

Информационно-просветительская газета Рязанской епархии

В ожидании чуда

Рождество глазами мамы:



праздник в любых обстоятельствах
стр.10

Священник Михаил Митрохин



о пути к Богу стр.7

Зачем «нравственному человеку» идти в храм?



стр. 3

Слово архипастыря

Зачем
воплотился
Христос?

В чем смысл воплощения нашего Спасителя? Конечно, многие читали Евангелие и знают историю воплощения. Но в своем восприятии люди делают акценты на разные аспекты Боговоплощения.



Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

Для кого-то из нас главное — это воплощение Христа в этом мире, само Рождество Христово. Христос родился на земле — и это кажется событием самодостаточным. Господь с нами — а значит, всё будет хорошо. Здесь можно заметить больше западные оттенки восприятия Рождества Христова. Именно Рождество Христово в западном мире отмечали как самый главный праздник в году.

Для кого-то воплощение Христа — это в первую очередь пришествие на землю божественного Учителя, Который научил человечество любви и справедливости.

Но при этом люди забывают о главном: миссия Христа состояла не только в том, чтобы учить. Христос пришел на землю для того, чтобы прожить жизнь человека — но без греха. Христос шел по пути падшего Адама: Он родился на земле, прошел через детство и юность, в совершенном возрасте Христос преодолел искушения и стал Новым Адамом, основателем нового человечества.

И конечно, главной задачей Христа Спасителя было завершение Его жизни — смерть и Воскресение. Христос родился для того, чтобы умереть — чтобы искупить наши грехи и упразднить — убить Своей смертью — саму смерть. Своей смертью и Воскресением обновить жизнь всего мира.

Праздновать ли
Новый год?

Многие думающие и совестливые люди задаются этим вопросом...

На фронте мёрзнут в окопах наши ребята. Кто-то тяжело ранен, у кого-то родной или близкий человек погиб. Война так или иначе коснулась если не каждого, то многих. Хочется верить, что Россия сосредотачивается. Что русские люди многое в своей прошлой, относительно нынешнего времени беззаботной жизни переосмыслили.



Фото: Марина СТРОТОВА

И в рамках этого переосмысления встаёт этот самый вопрос: праздновать или нет?

Я полагаю, что надо праздновать, но умеренно, с рассудительностью.

Без фейерверков, низкосортных глупых комедий про «новогодние чудеса» и, конечно же, без «морды лица», погружённой к полуночи в «святой, как дедушкины валенки» салат оливье.

Ни к чему нам сейчас канонада фейерверков. Вот победим, тогда и пальнём.

Не нужно нам этой набившей оскомину интерпретации новогодней ночи как некоей чудесной «светской Пасхи», в которую «всё случится». Пора уже изжить из себя порождённого смутным

временем противоречивого гомункула под названием «пост-хомо-советикус», который и в храм ходит, и гороскопчики языческие почитывает.

А вот радоваться — это хорошо. Радоваться светлой радостью — это правильно.

Посидеть за праздничным, хотя и постным, без мяса, столом всей семьёй. Поблагодарить Бога за год минувший, вспомнить радостные события из него.

Когда человек умеренно и целомудренно радуется — у него нет повода и мотивации грешить. Вот и мы вполне можем порадоваться, не обременяя голову глупостями, а чрево — избыточными яствами.

Личный опыт

Об «особых»
чувствах после
Причастия

Руководитель
отдела религиозного
образования и
катехизации
Рязанской епархии,
священник Павел
КОНЬКОВ:

Бывает, что после Причастия чувствуется особый духовный подъем и радость, а бывает как будто бы ничего. Значит ли это, что человек причастился «в осуждение», как говорится в молитве?

Причастие — это по сути то, ради чего совершается Литургия.

Принимая Тело и Кровь Христова, мы принимаем в себя Господа, а именно к этому и должен стремиться каждый христианин — к единению

с Богом. Здесь, на земле, это возможно лишь через Причастие.

Но часто, приступая к Таинству Евхаристии, мы ждем, что нас буквально окатит волной благодати Божией, и мы испытываем тот самый особый духовный подъем, восторг, счастье. А это не совсем правильно.

Во-первых, чувственность — а такие особенно сильные внутренние переживания можно отнести именно к чувственности — бесполезна в духовной жизни. Она концентрирует внимание человека на ощущениях, собственной оценке действия Бога: «помогло-не помогло», «благодать-не благодать».

Об этом хорошо написал святитель

Феофан Затворник: «Многие наперед вождедевают получить от святого Причастия то и то, а потом, не видя того, смущаются и даже в вере в силу Таинства колеблются. А вина не в Таинстве, а в этих излишних догадках. Ничего себе не обещайте, а всё предоставьте Господу, прося у Него одной милости – укрепить вас на всякое добро в угодность Ему».

Еще на вопрос о радости после Причастия слышал такое интересное мнение: «Бывает, что Христос является нам «воскресшим», и тогда мы чувствуем радость. Но бывает, что по той или иной причине Он является нам «распятым» — и тогда мы можем ощутить другие чувства. Но в обоих случаях Господь посещает нас».

Как итог: не стоит концентрировать своё внимание на чувствах и ощущениях после Причастия. Гораздо важнее, какими мы после этого придём к нашим близким: более добрыми, понимающими, прощающими, или же наоборот – раздраженными и недовольными.

Больше
коротких текстов
о важном
в Телеграм-канале
газеты «Логосъ»:
t.me/logospress_rzn



Отвечает игумен
Паусий (САВОСИН)

**"Я нравственный человек,
живу и так по совести, для чего
мне ещё постоянно ходить в храм?"**

Честно говоря, даже первое утверждение в вопросе выглядит слишком смело, причём с самых разных точек зрения. Например, Платон, овладевший философией, сказал, что он знает лишь то, что ничего не знает (Платон, «Апология Сократа»). Или вот Лао-Цзы замечает: «Тот, кто знает, не говорит. Тот, кто говорит, не знает» (Дао дэ цзин, 81).

А святые отцы, обладавшие не только нравственностью, но даже святостью, говорили, что идут «между страхом и надеждой» (например, преподобный Амвросий Оптинский).

И более того, вот свидетельство о себе апостола Павла: «Братья, я не почитаю себя достигшим; а только, забывая заднее и простираясь вперёд, стремлюсь к цели, к почести вышнего звания Божия во Христе Иисусе. Итак, кто из

нас совершен, так должен мыслить...» (Флп. 3, 13-15).

Но, предположим, кто-то всё же смог достичь полноты. И тогда, если для него целью нравственности является лишь сама нравственность и хорошие поступки по ней, посещение храма действительно кажется уже не нужным. Разве что иногда, по какой-то случайной причине. Потому что любви к Богу и стремления быть к Нему как можно теснее в такой постановке вопроса не видно. Да и Сам Бог представляется здесь ненужным. Судя по всему, имеет место первый соблазн человека, пережитый им ещё в раю, с плодами древа познания добра и зла: «...в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло» (Быт. 3, 5). В чём пафос соблазна? Быть



Нейро-фото: Марина СЕВЕРИНА

автономными от Бога, не нуждаться в Нём, и даже более того: быть самим «как боги».

Только вот на самом деле, как достичь нравственности, если нет Образа этого нрава, с Которого нравственность пишется?... Ап. Павел говорит: «в вас должны быть те же чувствования, какие и во Христе Иисусе» (Флп. 2, 5). Но что тогда взято за ориентир, чей нрав взят за знаменатель, если человек не обращает внимания на Христа, Которому христианин причастен никак иначе, как в Таинствах? Ведь Сам Он так установил: Таинства совершаются в Церкви. Если кто-то сошлётся на совесть, что в ней есть образец, то как узнать, в каком она состоянии? Ведь бывает, по свидетельству апостола Павла, «сожжённая совесть» (1 Тим. 4, 2)...

Но целью жизни во Христе является не нравственность, она лишь средство (частично), а также и естественное следствие достижения цели, которая – Сам Он, Спаситель. И все

святые ненасытно искали Его. И святость святых – не их собственная, а святость Христова. И пример апостола Петра, отрёкшегося от Христа, хоть ему совсем незадолго до этого казалось, что он и на смерть за Него готов, свидетельствует, что человеческая порядочность – вещь обманчивая и непрочная. И нуждается в постоянном подкреплении от Христа.

И происходит это так: «истинно, истинно говорю вам: если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни. Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день. Ибо Плоть Моя истинно есть пища, и Кровь Моя истинно есть питье. Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нём. Как послал Меня живой Отец, и Я живу Отцем, так и ядущий Меня жить будет Мною» (Ин. 6, 53-57).

И кто узнал, как горяча любовь Господня, не может забыть о Нём никогда.



Фото: Светлана КОРЬКОВА

«В начале сотворил Бог небо и землю» (Быт.1.1). В оригинале слово «ἐπιῑσέν» на греческом языке имеет не одно значение. Наряду со значением «сотворил» его можно перевести словом «сочинил». И в этом смысле сотворение мира из ничего уподобляется сочинению Богом мира как светлого и возвышенного гимна Божественной Любви, совершенного по красоте и благолепию.



Иеромонах Мисаил
(САЛТЫКОВ)

«И сказал Бог да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош» (в церковнославянском переводе: «и виде Бог свет яко добро») (Быт.1.3-4). Здесь стоит греческое слово «калон» (от калос) в своем первом главном значении «красивый» («красный» на церковнославянском) и уже потом добрый, хороший.

Например, именно таков смысл слова в Евангельской притче о купце, ищущем прекрасного жемчуга – «калус маргаритас» (прекрасного жемчуга) (Мф. 13.45). Переводчики же сделали акцент на втором значении слова (добрый, хороший), чтобы показать, что внешняя красота всего, сотворенного Богом, есть признак и следствие его внутреннего благородного характера. По изъяснению святоотеческих толковников мы знаем, что небо, в начале сотворенное Богом, означает мир ангелов, сразу сотворенный совершенным и прекрасным. Земля же – мир, в котором венцом Божественного творения предполагался человек, был сотворен Богом за шесть дней, шесть актов Божественного творения из первоначального хаоса (земля же была безвидна и пуста и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою) (Быт.1.2). Само слово «космос» или вселенная, сотворенная Богом из первоначального хаоса (беспорядка) – означает в переводе с греческого кра-

соту, украшение, устройство, порядок (отсюда, кстати, и слово косметика и название садового цветка космея). Во второй главе Книги Бытия в 1-м стихе читаем: так совершены небо и земля и всё воинство их («совершишася небо и земля и всё украшение их») (Быт.2.1). И в конце каждого из шести актов Божественного творения мы снова и снова видим это вышеупомянутое греческое слово «калос» – прекрасно, добро, хорошо.

Итак, в конце шестого Дня творения Бог творит человека как венец Шестоднева: И рече Бог: сотворим человека по образу нашему и по подобию нашему...» (Быт.1.26). Как изъясняет нам это место Писания свт. Игнатий Брянчанинов: «Бог, неприступный в величии Своем,... изобразился в человеке, изобразился с ясностью и славой. <> Какое же превосходное, исполненное многообразного достоинства, многообразной красоты, существо – человек. Для него создана Создателем вся видимая природа, вся она назначена в служение ему, вся она – его чудная обстановка. <> Видимый мир – только предуготовительное преддверие обители, несомненно великолепнейшей и пространнейшей. Здесь, как в преддверии, образ Божий должен украситься окончательными чертами и красками, чтобы получить совершеннейшее сходство со своим всесвятейшим, всесовершеннейшим Подлинником, чтобы в красоте и изяществе этого сходства войти в тот чертог, в котором Подлинник присутствует непостижимо...»

Евангелие также свидетельствует нам об этом, говоря, что только облаченные в брачные одежды красоты и добродетели достойны Царского пира Господа (Мф.22.11-14).

Завершая свои мысли о красоте образа сотворенного человека, святитель Игнатий пишет: «обольщенный падшим ангелом... человек отогнал от себя Дух Божий, искажил Божественное подобие, сделал самый образ непотребным.

«Добротолюбие» и «красотолюбие»



Фото: Марина СТРОТОВА

“

Всё вышесказанное обусловило тот путь поиска красоты и совершенства, который определили для себя последователи Христа с первых лет рождения на земле Церкви Христовой

<> Красота подобию, состоящая из совокупности всех добродетелей, осквернена мрачными и смрадными страстями... (тем, что в Евангелии называется небрачными одеждами). Красота подобию восстанавливается Духом, как и образ при Крещении. Она развивается, усвершенствуется исполнением Евангельских заповедей. Образец этой красоты, полнота этой Красоты – Богочеловек, Господь наш Иисус Христос».

Отметим здесь также, что известный русский писатель Федор Достоевский, провозгласив, что Красота спасет мир, имел в виду, по его собственному свидетельству, именно эту неотмирную красоту, духовную красоту Господа Иисуса Христа.

Об этой красоте свидетельствует нам в своих пророческих откровениях и Ветхий Завет, особенно книга Псалтирь: «Господь воцарися, в лепоту облечется: облечется Господь в силу и препоясается: ибо утверди вселенную, яже не подвижится» (Пс.92.1).

Всё вышесказанное обусловило тот путь поиска красоты и совершенства, который определили для себя последователи Христа с первых лет рождения на земле Церкви Христовой. Этот путь начался от апостолов и Богородицы, продолжился святителями и мучениками первых веков христианства и наконец в учении преподобных отцов привел к созданию ими учения, которое на греческом языке называется «филокалия», а на церковнославянском – «Добротолюбие».

Вот что пишет о книге «Добротолюбие» священник Павел Флоренский: «Доброта» тут берется в древнем, общем значении, означая скорее красоту, нежели моральное совершенство, и «филокалия» значит «красотолюбие». Да и в самом деле, аскетика создает не «доброто» человека, а «прекрасного», и отличительная особенность святых подвижников – вовсе не их «доброта», которая бывает и у плотских людей, даже у весьма грешных, а красо-

та духовная, ослепительная красота лучезарной, светносной личности, дебелимому и плотскому человеку никак недоступная».

Итак, греческая книга «Филокалия» – это получившая широчайшее распространение в православном мире антология святоотеческих творений из рукописных святогорских хранилищ. До настоящего времени «Добротолюбие» остается основополагающей «энциклопедией» духовной жизни. Первым памятником древнехристианской письменности, получившим такое название, стал сборник отрывков из сочинений Оригена, собранных святителями Василием Великим и Григорием Богословом в Аннисе, месте их юношеских совместных подвигов, в 358/9 году. Как явствует из вступления, каппадокийские отцы назвали составленный ими сборник «Филокалия» («Добротолюбие») и отправили его Феодору, еп. Тианскому, дабы тот получил от него пользу и в умственном и в духовном отношении.

Греческое слово «филокалия» (любовь к благу или к прекрасному) в поздней античной и в христианской письменности имело обширный диапазон значений. Так у блаженного Августина: «Что есть фило-

софия? Любовь к мудрости. Что есть филокалия? Любовь к красоте. Поищи у греков. А что такое мудрость? Разве она не является истинной красотой?». Для святителя Григория Нисского «любовь к прекрасному» выступает синонимом образованности, а в одном из приписываемых ему сочинений это — всё устрояющий Промысл Творца (Idem. De Parad. 75. 3-4). Свт. Григорий Богослов обозначает данным термином «красоту храма».

Позднее в конце XVIII века святитель Макарий Нотара и преподобный Никодим Святогорец при избрании названия для своего сборника имели в виду «Добротолюбие» Оригена, хотя задачи их были принципиально иными. Они стремились создать всеобъемлющий сборник, включающий не только отрывки, но и полные сочинения многих авторов, представляющих различные аскетические традиции, эпохи и географические области и сочетающихся, как сказано во вступлении преподобного Никодима, в гармоничном целом — в «Рае отцов» и «златой цепи добродетелей».

Первое печатное издание этого «Добротолюбия» вышло в 1782 году в Венеции. На титульном листе было помещено пространное название: «Добротолюбие святых подвижников, составленное согласно нашим Святым и богоносным Отцам, которым через деяние и созерцание нравственного любомудрия ум очищается, просвещается и делается совершенным». Почти весь тираж, отпечатанный в Венеции, был переправлен на Восток, где книга нашла восторженный прием в монашеских кругах. По идее составителей книга должна была стать спасительным путем к единению с Богом и обожению: «Придите все, которые оказались участниками православного звания, вместе миряне и монахи, пытающиеся обрести сущее внутри нас Царствие Божие и на поле сердца сокрытое сокровище, которое есть сладчайший Иисус Христос...».

Наиболее полный перевод на церковнославянский был осуществлен преподобным Паисием Величковским и издан в конце XVIII — начале XIX века, в XIX веке при значительном участии типографии Оптиной пустыни.

Русское «Добротолюбие» в переводе святителя Феофана Затворника по сравнению с оригиналом значительно расширено. Необходимость создания русского перевода была обусловлена некоторыми недостатками славянского текста, которые святитель Феофан наряду с достоинствами представлял себе очень ясно: «Сейчас кончил Диадокха... Какой ясновидящий! А между тем в славянском переводе он очень тѣмен».

Паломнический центр Рязанской епархии приглашает в **январе 2026**

В ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

Дата, время	Место паломнической поездки	Цена
03-05.01 (сб.-пн.) 2.01 в 20:00 - 6.01. утро	Санкт-Петербург. Вырица. Троицкая Александро-Невская Лавра. Божественная литургия. Трапеза. Ночлег. Экскурсия. Часовня Ксении Блаженной на Смоленском кладбище; Казанский Кафедральный Собор. Чтимая икона Божией Матери «Казанская». Часовня где явила себя икона «Всех Скорбящих Радосте (с грошиками)» и могила Матронушки-босоножки. Храм Воскресения Христова Смольного монастыря. Исаакиевский собор. Божественная литургия. Подворье Оптиной Пустыни. Трапеза. Музей-Квартира св. Иоанна Кронштадтского. Экскурсия. Морской Собор Святителя Николая. Иоанновский женский монастырь. Мощи Иоанна Кронштадтского под спудом. п. Вырица. Церковь Казанской иконы Божией Матери. Мощи прп. Серафима Вырицкого под спудом. Трапеза. Экскурсия.	21 000 руб.
03-04.01 (сб.-вс) 5:00	Ярославская епархия. Введенский Толгский женский монастырь. Чудотворная икона Божией Матери «Толгская». Мощи свт. Игнатия (Брянчанинова). Божественная литургия. Экскурсия. Трапеза. Ночлег. г.Тутаев Воскресенский собор. Чудотворный образ Всемиловитого Спаса. Экскурсия. ПОЕЗДКА СОПРОВОЖДАЕТСЯ СВЯЩЕННИКОМ	7 500 руб.
05.01 (пн.) 7:00	Муромская епархия. Святыни Мурома. Свято-Троицкий женский монастырь. Мощи свв. Петра и Февронии Муромских – покровителей семьи и брака. Спасо - Преображенский мужской монастырь. Свято-Благовещенский мужской монастырь. Экскурсия. Трапеза. ПОЕЗДКА СОПРОВОЖДАЕТСЯ СВЯЩЕННИКОМ	3800 руб.
06.01 (вт.) 14:00	Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа Нижегородская епархия. Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь. Мощи прп. Серафима Саровского; прпп. жен Дивеевских. Канавка Царицы Небесной. Святые источники. Праздничная Божественная литургия. Святые источники.	3 800 руб.
06.01 (вт.) 14:00	Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Калужская епархия. Введенская Оптина Пустынь. Праздничная Божественная литургия. Экскурсия. Клыково. Спаса Нерукотворного пустынь. Икона Нерукотворного образа Иисуса Христа. Могила матушки Сепфоры, «наследство» матушки Сепфоры: образ Божьей Матери «Тихвинская» и «Помощница в родах».	3 800 руб.
06.01 (вт.) 21:00	Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Рязанская епархия. Иоанно - Богословский мужской монастырь. Праздничная Божественная Литургия. Общая трапеза. Святой источник.	1 500 руб.
10-11.01 (сб.-вс.) 7:00	Калужская епархия. Введенская Оптина Пустынь. Мощи прп. Амвросия Оптинского и всех старцев Оптинских. Божественная литургия. Экскурсия. Трапеза. Ночлег. Святой источник. Клыково. Спаса Нерукотворного пустынь. Икона Нерукотворного образа Иисуса Христа. Могила матушки Сепфоры, «наследство» матушки Сепфоры: образ Божьей Матери «Тихвинская» и «Помощница в родах». Шамордино. Чудотворная икона Божией Матери «Казанская».	5 500 руб.
14-15.01 (ср.-чт.) 7:00	Нижегородская епархия. Троицкий Серафимо - Дивеевский женский монастырь. Преставление (1833), второе обретение мощей (1991) прп. Серафима Саровского, чудотворца. Божественная литургия. Экскурсия. Трапеза. Ночлег. Мощи прп. Серафима Саровского; прпп. жен Дивеевских. Канавка Царицы Небесной. Святые источники.	5 500 руб.
17.01 (сб.) 6:00	Храмы Подмосковья. Главный Храм Вооружённых Сил России. Экскурсия. Музейный комплекс «Дорога памяти». Парк «Патриот». ПОЕЗДКА СОПРОВОЖДАЕТСЯ СВЯЩЕННИКОМ	3 800 руб.
18.01 (вс.) 17.01 23:00	Нижегородская епархия. Троицкий Серафимо - Дивеевский женский монастырь. 1 ДЕНЬ. Божественная литургия. Экскурсия. Трапеза. Мощи прп. Серафима Саровского; прпп. жен Дивеевских. Божественная литургия. Канавка Царицы Небесной. Святые источники.	3 800 руб.
19.01 (пн.) 7:00	Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Рязанская епархия. Иоанно - Богословский мужской монастырь. Праздничная Божественная литургия. Трапеза. Экскурсия. Святой источник.	1 500 руб.
23.01 (пт.) 5:00	День памяти свт. Феофана Затворника Вышенского. Скопинская епархия. Свято-Успенский Вышенский женский монастырь. Божественная литургия. Мощи свт. Феофана Вышенского. Музей. Экскурсия. Трапеза. Святой источник. с. Эммануиловки храма прп. Сергия Радонежского ПОЕЗДКА СОПРОВОЖДАЕТСЯ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕМ	3 500 руб.
24-25.01 (сб.-вс.) 7:00	Сергиево-Посадская епархия. Троицкая Сергиева Лавра. Божественная литургия. Мощи прп. Сергия Радонежского. Экскурсия. Ночлег. Гефсиманский Черниговский скит. Хотьковский Покровский женский монастырь. Мощи родителей прп. Сергия Радонежского. Святой источник Гремячий ключ. ПОЕЗДКА СОПРОВОЖДАЕТСЯ СВЯЩЕННИКОМ	5 500 руб.
25.01 (вс.) 5:00	Монастыри Москвы. Покровский ставропигиальный женский монастырь. Божественная литургия. Мощи св. блж. Матроны Московской, икона Божией Матери «Взыскание погибших». Новоспаский ставропигиальный мужской монастырь. Чудотворная икона Божией Матери «Всецарица».	3 000 руб.
31.01 (сб.) 6:00	Московская епархия. Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь. Экскурсия. Мощи в мц.Татианы; гробница патриарха Никона; святой источник в подземной Церкви равноап. царя Константина и царицы Елены; точная копия храма Гроба Господня в Иерусалиме.	3 800 руб.
31.01-01.02 (сб.-вс.) 7:00	Мордовская митрополия. Санаксарский Рождества Богородицы мужской монастырь. Божественная литургия. Экскурсия. Трапеза. Ночлег. Мощи прп. Феодора Санаксарского. Мощи св.праведного воина Феодора Ушакова. Могила схиигумена Иеронима («Старец-любовь»). Варсонофиевский женский монастырь. ПОЕЗДКА СОПРОВОЖДАЕТСЯ СВЯЩЕННИКОМ	5 500 руб.



Паломнический центр организует поездки
в Крым, Абхазию, Армению, Грузию.
Режим работы: вторник – пятница с 10:00-18:00
Тел.: **21-06-36, 8-910-906-44-44.**
www.palomnik-rf.ru



— Батюшка, как Вы пришли к вере?

— Прежде всего нужно сказать, что с Церковью я с детства связан, потому что всё моё взросление прошло в Туме, и моя бабушка там была уборщицей в храме. Это, наверное, во многом определило всё, что произошло позже, потому что имея неосознанную и «привычную» веру, я сформировал определенное чувство жизни с глубоким смыслом, с процессами, затрагивающими основание бытия. И, видимо, эти прикосновения к глубинным явлениям жизни привели к тому что, в дальнейшем я не находил этой глубины в тех областях жизни, которые мне встречались на пути. Поэтому решение связать свою жизнь с Церковью постоянно находилось в поле моего сознания, но в силу своей нерешительности, уступив желанию родителей — советских интеллигентов, я в итоге не пошел по этому пути — поступил в Рязанскую Радиотехническую Академию. И уже после выпуска я пошел обучаться на кафедре теологии. Это как раз было такое прикосновение к глубине, к тем смыслам, книгам, мыслям, которые были мною получены на теологии.

А вот сам переход к Церкви я бы связал с двумя явлениями в жизни. Во-первых, это было некое «возвращение» в храм после студенческого отступления. В какой-то период жизни вера мешала мне жить. Это случилось во времена студенчества, когда знания о евангельском образе жизни были помехой на фоне реальности жизни молодежной. Некоторое время я даже жалел, что в моем детстве было такое тесное соприкосновение с храмом — я алтарничал в Туме, когда был подростком. И в студенческие годы многое из всего, что можно попробовать, входило в резонанс с жизнью духовной.

Но я все равно пытался найти эту былую глубину. И в тот момент произошло мое знакомство с протоиереем Сергием Чушкиным. Именно он соединил в моем сознании такой раздрай. И когда я вдруг оставил светскую жизнь, карьеру и перешел в Церковь, это выглядело очень резко, эффектно. Но на са-



Фото: Марина СТРОТОВА

Священник Михаил МИТРОХИН:

Это было прикосновение к глубине

Эта беседа выросла из небольшого вопроса о пути к вере, который мы задали священнику Михаилу МИТРОХИНУ, настоятелю Троицкого храма в поселке Тума. Как отойти от Церкви и вернуться? Как прийти в священство «технарю»? Как сохранить семейное счастье и воспитать детей?

мом деле это не было так, путь был очень длинным. Это инстинкт самосохранения, который в определенный момент подвиг меня на то, чтобы выйти из среды, где я погибал от осознания, что не соответствую тому, где нахожусь. Я считал, что не способен выполнять функции, соответствовать тем ожиданиям, которые требовались на моей светской работе, хотя внешне всё складывалось очень успешно: повышение, грамоты, всевозможные поощрения. Переход в Церковь был помощью Божией для меня. Оказавшись в храме, я нашел то, что так долго искал в отношении жизни и душевного равновесия.

— А что конкретно Вас так угнетало на светской работе?

— Мне кажется, такое чувство очень многие испытывают, просто большинство не имеет альтернативы, у них нет области, где бы они чувствовали

что-то другое. А у меня такая область была, как в словах «Вкусите и видите, яко благ Господь». Когда ты раз прикоснулся вот к такой жизни, очень трудно забыть. Многие же не находят такого пути, потому что никогда не знали о нем, и живут на антидепрессантах и транквилизаторах. Как-то раз я прочитал роман «Duxless» — сама книга, на мой взгляд, не самая сильная, но в тот момент что называется «зашла». «Duxless» — про бездушность на хорошем русском. Именно подобную бездушность я ощущал. А люди так годами существуют!

— Что бы Вы посоветовали родителям, которые растят своих детей, будучи верующими людьми, чтобы и те выросли верующими?

— Знаете, многодетность — это некое послушание для меня. Я был единственным ребенком

ния детей что-либо полезного и вразумительного я не дерзну.

Но мои повзрослевшие дети сейчас ходят в храм в Рязани, участвуют в молодежном обществе «Гранат». И это все делается без принуждений, без поукания, я сам смотрю и удивляюсь: как так получилось? Мы никогда не говорили о том, что надо ходить в храм, молиться, исповедоваться, причащаться. Только в самом раннем возрасте, лет до шести, если что-то в доме случилось, жена могла сказать: «Расскажешь об этом на исповеди», — но не более того. Старшая дочь какое-то время не ходила в храм в старших классах, ссылаясь на усталость, желание поспать, но мы к этому относились нормально, мама шла с младшими, Саша оставалась дома спать. Сейчас все ходят в храм регулярно.

Знаете, по этому поводу я всегда вспоминаю исто-



Фото: Марина СТРОТОВА

в семье и опыта взросления с братьями и сестрами у меня не было. Поэтому при рождении собственных детей я внешне радовался, но внутренне испытывал сильную тревогу, потому что просто не знал, что будет дальше. И такая неопределенность была до момента принятия сана. Сейчас я ощущаю, что многодетность — спасение, великая милость для моего духовного состояния, без этого я бы потихонечку погибал в своем эгоистическом мирке. Здесь, конечно, великая заслуга моей супруги Полины, потому что у нее какое-то было к этому совершенно бесстрашное отношение, в отличие от вечно сомневающегося и нестабильного меня. Поэтому сказать о проблеме воцерковле-

рию, которую староста нашего храма рассказала в качестве жизненного анекдота. Она рассказала про свою маму, у которой было шесть детей. В момент застолья кто-то из старших произнес тост: «Спасибо, мама, ты нас всех вырастила, заботилась»... И она ему ответила: «Сынок, растила я картошку, а вы сами все выросли». Вообще, на мой взгляд, на вопросы о воспитании отвечает Евангельская фраза: «В немощи человеческой сила Божия свершается». Чем меньше ты уверен в себе, чем менее настойчив, тем свободнее Богу в нас действовать. И в определенной степени это мой принцип жизни — меньше себя, меньше своего, больше Божьего.

— **Поделитесь, как с годами не растерять семейное счастье?**

— Знаете, есть такая русская пословица: «В каждом доме по кому». В каждой семье есть какая-то грань проблемности, грань постоянного напряжения, это нормально. С супругой мы в браке почти 20 лет, и вопрос «как сделать свою супругу счастливой» волнует меня с каждым годом все больше. Раньше я мерил свои решения, выборы совсем другими критериями. А сейчас всегда спрашиваю себя: а принесет ли это радость моей жене? И удивительно, что ответ на этот вопрос лежит на поверхности уже много тысяч лет — в послании апостола Павла, которое мы читаем каждый раз при совершении Таинства

“ В какой-то период жизни вера мешала мне жить ”

Венчания: «Любящий свою жену самого себя любит». Но дойти до этого осознания не сразу удастся. Надо как можно чаще этот вопрос себе задавать, и задавать его искренне, именно этим вопросом руководствоваться при оценке тех или иных событий в семье, потому что это действительно мужская задача. Муж с женой — это плоть от плоти и кость от кости. Никто не ненавидит свою плоть, но греет и питает её. Надо этот фокус сместить на жену, это задача мужа-христианина. А жена вот еще добавляет, что надо проводить время вместе без телефонов. Так что теперь знаю еще один способ сделать мою жену счастливее: когда будем с ней гулять, буду оставлять телефон дома, раз это еще больше принесет ей радости.

— **Как новичкам в Церкви найти своего духовника?**

— Знаете, это явление из области дружбы, из области любви. Почему-то всегда спрашивают, как найти духовника, но реже спрашивают, как найти друга настоящего. Как найти человека, с которым связать свою судьбу в браке? Нет, об этом тоже говорят, но в основном психологи. Мне кажется, что духовничество — из этой же области вопрос, в этом отношении мне очень нравится

позиция отца Павла Флоренского, который в свое время говорил, что Церковь — это, прежде всего, дружба. Духовник — это священник, который провел с тобой долгий период жизни, именно вот в той сфере, в которой мы проводим жизнь со священниками: то есть в совместных богослужениях, в строительстве храма, в уборках, был свидетелем создания твоей семьи, крещения твоих детей. Со временем так появляется дружба. Часто люди мне говорят: «Ой, мы хотим, чтобы вы стали моим духовником». Я очень боюсь таких громких фраз, потому что это так не работает. Мне кажется, духовничество — это совместное смотрение на жизнь.

Первое, что нужно сделать человеку, который интересуется Церковью — прибиться к какому-то храму. Хорошо сказано, что христианство начинается с воскресного дня. Христианин — это человек, который особо отмечает воскресный день. И уже в этом храме должны возникнуть дружеские связи со священником и с людьми, которые там есть. Впоследствии возникнут с кем-то дружеские связи. И это и есть церковное сознание. Некоторые люди говорят: «Мы лучше пойдём в другой храм, где нас не знают, потому что мы хотим постоять там, помолиться спокойно». Я считаю, что это антихристианская позиция абсолютно: что, мол, я приду в храм, где меня никто не знает, и я там помолюсь. Это не христианская молитва. Это вообще инверсия того, что пытался Христос внести в религиозное сознание — дружбу, общину апостольскую, потом христианскую. И в этой общине всё само собой образуется, собираются духовник и опытные друзья-единоверцы, которые помогут каким-то советом, делом.

Я вспоминаю, сколько раз мы ругались с друзьями, ссорились надолго, потом снова примирялись и продолжали дружить. Всё то же самое с духовником: случаются непонимания, но со временем осознаешь, что был неправ, что нужно беречь эти отношения, восстанавливаешь их, просишь прощения.

Беседовал священник
Димитрий ФЕТИСОВ



«Без фанатизма»



Священник Даниил
МАСЛОВ

Недавно посмотрел фотографии с одного из богослужений, где, как всегда, много народа, и попытался взглянуть на это глазами внешнего человека.

Чаще всего извне нам звучат упреки наподобие: «У вас в церкви все

какие-то мрачные, суровые, злые», — и прочие эпитеты.

На самом деле всё несколько иначе. Православное христианство — это вера разума, а не эмоций. На фотографии мы видим людей сосредоточенных, внимательных, серьёзных. Да, это не выглядит как какая-то «щенячья» радость, какое-то воодушевление, хотя и этому тоже есть место. Но первично всегда разумное обращение к Богу, внимательное сосредоточение на деле молитвы.

Всё остальное — это уже надуманное: людям хочется лёгких эмоций, отдыха, а не труда и сосредоточенности. Здесь

корень той ошибки, когда внешние люди веру причисляют к разряду хобби, увлечений: «Кто-то в храм ходит, а кто-то на рыбалку ездит — чем бы дитя ни тешилось...»

И с таким подходом люди если и причисляют себя к верующим, то «без фанатизма». Зачем какое-то «хобби» ставить во главу угла всей жизни?

Буквально на днях услышал фразу: «Я верующий православный человек, но в церковь, конечно, не хожу».

Вот это вот «конечно» — как будто само собой разумеется. А между тем следование вере — именно дело. Общее дело всей жизни.



Информационно-просветительский портал Рязанской епархии «Логосъ»

Здесь вы найдете тексты и видеоматериалы о Церкви, обществе и семейной жизни. Среди видеопроектов портала — рубрики «Евангелие дня» (толкования священников на евангельские чтения), «Отвечают пастыри», «День памяти» (рассказы о почитаемых иконах и подвижниках веры), «Слово Архипастыря» и другие.

Также присоединяйтесь к нам на сайте,
ютуб-канале и в группах соцсетей!
facebook.com/logosrzn/, vk.com/logosrzn



portal-logos.ru



Кристина
КРАСОВСКАЯ

Сказки для взрослых, или Андерсен без купюр

Дождливое преддверье, поздний вечер. Температура почти 39. И вдруг перед затуманенным взором предстает... сундучок с хорошо иллюстрированными книжками – сказками Г.Х. Андерсена. Именно таким оказалось мое первое знакомство с великим писателем в четырехлетнем возрасте... В 2025 году исполнилось 220 лет со дня его рождения и 150 лет со дня смерти.

Андерсен «без купюр»

Ганс Христиан (европейский вариант звучания – Ханс Кристиан) Андерсен – имя, знакомое всем без исключения. Его произведения переведены практически на все языки мира.

Писатель родился в Дании в начале XIX столетия. Семья была бедной, отец рано умер, однако привил ему любовь к чтению, особенно к сказкам. Сам мальчик не отличался особым стремлением к учебе (и будучи взрослым, Андерсен писал с ошибками). Тем не менее, у него была непреодолимая тяга к театру. Он во что бы то ни стало хотел в нем работать, уехал в 14 лет в Копенгаген и добился своей цели, хотя и получил незначительную должность.

В те годы Андерсен уже писал стихи, декламируя их в аристократических домах, и даже создал пьесу. Чтобы двигаться дальше, ему пришлось в 17 лет вернуться в гимназию. Намного старше своих одноклассников, некрасиво одетый, высокий, юноша претерпевал насмешки и даже издевательства, в том числе со стороны директора школы, считавшего, что тот не способен к словесному творчеству. В будущем этот этап жизни будет описан в сказке «Гадкий утенок».



Нейро-графика: Марина СЕВЕРИНА

Тем не менее сильная любовь к сочинительству в итоге привела Андерсена к тому, что он создал огромное количество не только сказок, но и стихотворных текстов, романов, очерков, эссе... Вдохновение он черпал из многочисленных путешествий, общения с творческими людьми. В произведениях отражены и фольклорные сюжеты, и собственные авторские идеи, и реальные случаи из жизни. Но, пожалуй, общим для почти всех его трудов является не что иное, как христианские идеи и ценности.

К сожалению, советские и некоторые современные переводы изменили суть текстов сказочника до неузнаваемости. От таких книг авторским фактически остался только сюжет и образный антураж.

Достаточно вспомнить хотя бы «Снежную королеву». Многие привыкли воспринимать сказку как своего рода гимн мужеству и упорству девочки в спасении друга (про зарубежные мультфильмы «по мотивам» лучше и не вспоминать, хотя есть и

вовне нормальные экранизации). Однако в точном переводе «без купюр» спасает Герду не столько храбрость и стремление достичь цели, и даже не любовь к ближнему, сколько обращение к Богу в самый тяжелый момент. После неоднократного прочтения молитвы «Отче наш» перед чертогами Снежной королевы ангелы согрели ребенка и полчища страшилищ рассыпались (видимо, речь идет и о символическом образе «духовных» страшилищ: Герда была на грани отчаяния и уныния, почти утратив надежду на спасение Кая). В конце сказки в оригинале есть прямая отсылка к евангельскому слову: «Бабушка сидела на солнышке и громко читала Евангелие: «Если не будете как дети, не войдете в Царствие Небесное!», также позволяющая более точно понять истинную сущность произведения.

Одним из наиболее удачных и точных переводов можно считать труды Анны Ганзен и ее супруга Петра. И по сей день эти тексты пользуются попу-

лярностью среди ценителей истинного творчества сказочника. Примечательно, что судьба Анны, в детстве Васильевой, связана с Рязанской землей. Она родилась в Касимове, правда, позже переехала с родителями в Петербург. Ее сложная и интересная жизнь, трагическая и вместе с тем символическая гибель 2 апреля – в день рождения великого сказочника – в блокадном Ленинграде также достойны отдельного повествования...

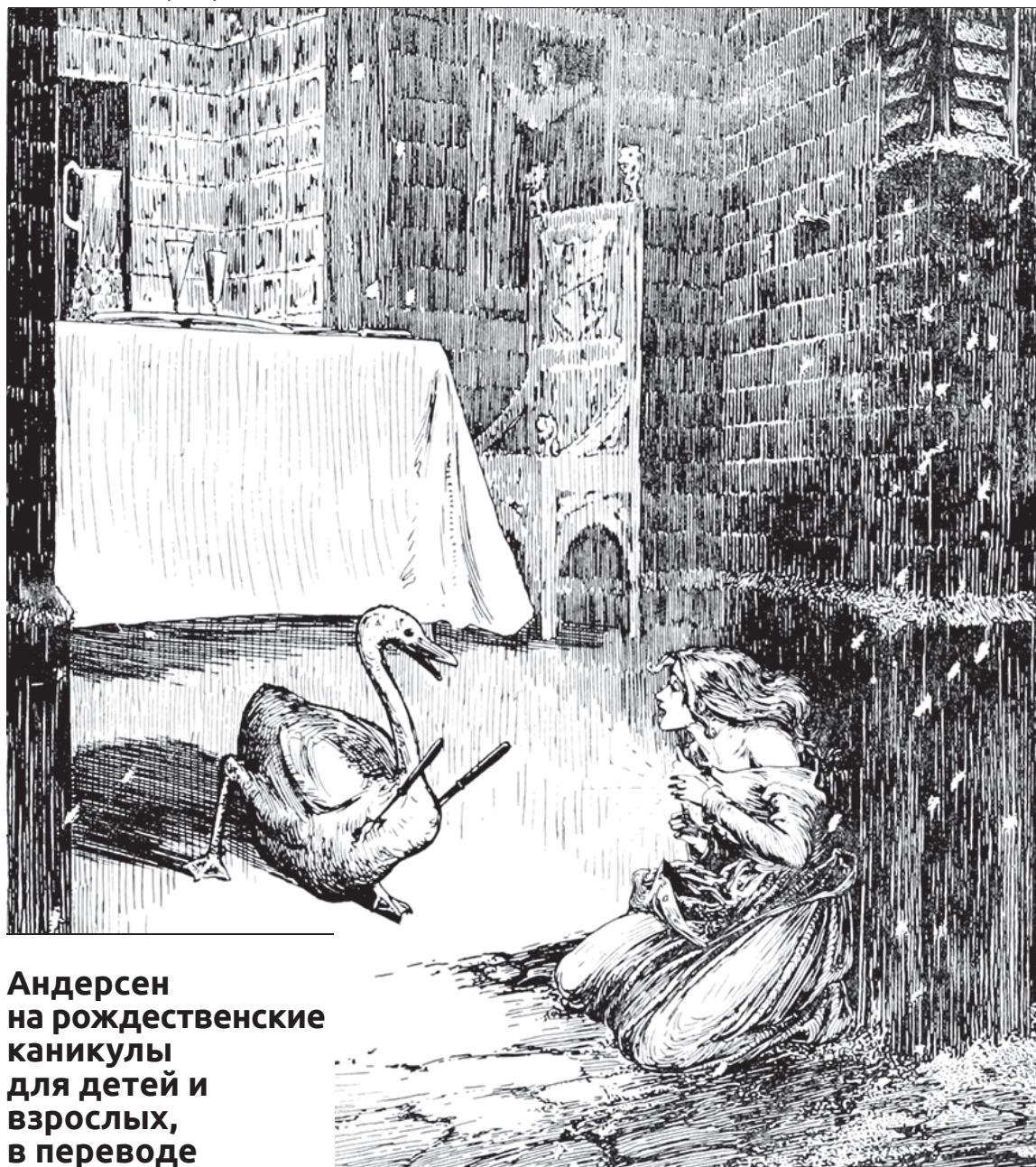
«Девочка со спичками»: 6+ или 18+?

Но вернемся к творчеству Г.Х. Андерсена. Среди его многочисленных историй каждому знаком рождественский рассказ о бедной девочке, не продавшей ни одной спички в канун нового года. От оригинального текста радостной может быть только концовка: «Но никто и не знал, что она видела, в каком блеске вознеслась, вместе с бабушкой, к новогодним радостям на небо!». Да и

понять ее можно лишь с позиции христианского мировоззрения, в русле идеи о Царствии Божием. Поэтому в родительской среде часто возникает вопрос, с какого же возраста и стоит ли вообще читать детям этот рассказ. Каждый в результате делает вывод в силу разных обстоятельств: уровня восприимчивости ребенка (кому-то и в 7 лет нормально-понятно-спокойно, а кто-то и в 12 лет, как один мой ученик, далекий от Церкви и вообще «светский человек», внезапно и неожиданно проникнувшись, начинает буквально рыдать над рассказом), методов воспитания (убереечь ребенка до поры до времени от душевного дискомфорта либо показать ему хотя бы через книгу реалии жизни) и т.п.

Этот рассказ будет особенно интересно вспомнить в преддверии Рождества Христова, тем более, если осмыслить его на более глубоком уровне, нежели просто как «рождественское» произведение. Он помогает нам задуматься о многих моментах, которые на первый взгляд кажутся малозначительными, однако постоянно встречаются и в современной жизни.

Один из ключевых вопросов, который волнует всякого прочитавшего рассказ, – почему же девочка даже не пыталась спасти себя, ведь это же так свойственно любому человеку? Можно придумать разные предположения: ребенок устал, был еще маленький, не знал, что делать, но звучит как-то неубедительно, ведь инстинкт самосохранения есть даже у младенцев. Вполне логичным будет вариант, что она боялась злого отца и не хотела возвращаться домой, не до конца осознавая, к чему это приведет, что отсутствие поддержки близкого человека, полное одиночество дало о себе знать таким образом.



Андерсен на рождественские каникулы для детей и взрослых, в переводе А. Ганзен:

Ангел (рассказ)
На дюнах (повесть)
Колокол (сказка)
Дочь болотного короля (сказка)

Одновременно с этим в сложившейся ситуации кроется и еще одна причинная связь, менее заметная. Девочка решила зажечь одну, а затем и все спички, почувствовала тепло и какое-то утешение. Иными словами, вместо попытки спасти себя, приложив моральное и физическое усилие, а это было трудно, но жизненно важно, она выбрала легкий путь к счастью. И в ее жизни такое счастье оказалось быстротечной иллюзией.

Все это наводит на мысль о словах Христа: «...донице Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его» (Мф. 11:12), то есть для достижения целей, в том числе в делах веры, необходимо прилагать усилие, силу воли. И в этом смысле каждого человека можно, как ни жестко звучит, сравнить с героиней рассказа: способен ли он взять себя в руки и любой ценой, несмотря на серьезные сложности, идти впе-

ред, свято веря и надеясь? Или же он возьмет в руки не себя, а одну «спичку» (то есть уход от проблемы, а не ее решение) – а потом, будучи «неверным в малом», погрузится уже с головой в понравившиеся страсти и иллюзии, лишь бы не решать проблему?

В целом из такого подхода к жизни со временем могут проистекать алкоголизм, наркомания и более безобидные на первый взгляд, но не менее опасные страсти вроде безудержного скроллинга ленты новостей, «залипания» в гаджетах и т.п. Безусловно, важна передышка, «отдых» от возникающих проблем адекватными, продуктивными методами, однако жизнь в постоянных иллюзиях, в уходе от порой не слишком приятной реальности увя, чревата нашим превращением в метафорическую «девочку со спичками»...

Кроме того, при чтении рассказа нельзя не обратить внимание на еще одну деталь сюжета, остро актуальную сегодня для каждого. Люди видели девочку, но никто ей не помог. Вообще никак и ничем. Вероятно, автор немного утрировал конец произведения, однако воз-

можность такого исхода не является чем-то фантастическим.

Обычно, когда какой-нибудь ученик «решается мужественно» осилить полторы страницы «Девочки со спичками», я задаю вопрос: «А что бы ты сделал/сделала на месте девочки и на месте прохожих? Все всегда говорят так, как скажет любой здравомыслящий человек. И вроде всё правильно, но почему-то девочка со спичками – не вымысел,

не сказка. Да и до сих пор встречаются пусть и не такие жуткие истории, но все же...

И в этом контексте также вспоминается евангельская мысль о том, как потушит человек пожар, если и свечу загасить не может (в том числе фраза «Верный в малом и во многом верен; а неверный в малом неверен и во многом», Лк. 16:10).

Кажется, что это о ком угодно, только не о нас. И мы точно помогли бы бедной девочке. Однако не нужно ходить далеко за примерами и достаточно вспомнить о собственной реакции, например, в чрезвычайной ситуации. И честно ответить себе на вопрос: а что я буду делать, если не девочка со спичками предстанет взору, а хотя бы всем известный объект упадет сверху поблизости, – помогу, чем могу, пострадавшему или буду стоять в сторонке и снимать крутое видео для сторис, забыв про все на свете, либо просто пройду, убеждая себя что тому человеку «обязательно кто-то другой поможет»? Кто знает, хватит ли сил все-таки преодолеть в себе равнодушие, которое может привести ближнего не только к нравственной, но и к физической гибели? Хватит ли мужества проявить человечность?

Есть и третья сторона у вполне реалистичного рассказа Андерсена. Существует точка зрения, что это вовсе не рассказ, не сказка и даже... не о девочке. Это своего рода притча о душе челове-

ской, которая отошла от небесного Отца и не хочет возвращаться, погрязнув в грехах. Великий детский сказочник показывает нам, что происходит с человеком, если он отказывается от Бога, погружается в пагубные пристрастия, да и просто в чрезмерную суету и многозаботливость этого мира, и гибнет в холоде, не согретый теплом Божественной Евхаристической любви и собственной любви к ближнему.

Не сказки

К более светлым и радостным произведениям писателя можно отнести несказочные повести. Среди них достойна внимания повесть «На дюнах». В ней автор, увлекательно описывая жизнь Юргена, фактически показывает: жизнь порой складывается вопреки нашим ожиданиям, не так, как мы хотим, а совершенно иначе, иногда даже с чередой крайне неприятных моментов, в итоге оказывается лучшим вариантом.

В целом произведения Г.Х. Андерсена способны перевернуть что-то в душе каждого, даже самого черствого человека. Написанные примерно два века назад, они и сегодня согревают наши души. И невольно, как бы невзначай, даже печальные тексты подсвечивают жизнь и наводят на мысль, которую когда-то высказал сам писатель: «История моей жизни скажет всем людям то же, что говорит мне: Господь Бог всё направляет к лучшему».



Почему девочка даже не пыталась спасти себя, ведь это же так свойственно любому человеку?

Рождества Христова всегда ждут — и дети, и взрослые. Родителям хочется сделать этот день особенным для детей, и в каждой семье есть свои идеи и традиции празднования. Но бывает, что на праздничные даты приходятся не самые простые дни: болезни, усталость и разные форсмажоры. Мы спросили многодетных «мам со стажем» о том, как провести Рождество в любых обстоятельствах. Мы спросили, без чего совсем нельзя представить праздник, что хотелось бы устроить в идеале и какие возможны «лайт-версии» домашнего Рождества в случае, если мама устала, болеет и нет сил быть «аниматором».

Подарить кому-то радость



Ольга ВИЛКОВА,
жена священника

Без службы в храме не представляю праздника и несмотря ни на что планирую туда пойти, если, конечно, не свалит болезнь. Потому что какой же праздник без храма, без службы! У нас даже маленькие дети не могут без этого.

Мне бы хотелось в этот день кому-то подарить радость, что-то сделать доброе, кого-то посетить, угостить. Раньше, когда мы в молодости служили в Константиново, мы ездили и пели колядки по ближайшим деревням и люди были очень рады, особенно старенькие и одинокие люди. Это такая радость — видеть, когда радуются другие! Вот и хочется в такой день подарить кому-то кусочек радости, тепла, праздничного настроения.

В прошлом году я сильно болела, как раз все праздники, даже думали, будет операция. Но все равно

Рождество глазами мамы

Как устроить праздник в любых обстоятельствах



праздник есть праздник, и дети взяли на себя часть организации, они сами нарядили елку, приготовили угощение (угощение может быть даже самое простое, зато своими детскими руками). Можно посмотреть добрые рождественские мультфильмы, фильмы, порассуждать на тему Рождества и чудес. В этот день нашим детям ангел приносит подарки под елку и дети заняты играми, впечатлениями и поеданием конфет. Мы поем колядки, встречаем гостей, сами угощаем соседских детишек сладостями.

Каждый — человек-оркестр



Светлана МАТВЕЕВА, стилист,
фитнес-тренер

Праздник Рождества Христова не представляю совсем без рождественской ночи в храме за богослужением, последние годы мы с мужем ходим на праздничную вечернюю службу и уезжаем перед началом литургии в первом часу, а утром седьмого на позднюю литургию уже с детьми приезжаем на Причастие. Вот это главное, без чего не хотелось бы представлять праздник и очень бы переживала, если бы не удалось быть за богослужением. Но на всё воля Божья.

Каждый год у нас бывает похожий сценарий, который полюбили и уже стал традицией, от которой не хочется отступать. После литургии утром седьмого мы возвращаемся домой и заглядываем под елку, где уже всех нас ждут подарки и конфеты, которые не ели весь пост. Подарки дарим от лица дедушки Мороза, но все (даже младшие) знают, конечно, что это милая присказка, подарки прячем ночью, в тайне друг от друга. Потом пьем чай с долгожданными конфетами и пополняем нашу коллекцию фантиков, которую собираем уже много лет и оформляем в альбом. Потом готовимся к боль-

шому семейному празднику (пока готовимся, обычно смотрим фильм на тему Рождества Христова). Семейный праздник проводим вечером на даче, собираемся с родственниками и близкими друзьями. Там у нас уже много лет проходят семейные концерты, все (и взрослые, и дети) готовят номера: стихи, колядки, танцы, музыкальные произведения. Были годы, когда играли рождественские спектакли. Но всегда эта часть самая любимая и прекрасная, объединяющая поколения и дающая возможность всем по-детски петь и славить Рождество Христово.

Лайт-версия праздника — это самый сложный вопрос. Господь давал силы каждый раз провести всё так, как хотелось. Но попробую представить ситуацию, когда бы мы не смогли отметить Рождество в семейном кругу — если только по причине болезни многих это могло бы не состояться. А если бы только мама была не в форме, я думаю, у нас бы этого никто не заметил, потому что каждый в семье — и человек-оркестр, и человек-праздник, и сам-себе-режиссёр, и фонтан идей. Так что и без маминой

анимации было бы хорошо и весело. Муж и сыновья, кстати, прилично готовят.

Я думаю, что-то хорошее в любом случае получится, а мамино недомогание не способно остановить потребность в радости в день Христова Рождества.

Встречаем христославов



Надежда СОЛЯКОВА,
жена священника,
педагог,
руководитель
регионального
отделения
образовательного
проекта «Ключи»

Без всей семьи в сборе, в полном составе, невозможно представить встречу праздника Рождества Христова! Праздник встречаем все вместе. Ждем Звезду на небе всей семьей. Накануне готовим праздничное угощение, готовим всем подарки, идем на праздничное Всенощное бдение. Поём «Рождество Христово...», «Таинство странное...» И, конечно, всей семьей поём праздничную Божественную Литургию. Радует и поздравляем друг друга, друзей и знакомых людей. Радует торжеству и наполняем праздник счастьем!

Встреча детей-христославов — без этого тоже невозможно представить праздник. С раннего утра ждем прихода детей, заранее готовим подарки, сладости и, конечно, «золотые» (деньги). Самое красивое и торжествен-

ное — это после Литургии встречать детей-христославов со звездой. Слушать рождественские песни, дарить подарки всем, знакомым и незнакомым и видеть счастье в детских глазах и улыбках. Без этой древней традиции невозможно представить великий праздник Рождества Христова.

В связи с тем, что девиз нашей семьи «Семья — это значит вместе», — мама точно не устанет, так как мы делаем всё вместе! Все дела у нас получается делать быстро и практически без усталости. «Мужские» и «женские» дела мы делаем вместе, и не так обидно это для всех членов семьи. Праздничный обед, домашний концерт и рождественские поздравления сельчан — всё вместе! Всем советуем придерживаться этого совета: делайте в семье все дела вместе!

Ну, а если случится, что мама заболела — праздник перенесется в комнату мамы. Концерт и рождественские песни для мамы исполнят дети. И, конечно, старшие возьмут обязанности в приготовлении праздничной трапезы на себя. Они у нас в этом уже преуспели даже лучше мамы и папы.

И самое главное — без Любви невозможно представить никакого праздника и вообще всей нашей жизни! Любовь покрывает всё!

Двойное торжество



Светлана КОНЬКОВА, жена священника, журналист, редактор портала «Логосъ»

Праздник мы совсем не представляем без ночного богослужения, на которое, конечно же, идем все вместе, всей семьей. Для нас очень важно именно пойти

ночью. Как-то в это время праздник ощущается гораздо ярче, и он как будто бы чуть-чуть более праздничный. Хотя, справедливости ради, мы ходим еще и потом, утром: дети остаются спать, а мы с мужем идем еще на литургию после ночного богослужения, с утра, и это такое, получается, двойное торжество! Вот без этого, наверное, никак.

И после утренней литургии мы возвращаемся домой, дети встают, разбирают подарки, и мы обязательно идем в гости. Едем в гости к нашим мамам, бабушкам, поздравляем их с Рождеством. И вот эта семейная традиция — собираться всем вместе — вот, наверное, без нее тоже уже день рождественский, после рождественской ночи, не представляется.

Праздничных идей у меня нет. В идеале, конечно же, всегда хочется на праздник, чтобы было красиво, уютно и при этом спокойно. «Умотаться» в процессе уборки и украшения дома — наверное, это не тот вариант, но какую-то минимальную красоту дома навести хочется тоже, потому, что ощущение праздника — оно, понятно, в первую очередь, в богослужении, но и в том, что нас окружает тоже. Прийти после рождественской ночи домой, где беспорядок, не очень бы хотелось, не очень, наверное, это правильно по отношению к праздничному дню.

Поэтому, да, какой-то минимальный порядок мы наводим, конечно же, у нас стоит елка, висят украшения — елку ставим чуть раньше, еще до Нового года.

Так как мы все равно едем в гости в этот день, то мы готовим какое-то минимальное количество праздничных блюд, которые в том числе берем с собой в гости, а дома мы просто заказываем шашлык, это всем очень упрощает ситуацию.

Бывает, у нас совсем нет никакого масштабного «праздничного стола»: на Рождество после службы очень радостно с утра просто встать, выпить кофе с какой-то праздничной «печенькой», кексом непостным. А как дети просыпаются, к этому моменту мы стараемся заказать в доставке шашлык, что очень упрощает и саму по себе подготовку, и дети очень довольны. Все это довольно весело: сидеть, даже иногда просто на полу, и есть праздничные угощения, не нами приготовленные. От этого праздник не становится меньше — от того, что мы не выполняем какие-то свои «максимальные» хозяйственные приготовления.

Важно «запустить процесс»



Елена ФЕТИСОВА, жена священника, журналист, редактор газеты «Логосъ»



Нейро-фото: Марина СЕВЕРИНА

Много лет думала, что Рождество без ночной службы вообще невозможно. Носила детей в храм в слинге, в коляске, старалась «объять необъятное». Со временем снизила планку — теперь чаще всего я с младшими бываю только на утренней службе, ночью просто смотрю трансляцию патриаршего богослужения и заодно что-то готовлю. А старшие с папой могут поехать на ночную.

С подготовкой тоже всё по-разному: были годы, когда я «ваяла» огромный пряничный домик к празднику, украшала стол, за месяц до праздника пекла штollen, сочиняла и ставила с детьми спектакль в стихах, который мы потом показывали гостям и в гостях. А были годы, когда я ставила на стол колбасную

нарезку из магазина и покупной рождественский кекс, а в качестве «культурной программы» мы просто смотрели какой-нибудь красивый детский фильм или отправлялись на прогулку по красивому центру города, чтобы дать отдохнуть папе, который ночью служил.

Поняла, что лучше с самого начала не ожидать от себя и от праздника слишком много, чтобы потом не унывать и не разочаровываться, если подвело здоровье или не хватило времени на всё «планов громадьё».

Сейчас подросли старшие дети, и они уже сами пекут пряники, украшают дом, разучивают музыкальные номера для мини-концерта и выбирают фильмы для просмотра на Святках. Наверное, важно в начале «запустить» процесс, показать детям полезные варианты досуга, и потом они уже сами с удовольствием будут работать за «аниматоров».

Больше коротких текстов о важном в Телеграм-канале газеты «Логосъ»: t.me/logospres_rzn



Нейро-фото: Марина СЕВЕРИНА



Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

Содержание девятой главы посвящено вопросу о личности Иисуса Христа. Иудеи показывают себя оголтелыми противниками Спасителя. Господь же вновь являет Себя как свет для всего мира.

В девятой главе символика воды и света вновь занимает важное место в рассказе. Мы помним, что тематически это связано с иудейским праздником Кушцей.

На протяжении девятой главы перед нами несколько раз встает противопоставление понятий: свет и тьма. При этом, в отличие от глав 7 и 8, Спаситель не всегда является непосредственным участником событий. В девятой главе значительная часть стихов описывает дискуссию о Христе, а Сам Господь остается за рамками повествования.

Рассказ об очередном знамении Спасителя начинается с замечания: «И проходя, Он увидел человека ...» (9,1). Эти вводные слова типичны для описания отдельных событий евангельской истории.

Евангельские исцеления слепых

В Евангелиях мы встречаем несколько историй об исцелении слепых. В Евангелии от Марка, в восьмой главе, рассказывается об исцелении слепца из Вифсаиды (Мк. 8, 22-26). Немного позже, в 10 главе, говорится об исцелении слепого Вартимея (10, 46-52).

Исцеления слепых в Евангелиях — это не просто очередные чудеса Христа Спасителя. Исцеления слепых являются знамениями, которые указывают на наступление мессианских времен.

В Евангелии от Матфея есть эпизод, где рассказывается о том, как Иоанн Креститель послал двух своих учеников ко Христу с вопросом: «Ты ли Тот, Который должен прийти, или ожидать нам другого?» (Мф. 11,5).

Несомненно, в этом вопросе Иоанна Предтечи речь идет о Мессии.

Шестое знамение

Исцеление слепого от рождения

Продолжение комментария
на Евангелие от Иоанна



Что же отвечает Господь Своему Предтече? «Скажите Иоанну, что слышите и видите: слепые прозревают и хромые ходят, прокаженные очищаются и глухие слышат, мертвые воскресают и нищие благовествуют» (Мф. 11, 4-5). На первом месте в словах Спасителя речь идет именно о прозрении слепых.

Исключительность исцеления

Рассказанная Иоанном Богословом история отличается от упомянутых исцелений. В данной истории речь идет об исцелении слепорождённого. Одно дело — даровать зрение человеку, который имел его, но затем потерял. Другое — исцелить того, кто не видел никогда. Кто родился слепым.

Во всех случаях дарования слепым зрения инициатива исцеления принадлежит самим болящим. В данном же случае инициативу проявляет не слепец. Сам Христос совершает исцеление. Совершает, даже не спрашивая слепца о его желании прозреть.

Исцеления в Евангелии часто связываются с верой. Вера является условием исцеления. Здесь же совсем иная ситуация. В этой истории отсутствует всякая связь исцеления с верой болящего.

Итак, Христос, проходя, увидел рядом с Собой слепого человека. Причем евангелист уточняет, что

он — слепой от рождения. И это очень важная деталь.

Выражение «слепой от рождения» соответствует греческому образу мысли. Если бы та же самая мысль была выражена по-еврейски, она бы звучала иначе: «слепой от чрева матери».

Грех как причина болезни

В рассказе, словно мимоходом, упоминаются ученики Иисуса Христа. Последний раз ученики упоминаются в шестой главе. После этого мы видим острые споры Господа с иудеями. При этом, наверное, присутствовали и ученики, однако какого-то реального участия в дискуссии не принимали и оставались за рамками евангельского рассказа. И вот, ученики снова появляются в эпицентре событий, их участие важно для понимания сути происходящего. Ученики обращаются ко Христу: «Равви! Кто согрешил, он или родители его, что родился слепым?» (9,2).

Вопрос учеников Спасителя погружает нас в атмосферу взглядов ветхозаветного человека. Источником этих взглядов было, несомненно, Божественное Откровение. В книге Исход читаем: «Господь, Господь Бог человеколюбивый и милосердый, долготерпеливый и многомилостивый и истинный, сохраняющий правду и являющий

милость в тысячи родов, прощающий вину и преступление и грех, но не оставляющий без наказания, наказывающий вину отцов в детях и в детях до третьего и четвертого рода» (Исх. 34, 6-7).

Вспомним знаменитую книгу Иова. Она содержит много размышлений на тему греха и наказания.

В народном сознании любая болезнь или несчастье есть наказание за совершенный грех.

В данном случае ученики спрашивают о том, чей это грех. Грех ли это самого человека? Или это грех родителей? Что привело к рождению человека слепым?

Для нас кажется очень странной сама идея того, что человек может согрешить во чреве матери. Однако евреи смотрели на этот вопрос иначе. В раввинистических текстах присутствуют мысли о том, что человек может согрешить и во чреве матери. В частности, к такому выводу приходили раввины, толкуя эпизод из книги Бытия. То место, где речь шла о борьбе между Исаком и Иаковом: «И молился Исаак Господу о (Ревекке) жене своей, потому что она была неплодна; и Господь услышал его, и зачала Ревекка, жена его. Сыновья в утробе ее стали биться, и она сказала: если так будет, то для чего мне это? И пошла спросить Господа» (Быт. 25, 21-22).

Очевидно, что писания раввинов — это довольно поздние источники. И, тем не менее, они также отражают образ мысли древних евреев. Отсюда убежденность учеников в том, что не бывает страданий без греха.

Исцеление как явление Славы Божией

Ответ Спасителя стал для учеников неожиданным. Не грех был причиной рождения ребенка слепым. Христос освобождает от вины и слепца, и его родителей: «Иисус отвечал: не согрешил ни он, ни родители его» (9,3). Причина рождения ребенка слепым состоит в том, что на нем должны явиться «дела Божии». При этом Господь не оспаривает и не отвергает связь между грехом и болезнью. Однако в данном случае цель болезни иная — явить миру Славу Божию. Христос должен совершать дела Божии, пока есть такая возможность.