



Фото: Марина СТРОТОВА

Слово архипастыря

«Не в чем каяться!»

Когда не видишь за собой грехов...



Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

Каждый священник, исповедующий прихожан в храме Божиим, время от времени соприкасается с людьми, которые уверяют, что им не в чем каяться.

Приходит человек и говорит: «Да я же никого не убивал, никому плохо не делал, всем желаю только добра – мне исповедоваться не в чем! Я волю Божию ни в чем не нарушал». Как воспринимать такие откровения?

Как правило, такие мысли и фразы возникают у человека, который, переступив порог храма, духовной жизни еще не начинал.

Ведь любой шаг в этом направлении, любая попытка начать духовную жизнь показывает нашу слабость, наше несовершенство и бессилие.

Попробуйте регулярно читать молитвы и Евангелие. Попробуйте не отвечать на обидные слова своих ближних, когда внутри всё закипает – и разом обнаружится всё наше несовершенство, вся греховность. А когда мы считаем, что нам не в чем каяться, это говорит о том, что мы духовно – мертвы.

Человек кающийся всегда видит свои грехи. Человек духовный не фокусируется на своих достоинствах, но знает и немощи, и греховность.

Неслучайно святые подвижники, всю жизнь проведшие в молитвах, постах и добрых делах, перед кончиной говорили, что они еще даже не начали приближаться к Богу.

Дай Бог нам видеть грехи, ведь видение своих грехов – это начало покаяния. Если же мы их не видим, значит, еще даже не переступили порог духовной жизни.

Не судите, да не судимы будете...

Простые слова Христа, трудные для исполнения



Игумен
Сергий (ГАЙДУК),
духовник Иоанно-
Богословского
монастыря

грехи наши во всем их безобразии, то несносны они будут для нас, как бревно в глазу. Осудим себя перед Господом, и грехи братьев наших покажутся нам малыми и незначительными по сравнению с нашими беззакониями.

Если преодолеем с помощью Божией наши тяжкие грехи, то приобретем познание своей немощи и Божия милосердия. Не будем думать о себе высоко, признаем себя неоплаченными должниками пред Богом. Тогда и ближним нашим будем сострадать в их немощах. Сочувствие к

слабостям человеческим и духовная опытность подскажет нам, как не осудить, но помочь ближнему нашему преодолеть его недостатки.

Как же нам поступать, если согрешит против нас брат наш? Господь в Святом Евангелии учит: «Если же согрешит против тебя брат твой, пойди и обличи его между тобою и им одним; если послушает тебя, то приобрел ты брата твоего» (Матф. 18:15). Слова «приобрел ты брата твоего» означают, что через ваше

Слово судить имеет несколько значений. Во-первых, судить значит рассуждать, высказывать мнение, суждение. Во-вторых – рассматривать чье-либо дело в судебном порядке, в общественном суде. А в-третьих – осуждать, укорять, обвинять в чем-либо.

Господь запрещает нам осуждать, злословить человека за его действительные или мнимые прегрешения. Он нас предостерегает, что если будем строго судить наших ближних, то и нас Господь будет судить со всею строгостью.

В Евангелии от Луки указывается ясный путь спасения: «не осуждайте и не будете осуждены, прощайте, и прощены будете».

Тех, кто не видит своих грехов, а видит только грехи ближних, Господь грозно называет лицемерами. Лицемер заражен самомнением и превозношением над окружающими. Его внешняя праведность заслоняет от него видение своих грехов и он становится чуждым Бога.

Если будем следить за нашими мыслями, чувствами, делами, то увидим, что постоянно согрешаем. Если увидим

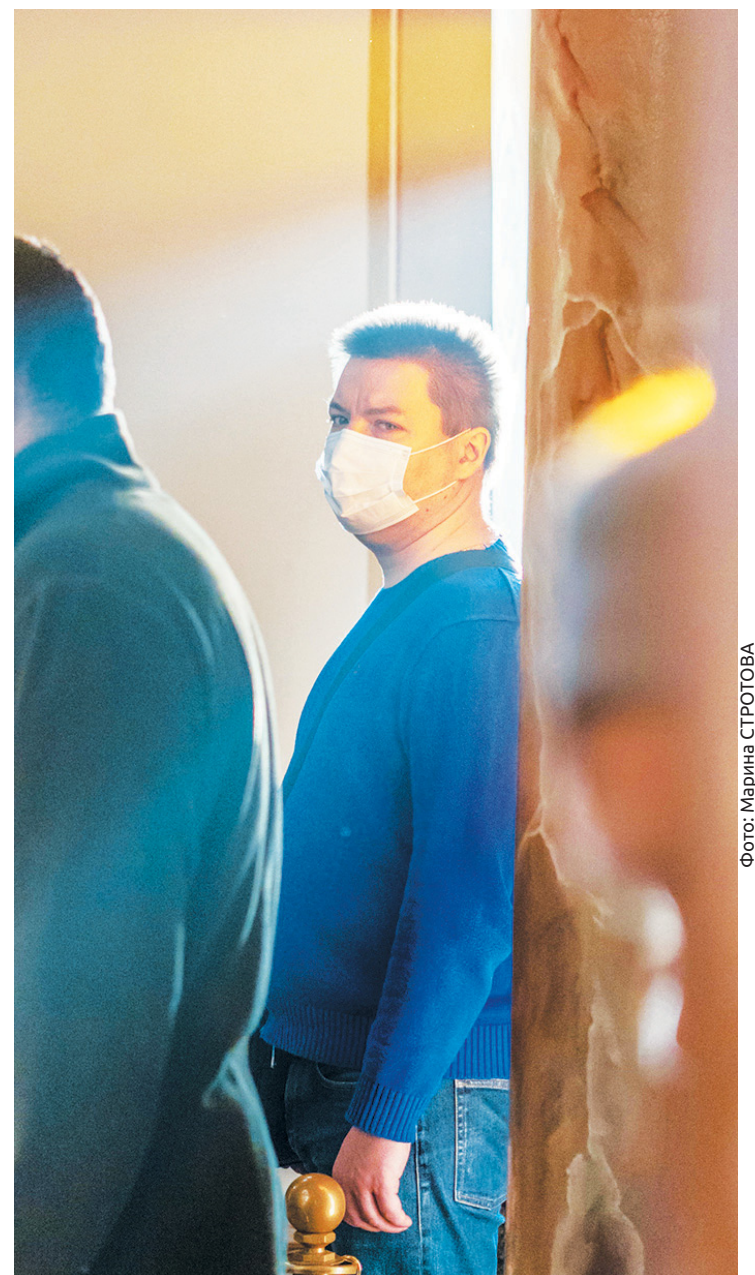


Фото: Марина СТРОТОВА

общение должна уврачеваться душа согрешившего и между вами должен быть установлен мир. Ты же не должен терять мира душевного, если твой брат согрешил против тебя. «Если возможно с вашей стороны, будьте в мире со всеми людьми» (Рим. 12:18).

Бывает так, что согрешивший брат наш упорствует, не хочет признавать своей вины. Если конфликт касается нас одних, не приносит непосредственного вреда другим людям, то необходимо проявить терпение, молиться о брате, не держа на него зла. Великие преподобные отцы египетской пустыни учили, что обижающие нас являются нашими истинными благодетелями, обнаруживая наши страсти и научая нас терпению. Сам Господь Иисус Христос множество раз показывал Свое незлобие, устраняясь от гонителей. Он уходил от них, если видел, что слова Его отвергаются ими и вызывают все большую ненависть.

Христианское учение – это учение не от мира сего, учение Самого Бога. Никто до Него не изрекал таких слов: «любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас» (Матф. 5:44). Конечно, без помощи Божией невозможно исполнить эти заповеди.

Преподобный Силуан Афонский говорит, что «без благодати Божией не можем мы любить врагов, но Дух Святой научает любви, и тогда будет жалко даже и бесов, что они отпали от добра, потеряли смирение и любовь к Богу». И далее он продолжает: «Если будешь молиться за врагов, то придет к тебе мир; а когда будешь любить врагов, то знай, что благодать Божия живет в тебе большая, но не говорю еще – совершенная, но достаточная ко спасению. А если ты поносишь врагов своих, то это значит, что злой дух живет в тебе и приносит в сердце злые помыслы, ибо, как сказал Господь, от сердца исходят помышления злые или добрые».

Начнем же с того, что будем внимательны к себе, к своим мыслям, чувствам и делам...



Священник
Димитрий ФЕТИСОВ,
главный редактор
газеты «Логосъ»

Почему-то именно с этого момента мне начинают называть представители нескольких торговых сетей, занимающихся продажами свежей выпечки и кондитерских изделий, и просят заранее освятить куличи. Чтобы увеличить продажи, как я понимаю. Вероятно, кулич, с наклейкой «освящено», продается быстрее и выгоднее.

«Мы Вам очень хорошо заплатим, да ещё и куличей с собой дадим» – сулит мне приветливый голос регионального менеджера в ответ на мой вежливый отказ и пояснение, что если мы будем поощрять продажу освящённых куличей, то у многих людей не будет повода (иногда единственного) сходить в храм и помолиться.

И тогда наш, как говорится в богослужебных текстах, «Праздников Праздник и Торжество из Торжеств» – Пасха – превратится, как это уже случилось на постхристианском Западе, просто в период праздничных распродаж и гулянок. Одним словом, восторжествует сплошная коммерция и гастрономия.

Но то, что предлагают – это ещё полбеды. Самое печальное, что каждый год на прилавках многих торговых сетей именно в тот момент, когда Церковь вновь переживает вместе со Спасителем предательство и распятие, появляются пасхальные снэды с надписью «освящено».

Какая, однако, нелепость. Не думаю, что предприниматели настолько огромный барыш на куличах заработают, что из-за этого можно так приврать.

А то, что они говорят неправду – в этом убеждён. Не могу даже представить себе, что среди моих со-

Про религию будущего

Каждый год конец Страстной седмицы, предваряющей Пасху, бывает омрачён у меня уже начиная с Великой Среды – дня скорбного воспоминания о предательстве Иудой Спасителя мира

братьев найдётся такой непорядочный священник, который вопреки благословию правящего архиерея решит, прельстившись деньгами и ящиком пирожных, освящать куличи для магазинов.

В этом году мне довелось случайно встретить одного из таких притких коммерсантов в торговом центре. В Великую Пятницу я ездил в больницу причащать заболевшую сотрудницу нашего храма и, покупая неподалеку пирог с капустой, вежливо поинтересовался у продавщиц, кто же им освятил куличи. Ко мне тут же подошёл солидно одетый человек, представился менеджером «по точкам в Канищево» и стал заверять, что всё действительно освящено. Только вот назвать имя освящавшего батюшки он почему-то не может.

Хотел было спросить, не он ли тот самый «батюшка», но не стал смущать парня, который, как это теперь принято говорить, просто делает свою работу... Кроме того, по заверениям менеджера, руководство этой пирожковой компании уж очень переживало за людей: как бы не пошли в храм и не заразились там коронавирусом. А в епархию они тоже обращались, но, мол, «не нашли там понимания» своим светлым и человеколюбивым устремлениям. И решили действовать сами. Людей-то надо спасать...

Признаюсь, это довольно странно было слышать, ведь беседовали мы в душном помещении магазинчика, явно не более «стерильного», чем любой храм.

Ну а главный, как я понял из беседы, аргумент – это удобство и комфорт клиентов. Ради них можно пойти на многое. А иногда, как выяснилось, на всё.



Фото: Анна КРЫСАЧАНОВА

Потом, долго ожидая больничный лифт, я стоял и размышлял о нашем разговоре с менеджером... И думал о том, что скорее всего вот такой она и будет – религия будущего антихриста.

Сплошной барыш и квазирелигиозные гуманистические идеи о «благости» и комфорте «паствы», звучащие из уст торговца с белоснежной улыбкой в солидном костюме. Вполне возможно, что через каких-то пару десятилетий рядом с кофейным автоматом в этой пирожковой лавке будет лавочка для «экспресс-исповеди и причастия» прямо здесь – не отходя от кассы.

Найдут и такого расстригу, который сможет подобным образом «служить». А то и вовсе изобретут автомат

с технологией искусственного интеллекта, который елевым голосом будет «облегчать душу» клиента. И не надо уже будет «рисковать здоровьем», выстаивая длинные и «архаичные» службы в церкви.

И гонений-то ведь кровавых скорее всего не будет уже. Такие вот фирмы просто пролоббировать законы, согласно которым Церковь, воспринимаемую ими как конкурирующую сторону, обложат особым налогом, финансово уничтожив этим подавляющее большинство приходов, и превратят нас в маргинальное меньшинство, не способное подать своего голоса. И всё – под успокаивающее журчание пустых, но красивых фраз о благе и правах клиента, мире во всем мире и победе всего хорошего надо всем плохим...



М.В. Нестеров. Мироносицы

Мироносицы – кто они?



Елена ФЕТИСОВА

Праздник святых жен-мироносиц приходится на второе воскресенье после Пасхи. Сегодня его традиционно называют православным Женским днем. Но давайте за общим наименованием мироносиц разберемся подробнее: кто эти жены?

Начнем с очевидно-го, но может быть не всем понятного: в церковнославянском языке жена – это женщина, особа женского пола, а не «супруга», как в современном значении слова. Кто-то из мироносиц был замужем и имел детей, а кто-то – нет. Из Евангелия мы знаем семь имен, но отмечая праздник мироносиц, Церковь перечисляет их имена с прибавлением слов «и иных», то есть жен-мироносиц было больше, просто дошли до нас лишь семь имен.

При этом само число

семь в церковной традиции – символическое, оно выражает идею полноты и завершенности. Таким образом можно сказать, что семь мироносиц, которых мы знаем, олицетворяют собой всё число женщин и дев, верно следовавших за Христом. Причем сюда мы справедливо можем причислить помимо тех, кто шел с миром ко гробу почти две тысячи лет назад в Иерусалиме, и христианок всех стран и периодов церковной истории.

Еще немного повременим с биографиями мироносиц и вспомним само событие принесения мира, за которое святые жены получили свое имя. Миро – это дорогое благовоние, которым умащивали тела умерших иудеев при погребении. Открытое (без предания земле) погребение совершалось в каменных пещерах-усыпальницах (именно такая усыпальница названа в Евангелии гробом). Миро, грубо говоря, маскировало запах тления.

А теперь представим ситуацию глазами мироносиц и апостолов. Христос,

в Которого они верили как в Мессию – Спасителя, распят и умер на кресте. Он обещал в третий день воскреснуть, но... Но сейчас Он еще мертв, а Силы Небесные в момент распятия не сошли на землю прекратить очевидное беззаконие и защитить Сына Божия. Вера апостолов поколебалась, их объял страх, все разбежались.

Но мироносицы идут ко гробу Христа, зная, что скорее всего встретят там агрессивно настроенную иудейскую стражу. Зная, что они идут помазать тело Умершего, и что может быть даже их ожидает там запах тления. Зная, что надежды – просто нет и верить как будто бы не во что.

Позже апостол Павел, рассуждая о вере, надежде и любви, скажет, что из перечисленных трех добродетелей любовь – больше. В истории мироносиц мы это видим: именно любовь ведет их ко гробу тогда, когда надежда и вера практически угасли. Они идут почтить тело любимого Учителя, даже если надежда на Его воскресение и вера в спасение народа тщетна. И именно им первым – за их

любовь – ангел Божий возвращает веру и дает даже знание: Христос – воскрес! Подвиг любви жен-мироносиц и чтит Церковь ежегодно во второе воскресение по Пасхе.

Кто были эти женщины, преданные Христу настолько, что их не испугала даже возможная встреча со стражей в ночи у гробниц? Это Мария Магдалина, Мария Клеопова, Саломия, Иоанна, сестры Марфа и Мария, Сусанна и другие. О некоторых из них мы почти ничего не знаем, о ком-то знаем чуть больше, но можем утверждать: все они были очень разными.

Мария Клеопова была родственницей Христа: дочь вдовца Иосифа Обручника, формально она была сводной сестрой Христа, но по возрасту – скорее могла бы считаться тёткой. Клеоповой она названа по мужу, так как была выдана замуж за Клеопу, родственника Иосифа Обручника. Позже её сын Симеон вошел в число семидесяти апостолов.

Второй «сводной сестрой» Христа была ми-

роносица Саломия, мать апостолов Иакова и Иоанна. Обратим внимание на то, что она, вероятно, была женщиной удивительного смирения и при этом проныцательного, не «обывательского» ума. В то время, как большинство её соседей иллюстрировали своим поведением слова Христа: «Нет пророка в своем отечестве», – она не только смогла разглядеть Мессию сквозь пелену формального родства (а Христос был еще и младший в её роду!), но и смиренно приняла тот факт, что её религиозными учителями-первопроходцами стали собственные её сыновья.

Мария Магдалина была совсем «из другого теста». В отличие от Марии и Саломии – правоверных иудеек из рода царя Давида – Мария из Магдалы была женщиной падшей, вела грешный образ жизни, доведший ее до бесовской одержимости. Именно из неё по слову Евангелия Спаситель изгнал семь бесов. Но дальнейшая её жизнь стала подвигом покаяния и проповеди, за которую позже мироносицу

Марию Магдалину назвали равноапостольной.

Мироносица Сусанна лишь однажды упомянута в Евангелии вскользь как служившая Христу «от имений своих», то есть она была, вероятно, состоятельна и помогала Христу с апостолами как благотворительница. К высшему сословию принадлежала еще мироносица Иоанна, жена иродова домоправителя Хузы. Очевидно, для неё следование за Христом было еще и подвигом отречения от всех «правил приличия» придворного сообщества, своего рода социальным самоубийством.

Мироносицы Марфа и Мария, сестры праведного Лазаря, воскрешенного Христом, известны, пожалуй, даже тем, кто лишь поверхностно знает Евангелие. Имена их стали нарицательными для обозначения разного подхода к духовной жизни. Марфа, как помним, много хлопотала по хозяйству, пока её сестра Мария слушала проповедь у ног Иисуса. Многозаботливой Марфе пришлось даже выслушать мягкий упрек Христа: «Марфа! Марфа! ты заботишься и суетишься о многом, а одно только нужно; Мария же избрала благую часть, которая не отнимется у нее» (Лк 10:41-42).

Однако обеих сестер Церковь именует праведными, понимая, что обе они лишь по-разному выражали свою любовь к Богу, а правильный духовный настрой – это сумма их добродетелей: и трудолюбие Марфы, и молитвенная сосредоточенность Марии. Обе они несмотря на разный характер шли общей дорогой – вслед за Христом. Шли даже тогда, когда казалось, что надежды – больше нет. В их жизни это был уже второй подобный случай. Ведь именно Марфе и Марии довелось ранее идти за Христом к усыпальнице, от которой уже смердело, в которой уже четыре дня покоился их умерший брат Лазарь.

Лазаря воскресил Христос, несмотря на очевидное отсутствие надежды. А позже – воскрес и Сам, не посрамив подвига самой отчаянной и «нерациональной» любви мироносиц.

Ограбление, ставшее праздником

22 мая Церковь празднует день памяти святителя Николая Чудотворца. Этот праздник установлен в XI веке и на Руси стал отмечаться достаточно рано. Но что за события дали повод для празднования? История, если разобраться, вполне «детективная».

Можно начать с того, что святитель Николай был епископом Мир Ликийских – античного города на территории современной Турции, где он и был погребен, его мощи почитались уже в древности как великая святыня. Но начиная с VII века город, входивший в состав Византии (Восточной римской империи), стал подвергаться опустошительным арабским набегам. Церковь над усыпальницей святого несколько раз разграблялась. Позже церковь была преобразована в монастырь и окружена крепостной стеной, однако завоевание города турками-сельджуками оставляло мало надежды на то, что стены останутся надежным укрытием.

Уязвимое положение ликийских христиан привлекло внимание предприимчивых купцов из Венеции и Бари. Вероятно, благородная цель спасти святыню от поругания была приправлена и некоторыми земными соображениями: мощи привлекали паломников и способствовали тому, что современный человек назвал бы «развитием туристической экономики». В общем, жители Бари решили перевезти мощи святого в родной город и опередили в этой затее венецианцев.

Кресты барийцев следуют сказать, что они все же не были отъявленными головорезами и не использовали благовидный предлог для грабежа подобно участникам крестовых походов. Нет, прибыв в Миры, они попытались договориться с монахами и мирно выкупить мощи за солидную сумму. Охранявших святыню монахов оставалось



Фото: Антон ПОСПЕЛОВ/Православие.ру

“

Современному читателю происходящее напоминает анекдот про разбойника, который убил купца, но отказался есть сало в постный день

тогда всего четверо, но они отказались участвовать в сговоре, а посему были схвачены и связаны – по меркам той жестокой эпохи, не слыхавшей о «правах человека», это тоже в общем-то был верх гуманности.

Барийцы, явно не чуждые благоговения, привезли с собою двух священников, дабы рука мирянина не касалась святых мощей. И пускай сегодняшнему читателю происходящее напоминает анекдот про разбойника, который убил купца отказался есть сало в «постный день», барийские христиане действовали не без веры в то, что совершают благое дело, спасая святыню от захвата турками. История показала впоследствии, что так оно и было.

Но формально, конечно, всё выглядело малопривлекательно: гробница была разбита и взломана, причем мощи обнаружались в ковчеге, заполненном благоуханным миром. Вывозить их пришлось завернутыми в одежду: вероятно, «спасательная операция» барийцев была решением достаточно спонтанным, и о переносном ковчеге заранее не позаботились. Мощи переправили на корабль и спешно отплыли в сторону Бари.

Местные христиане, узнав от освободившихся монахов о случившемся, кинулись на берег – наверняка не без оружия – но было поздно. Господь не допустил кровопролития, и жители Бари бла-

гополучно приплыли на родину с драгоценным грузом в мае 1087 года. Торжественная встреча мощей сопровождалась множеством чудес и исцелений, что сразу же дало повод для установления нового праздника – дня перенесения мощей святителя Николая из Мир Ликийских в Бари.

Конечно, сначала этот день праздновали только жители Бари. А Бари, напомним, был территорией западного христианства, которое окончательно отделилось от восточного православия в 1054 году. Восточные христиане этот день потери мощей поначалу скорее оплакивали. Но Русская Церковь, приняв веру от греков, отделила чудесные события от местных обид и тоже стала праздновать перенесение мощей как день, в который святитель Николай явил миру особые чудеса и силу Божию.

Елена ДМИТРИЕВА

Кира САЛИМОВА: Беру в роддом карандаши и акварель

Как стать участником международной выставки, о чём думает муж, когда на кухне пахнет растворителем, и можно ли защитить диплом не вопреки, а благодаря рождению первенца? В канун «православного женского дня» – праздника жен-мироносиц – мы спросили об этом художницу, мать пятерых детей, блогера и преподавателя Киру САЛИМОВУ.

Дети...

– Кира, как ты пришла к вере?

Моя семья в церковь не ходила, и крестили меня лишь в 11 лет по соображениям «если что, то ни туда, ни сюда» (читай: в случае смерти душа не найдёт покоя). Первые мои впечатления о храме очень радостные: лики святых, высокие своды, домотканые половички в притворе и много, много солнечных лучей, пронизывающих пространство. Почему-то сразу захотелось бегать и скакать, но храмовые бабушки, конечно, не разрешили.

По-настоящему я воцерковилась в 25 лет, после рождения второго ребёнка. Наш первенец отказался причащаться вместе с новокрещёной малышкой, и я поняла, что эпизодически в храм не ходят – это должно стать частью жизни. Да и без прочной основы детей воспитывать крайне трудно, ведь каждый детский вопрос касается сути мироустройства.

– Традиционно с появлением детей «всё заканчивается» в женских профессиях, а у тебя, кажется, совсем наоборот. Как удалось совместить профессию и материнство?

– Очень просто, у меня не было выбора. Я вышла замуж на четвёртом курсе худграфа, а первый ребёнок родился на пятом, когда пришло время выбирать тему диплома. И если до беременности у меня со скрипом шли дела в живописи, то тут, наверное, гормональный всплеск спровоцировал интуитивное понимание цвета. В академическом отпуске я начала делать маленькие портретные зарисовки младенца, а к назначенному сроку по-

явилась идея композиции с фигурой спящего ребёнка.

Начиная со второго моего пребывания в роддоме в специально собранной сумке всегда лежал блокнот, карандаши и акварель. Привычка находить время для рисования осталась со студенческих времён и поныне. Наверное так и должно быть, ведь дипломный проект – пример того, как вообще должна идти работа. От проекта к проекту.

– А как супруг относится к тому, что жена – художник? Часто же для мужчины понятно, когда жена борщ варит или на работу ходит. А если два часа рисовала – считай «бездельничала»...

Ну так это и стало работой. Пять лет назад я сня-



**AQUARELLE
PYRÉNÉENNE**

I W M
INTERNATIONAL
WATER COLOUR
MASTERS
MAY 16 - 29
2021
INTERNATIONALWATERCOLOURMASTERS.COM

**INTERNATIONAL PYRENEES WATERCOLOUR
CONTEST & EXHIBITION 2021**

CONTEST WINNER



Kira Salimova
Russia

May 15-30, 2021
Midi Pyrenees France







ла офис под мастерскую, где по вечерам рисую и даю частные уроки. Это получилось устроить, когда четвёртому ребёнку исполнился год, и после обеда я нащупала небольшую зону личного времени. Договорившись со старшими детьми, я выделила это время для мастерской. Ведь работать где-то в муниципальном учреждении я не смогла, меня не брали из-за большой семьи, боялись, что буду отсиживать на больничных.

Определённый баланс между преподаванием и творческим поиском даёт огромный стимул для саморазвития и позволяет делиться этим опытом. Мои

взрослые ученики даже в выставках участвовали наравне с профессионалами.

Но конечно у супруга был и период терпения, когда приходилось смиряться с тем, что обед иной раз сделан на скорую руку, а на кухне пахнет растворителем. Однако он не возражал, когда я покупала краски, понимая, что без рисования жена просто не сможет оставаться личностью. А с растворителем вопрос закрыт: со временем я перешла на темпера и акварель, они не пахнут.

– Кто-то из твоих детей «пошел по стопам», и вообще ты б хотела этого?

– Как грамотно рисовать, знают все наши дети. Трое старших прошли обучение у меня в мастерской по программе для взрослых. И все пятеро в разной мере участвуют в подготовке образцов для занятий рисованием в нашей воскресной школе. Благодаря своим детям я тестирую и совершенствую методики, придумываю новые техники. Понимаю, что художниками они могут не быть, но вкус к красоте и знания об искусстве нужны всем. Ведь эти знания соприкасаются и с историей, и с литературой и музыкой, и с церковной традицией.

...и картины

– Расскажи немного о профессиональных успехах. Насколько знаю, ты активно участвуешь в художественных выставках.

– Выставляюсь ежегодно с 2003 года у нас в Липецком отделении Союза Художников. Сильно к этому не стремлюсь, но на областную выставку представляю работы всегда. Это бывает в конце декабря и помогает подвести черту под итогами года. Кроме того, интересно посмотреть на себя в контексте творческой среды области, на то как смотрится работа в большом зале. Это впечатление всегда отличается от того, что видно в мастерской.

В последние пару лет участвую в выставках Международного сообщества акварелистов (IWS) в Москве, а недавно перешла на новый уровень и попала в зарубежную экспозицию, на выставку акварелистов во Франции.

– Однажды услышала от одного последователя ультра-патриархата аргумент в пользу «недалекости» женщин: мол, смотрите, в истории искусства нет знаменитых женщин-художников или музыкантов. Ты как человек, знающий эту историю, что можешь ответить?

– Женщины в большей степени предназначены к воспитанию малышей, мы мягче, добрее, выносливее мужчин. Нам легче даётся многозадачность. Женщина с лёгкостью может одновременно чистить картошку, слушать лекцию

и тут же качать колыбель. Поэтому во времена не автоматизированного быта матери были привязаны к домашним делам. Потом дети вырастали, а время развития было упущено, поскольку искусством нельзя заниматься походя — здесь требуется слишком большой объём навыков. Однако это не значит, что женщины не были причастны искусству. Учёные предполагают, что интеллект ребёнка во многом зависит от матери. Все гении и таланты воспитаны женщинами, и хотя бы поэтому неправильно считать, что мы обделены творческой энергией.

Однако несколько примеров успешных женщин-художников приведу. Эти примеры говорят нам о том, что при удачном стечении обстоятельств и поддержке семьи женщины конечно же могут заниматься искусством.

Лавиния Фонтана (Lavinia Fontana, 1552 год, Болонья – 11 августа 1614 года, Рим) – итальянская художница позднего Возрождения. Считается первой женщиной, выполнявшей крупные заказы. Она была замужем и родила 11(!) детей. Конечно, Лавинии повезло, ведь её учителем был родной отец, который обучил её живописи и нашел ей жениха среди своих учеников. Кроме этого, первые заказы молодой художницы выполнялись по сниженной цене или дарились потенциальным клиентам, то есть «маркетинг и продвижение» отец тоже продумал.

В основном Фонтана писала женские портреты – очевидно, клиенткам было более комфортно позировать живописцу-женщине. Она изображала их в разные моменты жизни и поддерживала со своими моделями тёплые отношения.

Кристина Робертсон (1796 – 1854), урождённая Сандерс, приехала в Россию из Шотландии. Пример её успеха может вдохновить современных женщин, имеющих живописный талант.

Официального художественного образования Кристина не имела, а училась частным образом у своего дяди Джорджа Сандерса. Он и оказал ей помощь с первыми заказчиками.

Когда в 26 лет художница вышла замуж, к этому

времени она уже имела хороший профессиональный уровень. Муж Кристины, Джеймс, тоже был художником-портретистом, поэтому в семье царил взаимопонимание. Брак не помешал дальнейшему развитию карьеры Кристины Робертсон, и уже спустя год она выставляла свои работы в залах Королевской Академии, а в следующие десять лет собрала солидную «клиентскую базу» среди богатой лондонской публики. Кроме этого, Кристина преуспела и как мать семейства, родив Джеймсу восемь детей.

Она известна ещё и тем, что в 1841 году русский император Николай I пригласил Кристину Робертсон писать портреты августейшего семейства.

– Да, отличная карьера, а ведь речь как раз про вполне «патриархальную» эпоху, когда женщин и в университеты-то учиться не пускали. Давай для полноты картины еще кого-то из русских художниц вспомним.

– Зинаида Серебрякова (1884 – 1967), русская художница выросла в семье, где каждый был причастен к искусству. Первыми вдохновителями и учителями Зинаиды были дядя Шура (художник Александр Бенуа) и дядя Берта (художник, архитектор и академик Альберт Бенуа). Зинаида Евгеньевна рано осталась вдовой с четырьмя детьми на руках. Имя художницы ассоциируется с её автопортретами, портретами родственников и детей. Долгое время художница провела в разлуке с семьёй, уехав во Францию на заработки.

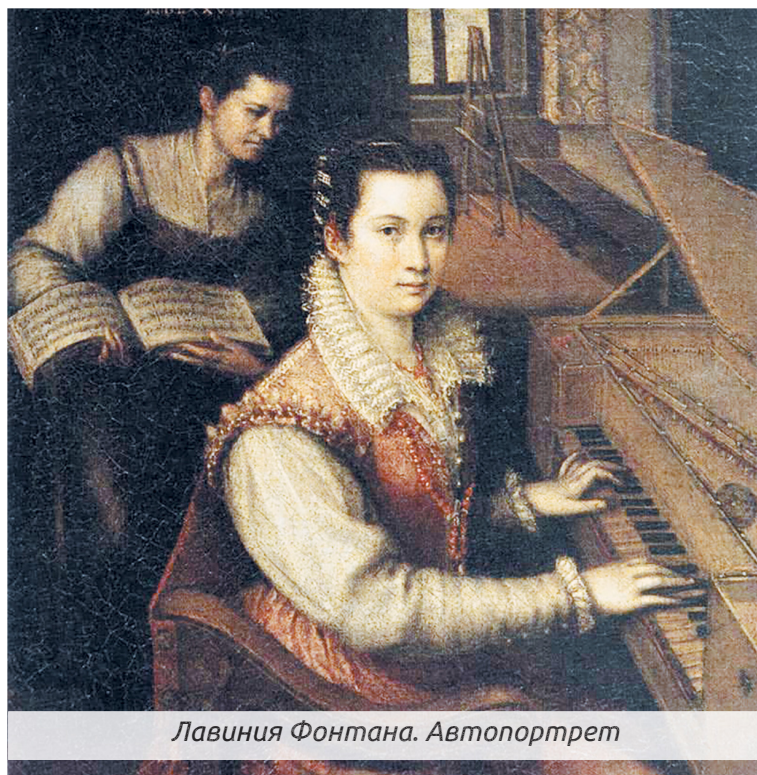
Все эти примеры подтверждают способности женщин к живописи. Кроме того, детские портреты наиболее тепло и точно получаются именно у женщин. А младенцев и вовсе должны писать матери: мужчины не так привязаны к малышам и делают анатомические ошибки в их изображении. Много раз это замечала даже у именитых авторов. Поэтому я больше скажу: женщина христианка, имеющая талант в искусстве, обязана его раскрывать, ведь её творчество может стать проповедью.



Зинаида Серебрякова. Автопортрет



Кристина Робертсон. Автопортрет



Лавиния Фонтана. Автопортрет

Жертвы Ветхого и Нового Заветов



Священник
Даниил МАСЛОВ

«Да направится молитва моя, как фимиам, пред лицо Твое, воздеяние рук моих — как жертва вечерняя» (Псалом Давида 140).

Казалось бы, эпоха жертвоприношений прошла. Однако напоминания о них остались. Слышали мы про жертвы евреев, совершавшихся в иерусалимском Храме. Эти жертвы часто упоминаются в псалмах, которые многие из нас регулярно читают дома, а также улавливают в составе богослужения. Да и более того: новозаветные тексты также нередко говорят о жертвах. Правда со времён наступления Нового Завета отношение к жертвам радикально изменилось. Жертвы не отменились, но приобрели совершенно иное измерение. Какое? В этом сейчас и будем разбираться.

Жертва и дар

О первом упоминании жертвы Богу в истории человечества мы можем прочитать в самом начале Библии, когда Каин и Авель решили принести от себя дар Господу. Второй эпизод связан с жертвоприношением Ноя, когда он после всемирного потопа принёс жертву Богу в благодарность за спасение человеческого рода.

Интересно, что жертва и дар иногда соприкасаются. И это неспроста, между ними много общего. Даже подарки своим родным и



Джованни Кастильоне. Жертвоприношение Ноя

близким, которые мы с радостью готовим по случаю знаменательных событий — не похожи ли они отчасти на жертву? И при том такая жертва даже нам самим приносит радость: так хочется увидеть, как мама обрадуется! В мультфильме про Винни-Пуха многие из нас видели, как его другу, Пятачку, не терпелось скорее порадовать ослика Иа, у которого был день рождения, чтобы первым доставить ему радость. Наверное, можно говорить о том, что дар — это разновидность жертвы. Однако есть существенный момент, на который обращает внимание Сам Бог:

«Взглянув же, Он увидел богатых, клавших дары свои в сокровищницу [Храма]; увидел также и бедную вдову, положившую туда две лепты, и сказал: истинно говорю вам, что эта

бедная вдова больше всех положила; ибо все те от избытка своего положили в дар Богу, а она от скудости своей положила все пропитание свое, какое имела» (Евангелие от Луки, глава 21).

Дары, как правило, не обременяют тех, кто дарит. А вот жертва требует много большего усилия воли. Порой нужно что-то от себя оторвать. Вспоминается очень красноречивый момент из Священного Писания, когда во время одного из своих военных походов царь Давид очень захотел пить. Однако в окрестностях не было доступных источников воды — только на вражеских территориях. Тогда несколько воинов из числа самых преданных Давиду отправились к ближайшему колодцу и, рискуя своей жизнью, принесли царю воду. Но Давид

не захотел пить ее и, как говорит Писание: «вылил ее во славу Господа, и сказал: сохрани меня Господь, чтоб я сделал это! Стану ли я пить кровь мужей сих, полагавших души свои! Ибо с опасностью собственной жизни они принесли воду» (Первая книга Паралипоменон, глава 11). Воины жертвовали собой ради царя, а царь обратил их действия в жертву Самому Богу.

Жертвы Ветхого Завета

Святой пророк Моисей получил от Бога не только скрижали с заповедями, но и в дальнейших откровениях поведал своему народу о том распорядке жизни, который угоден Богу. Среди прочего такой распорядок содержал многочисленные правила о жертвоприно-

шениях. Однако ценность Закона Моисеева была не столько в нём самом, сколько в том, к чему он веками предуготовывал народ.

Большинство из жертвоприношений имели кровавый характер и были связаны со смертью жертвенного животного. Таковыми животными могли быть бык, баран, корова, козёл, голубь, горлица и к каждому из них предъявлялись особые требования. Вершиной всех жертв являлась праздничная пасхальная жертва, когда жертвенным животным становился ягнёнок. И каждый раз служитель Ветхого Завета созерцал смерть невинного создания от рук грешного человека. Всякий, приносящий жертву, видел, как наказание за его грехи принимал на себя тот, кто в силу своей природы не знает, что такое грех. А надо

сказать, что для каждого верующего иудея подбор правильного жертвенного животного всегда был связан с немалыми заботами. Люди состоятельные могли себе позволить купить подходящую особь при иерусалимском Храме (вспомним, как Христос разогнал продающих в одном из его дворов – это были, в том числе, и те люди, которые предлагали «правильных» животных, но за соответствующую цену). Для большинства простого народа жертва была действительно жертвой, а не просто необременительным даром.

И вот, на стыке двух эр Иоанн Креститель говорит своим ученикам, указывая на проходящего мимо Иисуса Христа: «Вот Агнец Божий, Который берёт на себя грехи мира». Образы жертвоприношений Ветхого Завета становятся явным указанием на истинную Жертву перед лицом Бога, Которая явилась в наш мир для спасения всех людей от их грехов.

Жертвы Нового Завета

Весь Новый Завет сосредоточен на единственной Жертве: воплотившееся Слово предвечного Бога, Иисус Христос, добровольно отдаёт Свою Жизнь в руки смерти, чтобы Своим Воскресением победить смерть. «Потому любит Меня Отец, – говорит Он, – что Я отдаю жизнь Мою, чтобы опять принять ее. Никто не отнимает ее у Меня, но Я Сам отдаю ее. Имею власть отдать ее и власть имею опять принять ее. Сию заповедь получил Я от Отца Моего» (Евангелие от Иоанна, глава 10). И эта жертва во время каждой Божественной Литургии вспоминается христианами, возвращая каждого верующего в ту самую ночь, перед которой Господь был предан Иудой. Тогда Он, взяв хлеб и благодарив, преломил и подал Своим ученикам, говоря: «сие есть Тело Мое, которое за вас предается; сие творите в Мое воспоминание». Также и чашу после вечери, говоря: «сия чаша есть новый завет в Моей Крови, которая за вас про-

ливается» (Евангелие от Луки, глава 22).

Теперь мы наблюдаем, как в православных храмах совершается Жертва без пролития крови животных, но всегда вспоминается пролитие Крови Спасителя. Более того, вино, предложенное в момент служения перед лицом Бога, становится этой самой Кровью, которой приобщаются все верующие в Спасителя.

Но есть и иные жертвы, которые совершаются в Новом Завете. И о них немало говорят апостолы в своих посланиях. Так, святой Пётр назидает своих собратьев: «устраивайте из себя дом духовный, священство святое, чтобы приносить духовные жертвы, благоприятные Богу Иисусом Христом...»

«Вы – говорит он, – род избранный, царственное священство, народ святой, люди, взятые в удел, дабы возвестить о совершенствах Призвавшего вас из тьмы в чудный Свой свет» (Первое послание Апостола Петра, глава 2). Святой Апостол говорит о жертвах духовных, которые по толкованию святых отцов есть жертвы добродетелей. Дело в том, что преуспевание в любой добродетели всегда связано с теми или иными ограничениями, подавлением своих страстей.

В этом смысле каждый христианин – священник, который во всякое время своей жизни может приносить духовные жертвы Богу, чтобы через подобное жертвоприношение стать ближе к Нему.

Жертва: дискредитированное слово



Елена ФЕТИСОВА

Прежде всего, хочется сказать, что психология сама по себе – наука, которая стала возможна именно в христианском мире, у её истоков стоял Блаженный Августин, о создании системы христианской психологии думал и писал святитель Феофан Затворник. Святитель не успел, зато продолжил создание системы такой известный священнослужитель, как протоиерей Василий Зеньковский.

Психология не могла бы зародиться в древней восточной деспотии или в языческой Спарте, ведь она основана на том, что человек и его душа («психе») – это ценность. Человек – ценность, так как он образ Божий, именно это христианское убеждение

«Если кто-нибудь говорит, что он всем ради вас пожертвовал, – бегите». Примерно такой лозунг популярной психологии сегодня очень на слуху, и он косвенно дискредитирует христианскую идею жертвенности. Психологи ошибаются? Или просто говорят о чем-то другом? Давайте разберемся.

перевернуло языческий мир, «заквасило» науку и привело через века к рождению психологии, пусть даже это рождение пришло с опозданием, в мир уже отчасти постхристианский. С тех пор в психологии многое – из христианства, и многое с опозданием.

Так произошло и с понятием «жертва». Почему современные психологи ополчились на жертвенное поведение? Потому что они связывают его – и часто справедливо! – с манипуляцией. Например, если жена в пылу ссоры кричит мужу, что она столько для него пожертвовала, то это часто переводится как «ты мне изрядно должен, поэтому делай по-моему!». Но идет ли здесь речь о жертвенной натуре, об истинной жертве? Нет. Речь идет именно о декларации некоей воображаемой «жертвы». И конечно, в таких деклара-

циях ничего хорошего, это действительно лишь дешёвые манипуляции.

Но кто говорил об этом первым? Спаситель. «Смотрите, милостыни вашей не творите пред людьми с тем, чтоб они видели вас». Это Его слова из Нагорной проповеди, они не только о том, что нельзя тщеславиться благодеяниями. В первую очередь они о том, что нельзя пытаться когolibо поработать через показные благодеяния.

Сам Господь дал совсем иной пример Жертвы. Даже в момент, когда Он жертвенно распростерся на кресте, Он молился Богу Отцу о мучителях: «Отпусти им, Господи, ибо не ведают, что творят». Он не выставлял мучителей виноватыми в Жертве, не говорил: «Всё из-за вас». Да, христианская мораль помнит о том, что Господь умер для человека и из-за человека, что человек «куплен дорогою ценой» крови Спасителя. Но Господь не манипулирует Жертвой. Он принес Себя в дар, а далее говорит о Себе: «Вот, стою у двери и стучу», и лишь желающий добровольно откроет Ему дверь в своем сердце.

Лишь тот, кто сохранил способность благодарить за дары – не боится истинной Жертвы.

Часто именно от недостатка внутренней щедрости мы сегодня вместе с психологами боимся и чьего-то жертвенного поведения. Боязнь быть обязанным и неумение благодарить – вот глубинная причина нашей паники перед чужими жертвами.



Жемчужина в рязанской глубинке

Приехав в Пёт Пителинского района и увидев церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы, поражаешься её масштабам, красоте и архитектуре, не свойственной для Рязанского края. Удивительно, как образец неорусского стиля оказался здесь. Сегодня в области этот храм единственный в своём роде и является памятником архитектуры регионального значения. В годы советского безбожия Введенская церковь пришла в запустение, но с 2000-ых началось её постепенное восстановление.

История

Церковь построена в 1912 году по проекту гражданского архитектора Александра Георгиевича Молокина. Он родом из Вильнюса, окончил с отличием Петербургский институт гражданских инженеров и получил серебряную медаль за дипломную работу, которой как раз и был проект Введенской церкви.

Судя по архивным документам, на собрании епархии приняли решение в селе Пят (так оно называлось в то время) построить рядом со старой деревянной новую каменную церковь на средства прихожан.

Однако ходит легенда, что храм возведён к 300-летию Дома Романовых на средства купца Портнова. Якобы он попросил благословения у батюшки на совершение крупной сделки и пообещал, что, если всё получится, часть денег вложит в новую церковь. Слово своё купец сдержал.

В 1911 году Александр Георгиевич Молокин приехал работать в Тамбов. А Пят тогда относился к Елатомскому уезду Тамбовской губернии. Возможно, архитектору удалось удивить купца и получить подряд на проектирование.

Введенский храм – действительно детище Молокина. Это подтверждают найденные в Тамбовском областном архиве документы. Сохранился полный набор изначальных проектных чертежей с пояснительной запиской, написанной рукой автора.

Кстати, эта церковь – единственная в практике архитектора. Он больше известен не в российских городах, а в Харькове, где

по его проектам возведено много общественных зданий.

Былое величие

Введенский храм построен по передовой для начала XX века технологии – с использованием железобетона. В церкви было калориферное отопление: горячий воздух, получаемый в подземных калориферах (печах) и разводимый с помощью подпольных горизонтальных каналов к вертикальным каналам, распространялся по всему помещению. Благодаря этому было тепло и в лютую стужу.

По рассказам старожилов, свет на оконные витражи падал так, что в любую погоду казалось, что на улице солнечно. А в центре зала висело огромное панно, украшенное хрусталём.

Сегодня в храме осталась только одна фреска, хотя изначально было несколько. Их писали художники, жившие в соседних деревнях. На сохранившейся фреске изображен преподобный Ефрем Сирин.

Богослужения во Введенской церкви велись, по одним источникам, до 1928 года, по другим, – до 1930 года. Потом были годы забвения. А с середины 60-х до середины 90-х годов прошлого века здесь располагался колхозный склад. От былого величия внутри храма практически ничего не осталось, да и внешне многое пришло в упадок.

С миру по нитке

Святыню стали восстанавливать по инициати-



Фото из группы «Введенская церковь в с. Пёт Рязанской области» в ВК



Фото со страницы Марины Цолиной в ВК

ве местной жительницы Нины Ивановны Фёдоровой. Завершить начатое ей помешала болезнь. Благое дело продолжают москвички Лидия Андреевна Зазвонова и Марина Цолина, ещё местная жительница Мария Ивановна Сушина и супруги Лытаевы Сергей и Ирина, которые родились в Пёте, но уже долгое время живут в Москве. Помогают им односельчане, волонтеры и просто неравнодушные люди.

«Вначале надо мной посмеивались, говорили: мол, москвичке делать нечего, – вспоминает Лидия Андреевна. – Когда звала на субботник, некоторые отвечали, что не верят в Бога. А я думаю, что верить или нет – личное дело каждого, но сохранить памятник архитектуры, который нам оставили предки, мы обязаны». Сколько мешков мусора, грязи и бутылок вытаци-

ли из подвала храма, теперь и не счесть.

«Когда в очередной раз приехала посмотреть на церковь, познакомилась с Лидией Андреевной. Мы начали общаться и думать, где взять средства на восстановление святыни», – вспоминает Марина Цолина. Обращались за поддержкой в различные благотворительные фонды. Но оказалось, что крупным меценатам относительно небольшой храм в сельской глуши неинтересен, они финансируют куда более масштабные проекты. А благотворительные фонды поменьше просто не имеют ресурсов, чтобы помочь всем просителям.

«Тогда мы разместили проект по сбору денег на краудфандинговой платформе «Начинание». Собираем с миру по нитке на восстановление храма, – делится Марина Цолина. – На платформе рассказываем о том, что планируем сделать и сколько будут стоить эти работы. После того, как через определённое время собрана нужная сумма, приступаем к работам, а потом предоставляем полный отчёт».

На средства, собранные через «Начинание», сделали противопожарный проект, без которого нельзя было приступать к реставрации, ведь храм – памятник архитектуры. Затем настелили полы в алтаре и на хорах. За несколько лет восстановили карниз, установили новые стропила, большую часть крыши закрыли металлом, сделали центральный купол, водостоки, провели электричество.

Для восстановления нанимают рабочих. Многие берут на себя волонтёры молодёжного добровольческого объединения «Реставрось». Несколько лет подряд они приезжают в Пёт и лишь год пандемии заставил их изменить традиции.

«Если в этом году обновим шатёр-колокольню, то останется крышу в нескольких местах закрыть. Так спасём храм от дальнейшего разрушения, – делится Марина Цолина. – Следующий этап – внутренняя отделка. Нужен будет дорогостоящий проект реставрационных работ. Хотим по максимуму восстановить фрески, иконостас и декоративные элементы».

В планах вновь сделать храм тёплым. Для этого нужно провести анализ калорифера и принять решение – восстанавливать его в аутентичном виде или использовать какое-то совершенно новое решение.

Духовное возрождение

Впервые после длительного перерыва во Введенском храме провел богослужение Иерей Николай Гаджиев в 1999 году.



Фото автора

Теперь богослужения проводит в тёплое время года, раз в неделю, благочинный Пителинского района Олег Трофимов. У него в ведении – четыре храма по всему району.

«Мы хотим, чтобы у нас был свой батюшка, чтобы он жил в селе, занимался вместе с нами храмом. Но практически все священники женаты и имеют много детей. Им нужна инфраструктура: садик, школа, медпункт. А дети из Пёта ездят в школу в Пителино. Кроме того, в нашем селе не такой большой приход, и церковные власти боятся, что батюшка будет крайне нуждаться в средствах к существованию. Но мы молимся и верим, что священник найдется», – говорит Марина Цолина.

Внутренний туризм

Прошлым летом в Пёт обильно потянулись туристы. Большинство из них приезжали самостоятельно, на машинах. Но и турфирмы периодически привозят группы из Рязани и Москвы. Развитию туризма способствует отремонтированная недавно дорога, ведущая к селу.

Во Введенской церкви организован церковно-краеведческий музей. В нём можно узнать интересные факты об истории этого храма, увидеть предметы сельского быта, свидетельствующие о том, что когда-то Пёт процветал. Любопытна и собранная информация о барине Кашкарове, которого называли второй Салтычихой. «Он жил в соседнем селе Беседки, а в Пёте построил первую деревянную церковь как покаяние за свои грехи. Потом рядом воздвигли Введенский храм. Его престолы освятили в честь престолов, которые были в старой церкви, – рассказывает Марина Цолина. – К сожалению, кладбище, находившееся рядом с деревянной церковью, когда-то сравняли с землёй. Хотелось бы его восстановить, ведь это тоже важно».

В последнее время в Пёт приезжает всё больше людей, чтобы посмотреть на Введенский храм. И так хочется верить, что получится восстановить и сохранить для будущих поколений эту архитектурную и духовную жемчужину не только Рязанской области, но и России.

Ольга НАЗАРОВА

Вопрос – Ответ

Можно ли работать в праздник

Правда ли, что в дни православных праздников нельзя работать? Верующие родители постоянно напоминают мне с моим мужем, что в очередной раз нельзя ничего делать по дому: праздник, мол, едва ли не по три раза в неделю. А у меня дом, дети, профессия...



Отвечает священник Димитрий ФЕТИСОВ, главный редактор газеты «Логось»

Запрет на работу в определённые дни Ваши верующие родители по ошибке почерпнули из иудаизма, где по субботам действительно есть формальный запрет практически на любое дело. Для христианина же всегда важнее внутреннее устройство,

чем внешняя деятельность, и если человек молится, то ничто не мешает ему и работать на пользу ближних.

Заметим, что в крупных монастырях в праздники-то иногда приходится работать даже больше, чем в будни: насельники встречают паломников и гостей. Что же, монахи грешат? Разумеется, нет, ведь труд ни в коей мере не греховен в очах Бога – напротив, святые отцы писали о вреде лени и праздности, а никак не труда.

Превращать православие в иудаизм формализмом и пустыми запретами ошибочно, однако здесь есть одно «но». В большие православные праздники не запрещено трудиться, однако же труд в эти дни должен бы занимать подходящее ему место: после молитвы. Даже в рабочие дни, если они приходятся на большие праздники, например, на Вознесение, ревностные христиане стараются прийти в храм на раннюю литургию, а затем уже отправляются на работу. Может быть это будет получаться не каждый праздник, однако же человек должен хотя бы стремиться к тому, чтобы центром его жизни стал Бог и богослужение, и тогда все остальные земные заботы станут логичным и необременительным продолжением его молитвенной жизни.

Если же за несколько месяцев ни разу не удастся в праздник прийти помолиться, здесь уже человек должен отдавать себе отчет, что хотя работать в праздники и не запрещено, приоритеты его расставлены неверно, ведь под предлогом работы он совершенно отлучает себя от общения с Богом.

Вознесение Господне – один из главных двенадцати церковных праздников. Он совершается всегда на сороковой день после праздника Пасхи и всегда приходится на середину церковной недели о Слепом – на четверг.

После Своего Воскресения Христос не раз являлся ученикам, открывая Себя в совершенно живом, воскресшем и прославленном виде. Как рассказывает евангельское повествование, на сороковой день после Пасхи Иисус Христос вознесся на небо, окончательно завершив Свое служение как Спасителя-Мессии, и вернулся к Отцу.

Сразу возникают два главных вопроса. Первый: куда вознесся Господь? И второй: почему Его расставание с землей, собственно, праздник? Давайте ответим по порядку.

Куда вознесся Христос? На небо, как говорят Евангелисты: Иисус «подняв руки Свои, благословил учеников, – рассказывает апостол Лука, – И, когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо» (Лк.24:50-51).

Но это небо не просто холодное пространство, усеянное миллиардами светил; не просто враждебный океан вакуума. Христиане в Молитве Господней из века в век обращаются к Богу: «Отче наш, иже еси на небесах». Они имеют в виду не материальную, но духовную реальность. Это Божие Небо, которое окружает верующих людей постоянно, оно пронизывает мир. Но только мистически одаренные люди способны проникнуть смиренным взором через покров Тайны, окружающей Бога. И святой Евангелист Иоанн Богослов свидетельствует об этом опыте: «Бог есть свет. И нет в Нем никакой тьмы» (1 Ин.1:5).

О том же самом говорят сотни и сотни православных исихастов – делателей «умной» молитвы: Бога окружает ослепительное сияние Его Славы, Святости и Чистоты. Вот в это

Куда вознесся Христос?

10 июня – Вознесение Господне



Фото: Марина СТРОТОВА

Сияние Славы Божией входит Христос, имеющий такую же, как у нас, но преображенную победой над смертью человеческую плоть. Материя входит в Святость Божества! Но это касается не только материи вообще. Своим Вознесением Христос как бы берет каждого верующего за руку и телесно вводит во Свята Святы Радости пребывания в Боге Отце и общения Духа Святого.

Да, все люди, как и Он, пройдут до конца свою собственную Голгофу, все смертны. Но смерть человеческая, как говорят многие христианские писатели, станет Рассветом телесного Воскресения. Как Воскрес Он, так воскреснем и мы. Христиане обязательно войдут в Радость вечного и полного общения с Богом.

А почему мы празднуем расставание? Нет, Христос не расстался с землей. Он с каждым христианином «до скончания века» (Мф., 28: 20) через Таинства Церкви. Падший мир Он через Вознесение приводит к Отцу, начиная

«Я с вами до скончания века», – вот в чем парадоксальный смысл и неувядаемая радость праздника Вознесения Господня

с Себя «цепную реакцию» преображения материи.

Об этом гласит кондак праздника Вознесения Господня. В переводе на русский язык эти слова звучат так: «Совершив наше спасение, и земное соединив

небесному, Ты вознесся теперь во славе, Христе Боже наш. Вознесся, чтобы никогда не разлучаться с нами, но пребывать с неоступно, взывая любящим Тебя: Я всегда в вами, поэтому не вам бояться тьмы»

И как ответ на Вознесение, через десять дней следует праздник Сошествия Духа Святого. Как говорится в церковных песнопениях, Святой Дух сходит на землю не потому, что христиане уже непостижимым образом соединены со Христом и святые Его святостью. А потому, что люди – немощны, бессильны, слабы и греховны. И только особая Сила Божия, совершающаяся в немощи человеческой, способна личные недостатки каждого из нас сделать достоинствами.

Мы получаем Духа Святого не только все вместе как Тело Христово – Церковь. Но порознь – как грешники, отчаянно нуждающиеся во Спасении. Об этом свидетельствует личный призыв из молитвы Святому Духу: «Прииди и вселися в ны! И очисти нас от всякия скверны!».

«Я с вами до скончания века», – вот в чем парадоксальный смысл и неувядаемая радость праздника Вознесения Господня. Пусть же будет она и с нами, дорогие друзья!

Александр ИЛЬИНСКИЙ



Информационно-просветительский портал Рязанской епархии «Логось»

Здесь вы найдете тексты и видеоматериалы о Церкви, обществе и семейной жизни. Среди видеопроектов портала – рубрики «Евангелие дня» (толкования священников на евангельские чтения), «Отвечают пастыри», «День памяти» (рассказы о почитаемых иконах и подвижниках веры), «Слово Архипастыря» и другие.

Также присоединяйтесь к нам на сайте, ютуб-канале и в группах соцсетей!
facebook.com/logosrzn/, vk.com/logosrzn



portal-logos.ru