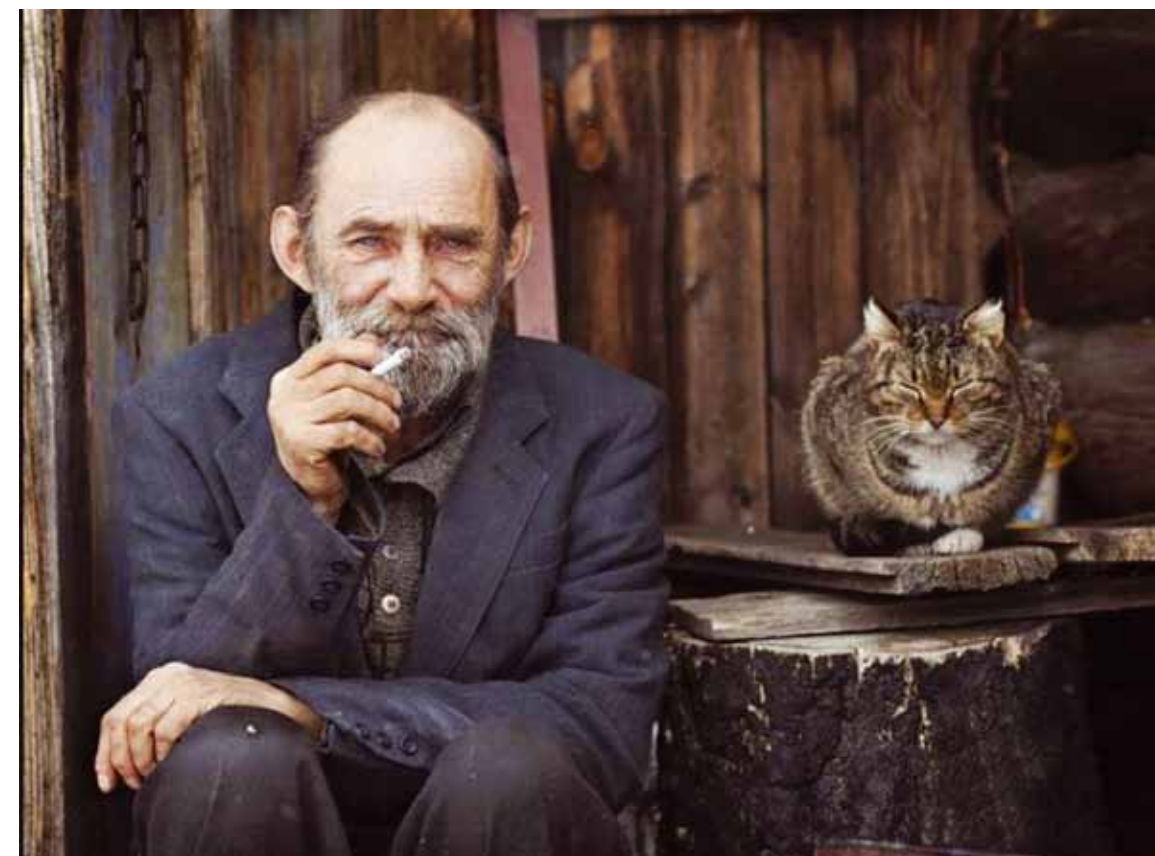
Иван
КРЕСТЬЯНИНОВ

Как рязанцы за соседа заступились

Мы любим разговаривать о том, что все вокруг «оскотинились». Что повсюду равнодушие и зло. Что везде нужны только деньги. Будто нет проблемы в нашей жизни и всё настолько мрачно, что руки совсем опускаются что-то менять. Но хочется рассказать историю, которая произошла совсем недавно в одном из многоквартирных домов Рязани...

Живет в одном из домов на ул. Бирюзова пожилая семья. Дедушка и бабушка, им лет по 70. Семья добрая, бабушка и дедушка приветливые, и их все очень любят во дворе. Но только вот у бабушки необычное увлечение. Любит она таскать с собой всякое барахло к себе в дом и кормить остатками найденной еды кошек на первом этаже своего подъезда. Какая там стоит вонь, думаю, объяснять не стоит.

И разговаривали соседи с этим дедушкой, и с родственниками его беседы вели. Никакого эффекта! У дедушки с бабушкой своих детей нет. И на квартиру их глаз положили дальние родственники. Понимая, что люди в ней проживают пожилые, что в доме отношение к ним неоднозначное, решили они квартиру эту оформить на себя. После нескольких бесед старики согласились помочь семье своей дальней родственницы, на которую и переписали двухкомнатную квартиру по дарственной. Взамен пожилую чету подсадили в Александровском, в разваленную однушку к еще одной бабушке. Набещали рыбалку, жизнь на свежем воздухе и про-



чие деревенские радости, старики были только рады, что появилась возможность уехать из пыльного города, однако по факту им было предложено жить в несопоставимых условиях.

Ютиться в одной комнате с еще одной пожилой женщиной они не смогли. Посидели на своих тюках в чужом доме где-то с месяц да решили все-таки вернуться обратно. Приехали с пожитками в Рязань, а им в родной квартире даже дверь не открыли! Старики на какое-то время остановились у соседей, а затем в сильном огорчении вернулись в Александровский.... Обидно было не столько даже за имущество, сколько из-за предательства хоть и дальних, но родственников.

Когда жителям дома стала известна эта история, они собрали целый совет. Что де-

лать с новыми соседями? Вернуть жилье в такой ситуации довольно тяжело, хотя суды иногда отменяют дарственные. После совещаний жильцы дома внушительно объяснили новым владельцам квартиры, что так поступать с родней нехорошо и что пожилых родственников «кинуть» не получится. Проживающий в доме юрист пообещал совершенно бесплатно представлять в суде интересы выброшенной в захолустье пары.

После этого разговора с соседями семья родственников с квартирой нехотя, но съехала. Видимо поняли, что комфортно жить после этого там не смогут. Пожилую чету заселили обратно.

Понимаете в чем дело? Соседи – мы же их ведь обычно называем чужими людьми – здесь поступили лучше иного родственника. Ведь подумайте только, сколько хлопот со своими кошками и перета-

Пара слов

Святой отец!

Святой отец, скажите, как Вас можно называть? – до сих пор русский священник часто слышит это обращение в стилистике западного кинематографа. Так действительно называют католических священников, а вот к русскому, православному – как обращаться?

Если вы знаете, что перед вами священник, то в разговоре его можно назвать просто батюшкой («Батюшка, благословите!») или отцом: «Отец Иоанн, подскажите...» - отчество в данном случае не употребляется, хотя до революционного обращения по имени-отчеству было возможно – но только к женатым священникам, не к монахам. Если сам священник должен представиться, то он вместо слова «отец» назовет свой сан: «иерей (протоиерей, иеромонах, игумен и т.п.) Николай», например. Проявлением уважения к священнику-монаху будет обращение к нему по монашескому имени, полученному при постриге, даже если вам известно его прежнее мирское имя «по паспорту».

В официальной переписке к священнику можно обратиться словами «Ваше преподобие» или «Ваше Высокопреподобие...». Например: «Ваше Преподобие, уважаемый отец Серапион...».

Если перед вами не простой священник, а архиерей (епископ, архиепископ, митрополит), то в частном разговоре подойдет слово «владыка»: «Владыка, благословите...».

Официальное обращение начинается со слов «Ваше Высокопреосвященство...» (при обращении к митрополиту и архиепископу) или «Ваше Преосвященство...» (при обращении к епископу).

Елена ФЕТИСОВА



Фото: www.zakharprilepin.ru

Захар Прилепин: «Мое вдохновение Писатель»

рвется рефрен в стиле Верки Сердючки: «Все будет хорошо». Мы живем в опасном мире со страшными угрозами, которые должны преодолеть. И то, что государство выводит людей из состояния нормального конфликта (а конфликт бывает нормальным, это состояние высокой ответственности и высокой пассионарности) в состояние расслабленности – мол, все обойдется. Это дурная, очень опасная тенденция.

«Я не волшебник»

– Захар, как вам удается так много писать, читать, выступать, участвовать в важнейших событиях современности? Как вы все успеваете?

– Каково же в таком случае значение классической литературы?

– Созидание литературы – не только выяснение личных вопросов, но и формирование государства. Все, что мы сегодня имеем – наши человеческие мотивации, типажи, речь – в русской литературе уже заложено. Классика сформировала как наши предпочтения, так и наши представления о мире. Одна из задач современных писателей – расширять и углублять это духовное пространство. В русской литературе можно найти ответы на все самые страшные вопросы времени: о взаимосвязи между человеком и государством, об отношениях России с Западом, о взаимоотношениях населяющих нашу страну народов, о человеке и свободе, и т.д.

– Можно ли сказать, что в России сегодня возрождается литература и крепнет государство?

– Расцвет литературы зачастую не связан с возрождением государства. Она может развиваться и в момент распада государственных связей, из которого рождается творчество. Никаких мук, никакого поиска вдохновения! Писатель встает и начинает работать немедленно, потому что его вдохновение ползает у него под ногами, садится на шею и требует каши. Сейчас я живу в деревне. В восемь утра иду кормить младшую дочку. Сытая, она может чем-то полтора часа заниматься, а я пишу. Потом мы гуляем. Вскоре начинаю просыпаться

остальные дети. Гуляю с ними по часу, а в промежутках пишу.

– Интересно, как вы написали свое первое произведение?

– Мне было 29 лет, я работал журналистом и писал бесконечное количество статей. Целиком по 16-полосной газете! И как-то подумал, что это занятие меня немного утомляет, и пора сделать что-то серьезнее. Например, написать книгу. Писал ее три года, по абзацу в день. Потом дал жене почитать, она сказала «все хорошо». Обрадовался, понял, что все нормально, и за полмесяца дописал оставшуюся часть. В общем, надо открывать в себе новые возможности, и тогда все быстро будет складываться. Заниматься писательством не планировал. Это было разовое побуждение, которое воплотилось в одной книге. Но вот я закончил ее, успокоился и вдруг... получаю премию. «Как хорошо быть писателем!» – подумал я. – Дай-ка еще одну книгу напишу». Вот с тех пор этим и занимаюсь. Но это случайно получилось!

«Тот, кто просто лежит и думает: «Чем бы мне заняться сегодня, если все мне мешают?» – так всю жизнь и пролежит, всё сильнее уставая от бездействия.»

– То есть в детстве вы не мечтали о писательстве?

– Думал, буду поэтом. Любил сочинять и читать стихи. Но потом всю жизнь маршировал и бегал с автоматом. А про поэзию забыл и вспомнил, когда уже уволился из силового подразделения. Чем в детстве ты был увлечен – потом это всю жизнь на тебя все равно будет работать.

– Сейчас стихи уже не пишете?

– Поэзия – сфера волшебства, а я себя волшебником не считаю. Могу, конечно, какие-то слова подобрать и зарифмовать, но это еще не поэзия. Действие долж-

но чувствоваться в строчках, хотя напрямую о нем и не будет сказано. Вот что важно...

– Кажется, сейчас очень мало волшебных поэтов...

– Просто в России поэзия не существует сама по себе, она развивается как часть твоей жизни и биографии. Это очень высокая планка! Не каждый готов разделить жизнь поэта, который берет на себя ответственность за все происходящее вокруг, и за это судьба его переживает катком. Чаще хочется что-то просто слагать, «чтобы мне все было, а за это ничего не было». Так не бывает, настоящая поэзия – это огромные ставки и риск!

– Вспоминается судьба поэта Николая Рубцова...

– Существуют простейшие кубики, из которых можно сложить волшебный домик, а можно и не сложить. Многие поэты трагического направления думают, что если сейчас скажут «река, соловьи, мать моя здесь похоронена», что-то подобное соберут – и стихотворение получится. И... не выходит, потому что за этими образами стоят незримые душевные переживания. До сих пор никто с Рубцовым сравниться не может, хотя, казалось бы, его стихи очень простые. Можно использовать все те же самые слова, и выйдет чепуха.

Человека видно по морщинам на лице, по поэтической жестикуляции. Чувствуешь, что за этим вся его судьба, все, что есть, а не какой-то пафосный патриотичный посыл. Николаю Рубцову в этом смысле бесконечно доверяешь, он – это все, что мы есть. Тихая, не яркая, не кипящая шампанским, а понастоящему русская биография, русское пространство. Он находит невозможные, казалось бы, интонации, которые вдруг рад – и работают.

– Как вы думаете, почему некоторые молодые писатели, несмотря на талант, не могут добиться успеха?

– Бог милостив, и Он не дает человеку пережить те сложности, которые связаны с воздействием среды. Литература – это жестокий спорт. Начинающего успешного ав-

в восемь утра требует каши»

ПОНЕВОЛЕ

тора будут бить в самые незащищенные места. Представьте, вы выходите в мир со своим текстом, словно с малым ребенком, который пищит. Вам ужасно жаль младенца, хочется его приласкать – и тут его начинают дергать за руку, поднимать ему веко, бесцеремонно рассматривая со всех сторон, говорить: «Фу, какой некрасивый! Убери назад своего урода!». Другой момент. Замечаю, что молодые писатели не очень любознательны к миру. Часто они приходят в литературу с опущением, что все им обязаны. Мало читают, не в курсе литературной ситуации. Творчество – одна из тех сфер, где количество переходит в качество. Чем больше ты читаешь и пишешь – тем больше у тебя возможностей внести свой вклад в литературу.

– Захар, как приходят замыслы новых произведений?

– Сначала в моей душе возникает некая музыка, которая ищет выход. Пока я не представляю, в каком жанре будет новое произведение. Ловлю интонацию, но это самое главное. Мир полон музыки, поэтому так важно услышать мелодию, которой ты сможешь подпеть. Внешне вроде бы ничего не происходит. Человек задумчиво посмотрел в сторону, поднял руку – и ты вдруг понимаешь, как все работает. Слышишь интонацию, внутреннее трепетание...

«Наш крест — необъятные российские просторы»

– В профессиональном кругу популярны дискуссии о том, существует ли православная литература или же это оксюморон, бессмысленное определение. А как вы считаете?

– С удовольствием прочитал «Несвятые святые» епископа Егорьевского Тихона, после чего жена купила еще несколько книг из этой серии. Этот пример доказывает: да, православная литература

существует, это не бессмыслица. Но понимаете, в чем тут дело: русская литература сама по себе незримо несет высокое православное мироощущение. Такие важнейшие христианские добродетели, как смирение, самоотречение, сокровенное переживание присутствия в твоей жизни Бога – выражаются на другом, глубинном уровне, пронизывают весь текст, а не привязываются искусственными вкраплениями в сюжет: кто-то ходит в храм, кто-то крестился и венчался, «я увидел в этом руку Господню...». Подобные решения не люблю, они слишком банальны.

– Захар, задам один из любимых вопросов студентов Литературно-

лет, не справляется и вновь возвращается к самому себе. Конечно, православная литература может быть и сутобо религиозной. Например, рождественские рассказы. Их нужно писать аккуратно, с чистейшими руками, тогда как нередко это делается с высокомерием. «Я всего достиг, – с упоением думает автор, – и сейчас объясню друзьям, как надо верить!». А читатель не хочет, чтобы ему объясняли! Ему важнее понять религию через мелодию, а не через твою «проповедь».

– Захар, задам один из любимых вопросов студентов Литературно-



Фото: www.zakharprilepin.ru

Писатель с семьей

го института. Кто вам ближе: Толстой или Достоевский?

– В Достоевском слишком много звинчивности, невроза, аффекта. Эдуард Лимонов по этому поводу очень остроумно заметил: «Достоевский придумал особый народ: не русских, а достоевских». С тех пор западные люди воспринимают русских в таком состоянии: жестикулируют, они говорят-говорят-говорят. На самом деле подобное состояние для русского нехарактерно. Скорее, мы малословны. Гений Достоевского заключается в том, что он отобразил движения русской души. На мой взгляд, те открытия, которые произносит

«Незримая свобода, о которой я говорю, заключается не в стягивании штангов и не в использовании нецензурной лексики.»

князь Мышкин, и есть душа народа. Однако в мире Толстого чувствуешь себя уютнее.

– Каких героев вам бы хотелось увидеть в современной литературе?

– Чувство существования на земле русский человек сегодня во многом потерял. Центральными персонажами в литературе стали мегатрон, – и сейчас объясню друзьям, как надо верить!». А читатель не хочет, чтобы ему объясняли! Ему важнее понять религию через мелодию, а не через твою «проповедь».

– Захар, задам один из любимых вопросов студентов Литературно-

Здесь я не боюсь патетики и пафоса. Традиция русской литературы напрямую связана с высокой духовной свободой, с открытостью, с отсутствием табу – как религиозных, национальных, так и гендерных. Русская литература очень свободна, ей налевать, что просвещенный мир Запада со своим прогрессом как-то искося смотрит на ее образы. Она работает на таких пространствах духа, куда западные художники зачастую стесняются заходить.

– В чем же заключается эта свобода? Нас, наоборот, часто упрекают в застенчивости на все пуговицы...

– Незримая свобода, о которой я говорю, заключается не в стягивании штангов и не в использовании нецензурной лексики. Таких явлений и в западной литературе хоть отбавляй. Она – в другом. О подлинной свободе духа писал Николай Бердяев. По сути, свобода русской литературы настояна на чувстве смирения и самоотречения, когда человек осознает свою нестыжимую малость на фоне огромных географических пространств. Кто-то из античных философов сказал: «Самый свободный человек тот, кто в любую минуту готов умереть».

Думаю, такое качество для русского человека характерно в целом, это наше национальное свойство. С одной стороны, русский ощущает собственную малость на фоне колоссальных пространств, а с другой – чувствует ответственность за многие народы и земли. Русский человек несет эти пространства как крест. Это порождает другое ощущение мира, другое эхо. И литература это эхо чутко улавливает. Подобное восприятие заложено в «Капитанской дочке» и в «Тарасе Бульбе», его можно проследить в отношениях между Тарасом и Остапом, Емельяном Пугачевым и Швабриным... Русская литература – не мораль с готовым рецептом хешми-энда. В конечном итоге есть только Бог, который тебя рассудит...

– Существует ли у русской литературы свой особый, самобытный путь развития или это некий миф?

– Существует, конечно.

Анастасия ЧЕРНОВА
По материалам газеты
«Православная Москва».
Печатается в сокращении

«Всё, что мешает нашему духовному развитию, и есть путь нашего духовного развития.»



Мария ЕВЦИНА

Лидеры без границ

В прошлом номере мы поднимали тему тренингов для женщин, а сегодня журналистка Мария ЕВЦИНА делится с нами рассказом о том, как она познакомилась с курсами «лидерства».

«Просто кайфуй!»

Однажды подруга написала, что её позвали на тренинг. Я же всегда почему-то настороженно относилась к подобному рода обучению.

Тревога моя нарастала: несколько дней она присылала смс в стиле: «Ты самый чудесный человек! Я безумно рада, что ты моя подруга». На мой вопрос: «С тобой всё нормально?» — отвечала: «Конечно, отлично! Ты не веришь? Просто расслабься и кайфуй. Я всё расскажу во вторник, когда в университет приду». Но во вторник она не пришла, не успела сделать домашнее задание.

Позже подруга вкратце описала тренинг. Сообщила, что её жизнь меняется к лучшему. Она сумела за пару дней найти 30 000 рублей, и для неё это серьёзный прорыв — она может всё, если захочет, ведь среди 100 вариантов обязательно есть 101-ый. Рассказала, что участницы получали эмоциональную разгрузку и плакали. Они постоянно делали себе вызов: выходили в центр аудитории, на «точку», и перед всеми делились своими проблемами.

Подруга рассказала это всё с восторгом таким искренним... А я сразу едва не ответила: «Тебе не кажется, что ты попала в секту?!». Я вспомнила, как когда-то слушала лекции о сектах одной знакомой. Написала ей, и она прислала ссылку на группу «Вся правда про АПЛ «Маяк». Это оказалась как раз та самая организация — Академия персонального лидерства. Помогли в поиске информации и сайты: iginey.ru и sektam.net.

«Кто-то должен был танцевать грязные танцы, кто-то — ездить в метро в образе бомжа...»

Источник... чего?

Многие признаки указывают на то, что «Маяк» — разновидность методики Lifespring («Источник жизни»), которая появилась в США в 70-ых годах XX века. Буркин Виталий Анатольевич, адвокат, в статье «Секта личностного роста» пишет: «Множество судебных разбирательств по фактам психических

расстройств и самоубийств адептов «Лайфспринг» повлекло за собой жесткую критику их деятельности в средствах массовой информации. «Лайфспринг» в США был поставлен в один ряд с тоталитарными сектами и прочими психокультами. К середине 1990-х годов организация развалилась и прекратила в США свое существование. Организация распалась, а вот сам культ «Лайфспринг» искоренить не удалось, и его последователи стали появляться под разными названиями по всему миру».

В основе тренингов — три курса: «базовый», «продвинутый» и «лидерский». Первые два проходят 4 дня с 10 утра и почти до полуночи, третий растянут на несколько месяцев. На первом курсе люди сидят в закрытом помещении вместе на стульях, у них только один обеденный перерыв и несколько десятиминутных. По словам подруги, им давали много упражнений, игр, направленных на то, чтобы человек раскрылся, доверился. Участники много смеялись и плакали.

Буркин замечает, что при таком эмоциональном напряжении «создаётся утомление, результатом которого становятся неадекватная оценка воздействия, оказываемого на человека, отключение защитных механизмов психики и притупление сознания». Когда недосыпаешь, недоедаешь и ещё получаешь задание на дом, которое контролируется звонками «ангелов» — кураторов, сложно сесть и подумать наедине с собой о том, зачем всё это нужно.

Зачем рассказывать личные истории незнакомым людям? Зачем пытаться через упражнения всё доверить друг другу? Хотели ли участницы этого? И почему подруга говорила, что всё, что она делала наперекор чувствам, — это её выбор, и что она преодолевала себя, делая прорыв, тогда как сама чувствовала дискомфорт?

Конечно, всегда есть возможность встать и уйти. Я заметила по рассказам, что часто люди этого и хотели, но что-то мешало. Это психология толпы: трудно уйти на глазах у тех, кто уже кажется родным. И если ты заплатил деньги, то как-то жалко их терять. И не хочется подводить «ан-

гела» и «бэдди» (напарника, с которым вы друг друга контролируете).

Тридцать тысяч на взлом границ

Многие упражнения заставляют человека сделать что-то, чего бы он никогда не сделал в обычной жизни. Это называется раскачка. Тренеры ищут слабое место человека, его страхи и призывают разрушить границу, за которую надо выйти из зоны комфорта. Но эти границы — границы совести человека, которые есть у каждого. В данном случае совесть — это как инстинкт самосохранения, ценностный стержень, который заложен с детства. Человек не хочет на людях делать что-то, что ему кажется неприличным. Но сделав, он преодолевает себя... Или сломает? Станет ли он лучше таким способом?

«Зачем на тренингах настойчиво говорят о разрушении границ? Человеком без границы, естественной защиты легче манипулировать.»

Зачем на тренингах настойчиво говорят о разрушении границ? Человеком без границы, естественной защиты легче манипулировать. Каждому даётся индивидуальная эмоциональная раскачка. На 1 курсе в «Маяке» на «точке» люди буквально выворачивают наизнанку душу. По рассказам, на 2 курсе уже более сложные задания. Кто-то должен танцевать грязные танцы, кто-то — ездить в метро в образе бомжа, раздеться перед группой, сыграть роль «развратной монашки» и т.д. Фантазии нет границ...

Риск, перемена — в теории только так человек достигнет того, чего действительно желает. Нередко, по отзывам с форумов, люди после тренингов бросали работу, семью, разводились, женились. Действовали решительно. Или — необдуманно? На тренингах учат действовать здесь и сейчас, соотносить своим чувствам. О рациональности не говорят.

К примеру, подруга объясняла идею «здесь и сейчас» так: сделай

всё, но найди деньги за несколько дней ко 2 курсу, ты сможешь! И она продала вроде бы ненужные (сейчас) вещи, решила взять авансом деньги за одну работу, которую пообещала выполнить в следующем месяце... А были случаи, когда на тренинги люди брали кредиты. Они достигли здесь и сейчас своей цели — пришли на 2-й курс. А потом приходилось разбираться с долгами, пропущенной работой, отношениями с семьей.

Система Lifespring в США поставлена в один ряд с сектами и психокультами, главная цель которых — деньги. После 1-го курса в «Маяке» моей подруге не показалось, что 30 000 рублей на 2-й — довольно большая сумма. Немного позже — когда экспресс-натиск тренеров на ее психику был позади — она это осознала и решила не идти. Но предоплату по договору не обязаны были возвращать.

Хорошо забытое старое

Поначалу подруга выглядела счастливой, говорила, что чувствует кайф. Если честно, у меня это слово ассоциируется с наркотиками. После такой дозы счастья хорошо. Легче почувствовать эйфорию в искусственном маленьком мирке, чем вернуться в реальность с её заботами. Люди начинают испытывать нехватку бури эмоций, их тянет снова на тренинги. Но насколько реальны эти эмоции?

Участников учат получать «настоящие» искренность, честность, открытость, внимание и доверие и отдавать свои. Эти слова они часто повторяют в разных упражнениях. И многие начинают думать, что именно там они этому научились. Моя подруга об этом тоже говорила. А я ведь видела всё это в ней и раньше.

Такие понятия, как свобода личного выбора, видение корня своих проблем в себе, достижение целей путём перемен, умение относиться к жизни с оптимизмом — далеко не новы. На тренингах их преподают под особым углом зрения, нужным тренеру, искажают, а людям это кажется открываем...

Фото: Антоний ТОПОЛОВ

Чудо воспитания

К 150-летию со дня рождения митрополита Новосибирского и Барнаульского Варфоломея, доктора богословия

Как семья простого сельского священника из рязанской глубинки воспитала целую плеяду деятелей культуры, подвижников? Немного расскажет об этом судьба одного из сыновей семейства — митрополита Варфоломея (Городцова).

Митрополит Варфоломей (в миру — Сергей Дмитриевич Городцов) родился 18 июля 1866 года в селе Позднее Михайловского уезда Рязанской губернии в многодетной семье священника Преображенской церкви Дмитрия Андреевича Городцова. В семье было семеро детей: Павел, Александр, Анна, Мария, Сергей, Феодосия и Варвара.

Отец, помимо обязанностей священника, занимался земледелием, садоводством и пчеловодством. На собственные средства построил в селе приходскую школу. Мать, Елена Георгиевна, лечила местных жителей травами.

Семья сельского священника воспитала незауряд-

ных культурных деятелей. Павел Дмитриевич — доктор богословия, академик Санкт-Петербургской духовной академии. Александр Дмитриевич — оперный бас, пел на сценах театров Москвы, Петербурга; он — основатель и первый председатель Пермской филармонии, создатель многих народных хоров в Пермской и Екатеринбургской губерниях.

Анна Дмитриевна, в замужестве Боголепова, — организатор сети сельских библиотек в Михайловском уезде. Мария Дмитриевна — путешественник-этнограф, в 1930-1940-х гг.

Митрополит Варфоломей о семье:

«...мать у меня была большой подвижницей, постницей, аскетически настроенной, а мудрый отец мой никогда не пускал меня в алтарь, чтобы прислуживать, и у меня с детства создалось особое благочестивое отношение к этому святому месту».

— профессор кафедры русского языка в университете Сорбонна (Франция). Феодосия Дмитриевна, в замужестве Твердова, — основательница и первый директор Михайловской женской гимназии. Варвара Дмитриевна — знаменитый в Петербурге хирург. Сергей Дмитриевич — митрополит Варфоломей Новосибирский и Барнаульский, доктор богословия.

Окончив приходскую школу в родном селе, Сергей Городцов, будущий митрополит, учился в Скопинском духовном училище, по окончании которого — в Рязанской семинарии. В 1886 году поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию, которую окончил блестяще.

Он знал латинский, греческий, еврейский, немецкий и французский языки.

Еще до священства, в академии, Сергей стал другом и сподвижником будущего Патриарха Сергия, с которым вместе проводил миссионерские беседы на петербургских епархиях и заводах. Священник Городцов служил



в России, Грузии, Германии... Воспитывал с супругой приемных детей.

После революции отец Сергей прошел ссылку и Соловецкий лагерь, овдовел, принял монашество с именем Варфоломей, стал архиереем... С 1943 года и до смерти в 1956 году владыка возглавлял Новосибирскую и Барнаульскую епархию, временно управлял еще несколькими епархиями. Он был духов-

ным «собираем» Сибири и окончил свои земные труды в возрасте почти 90 лет — только на месяц меньше...

Алла Дмитриевна СУРИНА, начальник краеведческого информационного отдела Рязанской областной библиотеки им. Горького

Подготовила Елена ФЕТИСОВА.

Улица Рюмина в Лозанне

Всем знаком Рюминский пруд перед Центральным спортивным комплексом Рязани, пруд родом из конца XVIII века. Но уже мало, кто помнит, что еще связывает город с династией крупнейших рязанских меценатов XVIII-XIX веков — Рюминых.

ропность в мелкой торговле заметили содержатели винных откупов и взяли к себе в помощники...».

Со временем накопивший так называемый стартовый капитал, Гаврилы Рюмин вложил его в строительство винокурных заводов. Бывший сын мещанина стал миллионером. Но прославился он, прежде всего, как крупнейший меценат своего времени.

Миллион рублей (огромные по тем временам деньги!) пожертвовал Гаврилы Васильевич на изгнание войск Наполеона из России в 1812 году. Также помогал Рюмин обращающимся к нему за помощью

«Миллион рублей (огромные по тем временам деньги!) пожертвовал Гаврилы Васильевич на изгнание войск Наполеона из России в 1812 году.»

начинающим предпринимателям и семьям бедняков, банкротам и погорельцам. Выделял значительные суммы на ремонт главных архитектурных святынь Рязани — Христорождественского и Успенского соборов, на строительство колокольни Успенского собора, а также помогал настоятелям менее известных православных храмов.

Деньги Гаврилы Васильевича шли на обеспечение мужской гимназии и на нужды Дома трудолюбия. Никогда не отказывал этот благотворитель в материальной помощи Рязанской духовной семинарии, а ещё он несколько лет содержал за свой счёт главный театр города — так называемый «Оперный дом». У Гаврилы Васильевича Рюмина было две дочери и четыре сына. Старший из них, Николай, проя-

вил свои способности в сфере коммерции, а как рязанский благотворитель Николай Гаврилович Рюмин известен краеведам не менее, чем его отец.

Самый же успешный после Николая сын Гаврилы Рюмина — Василий, был женат на княжне Шаховской. Продав старшему брату свой рязанский дом, он переселился в Швейцарию. Сын этого Василия, названный в честь деда Гаврилой, завещал на устройство университета в Лозанне несколько миллионов франков. Бюст именно этого человека украшает сейчас холл знаменитого учебного заведения Швейцарии. И в честь фамилии Гаврилы Васильевича Рюмина-второго названа одна из улиц Лозанны...

Евгений ДАНИЛИН



Людия ФАНАТ

Я не любитель долгих прогулок по виртуальным страницам. Но вот однажды «зависла» в соцсети на добрых полчаса. Обсуждалась насущная проблема: «Бабушки и внуки», и как бабушка я просто не могла остаться на обочине дискуссии.

Опять «отцы и дети»!

Признаюсь, чуть не прослезилась, читая благодарственные комментарии в адрес бабушек – мам и свекровей. Но было в достатке представлено и мнение тех, у кого, что называется, «наболело». Причем высказывались диаметрально противоположные претензии: от «бабушки не те пошли – внуками не занимают», по салонам красоты только гуляют» до «бабушку к внукам и подкупать нельзя – избалует или родителей «заклюет».

Конфликт отцов и детей возник вчера и исчезнет на завтра. Да-да, взаимоотношения мам и бабушек (папы и дедушки, как правило, «парят над схваткой») – это не что иное, как конфликт поколений, представленный в этаким 3D формате – «бабушки – мамы – внуки». «Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам». Ведь сколько людей, столько и ситуаций. Но козь скоро заложниками противостояния старших могут стать дети, позвольте мне обратиться к тем, кому с бабушками «не повезло».

Я бы условно разделила всех бабушек на три категории: «бабушка-праздник», «бабушка-няня» и «бабушка-мама».

«Бабушка-праздник»

Это, как правило, женщина, состоявшаяся в жизни. У нее собственный бизнес или интересная высокооплачиваемая работа. Такая бабушка действительно «гуляет по салонам красоты» и не только. Она еще посещает бассейны и тренажерные залы, поправляет здоровье на модных курортах и совершает зарубежные вояжи.

Разновидность «бабушки-праздника» – «бабушка, живущая для себя». Я, правда, никогда не понимала, что значит «жить для себя». Ведь дети и внуки – это тоже часть «себя», как говорится, «плоть от плоти».

Впрочем, «бабушка-праздник» от внуков и не отказывается. Она охотно приглашает их к себе или сама ездит к ним в гости. Причем каждая такая встреча становится для всех настоящим праздником. Эта бабушка всегда добра и весела (поскольку здорова и хорошо обеспечена), заваливает деток подарками и «вкусняшками», помогает финансово, а нередко участвует и в устройстве судеб любимых внучат (как это делают наши «звездные» бабушки). При этом она



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

Не обижайте бабулю упреками

не проявляет мелочной опеки и никого не учит жить. В общем, не бабушка, а праздник. А если кому-то и не нравятся ее походы в салоны красоты, то бабушка может и возразить: детей она вырастила, а теперь имеет право пожить так, как считает нужным.

«Бабушка-няня»

Ну, здесь и без объяснений все понятно. «Бабушке-няне» вменяется в обязанность многое: покормить, уложить-поднять, прогулять ребенка, а в идеале – убрать, постирать, погладить, приготовить... Вот малыш подросток, и кажется, можно вздохнуть свободнее. Не тут-то было! Теперь его нужно водить в детский сад или в школу, возить в развивающие центры и спортивные секции, делать с ним уроки и так далее. «Бабушка-няня» отдаст внукам свое время, силы, здоровье и даже жертвует материальным благополучием. Ведь часто ради внуков она бросает работу, рискуя остаться в старости с крохотной пенсией. В то же время она дает возможность маме ребенка со спокойной душой делать карьеру и интересно проводить досуг.

Да такой бабушке надо при жизни ставить памятник! Хотя нет, от памятника она откажется. Ведь забота о внуках (а получается, что и о вас) – для нее даже не долг, а жизненная потребность. Поэтому самое лучшее – просто не замечать каких-то мелочей, если они не принципиальны. Если же считаете, что бабушка действительно балует ребенка, можно не жаловаться в Интернет, а просто попросить ее, к примеру, не давать малышу много сладкого или не позволять ему долго сидеть за компьютером.

«Бабушка-мама»

Это наиболее самоотверженная, но и самая уязвимая для критики категория бабушек, поскольку выпол-

няет несвойственные ей функции. «Бабушки-мамы» чаще всего встречаются в семьях одиноких женщин, где биологическая мама много работает, чтобы у ребенка все было «как у людей». И если «бабушка-няня» посвящает внуку или внучке какую-то, пусть и значительную, часть времени, то «бабушка-мама» проводит с ними все 24 часа в сутки.

Она живет исключительно интересами ребенка – от посещения родительских собраний до поиска ночлега для бездомных котят. Это к бабушке малыш бежит с разбитой колёнкой, ей поверяет свои детские горести и радости. То есть фактически бабушка заменяет ребенку маму, а он привыкает считать ее самым близким человеком. И если бабушка с радостью несет свою нелегкую ношу, то маме пребывание на вторых ролях радости не доставляет. И ее можно понять. Отсюда неосознанное соперничество, а то и открытая ревность.

Возможна и обратная ситуация, когда страдающей стороной выступает бабушка. На ее долю достает-

ся все самое нудное и неприятное – заставить ребенка выучить уроки, почистить зубы, убрать свою комнату.... А мама в редкие выходные, пытаясь восполнить дефицит внимания к ребенку, дарит ему все радости жизни: ведет в развлекательный центр, покупает обновки и – о ужас! – кормит запрещенным бабушкой фастфудом. А когда праздник кончается, вернувшись под докучливую бабушкину опеку чадо устраивает малышковый бунт.

В случае проживания всех членов семьи на одной жилплощади эти проблемы усугубляются тесным контактом, и здесь вся надежда – на здравомыслие мамы и мудрость бабушки.

Ради мира в семьях

Бабушек упрекают то в чрезмерной строгости, то, наоборот, в излишнем потакании ребенку. Причем обе стороны, в силу разницы в возрасте и мировосприятии, по-своему понимают эти воспитательные меры. Бабушка не видит ничего страшного в том, что ребенок строгают и пилит: пусть мальчик занимается мужским делом, а то вырастет – гвоздя не сможет забить. Мама же считает, что нечего в доме грязь разводил. Бабушка уверена, что внучка должна ложиться спать рано, чтобы не дремать на уроках. А мама полагает, что пусть лучше ребенок досмотрит мультик, чем расстроится. Бабушка заявляет, что это не обсуждается, а мама... Стоп! Не здесь ли зарыт корень всех проблем – в этом самом «не обсуждается!»?

Для общего спокойствия всего-то и нужно заранее договориться между собой об основных принципах воспитания ребенка, а частные вопросы решать в порядке обсуждения и компромиссов. И еще – помнить, что участие бабушки в жизни ваших детей – это не ее обязанность, а исключительно акт доброй воли, достойный благодарности.

Для бабушке же, я думаю, не будет откровением тот факт, что, как бы мы ни любили внуков, самыми родными и главными людьми для них останутся их мамы. И нам придется с этим мириться и считаться ради блага внуков и мира в семьях. Вот и не будет «конфликта поколений».

Корень проблемы -



Священник Димитрий ФЕТИСОВ, главный редактор газеты «Логось»

Проблема отношений мам и бабушек действительно многогранна. Наверное, нет ни одной семьи, которой бы она так или иначе не коснулась. На мой взгляд, причин много, но все они так или иначе связаны с отрывом старшего и младшего поколения от Православной традиции.

Во-первых, сказываются разные системы ценностей у родителей и бабушек. Приведу банальный пример: православные мама и папа отдадут ребенка бабушке, далёкой от Церкви, и она, несмотря на просьбы и увещевания родителей, на долгое время оставляет дитя наедине с телевизором, при этом ещё и уговаривая ребёнка соврать, если родители спросят. Справедливости ради стоит заметить, что нередки и примеры неблагородного поведения родителей. Сути проблемы это не меняет: име-

Православная школа: минус пять неверных мнений

Совсем скоро стартует марафон под названием «учебный год». Родители откладывают летние дела и устремляются на «школьный базар»: выбрать форму, тетради, портфели... Чуть раньше им пришлось делать выбор школы. Чем руководствовались те, кто выбрал особые учебные заведения – православные гимназии? В чем отличие православной гимназии от светской школы? Студентка кафедры журналистики РГУ имени Есенина Марина ДРОЗД собрала и отделила правду от мифов о современных православных школах.

МИФ 1: «В православных гимназиях участвует только дети священников»

Для того, чтобы ребенок поступил учиться в православную гимназию, придется пройти ряд вступительных испытаний, так как прием в такие учебные заведения ведется на конкурсной основе. Это связано с ограниченным количеством мест. Кстати, православные школы относятся к негосударственным образовательным учреждениям, поэтому образование в них дается на коммерческой основе.

Вступительные испытания зависят от устава школы, то есть каждое учреждение утверждает собственный перечень. Как правило, в него входит беседа с духовником школы, и учитывается такой фактор, как «воцерковленность семьи». Воцерковление в словарях толкуется в двух смыслах: 1) в широком смысле – процесс приобщения человека к христианской традиции и церковной жизни; 2) в богословских книгах – особый чин, совершаемый над младенцем и его матерью через 40 дней после его рождения. Нас, в данном случае, интересует именно первое значение. Оно дает понять, что при поступлении в школу, конечно же, будет учитываться образ жизни семьи, ее связь с православием. Но это не говорит о том, что ребенок должен обязательно быть из семьи священнослужителя.



МИФ 2: «Эти школы отличаются от общеобразовательных только тем, что к числу школьных предметов добавляется что-нибудь по православию»

Действительно, учебная программа православных школ расширена, в нее обязательно включены предметы, связанные с верой. Это и церковнославянский язык, и история православия, и основы религии, и многое другое. Но на этом отличия не заканчиваются.

Православие в таких школах – это не только объект изучения, не только учебный предмет, но и образ жизни. В православных школах обязательными считаются молебны в начале и конце учебного года, молитвы перед трапезой и так далее. Все, опять же, зависит от конкретной школы и ее устава. Но даже обрядовая сторона не столько важна, сколько важна общая атмосфера, царящая в таких школах, а также воспитание в духе православия.

МИФ 3: «Школа школой, а по наклонной любой пойти может»

Многие пшут на форумах, что знают множество подтверждений этому высказыванию. Мол, «хули-

ганы в любой школе есть, и случаев уличных драк много, многие вообще от веры отрекаются, а старшеклассники еще и курить бегают на перемене». Конечно, людям, а в особенности подросткам, бывает трудно противостоять соблазнам окружающего мира, поэтому некоторые из них сдаются. Но, несмотря на это, нельзя так резко судить обо всех учениках православных школ.

Православные школы дают другие приоритеты, воспитывают в духе православия, а значит по принципу «не согреши». Вопрос о том, что некоторые ученики отдаляются от веры, заслуживает отдельного внимания. Часто родители таких детей обращаются за советом к учителям, а также церковнослужителям.

В одном из интервью заведующий сектором православного образования Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви иеромонах Лаврентий (Полешкевич) сказал: «Наша вера – вера свободы. Бог ищет себе свободных детей, а не марионеток, и многим молодым людям из воцерковленных семей Господь попускает временно отойти от Церкви, чтобы человек сравнил жизнь в церковной ограде и вне ее и самостоятельно сделал свой выбор».

Рязанская православная гимназия

НОУ «Рязанская православная гимназия во имя святителя Василия Рязанского» ведет обучение детей с 1 по 11 класс.

Адрес: Рязань, улица Затинная, дом 21
Телефон: 8(4912)46-44-65 (директор); 8(4912)45-29-07 (учительская)
Сайт: <http://pravgymn62.ru/>

МИФ 4:

«А вдруг с моими детьми никто общаться не будет?»

На самом деле, основания для такого положения не совсем понятны. Для начала стоит учесть, что все-таки главную роль в таком возрасте играет общение со школьным классом, ведь именно с этой группой ребенок контактирует практически каждый день на протяжении всего обучения в школе. Поэтому логично полагать, что в классе у детей в любом случае появятся друзья.

Во-вторых, на тех же самых интернет-форумах, где родители высказывали подобные опасения, многие рассказывали в опровержение истории о том, что люди из православной школы в плане социализации ничем не отличаются от учеников общеобразовательных учреждений, они так же интересны сверстникам и находят для себя компанию. И я с этим абсолютно согласна. Могу сказать больше: к таким людям интуитивно тянутся. Ученики православных школ часто воспитаны отзывчивыми и добрыми, к тому же с ними можно найти много незнакомых тем для бесед, они кажутся интересными и в итоге такими и оказываются.

МИФ 5:

«После православной школы на теологические факультеты идти, что ли? В светский вуз никто не возьмет»

Это в корне неправильное суждение. В высших учебных заведениях нет никакой дискриминации относительно вероисповедания абитуриента. В православных школах дается точно такое же образование, как и в обычных учебных заведениях. Программа по основным предметам ничем не отличается, выпускники так же сдают ЕГЭ и ГИА, получают аттестат государственного образца. При поступлении в вуз учитываются знания и результаты сдачи экзаменов, а не то, какую школу окончил абитуриент. Поэтому выпускнику православного образовательного учреждения открыты все пути, есть возможность поступить на любой факультет и получить желаемую профессию, даже никак не связанную с религией.

отрыв от традиции

ющие разные моральные и нравственные ценности близкими родственниками становятся друг другу совершенно чужими людьми иногда с прямо противоположными взглядами на жизнь.

Во-вторых, для традиционной семьи естественна многодетность. Если её нет, то появляется много побочных проблем, таких как постоянные и навязчивые попытки старшего поколения «влезть» в молодую семью или же безмерно баловать внуков вопреки здравому смыслу. Возникают же подобные перекосы из-за того, что материнский инстинкт попросту вовремя не израсходован и вырывается на свободу таким вот патологическим образом.

Молодые семьи, которые не спешат «заводить» детей, потому что «пока рано», или «заводят» одного, рискуют, не имея настоящих проблем, погрязнуть в пустых выяснениях отношений друг с другом и со старшими родствен-

никами. Когда реальных проблем слишком мало, их начинают «высасывать из пальца». Бабушка от избытка времени третирует родителей, что единственный внучок носит вредные памперсы, родители на досуге подозревают бабушку во властолюбии... И так далее, и тому подобное.

Напротив – если дети есть и их много, то родителей и бабушек ждёт трудная, но чрезвычайно насыщенная жизнь, при которой будет уже не до глупых и притянутых за уши конфликтов.

Ну а в-третьих: конфликты между поколениями возникают из-за отсутствия патриархальности в семьях. Обратите внимание: самые острые проблемы между родственниками чаще всего действительно возникают именно по женской линии. Будь мы, мужчины, по-настоящему главами своих семей, конфликтов было бы в разы меньше.

История одного причастия



Юлия ДОЛМАТОВИЧ

Раздался звонок в квартиру: - Здравствуйте, у вас в квартире труп? – спросил меня молодой полицейский, которому я открыла дверь. - Вы ошиблись. У нас нет трупа.

Я закрыла дверь. Но через пять минут в дверь снова позвонили.

- Вы знаете, у меня вызов, тут написано, что у вас труп.

- Но у нас никаких трупов нет.

Третий звонок в дверь меня разозлил. Ну сколько можно надоедать людям, которые прощаются с любимым человеком?!

- Вы меня простите, – сказал снова полицейский, – но я перезвонил, уточнил, все верно: у вас должен быть труп.

Наконец, я поняла:

- Это вы что, про мою бабушку? Но она – не труп!

- Мне все равно как у вас *это* называется, но мне нужно посмотреть на вашу бабушку.

- Вот так бы и сказали. Для нас она усопла, отошла, ушла к Господу.

Полицейский улыбнулся. Он начал тоже понимать.

- Вот, посмотрите, – я провела парнишечку в форме в комнату бабушки.

Она лежала красиво одетая, со сложенными руками, с торжественным лицом, озаренным блаженством. «Перешла», – подумала я.

Бабушка заболела дней десять назад. А еще за месяц она сказала, что ей пора умереть. Но не потому, что что-то было не так. Просто она прожила свое и решила, что уже хватит.

Я росла в деревне, с другой бабушкой – шацкой казачкой. Так что я была подготовлена. Моя деревенская бабушка начала готовиться к переходу в лучший мир еще лет в сорок. Чтобы не уйти кое-как, а передать традицию, лет с трех она меня брала на все похороны и поминки, какие были у нас в Слободе.

Так что ни мысль о смерти, ни подготовка, ни поминальные торжества не были в нашей семье пугающими, а только, порой, несвоевременными.

Вроде как: «Ты что, помирать собираешься? Мы же на твои похоронные деньги новый шкаф детям купили!» - говорила еще месяц назад мама бабушке.

- Да, помру и буду лежать с наглой мордой. Буду мешать – вынесете, - ответила бабуля. – И я еще Олечке на брючки новые дам!

Но меня пугало в предстоящей бабушкиной смерти не отсутствие денежных накоплений, а то, что эта моя городская бабушка не была воцерковленным человеком и не хотела причащаться. А также исповедоваться и собороваться тоже. Пока она была в добром здравии, я часто подсаживалась к ней, чтобы поговорить о вере и возможном причастии.

- Я в этом *ничего* не понимаю, – отрезала бабушка. - Я знаю, что есть какая-то сила, которая управляет миром. Нет, ты послушай, – тут бабушка начинала свою проповедь о том, как удивителен мир, в котором мы живем, какие в нем удивительные законы, и о том, что нужно жить честно, чтобы не стыдно было перед миром.

Я это «учение» тоже помню с детства. Совсем маленьких нас бабушка учила честности и аккуратности. Уважению соседей, людей, учителей. В какой-то миг я поняла, что бабушка даже к своим обидчикам не применяла уничижительных слов. Она *уважала* мир и всех, кто в мире.

И очень уважала хлеб, пекла пирожки и угощала ими всех, кого могла угостить. В церковь же она приходила только, чтобы отстоять службу по кому-нибудь из усопших.

Зачем я это пишу?

Я хотела бы рассказать, как наша бабушка первый и последний раз приняла причастие. И было это за неделю до смерти.

Она слегла с инсультом. Врачи сказали, что, учитывая ее возраст, сопутствующие заболевания и степень поражения, надо готовиться к скорому концу. Я в это время сама лежала в больнице, ожидая операции. Но внезапно,



Фото: Антоний ГОПОЛОВ

доктор сказал, что перенесет операцию на день и отпустил меня домой ровно на сутки.

- Бабушка, тебе позвать священника? – спросила я. И она закрыла и открыла глаза. Это было «Да».

Был снежный февраль. Я нашла знакомого с машиной, мы приехали среди дня в храм. Наобум, не зная, кого там застанем. К нашему удивлению, по пустой церкви ходил взад-вперед, будто ожидая кого-то, в полном облачении, отец Вениамин.

Я начала рассказ про бабушку

- Да-да, – ответил он, – я ждал вас.

Но мне было некогда удивляться.

- А когда последний раз причащалась ваша бабушка? – спросил священник, сидя в тряской машине.

- Наверно, тогда же, когда и крестилась, – ответила я отцу Вениамину, который очень удивился:

- Надо же! Ну, не нам судить, каждого Господь ведет по-своему...

Батюшка исповедовал и причастил мою бедную бабушку, которая, в общем, могла только закрывать и открывать глаза.

Священник ушел. А бабушка смотрела на нас посветлевшим взором. И вдруг заговорила. Она сказала, чтобы мы поели.

После смерти она как бы приснилась, а может, в каком-то тонком сне пришла в мою мысленную реальность. Ее розовый домашний сарафан, в котором она пекла пирожки, сиял жемчужной росой. Она была спокойной, сосредоточенной...

Понимаю, что нельзя слишком доверять снам, но все это дало моей душе утешение и надежду: я надеюсь, что Господь наш милостивый принял ее душу, как принимает души всех, кто служит Ему, сам того не ведая.

Каждого ведет Он своим путем! Вот почему так ценна каждая минута жизни человека. Ведь в последний день, в последнюю минуту человек может сделать шаг навстречу Богу. А цена этого шага – Вечность.

Красота Божьего мира

Стартует конкурс детского творчества

С 1 сентября по 5 ноября 2016 года в Рязанской епархии состоится епархиальный этап XII Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». Конкурс проводится ежегодно по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и при поддержке Министерства образования РФ. Конкурс проходит в два этапа, победители второго этапа конкурса награждаются в Москве в рамках Рождественских образовательных чтений.

На первый, епархиальный этап конкурса работы принимаются с 5 сентября по 1 ноября в Отделе религиозного образования и катехизации Рязанской епархии по адресу: ул. Циолковского, д. 8 (Николо-Ямской храм, 4 этаж).

Справки по телефону: 44-05-64, 8-953-741-66-96 - Федоренко Диана Витальевна.

Газета «Логосъ»

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области. Учредитель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Издатель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Главный редактор – иерей Дмитрий Фетисов
Редактор – Елена Фетисова

Корректор – иерей Евгений Аленин
Дизайн и верстка – Ульяна Устюкова, Марина Северина
Над номером работали: иерей Дмитрий Фетисов, иерей Евгений Аленин, Елена Фетисова.

Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.
Священнику Димитрию Фетисову

E-mail: logos.rzn@mail.ru.
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать – 12.08.2016. Время подписания в печать по графику – 15.00, фактическое – 15.00
Тираж – 5000 экз. Заказ № 2987
Газета для лиц старше 12 лет.
Газета распространяется на пожертвования.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.