



Слово архипастыря

## Преодолеть одиночество



Митрополит  
Рязанский  
и Михайловский Марк

Если посмотреть на жизнь общества, можно выделить одну важную черту современности. Современный человек стремится к индивидуальному существованию. Мы видим, как дети бросают родителей и живут вдаль от них. Видим, как расстаются семьи, как расстаются из-за несходства характеров и стремления к покою и комфорту расходятся супруги. Но вместе с тем, оказавшись один, наш современник боится одиночества, и это понятно.

Одиночество – это состояние, когда ты один, и тебе никто не может протянуть руку помощи. Люди, стремившиеся к одиночеству, начинают его бояться. Чтобы создать иллюзию общения, активно пользуются соцсетями, слушают радио, смотрят видео – лишь бы не остаться наедине с самим собой. Как же преодолеть страх одиночества?

Церковь предлагает жизнь с Богом, с братьями и сестрами во Христе как путь преодоления одиночества. Когда у человека есть Бог, ему ничего не страшно. Господь поможет даже тогда, когда рядом нет никого. И вместе с тем общение с ближними – величайший дар, который есть у нас.

В древних патериках существует любопытный рассказ. Преподобный Макарий Великий, пребывая в пустыне, услышал слова находящегося в мучениях языческого жреца. Этот несчастный поведал, что на том свете в аду люди не видят лица другого человека и остаются как бы прилепленными друг к другу спинами. Одиночество в полном смысле – это состояние отверженности от Бога, состояние ада.

В Церкви же мы общаемся с Богом и получаем от Него постоянную, ежедневную, ежесекундную помощь. И, с другой стороны, мы обретаем многочисленных родственников. Люди здесь причащаются от одной Чаши, а значит, становятся нашими братьями и сестрами. Церковь – это путь для преодоления одиночества современного человека. Одиночества не только в этом скоропроходящем мире, но и в вечности. Будучи с Богом, мы никогда не останемся одинокими.



Фото: Марина СТРОТОВА

# Как мировые СМИ выступили единым фронтом против аборт



Питер Брейгель Старший. Избиение вифлеемских младенцев

**В конце минувшего года мировые СМИ очень много писали о трагедии, постигшей английскую королевскую семью. Тогда первые полосы разных изданий, в том числе и самых либеральных (на это прошу обратить особое внимание), вышли с печальным подзаголовком «Меган Маркл, герцогиня Кембриджская, потеряла второго ребёнка».**



Священник  
Димитрий ФЕТИСОВ,  
главный редактор  
газеты «Логось»

гавшимся за свою власть из-за рождения Мессии – Царя царей. Данный сюжет вынуждает любого священника поговорить в эти святые дни о проблеме абортов.

А причём тут выкидыш, к сожалению случившийся в минувшем году у герцогини Кембриджской? Да при том, что в самом описании этого несчастья есть некоторая несуразность для безбожной прессы и журналистов, которые не считают аборт убийством.

Логика этих людей проста: плод в материнской утробе ещё не является человеком – ребёнком человека. У него нет понятийного аппарата, он не может говорить и подать жалобу в прокуратуру на абортарий и свою, с позволения сказать, мать. Это – что-то типа воспалившегося аппендикса в организме женщины. И женщина со своим, как это сейчас принято говорить у рассуждающих подобным образом людей, партнёром, или без него, вольна сама решать, что ей делать со своим организмом.

Хотя сейчас учёные однозначно утверждают, что малыш уже к третьему месяцу реагирует на свет, а ещё через 4-6 недель узнаёт мамин голос. Но речь, впрочем, не об этом.

Речь шла о выкидыше, произошедшем, как это можно понять из контекста ситуации, на втором или третьем месяце беременности.

Почему я об этом вспоминаю сейчас? Дело в том, что вся середина января – это радостный святочный период. Который, тем не менее, имеет один очень трагический и минорный аспект – убийство Вифлеемских младенцев Иродом, испу-

**П**очему же всё-таки проби-лась в СМИ такая «старорежимная» формулировка: «...потеряла ребёнка...»? Удивительно, что не написали, следуя логике современной жизни: «организм несчастной отверг скопление разрастающихся клеток, называемых эмбрионом».

Ну и главный вопрос, почему та же самая пресса не выходит с подзаголовком, обозначающим аборт, сделанный на таком же как и у Меган сроке, словами: «NN опять убила своего ребёнка...».

Такая вот шизофреничность: когда это удобно (и уберезет от последствий) – говорят об эмбрионе как о ребёнке. Когда неудобно и неполиткорректно – имеют в виду «полип», который можно и нужно удалить хирургическим путём из брюшной полости.

В нашей стране по разным данным каждый год производят от полутора до двух миллионов детубийств. И кроме Церкви об этой проблеме практически никто не говорит. А ведь даже для неверующего человека, если призадуматься, это проблема. Ведь у порядка 30% женщин после абортов впоследствии возникают серьёзные трудности с деторождением, вплоть до полного и неизлечимого бесплодия. Так или иначе, без осложнений со здоровьем, в том числе и психологическим, не останется ни одна женщина, сделавшая такой шаг. Ряд психологов утверждает, что поведение и самочувствие женщин, добровольно сделавших аборт, в итоге все равно дает повод диагностировать так называемую «травму потери» ребенка.

**И**не надо, дорогие друзья, давать нашим оппонентам умело забалтывать эту тему путём сведения её к социальным, жилищным, медицинским и образовательным проблемам. Они, эти проблемы, конечно же существуют. Но, самое главное, следует всегда помнить: речь идёт о жизни человека. И исходить нужно прежде всего из этого.

Да, он не умеет говорить. И, кстати, научиться более-менее это делать лишь через пару лет. Но от этого он не перестаёт быть человеком, пусть и маленьким. С такой же душой, как и у нас. Только пока что чистой и невинной.

Да, он родится и сильно осложнит жизнь своим родителям, а особенно маме. Но оно того стоит. Поверьте тем, кто прошёл этот сложный, но очень интересный и насыщенный жизненный путь.

И да, пусть он ещё в мамином животе, но он уже является человеком. С такой же любознательностью и желанием жить, как и у нас.

**Х**отите сделать настоящее доброе дело, которое является таковым в Очах Божиих? Для этого вовсе не надо вступать в колоссальную армию

“ Такая вот шизофреничность: когда это удобно (и уберезет от последствий) – говорят об эмбрионе как о ребёнке. Когда неудобно и неполиткорректно – имеют в виду «полип», который можно и нужно удалить хирургическим путём из брюшной полости.

любителей бездомных кошечек и собачек, жизни которых настолько важны для нашего общества, что практически в каждом торговом центре для них собирают деньги на корм и приют.

Просто с добрым расположением и рассудительностью побеседуйте о реальной проблеме со знакомыми молодыми людьми, чтобы предостеречь их в будущем от необратимого шага. Сумевший это сделать, по слову Священного Писания «спасет (свою) душу от смерти и покроет множество грехов» (Иак. 5:19-20).



## Информационно-просветительский портал Рязанской епархии «Логосъ»

Здесь вы найдете тексты и видеоматериалы о Церкви, обществе и семейной жизни. Среди видеопроектов портала – рубрики «Евангелие дня» (толкования священников на евангельские чтения), «Отвечают пастыри», «День памяти» (рассказы о почитаемых иконах и подвижниках веры), «Слово Архипастыря» и другие.

Также присоединяйтесь к нам на сайте, ютуб-канале и в группах соцсетей!

[facebook.com/logosrzn/](https://facebook.com/logosrzn/), [vk.com/logosrzn](https://vk.com/logosrzn)



[portal-logos.ru](https://portal-logos.ru)

## В храме



Фото: Марина СТРОТОВА

## Рождество. Послесловие.



Руководитель Молодежного отдела Рязанской епархии священник Павел КОНЬКОВ:

Суэта и напряжение от Рождества уже в прошлом, осталась только радость, незамутненная радость от того факта, что Сам Бог стал человеком. Этот факт не дает мне покоя, потому что он нелогичен: исходя из здравого смысла, Бог мог бы отправить для спасения человечества ангела или даже двух, Он мог бы просто сказать: «Всё! Теперь вы все уже не под клятвой, поскольку Я её отменяю. Потому что Я так хочу». Но придать Самому и еще знать, чем все закончится, и всё равно прийти – это за рамками нашего понимания, основанного на самосохранении.

Всё так верно, если исключить из уравнения один элемент – Лю-

бовь. Без любви весь подвиг Боговоплощения теряет смысл, без любви Христос совершил глупейший поступок в истории человечества, но Он любит. Он есть Любовь. Он так хочет. И Он захотел один раз на все века безапелляционно решить вопрос. Чтобы ни у кого не оставалось тени сомнений, чтобы никаких мелких шрифтов под договором. Никаких «если», только «я победил мир» (Ин. 16:33). Победил любовью. И ради этого Он пришел.

Вот в этот момент мурашки делают второй оборот вокруг спины.

В это Рождество в храме было много молодых людей, настолько много, что я даже растерялся. Большинство глаз (а сейчас только и видно глаза) были молодыми, плюс особый стиль одежды, который не позволяют себе представители среднего возраста. И на поздней Литургии преобладали молодые семьи с детьми, чему я несказанно рад! Наверное, это самые яркие впечатления от богослужения. Молодые ищут ответы, молодые идут ко Христу, молодые находят Бога. Им не стыдно быть верующими, им неважно, что на это скажут окружающие. Они сделали свой выбор. И это радостно до слез! Христос с Его любовью в наше суетливое и циничное время еще нужен! Разве это не чудо?

# Посткарантин: личный опыт

Год провозжали «порвав три баяна», хотя будет ли лучше следующий – неизвестно. Но надежды провозжающих понятны. Люди испытали финансовые сложности, страх неизвестности, профессиональные провалы. Многих «выматывали» ленты новостей. Кто-то столкнулся с настоящей трагедией – потерей друзей и близких. Но нам кажется, что было бы неверным опыт ушедшего года забыть, не осмыслив. Сегодня публикуем позитивный опыт преодоления карантинной жизни. И ждем от читателей рассказов об «уроках коронавируса». Присылайте ваши истории на электронную почту: [fetisovy-rzn@yandex.ru](mailto:fetisovy-rzn@yandex.ru)



Татьяна ГЛУХОВА,  
руководитель  
семейного  
православного  
центра "Песчанский  
остров", г.Москва

## Дети, турецкий язык, пианино

Локдаун провели прекрасно. Обычно мы так много работали, что вообще ничего не успевали: ни посмотреть кино с детьми, ни почитать. А здесь необходимое время нашлось, и мы его использовали. Наш детский центр закрылся еще в первую волну «закручивания гаек», и какое-то время мы только читали ежедневно онлайн сказки.



фото: Марина СТРОТОВА

Не скажу, что было страшно: в первую волну всё казалось выдумками. Шутка того времени: «У моей семиюродной сестры в детском саду одна мама сказала, что её восьмиюродная сестра лично знает коллегу, которому водитель автобуса рассказал про знакомого, который точно болен коронавирусом». В первую волну среди семьи и знакомых никто не болел, зато всех закрыли, ввели пропускную систему, и было странное ощущение, что если выходишь из дому – ты преступник. Вышел – значит сделал что-то чудовищное, лучше не выходить.

Зато в итоге мы «дорвались» до своих детей: общались, пересмотрели вместе гору фильмов, я стала заниматься вокалом по Скайпу, много читала. Случайно попала на марафон изучения турецкого языка и выиграла бесплатный курс со Скайп-уроками. А времени освободился вагон, поэтому я занималась, было

очень интересно и удалось «поддерживать в форме» голову. Позже решила осуществить детскую мечту – освоить игру на фортепиано. Сначала занималась с педагогом онлайн, а осенью мы втащили на двенадцатый этаж настоящее пианино!

И, конечно, как многие, мы очень пересмотрели свои ценности. Поняли, что огромное количество того, на что мы тратим время, деньги и силы, совершенно этого не стоит, от многого можно отказаться. Что лучшая компания – это наша семья и наши дети. В локдаун мы очень здорово провели с ними время, даже могу сказать, что выровнялись наши отношения. Когда живешь всё время в спешке, возникают конфликты, а когда несколько месяцев у тебя нет дел важнее, чем твоя семья, успеваешь приглядеться к ним, к себе, отделить важное от неважного. Я в очередной раз поняла, что вышла замуж за прекрасного мужчину, с ко-

торым «не напрягает» быть месяцами запертой в небольшой квартире. Кстати, мы пересмотрели и отношение к своему жилью. Одно дело, когда ты приходишь сюда только ночевать: тут «сойдет», и так «сойдет». А когда с утра до ночи никуда не выходишь, уже хочется что-то улучшить, украсить, поддерживать порядок.

Еще один из выводов: нельзя жизнь откладывать. Прекрасное «потом» может не наступить, как выяснилось, никогда. Всё так шатко и зыбко.

Я знаю, что многие напротив тяжело пережили локдаун. Наверное, в Москве мы так много работаем, что разучились отдыхать. Даже не отдыхать, а просто распоряжаться свободным временем и находиться в тишине.

Но нам изоляция пошла на пользу. Как будто стало внутри меньше мусора. Я поняла, что всем нам полезно иногда останавливаться, всё переосмысливать. Сейчас, когда долго не полу-

чается сделать такую паузу, побыть с детьми и мужем, никуда не торопясь, мне начинает этого не хватать.



Елена ПУХОВА,  
руководитель  
Центра  
гуманитарной  
помощи «Общее  
дело» при храме во  
имя иконы  
Богородицы  
«Всецарица»,  
г. Рязань

## Иконопись и чудеса из корзины

Несмотря на тяжесть ушедшего года, для меня он оказался удивительно плодотворным. Начиная весело – в Рязани пандемия очень долго воспринималась как легкая шутка, повод для мемов. Затем наступило время страха и уныния, обстановка нагнеталась, людей запугивали. Я помню, как к нам в храм приходили с вопросами испуганные бабушки, которых кто-то уверял, что за посещение храма и просто за выход на улицу их ждет... штраф в 400 тысяч.

Потом в городе появились первые заболевшие и умершие, потом стали появляться чаще... Наш храм находится на территории больницы, здесь есть отделение для больных коронавирусом. Поэтому постоянно – то слышишь «сигналку» скорой, то видишь людей в защитных костюмах, видишь санобработку машин. Здесь по-

добных вещей больше, чем в других частях города, поэтому ситуация выглядит для тебя жестче и страшнее. Видишь испуганных родственников. Очень тяжело видеть, что люди, недавно с испуганным видом подававшие записку «О здравии», через какое-то время приходят: «Перепишите это имя в молитвы об упокоении». Вот перед Новым Годом было очень много пришедших с испуганными глазами... Это тяжело и больно, переживаешь за людей. Очень хотелось бы, чтобы Господь нашел для них в будущем утешение.

Как журналист по профессии я долгое время «копалась» в теме. Это был и страх, и желание помочь другим. Но в какой-то момент я заболела – не знаю чем, написали «бронхит», хотя долго тяжело задыхалась и кашляла. И как только я заболела, я сразу перестала смотреть и слушать новости, искать дополнительную информацию, первоисточники и «авторитетные мнения» о «короне». Как-то внезапно меня «отпустило», осталось только упование на Бога – будь что будет. И вот после этого решения всё в моей жизни вдруг начало меняться. Не то, что вдруг всё стало легко и радужно, нет. Но Господь начал посылать людей, посылать шансы, «намеки», которые нужно было просто заметить.

Например, я всю жизнь хотела учиться рисовать. А писать иконы – это что-то из области фантастики, занятие для святых небожителей. И вдруг – мне предложили попробовать свои силы как помощника иконописца. Для меня это было таким шоком, что я отказалась. Отказалась от детской мечты! Но вовремя одумалась и решила попробовать. И это оказался удивительный опыт. Мне открылся совершенно новый мир, я другими глазами стала смотреть даже на простые предметы вокруг себя. Это чудесно, когда видишь не просто ветки, а начинаешь замечать рисунок коры, прожилки, по которым течет сок, каждый изгиб... Мир Божий открылся во всех деталях.

Еще, я всегда считала себя очень трусливым человеком: меня пугает хождение «по инстанциям», отстаивание своих прав, оформление документов... Но в этом году я завершила большую «бумажную» работу по оформлению нашего гума-

нитарного склада, мы смогли его открыть.

Сделала ремонт – хотела только дома в подвале, а отремонтировала еще две комнаты. Пока занималась ремонтом, слушала образовательные лекции. Некоторые, что забавно, шли по кругу – руки в побелке, переключать неудобно. И это тоже оказалось промыслительно: то, что не услышала

“ Как журналист по профессии я долгое время «копалась» в теме. Это был и страх, и желание помочь другим.

с первого раза, услышала во второй, что не поняла со второго, усвоила в третий. Это была очень качественная работа над сознанием.

В этом году я поняла, как важно отпускать жизнь на волю Божию. Не указывать Ему, не заказывать: «Сделай мне, Боже, хорошо вот тут и вот так». Положилась на Бога – и на тебя начинают буквально сыпаться «чудеса из корзины». Вплоть до того, что какие-то нужные мне, но недоступные вещи появлялись «из ниоткуда» в течение недели. Приносили знакомые, дарили... Самое большое из этих чудес – дача. Я хотела её давно, но даже мечтать боялась – не до того. И вдруг в конце года эта дача у меня появилась. Даже не

знаю, как описать эмоции. Как какая-нибудь музыкальная группа на концерте выдает под конец самый лучший хит, и зрители визжат от восторга, – так для меня Господь чудесным аккордом завершил ушедший суровый год. Лились слезы, щемило сердце – я не представляла, что такое может быть, настолько это было выше самых смелых моих материальных претензий.

Да, всегда очень переживала за тех, чье положение ухудшилось – а среди посетителей, которые приходят к нам за помощью, это очень заметно. Люди теряли рабочие места или у них сокращали зарплату. И вместе с тем очень многие знакомые, даже в сложном положении, рассказывали, как сильно почувствовали вдруг Божье присутствие в их жизни.

Ведь в обычной жизни, столкнувшись с трудностями, мы что делаем? Упираемся из последних сил, тащим на себе воз, открываем десятое дыхание и пытаемся справиться самостоятельно. Забывая полагаться на Бога. Здесь же нас всех в одночасье поставили в ситуацию, когда мы уже ничего не могли решать и контролировать. Случившееся было выше возможностей. И в этот момент нам оставалось лишь положиться на промысел Божий: что Господь даст, тому и быть. В итоге у многих семей вдруг разрешались вопросы, не решавшиеся годами. Очень

для многих этот год оказался чередой важных преобразований, несмотря на всю его тяжесть.



Светлана КОНЬКОВА,  
журналист,  
редактор портала  
«Логось»

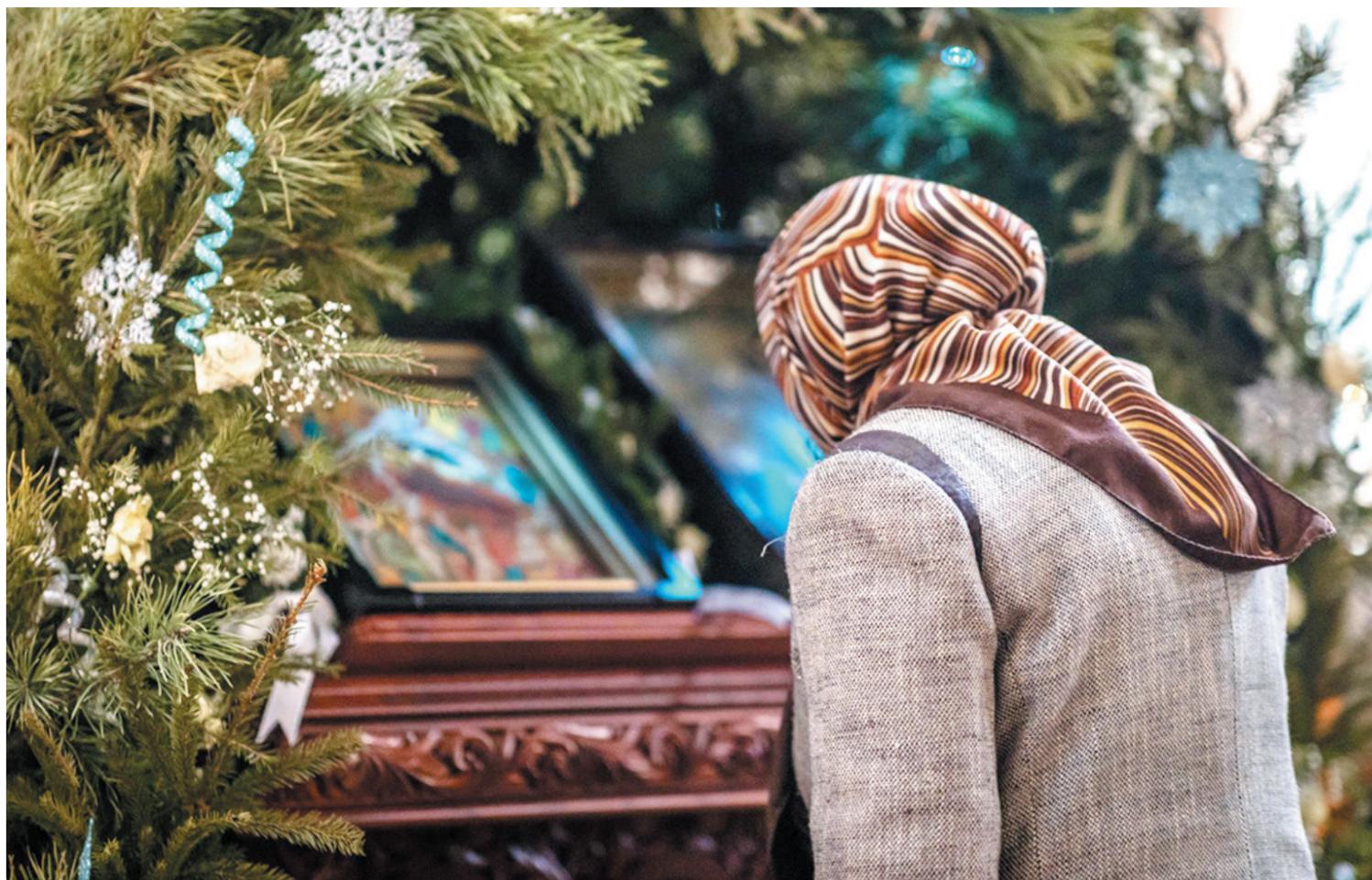
## Простая радость

Как ни странно, ушедший год для нас оказался насыщенным, радостным и полезным, несмотря на то, что проходил под эгидой коронавируса и дистанционного обучения. Конечно, когда только объявили пандемию и ввели ограничения, было сложно перестроиться. Дети вынуждены были учиться дома, и ситуация с дистанционными уроками оказалась совершенно панической. Мы были не готовы психологически. Зато в бытовом плане всё сложилось просто – мы сразу же в начале «дистанционки» переехали с детьми в деревню. Для нас это был первый длительный опыт загород-

ной жизни (пять месяцев). И, наверное, мы таким образом оказались в лучшей ситуации, чем те, кто должен был проводить карантин в квартире.

Психологически было сложно из-за постоянного листания ленты новостей, нагнетания обстановки в СМИ, из-за нехватки достоверной информации, невозможности спрогнозировать будущее. Помогало осознание того, что всё-таки всё равно – всё в руках Божьих, и болезнь, и обстановка в мире. Господь знает, что нам полезно и не попустит непосильного. Если только это не начало обещанного Им же Апокалипсиса, который вообще-то в идеале должны ждать христиане.

Проживание в деревне дало совершенно новый жизненный опыт. Например, неожиданно для себя мы завели кур. Сейчас вернулись обратно в город, а куры продолжают жить в деревне с «умными» кормушками, мы их навещаем. Относимся к ним, честно говоря, уже скорее как к домашним питомцам. Дети провели с ними лето, следили, как они растут, дали всем имена. Для детей это оказалось чем-то необычным и значимым – хотя таким простым. Раньше мы никогда даже не думали бы без смеха ни о чем подобном. А тут выяснилось, что «так можно было», и Господь дал нам такую простую и неожиданную радость, и удовлетворение от наших трудов.



# Андрей КОВАЛИК: Путь художника

«Я жду завтрашнего дня с нетерпением!» - согласитесь, мы не всегда готовы подписаться под такой фразой. А художник Андрей КОВАЛИК относится к жизни именно так. Выпускник иконописного факультета МДА, он выбрал для творческой «перезагрузки» акварель и путешествия по территориям бывшей Византии. О красоте Божьего мира, вдохновении иконописца и пути художника мы побеседовали дистанционно – во время путешествия Ковалика по Турции – с палаткой и велосипедом.

– Почему Вы решили поступать на иконописный факультет Московской Духовной Академии? Не самый очевидный выбор для творческого юноши в наши дни.

– Я, можно сказать, вырос при храме: с 7 лет был алтарником. И рисовал тоже с раннего детства. Получается, такое сочетание: жизнь при храме и рисование – рождает иконописца. Очень хотел поступить именно в Троице-Сергиеву Лавру – знал, что это лучшее иконописное учебное заведение. Было непросто, но всё-таки поступил, проучился пять лет.

– Семинария – закрытое сообщество. Свои порядки, устав, отчасти как в армии. Было сложно встроиться в новую жизнь? Что помогло?

– Первое время действительно было непривычно, сложно и странно. Мы же все выросли в миру: привыкли ходить куда угодно и когда угодно. А в семинарии есть свои правила, режим. Но потом, когда привык, то, честно говоря, уже и уезжать не хотелось, а после каникул спешил скорее вернуться. Хотя всё действительно было строже, чем мы привыкли в обычной жизни.

Что помогло? Наверное, преподобный Сергей как-то притягивал к себе и



утешал. Там же невероятное место, лучшее на земле. Иногда просто сядешь на лавку, слушаешь колокольный звон, и так хорошо... Помогали друзья: все мы там были единомышленниками. Все увлечены своим делом, все верую-

щие. Поэтому жили как большая семья: дружно, весело. Это поддерживало. И конечно помогал архимандрит Лука (Головков) - руководитель факультета. Он действительно был нам отцом, папой, он создавал атмосферу семьи, единства

сочетанием своей любви и строгости.

– Вы успели не только поучиться, но и поработать как иконописец. Сможете вспомнить какой-нибудь самый вдохновляющий проект?

Работать мне довелось уже примерно со второго курса. Как раз на втором курсе меня пригласили на роспись храма Крещения Господня в Иордании. Из всех проектов, в которых я участвовал, этот почему-то запомнился больше всего. Во-первых, место – река Иордан, где крестился Господь. Во-вторых, опять же, коллектив. Мы и работали, и интересно отдыхали: ездили на Красное море и по древним городам библейского Десятиградия. До сих пор с участниками вспоминаем этот проект.

– Как Вы считаете, в иконописи есть место вдохновению? Или только следование раз и навсегда утвержденному канону?

– Несмотря на то, что в иконописи, на первый взгляд, действительно до-

статочно строгие рамки канона – это только на первый взгляд. На самом деле там очень большое поле для творчества. Иконописцу хватает возможностей творить. Мы часто видим, что современные иконописцы, особенно на Западе, пишут такие «модерновые» иконы, видимо от желания реализовать свое призвание к творчеству. Но на самом деле и внутри канона выше крыши хватает места для реализации «творческих амбиций».

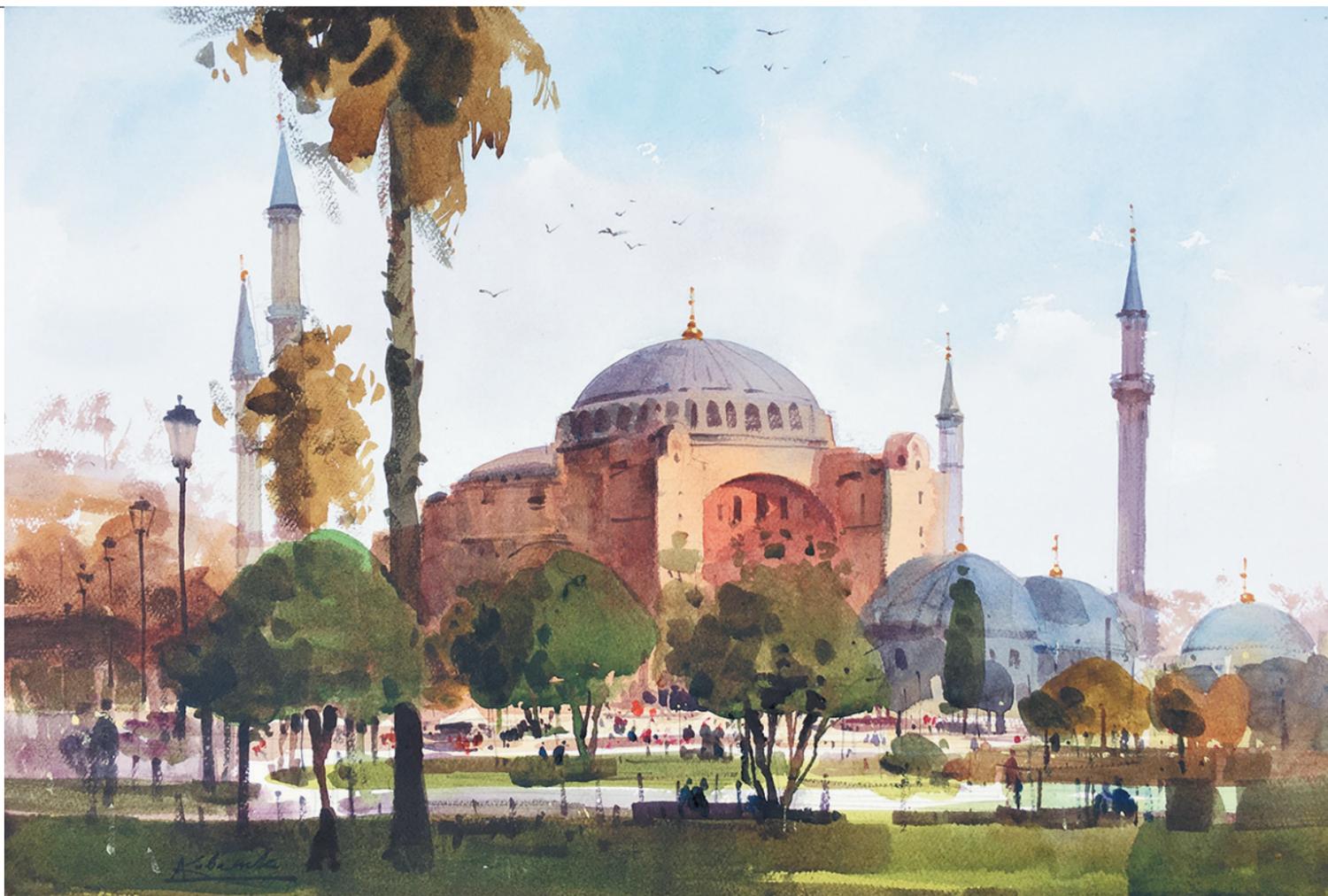
Кроме того, в иконописи очень много стилей. Есть русская икона, есть византийская, и в каждой из этих больших групп еще множество периодов и стилей. И каждый иконописец может выбрать, что ему ближе. Можно создавать современную икону, то есть не дословно копировать, а творить авторскую композицию, вдохновляясь древними образами и не выходя за рамки канона.

– А почему Вы все-таки ушли из иконописи? Обычно светский человек в таких случаях ищет «жареные факты», конфликты,



**потерю веры. Но Вы и христианином остались, и о соратниках-иконописцах тепло отзываетесь...**

– Во-первых, мне сложно самому сформулировать правильно собственные мотивы. Конечно, был личный фактор, семейные обстоятельства. Но в общем-то «всё смешалось», и я принялся колесить по миру – решил реализовать свою юношескую мечту путешествовать и рисовать. У меня такой склад характера, что получается отдаваться полностью только какой-то одной работе. Есть иконописцы, которые одновременно и пишут иконы, и занимаются живописью, но у меня так не получилось, мне надо было полностью сосредоточиться на одном, и я сосредоточился на акварели. Но думаю, что



это такая временная «перегрузка», и дальше с багажом новых знаний в живописи и новых впечатлений я смогу вернуться к иконописи. Ведь я путешествую, вдохновляюсь древними христианскими памятниками в Италии, Грузии, сейчас нахожусь в Турции, на развалинах древней Византии. Иконописцу, конечно, сложно переживать здешнее запустение православных храмов...

**– Расскажите про Турцию подробнее?**

– Мне, как иконописцу, было больно смотреть на Святую Софию – одну из величайших святынь Православия. Сейчас она

является мечетью, но – не только Святая София. В ушедшем году статус мечети получили также такие великие святыни, как, например, монастырь Хора, известный древними фресками. Я пытался туда попасть, но он был, к сожалению, закрыт. Хотел проверить слухи о том, что древние фрески зашили какой-то «вагонкой». Но попасть внутрь не удалось. А сейчас я живу в городе Фетхие на юге Турции, и недалеко от места, где стоит моя палатка, находится заброшенная православная базилика – в ней живет местный бож. Недавно побывал также в городе-призраке Каякёй, где в 1923 году местные

жители – греки – были депортированы в течение суток. Весь город и его храмы теперь пребывают в запустении.

С другой стороны, есть и действующие православные храмы. Увидел в Стамбуле болгарскую церковь святого Стефана с огромными восьмиконечными православными крестами, что меня очень удивило. Обычно христианским храмам в Турции позволяют небольшие малозаметные кресты.

**– Андрей, еще хочется полюбопытствовать, как все-таки Вам удается так много путешествовать? Это же, можно сказать, роскошь в наши дни.**

– Я рассматриваю свои путешествия как инвестиции. Если бы я не путешествовал, то не создал бы свои работы с натуры в живописных местах Италии, Грузии, Турции. Кроме того, мои путешествия очень бюджетны. Главный пункт расходов – добраться до места старта. Например, в Турцию я прибыл на пароме из Одессы, а дальше передвигаюсь «на своих» двух колесах – велосипедом. Изредка пользуюсь автобусом. Ночью в палатке, готовлю на газовой горелке или перекусываю «в сухоматку». Выходит недорого. Конечно, есть дерзкая мечта о доме на колесах, где можно и писать с натуры в дождь, и иконописную мастерскую разместить...

**– Вы художник-путешественник, но почему «не рисуется» в студии?**

– Да, действительно, не могу рисовать в студии. То есть могу, но мне трудно, это не естественная для меня форма творчества. Мне хочется большей частью рисовать на пленэре, с натуры. Я чувствую себя уверенно, когда вижу натуру, её ритм и жизнь, её подвижность и пластичность, тогда я могу передавать свои эмоции от увиденного. А когда сижу в четырех стенах, рисую по фотографии или по своим старым этюдам, нет вот этого непосредственного контакта с красотой окружающего мира, с Божьим творением.

В общем, ищу вдохновения у природы.

**– Как живописец Вы быстро приобрели известность, выработали запоминающуюся живописную манеру и стали узнаваемы. Но как живет христианин в условиях растущей популярности?**

– Живется хорошо и радостно. Художник, как любой творческий человек, – личность публичная. При этом работает он для себя: получает удовольствие от творчества, радуется удачному произведению. С другой стороны, он творит не только для себя: можно порадоваться и спрятать работу в стол, но какой в этом смысл? Лучше, чтобы она радовала и других. Поэтому творческому человеку нужна поддержка аудитории, это дает мотивацию творить дальше, радоваться и радовать других. Так что думаю, для художника нет ничего плохого в публичности. Вспомните, когда Господь творил мир, Он же мог создать его только для Себя и Сам радоваться его красоте? Но Он создал человека и подарил эту красоту ему. А человек, и художник тоже, создан по Образу и подобию Божию, поэтому ему тоже хочется делиться красотой.

Беседовала  
Елена ФЕТИСОВА  
Фото с личной страницы  
Андрея Ковалика в  
Инстаграм: @kovalik.art

«...Некоторый человек шел из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым. По случаю один священник шел тою дорогою и, увидев его, прошел мимо. Также и левит, быв на том месте, подошел, посмотрел и прошел мимо. Самарянин же некто, проезжая, нашел на него и, увидев его, сжалился и, подойдя, перевязал ему раны, возливая масло и вино; и, посадив его на своего осла, привез его в гостиницу и позаботился о нем...» (Лк.10:30-34).

**П**о своей сути она – первый святочный рассказ. У истории драматическая завязка. Далее следует описание страданий главного героя и равнодушие окружающих. И, наконец, счастливый финал, который так всем нравится – а особенно детям.

В любом взрослом тоже немножко остаётся от ребёнка. Может быть, поэтому нас так привлекают хеппи-энды – счастливые концы историй? Но взрослые (в отличие от детей) – люди очень занятые важными делами. Нам некогда выслушивать длинные повествования. Поэтому Господь притчу эту рассказывает нам лаконичным языком городского человека.

**Н**екто спешит из Иерусалима в Иерихон. Рассказывается это так, как будто мы идём из храма к себе домой. А на улице этого Некто избивают и обдирают местные «отморозки» (кто, как не местные, знают как свои пять пальцев улицу, чтобы потом дать дёру?). Человек теряет сознание. А мимо идут равнодушные прохожие. Они вроде бы и должны помочь – по долгу полагаются. Но они тоже городские, им некогда. Да и что сделаешь? Валяется какой-то пьяница на дороге. Ничего страшного: «проспится и уползёт к себе опохмеляться».

И только один-единственный – и то «гастарбайтер» (сюда можно смело подставить вместо самарянина узбека или таджика) – оказывает первую помощь беспомощному человеку. Потом взваливает его на свой велосипед и отвозит в ближайшую больничку. А там докторам даёт что-то из своих копеек, чтобы те взяли бомжа.

История очень похожа на те криминальные сводки, которыми наполнен телевизор. Но давайте подумаем, много ли в криминальных сводках такой человечности и такого призыва делать добро?

**М**ало того, что мы сами поневоле ставим себя на место избитого и беспомощного человека; читая притчу, мы начинаем негодовать сами на себя. Почему? Потому, что именно в себе каждый видит и узнаёт равнодушие и пренебрежение иду-

# Еще раз о самарянине

Не так давно, в последний день перед началом Рождественского поста, в Церкви читалась притча о добром самарянине.



Уильям Генри Маргетсон. Добрый самаритянин

нина нет хорошего конца. Финал вызывает больше вопросов, чем ответов. Да, человека подняли с асфальта и отвезли в больницу. Да, дали денег на лечение и обещали вернуться. Но конец истории неизвестен. Он, как говорят литераторы, «открыт». Что случилось дальше с пострадавшим? Он выздоровел или умер? Приехал ли Добрый Самарянин? Нашли ли бандитов?

“И только один-единственный – и то «гастарбайтер» – оказывает первую помощь беспомощному человеку. Потом взваливает его на свой велосипед и отвозит в ближайшую больничку.

**М**ы не знаем. Почему? Потому, что дописать эту историю призван каждый из нас сам. Потому, что ещё не поздно помочь нуждающемуся. И вообще, любому, кому требуется помощь в беде, поддержка в трудную минуту или просто доброе слово.

Это и будет хорошим делом и на пути Рождественского поста, и после. Это и будет счастливым окончанием – хеппи эндом – нашего святочного рассказа, главные слова в котором: «Иди и поступай также».

Александр ИЛЬИНСКИЙ

щих мимо чужой беды эгоистов. Совесть обличает нас: сколько раз мы могли помочь, но проходили мимо? И не только на улице. Точно также мы оставляем в беде друзей, соседей и даже родственников. «Сами виноваты, - говорим мы, - не надо ходить без миноискателя по минному полю жизни».

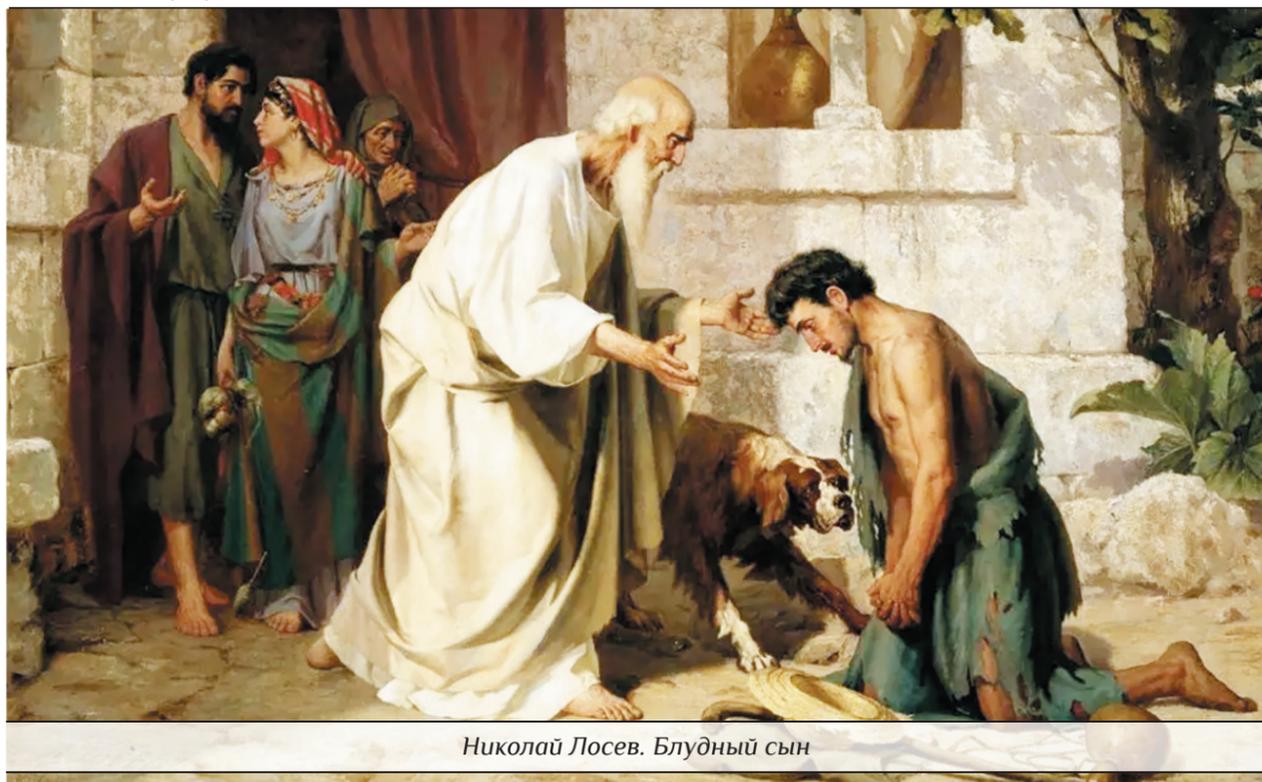
А при виде чужого доброго дела совесть ещё больше начинает нас мучить и грызть. Почему мы не поступили так же? Что нам помешало? Мы пытаемся вспомнить, но не можем – настолько мелочны и несостоятельны были эти «причины». А время ушло. И оказывать помощь уже некому.

**Н**о самое удивительное в словах Господа, что в рассказе про доброго самаря-



Книги, иконы, утварь, сувениры, платки, крестильные наборы и многое другое.

Магазин «Мир православия» ждёт вас ежедневно с 10.00 до 20.00!



Николай Лосев. Блудный сын

Александр  
ШАБРУКОВ

# СЫНОВЬЯ

Природа человека удивительна. Даже после грехопадения в ней остаются задатки для расцвета любви. Правда не всегда она цветет без болезненных искажений. Пример?

К примеру, долг родителей, старших братьев и сестер – проявление любви в заботе о младших членах семьи. Нужно делиться с ними опытом, объяснять естественные законы мира, помогать... Однако здесь необходима золотая середина. Иначе переизбыток заботы может привести к ограничению свободы любимого сына или брата, что является вмешательством в дар Божий – в личную свободу.

И такое отношение возможно не только внутри семьи, но и в христианском мире. Господь заповедал нам стараться являть в нашей жизни Его любовь, милость, терпение, доброту и другие блага. Однако часто это проявляется совсем не в том направлении. Представьте, захотел человек узнать больше о Боге и Церкви. Приходит в храм и впадает в недоумение: ожидая встретить добрых верующих, которые с радостью могут его принять и научить правде Божией, он видит строгих, требовательных и критикующих людей. Где же та ожидаемая любовь к ближнему и благоговейный призыв к покаянию?

Здесь можно опереться на различие братьев из притчи о блудном сыне. Как раз пример старшего брата показывает типаж такого отношения к вере. Он был хорошим сыном по исполнению обязанностей, но абсолютно непохожим на своего отца в духовном плане. Он пребывал с отцом, но не проявлял любви к ближним. Ни к отцу, так как не поддержал его добрый поступок по отношению к блудному сыну, ни к брату, так как не обрадовался его возвращению, а даже позавидовал. Он жил с отцом, трудился, выполнял все поручения. Он был идеальным сыном по мирским законам. Но, как нам показано в Евангелии, это может быть больше гордыней, нежели любовью, и этого мало для спасения.

“ Можно заключить, что старший более «блудный сын» в духовности, нежели его брат

Младший сын, хотя и ушел, поддаваясь своим плотским страстям, однако он имел корень настоящей любви, так как даже в самых позорных последствиях греха он поверил в милость и доброту своего отца. Старший – пример «верующего в список обязанностей», и младший – пример христианина, кающегося и уповающего на милость Божию. Из этого можно даже заключить, что старший более «блудный сын» в духовности, нежели его брат.

В этой притче также показан пример настоящей любви в доброте и милости отца. В первых, он против своей воли

отпускает младшего сына, зная заранее, какие потери и падения его ждут. Но он ценит свободу и выбор своего чада, поэтому и не противится его желанию. А во вторых, при его возвращении он не обвиняет, не обличает, не требует объяснений, а наоборот искренне радуется и сердце его наполняется счастьем при виде сына. Вот что значит милость и любовь к ближнему!

Если же постараться пройти еще глубже в вопрос «почему весьма часто возникает желание навязать свою волю ближнему», то появятся интересные выводы. Рассудим прямо: если я желаю чтобы жена, дети, друзья... поступали по моему слову, значит, мое счастье зависит от поведения окружающих. Но с таким взглядом мы сами себя закрываем в очень узкой клетке. Неужели моя радость зависит от всех вокруг? Конечно, нет.

Каждый имеет дар от Бога – свободу воли. А попытка забрать этот дар у другого является нарушением всех духовных законов, что чревато последствиями. Изменения в человеке происходят по его собственной воле, а не по приказам родителей или начальства. Пренебрежение свободой ближнего чаще всего приводит к ответной ненависти. Конечно, ближнему нужно дать совет, оказать помощь, поделиться опытом, но выбор поступка всегда за ним, а уважение этого выбора старшими и есть выражение любви.

Беда личности заключается в абсолютной уверенности в себе и в строгом отношении к другим. А правильный подход должен выражаться в абсолютном доверии Богу, строгом отношении к себе и искренней любви к ближнему.

Вопрос – Ответ

## Захочешь фыркнуть

Отвечает игумен  
Лука (СТЕПАНОВ),  
настоятель Спасо-  
Преображенского  
Пронского мужского  
монастыря

– Моя невеста не согласна с тем, что в семье нужна иерархия и главенство мужа. Она за равноправие. Есть ли выход?

– Выход, думаю, в любви. Кто любит, тот не повелевать стремится, а послужить любимой или любимому. Не надо спешить с необратимыми обетами верности, а уж тем более с плотской близостью, пока не определитесь, кто из вас на какой статус в доме рассчитывает. Равноправия в православной семье не бывает, поскольку супруги не однополые, и в соответствии с полом у каждого свои права и обязанности...

– Могу ли я применить силу ради христианского наставления жены? По хорошему она не понимает.

– Христианское наставление свершается терпеливо и с любовью, а не грубой силой. Жена не раба ваша, а богоподобная личность и мать ваших детей, доверившаяся вам для пожизненного о ней и о чадах ваших попечения и заботы. Гнуть её на свой лад можно, но бережно, чтобы не сломалась. В этих вопросах «не понимают», если не хотят понять. От вашей грубости желания склоняться навстречу вашим инициативам у неё не прибавится.

– Муж никогда не советуется со мной, любые мои доводы обрубаёт. Аргументирует, как в фильме: «потому что я – мужчина». Если по-христиански, то мне и рот открывать грех? Один батюшка даже советовал набирать в рот святой водички, чтоб не спорить...

– Апостол Петр не так мыслил об общении с женами: «Также и вы, мужья, обращайтесь благоразумно с женами, как с немощнейшим сосудом, оказывая им честь как сонаследницам благодатной жизни, дабы не было вам препятствия в молитвах» (1Пет. 3:7). Какое же тут его благоразумие, а ваша честь, если вовсе пренебрегает?!.. Задерживать святую воду во рту я вам не посоветую, чтобы нечаянно ею не фыркнуть, а фыркнуть на такого мужа захочется. И ему же будет хуже – препятствия появятся в молитве. Донесите до него как-то эту мысль!

Рассказ

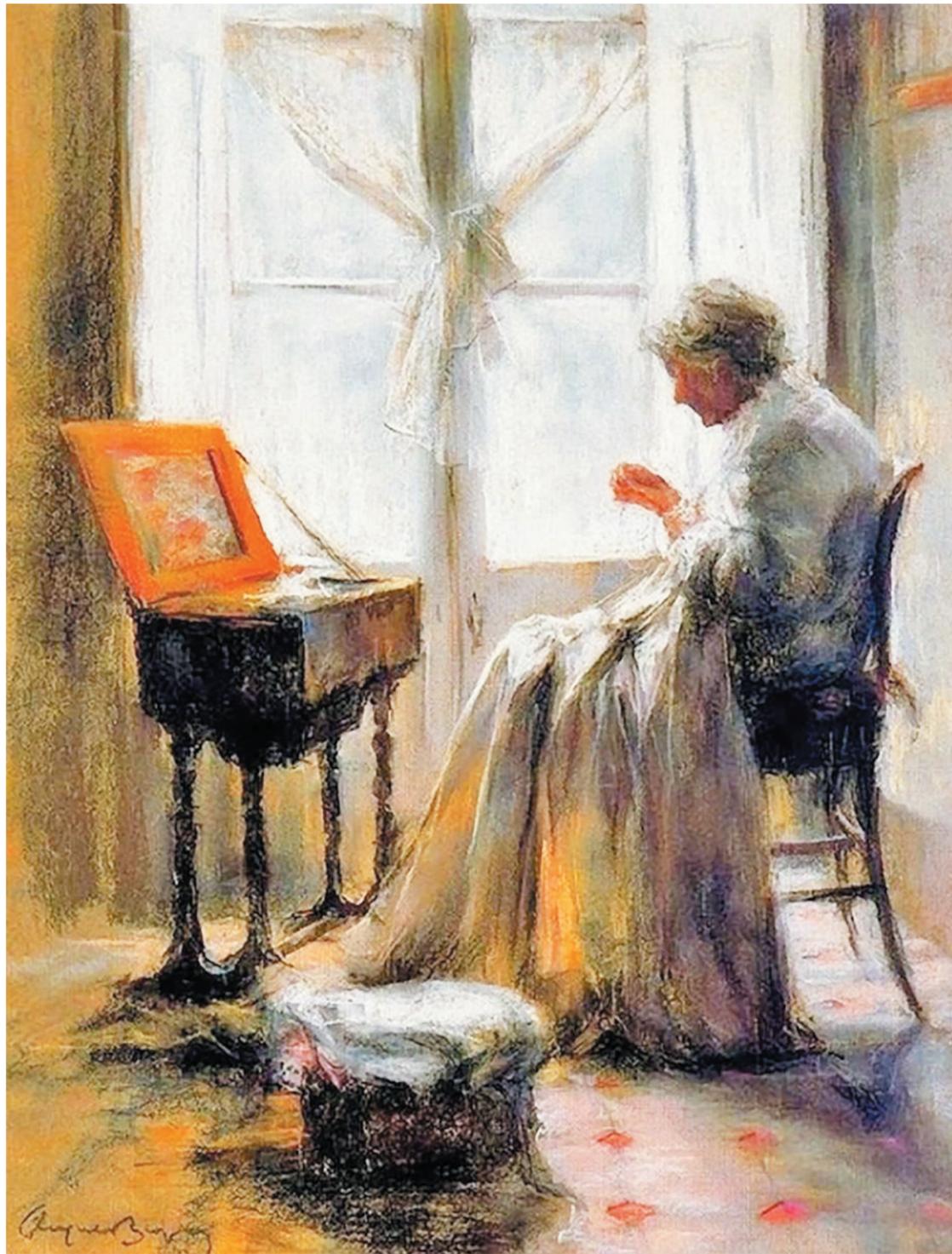
# Под сенью старого сада

*Вдалеке глухая, заброшенная усадьба незатейливого вида. Ветхий домик из красного кирпича. Он пошелушен ветром и промочен дождём. На нижней части фасада хозяйничает мох, от которого уже никто давно не избавлялся. Зданию давно не хватает ремонта. Вокруг дома различимы «осколки» прочих, некогда целых надворных построек. Огромным прямоугольником ограда опоясывает сад. Избалованный добросовестным присмотром прежде, осиротев, почти без боя он уступил место новым обитателям. И сейчас на месте вишнёвых и сливовых деревьев растут клёны, которые быстро заполняют периметр усадьбы.*

**У**же четвёртый год подряд я поселяюсь в этом доме на всё лето. Мне сдаёт комнату одна милая старушка. Она хозяйка этого волшебного уголка и наследница древней дворянской усадьбы, выстроенной её далёкими предками ещё в первой четверти XIX века. Комнату она сдаёт за живое присутствие. Денег не берёт совсем. Говорит, что отец её гостеприимным был, так и всем детям завещал. Спорить не получается, поэтому каждую неделю покупаю свежие пряники и конфеты, привожу запас сахара и ароматный чайный лист.

Мне в её доме хорошо. За год так намотаешься по заседаниям и конференциям, что от суеты голова кругом. Вот и вырываюсь воздуха хлебнуть, пожить на природе, воспрянуть духом, услышать себя.

Из комнаты моей есть сквозной проход на уличную террасу. К ней приоткрывает крылечко, так что хозяйку можно не трево-



жить, если захочется прогуляться ночью. Вниз от террасы ведут четыре ступеньки, а от них начинается дорожка в сад. Утро в этой части усадьбы особенно прекрасно. Достаточно ступить на тропинку, и ты оказываешься на пороге в настоящий сказочный лес. Густые и широкие листья клёнов неохотно пропускают яркий свет к подножию стволов. Царит сырость и

прохлада. На огромных листьях лопуха расселись улитки. То и дело слышно стрекот и трель нескольких видов птиц. В полумраке под кронами легко спрятаться от палящих лучей полуденного солнца и короткого дождя.

**Ш**ла середина отпуска. Настроение было такое, что предвещало добрый

сюрприз. Утром я собрался в Нижнее Поселение. Само село, видимо, ещё с барских времён осталось. Протяжённое, над рекой близко стоит, и до сих пор в нём по субботам что-то вроде традиционных ярмарок собирается. Местные хозяйки выращенными овощами торговать выходят. Но чаще с района с привозным товаром палатки стоят. Вот и я понабрал всего понем-

ножку. Возвращаюсь. Не успел я отсчитать и половину шагов от калитки к дому, как слышу в траве: «Шур... Шур...». Прислушался. Тишина, и нет никого.

**Е**ле дождался вечера. Хозяйка уже спала. Весь день она стирала, время от времени присаживаясь отдохнуть на скамью со светлой стороны дома, куда клён ещё не разросся. Только одна раскидистая ветла создавала там приятную тень. Меня же разбирало любопытство: что это за гость приходил днём? Накинув тёплую кофту, я вышел на крылечко со своей стороны террасы. Потянуло вечерним холодком. С кружкой горячего чая я присел за летний столик, рядом положил фонарь. В опустившейся тишине снова раздалось: «Шур... Шур...». Через несколько мгновений у нижней ступеньки беспокойно топтался ёж. Он поднял мордочку, повёл носом, фыркнул и посеменял в сторону старой собачьей будки, которая почти заросла бурьяном. Около неё Прошка, как называл я полуночного гостя, немного помялся и исчез в темноте. Из норы доносились причмокивание и шорох. Недолго думая, я сходил за молоком. Накрошил в него хлебный мякиш. Поставил блюдце у «квартирки» и с тихой радостью на сердце ушёл спать. Теперь у меня появилась забота: угощение перед убежищем выставлялось ежедневно. По утрам я уносил пустую посуду.

Настало время, и я, собрав походный чемодан, откланялся. У калитки топтались ежи. На прощание Прошка выказал мне своё уважение: на этот раз он не свернулся и позволил себя погладить.

Мерный стук состава напоминал мне о том, что пройдёт всего лишь год, и я снова увижу этот сказочный лес, средневековый замок, благородную хозяйку, колючих друзей и купола старинной церкви в лугах вправо от станции. Но в жизни получается так, что не всегда наши планы согласуются с обстоятельствами. Следующее лето целиком я провёл в экспедиции на Камчатке.

Снеобычайной силой, всей душой рвался в имение моей старушки. Предстоят последние три-четыре километра дороги. Радостно бьётся сердце! Просёлочная пыль клубится под ногами. С порывом ветра до моих ушей долетел скорбный колокольный звон: «Хоронят...». Повернул в сторону церкви. Отпели сразу четверых. Любили эту семью, безотказные они были, если кому чем помочь требовалось. От народа узнал: на днях прошла гроза, и погубила их и без того ветхий дом.

Медленно шёл я позади всех. Мой взгляд упал на просто оформленную могилку. В ограде скромный крест и табличка с надписью: «Вечная память...». Ниже дата – 29 августа... Прошлым летом скончалась добрая хозяйка старинной усадьбы. Потихоньку расспросил народ. Сказали, что умерла, сидя под той самой ветлой. Понял – «меня ждала». Ради светлой памяти квартирной хозяйки раздал всё привезённое угощение деревенским ребятишкам, и направился к имению. Скрипнул калиткой, оглядел пустой и угрюмый сад. На террасе опустился на стул: «Вот я и вернулся. Вот и приехал...», – медленно прошептал и тут же замер. На тропинке, что вела к саду, недоверчиво топтались ежи. Не боясь спугнуть желанных гостей, шумно раскрыл рюкзак. Разделил пополам свой ужин. Отыскал старое блюдо и поставил его прямо на тропинке. На этот раз мне удалось подсмотреть, как ужинают два крупных ежа и трое мелких игольчатых комочка. Наша совместная трапеза прошла легко и романтично, под луной.

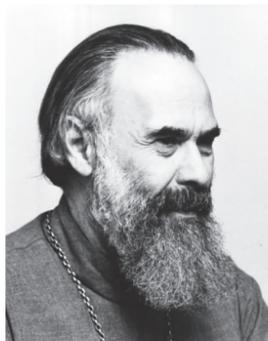
Ночью не спалось, и я думал: «Неужели моя старушка совсем одна на свете доживала? И последней из рода оставалась?». Может быть, отогреется сердце какого-нибудь трижды правнучатого её племянника. Приедет он сюда. Поднимет дом. Восстановит фруктовый плодоносящий сад. Зазвонит в его доме детский смех. Зазвучит на всю округу праздничный перезвон церковных колоколов. Заживёт усадьба. Подарит радость путникам. Воцарятся в доме мир и радушное гостеприимство. И произойдёт здесь ещё много удивительных событий под сенью «старого» сада.

Елена ЯКУШИНА



Фото: Марина СТРОТОВА

## После Рождества



Митрополит  
Антоний Сурожский

Вображением мы сейчас представляем себя две тысячи лет назад, и какое дивное чувство должно наполнять нас: уже неделя, что мир стал иным! Мир, который тысячелетиями был как потерянная овца, стал теперь как овца обретенная, поднятая на плечи Сыном Божиим, ставшим Сыном Человеческим. Непроходимая бездна, которую грех разверз между Богом и человеком, теперь, хотя бы зачаточно, преодолена: Бог вошел в историю. Сам Бог стал Человеком, Бог облекся в плоть, и все видимое, то, что по нашей слепоте представляется нам мертвой, инертной материей, может узнать себя прославленным в Его собственном теле. Случилось нечто небывалое, и мир уже не тот, что прежде.

Но в Воплощении есть и другая сторона. Бог стал Человеком, и Бог во Христе говорил слова решающей правды, такой правды, которая, как дрожжи, брошенные в тесто, постепенно изменили мир. Бог открыл нам величие человека. Христос, вочеловечившись, был доказательством, остается и

навсегда останется доказательством, что человек так велик, так глубок, так таинственно глубок, что он может не только вместить в себя Божественное присутствие, как храм, но может соединиться с Богом, стать причастником Божественной природы, как говорит Апостол Петр в своем послании.

И человек настолько велик, что как бы далеко мы ни отпали от нашего призвания, как бы недостойны его мы ни были, Бог никогда не установит с нами таких отношений, которые были бы меньше, чем Его отцовство и наше родство с Ним как сыновей и дочерей Всевышнего.

Блудный сын просил отца, чтобы тот принял его в наемники, поскольку он недостойн называться сыном; но отец не пошел на это. Когда сын начал свою исповедь, отец остановил его прежде, чем он мог произнести эти слова, потому что Бог не соглашается на наше унижение; мы не рабы и не наемники. Не сказал ли Христос Своим

ученикам: Я больше не называю вас слугами, потому что слуга не знает воли господина, Я же сказал вам все.

И еще: во Христе нам открыто и Им провозглашено, что каждый отдельный человек есть предельная, высшая ценность, что Он живет и умирает за каждого из нас, что важны не коллективы, а каждый из нас. Каждый из нас, говорится в Книге Откровения, имеет у Бога имя, и это имя будет открыто нам в конце времен, но его никто не знает, кроме Бога и получающего его, потому что имя это – наше отношение с Богом, единственное и неповторимое; каждый из нас для Него единственный. Какое диво! Древний мир знал народы и расы, он знал рабов и господ, он знал категории людей, так же как и современный мир, который постепенно не только обмирщается, но возвращается в язычество, различает людей по категориям, типам и группам; один только Бог знает живые личности, мужчин и женщин.

Приглашаем!

### Открыт набор на курсы звонарей

Спасо-Преображенский монастырь города Рязани приглашает всех желающих на курсы подготовки звонарей. Срок обучения 3 месяца. Программа курсов включает в себя теоретические занятия (история колокольного искусства и колокольного дела, акустика, музыкальные основы звона и другие предметы) и практическое обучение церковному звону.

Начало занятий: 14 февраля, обучение платное.  
Руководитель курсов: Сергей Николаевич Авилкин  
Номер телефона: 8-910-905-24-95

# Церковь – не «Поле чудес»



Вероника ШАБРУКОВА,  
студентка РязГМУ  
им. Павлова

Но каждому христианину необходимо понимать простую истину: приблизиться к Богу может только сам человек. Сама по себе свеча, молебен или священник не может спасти, если сам человек не желает приблизиться и познать Господа, если он не горит такой целью.

Священнослужители, клирос и пришедшие в храм – это просто люди. Каждый имеет свой характер, личные обстоятельства в жизни и определенное отношение к миру в данный момент. Но храм – это дом Божий. И счастлив тот человек, который приходит туда в первую очередь к Богу, а не оценить иконостас, «степень духовности» священника или характер прихожан. Приходит не к друзьям и знакомым ради беседы по душам.

Старец Николай Гурьянов очень справедливо отметил: «В храм ходите, который есть... Не ищите ничего особенного... Особенного ничего не будет... Исповедуйтесь частенько и со страхом Божиим любому священнику. За искреннее покаяние Господь вас покроет от неискренних людей».

Мне кажется, что по причине затянувшегося поиска «чего-то особенного» в церкви и Таинствах, возникает недовольство: как же так, я столько туда хожу, прошу для себя помощи и благ, но ничего в жизни к лучшему не меняется, а иногда становится даже хуже?!

Одну из сторон этого вопроса мы разобрали: нужно понимать, к Кому мы идём в храм. Другая же тема для недовольства Церковью и в церкви хорошо сформулирована в борода-

**Часто людям в церкви чего-нибудь не хватает. Начиная обстановкой в храме, заканчивая пением или исполнением молитв священником. К примеру, многие желают видеть каких-то особенных прихожан вокруг себя или придираются к иконостасу. Кто-то задаётся вопросами об исполнении Таинств в алтаре: хорошо ли за меня помолились и все ли выполнено для спасения моей души?**

том анекдоте: «это не работает!». Проще говоря, людей не устраивает тот факт, что вот они пришли, службу отстояли, свечи расставили, даже исповедовались или заказали молебен – а желанного чуда не происходит. Не уволили злого начальника, не прибавили зарплату, не поставили «отлично» за экзамен...

Чтобы это принять, необходимо спросить самого себя: а откуда я знаю, что именно для меня хорошо? Все мы просим о здоровье, деньгах, о решении бытовых проблем... Однако Христос пришел, чтобы спасти нас, а не помочь найти выгоду или добиться финансового успеха. Чаще же царит ложная идея: Бог должен помочь в моих материальных интересах. Но почему все так уверены, что их желания как раз и есть самое важное и необходимое для их счастья?

Люди с богатым жизненным опытом часто говорят: пока не попробуешь горечь, не будешь ценить сладость. Неудачи нас и призывают к

“ Христос пришел, чтобы спасти нас, а не помочь найти выгоду или добиться финансового успеха

оставлению разгульной или просто рассеянной бессмысленной жизни. Главное – это понять.

Церковь – это не «Поле чудес». В ней не решаются вопросы мирского счастья. Или решаются – но не сами по себе, а в качестве не гарантированного «бонуса» ко спасению. Для достижения хорошего образования, желанной работы, крепкой семьи нужно довериться Богу и наравне со всеми прилагать труды и усилия, не ожидая, что счастье «с неба свалится», пока мы весь день лежим на диване, утром поставив в храме свечку. Важно понять и принять, что Господь точно знает, что для нас лучше.



Мария КОНЬКОВА,  
студентка  
отделения Теологии  
РГУ им. С.А.Есенина

## «Порисуй!»

**Повседневные дела могут выжимать из нас силы, поэтому мы ищем способы отвлечься и набраться сил снова. Но ограничения, которых мы не могли избежать во время карантина, сузили круг наших привычных развлечений. И тут остается только самим решить: терять время или проводить его с пользой.**

Так, как развлечь себя во время карантина? Как-то одна девушка в ответ на этот вопрос сказала: «Порисуй!» Многие ассоциируют рисование с детским развлечением, либо просто откладывают, говоря: «Я не умею!», – даже не приступив. А ведь это творчество, дар, это способ отдохнуть и привести свои мысли в порядок, способ выразить эмоции. Здесь даже неуместна отговорка «у меня нет денег, чтобы учиться», тем более сейчас, когда у каждого есть возможность «загуглить».

Одна моя знакомая, мой хороший друг, создала небольшую индивидуальную коллекцию одежды, сидя на карантине. Девушка рисует, мама шьёт. В итоге, любимое времяпровождение стало полезным делом.

Творчество очень помогает отдохнуть головой. Я просто не думаю о том, похвалят меня или нет, хотя и не работаю так, чтоб только выкинуть и забыть. Важно всё делать с душой, ведь создавая что-то, ты передаёшь фрагмент жизни, но по-своему.



Фото: Марина СТРОГОВА