

Фото: Митрополит Марк

Слово архипастыря

Простит ли Бог?

Настал Великий пост, и мы с вами вновь слышим слова о покаянии. Вновь под сводами храмов звучат слова Покаянного канона преподобного Андрея Критского. Мы слышим об удивительных примерах покаяния и просим, чтобы Господь простил нас так, как Он некогда простил мытаря, блудницу и многих других. Мы просим, чтобы Господь очистил нашу духовную одежду, сделал её белой, как снег. А реальны ли эти наши мысли и пожелания?



Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

Можем ли мы рассчитывать на прощение? Ведь слушая Покаянный канон, мы понимаем, что большую часть жизни делали злые, греховные деяния. Причем очень часто, как подчеркивает преподобный Андрей, мы совершали их «в разуме» – в полном понимании того, что мы делаем зло. В полном осознании того, что мы грешим. А простит ли нас Бог? Этот вопрос мы задаем себе каждый раз, когда речь заходит о покаянии.

Можно ли надеяться на эту милость? Или для тех, кто согрешил однажды, двери подлинного покаяния навсегда закрыты? В притче о блудном сыне, которую мы слушали в храмах совсем недавно, есть эпизод, где говорится о том, как принял любящий отец своего блудного сына.

В русском тексте мы читаем, что он повелел дать сыну «лучшую одежду».



Но греческий и славянский текст дают нам иное прочтение: отец повелел дать сыну «первую одежду». Конечно, в этой притче нет ни одного лишнего слова, которое не имело бы глубокого смысла. И если отец, который в притче является образом нашего Небесного Отца, допустил возможным вернуть согрешившему первую одежду, это говорит о неизреченной милости Божией, о том, что Господь действительно может вменить все наши грехи как не бывшие, изгладить их совер-

шенно. Не только из нашей памяти, но и из рукописания наших прегрешений.

Итак, Господь готов нас простить. Но готовы ли мы к подвигу покаяния, готовы ли мы как блудный сын, забыв о мире греха, вернуться к Небесному Отцу? Дай Бог, чтобы покаянные слова канона побудили нас не просто умилиться, не просто проследовать, не просто пожалеть о содеянных грехах, но покаяться – а значит, измениться. Если мы изменимся, Господь всегда готов открыть нам Свои любящие объятия.

Операция «Z» и молодёжь



Священник
Димитрий ФЕТИСОВ,
главный редактор
газеты «Логось»

Наконец-то закончилась «дистанционка» в университете, и я имел величайшее удовольствие увидеть своих замечательных студентов вживую. Понятно, что помимо лекций разговор почти с каждым курсом временами сбивался на последние события... Честно скажу – основные выводы студентов меня очень утешили, и в целом я с ними солидарен. Сколько ругают нынешнюю молодёжь, но они оказались во многом очень зрелыми людьми. Итак, что я услышал и отметил для себя...

Во-первых, слава Богу, нет никакого фанфаронства в стиле «мы всех победим» и проч. Подавляющее большинство молодёжи в моей выборке понимает, что нынешняя спецоперация – мера страшная, ибо безмерно жалко и наших ребят, и простых украинцев, но вынужденная. Считают, что противостояние идёт даже не с ВСУ и бандами националистов, а с их кукловодами – США.

Даже те, у кого было не важно с историей, знают про растерзанную Сербию и прочих жертв сеятелей «демократии» и «европейских ценностей». Некоторые ребята видели беженцев Донбасса ещё первой волны, слышали из первых уст о том, что не показывали на Украинском ТВ, да и на нашем долго стыдливо помалкивали...

Кстати говоря, я и сам, ещё до первого майдана, случайно сталкивался пару раз с украинскими нациками,

причём здесь в России. Речь именно о националистах, а не украинцах вообще – радушных, рачительных, жизнерадостных людях, которых мне упрекнуть не в чем, тем паче и в роду моей жены есть украинская ветка. Но два случая общения с националистами запомнил очень хорошо. Потому как никогда не встречал более агрессивных и недалёких говорунов, убеждённых в том, что им все должны и скоро эти самые должники ответят по полной.

Верно замечает отец Андрей Ткачёв: «Есть ли хоть одна песня на русском, в которой призывается убить украинца? Что-то похожее на «Москаляку на гилляку» («Москаля на сук»), которую кое-где на Украине певали на школьных линейках? Вопрос, конечно, риторический...

Второе. Скажу очевидную и логичную для многих вещь – любви у нашей молодёжи к

В.В.Верещагин "Панихида по павшим воинам", 1879



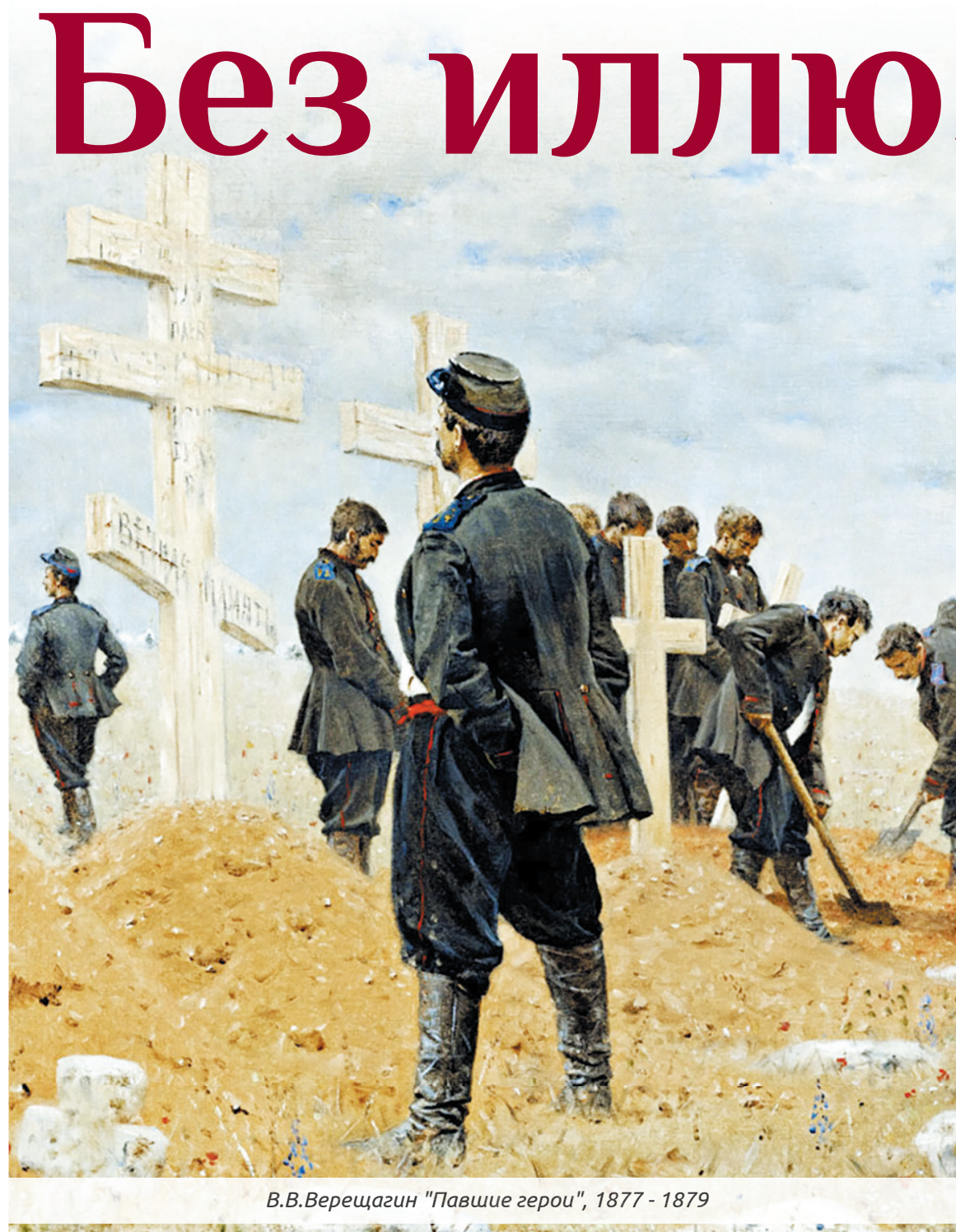
современной власти особенно нет. Как, кстати, и ненависти. Они вообще – довольно аполитичны. Более-менее всё понятно, и я с ними согласен... Гуманитарная сфера изрядно растерзана. Пенсионеры – выживают. Быть учителем и даже преподавателем вуза могут святые энтузиасты-бессребреники. Телевидение и радио толерантно-демократично отданы на откуп растлителям разных мастей.

Но, при всём вышеперечисленном, очень многих сплотила солидарность с нашим президентом не только из понимания, что денацификация и демилитаризация западного проекта «антиРоссия» позволит, в теории, нескольким поколениям жить спокойнее. Но еще сплачивает людей грубая и тупая пропаганда и давление против власти и, собственно, всей нашей государственности. Люди привыкли ругать власть за пропаганду, а тут убедились воочию, что против власти – тоже пропаганда, часто навязчивая и агрессивная, а не рыцари на белых конях.

Неужели госдеповские функционеры полагают, что если в России перестанут продавать айфоны и икеевскую мебель, то народ послушает всплывающую в соцсетях рекламу и выйдет на улицу? Не надо считать нас аборигенами, которые способны за бусы и печенки на всё, включая поджог собственного дома... Впрочем, с печенками у них однажды получилось.

Третье. По поводу митингов и пацифистского письма, под которым на Правмире подписались 200 священников... Многократно заданный вопрос к пацифистам про «где вы были 8 лет» так и завис в воздухе. Ведь никто на него убедительно так и не ответил, поэтому часто призыв к миру – лишь безответственное любовование собственной добротой. И об этом нашей молодёжи тоже хорошо известно.

Что же касается письма священников, я понимаю их мотивацию, она совершенно евангельская. Политические вопросы – кесарям, а священник вправе видеть только чу-



В.В.Верещагин "Павшие герои", 1877 - 1879

жую боль и реагировать на неё с состраданием. Другой вопрос – что даст призыв к миру сейчас, в разгар хаоса? Из истории хорошо известно, что самые кровавые конфликты – как раз незавершенные. Среди современных стран примеров множество. Хотим ли мы ради нашей чистой совести превратить ДНР в вечный израильский Сектор Газа? От себя добавлю вопрос: точно ли та 150-тысячная «армия добра», вооружённая до зубов «гуманным» Западом, которая была сосредоточена на границе ДНР, находилась там просто так?

Впрочем, меня как священника скорее даже утешает тот факт, что у нас есть пацифисты и их много. Уверен, что в основной массе это добрые и неравнодушные люди, которые просто забыли курс истории Отечества.



Елена ФЕТИСОВА

Мы привыкли к тому, что внешне мир предсказуем и стабилен, и строим отношения с ближними из эдакой «презумпции бессмертия». Текущая ситуация, заставляющая нас паниковать в соцсетях и разговорах с домашними, вскрыла ровно обратное. Человек смертен, а мир – хрупок.

Не ахти какое открытие, но в будничное время, видимо, по-

ловина наших душевных сил тратится на создание иллюзии того, что окружающий мир стабилен, а будущее – у нас за пазухой. Мы сами создаем и сами верим фейку о собственном бессмертии. Ведь поверив в такое мирское «бессмертие» мы можем с легкостью задвинуть в дальний угол самые главные, но страшные вопросы, и сконцентрироваться на приятных мелочах.

Веря, что «жизнь кончается не завтра», можно не портить себе настроение мыслями: «А что потом?», «Бессмертна ли душа, что с ней будет?», «Что останется после меня?». Зато в бодром настроении и с вагоном нерастроченной интеллектуальной энергии можно обдумать что помельче. Например: «Не взять ли в кредит новый телевизор?», «Может, кухню перекрасим?», «Достаточно ли муж меня любит? Что-то он за собой посуду не помыл!», «Надо бы его и

за шкаф отчитать – до сих пор не собрал!».

Но вдруг нам показали совсем другую реальность. В ней кому-то уже не пригодится телевизор, ни в кредит, ни за наличные – просто стену разбомбило, на которую его бы повесить. И кажется – «ничто не предвещало», кроме сводки новостей. А завтра или в любой год и день это может быть наша стена. Каким будет завтра? Мы можем гадать, читать аналитиков и футурологов, политиков и старцев, но... С точностью – никто не предскажет. А если и предскажет, нам не понравится.

Зато уже сегодня у нас есть выбор: сосредоточить всё свое внимание на стенах, кредитах и процентах или всё же решиться и наконец задать себе самые главные вопросы. Такие, которые даже ковид не заставил себе задать.

У кого-то больше нет вопросов к мужу за шкаф и посуду, поскольку вопрос один: вернется он живым или в цинке? И не где-то в кинодраме, а прямо рядом, через стенку от нас может жить семья военного, которая еще много дней будет думать только об этом. Да еще думать и видеть в соцсетях, как каким-то светлооким с айфонами в теплой кухне «стыдно быть русским».

На самом деле любой муж и с мирной профессией, или сын, жена, брат в любой день могут тоже не вернуться: несчастный случай, инфаркт – да что угодно... Но в обычное время мы привыкаем сами себя забалтывать, верим в мнимое бессмертие и не прислушиваемся к мудрым строчкам поэта: «И каждый раз навек прощайтесь, когда уходите на миг». Сейчас самое время их вспомнить. Посмотреть правде в глаза и не пытаться искать виноватых в том, что наша иллюзия бессмертия рухнула.

По крайней мере, в мире без иллюзий есть шанс успеть сделать что-то важное, а не просто купить новую кухню...



Дарья МАРКИНА

Великий пост: особенности богослужений

В этот период меняется все: просыпается природа, усложняется распорядок жизни человека, его рацион и кардинальным образом меняется богослужение – его ритм, содержание, даже сами службы. Церковь мудро устраивает так, что богослужебное время с его текстами и особыми событиями помогает человеку идти путем Великого поста, показывает примеры постных подвигов, образцы покаяния и укрепляет особыми торжествами даже в это строгое время.

Еще за несколько недель до начала поста Церковь готовит свою паству к этому пути. На воскресных службах уже звучат великопостные песнопения и тексты, в которых повествуется о том, насколько душа человеческая исполнена грехами и нуждается в очищении и покаянии. Самые известные – это покаянные стихи «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче...», которые будут звучать в храмах вплоть до Вербного Воскресения, и псалом «На реках вавилонских», символически повествующий о том, как душа тоскует о Рае, подобно евреям в плену вавилонском, стремящимся всем своим существом в землю Обетованную.

Великий пост начинается длинными богослужениями, продолжительным чтением Псалтири, множеством Ветхозаветных текстов и молитвами с земными поклонами. Это характерные черты именно будничного великопостного богослужения. Важно понимать, что в дни поста богослужение субботнее и воскресное заметно отличается от будничного – это как раз одна из характер-

Великий пост – особенное время. Каждый призван обратить свои мысли внутрь собственной души и постараться изменить ее к лучшему, искоренить то, что мешает ей быть с Богом.



Фото: Марина СТРОТОВА

ных черт Великопостного времени. Воскресное и субботнее богослужение за некоторым исключением остается почти таким же, каким мы привыкли его видеть. А вот будничное меняется, скажем прямо, кардинально.

Рассмотрим, какие перемены происходят с богослужением в этот период:

– Самая заметная перемена – это увеличение длительности богослужения. Службы становятся более продолжительными за счет добавления разных текстов, появления служб, которые в обычное время практически не совершаются.

– Во время Великопостного периода в богослужение добавляется еще одна книга – «Постная Триодь». Слово «Триодь» переводится как трипеснец и обозначает неполный канон, в котором содержится не 9 песен, как в обычном, а 3. Есть каноны, состоящие из 2, 4, 5 песен. Таких канонов в Триоди очень много, по этой причине книга и получила свое название. Естественно, кроме канонов здесь содержатся все необходимые для богослужения тексты: тропари, стихиры, седаьны и проч.

– В будние дни в разы увеличивается процент чтения на богослужении по сравнению с пением. Пения становится гораз-

до меньше, и оно меняет свой характер на более спокойный, строгий, сдержанный. Существует специальный постовой напев, на который исполняется большинство текстов. Использование такого напева позволяет сделать богослужение более строгим и единообразным.

– Отсутствие полной Литургии в будние дни Великого поста. В качестве альтернативы по средам и пятницам для верующих совершается Литургия Преждеосвященных Даров. Это фактически вечерня с литургическими элементами и с Причащением, но сами Святые Дары для Причастия освящаются заранее, «прежде», отсюда и

название Преждеосвященная.

– Появление в суточном круге такого богослужения как ПОВЕЧЕРИЕ, которое состоит в основном из псалмов и молитв. В первые четыре дня Великого поста именно на Повечерии прочитывается Великий покаянный канон Андрея Критского. Молитвы этого богослужения содержат в себе благодарение за прошедший день, просьбы о благословении на грядущую ночь и тексты покаянного характера.

– Увеличение доли чтений из Псалтири (в пост за неделю эта книга должна прочитываться дважды, тогда как в обычное время года – один раз). Кафизмы

стихословятся на вечерне, добавляются на утрени, на часах.

— За Четыредесятницу (Великий пост) полагается вычитать все Евангелие, поэтому в будние дни в богослужение вставляются отрывки из Четвероевангелия. Устав предлагает разные схемы чтения, в каждом храме выбирается наиболее удобная для данного прихода.

Практически все службы суточного круга сопровождаются земными поклонами, самые заметные из которых связаны с неотъемлемым великопостным текстом — молитвой Ефрема Сирина. Поклоны имеют и практическую значимость: во время долгого стояния, они помогают взбодриться.

Великий пост — это целый раздел, период года, мудро устроенный и функционирующий по своим законам. Есть даже своего рода календарь Великого поста, в котором обозначены не только особые темы каждого воскресного дня этого периода, существуют свои особенности и у суббот Великого поста. Кроме того, в течение Четыредесятницы встречаются совершенно уникальные службы, не имеющие аналогов в течение года: Похвала Пресвятой Богородице, Стояние Марии Египетской, богослужения Страстной Седмицы.

В этот период еженедельно у нас есть возможность посетить три разных Литургии: по средам и пятницам это Литургия Преждеосвященных Даров, по субботам — Литургия Иоанна Златоуста, по воскресеньям — Литургия Василия Великого. У каждой из них свои особенности и уникальные черты, но существование их вместе, в одном временном пространстве, обогащает его, создает ощущение полноты и исключительности этого временного цикла.

Великопостное время — уникальный период в богослужебном плане, каждая служба по-своему неповторима, множество песнопений стали жемчужинами духовной музыки. И в целом, устройство великопостного периода с его службами, текстами, законами и традициями — свидетельство мудрости и тонкого богослужебного вкуса святых отцов, которые трудились над созданием устава Святой Четыредесятницы.

Мужество прощения

В последний день перед Великим постом в каждом храме звучали слова Христа: «Если вы не простите от сердца прегрешений друг другу, и Отец ваш Небесный не простит вам прегрешений ваших».

Голос совести

В глубинах человеческого сознания живет особый голос. В трудные минуты жизни именно он подсказывает, что хорошо, а что плохо. Этот голос можно попытаться заглушить бытовым шумом. Его заливают алкоголем или ослепляют блеском безудержных развлечений. Его пытаются заглушить логическими умозаключениями. Но заставить его замолчать до конца невозможно. Этот голос называется человеческой совестью. Именно там, в ее глубине, рождается щемящее чувство раскаяния за сделанное зло. А вместе с раскаянием жгучая жажда быть прощенным.

Но прежде, чем понять, зачем человеку прощение, следует уяснить, что такое обида. Она не просто чувство уязвленного самолюбия, и не только возмущение мыслящего существа на несправедливость. Обида — прежде всего внутреннее отторжение другого человека, его поступков и действий. Обида — замкнутость на себе, тот всплеск эгоизма, за которым — пустыня одиночества, ненависти и отчаяния. В этом смысле себялюбивая обида — полная противоположность любви, которая раскрыта в мир и непрестанно о себе забывает. В православном понимании и сам грех — не только добровольный бунт против Бога. «Ничего и никого не хочу знать, — говорит грех, — я и сам прекрасно проживу! Я сам себе бог!». Грех — это прежде всего отделение себя от Бога, Его любви и своих ближних.

Разум подсказывает человеку тысячи оправданий, что его обида и эгоизм — лишь защитная реакция на беспощадность окру-

жающего мира. Но странный голос, беспощадный голос — где-то там, в глубине души — шепчет другое. «Ты обижен на весь свет, — говорит совесть, — а потому ты, именно ты — виноват». И дело даже не в неизбежных бытовых ссорах, плохом пищеварении или раздражении. Совесть подсказывает душе, что корень зла находится не во внешних обстоятельствах жизни, нет. Зло, как самолюбие и сосредоточенность только на самом себе, оказывается частью моей собственной души и моего собственного существования.

Именно живущее внутри души зло заставляет меня не относиться к другому человеку как к равному себе, а пытаться использовать его лишь как орудие для достижения собственного комфорта или удовольствия. Совесть говорит о трагичности разделения мира на «мое» и «твое», где личная выгода, личное удовольствие и личная радость так часто достигаются за счет горя, боли и ущемления других людей. А потому человек остро ощущает что — да, он виноват. Виноват в том зле вольном или невольном, который его собственный эгоизм принес в этот мир.

Прощать и быть прощенным

Но одного внутреннего признания собственной неправоты — мало. Надо сделать шаг из-за крепостной стены собственного эгоизма и самолюбия. Шаг — навстречу другому человеку, навстречу опасности быть непонятым и осмеянным. Как сложно бывает переступить через обиду и горечь! Как сложно просить прощения!



Фото: Марина СТРОТОВА

“ Православие — последнее рыцарство в мире, забывшем о рыцарской самоотверженности

Как тяжело прощать! Как страшно открываться другому человеку!

Но каждый христианин этот мужественный шаг делает. Он призван выйти из огады эгоизма не только в день Прощеного воскресения, а всегда по жизни. Просто потому, что православие — религия мужественных людей. Православие — схватка со злом, эгоизмом и самолюбием лицом к лицу, забралом к забралу. Православие — всегда риск быть непонятым, осмеянным и оплеванным. Православие — подражание Христу, Который став Человеком, не побоялся непонимания, людской злобы, предательства и зависти, приняв смерть «за други своя». Православие — последнее рыцарство в мире, забывшем о рыцарской самоотверженности.

Вот он, поворот от вражды — к любви, от эгоизма к жертвенности, от зла — к добру. Простить! Простить вопреки всему — как простил Господь на Кресте распинавших Его. Простить, чтобы, наконец, преодолеть то трагическое разделение, живущее в каждом человеке на «мое» и «твое». Чтобы идти дальше по жизни не во вражде и эгоизме — а в примирении и любви.

Только тут: в силе совести, в жажде прощения и обращения души к любви в Боге и с Богом — начало духовного возрождения.

Человек не одинок. Как Христос прошел путь жизни в любви и единении с Отцом Небесным, так и каждый христианин призван пройти свой путь в единении со Христом. «Не бойтесь, — говорит Господь, Я с вами до скончания века». Он — рядом, Он — близко, буквально в двух шагах до Исповеди и Причастия. Христос — в жизни, смерти и воскресении каждого христианина. Христос — та Радостная Жизнь будущего века, о которой говорит православный Символ веры и которая открывается здесь и сейчас через прощение и желание прощать.

Именно поэтому православные христиане и начинают духовное паломничество Великого поста к главному празднику церковного года, к торжеству Святого Воскресения — с Прощеного воскресения. И начинать, и продолжать путь Великого поста надо с чистой совестью. С искреннего желания простить и быть прощенным!

Александр ИЛЬИНСКИЙ



Николай БУЛЫЧЁВ

Солженицын: пророчества об Украине

А.И.Солженицын известен всему миру как великий писатель. Но он также был и публицистом, философом и общественным деятелем, который болезненно воспринимал несправедливости окружающей действительности и всегда старался предложить свой путь преобразования общества.

Гениальные предвидения А.И.Солженицына, например, в отношении Украины, просто поражают. В его литературном наследии содержится множество высказываний, справочных и аналитических материалов об истории Украины, её проблемах, русско-украинских отношениях, об украинском национализме. Ещё в далёком 1981 году в одном из своих писем он отмечал, что «русско-украинский вопрос – из важнейших современных вопросов, и во всяком случае решительно важен для наших народов».

Украинские корни писателя

А.И.Солженицын считал себя русским, но и никогда не скрывал своих украинских корней: «Сам я – едва не на половину украинец, и

в ранние годы рос при звуках украинской речи».

Поэтому ему была так дорога Украина и всё, что с ней связано. В своём знаменитом «Архипелаге Гулага» он, вспоминая свое лагерное общение с украинцами, отмечал: «Мне больно писать об этом: украинское и русское соединяются у меня и в крови, и в сердце, и в мыслях».

Об украинском национализме

Александр Исаевич в своих работах много внимания уделял украинскому национализму. Но отношение к нему на протяжении жизни писателя менялось. Первое упоминание об этом мы находим в «Архипелаге Гулага», в его пятой части «Каторга». Он вспоминает об украинских националистах как о своих лагерных товарищах. Тогда он отзывался о них сочувственно: «...большой опыт дружественного общения с украинцами в лагерях открыл мне, как у них наболело». Позже Солженицын объяснял ту дружбу с наци-

оналистами тем, что он в то время искренне считал, что «... мы с ними в искреннем союзе против коммунизма (слова «москаль» мы от них не слышали тогда)». В те времена, в условиях сталинского тоталитарного режима, Солженицын поддерживал идею украинских националистов создать своё национальное государство.

Солженицын надеялся, что украинские националисты, отделив Украину, сумеют создать на её территории справедливое демократическое общество. Но уже первые шаги молодого украинского государства показали, что ни о какой справедливости нет речи. Солженицын увидел, что «националисты с Западной Украины, веками оторванные от остальной Украины, пользуясь переполохом 1991 года и неуверенностью украинских лидеров, стыдливо спешивших отмыться от коммунизма примыканием к накаленному «антимоскальству», – сумели начертать и вменить всей Украине ложный исторический путь: не просто независимость, не естествен-

ное развитие государства и культуры в своем натуральном этническом объеме, – но удержать побольше, побольше территорий и населения и выглядеть «великой державой», едва ли не крупнейшей в Европе».

Солженицын стал осознавать, что национализм уже становится главной угрозой для Украины. В 1998 году в своей статье «Россия в обвале» он утверждает, что «по мере того, как украинские националисты разворачивали свою идеологию, в ней брали верх самые дикие крайности трактовок и призывов». Далее писатель приводит примеры этих националистических трактовок: «Мы узнали, что украинская нация – это «сверхнация», она настолько уходит в тысячелетние глубины веков, что украинцем был не только Владимир Святой, но даже, по видимости, и Гомер, – и в подобном духе комично переделываются школьные учебники на Украине, ибо украинский национализм, при столь явном меньшинстве этих националистов, возводится в идеологию всей Украины. Русские отлучаются и от славянства как «монголо-финский гибрид»...

О языковой проблеме Украины

А.И.Солженицын считал русских, украинцев и белорусов единым народом с общим языком. «Да народ наш и разделялся на три ветви лишь по грозной беде монгольского нашествия да польской колонизации», писал он в своём обращении к украинцам и белорусам в 1990 году.

Украинский язык он считал искусственно навязан-

ным юго-западным землям Руси. «Это всё – придуманная невдалеке фальшь, что чуть не с IX века существовал особый украинский народ с особым не-русским языком. ... В отторгнутой Галиции, при австрийской подтравке, был выращен искаженный украинский ненародный язык, напигованный немецкими и польскими словами...».

Писатель очень сильно переживал за судьбу русского языка на Украине. В 1994 году, всего через три года после обретения Украиной независимости, Солженицын отмечал уже массовые факты дискриминации русского языка: «...а пока что мы читаем сообщения – то о притеснении русских школ и даже детских садов в Галиции, даже хулиганских нападениях на русские школы, о пресечении трансляции русского телевидения местами, и вплоть до запрета библиотекарям разговаривать с читателями по-русски, – неужто же это путь развития украинской культуры?».

В условиях, когда не только русские на Украине, но «даже этнически украинское население во многом не владеет или не пользуется украинским языком», писатель предвидел, что будут делать местные власти. Им «предстоит найти меры перевести на украинский язык всех номинальных украинцев. Затем, очевидно, станет задача переводить на украинский язык и русских (а это уже – не без насилия)».

А ещё через четыре года Александр Исаевич заметил, что все его предвидения, к сожалению, оправдались и дискриминация русского языка на Украине приобрела масштабы го-



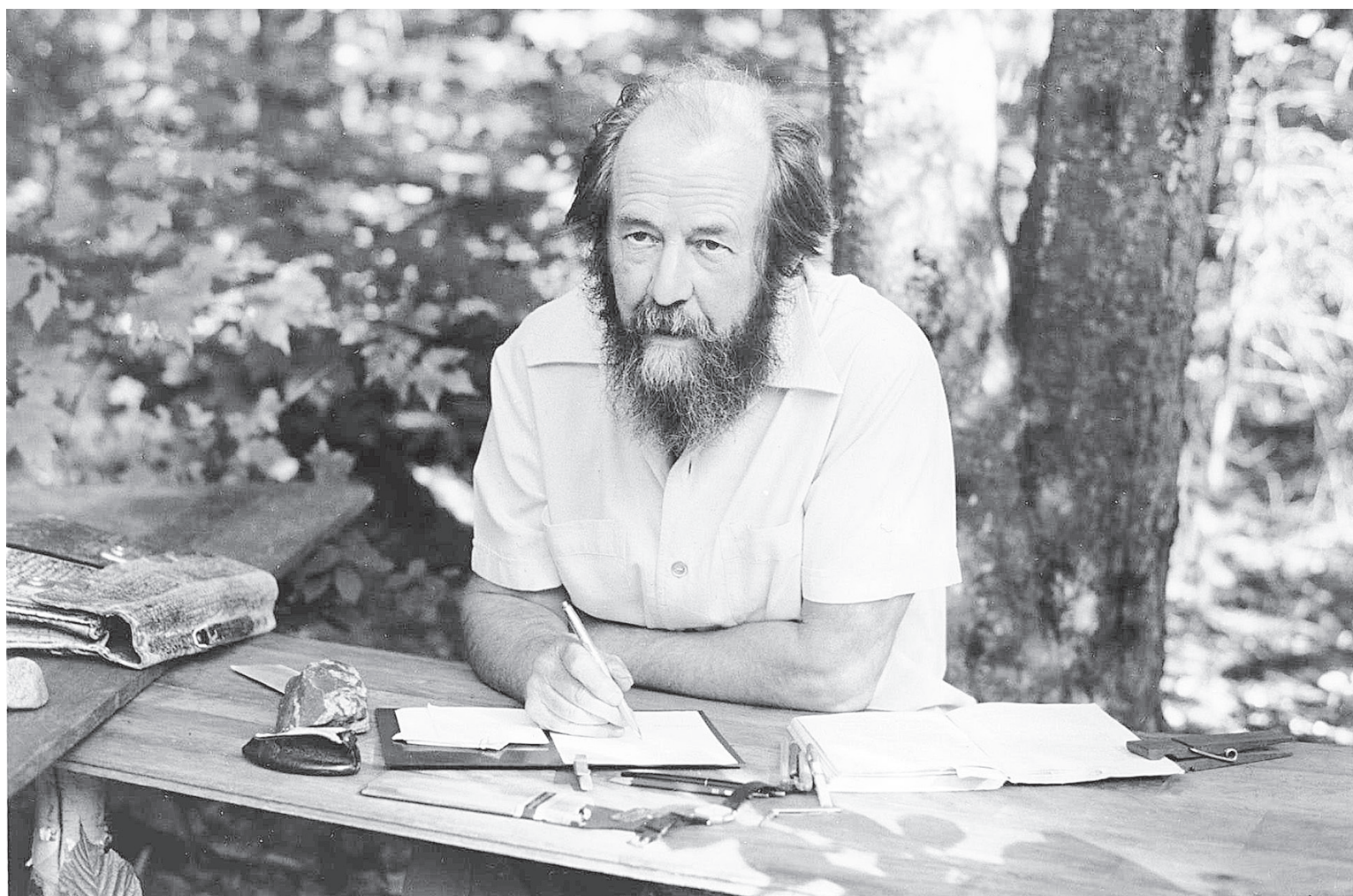
Информационно-просветительский портал Рязанской епархии «Логосъ»

Здесь вы найдете тексты и видеоматериалы о Церкви, обществе и семейной жизни. Среди видеопроектов портала – рубрики «Евангелие дня» (толкования священников на евангельские чтения), «Отвечают пастыри», «День памяти» (рассказы о почитаемых иконах и подвижниках веры), «Слово Архипастыря» и другие.

Также присоединяйтесь к нам на сайте,
ютуб-канале и в группах соцсетей!
facebook.com/logosrzn/, vk.com/logosrzn



portal-logos.ru



сударственной политики: «Уже сейчас украинские власти выбрали путь усиленного притеснения русского языка. Ему не только отказали стать вторым официальным государственным, но его энергично вытесняют из радиовещания, телевидения, из печати. Идут чередой должностные увольнения за невладевание украинским. В вузах от вступительного экзамена до дипломного проекта – все только по-украински, а коли терминологии не хватает – выкручивайся. Из школьных учебных программ русский язык – где исключают нацело, где сводят до «инострannого», до факультативного; полностью исключили историю Российского государства, а из программы по литературе – едва ли не всю русскую классику. Звучат такие обвинения, как «лингвистическая российская агрессия» и «русифицированные украинцы – пятая колонна». Дошло до попыток языкового самобегства: перевести украинский язык на латинский шрифт, насмешка надо всей украинской историей».

О внутренних проблемах Украины

Солженицын очень беспокоили искусственно нагнетаемые антироссийские настроения в украинском

обществе: «От самых первых шагов создания украинского государства там раздувалась – для укрепления политических рядов – мнимая военная угроза от России. Когда начала формироваться украинская армия – от офицеров требовали заявить особую готовность воевать именно против России. Угроза войны так жаждалась ими, что достаточно было России заявить лишь о намерении продавать нефть не по дешёвке, а по мировым ценам, – с Украины грозно откликались: «Это – война!!»

Александр Исаевич, будучи глубоко верующим православным человеком, не мог не заметить, что на Украине «...упорно теснят Украинскую православную Церковь, ту, что осталась верна Московской Патриархии, с ее 70% украинских православных».

Солженицын выступил против «оранжевой революции», навязанной Украине в 2004 году с Запада. «Оранжевая революция, как ни смешно – я сам удивлялся, когда она шла – по приёмам своим напоминала нашу Февральскую революцию 1917 года. Представьте себе, это даже трудно себе вообразить: другая эпоха – а приёмы те же!». Он увидел, как недовольные политикой руководства люди вышли

“

«...Мне особенно больно от такой яростной нетерпимости обсуждения русско-украинского вопроса (губительной для обеих наций и полезной только для их врагов), что сам я – смешанного русско-украинского происхождения...»

протестовать на Майдан, а их активностью воспользовалась политическая оппозиция и захватила власть, тут же забыв об интересах протестующих. И эти же приёмы один в один повторились на Майдане и в 2014 году.

О русских Крыме и черноморском флоте

Из всех украинских проблем для Солженицына наиболее важной была судьба русских земель Украины. В 1994 году он писал: «Беда не в том, что СССР распался, – это было неизбежно. Огромная беда – и перепутаница на долгое будущее – в том, что распад автоматически произошёл по фальшивым ленинским границам, отхватывая от России целые русские области». А в 1998 году он конкретно называет эти земли, «которые никогда до Ленина Украиной не были: две Донецкие области, вся южная полоса Новороссии (Мелитополь-Херсон-Одесса) и Крым... Когда Хмельницкий присоединял Украину к России,

Украина составляла лишь одну пятую часть сегодняшней территории».

Очень тяжело писатель переживал передачу Крыма Украине в 1954 году. Ещё живя в Рязани, Солженицын два раза выезжал летом на отдых в Крым и мог сам видеть реакцию крымчан на эту вопиющую несправедливость.

Он возмущался: «Сколько русские с негодованием и ужасом пережили эту безвольную, никак не оспоренную, ни малейше опротестованную, по дряблости нашей тогдашней дипломатии, в 24 часа отдачу Крыма – и предательство его при каждом потом крымском конфликте. И беспрекословную, без малейших политических шагов, отдачу русской военной области. Злодейство это совершено нашей же выборной властью – однако и мы же, граждане, не воспротивились вовремя...».

«Изживание Черноморского флота из Севастополя» Солженицын называл «низменным злостным надругательством над всей русской историей XIX и XX веков».

Когда Солженицын вернулся в Россию в 1994 году, Крым уже был в другом государстве, и ему больше никогда не довелось его посетить. Но, между тем, он неоднократно встречался с крымчанами, беседовал с ними и дарил им свои книги. На одной из таких книг, подаренных симферопольцам, Александр Исаевич написал: «Если крымчане будут стойко стоять за свое русское наследие, то они устоят».

И они устояли. Сбылись мечты великого предсказателя. Восемь лет назад Крым и Севастополь вернулись в Россию. Жаль только, что Солженицын не дождал до этого события.

Александр Солженицын был российским патриотом. И за это его не любили и всячески унижали и оскорбляли и новые демократы России, и западные русофобы, и украинские националисты. В одном из своих писем писатель приводит эпитеты, которыми его наградили на Украине. Он старался не обращать внимания на эту истерию, связанную, в том числе, и с его взглядами на взаимоотношения России и Украины. Но, тем не менее, эта тема всегда была для него очень болезненной. Ещё в 1981 году он так сформулировал своё отношение к теме: «...Мне особенно больно от такой яростной нетерпимости обсуждения русско-украинского вопроса (губительной для обеих наций и полезной только для их врагов), что сам я – смешанного русско-украинского происхождения, и вырос в совместном влиянии этих обеих культур, и никогда не видел и не вижу антагонизма между ними... В моем сердечном ощущении нет места для русско-украинского конфликта и, если, упаси нас Бог, дошло бы до края, могу сказать: никогда, ни при каких обстоятельствах, ни сам я не пойду, ни сыновей своих не пущу на русско-украинскую стычку, – как бы ни тянули нас к ней безумные головы».

Но через 17 лет он, уже видя, что творится в современной ему Украине, высказывается жёстче: «При всех этих условиях Россия ни в какой форме не смеет равнодушно предать многомиллионное русское население на Украине, отречься от нашего единства с ним».

Георгий Девдариани:

«Христос тоже бороду носил»

Как студент ГИТИСа стал семинаристом

В 17 лет я поступил в ГИТИС, из 600 поступающих приняли только 35. Мечтал стать актером и шел к этому самоотверженно – отдавался профильным занятиям настолько, что похудел на 15 килограмм. Сегодня мне 27, и я не актер, а студент духовной академии. Но мечта у меня есть, правда уже другая – стать священником.

С детства меня водили в храм. Мама работала на клиросе, часто брала с собой. В этом возрасте в храм водят, и ты, маленький ребенок, идешь – ну надо и надо. Где-то лет в 6 меня благословили помогать в алтаре. Я мало чего понимал, но было интересно, нравилось. Я регулярно ходил на службы и подетски верил.

Я в детстве болел сомнамбулизмом – бегал ночью, бывали какие-то видения, становилось страшно. Врачи не могли справиться с болезнью и не понимали, из-за чего она возникла. Мне назначили многие анализы, прописали жесткие препараты, транквилизаторы, но ничего не помогало. Я болел год.

И одна из врачей – видимо женщина была верующей – сказала маме: «Попробуйте причащать ребенка каждое воскресенье». Помню свои ощущения, я тогда подумал: «Видимо, безысходность, раз на волшебство нужно надеяться». Мама к совету прислушалась, начали причащать. Месяц прошел, и недуг исчез. И я не знал, как это объяснить, не понимал, как работает, но верил в то, что помогло именно Причастие.

Игры и театр

Перестал ходить в храм лет в 9 или немного позже. Плохо помню этот период. Думаю, что интерес к храму погас из-за компьютерных игр – я стал много играть. Когда мамы не было дома, я

мог играть столько, сколько хочу – как раз во время богослужений. Игры завлекли, и интерес к храму пропал. Мама постоянно была на работе, моим церковным воспитанием заниматься не получалось.

Я был жестким игроманом до 10 класса и дружил с ребятами, которые тоже много проводили времени за компьютером. Игры были единственным интересом. В школе все делал по минимуму, только чтобы отстали – учился на тройки.

В конце 9 класса одноклассник позвал меня в творческий детский лагерь в Фаросе. Он занимался танцами и ходил в театральную студию, которая и организовала лагерь. Я подумал: «Почему бы и нет?». После этой поездки я понял, что есть интересная жизнь и вне компьютера и стал дружить с Давидом – с одноклассником, который меня тогда пригласил.

Начало 10 класса. Друзей, с которыми общался, почти не осталось – после 9 класса многие ушли. Давид поступил в театральную школу, и написал мне: «Как дела, чего нового?» – «Делать вообще нечего». – «Переводись к нам в театралку».

«Почему нет?», – думаю. Нужно было подготовить стихотворение, басню, прозу и спеть песню. Я подумал: «Ну, окей». Позвонил педагогу, сказал: «Хочу к вам поступать», – это было в начале сентября. «Знаешь, что подготовить?» – «Да, да, я друг Давида». – «Тогда жду 10 числа».

Прихожу в свою школу, мне почему-то сразу отдают документы, хотя я несовершеннолетний. Прихожу на прослушивание.

– Вставайте на сцену. Что Вы подготовили?

– Басню Крылова, – достаю листок.

– Постойте, Вы не выучили?



Фото: Григорий ПРИВАЛОВ

– А что, наизусть все читается? И проза?

– Ну да, наизусть.

А я все распечатал.

– Ну ладно, помните что-

нибудь наизусть?

– Блока помню «Ночь, улица, фонарь...»

Первое четверостишие читаю, второе забываю.

– Зачем поступаешь?

На вопрос не ответил, спел что-то из «Queen», потом изобразил животное.

– Вы нам подходите, толь-

ко сдайте общеобразовательные экзамены.

Так я прошел профильный этап и приступил к экзаменам. Кое-как сдал математику. Литературу и русский у меня принимала директриса. Она начала «гонять» по правилам, которые я вообще никогда не учил и в конце сказала: «Нам такие ученики не нужны».

Я расстроился. Пошел к педагогу по мастерству: «Не обращай внимания. Просто ходи в школу, все нормально будет». Вот я и ходил, прятался от директрисы. Приближался день учителя, на котором я исполнял песню. Меня заметила замдиректора, спросила, с собой ли документы и сказала: «Мы тебя принимаем». А до этого я просто формально нигде не учился – носил бумаги в сумке.

В театральной школе все закрутилось, хотя я перешел-то туда просто потому, что было скучно, чтобы быть ближе к другу. Но я понравился педагогу по мастерству, и она начала меня активно ставить во все постановки. Я получал главные роли, было много концертов. Мне это все сразу интересно стало, увлекся. Два года я занимался только театром. Мы брали гран-при на российских конкурсах.

ГИТИС

После школы поступил в ГИТИС на эстрадное, конкуренция была большая – поступало 600 человек, а поступило 35. Тогда хотел стать актером и стремился к этому. Максимально отдавал внимание профильным предметам: если шел на сценическое движение,

то, когда выходил после него, в буквальном смысле выжимал стакан пота. За полгода похудел килограмм на 15, если были занятия по танцу – тоже полностью отдавался.

Однажды я попал на фестиваль «Золотая маска». Посмотрел спектакль «Дядя Ваня» финского театра и впервые испытал катарсис, и понял, что хочу, чтобы люди испытывали такое же чувство от моей игры. И я стал об этом мечтать, думать.

Но со второго учебного года у меня испортились отношения с мастером курса. И он показывал, что я ему не нравлюсь. Тогда я начал впадать в уныние, так как не мог нормально заниматься актерским мастерством, режиссурой – мастер постоянно придирался, делал замечания, относился предвзято. От этого очень опускались руки, желание работать уменьшалось, уныние становилось больше. Если вы испытывали подобное состояние, то слова «дно», «болото» будут понятны в этом контексте – я просто утопал. Я много курил, пытался расслабляться различными способами, но было только хуже.

Мама все это замечала, волновалась, но сильно в мою жизнь не лезла. Как-то она попросила съездить к старцу. А я не понимал смысла этой идеи: «Зачем мне к этому старцу, что он – уволит педагога, или что он сделает?» – «Ну вот съезди, я тебя прошу, уважь меня». Я послушался и поехал.

Не помню, к кому именно тогда ездил – к какому-то старцу. Он задавал вопросы, причем такие, что я подумал,



Фото: Григорий ПРИВАЛОВ

что мама ему все рассказала. Монах слушал меня, не осуждал ни за что. Так я получил утешение, стало спокойно. Вернулся в Москву и продолжил ходить на занятия. Во втором полугодии все осталось как прежде – отношение преподавателя не изменилось. Я чувствовал себя чужим и сказал родителям, что не хочу тут больше учиться. Были мысли о том, чтобы перевестись, но в институте сообщили, что это невозможно.

Снова поехал к старцу за советом, с мамой уже не спорил. Старец сказал: «Уходи, не бойся». После его благословения все внутри разрешилось, улетел груз с плеч. Стало спокойно и хорошо.

К старцу ездил утром, а днем в институте была режиссура. Я пришел на нее умиротворенным, день еще

был таким теплым! Захожу на пару в спокойном расположении, мастер сразу обратился ко мне с агрессией: «Опять ты эту бороду свою отпустил? Ты что абрек что ли какой?» – «Почему абрек? Христос тоже бороду носил», – сам не знаю, почему именно так сказал. Мастер: «Пошел вон, иди и забирай документы!».

В этот же день заглянул в деканат и забрал документы. Мне предлагали восстановиться через год, но решение было окончательным – я знал, что не вернусь. Таково было благословение, и я внутренне был с ним согласен. Тогда я понял, что есть какое-то управление, промысел в жизни.

Мы на земле ненадолго

Я ушел в армию и через год планировал поступать в другой институт. По возвращении со срочной службы пришел на выпускной спектакль к однокурсникам и понял, что все это мне теперь совсем неинтересно. Позже был на постановке режиссера Женовача – друзья пригласили, получил огромное удовольствие от просмотра. Но на сцене оказаться все равно не хотелось. И я пошел работать.

Трудился в продажах, а на праздники пел в храме – помогал маме. Потом наш отдел закрыли, нужно было искать новую работу. Знакомые мамы меня устроили в храм разнорабочим. При этом я жил обычной светской жизнью, о Боге не думал: курил, выпивал с друзьями.

Однажды случилось нечто необычное. Я услышал вну-

тренный голос: «Прекрасней». Ничего особенного этому не предшествовало, я просто вышел из метро и услышал. Не мог понять, с чего такая вдруг мысль, откуда. Тогда я понял, что нужно изменить жизнь и начал ходить в храм, утвердился в православии. Службы меня наполняли чем-то новым, важным, в храме мне было хорошо.

Со временем я понял, что без храма, без служб мне плохо – не хватает духовных сил, и я начинаю деградировать. Мы на земле очень ненадолго – и я четко осознаю, что наш земной путь короткий. Поэтому цепляться, пытаться как-то здесь получить богатство нет смысла. Все это имеет значение только здесь и сейчас. Но есть вечная жизнь, и я понял, что судить будут по тому, к чему ты стремился – собирал сокровища на земле или сокровища на небе.

Тогда я и решил, что нужно быть в Церкви, захотел углубиться в православие, получить знания. Подошел к священнику нашего храма и спросил, можно ли мне поступить в семинарию. Он поддержал, и я стал готовиться. И поступил, несмотря на слабую подготовку. И вот теперь я в семинарии. Я уверен, что нахожусь в том месте, в котором должен.

Я люблю службы в храме. Здесь мне спокойно и хорошо – испытываю умиротворение и радость. Я шел в семинарию просто учиться, но теперь хочу быть священником. Чувствую себя на своем месте и благодарю Бога за то, что так произошло.

Записал
Сергей ВИТЯЗЕВ

Приглашаем!
На 26 апреля в МКЦ
запланирован
пасхальный концерт
известного исполнителя
православной авторской
песни –

Светланы
Копыловой!

Билеты можно приобрести
онлайн на сайте
gzn.kassy.ru и в кассе МКЦ.

Актуальную информацию уточняйте
по номеру телефона
+7 915 2222 110, Андрей.

МКЦ
Первомайский проспект, 68/2

26
апреля
вторник
начало в 19:00

6+ автор-исполнитель

СВЕТЛАНА
КОПЫЛОВА

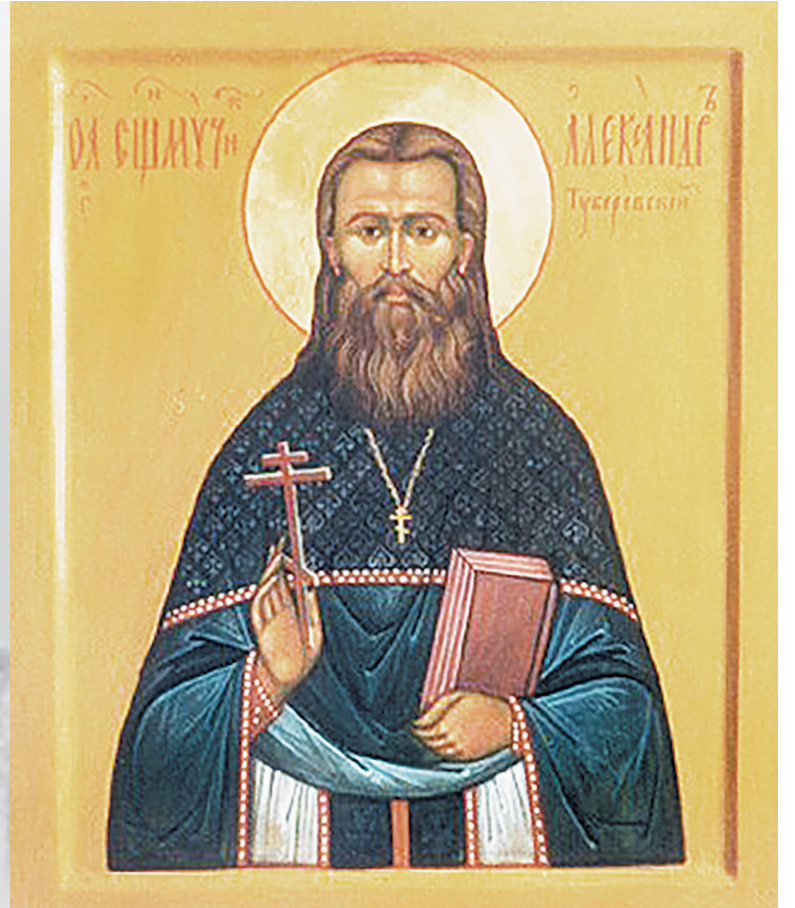
гитара - Дмитрий Колтаков

«И песню сердца спеть...»
НА КОНЦЕРТЕ МОЖНО
ПРИБРЕСТИ ДИСКИ И КНИГИ

Касса: 76-35-03 Справки: 8-915-2222-110

kassy.ru 705 000

8 марта 1881 года в рязанской глубинке родился человек с удивительной эрудицией, большим сердцем и выдающимся трудолюбием — Александр Туберовский. Преподаватель семинарии, богослов и апологет, он брался за самые сложные и острые темы своего времени: например, написал книгу «Социализм и Православие». А оказавшись после революции простым сельским священником, он вел переписку с Мичуриным, внедрял передовые технологии и научные знания в сельское хозяйство, обучая этому же и крестьян. В 1937 году после пары коротких допросов приговорен советской властью к расстрелу...



Александр Касимовский: профессор, сельский «поп» и мученик

Ученик

Александр Туберовский родился в селе Маккавеево Касимовского уезда Рязанской губернии в семье священника, окончил Касимовское духовное училище и Рязанскую духовную семинарию. Поступил вольнослушателем в Московскую духовную академию, стал ее профессорским стипендиатом. 28 августа 1907 года он был назначен преподавателем Калужской духовной семинарии, а с 16 августа 1911 года — исполняющим обязанности доцента МДА на кафедре догматического богословия.

Туберовский за время своего обучения и преподавания неоднократно печатался в журналах и газетах. Среди своих однокурсников он был уважаем за доброту и профессионализм. Из записей о Павла Флоренского мы можем узнать, насколько Александр Туберовский беспокоился о своих ближних. Отец Павел Флоренский, тогда еще только первокурсник Академии, должен был уплатить 300 рублей за свое предыдущее образование в Учительском институте, в противном же случае ему пришлось бы покинуть Академию, чтобы работать (отрабатывать) учителем в городском училище. Денег не было.

Но Александр Туберовский не бросил своего друга в беде и созвал сходку студентов первого курса, на которой было постановлено помочь Павлу Флоренскому расплатиться за полученное образование из бельевых студенческих денег по шести рублей с каждого студента. Деньги были внесены, и Павлу Флоренскому не пришлось бросать

столь полюбившуюся учебу и друзей.

Также стоит отметить, что во времена учебы Александра Туберовского в Академии, волнения среди семинаристов по всей стране стали приобретать массовый и организованный характер (1905-1907 гг.), в этот период они плотно начинают сплетаться с политической неспокойной обстановкой. Многие семинаристы и даже профессора стали придерживаться идей социализма, оказывали давление на окружающих. Но Александр Туберовский не примкнул к ним.

Профессор

После обучения в Академии Туберовский начал преподавать в Калужской духовной семинарии. На основании доступного материала О. А. Кизяев рассказывает о деятельности доцента Туберовского в Калужской Семинарии следующее: «На первой же своей лекции по догматическому богословию Александр Туберовский очертил задачу своего служения. Он говорил: «Задача моего преподавания заключается не только в сообщении известного курса знаний, но и, что гораздо важнее, в претворении моего предмета в целое религиозное мировоззрение, в христианский образ мыслей, в церковную систему убеждений».

В 1911 году А.М. Туберовский был приглашен в МДА преподавать на кафедре догматического богословия. Студенты уважали и любили его. Но особую популярность среди учеников МДА он получил после опубликованной им статьи

«Сладость бытия (Против самоубийства)» в 1913 году. Однажды он увидел, как молодая девушка бросилась под поезд от неразделенной любви, и это потрясло Туберовского до глубины души.

За две недели до начала Октябрьской революции в 1917 году Александр Туберовский защищает дис-

“ Большая толпа, как преступника, вела его. Он только поклонился жене издалека: вот такое было прощанье.

сертацию «Воскресение Христово. Опыт Православно-мистической идеологии догмата». Защита этой работы началась в 1915 году и вызвала самый серьезный диспут в истории МДА.

Сельский «поп»

В 1919 году, в связи с закрытием Духовной Академии, Александр Михайлович выезжает к себе на родину, под Касимов в село Маккавеево. После революции старший брат Александра, священник Сергей, заявил: «При большевиках служить не буду». Профессор Туберовский решил, что это неправильно, и поехал на место Сергия. Он понимал, что место духовника и наставника крестьян не должно пустовать, ведь Церковь была опорой для православных, особенно в тот период времени. Проявляя большое усердие, он снискал глубокое уважение и любовь прихожан. Отец Александр со своей же-

ной жили земледелием, вели свое хозяйство, помогали крестьянам.

Но 26 сентября 1937 года протоиерей Александр Туберовский был арестован по групповому «Делу контрреволюционной повстанческой организации церковников» как «участник террористическо-повстанческой организации» с группой других священнослужителей. Рассказывали, что, когда его видели в последний раз, он шел, окруженный милицией. Большая толпа, как преступника, его вела, он был в шляпе. Поклонился жене, увидев её издалека. Вот такое было прощанье.

Скорее всего Александр Туберовский понимал, что уже никогда не увидит своих близких, но не подавал вида, чтобы они не волновались. А.М. Туберовского допрашивали два раза, хотели, чтобы он сознался, что он террорист. Но он не дал показаний против себя или ближних: «Я, Туберовский, давал и даю следствию показания о том, что я не враг народа, ни в какой контрреволюционной организации не состоял. Виновным себя не признаю, а если следствие располагает данными, то пусть уличает меня». В этом же году 23 декабря 23 человека, и среди них о. Александр, приняли мученическую кончину (расстреляны) в Рязанской области.

В 2000 году священномученик Александр Касимовский (Александр Туберовский) был причислен к лику святых.

Александр ФЕДОСОВ, студент отделения теологии РГУ имени С.А. Есенина



Протоиерей
Димитрий ГОЛЬЦЕВ,
проректор
по научно-
богословской работе
РПДС

Перед древним Иерусалимом всегда остро стояла проблема обеспечения водой. В правление Ирода Великого предпринимались многочисленные попытки использовать в полной мере доступные водные источники.

Гихон был из них одним из самых значительных. Вплоть до недавнего времени ученые полагали, что при Езекии его закрыли, и воды Гихона только стекали в Силоамский бассейн. Однако недавние исследования доказывают, что источник Гихон поставлял воду в район холма Города Давида и позже, в правление Ирода.

Существовало много водохранилищ и в самом Иерусалиме.

Силоамский бассейн, чьи воды текли из Гихона, поставял воду в основном в Города Давида и его окрестности. Описывая Первую стену, Флавий сообщает еще об одном водохранилище на этой территории (называя его «Соломоновым бассейном»). Вплоть до недавнего времени считалось, что это ошибка, и под бассейном Соломона имелся в виду Силоамский. Однако в результате случайного открытия найдены остатки большого бассейна в русле Кидронской долины (расположенные к северу от самой южной точки Города Давида). Очевидно, именно об этом бассейне Флавий и упоминал.

Еще одно водохранилище – Башенный бассейн (у Флавия – Миндальный пруд) – отождествляют с тем, который ныне известен под именем бассейна Езекии. Это отождествление принимается всеми, поскольку единственное о нем упоминание встречается у Флавия. Он пишет, что римляне построили «свое укрепление на значитель-

ном отдалении от последнего, у так называемого Миндального пруда, на севере, наконец, в тридцати локтях дальше, у гробницы первосвященника». Он же сообщает о том, что гробница Иоанна (первосвященника) стала осадной башней, расположенной напротив Верхнего Города. Этот пруд (бассейн) пережил множество изменений, но следов периода Второго Храма в нем не найдено. У его восточной границы обнаружены остатки широкой стены, которые, по мнению ученых, на самом деле являются остатками Второй стены.

“ В период Второго Храма использование внутри самого города водохранилищ, расположенных под домами, было обычной практикой.

фезды. Их отождествляют с Овечьими прудами. Уже в период Второго Храма считалось, что они обладают целительным воздействием. В течение римского владычества здесь находился храм бога врачевания.

Вдоль русла долины Веф Зефа пролегал еще один бассейн – пруд Израиля. Его построили при расширении Храмовой Горы. Для того, чтобы блокировать русло,

на (ее ширина совпадала с шириной дамбы у пруда Израиля – 14 метров). Похоже, что эта дамба была еще и началом отводного канала, проходившего вдоль юго-западного угла Храмовой Горы ниже уровня улицы, в направлении Тиропеонской долины на юг.

Еще одно, стоящее упоминания, водохранилище – современный бассейн Султана, ранее идентифи-

тии Пилате. Эти акведуки реставрировали несколько раз и позже, а функционировали они вплоть до XX века.

В период Второго Храма использование внутри самого города водохранилищ, расположенных под домами, было обычной практикой. При раскопках в Еврейском квартале находят ритуальные бани, бассейны и водохранилища, вырубленные в скале прямо под многими домами. Имея подобные водные резервуары, жители города могли оставаться независимыми от естественного источника (Гихона), а для города сохранялась возможность расширяться во всех направлениях. Водохранилища были и на Храмовой Горе. На данный момент имеются данные о тридцати семи водохранилищах разного размера. Не все они во время Второго Храма использовались для поставки воды. Три из них стали входами на Храмовую Гору: первые сейчас носят название Ворота Уоррена (№ 30), вторые – Ворота Баркли — были разделены на два водных резервуара.



Однако они могут быть и следами стены, окружавшей сам бассейн.

Еще один пруд, в иродианский период поставявший воду в крепость Антонию и ее окрестности, – Стратеонский (Воробьиный). Его обнаружили у северо-западного угла Антонии, в русле рва. Это было большое водохранилище (52 x 14 метров), собиравшее из рва дождевую воду, а также использовавшее воды Хасмонейского акведука, через который вода текла из верхней части Тиропеонской долины (район современных Дамасских ворот) в водохранилища Храмовой Горы.

Два бассейна, поставявшие воду в город при Ироде, исследователями и христианами паломниками были названы прудами Ви-

возвели дамбу шириной 14 метров. Таким образом и было создано самое крупное водохранилище в Иерусалиме.

Его длина составляла 100 метров, ширина – 38 метров, а глубина достигала примерно 30 метров. В 1930-х годах Израильский муниципалитет закрыл и заложил это водохранилище, а недавно над ним построили автостоянку.

За исключением Силоамского бассейна, у ученых нет никакой определенной информации о других водохранилищах, расположенных в Тиропеонской долине — центральной долине города. Однако некоторые находки, возможно, являются фрагментами других бассейнов: например, широкой дамбы через Тиропеонскую долину под Аркой Уилсо-

цированный как Змеиный пруд, о котором писал Флавий. Недавно прокопанные пробные шахты не привнесли никаких доказательств, могущих подтвердить или опровергнуть предположение, что это водохранилище существовало в период Второго Храма.

Вода также поставлялась в город из источников южнее Вифлеема через систему акведуков. Данные с раскопок в Еврейском квартале и части акведука на Горе Сион привели к выводу, что вода с этих источников употреблялась только на Храмовой Горе. Вероятно, эти акведуки построили еще в Хасмонейскую эпоху (в конце II в. до Р.Х.), а с течением времени восстанавливали. Впервые восстановление произошло, очевидно, при Ироде, а затем, скорее всего, при римском наместнике Пон-

Система водохранилищ, разработанная в период Второго Храма, использовалась в Иерусалиме до середины XX века, и в течение многих веков служила основным средством доставки воды жителям города. Вода для них проходила через акведуки из бассейнов Соломона и от Дамасских ворот (посредством Стратеонского пруда). Другие водохранилища заполнялись дождевой водой.

Для создания полной картины Иерусалима периода Второго Храма необходимо упомянуть и его кладбища. Образцы погребальных комплексов того времени хорошо знакомы ученым, потому что расположенные в них могилы практически не пострадали в результате войн. В Иерусалиме было найдено множество могил вокруг самого Старого Города, в окрестностях, бывших вне границ города в разные стадии его развития в течение периода Второго Храма. Большинство гробниц – семейные погребальные пещеры, вырубленные из относительно мягких пород скалы. В гробнице такого типа, только новой, было положено и тело Христа.

Вот примерно так выглядел Иерусалим в I — начале II в. по Р.Х.

Фото: священник Дмитрий Фетисов



Елена ФЕТИСОВА

Священника Александра Гривина знают, наверное, все строительные фирмы Рязани. Знают — и не удивлюсь, если завидуют. Пока в городе годами дряхлеют коммерческие долгострой, он за 6 лет возвел примерно четырнадцатэтажку. Батюшка строит храм во имя святителя Василия Рязанского — самый большой храм в Рязани. До отметки в 42 метра — а это как раз высота четырнадцатэтажки — он добрался на пожертвования и с помощью добровольцев.

О логистике у Бога

Если стройку ведет обычный прораб, то у него есть четкий план, просчитаны расходы и под каждый этап стройки заложен свой бюджет. Всё относительно стабильно и предсказуемо. А когда строится храм на по-

жертвования, то помимо денег батюшке-прорабу могут внезапно пожертвовать машину кирпича, полцистерны бетона (надо скорее лить, а то застынет!) или автокран на несколько часов бесплатных работ.

И приходится выкручиваться, менять планы «в полёте», перекраивать смету так, чтобы вот именно сейчас добыть кирпич, потому что три каменика вызвались бесплатно поработать неделю. Или прямо сейчас собрать опалубку, а то цистерна бесплатного бетона пропадет, которую Бог послал...

И таких «или — или» по несколько в день, знай успевай подстраиваться под удивительную логику Бога: «Даже иногда замечаешь: надо кирпич по цепочке переместить с одного места в другое, и в этот день людей приходит ровно столько, что хватает на цепочку нужной длины! Если помощников больше, сначала нужно количество складываем в самую дальнюю точку, а когда люди устают и постепенно уходят, оставшееся кладем уже поближе. И людей Господь часто посылает тех, с кем либо ты должен чему-то научиться, либо им что-то объяснить, чем-то помочь».

О щедрости Бога

«Чем дольше я занят в строительстве, тем отчетливее вижу, как Господь дает нам всё: доски, кирпич, помощников — всё в нужное время. Но вот пока ты с этим объемом полученного не

справился, тебе нового и не посылают», — утверждает отец Александр. Историй о том, как Господь руками людей помог на стройке, батюшка может рассказать десятки.

Например: «Однажды нам не хватило 2 куба бетона. Семь часов вечера, пятница, купить уже негде — это провал. Обзвонили знакомых строителей — вдруг откликнулся «Зеленый сад», у них как раз неподалеку на стройке оставалось немного лишнего свежего бетона, нам подогнали машину, и мы успели залить без шва».

А вот совсем недавняя история: «Нам помогли с огромной скидкой купить кирпич, и на сэкономленные деньги мы решили сразу же купить сетку для штукатурных работ. И получилось так, что фирма тоже пошла храму навстречу, предоставила скидку, мы смогли взять больше сетки, чем рассчитывали, почти на все работы. А на следующий день мы узнали, что новая партия сетки уже дорожает на 30%!».

О шутках рядом с Богом

Согласитесь, порой рассказы о чудесах вызывают скепсис или усмешку. Вот и рабочие у отца Александра как-то решили пошутить над его чудесами. В пятницу собрали опалубку и к концу рабочего дня, отправляясь на «перекур» и домой, смеются: «Батюшка, почти три часа, что же Вы! Еще за 15 минут могли бы успеть бетон найти, всё б залили». А батюшка возьми да и позвони по телефону — диспетчер говорит, что свободный кран как раз мимо проезжает, сейчас завернёт, если нужно. Позвонил по другому телефону — заказал бетон: тоже буквально за десять минут цистерну подогнали. Шутники и покурить не успели — пришлось возвращаться бетон лить.

Иногда и самому отцу Александру Господь повод для улыбки дает. Так однажды пришел мужчина: «Батюшка, чем помочь? Я Богу обет дал на этой стройке потрудиться!». А по какой причине обет? Оказалось, мужчина этот как-то вечером из любопытства на стройку пробрался, посмотреть изнутри на такую громаду. А там же целый город, можно сказать! Бродил он, бродил, уже стемнело. Стал выход искать — понял, что заблудился. Зима на дворе, а он в бетонной ловушке, забрался высоко, и не ясно, что теперь делать. Спустился кое-как на высоту примерно второго этажа, спрыгнул в сугроб. Вот пока бродил, говорит, от страха молился и обет дал. И сдержал его.

О смекалке

Отец Александр любит восхищаться смекалкой своих помощников. Кто-то придет — подъемный механизм соорудит, не хуже автокрана. Кто одну и ту же древесину знает как приспособить под тысячу нужд. А кто-то и в экстремальной ситуации поможет.

Например, осенью на стройке работал раб Божий Дмитрий, высококвалифицированный высотник. Однажды кран поднимал бетон для литья, и у подъемника из-за перегруза отказали тормоза: четырехтонная емкость не

фиксировалась на нужной высоте, а сползала вниз. Рабочие растерялись, а Дмитрий подскочил к емкости, повис на ней с нужного края и быстро слил достаточно бетона, облегчил груз и стабилизировал таким образом кран.

О дальнейшем отец Александр рассказывает, погрузив: «Когда Дима закончил свой участок, мы просили его еще остаться — такие руки золотые! Но его на другой стройке уже ждали. И вот он ушел, а буквально через несколько дней на той стройке погиб. Но за него всегда будут молиться, как за строителя храма...».

О планах

Сейчас и самые матерые строители боятся что-то планировать, а прихожанам и настоятелю Александру Гривину остается надеяться на помощь Божию и дальше: «Надо завершить вверх еще примерно 12 метров кладки. Надемся сделать это к лету, потому что потом нам надо успеть собрать опалубку свода диаметром 10 метров. Потом связать арматуру, поднять и зафиксировать стрелу крана (в обычном положении он уже не достанет) и до осени забетонировать свод центрального купола. Мы постараемся в зиму уйти уже с закрытым храмом, защищенным от осадков».



Фото: священник Дмитрий Фетисов

А поучаствовать в строительстве по-прежнему может любой желающий. У отца Александра всем дело найдется!

Газета «Логось»
Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области.
Учредитель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Издатель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл., г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Главный редактор — иерей Дмитрий Фетисов (Дмитрий Михайлович Фетисов)

Редактор Елена Фетисова
Корректор: Еликонида МИЛЕХИНА
Дизайн и верстка: Марина Северина, Ульяна Устюкова
Над номером работали: Елена ФЕТИСОВА, священник Даниил МАСЛОВ, священник Дмитрий ФЕТИСОВ
Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.
Священнику Димитрию Фетисову
E-mail: fetisovy-rzn@yandex.ru.

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать — 16.03.2022. Время подписания в печать по графику — 15.00, фактическое — 20:35
Тираж — 5000 экз. Заказ № 349.
Газета для лиц старше 12 лет.
Цена свободная.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.