

Фото: Марина СТРОТОВА



Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

Поминовение – урок для нас

Великим постом Святая Церковь призывает нас особым образом помянуть наших усопших. Почему именно в пост Церковь обращает наше особое внимание на такое поминовение?

Современный человек предпочитает не слышать о мертвых, о смерти, об умирании. Родители, бабушки и дедушки стараются, чтобы их дети и внуки не видели процессий с мертвецами и даже не принимали участия в

похоронах близких родственников. Стараются, чтобы сама тема смерти была как-то подалеже запрятана от их глаз.

В этом, конечно, проявляется материализм современного человека. Ведь если признать, что есть смерть, то вся мирская суета, все эти ценности современного человека обращаются в ничто. Смерть всё перечеркивает. Кажется: зачем тогда трудиться, создавать свой мир, если всё это будет уничтожено смертью?

Но для верующих людей смерть, успение – это продолжение жизни в вечности. И для того, чтобы нам укрепиться в этой вере, для того, чтобы мы помнили, что Бог есть Бог живых, ведь у Него все живы, мы и поминаем наших усопших.

Поминание умерших оказывает влияние на нас – живых, на наши души. Молитва об усопших помогает и нашим ближним, помогает им там, где сами себе они помочь уже не в состоянии.

Мнение

Суррогат любви, или история про бесноватого кота

Слово «грех» на древнегреческом языке буквально переводится как «промах». И действительно ведь, критическая масса грехов, в которых порой утопает современный человек, – это вовсе не прямое и дерзкое нарушение Закона Божия, а скорее слепое и лукавое предпочтение второстепенного главному. Или же доведение до абсурда полезной и даже неплохой идеи.



Священник
Димитрий ФЕТИСОВ,
главный редактор
газеты «Логосъ»

Примеров – море. Радикальный феминизм, трансгуманизм, агрессивные экоактивисты, отдельные фанатичные, оскорбляющие мясоедов вегетарианцы...

Одним же из самых ярких и близких современному обывателю примеров является безмерная и возводимая в культ любовь к животным.

Нет, не подумайте, что я не люблю «братьев наших меньших». В Библии, кстати, сказано: «блажен иже и скоты милует», то есть «блажен, кто и животных

жалеет» (Притч. 12:10)...

К тому же, в нашей семье живет замечательная собака породы колли, и скажу честно: быть собаководом – дело весьма поучительное. Порой я думаю, что если бы у меня была такая любовь и преданность к Богу, как у собаки к хозяину, то я давно стал бы святым человеком...

Но когда я вижу, как стар и млад нянчатся вместо детей с маленькими холеными собачонками, у которых мех подстрижен и завит в специализированной дорожке парикмахерской, в соцсетях собирают сотни тысяч для лечения животных в то время, как фонды не успевают собрать нужные суммы для больных детей, а две трети детских сочинений в конкурсе на тему «моё доброе дело» посвящены исключительно спасению котят из подвала и кормлению бродячей собаки... То начинаю понимать, что это уже некий суррогат. Тот самый «промах» греха.

Суррогат любви к человеку и, в конечном счёте, к Богу.

Издесь мне всегда вспоминается одна очень поучительная история на эту тему, которую я однажды услышал от приснопамятного архимандрита Авеля (Македонова).

История где-то забавная, где-то страшная. Связана она с нашим городом и временем великопостного говения.

Ещё в дореволюционные времена в Казанском женском монастыре, что и ныне располагается на улице Затинной, у одной монахини жил кот. Матушка чрезвычайно любила своего питомца. Часто баловала его разными вкусностями и могла подолгу с ним разговаривать, возвращаясь в келью после длинного монашеского правила.

Однажды солнечным мартовским днём кот, почувствовав весенний зов природы, попрыгал инокские обеты, которые он, к слову, никогда и не давал, выскочил на волю в открытую форточку и был таков.

У матушки пропали разом сон, аппетит и даже желание молиться.

Практически всё свобод-



Архимандрит Амель (Македонов)

ное от монастырских послушаний время она посвящала розыскам своего любимого питомца. Непрестанно с тревогой думала о своём животном, даже находясь в храме.

– Найдётся твой кот, прогуляется и к концу весны вернётся! Не переживай ты так! – утешали её сёстры, как могли.

Но матушка не могла не переживать...

Наступила суровая пора Великого поста. Сёстры обители стояли как свечки в храме. Жизнь в монастыре, несмотря на обилие богомольцев, словно замерла, время остановилось.

А хозяйка кота всё не могла успокоиться. Никак не оставляли её мысли о беззащитном маленьком существе, которое совсем недавно так от неё зависело.

“

История где-то забавная, где-то страшная. Связана она с нашим городом и временем великопостного говения.

Не помогали ни уговоры образумиться от строгой игумении, ни мягкие увещевания духовника. Ни опасения о целостности её рассудка от сестёр.

Все мысли были только о нём – о коте.

Наступило Светлое Христово Воскресение. На душе насельницы Казанской обители потеплело и вроде бы отлегло. Но всё равно всё было не так, как прежде, когда все радости и невзгоды делились с любимым питомцем.

И вот однажды, в конце Светлой пасхальной седмицы, матушка возвращалась из храма и, о чудо, увидела своего кота!

Животное, безмятежно греясь в лучах весеннего солнца, сидело рядом с цветочной клумбой и, словно не замечая свою хозяйку, смотрело в сторону.

Ноги монахини сделались словно ватными, сердце пронзила неслышанная радость...

– Котик мой! Котик! Христос Воскрес! – закричала она, порывисто шагнув в клумбу и увлекая животное в свои объятия.

– Вот и горе нам, что Воскрес! – заорал кот неистовым басом и, выпрыгнув из рук своей оторопевшей от ужаса хозяйки, побежал по своим кошачьим делам.

– Вот так, – заключил отец Авель, – животное через безумное возвеличивание этой несчастной женщиной сделалось бесноватым. Так Господь показал ей, что ему не угоден такой суррогат, когда вместо любви к Богу и ближнему происходит столь лукавая подмена.

Кстати, сам батюшка очень любил животных...

Слово «энергия» для христианина изрядно скомпрометировано и вызывает ассоциации с оккультными практиками. Кажется, любой разговор про энергии – это очередной псевдонаучный и псевдорелигиозный бред из области чакр, «сильных мест» и «кармических чисток».

Между тем, второе воскресенье поста всегда посвящено святителю Григорию Паламе – богослову, который применил слово «энергия» без всякого «псевдо-».

Он сумел богословски точно раскрыть православное учение о богочеловечии, то есть о том, что человек уже в земной жизни имеет возможность соприкасаться с Богом через

Упрямый пациент



Священник Даниил МАСЛОВ

Приходит пациент к врачу и говорит:

– Доктор, у меня такие-то и такие-то проблемы.

Врач его внимательно осмотрел, послушал, изучил анализы и говорит:

– Всё понятно. Если хотите вылечиться, то Вам нужна такая-то диета, такой-то режим дня, такие-то

лекарства, и всё это нужно делать в комплексе и регулярно. А главное – нам нужно регулярно видеться, чтобы я видел изменения в процессе лечения.

– Спасибо Вам большое, доктор! Я, конечно же, ничего этого делать не буду, да и встречаться мне с Вами нет никакого времени и интереса. Но вы мне очень понравились, я всем буду говорить, что лечусь у Вас! До свидания!

Похоже на анекдот, но только не смешно. Как думаете, как доктор отнесется к такому пациенту? Когда пациент подаст в суд на врача, врач на суде от такого пациента открестится: да, разок ко мне приходил, но не лечился, рекомендаций не исполнял, и то, что ему хуже – его вина. И будет прав.

Так и в отношениях с Богом. Завет с Богом заключен в Крестенской купели, но если желаешь

этот Завет исполнять, то начни хотя бы читать Евангелие и исполнять прочитанное там: делать хоть какие-то добрые дела ради Иисуса Христа, жить Его Церковью и участвовать в Её Таинствах. В противном случае то, что человек принял Крещение и носит Крест на груди, никакой пользы ему не принесёт – один лишь вред в виде самообмана.

«Не всякий, говорящий Мне: «Господи! Господи!», войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного. Многие скажут Мне в тот день: «Господи! Господи! не от Твоего ли имени мы пророчествовали? и не Твоим ли именем бесов изгоняли? и не Твоим ли именем многие чудеса творили?» И тогда объявлю им: «Я никогда не знал вас; отойдите от Меня, делающие беззаконие» (Евангелие от Матфея, глава 7)...



Жорж де Латур «Гадалка»

Об энергиях и «работе» с ними

Его благодатные действия (по-гречески – «энергии») в церковных таинствах и через усердную молитву.

Здесь важно, что у нашего понимания энергий Бога совсем иное значение, чем в оккультизме. Для нас Бог – это Личность, Он свободно действует и посылает по Своему усмотрению благодать в ответ на

наше вопрошение, в том числе и в ответ на молитвы о помощи. Но мы не пытаемся, как в оккультных практиках, вместо общения с Богом просто Его использовать, «работать с энергией» и тому подобное.

Аналогия проста. Если мы поскользнулись и лежим, мы можем позвать прохожего и

попросить его помочь нам встать. Прохожий подойдет и, приложив некое энергичное усилие, поможет нам. Или по ведомой ему причине не поможет. Это образ христианского подхода к молитве.

А если мы лежим, делаем пассы руками, посылаем «мысленные лучи» навстречу «энергии абстрактного прохожего» и ждем Юпитера в нужном «доме» или представляем, что сейчас энергия прохожего войдет в нас и мы сами станем прохожим – это вот образ оккультных отношений с Богом. Если кто-то хочет сказать, что «Но ведь пассы и Юпитер помогают!» – мы не возражаем. Прохожие, в общем-то, разные бывают. Бывает, Бог внешне как будто и не помог, не считая это нам полезным, а князь мира сего тут как тут: «Чего изволите?».

Бог, конечно, не прохожий и всегда замечает, что нам нужна помощь (но не всегда такая, какую мы представляем). И действия (энергии) Его – это не просто помощь в житейских делах. Хотя временами и она тоже. Это благодатное прикосновение к сердцу христианина, помогающее ему преображаться и предчувствовать райское состояние общения с Богом уже здесь, на земле.

Тонкость христианского богословия заключается еще и в том, что соприкасаясь с благодатной энергией Бога, мы вступаем в богообщение, приближаемся к обожению по духу, но не становимся «богами» по существу, природа Бога недоступна для нас. Стать «богом» по природе может обещать только змей. Ну, или проповедник оккультизма.

Источник: ТГ-канал газеты «Логосъ»

Больше коротких текстов о важном в нашем канале: t.me/logospress_rzn



Дарья МАРКИНА,
регент церковного
хора

По свидетельству многих церковных писателей, Литургия Преждеосвященных Даров восходит к первым векам христианства. В будние дни этого периода было не принято совершать полную Литургию – это свидетельствовало об особом воздержании и строгости поста. Но для укрепления сил верующих Церковь дала возможность причащаться в будние дни Святой Четыредесятницы, установив правило совершать Литургию Преждеосвященных Даров в эти дни. В 52 правиле Трулльского Собора указано: «Во все дни Святой Четыредесятницы, кроме субботы и Недели (то есть воскресного дня – ред.) и Святого дня Благовещения, святая Литургия да бывает не иная, как Преждеосвященных Даров».

Причащение Преждеосвященными Дарами, сохранявшимися в храме, известно еще с апостольских времен. Эти частицы Святых Даров назначались как для причащения больных, не имеющих возможности быть на богослужении, так и для причащения всех присутствовавших за богослужением, на котором не совершалась Бескровная Жертва, то есть на неполной Литургии. В древности также существовал обычай уносить с собой часть Святых Даров для ежедневного причащения, как об этом свидетельствуют Тертуллиан, священномученик Киприан Карфагенский, святитель Григорий Богослов и другие отцы Церкви. Святитель Василий Великий также упоминает, что египетские отшельники хранили у себя Святые Дары и причащались ими при отсутствии священника, который бы мог совершить Таинство.

О том, кто написал чин Литургии Преждеосвященных Даров, доподлинно неизвестно. Она надписывалась именем апостола Иакова, апостола Петра, еван-



Пение «Да исправится молитва моя...»

Фото: СПбДА/flickr.com

**Служба, которая бывает
всего несколько раз в год**

Литургия Преждеосвященных Даров

Богослужебный период Великого поста очень богат и разнообразен. В нем раскрывается множество тем, поются уникальные песнопения, которые звучат единожды в году, совершаются богослужения, характерные только для этого периода. Одно из таких богослужений – Литургия Преждеосвященных Даров. Совершается она в будние дни Великого поста по средам и пятницам и в особо праздничные даты, например, на память Севастийских мучеников, обретение главы Иоанна Крестителя, в дни престольных праздников.

гелиста Марка, Василия Великого. Сегодня особо поминается на этом богослужении Григорий Двоеслов, но лишь по той причине, что он ввел его в обиход в Римской Церкви.

На Руси первоначально Литургия Преждеосвященных даров совершалась во все седмичные дни Великого поста. Так предписывал Студийский устав, изначально усвоенный Русской Церковью, но позже, с установлением Устава Иерусалимского, она стала совершаться только по средам и пятницам Великого поста и в особые дни праздников.

Литургия Преждеосвященных Даров по сути представляет из себя вечерню, переходящую в неполную Литургию – без молитв освящения Святых Даров. Первая часть как бы символизирует Литургию огла-

шенных. Читаются часы, изобразительны и затем начинается сама вечерня. Традиционно звучит 103 псалом, затем начинается 18 кафизма, разделенная малыми ектениями на три части – три антифона. Во время последней существует традиция звонить в колокольчик. Это сигнал к тому, чтобы верующие опустились на колени, поскольку в этот момент уже освященные Святые Дары переносят с Престола на Жертвенник.

Далее поются стихиры дня и праздника, и традиционное песнопение вечерни – Свете Тихий. После входа звучат две паремии – пророческие тексты из Ветхого Завета. Между ними священник, обращаясь к народу с зажженной свечой, возглашает: «Свет Христов просвещает всех». Этот обычай достаточно древний. Первоначально

он совершался в Храме Гроба Господня, а светильник символизировал собою Самого Воскресшего Христа, покидающего Гроб и выходящего к людям. Впоследствии практика выносить горящую свечу распространилась повсеместно.

Следующий важный момент Литургии Преждеосвященных Даров – пение знаменитого великопостного песнопения «Да исправится молитва моя». Это достаточно древний прокимен, который исполнялся чтецом, а затем повторялся хором. Далее звучали стихи из 140 псалма, на которые хор отвечал первой фразой. Со временем это песнопение приобрело особое значение, стало выражением просьбы о том, чтобы молитва была достойной, а человеческое существо не отворачивалось от праведного пути. По традиции во время пения «Да исправится...» молящиеся встают на колени.

По сути своей «Да исправится...» – это избранные стихи из псалма. По словам святителя Иоанна Златоуста, святые отцы определили ежедневно читать этот псалом при наступлении вечера не только потому, что в

нем упоминается о жертве вечерней, но и потому, что он служит некоторым спасительным врачевством от грехов. Поэтому во дни поста слова этого псалма звучат особенно актуально. В чине Литургии Преждеосвященных Даров эти стихи начали петь при Патриархе Константинопольском Сергии в начале VII века.

Далее звучит молитва Ефрема Сирина – один из самых значимых текстов Великого поста. Но здесь полагается всего три земных поклона, без поясных. Затем сугубая ектения и ектении об оглашенных. С недели Крестопоклонной добавляются еще ектении о готовящихся к просвещению. Здесь речь о тех, кто вскоре будет принимать таинство Крещения. Эта ектения напоминает нам о том, что в древности Великий пост считался огласительным (подготовительным) периодом для готовящихся стать христианами – массовое крещение совершалось либо в Великую субботу, либо на Пасху.

Наконец, звучит главное песнопение Литургии Преждеосвященных Даров – «Ныне Силы Небесныя...». По смыслу оно сходно с

“*Есть традиция в некоторых храмах совершать это богослужение вечером, соответственно Причащение происходит по примеру первых христиан*”

Херувимской песнью. Совершается Великий вход, но его отличие в том, что священник несет уже освященные Дары. Никакие поминовения на входе не совершаются. Священник в тишине говорит слова «Верую и любовью приступим» и заходит в алтарь. После великого входа завеса за Царскими вратами закрывается наполовину, в знак того, что Святое Таинство совершено, но Литургия все же неполная. Далее, так как само освящение Святых Даров отсутствует, сразу возглашается ектения и поется «Отче наш», как правило, особо строгим великопостным напевом.

Заключительная часть Литургии с самим таинством Причащения проходит уже привычным порядком, отличаются некоторые тексты, но смысл их остается аналогичным текстам полной Литургии.

Литургия Преждеосвященных Даров – одно из самых красивых богослужений Великого поста. Есть традиция в некоторых храмах совершать это богослужение вечером, соответственно Причащение происходит по примеру первых христиан. Литургический пост, который необходимо соблюсти перед Причащением на таком богослужении, составляет шесть часов.

Читаем Евангелие



Татьяна КОЛЧАНОВА

У многих детей есть любимая книга, которую они перечитывают, начинают с конца, с начала, с любого места. Но как ребенку понять и усвоить, что есть Книга, которую ты читаешь всю жизнь, и каждый раз открываешь что-то новое и не устаешь читать, а только понимаешь, что это источник, который тебя питает? Это на самом деле непросто. Наверное, универсального для всех ответа нет и быть не может. Но стараться помочь детям открыть для себя Библию нужно непременно.

“

Важно приучить себя к регулярному, в идеале ежедневному чтению священных текстов, выработать привычку каждый день находить время не только для молитвы – своего разговора с Творцом, – но и для того, чтобы услышать Его ответ, Его живое слово, обращенное лично к человеку в Евангелии

Народная мудрость сравнивает хорошую книгу с яркой звездочкой в небе. Тем более Книгу книг – Евангелие – можно назвать самой яркой Звездой на книжном небосклоне, ведь она повествует о Солнце правды – Господе Иисусе Христе. И если размышлять о семейном чтении, никак нельзя обойти вниманием вопрос о знакомстве детей с этой главной Книгой. И вопрос этот требует особого вдумчивого разговора.

Думается, что, как и в любом деле, начинать надо с себя. Самому осознать, что читать Евангелие надо именно каждый день, а не изредка, время от времени, когда есть настроение или наоборот его нет, когда навалились проблемы или все наконец устаканилось в жизни. Конечно, и в этих случаях очень хорошо прикинуть к живому источнику Писания. Но крайне важно в первую очередь приучить себя к регулярно, в идеале ежедневному чтению священных текстов, выработать твердую привычку каждый день, несмотря на усталость, плохое самочувствие, неотложные дела и прочие отговорки, находить время не только для молитвы – своего разговора с Творцом, – но и для того, чтобы услышать Его ответ, Его живое слово, обращенное лично к человеку в Евангелии. Когда «житейское болото» совсем засасывает, можно прочитать не целую главу, а дневное зачало или отрывок. Если такой привычки пока нет, самое благоприятное время для ее выработки – Великий пост, «весна духовная».

Неслучайно ведь именно в Великий пост Святое Евангелие прочитывается целиком во время утреннего богослужения.

Неслучайно чтение одной главы Евангелия и двух глав из Деяний или посланий Апостольских традиционно входит в состав

ежедневного молитвенного правила христианина.

Неслучайно святые отцы советовали в борьбе с вредными привычками, например, с курением, при возникновении сильной тяги к предмету своей зависимости начинать читать Евангелие и читать до тех пор, пока тяга не утихнет.

Многие отцы пишут о том, что хорошо читать Евангелие над главой малыша уже тогда, когда он еще сладко спит, свернувшись калачиком, в мамином животе... Святая Книга поможет успокоиться и самой будущей маме, полной тревоги о здоровье ребенка и его будущем. Новорожденный сын или дочка тоже уютно устроится на маминых теплых руках и под знакомые звуки биения ее сердца будет спокойно засыпать, слушая умиротворяющее чтение священных слов. Даже если бурлящий живот или новая пара зубов, спешащих поскорее вылезти и обрадовать усталых родителей, долго не дают заснуть, то, «победив» и наконец укачав малыша, мама уложит несколько минут драгоценного отдыха и вновь с облегчением раскроет Евангелие и прочтет дорогие сердцу слова: «Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас...» (Мф. 11, 28).

...И вот дети подрастают, а Евангелие давно стало частью жизни родителей. Иногда они с удовольствием читают и толкования святых отцов на Евангелие, пытаются разобраться и уяснить для себя сложные места. Священные слова живого Слова Божия, обращенные лично к человеку, согревают душу. Игуменья Арсения (Себрякова), с детства испытывавшая особую любовь к этой книге, говорила, уже будучи в глубокой старости:

«Некоторые любят читать акафисты, каноны, я же больше всего люблю Евангелие. При чтении Евангелия какое-то особенное познание открывается душе. Евангелие ведь – это Сам Христос. И если случится смутиться душой, если внешние дела и заботы

отяготят меня, я спешу, как выпадает свободная минута, раскрыть Евангелие и прочесть хоть слово какое... Сейчас же почувствуешь облегчение, успокоение души, точно омоешь в нем душу от всего, чем она отяготилась!

И мы, каждая душа, должны дорожить каждым словом Господа, искать Господа в Евангелии. Ведь там каждое слово, каждая строчка – есть свет, есть путь, правило жизни для души».

Своим живым опытом родитель может и должен поделиться, читая с детьми Писание. И это не должно стать формальностью и обязаловкой. Да, дело это, надо признать, непростое, требует определенных трудов, затрат жизненных сил, жертвенности, но непременно окупится в будущем.

Но надо ещё понимать, что пяти- или десятилетние дети двадцать и даже десять лет назад и сейчас – они совсем разные. Время, как говорится, накладывает отпечаток. И если двадцать лет назад практически любой ребёнок дорожил печатным словом и любил читать книгу вместе со взрослым, то сейчас есть много детей, в том числе церковных, которые вообще не замечают, что папа или мама с ними рядом читают книгу. Они ничего не замечают вокруг и почти ничего не хотят. Главное, чтобы их не трогали и не мешали «сидеть в телефоне».

Многих родителей это устраивает. Так проще. И чем старше ребенок, тем сложнее его вырвать из виртуального мира. Да что греха таить, нам самим порой требуются титанические усилия, чтобы оторваться от телефона, и найдется всегда достаточно причин, чтобы не отрываться. А ребенок очень хорошо замечает нашу зависимость, и попробуй ему объясни, что ты работаешь или отвечаешь на десяток другой срочных сообщений. А значит, и ему можно зависнуть в сети надолго. Поэтому многие родители Великим постом начинают с себя и ограничивают виртуальное общение в социальных сетях.



Таня не плачет

Недавно память как головой в унитаз сунула меня в девяностые. Да, именно как головой в унитаз – я боюсь, я дерусь, я ненавижу, но что поделаешь с памятью – она победила. И вот я уже смотрю мысленным взором на наших деревенских жителей, которые думали, что пьют спирт «Рояль», а на самом деле – это он их пил, и многих – до дна. Думаю, Господи, а где Ты в это время был? И Он сразу ответил. Всегда отвечает, когда вопишь от сердца. Получился небольшой рассказ.



Светлана ЗАЙЦЕВА

Июльское утро понедельника, мы с бабулей стоим на кругу – ждём автобус. Круг – это такая неасфальтированная площадь, куда автобусы приходят. Наша деревня – Введенское – конечная остановка. На кругу навес с лавочкой и магазин – сельпо.

Народу много. После выходных уезжают люди на работу в город. Мы с бабушкой едем по делам: пенсию получать за себя и за дедушку – по месту прописки.

Я очень красивая. Мне аж дурно от собственной красоты. Бабушки купили мне в городе с рук у фарцовщицы такое нарядное платье, каких свет не видывал: оно ослепительно белое, из тонкой ткани. По белому фону разбегаются малюсенькие цветочки – мои любимые маки. Изда-лека кажется, что платье в красных горошинах, и только если приглядеться, горошины разделятся на лепестки и сердцевину.

Платье приталенное, рукавов нет, а на плечи нашиты крылышки. И все оно отутюжено-наутюжено. Бабушка так говорила. Она была фанатка этого дела. Ей говорили, Валя, ну что ты мучаешься, махни утюгом, да и все. Повидали тряпки утюгом, будет с них! А бабушка говорила: я люблю, чтоб отутюжено-наутюжено, я все на свете бы погладила.

Все на меня смотрят потихоньку, пока я не вижу – любят. Бабушка гордая такая, голову высоко держит, как художник возле своей картины стоит со мной рядом.

Но вот и автобус едет. Всегда в нем мест не хватает, и все стараются пролезть вперед.

Как только автобус на кругу показался, от ближайших домов отделяются две фигуры – девочка и мальчик. Девочка постарше, мальчик маленький совсем. Девочка бежит во весь опор, спортивно, пружинисто, а мальчик ковыляет за ней. Она сна-

чала тащить его за руки, потом подхватывает, как щенка, подмышку.

Дальше стало мне ничего не видно: мы полезли в двери. Бабушке и мне дали сесть – мы, кажется, произвели впечатление.

Мы сели спиной к движению, на самое последнее сидение, за которым была площадка для тех, кто поедет стоя.

Поэтому я увидела, как девочка и мальчик последними влетели в салон и стали проталкиваться вперед. Дотолкались до нас. Девочка мальчика с рук не спустила, схватилась за поручень, вста-

ски скошены. Глаза его были какие-то млечные, тихие, какие бывают у очень старых старичков, которые смотрят уже куда-то внутрь себя и ждут, когда им уже можно будет помереть.

Автобус дернулся, отправляясь, мальчика тряхнуло, он открыл рот и изо рта его вывалился язык, который он и не собирался убирать. Девочка сердито, привычным движением, записнула малому язык на место и сомкнула ему челюсти. Язык просидел на месте до следующей кочки, выскочил опять, и девочка снова его убрала.

Бабушка чуть толкнула меня в бок и глазами показала – встань. Я послушалась, и девочка с сердитым лицом села на мое место, а малыша посадила себе на колени.

Мы встретились взглядами – она зло смотрела на меня, даже головой дернула, мол, чё тарачишься? Я сразу поняла, что совсем ей не нравлюсь. Она в кофте застиранной, в

– Это не она. То есть, это не Нюрка, а дочка ее старшая. Она его на неделю в интернат везёт.

И бабушка предложила гадать кроссворд – дала понять, что больше мне ничего рассказывать не будет.

Дурачок жил на другой стороне деревни. Там жил мой дед Коля и баба Нина, так что у меня был повод туда дойти, посмотреть новеньких народившихся поросят, например.

Мне ведь покоя не давал этот мальчик. Очень хотелось знать, отчего он и зачем, а главное – почему, ну и потом – как он вообще.

Что мне стало понятно сразу, что дурочка привозят в пятницу вечером и увозят в понедельник утром. Делает это его сестра – злая Таня. Осенью она пойдет в восьмой класс.

Что мною двигало? О, это было такое хитросплетение чувств! Сейчас я могу выделить одно, самое главное – в инаковости дурачка было что-то светлое, какая-то защита.

Через баб Нинин забор я смотрела по выходным, как он ходит вперевалочку по своему двору и огороду, садится на попу, начинает копать-ся вокруг себя, собирает какие-то штучки и тянет в рот. Смотрю, как злая Таня бежит к нему и бесцеремонно выковыривает изо рта и выбивает это из его пухлых лапок.

Почти все лето мы играли с Таней в гляделки. Я смотрела умоляюще, а Таня зло. Пока как-то раз в конце августа дурачок не подошёл к забору.

Мы некоторое время смотрели друг на друга. Он сел на землю, собрал щепочки и положил в рот.

– Таня! – позвала я, – Таня, иди сюда! Кольша щепки ест!

– Засранец! – весело крикнула в ответ Таня.

Это была такая радость для меня. Это как фанаты ждут кумира после концерта, он все мимо проходит, а тут вдруг в один прекрасный день у него что-то упало из рук, и можно ему помочь. Позвать по имени. Отдать упавшую штучку.

Она прибежала, разжала Коле руку, шустро отряхнула ладошку и губы. А потом сказала:

– Хочешь к нам? Иди в калитку.

Она была невысокая и крепкая. Длинная талия, ноги коротковатые, но моя бабушка считала Танину фигуру очень красивой. Она говорила: «У Тани ножки рюмочкой», – это когда икры полные. На абстрактных панно советского времени были женщины с такими ногами. Шея у Тани была длинная, лебединая, а волосы негустые, но пышные, кудреватые, светлые, чуть с рыжиной. Лицо у неё было простое, широкое, скуластое, а ушки и нос – маленькие, деликатные. Голос чуть с хрипотцой.

Таня встретила меня у калитки с Кольшей за ручку. Мы прошли в дом через сени, где на лавке в ряд



“А были люди помоложе, не такие твёрдые в своих привычках, не такие мудрые. Вот их и выпил спирт «Рояль». Им как-то враз опротивела из жизнь. Может, по телевизору другую увидели?

ла боком ко мне, а мальчик оказался со мной лицом к лицу.

Я про все забыла, его увидев, уж больно необычная мордашка: очень круглая, как будто кто-то прочертил ее, поставив опорную ножку циркуля на курносый крошечный носик. Подбородка у него не было, лоб и ви-

простой чёрной юбочке, на ногах туфли такие, как калошки. А я – просто клумба крахмальная.

Я уже знала, что все вопросы надо задавать бабушке наедине, а не прямо в тот момент, когда они в голову приходят. Поэтому я только в электричке спросила, что это за малыш такой необычный. И бабушка сказала:

– Это Николка, Нюркин дурачок. Ты другой раз не смотри на него, не то глазки заболят.

– А куда она его везёт?

стояли ведра с крышками и бидоны – какие с питьевой водой, а какие уже пустые. Потом прошли сквозь комнату, где вокруг печки была устроена кухня, столовая и что-то вроде гостиной – диван и телевизор – и оказались в комнате, где жили Таня и Коля.

В те годы люди стали меняться вместе со временем не только внутренне, но и внешне.

Была в деревне старая гвардия – они войну пережили, их уж ничем было с пути не свернуть. Вроде бабушки Вали моей. Что там в мире ни творилось, она вставала рано, прибирала дом, стелила скатерть на стол, ставила цветы

в кривоватой вазочке, пекла и жарила для меня, моей сестры, дедушки и для своего папы – моего прадедушки. Прибирала со стола, работала в огороде, стирала и развешивала белье, собирала, гладила, раскладывала ровными стопочками в старом, пахнущем мылом, шкафу, делала бесчисленное количество заготовок на зиму из всего, что растёт на огороде и в лесу. Следила за собой.

А были люди помоложе, не такие твёрдые в своих привычках, не такие мудрые. Вот их и выпил спирт «Рояль». Им как-то враз опротивела из жизнь. Может, по телевизору другую увидели? А может для них в новинку и не по силам оказались остро вставшие вопросы выживания.

Одеды они были ужасно. Словно с утра вляпались в собственную одежду, как в коровий навоз вляпываешься ногой. И одежда к ним так нехотя, нескладно, кособоко прилипла. Они много пили, баба моя двоюродная Нина работала в коровнике, хотя денег не получала. Кто она была раньше – ударница труда, лучшая доярка. За счёт колхоза ездила в Ессентуки в санаторий. А теперь она просто работала на автопилоте, таскала домой молоко, смотрела, как все приходит в упадок, но не бросала – скотину было жалко. Вот как-то она запила, подружка ее с ней, и коровы стояли недоенные, по колено в дерьме, ревели – плакали. От этого она не спилась – только благодаря коровам, то есть – ради коров.

Колин папа тоже был из вторых, из потерянных и пьяных. Посмотрел, какой сын у него народился, да и устроился работать вахтенно в городе, шоферить. И потихонечку исчез. Сначала просто приезжал реже, а потом совсем перестал. Танина мама пила и работала без зарплаты в коровнике. Молочко носила тоже. Работала и пила. Несла крест. Худо им было.

Но Таня не разрешила отдать Колю в интернат насовсем. И теперь за это сама с ним

рила: солнышко, вот солнышко. На другой – дерево, на третьей – домик. И так много-много раз. Сто раз по сто.



мучалась. Мама ей сказала: ну и мучайся с ним сама. И Таня взяла на себя эту ответственность. Таня была как моя бабушка. Как старая гвардия. Любила хлопотать и находила большое утешение в опрятности и аккуратности.

И вот в конце концов получилось у них пенсию выхлопотать для Коли. И тут все изменилось. Он же теперь был кормилец. Ни у кого денег не было, а у них были. Танина мама попробовала пить на радостях, но спирт, купленный на такие деньги, стрял в ее глотке, даже если настоять его на черноплодке или смородиновом листе. Не лезло. Она растерянно и удивленно сообщала всем:

– Видно, своё я всё выпила.

Она как-то забавно, попростецки, зауважала своего сына. Обидные прозвища все забыла, если надо о нем спросить, то говорила полным именем:

– Что там Николай-то?

В комнате у Тани с Колей были полезные для Коли игрушки: пирамидки и кубики, книжки, в которых он показывал круг, квадрат и треугольник, желтый и зелёный самолёт. Таню научили интернатские воспитатели, как заставить Колю говорить.

– Всё по сто раз талдычить, – объясняла Таня, – а потом ещё по сто.

– Как это?

На стенах висели картины. Таня брала Колю на бедро, подходила к каждой, тыкала его пальцем и гово-

И он начал потихоньку, расслабленным ртом что-то такое мямлить.

Ещё она умела массировать ему язык и губы чайной ложечкой.

У них там свой мир был – сосредоточенный, бодрый. Альтернативный происходящему.

Я, помню, спросила Таню, почему они никогда вовремя на автобус не приходят. Почему бегут в самый распоследний момент. И Таня сказала:

– Да мы готовы-то загодя! Только я там с людьми стоять не хочу. Колю жалко.

Я не совсем её поняла. Ведь все молчали, место уступали.

И я только сейчас поняла, что она имела в виду. Никто ей ничего не говорил, но в воздухе висело что-то такое неправильное, противное по отношению к Коле. В чем неприятно было находиться. Взгляды, вздохи, шёпот на уху.

Таню жалели, что она не может ходить на гулянки, прочили, что так, сидя с Кольшей, она себе мужика не найдёт.

Я помню, в жаркие дни мы с утра и до обеда сидели с ребятами около речки, то загорали, то купались. А Таня придет, мимо всех пробежит, скинет халатик, окунётся на пять минут быстренько – и назад.

Да только где теперь все эти жалельщики да гуляльщики? Две Танины ровесницы, хорошенькие русоголовые сестрички Липатовы, например? Как-то летней

ночью их парни решили ехать друг на друга на мотоциклах. В кино увидели, как так вот делают – у кого дрогнет нерв, тот свернёт. А позади себя каждый девчонку посадил. И знаете, ни у кого не дрогнул. Трое участников этого безумного состязания погибли, а одна девочка осталась калекой. Выжила, но ходила плохо и рот у нее как-то набок закрывался.

От водки померло без счёта.

А Таня – да, не нашла «мужика». Ну и что в тех непутевых мужиках-то. Как баба Валя говорила: «Замуж – не в напасть, замужем бы не пропасть!»

Таня не пропала. Она заочно поступила и закончила педучилище, а потом пединститут. Специальность её – дефектолог.

Потом они в город переехали, и Кольша стрессанул – не мог привыкнуть, стал много болеть простудами и

в конце концов умер от пневмонии.

Со своим нынешним мужем Таня познакомилась, хлопоча о Кольшиных похоронах.

Что в итоге? Коля оградил Таню от разгульных сверстников, поддержал деньгами, выучил и замуж выдал. А сбежавший, прости Господи, папаня, только пил и бил, хоть был здоров, как бык. Вот и подумайте, кто тут дурачок.

Мне очень понравилось, как в житии Матроны написали, что, дескать, она говорила: «Кто хочет спастись, хватайтесь за мою пяточку!»

Хороший образ, хоть и простенький, даже детский. Вы уже поняли меня? Я этот образ хочу и к Коле применить: кто за его пяточку держался, тоже спасся, выжил и не пропал. И так всегда будет, какие годы ни возьми.

Рисунки Елены ФЕТИСОВОЙ

«Подорожник для разбитого сердца»

Светлана Зайцева – жена священника, учитель испанского, сотрудница музея имени Грошева, мама восьми детей, из которых двое – с особенностями здоровья. Её рассказы недавно вышли в свет в издательстве «Вольный странник» отдельным сборником – «Подорожник для разбитого сердца». Рекомендуем!





Протоиерей
Димитрий ГОЛЬЦЕВ,
проректор по
научно-богословской
работе РПДС,
секретарь Рязанского
отделения ИППО

Завоевание

То немного, что нам известно о первом (раннем) Арабском периоде, основано на небольшом количестве основных источников. Среди них – описания рожденного в Иерусалиме мусульманского географа Шамс эд-Дин Ибн Абдаллаха, известного как Аль-Мукаддаси, а также заметки персидского путешественника Насира Хосрова, посетившего город в 1047 году. Есть еще описания христианских паломников, а также церковные списки с перечислением христианских молельных домов по всему городу. Еще один важный источник – Каирская гениза (средневековый архив еврейской общины, найденный на территории современного Каира – ред.), изучение документов в которой дало ученым массу информации об этом периоде. Археологические раскопки, особенно, те, что проводились после 1967 года, дают дополнительную, хотя и ограниченную информацию (ограниченность ее связана с тем, что многие дома первого Арабского периода уничтожены в ходе интенсивного строительства в Иерусалиме периода Крестоносцев).

С самого начала Иерусалим обладал в исламе особым статусом. Мухаммед пытался обратить в ислам всех иудеев, живших на Аравийском полуострове, поэтому поначалу учил, что, молясь, правверные должны оборачиваться в направлении Иерусалима. Когда он понял, что убедить иудеев принять его веру не удастся, Мухаммед изменил свое учение и провозгласил центром ислама Мекку. Однако, Иерусалим все же был чрезвычайно важен, потому что арабы считали его городом иудейских пророков – Иешуа (Иисуса Навина), Давида и Соломона – и христианских, к которым они причисляли Марию, Иисуса и других.

Позднее возникла традиция связывать Мухаммеда с Иерусалимом, даже несмотря на то, что в Коране об этом ничего не говорится. Семнадцатая сура Корана начинается так: «Слава Тому, кто перенес ночью Своего раба, чтобы показать ему часть Наших знамений, из Заповедной мечети в Масджид ал-Акса, окрестностям которой Мы

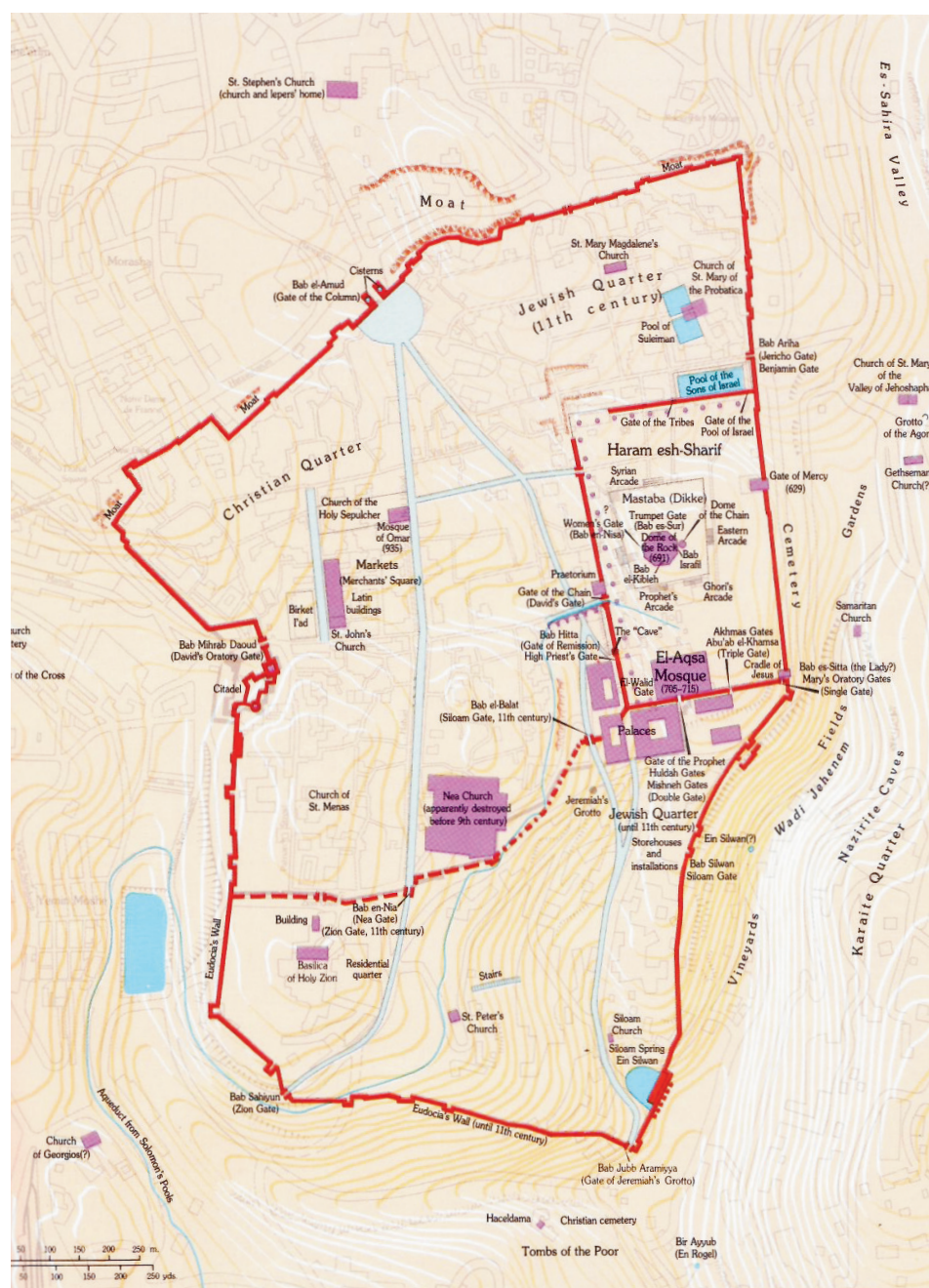
даровали благословение». Более позднее толкование этих строк гласит, что они относятся к чудесному посещению Иерусалима Мухаммедом, верхом на легендарном коне аль-Бураке из центра ислама в Мекке в конец востока (по арабски, «акса») – то есть, в Иерусалим. Похоже, что попытка связать ислам с Иерусалимом была сделана обращенными в ислам иудеями, это и объясняет, почему такое большое количество мусульманских источников имеет иудейское происхождение.

Первая победа мусульман над византийцами на земле Израиль произошла в июле 634 года в окрестности места Ийнадайн (согласно арабским источникам, находящегося между Рамлой и Бейт Гуврин). Мусульмане захватили большую

Первый Арабский Период (638-1099 годы)

Иерусалим

Завоевание Иерусалима мусульманским халифом Омаром Ибн аль-Хаттабом в 638 году положило начало 450-летнему периоду Арабского владычества, закончившемуся со взятием города Крестоносцами в 1099 году.



в случае крайней необходимости. Решающая битва между византийцами и мусульманами состоялась у реки Ярмук в 636 году. Византийцы потерпели поражение и вынуждены были покинуть страну, поэтому мусульмане смогли аннулировать оставшиеся византийские анклавы. Осада Иерусалима продолжалась около двух лет, после чего в феврале 638 года город пал.

Достоверных источников относительно мусульманского завоевания Иерусалима у ученых нет, поэтому полную картину событий того времени составить очень сложно. Относительно факта поражения города есть разные версии, одна из которых сообщает, что византийцы сдали город Халеду Ибн Табет аль-Фахми, командующему мусульманскими войсками. По другой патриарх Софроний отказался сдаться кому-то, кроме халифа, и пришлось просить Омара Ибн аль-Хаттаба приехать в город специально по такому случаю.

Войдя в город, Омар в сопровождении своего помощника, обращенного иудея по имени Ка'б аль-Ахбар, посетил Храмовую Гору.

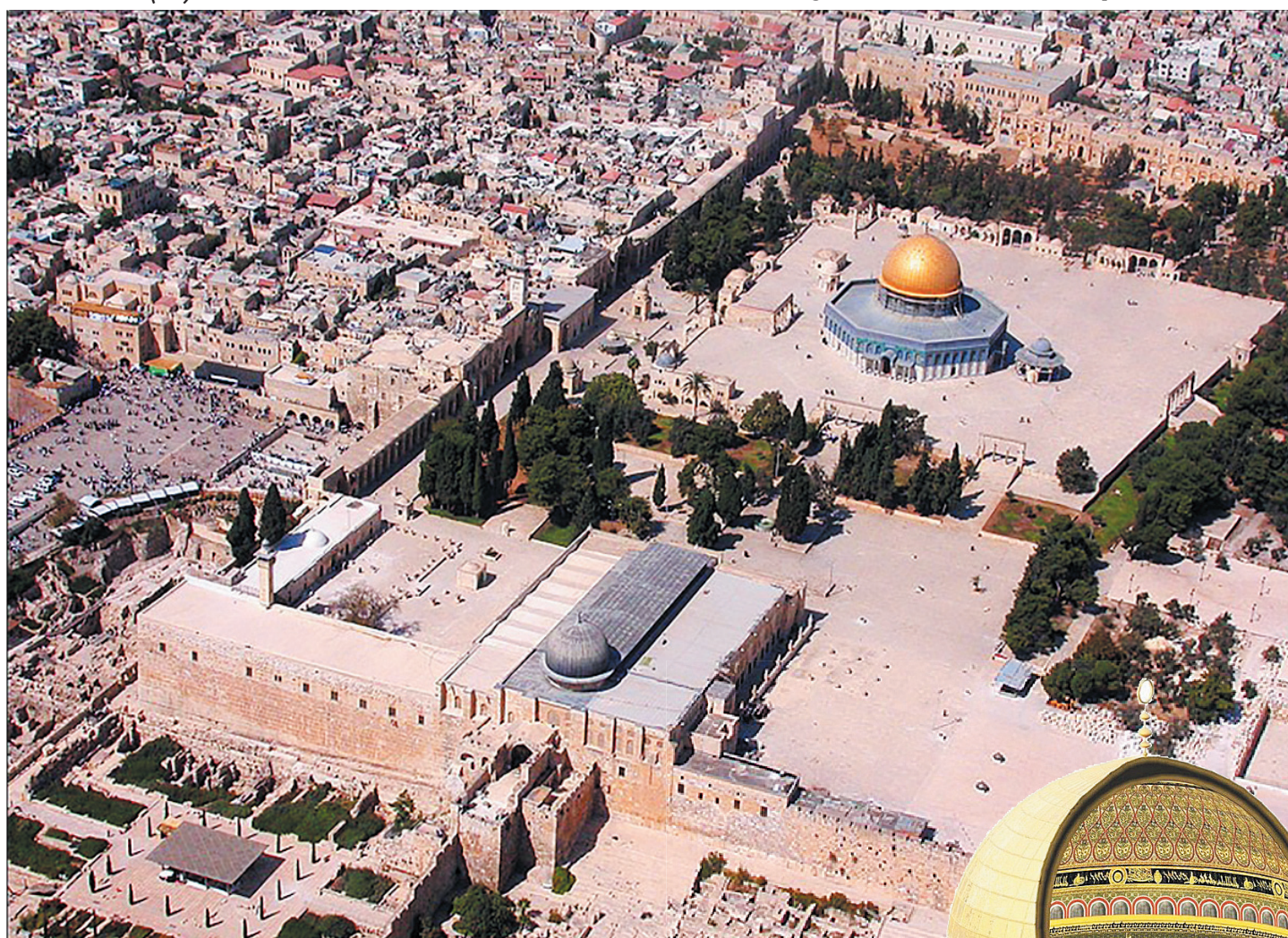
В начале мусульманского управления в городе значительно уменьшилось население. Многие христиане погибли в битве, а оставшиеся солдаты бежали в поисках убежища в другие византийские страны. Постепенно христиан заменяли мусульманские иммигранты с Аравийского Полуострова.

После изгнания христианских правителей из Иерусалима, запрет иудеям селиться в городе, оставшийся в силе в течение Римского и Византийского периодов, был снят. Один христианский источник повествует о соглашении между мусульманами и христианами, согласно которому мусульмане обещали не позволять иудеям селиться в Иерусалиме: «И в конце года 948 греков, и 25 человек Иракия, и 15 из Хегиры пришли к царю Омару на землю Израиль, и патриарх Софроний передал ему прошение от всей земли. А омар дал ему письменное обещание, что ни один иудей жить в Иерусалиме не будет. И когда Омар вошел в Иерусалим, то приказал, чтобы на месте святилища Соломона построили мечеть для молитв их».

Однако из Каирской генизы мы узнаем, что в результате последовавших переговоров между христианами и халифом Омаром

“ Несмотря на то, что столицей страны официально являлся Дамаск, халифы предпринимали серьезные попытки развивать Иерусалим и украшать его внушительными зданиями, достойными святого города великой империи.

часть страны, оставив византийские анклавы в Иерусалиме и Ашкелоне. Арабы грабили деревни, уничтожали посевы и опустошали монастыри в окрестности Иерусалима, но в сам город не входили. Жители города укрылись за городскими стенами и выходили только



Аль Акса и Купол Скалы.

последний позволил семидесяти иудейским семьям из Тиберии поселиться в Иерусалиме. По их просьбе они могли жить «на юге города, где был у иудеев рынок, и где они были бы рядом со своим святым местом и его воротами, как и водами Силоама для омовений». Эти слова позволяют предположить, что еврейский квартал построили к югу от Храмовой Горы вблизи Офлы. Ряд археологических находок подтверждает эту теорию.

Арабские завоеватели продолжали называть Иерусалим его римско-византийским именем «Элия». Именно оно появляется на монетах и различных документах, в которых упоминается город. С X века постепенно вводится арабское Аль-Кадс, в котором выражалось почтение мусульман к Храмовой Горе и ее окрестностям. В течение времени официальным наименованием Иерусалима стало «Город Храма», используемое и иудеями. В иудейских источниках того периода появляются и «Священный Город», и «Город Царя Царей».

Под владычеством Омейядов

В 661 году халиф Али был убит, а халифом Иерусалима назначили сирийского наместника Муавию, которой и стал основателем династии Омейядов, правившей в городе до 750 года. Несмотря на то, что столицей страны официально являлся Дамаск, халифы предпринимали серьезные попытки развивать Иерусалим и украшать его внушительными зданиями, достойными святого города великой империи.

Омейяды задумали воссоздать былое величие этого города. Одной из первых задач на этом пути стало восстановление его глав-

ных улиц, бывших частью системы улиц, проложенных еще римлянами и византийцами. В течение Первого Арабского периода они сохранялись в своем первоначальном виде. Главные улицы (римско-византийские кардины) шли от Баб аль-Амуд (Дамасских ворот) к Баб ас-Сахин (Сионским воротам) и от Баб аль-Балат (Мусорных ворот) вдоль улицы Патриарха – современной Христианской.

Единственное значительное изменение в системе иерусалимских улиц времени Омейядов имело место в юго-западном участке Храмовой Горы. Здесь основная ось, идущая от Баб аль-Амуд на юг, при строительстве прекрасных дворцов, была заблокирована. Дорожки между дворцами выводили на главную улицу, заканчивавшуюся у Баб Юбб Арамия вблизи Силоамского бассейна.

Возведение дворцов на юге Храмовой Горы может быть свидетельством существования общего плана города, возможно, направленного на превращение его в культурный центр халифата Омейядов. В начале периода Омейядов, при халифе Абд аль-Малике (685-705 гг.), стены Иерусалима перестроили. Их точное расположение, вид и расположение башен известны учёным по описаниям осады города крестоносцами в 1099 году. Халиф Абд аль-Малик отреставрировал и ведущие в город дороги, свидетельством чему являются найденные камни-вехи.

Археологические раскопки свидетельствуют, что Омейяды зани-



мались строительством и в районе современной Цитадели. Эти здания приписывают халифу аль-Валиду (705-715 гг.).

Венцом строительной деятельности Омейядов стало строительство на Храмовой Горе. Первым зданием, возведенным на ней в 691 году, при халифе Абд аль-Малике, стал Купол Скалы. Это здание, которое и сейчас является культовым центром, на самом деле изначально строилось больше для защиты Камня мироздания, чем для того, чтобы стать мечетью для молитв. Причины возведения Купола Скалы – предмет многих исследований, потому что и иудеи, и христиане, считали это место священным. Иудеи считали Купол Скалы метаморфозой Храма Соломона, и описывали его соответственно.

Когда святилище достроили и освятили как моленное место для мусульман, иудеям позволили выполнять в нем ряд функций смотрителей: убирать его, чистить стеклянные лампы и наполнять их маслом. Смотрители освобождались от уплаты подушной подати. Иудеи считали выполнение этих функций большой честью и прилежно выполняли их вплоть до периода Аббасидов, когда их вновь изгнали и запретили появляться на территории Храмовой Горы.

Христиане тоже верили в то, что Купол Скалы – своего рода «реинканация» Храма Соломона, и в период Крестоносцев превратили его в церковь. По его образцу в Европе построено много церквей.

После окончания строительства Купола Скалы халиф аль-Валид построил мечеть аль-Акса. О самом строительстве историки знают немного, большей частью из нескольких папирусов из египетского Афродито, в которых сообщается, что рабочие и материалы брались именно оттуда. Возможно, недостаток информации о строительстве связан с тем, что на том же месте раньше уже стояло деревянное сооружение, и, соответственно, факт возведения здесь нового воспринимался современниками не иначе, как роскошная реконструкция уже имеющегося, и, следовательно, не заслуживал ничего, кроме обычного упоминания.

Традиция связывать с Иерусалимом восхождение Пророка Мухаммеда на небо, а также возведение Купола Скалы и мечети аль-Акса придали городу особый статус в исламской религии. С этого времени в город присылались многочисленные сленные подношения, значительно улучшившие его экономическое положение. Паломники и туристы платили за посещения Иерусалима и оставляли восторжен-

ные рассказы о великолепии города, о прекрасных улицах, хорошо функционирующей системе водоснабжения и богатстве местных жителей. Очевидно, многие эти рассказы преувеличены, в силу эмоциональной привязанности паломников к Иерусалиму.

Раз Иерусалим стал центральной точкой в исламской религии, обострились внутренние противоречия между различными мусульманскими группировками, а отношения с христианским и иудейским меньшинствами окончательно испортились.

Несмотря на религиозную значимость для правителей Омейядов, Иерусалим так и не стал столицей. В 716 году столицей провинции Палестина была назначена Рамла, и Иерусалим остался духовным центром без политической значимости. А 746 год стал началом очередного опустошения Иерусалима.

При халифе Мурване II мусульманские жители земли Израиль вновь восстали, и Иерусалим пострадал больше других в силу его важности для халифата. В 750 году правление династии Омейядов подошло к концу, и с приходом к власти Аббасидов в истории Иерусалима началась новая глава, но об этом в следующей статье.



Вера СТЕПАНОВА

О женском послушании

Верующие не чужды прогресса, и зачастую кто-то думает, что «старые» религиозные традиции должны изменяться с течением времени, как меняются модели машин. А почему нет? Прогресс же! Наш автор Вера СТЕПАНОВА решила подробно рассмотреть вопрос о послушании жен, которое нам рекомендовал апостол Павел. Зачем современной жене слушаться мужа? А если не слушаться, то почему?

Итак, должна ли современная жена слушаться мужа? Прежде, чем понять это, попробуем ответить на несколько других вопросов.

Нам сказано: возлюби ближнего, как самого себя. Допустим, себя я люблю: поднимаю утром с постели, заставляю умываться, кормлю, пою, одеваю, зарабатываю себе на хлеб насущный – или просто живу, завися от других... А как я уживаюсь с этими другими?

Все мы – существа социальные, хотим того или нет. Все мы незримо связаны. Даже отшельник в пустыне связан с ближними – хотя бы в молитве. Нам никогда не уйти друг от друга, а значит – не уйти от вопросов выстраивания отношений.

Обычно гармония в отношениях подразумевает понимание, согласие и взаимное уважение. Но любому человеческому обществу знакомы такие понятия как расизм, нацизм, сексизм и прочие общественные миазмы, связанные с противопоставлением, подавлением, обесцениванием одних людей другими. Иными словами, человекам свойственно объединяться в группы, чтобы дружить против кого-то еще. Начиная с детского сада («давай заберем у Васи игрушки») и заканчивая стариковским желанием критиковать следующее поколение («вот в наше время...»).

Удивительно, что мы привыкли принимать это как норму. Конечно, всяк человек слаб и подвержен искушениям. Но хочется понять, что стоит за этой завуалированной борьбой с себе подобными, замешанной на нездоровых стереоти-

пах, простой человеческой зависти, ограниченном восприятии мира, ханжестве, зашоренности, а иногда и откровенном безумии?

Зачем мне кто-то, кроме меня любимого

Белые, черные, зеленые, радужные – все против всех. Мужчины против женщин. Женщины против мужчин. А не кроется ли в этом противостоянии обычный страх, желание выжить за счет другого существа, не слишком напрягаясь для развития самого себя и собственного потенциала?

Любое состязание безобидно, если к нему не примешивается гордыня и зло. Здесь и есть та самая «красная линия», переход за которую несет негатив, раздражение, гнев, а в итоге – разрушение и смерть. Вспомним слова Бога, обращенные к Каину, затаившему зло на Авеля: «И сказал Господь [Бог] Каину: почему ты огорчился? и отчего поникло лице твоё? если делаешь доброе, то не поднимаешь ли лица? а если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит; он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним» (Быт.4:6-7). Каин не внял совету господствовать над грехом, не обуздал его. И поэтому грех овладел им, начал господствовать – подчинять мысли, душу и тело.

Обычно первое, что теряет человек, подчинившись греху – это здравый смысл. Все начинается с незаметного мысленного самооправдания, утраты честного взгляда на самого себя. Следом нарастает путаница определений, подмена понятий. А тут, незаметно, и



Фото: Марина СТРОТОВА

двойные стандарты подъехали вкупе с двойной моралью. Меняется внешнее поведение. Человеком овладевает страх, подозрительность. Чужая доброта и честность воспринимается как что-то неестественное, как нападение или манипуляция. В центр жизни и мироощущения выносятся субъективное суждение и собственный опыт. Понятие нормы размывается и теряет смысл. Тогда что есть норма?

Нехорошо быть человеку одному?

В раю, где по определению Бога все было «хорошо весьма», еще задолго до грехопадения вдруг появилось первое «нехорошо». «Нехорошо быть человеку одному». И потому Бог создал женщину в помощь первому мужчине. «...Создал человека – мужчину и женщину, создал их». Это было нечто единое, целост-

ное. И само собой разумеющееся в своем единстве.

Две отдельные личности, абсолютно разные, стали единой плотью и названы одним понятием – «Человек». И поэтому кто здесь главный – муж или жена – и кто кого должен слушаться, вопроса не возникало. Примерно так же, как у руки или глаза не возникает вопроса, а должны ли они повиноваться голове. Так было изначально. Никто никого не унижал, не обесценивал, не дрался за господство и власть. Никто ни в ком не растворялся, никто никем не был поглощаем и поглощен. Даже мысль изменить этот порядок казалась абсурдной.

Печально, но именно этот невероятный абсурд и случился. Грех вошел в мир с вопросом: «А правда ли?...» – и перевернул все с ног на голову. Это как если бы в человеческом теле начались вопросы: «А правда ли пальцы должны дви-

гаться вместе с рукой?», «А зачем голове думать и принимать решения, если можно на миг отключиться?» Нелепо? Как минимум, пахнет психиатрическим расстройством. А ведь весь ужас греха в этом расстройстве и заключен.

Сбилося и заболело все, начиная с отношений между людьми и Богом, заканчивая отношениями людей между собой, обращением людей с животными, людей с планетой... Нарушение отношений всех со всеми, до полного расстройства Вселенной.

Легче убить чем лечить?

Все мы больны грехом. И больны смертельно. Но Бог всегда любил и продолжает любить свое творение. И чтобы выправить, исцелить его, понесли радикальные меры: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий веру-

ющий в Него не погиб, но имел жизнь вечную. Ибо не послал Бог Сына Своего в мир, чтобы судить мир, но чтобы мир спасен был чрез Него» (Ин3:16-17).

Спасение мира и полуманной Вселенной Бог взял на Себя. И только с Его помощью, опираясь на Его закон, Его любовь и милосердие, мы можем понять, как взаимодействовать друг с другом, как исцелять больные отношения и как избежать танца на граблях, повторяя одни и те же промахи. Так не логично ли нам продолжать слушать Его слова, переданные через апостолов, а не изобретать велосипед?

Итак, в чем наша роль, как соработников Бога, в таком небольшом, казалось бы, вопросе – отношений между мужчиной и женщиной. И должна ли женщина слушаться мужчину?

Я намеренно переиначила изначальный вопрос: «должна ли жена слушаться мужа». Всякая ли женщина должна слушаться всякого мужчину? Отнюдь. Любая крайняя позиция в этом ответе может лишь порадовать тиранов и абьюзеров всех мастей, либо дать повод всевозможным феминисткам очередной раз дерзко вскинуть головы.

Написано: «Оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей; и будут одна плоть» (Бытие 2:23,24). Обратите внимание: «прилепится к жене своей». Не к посторонней женщине, а именно к своей, единственной. У каждой головы свое тело, у каждого тела – своя голова. И не всякий мужчина прилепится ко всякой женщине, а лишь муж и жена. А иначе – блуд. И слушать в теле сердце должно не всякую постороннюю голову, а свою, родную «плоть от плоти». Голова властна принимать решения лишь в своем теле, а не в постороннем. Так как несет ответственность за эти решения и получает последствия.

Кто капитан?

Несмотря на то, что муж и жена, как мозг и сердце в теле, равны по своей значимости и являются одной командой, все равно капитан на корабле всего один. И именно он должен принимать окончательное решение в случае экстренной ситуации. Иногда даже без обсуждения с женой. Иногда.

Почему же роль командира корабля изначально была отведена мужчине? Ответ прост: он был создан первым, а жена была взята от мужа. Есть в этом мире вещи, которые Бог определил изначально: кому быть первым или кто родится мужчиной, а кто женщиной. И этот порядок вещей не зависит от нашего выбора.

Беда в том, что муж не всегда спешит с готовностью исполнять роль капитана, особенно когда жена вырывает штурвал из рук. Или корабль швыряет по волнам, и Бог взывает к капитану: «Адам где ты?» – а тот сидит в кустах «ибо услышал Тебя, Господи, и убоился». А рядом со

“

Но беда в том, что все мы неидеальные капитаны и неидеальные родители. А кто считает иначе – тот не понял, что такое семья.

слабым мужчиной тут как тут – сильная женщина. Один раз порулила, второй раз спасла ситуацию. А на третий для всех стало привычным, что женщина, как бурлак на Волге, тянет-потянет семейную репку, а мужчина курит в сторонке. Он-то ведь существо рациональное: зачем напрягаться, когда можно расслабиться...

Итак, в идеале муж и жена – единая команда. И капитан (муж) принимает решения, как и куда вести семейный корабль, взвешенно и обдуманно. А старпом (жена) следит за порядком, и в случае чего уважительно, с юмором, с чувствами, предчувствиями и прочими женскими стратегиями обращает внимание капитана на рифы, мели и прочие превратности судьбы, не задевая личного его достоинства, мудро и кратко оповещая о тех или иных нуждах. А дети, как матросы и пассажиры, дружно помогают (не мешают) родителям. Это в идеале.

Но беда в том, что все мы неидеальные капитаны и неидеальные родители. А кто считает иначе – тот не понял, что такое семья. «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю... Бедный я человек. Кто избавит меня

от сего тела смерти?» И мы вслед за апостолом восклицаем и ищем ответ.

Муж глава жены, Христос глава Церкви.

Итак, принципиально наша природа за тысячелетия не изменилась, не изменились – по своей глубинной сути – и роли в семье. Осталось понять: всегда ли жена должна слушаться мужа? Особенно если и он, и она неидеальны ни как родители, ни как семья, ни как команда?

Для этого нужны нам и закон (понятие нормы), и совесть, и здравый смысл, и исповедь, в которой священник помогает разобраться в перипетиях наших непростых отношений. Разобраться в ролях, ситуациях и просто в самих себе. Найти своего духовника, то есть священника, к чьим советам мы готовы прислушиваться, – непростой и мудрый шаг. Но и собственное здравомыслие развивать никто не запрещает. Так что давайте вместе попробуем определить общие принципы для законного «непослушания» жены.

Насилие, алкоголь наркотики

Если моральному давлению жена обязана противостоять с женской мудростью (а таких примеров немало в истории), то физическое насилие – это уже повод к обращению за помощью к третьим лицам: психологическим и социальным службам. Потому что жена, терпящая побои и принуждение, закладывает разрушительные психологические стереотипы своим детям.

Да, вы можете терпеть и разрушать свою жизнь как

хотите, что не есть хорошо. Но жизни детей никто разрушать не вправе. Ибо жизнь – Божий дар, и мы ее временные пользователи. И если мы сами не можем ее хранить и беречь, как подобает, то у детей нет выбора. Они копируют отношение папы к маме или мамы к папе, проецируя на себя нездоровую модель отношений не только в семье, но и в социуме вообще.

Если муж подвержен хронической разрушающей зависимости, с которой он не может или не хочет бороться, такой капитан вряд ли способен здраво управлять семейным кораблем. Слушаться его чревато непредсказуемыми последствиями для всей семьи. Поэтому стоит задуматься, зачем вам и вашим детям такое плавание, и куда в итоге оно может привести.

Измена

Блуд – это покушение на Святое Святых в храме семейного счастья. Это предательство, которое не каждый способен простить, а простив, снова доверить штурвал руководства. Потому что чувство, что тебя ограбили и ограбят снова, и вынесут все драгоценное из алтаря, что принадлежало лишь вам двоим, почти невыносимо. Даже Христос указывает на измену как на причину развода. Оговоримся – на право развестись.

Если же прощение все-таки возможно, то для восстановления кредита взаимного доверия придется работать долго и упорно, и никаких гарантий, что все закончится успешно, нет. Хотя примеры восстановления семей после измен существуют. Здесь критерий

один – ваши гнев и страсть со временем должны перерасти в нежность и спокойную дружбу. Если этого нет, то, скорее всего, вы потерпели крах. Даже если с виду все прилично.

Сумасшествие и психические отклонения

Никто не застрахован от того, что в семейном анамнезе могут проявиться разного рода психические отклонения. Например, неожиданная травма головы может привести к тому или иному расстройству. Или, что более вероятно, на старости лет кто-то познакомится с Альцгеймером. Это печально, но такое случается. Понятно, что в этом случае от жены требуется терпение, забота, уважение, но уже не послушание. Любые советы голосов воображаемых друзей в голове больного не могут быть расценены как руководство к действию.

В заключение хочется сказать, что Евангелие чуждо всякого авторитаризма. «...Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу... Мужья, любите своих жен, как Христос возлюбил Церковь» (Еф. 5:22-25). Какие прекрасные слова, полные любви и уважения! И жене нужно читать это как обращение ней, мужу – как обращение к нему, а не тыкать цитатой друг другу в лицо.

Вообще тыкать друг друга словом как мечом обоюдоострым – это очень плохой тон. Можно порезаться, ранить, и довольно сильно, порой смертельно – на всю жизнь. Берегите друг друга! Используйте Слово Божье лишь против собственных грехов и собственных темных побуждений.



Информационно-просветительский портал Рязанской епархии «Логосъ»

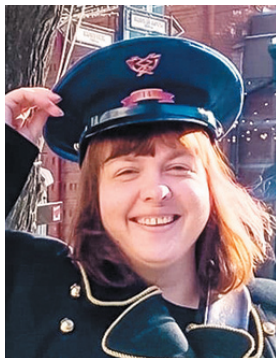
Здесь вы найдете тексты и видеоматериалы о Церкви, обществе и семейной жизни. Среди видеопроектов портала – рубрики «Евангелие дня» (толкования священников на евангельские чтения), «Отвечают пастыри», «День памяти» (рассказы о почитаемых иконах и подвижниках веры), «Слово Архипастыря» и другие.

Также присоединяйтесь к нам на сайте, ютуб-канале и в группах соцсетей!
facebook.com/logosrzn/, vk.com/logosrzn



portal-logos.ru

Редкое явление



Ольга ПИМЕНОВА

Древнерусская скульптура пришла на Русь из Византии, вместе с принятием христианства. Скульптуры вырезали из дерева, покрывали левкасом и расписывали темперными красками по аналогии с иконами. Левкас – это грунт из мела, размешанный на животном (желатиновом – ред.) клею с добавлением льняного масла. А темперные краски, разбавляемые водой, созданы на основе порошковых пигментов. Связующим веществом служат, как правило, натуральные эмульсии (из куриных яиц).

В отличие от западноевропейских скульптур, привычных обывателю, древнерусские вырезанные горельефы предназначались для моления. Поэтому в старинных документах они вместе с привычными изображениями именуются просто «иконами», что затрудняет их выявление и отделение от живописных образов, для более детального изучения.

Особенно интересно то, что обратная сторона православных скульптур была абсолютно плоской, для лучшего размещения в киоте. (Киот представляет собой специальный украшенный шкафчик, для размещения икон.) Ступни, кисти, предплечья и атрибуты вырезались отдельно и крепились позднее с помощью деревянных приспособлений.

Большое количество русских мастеров создавали уникальные работы, но в начале XVIII века по реше-

Скульптурные изображения святых в православии – явление уникальное и очень необычное. Редкий прихожанин не удивится и не замрет в восхищении, увидев изображение полюбившегося святого, высеченное из дерева.

нию Священного Синода скульптуры были запрещены к использованию в богослужениях из-за слишком разного уровня таких произведений, часть из них была уничтожена.

Постановление от 21 мая 1722 года запрещало «иметь в церквях иконы резные, или истесанные, издолбленные, изваянные... от неискусных или злокозненных иконников выдуманные, понеже не имеем богоизбранных художников, а дерзают истесовати их сами неотесанные невежды». Но несмотря на этот ироничный запрет, многие мастера продолжали вырезать различные скульптуры и украшать ими православные храмы.

Говоря о скульптурах святых, часто вспоминают крупную коллекцию Вологды, Пермского и Архангельского края. Но посетив зал Древнерусского искусства в Рязанском художественном музее и увидев православные храмы «лесной стороны» Рязанского региона, можно воочию убедиться, что местные мастера тоже успешно работали в этом направлении. Деревянное зодчество – неотъемлемая часть рязанской истории, а Мещерские леса располагали к созданию деревянных сокровищ.

Удивляют прихожан и скульптуры Спасо-Преображенского храма (1695 год постройки) на набережной реки Трубеж. Зайдя в уютный храм, невозможно не заметить в нише трапезной скульптуру Николая Чудотворца, одного из самых почитаемых святых на Руси.

Его образ с разведёнными в сторону руками, в одной из которых – меч (позже нож), а в другой – град (позже храм), впервые был описан в Никольском соборе Можайска и получил поэтому своё название – «Никола Можайский». Из-за частых нападений врагов он приобрел



особую актуальность и получил широкое распространение в резьбе. Рязанская земля не стала исключением и часто держала оборону, поэтому изображение Николая Можайского в Спасо-Преображенском храме совсем не удивительно.

В соседней нише трапезной не менее популярный образ Параскевы Пятницы, которая вместе с Николой Можайским часто размещалась в древнерусских храмах.

Святая Параскева, имя которой в переводе с греческо-

го означает «пятница», считалась покровительницей торговли, а также всякой женской работы и рукоделия. Её особому почитанию способствовало то, что в сознании верующих имя святой ассоциировалось с крестной жертвой Христа, поскольку распятие произошло в пятницу.

Одной из самых уникальных работ на рязанской земле является резная икона Архангела Михаила из села Путятина

Сапожковского уезда Рязанской губернии, находящаяся в коллекции Рязанского художественного музея. Памятник с южных рубежей Рязанской земли, вероятно, представляет собой надвратную икону какого-либо укрепления. Архангел Михаил, покровитель воинства, изображен во весь рост, в доспехах и с обнаженным мечом на плече.

В 1959 году Г.К. Вагнер доказал ее принадлежность XVI веку. В своей статье он пишет: «Вытянутые строгие пропорции проникают в древнерусскую пластику с начала XVI века, и это время следует считать нижней датой рязанского барельефа... О близости рязанского барельефа к первой половине XVI века говорит лаконизм, ясность его формы, не обремененной натуралистическими деталями. Трактовка складок плаща и самой фигуры близки стилю фигур «мужей» новгородской кафедры (1533). Многообразная профилировка верхнего борта «ковчега» тоже приближает датировку рельефа к первой половине XVI в., когда подобные профилировки очень распространены в зодчестве».

Изображение архангела Михаила занимает особое место в рязанском искусстве. Резных икон на подобную тему в Рязани более не обнаружено, хотя образ архангела Михаила был очень популярен на Рязанщине на протяжении многих столетий. Кроме того, это единственное произведение рязанских мастеров, сохранившееся от XVI века. А Рязанская земля, защищавшая южные рубежи Московского государства в те годы, наделяет этот образ общерусским значением.

Уникальными скульптурами может похвастаться и епархиальный музей «Древлехранилище», расположенный в архиерейском доме на территории Рязанского кремля.