

Слово архипастыря

Подвиг современного христианина

Жизнь христианина – это труд, испытание и всегда – подвиг. Другой вопрос – мы не всегда к этому подвигу готовы. В разные времена этот подвиг имеет свои особенности и черты.



Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

Во времена гонений подвиг христианина – это бесстрашное исповедание веры, стояние в вере, которое нередко заканчивалось мученичеством или исповедничеством. Мы знаем имена множества мучеников, которые претерпели тяжелые испытания и завершили жизнь как победители, как подлинные свидетели

веры во Христа. Но среди них было немало и тех, кто сломался.

Наша эпоха иная. Если еще несколько десятилетий назад говорить о вере, исповедовать веру во Христа было опасно, то теперь, казалось бы, ничто не мешает исповедовать нашу веру. Но мир, вроде бы соглашаясь с нашим исповеданием, предлагает тем не менее постоянные искушения. Искушение комфортом, искушение компромиссом с верой. И в итоге мы получаем ситуацию, когда внешне ничто не мешает нашему исповеданию, но враг потихонечку, незаметно пытается завоевать место в нашем сердце, приучить нас к этому миру. Нас искушают полюбить именно этот, и только этот, земной мир. Полюбить мир и забыть о Небе.

Подвиг современного христианина состоит как раз в том, чтобы не поддаваться этим искушениям, но находиться в состоянии постоянного трезвения и в любых ситуациях помнить о цели жизни христианина, о главном сокровище, к которому все мы должны стремиться, – о Царстве Небесном.

Зачем православные постятся



Священник
Димитрий ФЕТИСОВ,
главный редактор
газеты «Логосъ»

На днях опять позвонили из очередного банка с предложением получить у них кредит на невероятно выгодных условиях. Хорошо ещё, если просто звонят, а не бросают «упущенный вызов», после которого надо самому перезванивать, чтобы выяснить, не нужна ли кому-то срочная помощь священника...

в земной жизни. А в вечности она – эта реальность – станет ещё более явственной. Здесь цветочки, а там, в загробной жизни, – ягодки.

Отчего человек грешит? Отчего нечестный бизнесмен заставляет таким вот пошлым и навязчивым способом продвигать его продукт? От того, что он прочёл мало книг и просто не понимает, что так нельзя относиться к окружающим, а тем более к потенциальным клиентам?

Или может быть он, этот самый пресловутый банкир, просто воспитывался в семье рецидивистов и с детства ему внушили, что нахально и беззастенчиво «объегорить фраера» – дело похвальное?

Скорее всего ни первое, ни второе. Он, конечно, знает, что так делать нельзя. Наверняка и сам гневно призывает своего главного патрона – рогатого, – когда и ему называют коллеги-спамеры. Но всё равно это не изменит его подхода. Потому что человек искалечен духовно, но даже не задумывается об этом.

Эту проблему – духовной слепоты и шизофреничной расколотости нашей природы – просто и явственно описывает христианская традиция. Вспомним

слова великого апостола Павла, сказанные им про себя: «...доброе, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю» (Рим. 7:14).

И именно православная традиция предлагает нам хотя и многотрудный, но ясный и простой путь, который поможет нам с помощью Христа собрать свои ум и сердце воедино из многих осколков.

Одним из важных и непрерывных этапов этого спасительного пути и является предстоящий Великий пост. Это период церковной жизни, когда время словно замедляется, а богослужение в приходских храмах становится более похожим на монашеское.

Время сугубого покаяния – пристального взгляда на самого себя в сопоставлении с высочайшей нравственной планкой Евангелия. Весна духовная, во время которой мы должны проснуться от зимней спячки нравственного прозябания и процвести духовно, согрешившись благодатными таинствами церковными.

От нахальных спамеров и других внешних искушений это спасительное говение нас, конечно, не спасёт, но порядки и благодатной радости в душе изрядно приумножит.



Фото: СПЕДЯ/FLICKR.COM

Фото: Марина СТРОТОВА



Игумен Сергей
(ГАЙДУК),
духовник Иоанно-
Богословского
монастыря

Тем, кто хочет поститься впервые

«Радостное время поста» – так Святая Церковь называет сорокадневный пост перед Страстной седмицей.

Сам Господь Иисус Христос явил нам силу поста, когда находился в пустыне сорок дней и ночей в абсолютном воздержании от пищи после Своего Крещения. Он посрамил дьявола, отразил его искушения, и Ему служили ангелы. После чего, исполненный Духа, Господь вышел на проповедь Евангелия. Поэтому и мы, желая соединиться со Христом Спасителем, призываемся Святой Церковью поработать над собой. Как сказал один мудрый священник, вступая в пост мы выходим на встречу ангелами и бесам.

Телесное воздержание обуздывает наши страстные желания, смиряет нашу душу. Тем, кто имеет телесные силы, церковный устав рекомендует воздержание от мясной и молочной пищи в течение всего поста. Рыба допускается только на праздники Благовещения и Входа Господня во Иерусалим. Пожилые и больные, конечно, могут по совету с врачом и священником ослабить

телесный пост. Те люди, которые не приучили себя поститься в течение года, могут по совету со священником избрать форму телесного поста по своим силам.

Телесный пост полезен и для тела, и для души, но говение (так по-церковному называется пощение) не ограничивается пищевой диетой.

Для собирания нашего внимания к внутренней, духовной жизни необходимо ограничить себя не только и не столько в общении с людьми, но, в первую очередь, ограничить тот информационный поток, который мы впускаем в себя через средства массовой информации (и дезинформации!).

Как правило, наши органы чувств направлены вовне, мы смотрим, слушаем шум мира сего. Будем же в святую Четыредесятницу вникать в слово Божие, библейскую мудрость. В течение Великого Поста в храме на богослужении положено прочитывать Псалтирь дважды в неделю, читается книга притчей Соломоновых, книга Бытия, книга пророка Исаии – «ветхозаветного евангелиста», как называют этого великого

пророка. Если нет возможности ежедневно ходить в храм, то можно читать эти книги дома в русском переводе (есть полезный перевод этих книг профессора Юнгера с греческого на русский).

По церковному уставу на Страстной седмице (перед Пасхой) должно прочитываться Святое Евангелие. Поэтому очень желательно нам прочесть Евангелие в течение поста.

Видите, как много деланий от нас требуется. Но, в первую очередь, всё это должно послужить внутреннему собиранию души.

Во время пощения наши чувства становятся более «тонкими». Чтение святого Писания просвещает наш ум, совершенствует

понимание заповедей Господних. И мы призываемся через внимательную, собранную молитву ко Господу увидеть и оплакать свои грехи и немощи. И Господь, видя наши старания, поможет нам Своею благодатью немного приблизиться к Нему.

Вот ещё несколько советов. Хорошо известно, что правильное начало – это уже полдела. Начнём поститься с самой первой недели поста, и тогда, даже если на время ослабим строгость поста, вспомним хорошее начало и дойдём с Божией помощью до конца.

В первые четыре дня поста по вечерам на Великом повечерии читается Вели-

кий канон преподобного Андрея Критского, полный библейских образов. Очень полезно заранее ознакомиться с текстом канона, почитать Библию, чтобы достичь большего понимания этого Великого канона (на самом деле, годы потребуются, чтобы понимать все детали нашего прекрасного, богатейшего, богодухновенного богослужения).

В Великий пост (если мы строго постимся) духовная жизнь ведётся более напряжённо, и мы больше нуждаемся в духовной поддержке. Поэтому духовники рекомендуют чаще исповедоваться и причащаться Святых Христовых Таин.

Да поможет нам Господь «преплыть пучину поста» и в радости встретить Воскресение Христово!



Фото: Марина СТРОТОВА

В преддверии Великого поста, накануне праздника Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших, в Рязанской епархиальной библиотеке в отделе «Редкая книга» открылась фотовыставка «Ангелы – свет монахам, монахи – свет миру».

В начале XX века в Рязанской губернии действовало 25 монастырей и три монашеские общины. После трагических событий 1917 года все они были закрыты и разорены, насельники и насельницы вынуждены были покинуть свои родные обители. По-разному у всех сложились судьбы, но, несмотря на гонения, многие из них пытались сохранить традиции и монастырский уклад, веря, что пройдут эти безбожные времена

Выставка архивных фотографий «Ангелы – свет монахам, монахи – свет миру»

и вновь затеплятся открыто лампады перед иконами. И их вера не была посрамлена.

К сожалению, от многих обителей в прямом смысле не осталось камня от камня, не говоря уже о святынях и каких-то других вещественных свидетельствах. Поэтому сегодня так дороги эти небольшие фотографии, чудом уцелевшие, с которых на нас смотрят настоящие

исповедники веры. Здесь мы увидим последних перед закрытием монастырей игуменов и игумений в окружении братий и сестёр, тех, кто прошёл большие испытания, тех, кто стал преемником старых традиций и уже смог передать их нашему поколению.

Уникальная фотовыставка с подлинными фотографиями и вещами подготовлена Историко-архивным

отделом Рязанской митрополии. Организаторы благодарят игумен Кадомского и Михайловского женских монастырей за предоставление дорогих сердцу редких фотографий, которые бережно хранятся в монастырях, но широкой публике до настоящего времени были не доступны.

Наталья МОИСЕЕВА



Выставка будет открыта для всех желающих до Светлого Христова Воскресения. Организованные экскурсии пройдут 25 февраля в 11.00; а 10, 15, 22, 29 марта в 17.00. Для посещения организованной экскурсии необходима запись по телефону 21-04-03. Адрес Рязанской епархиальной библиотеки: ул. Циолковского, 8, Николо-Ямской храм.

– Как долго вы жили в Мариуполе?

– Я там родился, закончил школу, после школы некоторое время работал на заводе, потом уехал и поступил в вуз, а после армии снова работал в Мариуполе и потом уже уехал в другой вуз в Москву. С тех пор каждый год приезжал с семьей на месяц-другой, у меня до сих пор там есть квартира.

– Батюшка, вы наблюдали предысторию украинской трагедии изнутри. Была ли она в реальности – эта предыстория – внутри украинского общества?

– Честно говоря, для меня эта трагедия очень давно как бы растянута во времени, и растянутая во времени уже не так шокирует. Сейчас я скорее нахожусь в состоянии некоторой растерянности, в размышлениях, как возможно, и возможно ли, поправить всё произошедшее.

А вот наблюдать предпосылки я конечно же начал задолго не только до 2022, но и до 2014 года. Еще в конце советского периода. Когда развалился Советский Союз, я жил и учился в Москве, в МГУ, периодически приезжал на Украину. И вот тогда уже стало очевидно, что ничем хорошим история не закончится, судя по тенденциям, которые на Украине проявились. Отчасти из-за них я не стал возвращаться в родной город жить, хотя очень люблю Мариуполь.

– Уже тогда это было так заметно? Что же это были за тенденции?

– Да, было видно, как идет постепенная работа по изменению сознания русского человека на Украине. Активно началась она сразу после развала Союза. Поначалу это была безобидная, казалось бы, пропаганда украинской национальной культуры, начиная с указа о государственном языке. Начался отбор эстетических произведений, среди которых предпочтение отдавалось только специфическому украинскому контенту в обход общей для нас русской культуры. Особенно ярко это было заметно в музыкальной сфере. Причем пока у нас в девяностые с экранов телевизора и из приемников лился разнузданный музыкальный ширпотреб под видом свободы и демократии, на Украине отовсюду слышалась национальная музыка, украинские народные пес-

Протоиерей Александр ДОБРОСЕЛЬСКИЙ: Политика – это производная духовной жизни

Еще со времен Майдана у многих в сознании живет острый заголовок из журнала «Эксперт»: «Чем закончится Украина?». Вот уже год, как этот вопрос с началом СВО зазвучал еще острее и трагичнее. О внутренних предпосылках и перспективах происходящего мы беседуем с уроженцем Мариуполя, клириком Рязанской епархии протоиереем Александром ДОБРОСЕЛЬСКИМ.

ни, сказки. Всё это чередовалось с восторженными журналистскими текстами и передачами о том, что наконец-то «угнетаемая при Советском Союзе украинская культура вырвалась на свободу».

И это звучало очень странно! Ведь все, кто рос при Союзе, прекрасно понимали, что это ложь, потому что именно украинская культура в СССР всегда активно поддерживалась государством, была на ведущих позициях. Трудно представить себе хотя бы один день советского эфира без гопака или каких-то украинских песен, без фильмов и мультфильмов хотя бы одной из украинских телестудий. Популярны мультфильмы про капитана Врунгеля, «Остров сокровищ» – это же всё произведения киевской киностудии, их смотрела вся страна, и до сих пор смотрит. Были популярные музыкальные коллективы – например, ансамбль Григория Веревки. И всё это было сделано со вкусом, талантливо.

А тут вдруг после развала СССР зазвучали вроде бы все те же песни, но уже в основном каверы – странные, коверкающие и уничтожающие ту душевность, которая всегда была присуща украинской культуре.

Украинская душевность – результат многовековых страданий украинского народа, отстаивавшего свою православную веру под гнетом Речи Посполитой.

Все лучшие народные украинские песни – это не воинственные современные кричалки, а лирические произведения с печатью страдания, терпения и, следовательно, чистоты. Современные каверы на этом фоне выглядели просто издевкой, и еще большей издевкой выглядели заявления телеведущих о том, что вот, мол, наконец-то мы можем все это слушать.

Я смотрел и думал: кого они обманывают?! Каждый мой современник понимал, что всё это он слышал и при Союзе, только в лучшем исполнении. Даже хор Григория Веревки на глазах опопсовел и изменился.

– Вероятно, поначалу подобные заявления казались такими смехотворными, что их никто толком и не опровергал?

– Возможно. Но прошло десять, двадцать, тридцать лет... И выросло новое поколение, которое совершенно искренне считает, что всё вот так и было, что «в СССР москаль-коммунисты уничтожали украинскую культуру». А старшее поколение, которое помнит, как было на самом деле, – да кто его будет слушать? Это традиционный сюжет про отцов и детей, где дети уверены, что уж они-то в жизни больше понимают.

Вот такой целенаправленный обман – простой прием, который сработал с целым народом. Выросло обманутое поколение, кото-



рое хочет верить в свой обман, потому что оно на нем самоутверждается, чувствует себя выше и умнее отцов и дедов. И это лишь один из обманов, были еще обманы духовные, экономические, этические...

Например, Кучма не так давно признался, что да, народу давали ложную статистику, по которой выходило, что «Украина кормит Россию», хотя в действительности именно Украина кормилась за счет российского газа. Но проблема в том, что сейчас эти обманы уже бесполезно рассеивать. Люди уже сформировались. Эта фаза, когда можно было говорить и переубеждать, проиграна.

– Тогда каковы перспективы? Если людей

невозможно переубедить, есть ли вообще надежда на какой-то конструктивный исход?

– Собственно, все мы прекрасно знаем из Нового Завета, что в конце-концов как христианская цивилизация мы проиграем земную битву. «Обрящу ли веру на земле?» – сказал Господь. Однако сопротивляться нужно, нужно искать пути духовного спасения хотя бы для кого-то. Войны попускаются именно потому, что в них может спастись хотя бы кто-то – кто в мирное время продолжил бы мирно погибать.

– Вы много лет наблюдали ситуацию изнутри. В России до сих пор мы очень часто слышим, что «рассказни про на-

ционалистов на Украине – это всё пропаганда». А какое отношение к русскоязычному населению вам приходилось наблюдать? Был ли всё-таки национализм?

– Русскоязычность сама по себе вообще ни о чем не говорит. Практика показывает, что даже русскоязычные люди становятся украинскими националистами. Современный национализм – явление не языковой культуры, а, например, культуры хозяйственной. С точки зрения националиста кто умеет хорошо работать, хорошо живет – тот украинец, ведь это «москальи водку пьют и работать не умеют». Молодые националисты может уже и не бывали никогда в России, представления не имеют, как и чем мы живем – но по телевизору-то показывают с утра до вечера определенную картинку.

Так как человек вообще одновременно и умен, и глуп, глупости националисту хватает как раз для того, чтобы потешить тщеславие. Иногда ведь человеку достаточно ничтожного повода, чтобы превознести себя над «толпой», а здесь столько целенаправленно сформированных в СМИ поводов! При этом обычный неверующий человек не понимает, что тщеславие – тяжкий грех, не борется с ним, и это отличная почва для развития национализма, легкий способ сформировать и закрепить отделение Украины от России. Вот, так направляя в нужное русло страсть тщеславия, сформировали новый народ: «Посмотри, какой ты хороший, не то что эти москальи, которые только водку пьют!». Всё это там действительно хорошо заметно.

А бороться с тщеславием действительно трудно – даже когда ты замечаешь его в себе и понимаешь, что бороться нужно. Мне довелось какое-то время жить в тайге. Вот там когда ты один на многие километры и понимаешь, что кроме Бога и медведя никому не нужен, очень быстро слетает с души всё лишнее. Ты уже ни на кого не играешь, ничего из себя не строишь, не хочешь кому-то понравиться, кому-то угодить, перед кем-то самоутвердиться. И тщеславие начинает мучиться внутри тебя...

– А было ли возможно нашим народам «разойтись» мирно?

– Безусловно, возможно. Всё возможно на этом свете, и любое добро – первое из

возможного, поскольку оно угодно Богу. Но уже случилось то, что случилось. И мы должны понимать, что люди всё-таки – существа свободные, и не в наших силах заставить кого-то поступать правильно. В этом смысле очень поучительна история Иуды, которого несколько лет наставлял Сам Бог. И даже Бог не смог предотвратить предательства. Чего же ждать от людей на Украине, которые слуша-

“

Дорога разбитая, но кое-как доехали до Мариуполя, раздали вещи, деньги, забрали нашу квартиру. Работы много: сначала там жили соседи, у которых квартиру совсем разбомбили, потом украинские солдаты, потом наши солдаты...

ли не Христа, а телевизор с утра до вечера. Что мы могли сделать в этом случае? Там и влияние Церкви даже еще меньше, чем у нас в России.

Религиозность есть, но зачастую это смесь суеверий и всевозможных раскольнических течений. Там же помимо православных есть православные-раскольники («филаретовцы»), униаты, католики, а еще множество сект. И если нет знаний и некоторой духовной твердости, человек просто путается в этом наборе и в конце концов предпочитает не ломать себе голову и в принципе не ходить в церковь.

– Был ли украинский национализм агрессивен? Насколько достоверны рассказы о том, что местные русские жители боялись националистов?

– Конечно люди боялись. У нас в Мариуполе стоял полк «Азов». Казармы их, к слову, были буквально в пятиста метрах от нашей квартиры, поэтому тот квартал сейчас фактически отсутствует. При этом в казармах были склады, штаб, что-то еще, а часть личного состава жила в городе. Им выделяли квартиры и землю в разных частях города. В нашем подъезде было двое азовцев, домой они возвращались прямо с автоматами. Поэтому если хлопец с автоматом шел домой подвыпив, на кураже, он не стесняясь мог приветствовать бабушек у подъезда: «Слава Украине!» – и попробуй, не ответить, как надо. И очень много подобных рассказов одноклассников, друзей, мамы, в которые у меня нет оснований не верить.

У маминой знакомой так убили мужа – подошел на

рынке патруль, прокричал своё «Слава Украине», а тот их послал подальше... Отвели в подвал, избili, при смерти вернули жене. Понятно, что одного убьют – другие будут помалкивать. Взаимная ненависть чувствовалась. Но и сейчас не все сторонники национализма оттуда уехали – это с одной стороны. А с другой, конечно, многие нейтрально настроенные жители после обстрелов озлобились,

теперь настроены против нас, ведь потеряли кто квартиру, кто близких.

– Осенью вы снова ездили в Мариуполь. Расскажите об этой поездке.

– Поездка была в начале ноября. Были личные цели: квартира разбита, и надо было по возможности её прибрать, подать документы на компенсацию. А заодно я набрал вещей сколько мог, плотный целлофан для разбитых окон – себе и знакомым, обогреватели, взял деньги, которые собрали прихожане для помощи мариупольцам. Дорога, конечно, тяжелая: фуры, танки, легковые в два ряда ехали в ту сторону по двухполосной дороге, еще узенький просвет – «встречка». Выскочишь, метров пятьсот объедешь – и ныряешь назад где-то между бронетехникой.

Дорога разбитая, но кое-как доехали, раздали вещи, деньги, забрали квартиру. До меня там наши знакомые

убирали, и всё равно работы много: сначала там жили соседи, у которых квартиру совсем разбомбили, потом украинские солдаты, потом наши солдаты... Еще я съездил на несколько кладбищ, служил панихиды по своим родственникам, потом по родне соседки. Местные предупредили по кладбищу ходить осторожнее – не все растяжки сняты, кто-то уже подрывался. Приехал – ни души.

– Говорят, сейчас город всё-таки активно восстанавливают.

– Мостов там осталось мало, поэтому по объездам ездил довольно долго. Да, работы идут. Наблюдал огромные экскаваторы с «кусачками» вместо ковшей – подъезжает такой к разрушенному дому, «откусывает» плиты, складывает, их везут на переработку. Строят очень быстро, но поскольку масштаб разрушений огромный, всё это, думаю, надолго.

– В отличие от нас Вы не «диванный эксперт» и знаете ситуацию изнутри. Как считаете, чем закончится противостояние? Возможен ли какой-то конструктивный исход?

– Разные варианты могут быть. Лучший возможен в том случае, если мы не будем проигрывать как цивилизация. Сейчас как православная цивилизация мы проигрываем, от этого собственно и случаются подобные войны.

Почему произошел разрыв? С одной стороны мы, русские, живущие в России, лучше сохранили Православие, у нас нет униатов и меньше раскольников. А русские на Украине больше стремились в Европу, боль-

ше подстраивались под её стиль жизни, в том числе духовный. Но главное – глядя на Европу они видели то, что нравилось им больше, чем у нас. Соответственно, делали выводы, что в Германии, Чехии, Польше лучше, чем у «москалей», потому и стремились туда. В какой-то степени люди обманывались, а в какой-то – нет. Понятно, что речь не о духовных ценностях, речь о быте, который выглядит более привлекательным. И о культуре, с которой у нас до сих пор всё непросто, как бы обидно это ни звучало. Великая русская культура у нас сейчас зачастую лишь багаж, которым почти не пользуются.

Конечно, священник должен проповедовать спасение души, а не улучшение быта, а вот людям на государственных должностях как раз важно учитывать эту вроде бы второстепенную составляющую жизни: культуру, быт, политическое устройство, справедливые суды, отсутствие коррупции. Кажется, что это не касается духовной сферы, но это не так.

Если мы в этом мире остаемся неустroенными, не способными показать красоту православной цивилизации – конечно, мы проиграем. Обывателю кажется, что где в бытовом плане ему лучше – там и духовнее. И вообще-то, так и должно быть. Зайдешь в семью со здоровой духовной жизнью – там чисто, мама добрая, не ругается с мужем, не рывкает на детей, дети не запуганные, все знают свои обязанности... По такому же принципу нам надо строить жизнь и всей нашей цивилизации, жизнь страны. Политика – это лишь производная нашей духовной жизни.



Информационно-просветительский портал Рязанской епархии «Логосъ»

Здесь вы найдете тексты и видеоматериалы о Церкви, обществе и семейной жизни. Среди видеопроектов портала – рубрики «Евангелие дня» (толкования священников на евангельские чтения), «Отвечают пастыри», «День памяти» (рассказы о почитаемых иконах и подвижниках веры), «Слово Архипастыря» и другие.

Также присоединяйтесь к нам на сайте, ютуб-канале и в группах соцсетей!
facebook.com/logosrzn/, vk.com/logosrzn



portal-logos.ru

В календаре поста вы встретите «недели» и «седмицы». Церковнославянское слово «неделя» означает воскресный день, а «седмица» – это как раз привычная нам семидневная неделя. Таким образом, **27 февраля в понедельник начнется первая седмица Великого поста**, а 5 марта мы будем праздновать первую Неделю поста, то есть первое за пост воскресенье. Великий пост иначе называется Святой čtyрдесятницей – это шесть седмиц перед Страстной седмицей. В Страстную в пище тоже сохраняется строгий пост, но логически это уже отдельное, особое, самое важное время в году, для которого Четыредесятница будет лишь временем подготовки.

Великий пост не диета, он подразумевает не только воздержание в пище, но и особую строгость человека к самому себе в вопросах развлечений и посещения храма.

Пост в пище бывает особенно строгим на первой седмице и на четвертой (Крестопоклонной), в среды и пятницы остальных седмиц.

Здоровым взрослым людям предписывается пост без мясных и молочных продуктов, а так же без рыбы (кроме праздников Благовещения Пресвятой Богородицы и Входа Господня в Иерусалим, когда на трапезе разрешается рыба), а в особо строгие дни – и без растительного масла.

Особенно стойкие прихожане с разрешения духовника на первой седмице могут практиковать сухоядение – есть простые продукты без кулинарной обработки: сухари, овощи, воду. Но на практике даже в монастырях не всем разрешается такой строгий пост во избежание тщеславия. Большинству же мирян с особенностями здоровья делаются послабления: духовник может разрешить весь пост провести с растительным маслом и морепродуктами (морепродукты разрешаются тогда, когда можно масло) и даже рыбой. Маленьким детям, беременным, сильно больным обычным пост и вовсе отменяют, предлагая поститься с помощью отказа от продуктов, вызывающих пристрастие: от кофе, сладостей, деликатесов и тому подобного.

Великий пост принято избегать шумных развлечений, и это обычно вызывает много вопросов. Общие правила примерно следующие. На первой седмице и на Страстной верующие не планируют праздников и развлечений. В остальное время достаточно избегать излишеств: можно повести детей в кино на просветительский православный фильм, но точно не стоит идти на блокбастер. Не возбраняется участие в соревнованиях – здесь речь больше про тяжелый труд, чем про развлечения. Не зазорно со скромной постной трапезой в субботний или воскресный день отметить День рождения близких. Но если вас приглашают на шумный светский корпоратив по случаю 8 марта, тут, пожалуй, приходится выбирать между верностью христианской традиции и верностью «коллективу».

Божественная литургия (утренняя служба, во время которой проходит Причащение) в Великий пост совершается не каждый день. Привычная литургия Иоанна Златоустого всегда есть по субботам, по воскресеньям в пост – торжественная, чуть более долгая литургия Василия Великого. А по средам, пятницам и в некоторые особые праздники среди недели совершается Литургия Преждеосвященных Даров. Во время Преждеосвященной из-за особенности хранения Даров невозможно причастить младенцев, не умеющих есть твердую пищу. Если вашего малыша отказались причащать – это не каприз священника! В понедельник, вторник и четверг, если нет особых праздников, литургия совсем не совершается. Учитывайте это, планируя время, чтобы причастить детей или причаститься самим.

Великий

Недели (воскресные праздники) поста

5 марта – Неделя первая: Торжество Православия

Этот праздник совершается в память о первом торжественном крестном ходе в честь победы над ересью иконоборчества, которое было последней крупной ересью периода становления и развития христианского богословия. Исторически это торжество совершилось в первое воскресенье Великого поста 843 года в Константинополе. С тех пор день Торжества Православия несет идею сохранения чистоты веры не только от иконоборчества, но и от всех остальных ересей и искажений.

12 марта – Неделя вторая: Святителя Григория Паламы

Второе воскресенье поста всегда посвящено этому святому епископу XIV века, который сумел богословски точно раскрыть православное учение о богочеловечии, то есть о том, что человек уже в земной жизни имеет возможность соприкасаться с Богом через Его благодатные действия (по-гречески – «энергии») в церковных таинствах и через усердную молитву.

19 марта – Неделя третья: Крестопоклонная

В одном из песнопений Крестопоклонной недели (в стихире) упоминаются Адам и Ева, которые, изгнанные из рая, могут ныне взирать с надеждой на Крест, орудие спасения. Крестопоклонная – связующее звено между началом поста, когда вспоминалось Адамово изгнание, и его концом – праздником Светлой Пасхи. Примерно с IX века известна традиция поклонения Кресту Христову в третье воскресенье Великого поста. Следующая за праздником четвертая седмица поста также называется Крестопоклонной. Крест выносится из алтаря для поклонения – до середины утренней службы пятницы Крестопоклонной седмицы.



пост 2023

26 марта – Неделя четвертая: преподобного Иоанна Лествичника

В это воскресенье вспоминается подвижник VI – VII века, игумен монастыря на Синае, духовный писатель, составивший «Лествицу» – книгу о «ступенях» добродетелей, по которым должен восходить христианин. Таким образом Церковь напоминает нам, что пост – это не просто пассивный отказ от чего-то, но и активная жизнь в работе над собой и совершении добрых дел.

2 апреля – Неделя пятая: преподобной Марии Египетской

История Марии Египетской, величайшей блудницы, ставшей великой святой подвижницей, учит нас, что покаяние доступно человеку практически на любой стадии падения. Надежда есть всегда, Господь всегда и всех призывает к Себе...

9 апреля – Неделя шестая: Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)

Торжественный вход Господа в Иерусалим – это выход Его непосредственно на путь страданий и смерти на Кресте. Он знает, что в Иерусалиме будет предан, схвачен и позорно и мучительно умерщвлен, а толпа, кричавшая «Осанна», очень скоро закричит: «Распи Его!». Следом за Вербным воскресеньем начинаются дни Страстной седмицы.

Особенные богослужения

27 февраля – 2 марта: по вечерам(!) читается Великий канон Андрея Критского

4 марта – память Феодора Тирона

5 марта – Торжество Православия

11 марта – Родительская суббота

12 марта – святителя Григория Паламы

18 марта – Родительская суббота

19 марта – Крестопоклонная

22 марта – память 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся

25 марта – Родительская суббота

26 марта – преподобного Иоанна Лествичника

29 марта вечером(!) – особая служба с чтением Великого канона Андрея Критского и жития Марии Египетской

31 марта вечером(!) – пение Акафиста Пресвятой Богородице (утреня Субботы акафиста).

1 апреля – Суббота акафиста (Похвала Пресвятой Богородице). Сам акафист поется накануне, а утром, как обычно, совершается Божественная литургия.

2 апреля – преподобной Марии Египетской.

7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы

8 апреля – Лазарева суббота

9 апреля – Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)

10 апреля – начало Страстной седмицы

13 апреля – Воспоминание Тайной Вечери (утром на литургии)

вечером(!) – чтение 12 отрывков из Евангелия о страданиях Христа (утреня Великой пятницы)

14 апреля – Страстная Пятница. Литургии нет, служатся Царские часы.

В середине дня (уточняйте время в вашем храме, оно может различаться) – особая служба с выносом Плащаницы Господа Иисуса Христа. (Плащаница – прямоугольный плат с изображением Христа, символизирующий Его тело).

15 апреля – Великая суббота. Литургия Василия Великого, её предваряет чтение пятнадцати паремий – особых отрывков из Библии с пророчествами о Спасителе.

16 апреля – Пасха Христова!



Фото: Митрополит Рязанский и Михайловский Марк

«В малом ты был верен –
войди в радость Господина
своего»

«Я не уеду в дальние края»



Юлия ДОЛМАТОВИЧ

«Пусть нет богатого житья-бытья, но здесь меня любили и растили, я не уеду в дальние края, душа моя прописана в России», – пел песенный ансамбль Радунца, а я, сидя в зале Касимовского дворца культуры, внезапно начала рыдать. Если уж расчувствуюсь – так это надолго. Когда вся красная и в белых пятнах, вышла после концерта к артистам (а я была организатором концерта), невозмутимый руководитель ансамбля и автор музыки Александр Ермаков повернулся к исполнителям: «Ну, что, довольны? Посмотрите, что вы сделали с Юлией Александровной!»»

Так случается в жизни Юлии Александровны, что малейшее напоминание о месте, «где любили и растили» затрагивает в душе все самое живое, что в ней есть.

И место это – улица Красавка в селе Черная Слобода Шацкого района.

У меня осталось в Слободе не так уж и много родственников. Но из тех, кто мне родня по крови, я не могу отделить тех, кто меня растил по принципу общинной заботы. Моя бабушка забрала меня сюда в несколько месяцев от роду. Вот эти люди – друзья семьи, знакомые, соседи – эта община и растила, давая свое понимание того, что хорошо, что нужно, что красиво.

Мороз скрипел под ногами. Господи! Все богатство щедрот твоих будто искрилось в этих бесконечных снегах! Деревня Черная слобода – продолжение Шацка, дома по крышу в снегу, дорога, деревья – все в бесконеч-

ном облаке снега. Мороз щиплет нос, щеки. Но, вот расчищенная дорожка к бесконечно теплomu, милому дому. Быстрее закрыть входную дверь, из холодных сеней дверь тоже быстрее закрыть. Знакомый запах, знакомые комнаты. Я снова здесь.

Дверей тут никто не запирал. Встанешь на пороге – и кличешь хозяев. Хозяйка откликнулась – идешь внутрь. Не откликается – идешь назад. На усадьбе покличешь – можно у соседей спросить. Одним словом, жизнь тут была простая и открытая.

За забором-рабицей нашей усадьбы – Абашкиных, была их усадьба – Кирюшкиных. Уж на что моя бабушка была громогласной, но тетя Валя Кирюшкина была не менее авторитетной в общении с домочадцами. Две эти хозяйки имели свой уклад, сильные характеры и доброе соседство, которое все было, как на ладони: огород, куры, утки, баня, сад...

По вечерам, после работы, не грех было выйти «на лавочку» у своего или соседского дома. Меня бабушка отправляла на лавочку к Кирюшкиным. Там я и увидела впервые свою лучшую душевную подругу – на руках у тети Вали, с соской и в коричневых колготках на упитанных младенческих ножках.

Нельзя сказать, что подруга меня впечатлила тогда. Но уже через несколько лет (вернее, зим) мы встретились с ней через тот самый забор – я собирала черную смородину, а она – малину. Мы поменялись кружками с урожаем, и с тех пор нас как примагнитило. Еще через пару лет мы уже были самой сплоченной «бандой» во всех сельских детских приключениях – пруд, путешествие через овраги, стройка домов на деревьях, ну и, конечно, наведение порядка на семейных усадьбах.

– Настя, гулять пойдем?

– Я только кашу сварю.

Мамка скоро с работы придет.

– А ты сама можешь кашу варить?

– Чего ее варить? Вот так! – Настя, встав на табуретку, заливала крупу крутым кипятком сильными и ловкими движениями.

Я любовалась подружкой: с самого детства ловкая, очень сильная, но при этом добрая, доверчивая и очень верная.

Ее мама, тетя Валя, каждый раз удивлялась, когда я приезжала:

– Ты за Настей пришла? И как вы с ней дружите? Она же простая деревенская девочка, а вы – городские, умные...

Мне казалось очевидным, что мы с Настей обе умные, только по-разному, а потому всегда друг другу интерес-

«Это сильно отличало жителей села от нас... В городе мы многое делаем по привычке, многое – как бы в мечтах о чем-то другом.»

ны. И, конечно, тетя Валя. Такого типа ум не часто встретишь в городе.

Валентина Васильевна родилась в семье, где восемь детей – она и семь братьев. Их мама, Екатерина Павловна, была настолько работающей, насколько это вообще в человеческих силах. А сил Бог дал этой семье ого-го! Дал, потому что мама Ва-

лентины Васильевны была молитвенницей.

Когда отец поклялся сделать все, чтобы его близкие никогда не голодали, Валентина обещала себе и им, что вся ее семья будет одета. Она стала швеей. Братья – трудовыми и зажиточными людьми. Все встали на ноги. И умелая работа, радостный труд – стали их достижением.

Я всегда видела эту радость от жизни у своих соседей.

– Вот это березка Володька, а это – Настька. Их папа посадил, когда мы родились, – рассказывала подруга, когда мы первый раз шли через ее палисад. И она это рассказывала особенно. Все, что мы там делали, все, что делали ее родители – делалось с неподдельным интересом творческого созидания. В этом, в хорошо и с любовью выполненной работе, была их «философия».

И это сильно отличало жителей села от нас. В городе мы многое делаем по привычке, многое – как бы в мечтах о чем-то другом. А здесь – все горело под руками, спорилось, аж дымилось от вождения быть, возникнуть, стать настоящим – от поленицы до расписанной своими руками деревянной утвари.

Тетя Валя работала швеей. У нас, в городе, ее называли бы художником по платью. Правда, она шила потрясающе, подбирая идеально фактуры, фасоны на любые фигуры и нужды. И на выход, и на мороз, и на слякоть, и на свадьбу!

И дома шить успевала, и на работе шила, и хозяйство вела, и огород, и кур с гусями, и дети....

Когда тетя Валя заболела и Настя ухаживала за ней, то она часто сетовала, что мало уделяла времени детям... Но нет, нам так не казалось. Особенно мне. Приходя к подруге, я часто сидела и ждала, пока эта «деревенская девочка» сделает задание по музыке. У нее было пианино, а у меня – нет. На полке у Насти стояло полное собрание «Библиотеки школьника» – мама собрала неизвестными моей семье путями. Ее мама сделала все для детей. И особенно – самое главное – научила трудиться. Учила не словами, а задорным примером, вместе, вместе....

Я сегодня вспоминаю это все, так как скоро будет сорок дней, как Валентины Васильевны нет с нами. И нет этого света ее карих, задорных, в искорках глаз. Ее честного и красивого лица, которое одним только выражением уже воспитало нас такими, какие мы есть. Само лицо ее, выражение, уже было проповедью что врать – нельзя, что честность – норма жизни.

Мы с Настей до сих пор – лучшие подруги. Хотя живем за 200 километров друг от друга, и встречаемся все реже и реже: у каждой семьи и почти взрослые дети. Просто идут года, а нет и не будет никогда тех, кто придет им на смену – моей бабушке и Настиной маме. Тех самых женщин, что двумя руками загребли весь смысл, радость и счастье живой жизни – и протянули нам: берите! Попробуйте только, оброните крошку! Нельзя – жизнь дар Божий! Не угрозами, не наказаниями, не манипуляциями и капризами – а просто примером научили любить, стремиться к лучшему в себе, быть стойкими, растить своих детей. И быть благодарными Богу за все!

*«Прошло мое время.
Точка.
Плывут облака и тают снега,
Гуляют ветра в полях в одиночку
И все без меня, и все без меня.*

*Родные, друзья
соберутся и многое
вспомнят,
Как грело нас солнце,
как песни мы пели,
Как весело жили,
Как счастливы были,
Как нам в унисон все
звезды горели!*

*Прошло все так быстро
и так безвозвратно...
Спешила любить,
порядочно жить.
Хочу оставаться
живой, настоящей
В сердцах у людей для
меня дорогих».*



Фото: Марина СТРОТОВА

Несколько стихотворных строк написала Валентина Васильевна незадолго до смерти.

– Прочитай, – дала стихотворение дочери, – вот, хорошо прочтала. Завтра меня не станет. Ты на похоронах его также хорошо прочитай!

И Настя прочтала. В ее словах уже не было горя или отчаяния. Бог дал ее матери пятнадцать лет болезни. Больше пяти тысяч дней на то, чтобы осмыслить каждый миг в молитве к Нему. Больше 130 тысяч часов борьбы, около восьми миллионов минут осмысления... И она победила!

Когда идут похороны праведника, близкие не могут быть потерянными, несчастными и сломленными горем. Плакать, конечно, могут. Но это светлые слезы. Потому, что в этот момент все ощущают, какая светлая сила уносит душу, какая благодать разливается в их собственных сердцах – их, и всех тех, кто причастен к пути вошедшего в радость Господа своего...

Рисунки Евгении
ДОЛМАТОВИЧ



Руководитель
Молодежного
отдела Рязанской
епархии священник
Павел КОНЬКОВ:

Это был лучший день

**Сегодня был замечательный день!
Нет. С формальной точки зрения день
даже прошел ниже среднего – многое
из запланированного не удалось
сделать. Но это неважно.**

вдруг что-то случится?!» Неважно что, в эти три символа можно уместить всё: от протечки батареи до пришельцев!

Начался невроз: может, вернуться? Но тогда опоздаю, а опаздывать нехорошо. А хорошо, когда люди звонят и пишут и не могут дозвониться? Вот такое умопомрачение, похожее на панику сразу нескольких незрелых подростков в голове. Но хуже опозданий я не люблю возвращаться – и не без самобичевания поехал дальше.

И знаете что? Ничего. Ничего не случилось. Да, пара пропущенных вызовов, а сообщения не остались без ответа, потому что на ноутбуке установлены мессенджеры. Но. Захожу в них тогда, когда мне удобно, а не когда пикинул телефон, потому что пришла от кого-то очередная картинка, множественно тиражируемая и сообщающая о прекрасном голубе, который садится на купол храма, с надписью вроде: «Благодатного завтрака!» (Простите, накипело).

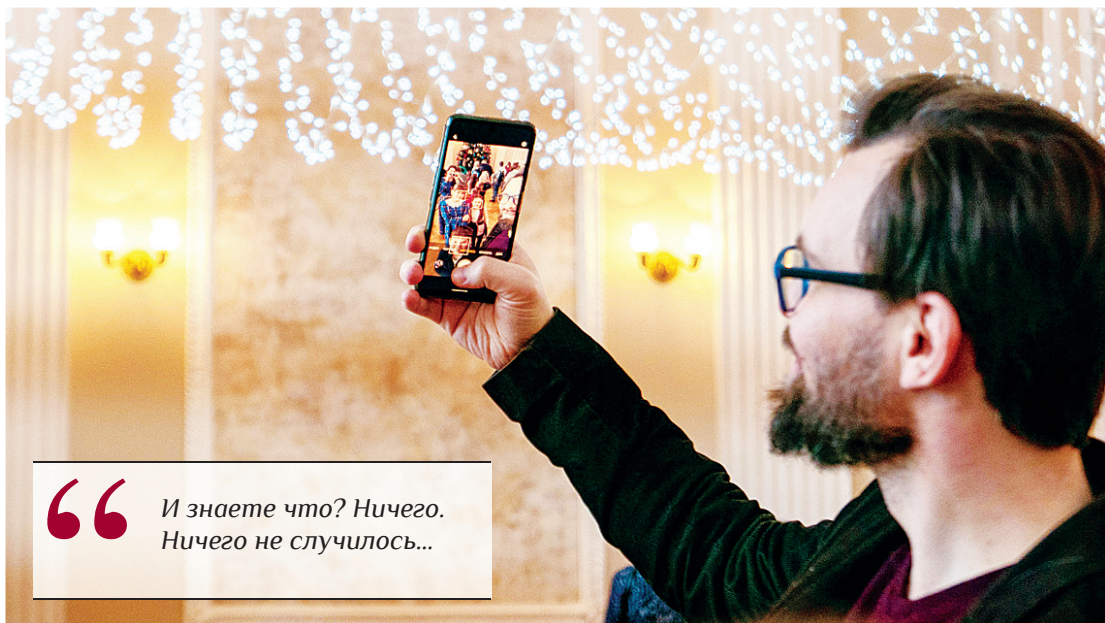
Ось земная не сошла с курса, кровавый дождь не пошел, в храм молния не ударила (там всё как часы, можно не переживать).

Спокойствие. Я приобрел спокойствие. Но понял это не сразу: обратил внимание на то, что лекция проходит очень продуктивно. Приготовленный материал закончился, а лекция – нет, что раньше уже давно не случалось. За рулем успел рассмотреть много интересного. Оказывается, в нашем городе еще не разобрали елки. Оказывается, священная корова многих современных психологов – «осознанность» с её другом «быть в моменте» – достижима не только в глухой деревне, но и в центре города.

Спокойствие вдруг поселилось в сердце. Тихо и спокойно прошел день. Эмоции детей, размышления о книге и будущем пешем походе обрели краски, а не упростились как раньше до корзины в Озоне.

Какой же это подарок, Господи! Меньше – воистину значит больше, как сказал старина Лао. А он знал толк в жизни. Теперь стану практиковать спокойствие.

А если Вы не можете до меня дозвониться, не спешите ругать: может быть, в этот момент вместо ответа на сообщение я смотрю в глаза дочери?



“ И знаете что? Ничего. Ничего не случилось...

Как ребенку полюбить чтение:

из опыта нескольких поколений



Татьяна КОЛЧАНОВА

Перед каждым родителем рано или поздно встает вопрос: как приучить ребенка к чтению? Конечно, это далеко не единственный вид полезного досуга. Можно прекрасно и с пользой провести время с детьми, устраивая совместные прогулки, семейные походы в кино, музеи и театры, общие занятия и чаепития с обсуждением просмотренных фильмов и спектаклей. Все это помогает оторвать ребенка от зависания в виртуальной реальности, компьютерных игр и бесконечного просмотра видеороликов. Но родители не всегда будут рядом, дети имеют свойство вырастать и рано или поздно остаются один на один с окружающей суровой действительностью.

Соблазн скрыться от насущных проблем в Сети с ее большими возможностями и вседозволенностью слишком велик. Книга же остается традиционно лучшим другом и учителем на все времена, если вовремя с ней подружиться и получить необходимый навык чтения. (Конечно, хорошая книга! Ведь, как говорится, иная книга ума прибавит, иная и последний отшибает). А в семьях, где

дети имеют ограниченный и строго контролируемый доступ к современным гаджетам и мультфильмам, они поневоле начинают больше читать.

Эти размышления приводят к воспоминаниям нашего детства... Как приобщали к чтению нас самих? В середине прошлого века, в трудные послевоенные времена многие добивались всего сами, бабушка – труженик тыла – еле справлялась с об-

ширным крестьянским хозяйством, ее шестеро детей учились и развлекали себя сами, как могли. Мама учила мою старшую сестру постаринке, по азбуке. А потом уже сестра учила меня. В ход шли азбука, букварь и разные книжки с прекрасными досконально изученными иллюстрациями, которые до сих пор живы в памяти. Я подолгу сидела перед огромной стопкой журналов вроде «Мурзилки» и просматрива-

ла их по много раз, причем пролистывала очень быстро, одновременно вертя головой по сторонам. Потом пришла очередь газеты «Пионерская правда» и журналов «Пионер», «Юный натуралист», «Вокруг света»...

Вобщем нашей семье с приобщением к миру книг очень повезло. Благодаря папе-книголюбу, мы с детства были окружены самыми разными изданиями. Отец всю жизнь покупал, выписывал и получал в подарок от друзей – таких же библиофилов – книги и в результате собрал огромную библиотеку. Его любимым подарком были, конечно, книги, а любимым занятием – хождение между стеллажами и шкапами и внимательное изучение их содержимого. Папа прекрасно ориентировался в своей

библиотеке. Какое бы ни задали нам в школе сложное задание, он обязательно находил у себя одну, а то и несколько книг, которые помогли его выполнить, и торжественно приносил нам. Отец часто выписывал по почте собрания сочинений, каждый том ждал по несколько месяцев и с такой радостью ходил получать новый экземпляр! Так огорчился, когда в сложные 90-е прекращали выпуск какого-то собрания, и оно оставалось неполным! Так получилось с собранием сочинений Валентина Пикуля и Александра Солженицына.

Даже в самое сложное время, когда на заводе, где работали родители, подолгу не платили зарплату, папа на последние деньги покупал дорогие альбомы русских художников, чем вызывал тихое возмущение

Если у вас дома собралось уже довольно много разных книг, вполне возможно, что вам захочется как-то их упорядочить и сформировать маленькую домашнюю библиотечку. Кстати, библиотека нашего дедушки начиналась с трех стопочек книг, перевязанных бечевкой. Это было все имущество молодой семьи, переезжавшей из общежития в свой маленький уголок.

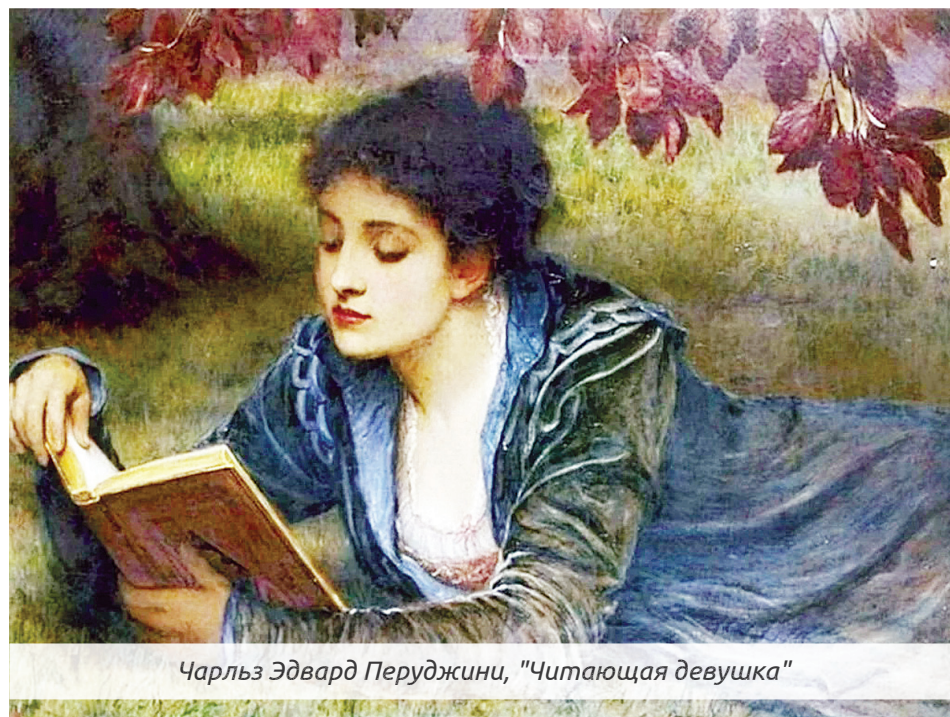
Есть несколько моментов, которые помогают в организации домашней библиотеки в семье с детьми:

◆ библиотека формируется исходя из личных предпочтений, мировоззрения, системы ценностей семьи. Случайные издания, содержащие вредоносную, по мнению родителей, идеологию, нещадно изымаются (скажем, магия, астрология, сектантская литература, литературная безвкусица и ширпотреб). Вообще сейчас родителям надо быть очень внимательными в выборе книг для детей. Современные издания даже для самых маленьких зачастую имеют весьма сомнительное содержание.

◆ дети имеют широкий доступ к книгам, но при условии правильного и бережного обращения с ними.

① НЕЛЬЗЯ портить книги, рисо-

Правила домашней библиотеки



Чарльз Эдвард Перуджини, "Читающая девушка"

вать на них, ломать и отрывать переплеты, читать за едой, брать книги грязными руками, бросать, сильно разгибать их. На школьные учебники это тем более распространяется. В качестве наказания можно временно ограничить доступ провинившегося к книгам.

② книги желательно расставлять по разделам, жанрам и отраслям

(например, энциклопедии, справочная, художественная, детская, научная, историческая литература), подписать шкафы, напечатать или аккуратно подписать разделители, помогающие ориентироваться в разделах.

③ каждый экземпляр, взятый с полки, должен быть возвращен на свое место.

④ глава семьи назначает кого-то из детей ответственным за порядок в библиотеке. Эта почетная должность может быть наградой за хорошее поведение. Ответственный следит, чтобы все книги были на своих местах, не валялись где попало и не портились маленькими, протирает пыль на полках, помогает найти нужные книги младшим.

⑤ старшим детям разрешается делать аккуратные заметки карандашом на полях, помогающие выделить важное и осмыслить прочитанное. Кстати, очень интересно читать книгу, внимательно изученную каким-то авторитетным для человека лицом. Так, на наше с мужем венчанье знакомый священник подарил нам замечательный подарок – собрание житий святых святителя Димитрия Ростовского. Открывая один из томов, я иногда наталкиваюсь на его пометки на полях, мысли, вызванные прочитанным, – как будто общаюсь с батюшкой, уехавшим уже давно в другую епархию. И в этом одно из преимуществ бумажной книги перед ее электронной версией.

Правила могут изменяться и дополняться по желанию и совместной договоренности. Конечно, это несколько идеализированная картина, но при желании ее вполне можно приблизить к реальности.

мамы. Но и она при случае становилась в многочасовую очередь за редкими книгами. В частности, десятитомник Пушкина в нашем доме – целиком ее заслуга. На праздники дедушка иногда с особой радостью приносил где-то с трудом раздобытые подарочные издания сказок разных народов мира, богато иллюстрированные, в суперобложках. До сих пор это украшение нашей домашней библиотеки, а для детей – настоящий праздник, когда мы торжественно достаем с полки том большого формата и вместе читаем на ночь мудрые сказки острова Шри-Ланка или приключения белого медведя Фрама.

Так что совсем неудивительно, что в нашей семье главным сокровищем всегда были и остаются именно книги, а литература и русский язык – любимыми предметами в школе, а потом и в институте. Любимая работа моя связана с книгами – и отдых, конечно, тоже. Многие мамы с детьми очень устают в течение трудового дня и читают не сидя за столом, а полулежа на диване. То же самое и в моем случае: самый лучший отдых для меня – забраться с ногами на диван, обложиться подушками... а рядом незаметно вырастает целая стопка книг, каждую из которых хочется почитать хоть немного, а времени – увы – как всегда, не хватает... Две-три книги читаю «от корки до корки», но еще есть несколько, в которые нужно заглянуть по работе или для подготовки к службе.

Старшая дочка уже переняла от меня этот вид отдыха и очень любит уединиться где-то в укромном уголке с любимой книгой и чашкой горячего чая. Младшие, как и многие другие дети, очень любят играть в домики из подушек и стульев. В домике обязательно должен быть фонарик и пара-тройка интересных книжек. Даже младшая дочка, хоть и не умеет пока читать, забирается в свой домик-уголок с книжкой и рассматривает знакомые картинки. Кстати, недавно она начала сама сочинять сказки в картинках. Рисует в блокнотике разноцветные картинки, потом по очереди переворачивает странички и по картинкам рассказывает сказку, предлагая всем желающим послушать по несколько раз. Каждый из детей в свой личный шкафчик складывает самые любимые книги и периодически их перечитывает.



Фото: Дарья ОСАДЧУК

“Даже в самое сложное время, когда на заводе, где работали родители, подолгу не платили зарплату, папа на последние деньги покупал дорогие альбомы русских художников, чем вызывал тихое возмущение мамы. Но и она при случае становилась в многочасовую очередь за редкими книгами.”

И в школьные будни наши дети вовсю пользуются дедушкиной библиотекой. С какой радостью они приносят на уроки альбомы с иллюстрациями произведений школьной программы или делают доклад, используя сразу несколько энциклопедий или серию «Жизнь замечательных людей». Когда дома надо выполнить задание, связанное с пословицами и поговорками, не даем детям «озадачивать Алису» своими запросами, а открываем двухтомник пословиц русского народа. Определения научных терминов по музыке или другим предметам ищем в словаре Ожегова, фразеологизмы – в соответствующем словаре, а уж если добираемся до золотых образов бессмертного издания Владимира Ивановича Даля, сразу усаживаемся на диван, так как не можем сразу оторваться от него и перестать удивляться красоте и богатству нашего общего «живого и великорусского» сокровища.

Иногда среди своих же книг у нас случаются интересные находки. Как-то

нашли на одной из полок двухтомник малоизвестного в наши дни поэта Надсона, изданный в XIX веке. Как он попал в наш дом, к сожалению, уже не узнаем – ведь дедушки нет рядом уже больше десяти лет...

Правда, учились читать дети с большой неохотой. Это ж как трудиться надо – буквы складывать! Каждую страничку букваря преодолевать приходилось буквально с боем! Зато потом старший по полночи с фонариком под одеялом по несколько раз перечитал исторические романы про Александра Невского, Олега Рязанского и других князей – благо его кровать располагалась около шкафа с исторической литературой. Потом бабушка посреди ночи в ужасе обнаруживала злого нарушителя режима не спящим до трех часов ночи и нещадно портящим зрение. Хотя сама как-то призналась, что в молодости частенько засиживалась с томиком «Графа Монте-Кристо» или «Князя Серебряного» допоздна.

А вместе с нами – дочерями, и потом по очереди с подрастающими внуками многократно перечитывала любимую серию приключенческих романов про польского путешественника Тома Вильмовского. Кстати, множество содержащихся там интересных сведений по истории, географии, флоре и фауне разных континентов до сих пор помогает нашим детям на уроках в школе.

В выпускных классах старший сын неожиданно для всех стал писать стихи, да еще патристические, на злобу дня, или пейзажно-лирические. Мы все шутим, что на него повлияло переселение в кабинет дедушки. Там есть заботливо оформленный уголок, посвященный любимому дедом Есенину: несколько барельефов поэта, на стене картина со знаменитым домиком в Константиново, утопающим в кустах цветущей сирени.

Между тем старшая дочка как-то незаметно для нас стала еще в начальных классах специалистом по древнегреческой мифологии, чуть ли не наизусть выучила все сюжеты и приключения олимпийцев, ужасно полюбила историю и географию, начала сама сочинять стихи и сказки, организовывать домашние концерты, конкурсы и спектакли. Тоже, видимо, сказала любовь к чтению. Откуда-то появившаяся буйная фантазия про-

силась выплеснуться. И вот во время прогулок в парке и на детской площадке она непременно находила несколько малолетних «жертв», которых начинала одолевать своими бесконечными историями, а они – заодно с родителями – слушали, раскрыв рты.

Средний наш сын совсем другой по характеру: настоящий мужичок, очень любит природу, гулять по полю, в лесу и у реки, и вообще ему нравится жизнь в деревне. И книги в свои десять лет если читает, то совсем другие. Уже лет в шесть он твердо решил про себя, что будет агрономом. Соответственно, область его интересов – исключительно ботаника и биология, а также физика, всевозможные опыты и эксперименты. Поэтому любимые книги – энциклопедии и атласы растений, а также разные сборники сказок. С первого класса сын обязательно кладет в школьный рюкзак какую-нибудь энциклопедию и с удовольствием изучает ее на переменах. Кстати, в поход в лес, за грибами он тоже берет энциклопедию или атлас-определитель и уже не хуже отца разбирается в грибах и растениях. И искренне возмущается, что мы до сих пор не отличаем какую-нибудь «элодию канадскую» от ее близких родственников.

Все дети, кроме старшего, очень любят сами проводить викторины на основе полученных в детских энциклопедиях знаний и участвовать в них. Взрослые тоже привлекаются к участию и, надо признаться, лишний раз тряхнуть стариной и «пошевелить мозгами» очень полезно – для профилактики болезни Альцгеймера, как говорится.

И, конечно, очень важно понемногу с ранних лет знакомить детей с настоящей библиотекой. (Кроме школьной, наши ребята с удовольствием посещают библиотеки рядом с домом, и им очень нравится сам процесс самостоятельного выбора книг). Даже если дома много разных изданий, хорошо бы изредка ходить в библиотеку вместе с детьми. Это место, где можно почувствовать особую, ни с чем не сравнимую атмосферу, не спеша выбрать книгу, подержать в руках, посмотреть картинки, прочитать пару абзацев, вдохнуть ни с чем не сравнимый книжный запах... И взять с собой пару книг, выбранных ребенком, чтобы обязательно вернуться вновь.



Дарья МАРКИНА,
регент церковного хора

Церковный год – это череда богослужебных событий, которые постоянно сменяют друг друга, и ритм этой смены всегда очень интенсивный. Не успели в этом году отойти Рождественские и Богоявленские торжества, а Церковь уже завершает особое время – подготовки к Великому посту. В этом году Пасха достаточно ранняя, поэтому и сам Великий пост начинается очень скоро после январских праздников. Но прежде, чем начать путь Великого поста, Церковь предлагает верующим пройти подготовку к нему, постепенно вводя их в пространство телесных ограничений и особых духовных размышлений.

Предваряют Святую Четыредесятницу (так еще называют этот пост) три подготовительные седмицы и четыре воскресных дня, в которые Церковь вспоминает особые события, призванные пробудить покаянный настрой в верующих. Такое приготовление к Великому посту известно еще со времен древней Церкви. Еще в IV веке святые Василий Великий, Иоанн Златоуст, Кирилл Александрийский в своих беседах и словах говорили о воздержании в дни, предшествующие Великому посту. В VIII веке преподобные Феодор и Иосиф Студиты составили службы на Неделе о блудном сыне, мясопустную, сыропустную; в IX веке Георгий, митрополит Никомидийский, составил канон на Неделю о мытаре и фарисее.

Думаю, к этому абзацу вы уже немного запутались. Дело в том, что на церковнославянском «Неделя» – это воскресный день, а «седмица» – это неделя в привычном нам понимании.

Первая подготовительная неделя (и далее вся седмица) носит наименование Недели о мытаре и фарисее. На



Фото: Марина СТРОТОВА

воскресной Литургии читается евангельский отрывок о мытаре, который олицетворяет кающегося грешника, а фарисей – человека внешне благочестивого, но не осознающего своих грехов и превозносящегося своей праведностью. В текстах этой недели звучит тема особого значения смирения для духовной жизни христианина, и гордыни как источника всех греховных начал в человеке. На Всенощном бдении (то есть накануне вечером, в субботу) впервые поются особые стихиры: «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче...». Они будут звучать на каждом воскресном Всенощном бдении вплоть до пятой седмицы Великого поста.

В основу первой стихир – «Покаяния отверзи ми двери» – положена притча о мытаре и фарисее: из нее взяты сравнения для изображения покаянного чувства. В основе второго тропаря – «На спасения стези» – лежит притча о блудном сыне, а в третьем – «Множество содеянных мною лю-

тых» – звучит предсказание Спасителя о Страшном суде.

Следующее подготовительное воскресенье именуется Неделью о Блудном Сыне. На Литургии читается соответствующая Евангельская притча. Церковь в эти дни напоминает верующим, что Господь принимает покаяние ото всех кающихся грешников и никакой грех не может быть соизмерен с милосердием и человеколюбием Божиим. На Всенощном бдении поется особый псалом «На реках вавилонских». Он будет звучать на всех оставшихся подготовительных воскресных всенощных, предшествующих Великому посту. Этот псалом иносказательно напоминает каждому верующему, что он находится в плену греха и освобождение возможно только через решительную борьбу и обращение к милости Божией.

В течение следующей за воскресением седмицы особо отмечается субботний день – это Вселенская Родительская суббота. Церковь

особенно молится в этот день о тех умерших, которые не получили церковного отпевания, о тех, кто не успел покаяться перед смертью. В текстах этого богослужения об этом говорится так: Церковь молится «в части праведных учинити» тех, кого «покры вода, брань пожар, трус (землетрясение) же яже объят, и убийцы убиша, и огонь яже попали». Возносятся моления о тех, кто умер внезапной смертью: «от печали и радости предшедшая ненадежно (неожиданно)» и о тех, кто погиб в море или на земле, на реках, источниках, озерах, которые «стали добычей зверей и птиц, убиты мечом, сожжены молнией, замерзли на морозе и в снегу, погребены под земляным обвалом или стенами, убиты чрез отравление, удавление и повешение от ближних, погибли от всякого другого вида неожиданной и насильственной смерти».

уже ограничивает вкушение мяса, но вместе с этим пост в среду и пятницу отменяется – седмица сплошная. Богослужение все больше становится похожим на великопостное. Уже ежедневно звучат тексты из Постной Триоди. Особенно в течение этой недели выделяются службы среды и пятницы. В эти дни не совершается Божественная Литургия и на уставных службах впервые звучат слова главной великопостной молитвы Ефрема Сирина «Господи и Владыко Живота моего...»

В последнее воскресенье перед Великим постом Церковь вспоминает «Адамово изгнание из Рая». В текстах этой недели ярко выражена тема тоски по Раю. Один из самых известных текстов этого богослужения – «Седе Адам прямо Рая и свою наготу рыдая плакаше», где от лица Адама высказывается глубокая скорбь о том, что он лишился райского блаженства, послушав соблазнительные речи лукавого.

По традиции вечером этого же дня совершается вечерня с чином прощения. Это богослужение условно делится на две части: начало его еще обычное, а вот буквально с середины, после чтения молитвы «Сподоби, Господи» священство переоблачается в великопостные ризы, звучит особый великопостный напев, который будет главенствовать в богослужении будних дней всего Великого поста, и звучат тексты, вводящие нас уже в пространство постное.

Как правило, после окончания вечерни читаются особые молитвы, в которых испрашивается благословение на предстоящий пост и поется псалом «На реках вавилонских», «Покаяния отверзи ми двери». Есть традиция в этот момент исполнять и стихиры Пасхи без заключительного «Христос Воскресе» как бы в напоминание о том, какова цель великопостного шествия и к чему каждый христианин должен приготовиться – к победе жизни над смертью и к встрече с воскресшим Христом.

Впереди долгий и трудный путь Великого поста, однако это богослужебное время особенно яркое, насыщенное и очень мудро устроенное. Посещая богослужение в Великий пост, действительно можно увидеть, что оно сродни ступеням лестницы, каждая из которых приближает к Богу, помогает не сойти с пути и достойно встретить Пасху Христову.

Газета «Логось»

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области.
Учредитель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Издатель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл., г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Главный редактор – иерей Дмитрий Фетисов (Дмитрий Михайлович Фетисов)

Редактор Елена Фетисова
Дизайн и верстка: Марина Северина, Ульяна Устюкова
Над номером работали: Елена ФЕТИСОВА, священник Дмитрий ФЕТИСОВ
Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.
Священнику Димитрию Фетисову
E-mail: fetisovy-rzn@yandex.ru.

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать – 17.02.2023. Время подписания в печать по графику – 14.00, фактическое – 14.00
Тираж – 5000 экз. Заказ № 341.
Газета для лиц старше 12 лет.
Цена свободная.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.