

ἐγένετο παρὰ πατρὸς πληρῆς
ἀγάπης Ἰωάννης μαρτυρεῖ περὶ αὐτοῦ
ὅτι ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἐκείνου ὁ
λόγος καὶ ἡ σὰρξ ἐγένετο ἐν
τοῖς ἔσχατοις αἰώνων ἵνα
σῶσιν ἡμᾶς ἐκ πάντων τῶν
κακῶν. ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἐκείνου
ὁ λόγος καὶ ἡ σὰρξ ἐγένετο ἐν
τοῖς ἔσχατοις αἰώνων ἵνα
σῶσιν ἡμᾶς ἐκ πάντων τῶν
κακῶν.

№ 2 (57) ОТ 18.02.2021

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА
РЯЗАНСКОГО И МИХАЙЛОВСКОГО МАРКА

κεν αὐτοῖς ἐξουσίαν εἰς τὴν
ἐκείνην ἵνα μαρτυρήσωσιν
ἐκ τῆς καρδίας αὐτῶν
τὸν Θεόν καὶ τὸν υἱόν
τοῦ Θεοῦ καὶ τὸν λόγον
καὶ τὴν σὰρκα ἐκ τῆς
ἐξουσίας αὐτῶν ἵνα
σῶσιν ἡμᾶς ἐκ πάντων
τῶν κακῶν.

12+

Информационно-просветительская газета Рязанской епархии

Начиная с себя



Фото: Татьяна СИДКИНА

Стр. 2

Построить «из ничего»:



беседа со священником
Александром Гривиныным Стр.6

Иудея времен Христа:



взгляд археолога Стр.8

Уроки эпидемии:



мысли из «красной зоны» Стр. 3

Слово архипастыря

В ожидании перемен



Фото: митрополит Марк

Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

Китайская пословица гласит: тяжело жить в эпоху перемен. И тяжесть этого состояния мы все с вами, весь мир, чувствуем сейчас. Мы оторваны друг от друга, как никогда прежде. Средства коммуникации позволяют нам общаться, но возможность реального общения сокращена до минимума. И тем не менее, несмотря на боязнь перемен, мы удивительно наивны в их отношении: все мы очень ждем перемен.

Всем нам постоянно хочется «чего-то новенького», «интересненького», становится скучно жить в том мире, в котором окружают уже привычные люди. И хочется «сменить обстановку», сменить людей вокруг. Нам кажется,

что если мы что-то внешнее поменяем в жизни, то и жизнь изменится, станет благополучнее, легче и «веселее».

Однако эта иллюзия многократно опровергается историей.

А как относится Церковь к нетерпеливому желанию перемен? «Начни с себя», — указывает преподобный Серафим Саровский. Спаситель в начале Своей проповеди о Царствии Божием говорит: «Покайтесь». Покайтесь значит — изменитесь. И этот призыв обращен не к кому-то вокруг нас, а к нам прежде всего. Церковь призывает всегда начинать с себя. Ведь можно изменить всё вокруг, можно человека из трущобы переселить во дворец, но если его суть не изменится, он счастливее не станет.

Начинать нужно всегда с себя. Если изменим свое отношение к людям, то вот тогда у нас есть шанс обрести новую картину мира, новое отношение к людям и новое отношение людей к нам.

Дай Бог, чтобы «зуд перемен» и «тяга к перемене мест» не заглушили в нас голоса разума и совести, голоса Церкви: покайся. Начни с себя.

Уроки эпидемии:

Сейчас пока ещё рано говорить о выводах, но всё же некоторое осмысление произошедшего практически с каждой семьёй может быть всем полезно. Ведь понимание того, что страдания и скорби могут быть не бессмысленны, если к ним правильно относиться, поможет нам избежать уныния и возрасти духовно.

Священник
Димитрий ФЕТИСОВ,
главный редактор
газеты «Логось»

Кроме того, мне периодически звонят представители различных рязанских СМИ и просят рассказать какова она — «красная зона» глазами священника-волонтера, который и сам, пусть и в лёгкой форме (только 20% поражения лёгких), переболел этим недугом. Мой материал является попыткой осмыслить и систематизировать печальный, но полезный опыт.

Вера и неверие

Для начала чисто священнические наблюдения. Если ты маловер — то вера, может, и прибавиться, когда из твоей палаты очередного бедолагу переведут в реанимацию, но она будет основана на зыбком основании — страхе.

Вхожу в палату в защитном костюме. На мне поверх «скафандра» священнический крест и церковное облачение. Их разрешают хранить в «красной зоне» сами врачи. Выносить их, конечно же, уже нельзя.

— Ну что, джентльмены, кто желает во исцеление души и тела причаститься и пособороваться? — нарочито бодрым голосом говорю я.

«Джентльмены» оживляются. У кого-то стоят

иконки на шкафчике. Те сразу же по школьному поднимают руки. Немногие категорически отказываются, но потом благодарят за посещение:

— Я атеист, но всё равно спасибо, что пришли...

Это потомственные атеисты. Нередко люди добрые и нравственные. Но они так воспитаны, тут уже ничего не поделаешь. Собственно, это «спасибо, что пришли» уже дорогого стоит.

Есть очень интересная прослойка: колеблющиеся.

— Вы будете собороваться?

— Я не знаю... За меня жена молится по всем церквям...

— Вы верующий? — спрашиваю.

— Ну, да... — нерешительно отвечает и тут же прибавляет, — только в церковь почти не хожу..

— Ну вот, — шутливым голосом говорю, — не ходите, а теперь Церковь в моём

недостойном лице пришла к Вам.

Немного социологии и психологии. Если в палате лежит один воцерковлённый больной, то вся палата настроена позитивно к идее помолиться. У многих на столах будут иконки и молитвословы.

Если есть хотя бы один активный безбожник (довольно редкий зверь в этих прериях), то ситуация будет развиваться аналогично, но в другую сторону. Общий настрой будет не то что бы антиклерикальным, но вежливо-агностическим.

С женщинами, кстати, такого не бывает. Практически все женские палаты молятся (если есть силы хотя бы повернуть голову) вместе и просят посетить их ещё.

Добродетели и страсти

Если ты не научился хотя бы через силу смиряться и



Фото: личная страница «ВКонтакте» Дмитрия ХУБЕЗОВА

ВЗГЛЯД СВЯЩЕННИКА

молиться, то новая болезнь, кроме всего прочего вгоняющая людей в депрессию и подвергающая паническим атакам, ещё больше озлобит тебя и ввергнет в уныние.

Глядя на людей близких к смерти, начинаешь понимать, насколько важен «духовный капитал» человека. Есть ли у него добродетели — укоренившиеся привычки делать добро и сдерживать себя от зла, или он весь соткан из чего-то противоположного — страстей, делающих его субъективным, неблагодарным и злым.

— Меня здесь не лечат, батюшка, а только обезболивающее дают... Денег нет, поэтому я не нужна никому, — жалуется мне пожилая женщина, сняв кислородную маску.

На самом деле лечат и очень даже ухаживают. Медики — вообще герои. В среднем в «красной зоне» я провожу примерно по три часа, а потом снимаю защитный костюм и стягиваю насквозь промокшую одежду. Иногда мне случается там бывать два-три раза в неделю, иногда один раз. Как медработники выдерживают гораздо более длинные смены (не менее шести часов), я не могу себе и представить. Но вместо благодарности они нередко слышат ропот и даже ругань.

Ну, а их психологическую нагрузку даже представить сложно. Однажды на моих глазах с пожилой женщиной, лежащей в кислородной маске, случилась истерика. Она кричала, чтобы её отпустили умирать домой. Я видел, как быстро к ней сбегались медработники в своих белых «скафандрах» и стали её заботливо утешать, уговаривая потерпеть и не беспокоить других больных...

Может это звучит и цинично, но иногда, навещая пожилых больных, условно вижу в них разные типажи. Нередко это «бабулька Божий одуванчик», которая встречает в застиранной кацавейке и между делом признаётся, что у неё «самые лучшие дети и внуки, очень добрые соседи», и она живёт «как в раю». От такой

и сам выходишь словно из рая, окрылённый.

Иногда же встречается и обратная картина — полного озлобления и ненависти к окружающим. И здесь уже практически ничем не поможешь. Пожилой человек, сломленный болезнью и собственными страстями, всюду видит в отношении себя нелюбовь и корысть самых близких людей, даже если они вполне альтруистично ухаживают за ним.

Это касается даже психических заболеваний. Если у человека есть навыки терпения и благодарности, то даже в моменты обострений, когда, казалось бы, рассудок полностью помутился, ухаживать за таким больным значительно проще, чем за гордецом.

Отцы и дети

Увы, но не раз приходилось наблюдать, как многие возрастные люди заболев, внезапно для себя открывали страшную тайну: они воспитали чёрствых и не привыкших к состраданию детей. Не способных не только на подвиг, но даже и на серьёзное лишение себя комфорта.

Мама, которая тянула лямку всю жизнь, всюду ущемляя себя, вдруг, оказавшись в сложных обстоятельствах, попросила дочь побережись, чтобы та не заразилась опасной болезнью. И дочь, по привычке, которую привила мама с шершавыми как кора руками, побереглась. А драгоценные пара дней были утеряны безвозвратно...

Оказалось, чтобы вырастить благодарных детей, которые подадут тебе кружку воды на одре, могущем стать смертным, было недостаточно всю жизнь тянуть лямку и жить «только для него». Необходимо было приучать своих детей не только потреблять, но и отдавать.

В условиях, когда больницы были переполнены, кроверазжижающие лекарства во всех аптеках раскуплены, а скорую дожидались по много часов, только решительное и быстрое действие



Фото: личная страница ВК Дмитрия ХУБЕЗОВА

«Ну что, джентльмены, кто желает во исцеление души и тела причаститься и пособороваться?» — нарочито бодрым голосом говорю я

ближайших родственников могло спасти многих людей старшего поколения. Даже если у человека были близкие друзья, они могли в это время тоже ухаживать за своими родными и просто физически не успевали помочь.

Не дай Бог никому умирать всеми брошенным в одиночестве. Это очень тяжёлый крест, который часто человек, сам того не осознавая, себе старательно готовит всю жизнь.

Memento mori

Действие новой болезни таково, что самим медикам не совсем понятен алгоритм её дальнейшего развития и исхода. Знаю сам много случаев, когда молодые и относительно здоровые люди, заболев коронавирусом, буквально «сгорали» за неделю или же погибали от тромбозов и иных сердечно-сосудистых патологий уже будучи, как казалось,

вполне здоровыми. Причём никакие дорогостоящие лекарства от «цитокинового шторма» по 160 тыс. рублей за несколько ампул не могли помочь.

Напротив, есть огромное количество примеров, когда пожилой человек, подточенный массой хронических заболеваний, в числе которых может быть и особенно опасный в таких случаях сахарный диабет, довольно быстро и без последующих осложнений выздоравливает.

Как это понять нам, верующим людям? Это некоторая тайна, в том смысле, что она непостижима для нашего ума. Такая же тайна, как то, почему порой умирают добрые и отзывчивые люди, а злые и вредные живут и здравствуют. Нам никогда не понять этого до конца. По крайней мере, пока сами не предстанем пред Богом...

Некоторые святые предполагали, что Господь забирает жизнь у человека в том случае, когда видит, что он уже не станет духовно чище и совершеннее. Или же наоборот, что внезапно умерший, будучи светлым и добрым, уже созрел для вечной радости в ином мире. Нам, по нашим земным меркам, это кажется очень жестоким, но в вечности у нас будет еще совсем другая система ценностей, карди-

нально отличающаяся от земной.

Кстати, по моим наблюдениям, человек на исходе своей жизни, особенно когда она подточена сильной болезнью, практически всегда осознаёт, что умирает... Бывает, заходишь в квартиру, чтобы напутствовать такого страдальца перед смертью, а жена его испуганным шепотом тебе говорит:

— Батюшка, у него последняя стадия рака лёгких, врачи сказали, что счёт пошёл на дни... Только вы ему не говорите! Он думает, что у него пневмония...

А дальше, исходя из разговора с больным, становится понятно, что всё он прекрасно осознаёт и понимает...

В последней ситуации, которая однажды не минует никого из нас, ясно одно — усопшего надо отпустить с миром и принять его кончину как волю Божию. Так будет легче для всех, а прежде всего для него самого.

Ведь если мы превратим всю нашу жизнь в бесконечное стенание, ему там лучше точно не станет. А скорее совсем наоборот: наше уныние и тоска не дадут ему упокоиться в вечности должным образом. Ведь живые и усопшие, хотя и не могут уже пообщаться, тем не менее связаны друг с другом духовно.

Ефрем: святой и не только



Елена ФЕТИСОВА

Ефрем Сирин

«Святые – на то и святые, а с нас что взять», – согласитесь, именно с таким настроением мы слушаем о жизни многих подвижников. Или читаем – словно сказку о чем-то совершенно не относящемся к реальной жизни. Но есть святые, чью биографию мы знаем во всей полноте и «приземленности». Знаем о сомнениях и падениях юности, как у блаженного Августина. Или о буйном нраве и склонности к жестоким подростковым шуткам, как у преподобного Ефрема Сирина. Память последнего Церковь празднует незадолго до Великого поста, напоминая нам: с помощью Бога всякий способен покаяться. Способен стать лучше. И даже – стать святым.

Но что мы знаем о преподобном Ефреме? Кроме того, что именно он – автор самой известной молитвы Великого поста. Той молитвы, которую еще Пушкин переложил в стихотворении «Отцы пустынноики и жены непорочны...».

Почему Сирин?

Конечно же, это не псевдоним в память сказочной птицы Сирин. Это – национальность. Преподобный был сирийцем, он родился в приграничном сирийском городке Низибия (современный турецкий Нусайбин). Родился примерно в 306 году – Низибия в ту пору была спорной территорией, римляне боролись с персами за право господствовать над ней. Город был типичной частью римского мира: развитым, уже тайно христианизированным. Здесь была даже собственная богословская

школа, экзегетом (толкователем Священного Писания) которой был позже и Ефрем Сирин. После захвата Низибии персами просветительский центр школы сместился в Эдессу (сегодня – Шанлыурфа, юг Турции).

Ефрем до святости

В юности будущего святого было много сомнительных выходов, но в одной, самой тяжелой, он каялся всю жизнь. Как-то шутки ради он выпустил из загоня единственную корову бедняка. Надо сказать, что о жизни бедняков он должен был знать не понаслышке: родители Ефрема были мелкими земледельцами, а вот их предки – бедняками, жившими отчасти на подаяние. Но – пошутил. Корову растерзали дикие звери к отчаянию владельца, а Ефрем остался вне подозрений.

Но много лет спустя с ним произошел досадный случай: уже совершенно невинного и «остепенившегося» юношу заподозрили в краже стада у пастухов. Брошенный в темницу, Ефрем удостоился видения некоего мужа, вероятно ангела, повелевшего ему внимательно подумать о событиях предшествующей жизни. Ефрем вспомнил о корове и слезно раскаялся,

а спустя время был оправдан. Именно с этих пор он круто меняет свою жизнь, стремясь к подвижничеству во имя Христа.

«Буйный нравом»

Именно таким считали юного Ефрема. Но устремившись ко Христу всем сердцем, он эту внутреннюю пламенность характера позже обращает во благо самым плодотворным образом. Во-первых, он стремится к самой высокой планке подвижничества – уединению (лишь откровение Божие вызывает подвижника из пустыни назад на проповедь). И тогда – во-вторых – он становится неутомимым проповедником, способным на яркие, западающие в душу слова. Это хорошо видно по огромному корпусу его письменного наследия. Но есть и житийные свидетельства о том, как свои пламенные таланты преподобный Ефрем применял в жизни.

Например, однажды во время голода он сподвиг большое количество знати на благотворительность и основал богадельню. А одной нечестивой женщине, пытавшейся соблазнить подвижника, хлестко сказал, что готов согрешить с ней исключительно на центральной площади при



большом скоплении народа. Дама смутилась: мол, стыдно людей. Тут-то Ефрем и ответил, что странно, стыдясь людей, не стыдиться Самого Бога. Женщина вняла такой парадоксальной проповеди и вскоре не только оставила греховный образ жизни, но и удалась в монастырь.

Наследие

Преподобному Ефрему принадлежит один из са-

мых ранних сводов толкования на Евангелие всех четырех евангелистов. Толкование выполнено по тексту второго века – труду Татиана (Тациана) Римлянина такой парадоксальной проповеди и вскоре не только оставила греховный образ жизни, но и удалась в монастырь. Но преподобный Ефрем, кроме того, истолковал апостольские послания и почти все книги Ветхого Завета, а также отдельные стихи из Псалтири. Он написал множество молитв и церковных песнопений, просветительские тексты «О рае», «О Церкви», поучение к египетским монахам, и многое другое.

Память

Память преподобного Ефрема Сирина Церковь празднует 10 февраля, таким образом предлагая нам именно накануне Великого Поста вспомнить о том, что даже недостатки и страсти никогда не поздно обратить в добродетели, живя с Богом.



На родине преподобного. Древняя низибийская церковь святого Иакова



Алексей ЗЕНКИН,
студент
кафедры Теологии
РГУ им. Есенина

Подготовка... к подготовке

Почему поста еще нет, а песнопения поста уже поют

нужны? Дело в том, что у Церкви глубокое психологическое знание человеческой природы.

Зная недостаточную сосредоточенность и ужасное «умерщвление» нашей жизни, Церковь понимает нашу неспособность быстро меняться, переходить от одного духовного переживания к другому. Поэтому, задолго до начала настоящего подвига поста, Церковь обращает наше внимание на его важность и призывает к размышлению о его значении. За 5 воскресных дней перед Великим постом происходит полное, но в то же время плавное перестроение на покаянный лад. В образах, в строе богослужбной жизни Церковь открывает весь смысл поста. Но зачастую этот плавный переход остается незамеченным человеком, потому что в большей степени он отражен в изменении строя вечернего и будничного богослужения, на которых не так много присутствующих.

О мытарях

Первой ноткой Великого поста является Неделя о мытаре Закхее (в этом году она приходится на 14 февраля). Церковь предлагает своим чадам евангельское повествование, призывающее перед началом поста уподобиться Закхею, лезущему под насмешки окружающих на дерево – лишь бы увидеть Христа. Ведь чтобы начать перестраивать свою жизнь в правильное русло, нужно желание, жажда этого правильного, единственного верного пути. Только если мы достаточно глубоко, сильно желаем, то Христос нам ответит.

Следующее воскресение называется «Неделей о мытаре и фарисее». Накануне, в субботу вечером, впервые открывается Постная Триодь – книга богослужений Великого Поста, и к обычным песнопениям прибавляются особые молитвенные напевы, говорящие о

втором важном моменте наступающих дней – о смирении. В этот день вспоминается притча Христа о молитве мытаря (сборщика налогов в пользу римских

“ У Церкви глубокое психологическое знание человеческой природы

оккупантов) и фарисея (духовного лидера израильского народа).

Цивилизация, окружающая нас постоянно, формирует в человеке чувство собственной значимости, гордости, того самого фарисейства, которое было обличено Иисусом Христом. В память о важности смире-

ния и песни «Воскресение Христово видевше...», тушится свет и первый раз поются покаянные тропари: «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче».

О жажде возвращения

В неделю о блудном сыне на вечернем богослужении, после торжествующих мотивов «Хвалите Имя Господне», прибавляется полный тоски псалом: «На реках Вавилонских». Это песнопение напоминает о времени пленения избранного народа. Человек, отягощенный грехом, оказавшись в плену. Показывается пустота и великая скорбь по утраченной жизни. Единственным выходом здесь представляется возвращение в первона-

поминовение усопших, напоминая о любви к своим почившим близким, которые также живы и ожидают Воскресения. Любовь – еще одна ступенька к началу поста. Именно о нашей любви, проявлениях ее в делах милосердия, будет спрашивать Бог на Страшном Суде.

Последнее воскресение перед постом – «Адамово изгнание» (в этом году – 14 марта). Теперь перед нами открывается суть всего приготовления – человек изгнан из Райского сада. Теперь мы понимаем, зачем нужно покаяние. Человек был создан для жизни в раю и вечного блаженства с Творцом. Только через покаяние он может восстановить то, что потерял. Наступающий пост освобождает нас от порабощения греху.

С вечерни этого дня на-



Фото: Светлана КОНЫКОВА

ния ту самую молитву мытаря православный человек произносит одной из первых в ежедневном утреннем молитвенном правиле: «Боже, милостив буди мне грешному». Смирение является отправной точкой для начала изменения жизни. Мы стоим в преддверии покаяния. И в этот день в самый торжественный момент Всенощного бдения, после воскресного Еванге-

чальное состояние через покаяние перед Небесным Отцом, как в притче о блудном сыне.

Следующее воскресенье – о Страшном Суде – также носит название «мясопустное», потому что с понедельника предусматривается исключение из рациона мясных продуктов, чтобы обеспечить плавное вхождение в пост. Накануне, в субботу, совершается

чинается пост. Вечерня начинается торжественно, в светлых облачениях. Но вот мотив песнопений меняется и ризы становятся темными. «Не отврати лица Твоего от слуги Твоего, потому что я скорблю! Скоро услышь меня, обрати внимание на душу мою и избавь ее», – поет хор, знаменуя завершение времени подготовки к подвигу Великого поста.

Кажется, совсем недавно мы праздновали Новый год и радовались о рождении Спасителя, но вот уже середина февраля... Приближается особое время – время Великого поста, который установлен для приготовления людей к светлому празднику Воскресения Христова. Еще задолго до начала поста Церковь возвещает о нем и призывает подготовиться к нему.

Успеть сосредоточиться

Христиане утверждают, что покаяние – это первое и самое необходимое условие для начала христианской жизни. Но что это такое? Человек воздерживается от пищи и излишних развлечений, участвует в Таинстве Исповеди и «дежурно» приступает к Таинству Причастия раз в год – это ли покаяние, о котором говорит многовековая история Церкви, как о деле всей человеческой жизни? Нет, смысл этого понятия намного глубже. Покаяние – это перемена сознания, полное изменение внешней и, что более важно, внутренней жизни человека. В быстром темпе повседневной жизни мы не успеваем задуматься над этим. И вот Церковь предлагает нам вступить в Великий пост, вступить в школу покаяния. Но как вырваться из невероятно быстрого ритма XXI века, сделать решающий шаг к своему изменению?

К каждому важному церковному событию Церковь начинает готовить нас заранее. Мы готовимся к Воскресению Христову 7 недель! Но и само это время подготовки становится настолько важным, что и перед ним нужно подготовиться. И здесь человеку предлагаются 4 седмицы, «настраивающие» на Великий пост. Зачем же они

Протоиерей Александр ГРИВИН:

«Господь пошлет и кирпич, и погоду»

Как получить железо из кирпича и построить храм «из ничего»? Знает тот, чей Учитель – Христос – сделал однажды вино из воды и трапезу для многотысячной толпы из нескольких хлебов да рыбин. О строительстве храмов мы узнаем из первых уст у протоиерея Александра ГРИВИНА, инженера, шахматиста и «строителя всея Рязани», как шутят знакомые.

– Ваш отец был партийным работником, а дед верил в Бога, даже стал монахом. Это не вызвало у вас внутреннего конфликта?

– Да, папа был секретарем в комсомольской организации, потом секретарем парткома. Не столько конфликт, сколько отдельные удивлявшие меня моменты помню. Например, помню, как в сознательном детстве, лет в десять, впервые услышал про владыку Симона. Один из партийных руководителей попросил моего отца достать Библию – в те годы это было непросто. И мой отец – секретарь парткома – обращается к дедушке, который в те годы был помощником старосты храма в Черной Слободе Путятинского района. Дедушка обещал спросить Библию у владыки Симона, так я и запомнил эти слова: «Библия» и «владыка Симон». Запомнил наверное потому, что в школе-то тогда шла пропаганда атеизма. А тут партийный работник ищет Библию для другого высокопоставленного партийного работника...

А так, когда я был младше, лет двух-трех, мама с бабушкой даже возили меня в Троице-Сергиеву Лавру. Там, как все паломники, мы ночевали прямо в храме, на полу. Утром причащались и возвращались в Рязань.

– Ваш дедушка много потрудился на благо Церкви. Он рано принял монашество?

– Нет. В деревне Березники Сапожковского района жила Екатерина Михайловна, с Росляковой Анастасией Ефимовной (в постриге Серафима). В свое время мама с дедушкой ходили к ним за советом. При виде деда тогда уже говорили: «Смотри, поп идет!». А Екатерина Михайловна сказала ему: «Подожди, тебе пока рано подрясник носить. Хочешь жить по-монашески – живи: молись, читай монашеское правило, храни обеты. А сам пока халатик носи».

Дедушка был одним из первых жителей возрождаемой духовной семинарии. Здание на территории Крем-

ля только-только передали епархии: после жильцов там были выбиты все окна.

И вот, в здание поселили моего дедушку и понемногу – комната за комнатой – начали остекление. Вскоре дедушка заболел и владыка Симон благословил его принять постриг. Постригал в мантию его владыка Феофан (Данченко), ныне епископ Волжский, только тогда еще он конечно был не владыкой, а иеромонахом Троицкого монастыря.

Расскажу случай, который меня впечатлил в последний год жизни деда. Однажды он поведал моей маме сон, в котором видел себя лежащим в гробу посреди храма. Священник кричал: «Христос воскрес!», а дедушка из гроба отвечал: «Воистину воскрес!». Дело было незадолго до Пасхи, и мама решила, что нужно готовиться к дедушкиному уходу на Пасху. В том числе и материально, время-то было небогатое. Она купила рыбы: накрывать поминальный стол для монашествующих. Но Пасха прошла – дедушка жив. Мама развезла рыбу в дар священникам. Прошел год, и дедушка умер. Его действительно отпевали на Пасхальной седмице...

– Говорят, в детстве Вы были успешным шахматистом, потом получили высшее техническое образование.

– Да, в детстве я действительно неплохо играл в шахматы, думаю, сейчас это мне помогает. По образованию я инженер-системотехник, а поступал на инженера-электрика. После первого курса отслужил в войсках особого назначения, вернулся уже на другую специальность.

– А как же стали священником?

– Вскоре, после свадьбы, мы с супругой поехали в Троице-Сергиеву Лавру – причаститься там и попросить совета известного духовника отца Наума.

На Исповедь мы попали к иеромонаху Марку, но он нас не благословил причащаться. В те времена христианской



Фото: Медиаclub на Васильевской, страница ВК

литературы не было, Исповеди часто были общими, без возможности побеседовать с батюшкой – священников не хватало. И мы еще не вполне знали церковные правила, не подготовились ко Причастию. Но, послушав схимонахиню Серафиму, мы всё-таки причастились, хотя потом конечно совесть была неспокойна. Много лет спустя, когда на Рязанскую кафедру приехал владыка Марк, мы узнали в нем того самого иеромонаха из Лавры...

“ Я тогда подумал: «Вот сейчас соберу 300 тысяч, заплачу долг. А прихожане скажут, что я деньги украл»

– А супруга Ваша тогда уже тоже была верующей?

Да, она с детства ходила в Крестовоздвиженский храм поселка Сапожок. В школе в те времена даже несколько раз сталкивалась с тем, что учительница в порыве «атеистической пропаганды» срывала с неё крестик. Позже эта учительница стала ходить в тот же храм. Просила у моей супруги – уже взрослой – прощение.

Так вот, вернемся к Лавре. Там мы попали к отцу Науму, который и отправил нас назад в Рязань – на аудиенцию к владыке Симону. Приехали мы поздно, но всё равно были благожелательно приняты в домике владыки на улице Фрунзе. Мне предложили учебу в семинарии, но я сказал, что сначала получу техническое образование (был тогда на третьем курсе), а там – как Бог даст.

– Получили – и пошли в семинарию?

– Нет, после университета я сначала по-прежнему не думал о священстве: поступил электриком на завод «Химволокно», потом стал контролером производства, работал программистом. Но во время отпусков ездил и помогал восстанавливать храмы. Первым был храм в Шумаши, где мы с другими добровольцами ремонтировали алтарь.

Однажды попал на работы по восстановлению Троицкого монастыря. Тогда его только вернули Церкви. Я решил, что в свой отпуск две недели помогу в монастыре, и настоятель попросил меня поработать в качестве водителя.

В итоге 11 февраля, 25 лет назад, в Троицком монастыре была совершена первая хиротония в диаконы – моя.

– То есть Вы как-то за время отпуска внезапно решились на священство?

– Предприятие было приостановлено, началась волна сокращений. Я продолжал трудиться водителем в монастыре.

Однажды в Троицком монастыре, ко мне подошёл владыка Симон и сообщил: «Мы вас рукоположим через месяц...».

Когда меня рукополагали в диаконы, родители рыдали в храме...

Через год рукоположили священником: был приписан к храму в честь иконы «Всех Скорбящих радость» и помогал в ремонте Духовной семинарии, стал помощником ректора по строительству. Это было непростое время: монастырское здание было разорено. Поскольку по бумагам оно было памятником федерального значения, реставрировать его можно было только под очень строгим надзором. Однажды, при ремонте отопления, нас из-за расхождения кирпичной кладки на 2 сантиметра от первоначального вида, курирующий архитектор заставил полностью переделать работу. Осенью, накануне холодов. В тот период я освоил плотницкое дело и другие строительные специаль-

ности. Потом я строил храм в селе Льгово, а в 2000 был переведен на приход Александро-Невского храма.

– **Конец девяностых, разруха – как вообще удавалось что-то строить, где брали материалы?**

– Да, людям не платили зарплату по шесть месяцев. Денег ни у кого не было, а зарплаты, если кто и получал, то получал цементом, водкой, тапочками – в зависимости от места работы. Материалы тогда можно было добыть при помощи бартера. Например, нам нужно было 2000 квадратных метров железа для крыши семинарии. Мы просили помощи у всех предприятий Рязанской области. И Касимовское предприятие «Касимовнеруд» согласилось подарить нам щебень. А щебень был очень нужен кирпичному заводу. Мы могли обменять щебень на кирпич, затем кирпич на рубероид, а рубероид обменять на железо. Правда, проблема состояла в том, чтобы доставить пятнадцать вагонов щебня из Касимова в Рязань на завод силикатных изделий. Высокопоставленный сотрудник железной дороги неожиданно выдал нам акт на бесплатную перевозку пятнадцати вагонов, зная о своем предстоящем сокращении...

– **Приход Александро-Невского храма – огромный комплекс. Расскажите, как шло строительство?**

– Это был первый в Рязани новостроящийся храм со времен революции. Тогда еще действовал коммунистический по составу горсовет, и получить землю было непросто. Адвентисты легко получили землю под строительство, у них тогда было стабильное зарубежное финансирование. А для нас счет от горсовета был неподъемным: тогда аренда для храмов была очень высокой. А в то время из Дашков люди ездили на службу в центральные храмы города. Например, в Скорбященский храм. Моя супруга с маленькими детьми каждое воскресное утро добиралась до церкви на общественном транспорте.

Решился земельный вопрос благодаря памяти известного русского генерала Скобелева. Однажды к владыке Симону приезжал болгарский посол. Оставил визитку и предложил помощь в любое время. У него были русские корни, кроме того, болгары очень почитают Михаила Дмитриевича Скобелева. Учитывая этот факт, мы попросили землю для храма недалеко от памятни-

ка Скобелеву. А горсовет, не желая ударить в грязь лицом перед другим государством, предоставил её в аренду на год безвозмездно. За следующий год уже пришлось платить, спешно собирая деньги с миру по нитке. А позже приходу разрешили распоряжаться землей безвозмездно.

– **Деньги на саму стройку тоже, получается, всем миром собирали?**

– Да, строили на пожертвования и с помощью верующих строителей. Например, во славу Божию – бесплатно – нам смонтировал фундамент Новиков Виктор Григорьевич. Прихожане приносили цепочкой подавать кирпичи. За день могло прийти на помощь до пяти сот человек. Когда строили церковь Всех Святых в Александро-Невском приходе, первый угол кладки там вывела женщина, я тогда впервые увидел женщину-каменщика. Кто-то из подрядчиков работал со скидкой, много было помощников из прихожан, с кем мы вместе перегружали кирпичи: нужно было кирпич разгрузить, выложить на поддоны, потом по цепочке подавать на уровень кладки – денег на аренду техники не было, хотя иногда ненадолго нам предоставляли кран.

Если оставался неизрасходованный бетон, мы работали в любое время и любую погоду. Однажды, после дождя, пришел со стройки полностью мокрым, думал – не встану на утро. Встал. Молодой, наверное, был, выносливый, двигался много.

Очень много благодетелей-строителей уже отошли ко Господу. Иногда люди приходят помогать с неизлечимым онкологическим диагнозом, зная, что через полтора года-год могут отойти в вечность. Помогают во славу Божию...

– **По завершении этого строительства Вас перевели в село?**

– Да, в Ново-Еголдаево под Рязком. Давно, еще в детстве, я был там с матушкой Серафимой. Мы тогда искали дорогу, она остановилась перед разрушенным храмом со словами: «Такая, значит, воля Божия». В 2004 году, получив указ о переводе в Ново-Еголдаево, вспомнил её слова. Кстати, в Рязани, когда опять же очень давно мы с родителями жили на улице Новоселов, она однажды, гостя у нас,



Фото: страница ВК храма во имя святителя Василия Рязанского

остановилась у памятника М.Д. Скобелеву лицом к пустырю, где еще даже не планировался Александро-Невский храм, перекрестилась, сказала: «Слышу ангельские голоса».

У Еголдаевского храма был большой долг, арестованы счета, не подключен газ. Пришлось решать по мере сил эти вопросы...

– **Сейчас вы уже три года строите храм святителя Василия Рязанского. Он действительно будет таким же большим как Успенский собор?**

– Даже больше. Внутреннее пространство – 4000 квадратных метров. Высота 62 м. Одного бетона ушло как на 25 этажный дом.

– **Обычно в такие моменты светские люди начинают возмущаться: отгрохали, мол, на государственные денежки. Расскажите, много в этом бетоне «государственных денег»?**



– Нам помогали и помогают бизнесмены-застройщики и другие частные лица. Разрешают пользоваться простаивающей техникой, обеспечивают частью материала. Вот сейчас компания «Единство» предоставила нам башенный кран. Это сильно облегчило и ускорило стройку. До этого четыре года на огромную высоту мы кир-

пич передавали по цепочке, иногда другие благодетели пригоняли автокран. Очень много людей своим трудом, деньгами, материалом и техникой помогали и помогают.

– **Батюшка, всегда получалось так, что как только вы построите один храм, Вас как ценного специалиста переводят на новый объект. И снова работы непочатый край. Вас не посещало уныние, желание отдохнуть?**

– Был даже случай, когда я отказался от назначения – как раз от указа владыки, Павла, строить храм святителя Василия. Но не от усталости. Дело в том, что земля под храм была выделена, приход зарегистрирован, но денег на строительство у прихода не было, а долг за землю уже накопился: 300 тысяч. И я подумал: «Вот сейчас соберу эти 300 тысяч, заплачу долг. А прихожане скажут, что я деньги украл, раз ничего на эти 300 тысяч не построил». И я отказался. Тогда-то меня и направили в село Ново-Еголдаево – тоже долги раздавать.

Потом этот долг город все-таки списал. Меня снова благословили начать строительство храма святителя Василия. Конечно, было не просто. Одни только коммуникации проектировать, утверждать и тянуть в черте города на 400-500 метров – долго и дорого.

Да, бывают моменты, когда тяжело. Но стараюсь далеко не заглядывать. Понимаю, что если начну считать, сколько еще денег и сил нужно на этот храм, придет уныние от нереальности задачи. Решаю вопросы по мере поступления. Господь всё дает в свое время: кирпич, доски, песок... Я уже привык: пока то, что есть, не выработали, Он нового не пошлет. Был период, когда из-за изменения в законодательстве строитель-

ные компании сокращали каменщиков, притормаживали строительство. Безработные приходили к нам. Наняли каменщиков подешевле – но нужно же и материалом их обеспечить. Два каменщика за день могут выработать пять поддонов кирпича, за четыре дня – машину. Я с амвона просил у прихожан займы на кирпич.

Много раз убеждался, что Сам Господь нам всячески помогает: посылает людей, материал, иногда – даже нужную погоду. Однажды при стройке потребовался битум. Только рабочие мне об этом сообщили, как буквально через пятнадцать минут подъехала машина, подошел водитель: «Везу бак сливать, может вам битум надо? Так отдам!». Плотники просят гвоздей две пачки, а в кармане у меня ни копейки – звонит прихожанин: «Батюшка, у меня гвозди лишние, я б вам завез две пачки». Привозит нужный размер. И таких чудесных «совпадений» – множество.

Когда заливали бетонный цоколь – непрерывно, с двух насосов, – было особенно важно отсутствие заморозков. При заливке алтарной стены было от 5 до 9 градусов тепла – в декабре.

– **Да-да, я помню, как знакомый священник шутил: «Скорей бы отец Александр цоколь залил, сколько можно терпеть жару зимой!».**

– Много, кто так шутил. Сейчас думаю: вот дали бы одновременно денег, сколько нужно: бери и строй – и неизвестно, построил бы ли. Самому, кажется, не построить, только Господь такое может упредить.

А уныние – грех, просто стараюсь его помыслы не принимать. Стараюсь не ждать слишком многого. Сейчас думаешь: залить бы фундамент в храме Василия Рязанского – уже хорошо. Достроить своды – еще лучше. А уж если еще послужить здесь Господь сподобит, так о чем еще мечтать.

Беседовали священник
Димитрий ФЕТИСОВ,
Елена ФЕТИСОВА

Иудея времен Христа: ВЗГЛЯД археолога



Протоиерей
Димитрий ГОЛЬЦЕВ,
проректор
по научно-
богословской работе
РПДС

Погребальные обычаи

шими портретное сходство с умершими людьми. В глазные впадины были вставлены раковины, отчего маски выглядели почти как живые. На некоторых черепах краской были нарисованы волосы и головные уборы, а в одном случае усы. находка явилась подлинной сенсацией. Каждая голова индивидуальна. Некоторые лица выполнены с поразительным мастерством, удивляют своим реализмом, являясь истинными шедеврами невиданного ранее искусства VIII – VII тыс. до Р.Х. Предполагается, что они носят портретный характер. Если так, то это древнейшие образцы портретного искусства в мире. В одном случае возможна имитация головного убора полосой темной краски.

Теперь рассмотрим иудейские погребальные обычаи времен земной жизни Спасителя. Погребение совершалось в день смерти или, если смерть наступила вечером или ночью, – на следующий день. Это можно проследить на евангельских примерах: вспомнить историю вдовы из города Наин: «Когда же Он приблизился к городским воротам, то вот, выносили умершего, единственного сына у матери его, и она была вдова, и немало народа из города было с ней» (Лк. 7:12). Ее единственный сын умер в тот день (или накануне вечером). В момент встречи с Иисусом мать переживает горе потери. К месту захоронения тело сопровождали многие люди. Разрешалось нанимать профессиональных плакальщиц, которые сопровождали гроб босиком. По пути к месту погребения процессия с горящими светильниками могла несколько раз останавливаться для исполнения соответствующих псалмов. Во время или в начале движения процессии могли исполняться музыкальные произведения.



Погребение знатного иудея, реконструкция

Иудейские священники и левиты в погребальных обрядах не участвовали, т.к. это делало их ритуально нечистыми. Достаточно вспомнить евангельскую историю с человеком, шедшим в Иерихон, которого

“Оплакивание совершалось у входа в гробницу или внутри нее, и это объясняет, почему археологи иногда находят гробницы с приподнятой частью потолка

избили разбойники и бросили у дороги. Священник и левит прошли мимо, потому что думали, что он умер и боялись оскверниться. Им пришлось бы пропустить свою чреду в Иерусалимском Храме. За это их ждало суровое наказание. В случае с первосвященником было еще строже. Ему не разрешалось даже проститься с умершими родителями и близкими родственниками.

После смерти было принято омыwać тело и заворачивать в пелены. Об этом говорят некоторые места евангелий и других источников. Так, Лазарь выходит из гробницы, обвязанный погребальными перевязями (Ин. 11:44). Тело Иисуса

оборачивают чистым льняным полотном (Мф. 27:59, Лк. 24:53, Ин. 19:40). Кроме того, тело часто поливали благовониями.

День похорон был первым днем оплакивания, продолжавшегося неделю. Об этом свидетельствует иудейский историк Иосиф Флавий, описавший смерть, похороны и оплакивание Ирода Великого (4 г. до н.э.): «Архелай [старший из оставшихся в живых сын Ирода] справил в честь отца, как того требовал обычай, семидневный траур, затем угостил своих друзей и, отменив траур, направился в храм». Обычай оплакивать умершего семь дней основан на Писании: так, Иосиф «сделал плач по отце своим семь дней» (Быт. 50:10); об останках же царя Саула и его сыновей говорится, что израильтяне «взяли кости их, и погребли под дубом в Иависе, и постились семь дней» (1 Цар. 31:13).

Оплакивание совершалось у входа в гробницу или внутри нее, и это объясняет, почему археологи иногда находят гробницы с приподнятой частью потолка: это позволяло оплакивающим молиться здесь стоя согласно иудейскому обычаю. И, конечно, если люди заходили в гробницу, понятно, почему тела умащали благовониями. В гробницах и пещерах для захоронений того перио-

да обнаружено множество флаконов и сосудов для благовоний. Можно себе представить, какой там стоял запах на шестой–седьмой день.

Камень, на котором совершалось возлияние благовоний, назывался камнем помазания.

Обычно через год после погребения кости собирали и складывали в оссуарий в отдельную нишу. Об этой практике так называемого вторичного погребения свидетельствуют археологические раскопки иудейских могил того времени, когда жил Спаситель. Оссуарии – это каменные саркофаги размером с самую большую кость человека – бедренную. Оссуарии богатых и знатных людей украшались резьбой. Как правило на них писались имена погребенных. Найдены оссуарии Ирода Великого, первосвященника Каиафы. Люди бедные погребались в могилах глубиной и длиной приблизительно 180 см и шириной 50 см.

Однако в случае казни преступников эти обычаи выглядели иначе. Их также погребали должным образом, но не в таких почетных местах, как, скажем, семейная гробница. Тело преступника не хоронили в почетном месте, а кроме того, запрещалось его публичное оплакивание.

Самым главным догматом христианского учения является догмат о Воскресении Христа. Ведь «если Христос не воскрес, то тщетна вера наша». На эту тему написано огромное количество трудов и этот догмат до сих пор вызывает множество споров. Мы же попробуем с точки зрения археологии взглянуть на события и обычаи, связанные с последними часами земной жизни Спасителя, местом Его распятия и погребения и «альтернативными» версиями.

Сегодняшний разговор посвятим погребальным обычаям на территории Палестины.

Человек с древних времен особым образом относился к смерти. Известно, что в Иерихоне докерамического неолита (8500 – 6000 лет до Р.Х.), люди обычно хоронили своих умерших глубоко внизу, под полами домов. Найдено множество человеческих черепов отдельно от скелетов, они захоронены группами, уложенными особым образом. Английский археолог Кэтлин Кеньон считала, что это может указывать на некий культ черепов – возможно, на своего рода поклонение предкам.

Было найдено одиннадцать человеческих черепов, подвергнутых специальной обработке. Они были покрыты тщательно вылепленными глиняными масками, возможно имев-

Иудеи верили, что душа умершего находится около тела в течение трех дней: «Три дня (после смерти) душа парит над телом, стремясь вернуться в него, но когда видит, что облик его меняется, тогда отходит». Изменение лица на третий день объясняет, почему скорбь сильнее всего в первые дни: «Скорбь во всей ее силе длится три дня, пока еще вид лица можно распознать». Это интересное представление, вероятно, стоит за яркой историей воскресения Лазаря, брата Марии и Марфы (Ин. 11:1–44). Слова, что Лазарь мертв уже «четвертый день» и его тело «смердит» (Ин. 11:39), предполагают, что всякая надежда уже утрачена. С момента смерти Лазаря прошло более трех дней. Его душа отошла; его лицо изменило свои черты. Возвращение к жизни уже кажется невозможным.

Идея необходимости должного погребения описывается в тех отрывках Священного Писания, в которых говорится об отказе в погребении – обычно в связи с грехом или Божественной карой. Моисей предупреждал израильтян: если они нарушат завет, их убьют враги и их непогребенные тела станут пищей для птиц и зверей (Втор. 28:25–26). Спустя много лет такая участь постигла семейства нечестивых царей Иеровоама и Ахава. Согласно одному грозному пророчеству, кто из них умрет в городе, «того съедят псы, а кто умрет на поле, того расклюют птицы небесные» (3 Цар. 21:23–24). Подобный образ использует пророк Иеремия, обращаясь к своим соотечественникам с грозным предостережением: «И будут трупы народа сего пищею птицам небесным и зверям земным, и некому будет отгонять их... и не уберут их

и не похоронят: они будут навозом на земле» (Иер. 7:33, 8:2).

В Книге Товит говорится об израильтянах в изгнании в Ассирийском плену, убитых и оставшихся лежать вдоль дорог или выброшенных за городскую стену. Главный герой, по имени которого названа книга, – праведник, соблюдающий иудейские обычаи, несмотря на огромный риск, погребает умерших. Товит славен многими добрыми делами, но на первом месте стоит погребение умерших. Некоторые из

ухаживая за тобой, я бы сказал тебе последнее прости, когда ты умер, закрыл бы очи твои, обвинил бы твое лежащее тело пеленами, устроил бы богатые похороны и проследил бы, чтобы были исполнены все до единого обряды» (Об Иосифе 22–23).

Иаков заключает свой плач словами, что не знает он большего горя из-за того, что ничего от Иосифа не осталось и невозможно совершить погребение.

Существовала еще одна причина хоронить умерших – чтобы избежать осквернения земли Израилевой. Основой этого был Закон Моисеев: «Если в ком найдется преступление, достойное смерти, и он будет умерщвлен, и ты повесишь его на дереве, то тело его не должно ночевать на дереве, но погребите его в тот же день, ибо проклят пред Богом всякий повешенный на дереве, и не оскверняя земли твоей, которую Господь Бог твой дает тебе в удел» (Втор. 21:22–23). Об этом же говорит Книга пророка Иезекииля: «И назначат людей, которые постоянно обходили бы землю и с помощью прохожих погребали бы оставшихся на поверхности земли, для очищения ее... И так очистят они землю» (Иез. 39:14, 16).

Эта традиция сохранилась и на пороге нового времени, о чем свидетельствуют свитки Мертвого моря.

Во Второзаконии рассказывается о случае, когда на дерево вешают казненного ранее человека, а в Храмовом свитке говорится о другом: человека вешают, «да умрет». Большинство исследователей полагает, что здесь речь идет о распятии.

Таким образом мы рассмотрели основные погребальные обычаи иудеев периода библейской истории.



Оссуарий

тел, без сомнения, принадлежат не просто убитым, но казненным властями людям. Иудеи понимали, что обязаны похоронить своих соплеменников, казненных языческими властями.

Яркий образ отношения иудея к погребению дает Филон Александрийский, когда описывает скорбь Иакова, получившего весть, что его сын Иосиф умер и был растерзан дикими зверями. Патриарх оплакивает сына такими словами: «Сын мой, не столько смерть твоя печалит меня, сколько ее обстоятельства. Если бы ты был погребен в земле твоей, я бы утешал тебя подле твоего смертного одра, видя тебя и

Евангельские вопросы

Игумен Сергий
(ГАЙДУК)

Не давайте святыни псам...

«Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга Вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и обратившись не растерзали вас» (Матф. 7:6).

Что такое святыня?

Святыня (по-еврейски «кадеш») – это то, что отделено от всего остального, мирского, профанного. Святыня – это нечто особое, драгоценное, то что хранится в сокровенности нашего сердца. Наша святыня – это наша православная вера. Вера во Святую Троицу – Отца, Единородного Сына Его Иисуса Христа и Святого Духа; во Святую Церковь, которая является мистическим телом Господа Иисуса Христа, наполненную Святым Духом, в спасительные таинства церковные.

Бывает так, что христиане, недавно пришедшие в Церковь, желают поделиться своей радостью со знакомыми. Они начинают рассказывать, как благодатно в храме, какие удивительные вещи они прочли в Священном Писании. Например, о том, что «чистые сердцем Бога узрят». А в ответ слышат, что Бога нет и что священники «дурят» народ из корысти. И в результате получают рану в сердце, уязвленные словами неверующих.

В Писании сказано: «В лукавую душу не войдет премудрость и не будет обитать в теле, поработанном греху» (Прем. 1:4). То есть, два основных недуга не допускают человеку ощутить Божию благодать: повреждение души ядовитой гордостью и поработанность плотским страстям. Поэтому псами Господь называет неверные или зловерные души и свиньями – людей, валяющихся в плотской нечистоте. Они могут ранить богочеловека, если мы неосмотрительно будем раскрывать перед ними наши души. Поэтому не будем навязчиво говорить о духовных вещах с теми, кто пока не расположен к вере.



Иудейская погребальная пещера



Еликонида
МИЛЕХИНА

Облачение священника: с чего начинается богослужение

В связи с карантинной обстановкой в нашей стране многие настоящие, живые встречи перешли в режим онлайн. Вот и наш приход не обошло данное новшество. Супруг стал проводить воскресные беседы для прихожан и всех желающих по скайпу. И я краем уха, в процессе кухонных выдумок, стала подмечать, о чем беседует батюшка с людьми. Темы вроде такие привычные: алтарь, иконостас, богослужение, облачение. А вот последнее натолкнуло меня на мысль о статье. Оказывается, многим интересно: как и зачем надевают «священные ризы», то есть облачения священника и дьякона.

Мы же любим все додумывать сами. Что же там делается в алтаре? Почему батюшка долго не выходит? Почему так рано на службу приехал? Пора бы прояснить ситуацию. Духовенству надо не просто одеться «по-быстрому», а благоговейно подготовить себя к богослужению. А для этого на каждое облачение читается молитва! И у каждого облачения свой символ, о котором молитвы, основанные на текстах Священного Писания, и напоминают. Вот об их символизме и переводе поговорим.

Диаконы

Диаконы, а также пономари, иподиаконы, чтобы облачиться, испрашивают благословение у иерея, то есть священника. С облачением в руках, немного склонившись, произносятся слова: «Благослови, Владыко, стихарь» (или у диакона – «стихарь с орарем»). И уже после благословения облачающийся целует стихарь, крестится



Фото: Марина СТРОТОВА

и одевается, читая следующую молитву:

«Возрадуется душа моя о Господе, облече бо мя в ризу спасения, и одеждою веселия одя мя, яко жениху возложи ми венец, и яко невесту украси мя красотой (Ис. 61:10)».

Перевод: Радостью буду радоваться о Господе, возвеселится душа моя о Боге моем; ибо Он облек меня в ризы спасения, одеждою радости одел меня, как на же-

них возложил венец и, как невесту, украсил нарядом.

Стихарь – длинная одежда с широкими рукавами, с разрезами от подмышек до низа, скрепленными пуговицами. А символ его, как видно из молитвы – «риза спасения и одежда веселия». Только «веселье» не в нашем, мирском понимании, а в значении «духовной радости».

Поверх стихаря, на левое плечо надевается орарь –

длинная лента с нашитыми на ней крестами. Она символизирует ангельский чин (крылья ангелов). Но особой молитвы во время возложения ораря нет, хотя ранее (до никоновских исправлений) произносили: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, исполнь небо и земля славы Его». Теперь данные слова ангельского славословия чаще просто вышиваются на самом ораре.

И в завершении одеваются диаконом поручи – короткие нарукавники с вышитыми крестами. Поручи знаменуют: 1) Всемогу́щество Силы Христовой; 2) узы, которыми был связан Христос во время страданий. А молитвы читается две: отдельно на правую руку и на левую.

«Десница Твоя, Господи, прославилась в крепости: десная Твоя рука, Господи, сокруши враги, и множеством славы Твоя стерла еси супостаты (Исх. 15:6-7)».

«Руце Твои сотвориште мя и создасте мя: вразуми мя, и научуся заповедем Твоим (Пс. 118:73)».

Перевод: Десница Твоя (правая рука), Господи, прославилась силою; десница Твоя, Господи, сразила врага. Величием славы Твоей Ты низложил восставших против Тебя.

Руки Твои сотворили меня и создали меня; вразуми меня, и научусь заповедям Твоим.

Иереи

Священники имеют такое же облачение, что и у диакона, только видоизмененное, и сверх того – дополнительное, которое положено их сану. Это подризник (то же, что диаконский стихарь, только бе-

лый), епитрахиль (по сути – орарь с соединенными вместе концами), поручи. А еще фелонь, пояс и набедренник или палица.

Итак, подризник – более длинный, чем стихарь, ниспадает до пят, но имеет такой же символический смысл, как стихарь, и одевается с той же молитвой «Возрадуется душа моя...».

На подризник одевается красивая епитрахиль. Это широкая лента как орарь, но оба ее конца, обвивающие шею сзади, спускаются по груди вниз и скрепляются пуговицами. Епитрахиль – самая важная часть облачения священника, без нее не совершается ни одной службы. Если, бывает разное в жизни, епитрахили нет, то иерею допускается взять полотенце, пояс или что-либо похожее и благословив, надеть в качестве епитрахили и совершать службу.

Символ епитрахили – сходящая благодать Духа Святого, «ниспосылаемая свыше». И при облачении в нее произносятся слова 132 псалма: «Благословен Бог, изливаяй благодать Свою на священники Своя, яко миро на главу, сходящее на браду, браду Аарону, сходящее на ометы одежды его» (Перевод: Благословен Бог, изливающий благодать Свою на священников Своих, как миро на главу, стекающее на бороду, бороду Ааронову, стекающее на края одежды его)».

Затем одевается пояс, чтобы стянуть одежды и не мешать свободе движений. Пояс является прообразом полотенца, которым опоясался Господь на Тайной Вечере при омовении ног апостолов и представляет символ готовности к делу,



Фото: Марина СТРОТОВА

державу Божественной силы, укрепляющей священнослужителей.

Иерей произносит: «Благословен Бог, препоясуяй мя силою, и положи непорочен путь мой, совершай нозе мои, яко елени, и на высоких поставляяй мя (Пс. 17:33-34)». Перевод: «Благословен Бог, опоясывающий меня силой и непорочным сделал Он мой путь; укрепляет ноги мои, как у оленя, и на высотах ставит меня».

Далее иерей надевает поручи (здесь все как у диакона). А завершает священник облачение фелонью. По форме она напоминает длинную накидку с прорезью для головы из красивой материи. О символизме ее говорится следующее: «...прообразует собою свыше подаваемую силу Святого Духа, а еще более ту хламиду (род плаща), в которую был облачен Спаситель, преданный поруганию...». Этим самым напоминая, что в служении

священник изображает Господа, принесшего Себя в оправдание за людей.

При облачении в фелонь читается следующая молитва: «Священницы Твои, Господи, облечутся в правду, и преподобнии Твои радостию возрадуются, всегда, ныне и присно и во веки веков, аминь (Пс. 131:9)». Перевод, согласитесь, не требуется.

В завершение отметим, что священник не всегда облачается полностью, как заметно из практики нашего общения с духовенством. Есть малое облачение и полное облачение. И как раз то, что мы разобрали, включает в себя полное облачение, с добавлением наград (палицы и набедренника), в котором служит только Литургия и некоторые другие службы года. Малое же облачение состоит только из рясы, епитрахили и поручей.



Информационно-просветительский портал Рязанской епархии «Логосъ»

Здесь вы найдете тексты и видеоматериалы о Церкви, обществе и семейной жизни. Среди видеопроектов портала – рубрики «Евангелие дня» (толкования священников на евангельские чтения), «Отвечают пастыри», «День памяти» (рассказы о почитаемых иконах и подвижниках веры), «Слово Архипастыря» и другие.

Также присоединяйтесь к нам на сайте, ютуб-канале и в группах соцсетей!

facebook.com/logosrzn/, vk.com/logosrzn



portal-logos.ru

Вопрос – Ответ

Дети безгрешны?

Грешат ли дети до семилетнего возраста или они являются «ангелами»?

Отвечает протоиерей Георгий Рябых:

Представление о том, что до 7 лет дети являются ангелами, – неправильное. Существует оно скорее всего потому, что по церковной традиции дети до 7 лет не исповедуются перед Причастием. На этом основании складывается мнение, что у детей нет грехов, и значит им не в чем каяться и не за чем приходить на Исповедь. То есть по логике они безгрешны и живут как ангелы.

На самом деле, дети не подходят на Исповедь по другой причине. Они точно так же, как и мы – взрослые – совершают грехи и неправильные поступки. И это могут подтвердить все родители, наблюдая за своими детьми. Но дети не несут пока осознанной ответственности за свои грехи.

Очень часто, совершая тот или иной поступок, дети делают это бессознательно.

Это не значит, что их не нужно за это ругать или воспитывать – нужно уметь сказать, в том числе, и твердое слово, когда оно необходимо: без крика и ругани сказать, что так поступать нельзя.

Но надо отдавать себе отчет, что до 7 лет ребенок, как правило, делает это ненамеренно: он не осознает, что делает что-то плохое. А раз он не несет ответственности за свои поступки, то и не подходит к Исповеди. При этом грех в ребенке появляется уже с самого момента зачатия и рождения. Мы наследуем грешность от наших прародителей Адама и Евы, поэтому каждый человек с рождения подвержен греху. И дети имеют грехи, но до определенного возраста они не вменяются им как осознанные.

По материалам цикла программ «Мир. Человек. Слово» Радио России



Фото: Марина СТРОТОВА

«Значит так надо»



Вероника
ШАБРУКОВА,
студентка РязГМУ
им. Павлова

Я уверена, что у каждого человека был хотя бы один день в жизни, когда всё идёт не так, как надо, не по плану. У меня таких дней было с десяток точно. Как мне удалось их пережить и к чему они меня привели? Сейчас расскажу про один из таких дней.

В конце летней сессии после успешной сдачи зачета я, довольная собой, на всех парах летела на железнодорожный вокзал. Впереди был кусочек лета. В Москве меня ждала подруга. Мы договорились погулять по летнему красивому городу, а утром отправиться в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру. На вокзал я приехала за час до отправления экспресса, купила билет и сидела, мечтала о прекрасном вечере в Москве. Я внимательно следила за стрелками часов, объявлениями и наличием вагонов за окном. Время отправления приближалось, а объявлений и вагонов все не было. Вот она – минута Х и... ничего. Решила вы-



Фото: flickr.com

йти на перрон. Открываю дверь, и тут мимо меня проносится мой экспресс. Как в песне поется: «вагончик тронется – перрон останется». Так мы с перроном и остались.

Первые мысли: как так? Почему я? Кто виноват и что теперь делать?

“ Почему я? Кто виноват и что теперь делать?..”

К счастью, охранник вокзала все понял по моему растерянному виду и обрадовал, что до Москвы я сегодня все-таки доберусь. Только не в 17:00, а в 21:00. Кстати, новый билет покупать не пришлось. Охранник проводил меня до обычной электрички и пожелал доброго пути.

Мы тронулись через полчаса. За это время я успела позвонить маме, ожидающей меня подруге и сообщить им о моем таком вот нелепом положении. Они, конечно же, утешали меня, говоря: «Не переживай, значит так надо, мало ли, что могло с тобой случиться...». Я сразу же соглашалась, но тут же приходили

другие мысли, мне было жалко себя, потраченное время и деньги, хотелось плакать, меня буквально трясло, потому что все мои планы и мечты на этот вечер сломались.

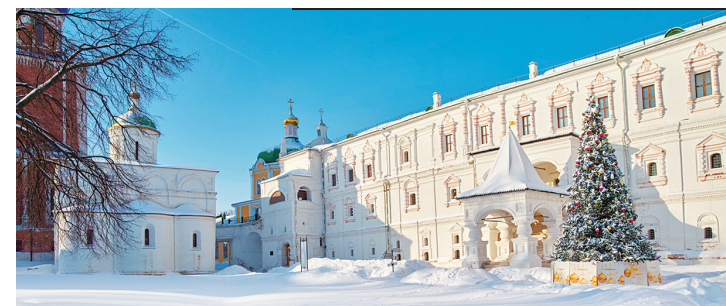
Сначала я сидела в телефоне, а когда у телефона закончился заряд и его пришлось отложить, вновь прокручивала в голове события дня. Затем рассматривала людей в вагоне, плавно скользящие, а не бегущие, как в экспрессе, за окном деревья, читала про себя стихи по памяти.

Когда стихи закончились, решила вспомнить молитвы, которые знаю наизусть. И первая, которая вспомнилась, конечно же, «Отче наш». «Да будет воля твоя «... Значит так надо. ... Как так? Не по моей воле, а по Его. И тут я начала вспоминать еще такие случаи, когда все шло не так. Поняв, что тогда-то все обернулось наилучшим образом, меня осенило, что все в нашей жизни случается по воле Господа нашего. Или уж на худой конец по Его попущению.

Вот мы уже подъехали к вокзалу. В голове теперь была лишь одна мысль: «Слава Богу за всё!»

И что же? Здесь могло было быть описание того, что с экспрессом случилась какая-то беда, и какая радость, что я не села в тот самый вагон Но к счастью, с тем экспрессом ничего такого не случилось. Важнее для меня то, что этот случай научил меня видеть Божью волю, Его помощь и направления во всем, что нас окружает, во всех жизненных ситуациях. И теперь, когда все не так, не по плану, я не расстраиваюсь, а стараюсь принять и понять, для чего мне это дано. Чего и вам, дорогие читатели, желаю. Если что-то случается не так, как вы запланировали, радуйтесь: значит, Сам Господь о вас заботится. Значит так надо, даже если мы пока не знаем – зачем.

Приглашаем!



Рязанский церковный музей «Древлехранилище» работает по временному расписанию

Интереснейшее собрание древних икон и церковной утвари «Древлехранилище» по адресу Рязань, Кремль, 12, временно можно осмотреть не в полном объеме. Экспозиции размещены в Музее иконы (Архангельский собор Рязанского кремля) и в Архиерейском доме (так называемый «Дворец Олега», левое крыльцо). Основная экспозиция на 2 этаже Архиерейского дома временно закрыта для посещения, открыт в определенные дни домовый храм Иоанна Предтечи на 3 этаже и Архангельский собор.

Обратите внимание на временное расписание в связи с пандемией:
Суббота – воскресенье с 10 до 17.
Посещение бесплатное.

По предварительному заказу проводятся групповые экскурсии (до 15 человек).
Телефон: +7-910-630-03-75
(экскурсовод-консультант Александр Александрович Александров).

Газета «Логось»

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области.
Учредитель: Центральная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Издатель: Центральная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл., г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Главный редактор – иерей Дмитрий Фетисов (Дмитрий Михайлович Фетисов)

Редактор Елена Фетисова
Корректор Еликонида Милехина
Дизайн и верстка: Марина Северина, Ульяна Устюкова
Над номером работали: Елена ФЕТИСОВА, Еликонида МИЛЕХИНА, священник Дмитрий ФЕТИСОВ
Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.
Священнику Димитрию Фетисову
E-mail: fetisovy-rzn@yandex.ru.

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать – 17.02.2021. Время подписания в печать по графику – 15.00, фактическое – 20:35
Тираж – 5000 экз. Заказ №
Газета для лиц старше 12 лет.
Цена свободная.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.