

γενεῶν παρα πατρὸς πληρῆς
τοῦ ἁγίου Ἰωάννου μαρτυροῦν περὶ αὐτοῦ
ὅτι ὁ θεὸς ἦν ἐν αὐτῷ
καὶ ὁ λόγος ἦν ἐν αὐτῷ
καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος
καὶ ὁ λόγος ἦν ἁπλοῦς
καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσότης
τοῦ πατρὸς ἧν ἐγένετο
καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσότης
τοῦ πατρὸς ἧν ἐγένετο
καὶ ὁ λόγος ἦν ἰσότης
τοῦ πατρὸς ἧν ἐγένετο

№ 12 (48) OT 18.12.2019

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА
РЯЗАНСКОГО И МИХАЙЛОВСКОГО МАРКА

κεν αὐτοῖς ἐξουσία
πῶς ἂν ἐλάττωσιν
αὐτὸν ὅτι ὁ θεὸς ἦν
ἐν αὐτῷ καὶ ὁ λόγος ἦν
ἐν αὐτῷ καὶ ὁ θεὸς ἦν
ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν
ἰσότης τοῦ πατρὸς ἧν
ἐγένετο καὶ ὁ λόγος ἦν
ἰσότης τοῦ πατρὸς ἧν
ἐγένετο καὶ ὁ λόγος ἦν
ἰσότης τοῦ πατρὸς ἧν
ἐγένετο

12+

Информационно-просветительская газета Рязанской епархии

Гореть без копоти

Стр.2

Протоиерей Кирилл СЛАДКОВ:

«Троллят, и слава Богу!» стр. 6



Воля Церкви и воля Бога

Немного полемики на стр.3



Кондак и Апостол

Разбираем богослужебные тексты
Рождества стр.2, 4



М.В. Нестеров. Поклонение пастухов, эскиз росписи

Фото: Мария ЕВСИНА

Гореть без копоты

Слово архипастыря



Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

денный». Он, как молодой росток, появившийся на церковном поле. Какова же особенность периода неопитства?

В каком-то смысле неопита можно сравнить с голодным человеком. Представьте себе, что вы голодны и перед вами накрытый стол. Голодный человек начинает есть, есть, есть, пытаясь насытить чрево... Он не понимает, что столько ему может быть и нельзя, что стоит остановиться. Часто в порыве горячности неопиты переступают меру.

Но если человек делает чрезмерно много поклонов или читает много молитв, часть из которых ему даже трудно пока по-

“ Неопит горяч в начале, а через какое-то время остывает и опускает руки.

нять, то это еще не самое страшное. Хуже всего то, что неопит начинает судить других людей по тем

самым горячнейшим меркам, которые ему кажутся справедливыми. То есть он судит ближних по самой строгой шкале. И в этом главная опасность, главная болезнь неопитства: налагать на ближних бремена неудоносимые, осуждать тех, кто выказал свою слабость.

Конечно, ревность по Боге – это хорошо. Преподобный Серафим Саровский, когда его спросили, почему мало святых (еще стоит остановиться. Часто в порыве горячности неопиты переступают меру. Но если человек делает чрезмерно много поклонов или читает много молитв, часть из которых ему даже трудно пока по-

Задача христианина – не вспыхнуть и мгновенно сорваться или увянуть. Его задача – гореть постоянно. Мы должны быть подобны чистой восковой свече, которая горит ясным, ровным пламенем без дыма и копоты – гореть стабильно, постоянно, усердно.



Священник
Дмитрий ФЕТИСОВ,
главный редактор
газеты «Логосъ»

О чём стоит поспорить с Дмитрием Киселёвым

заботиться о своих гражданах, недоумевают, отчего же оно не жаждет просто печатать больше денег и безвозмездно раздавать их нуждающимся на постоянной основе.

То есть спорить с ребёнком, который в целом не понимает концепцию экономики страны, не знает что такое ВВП, покупательская способность, инфляция и так далее, но ухватил тезис о том, что суверенное государство может производить собственный денежный знак.

На днях генеральный директор МИА «Россия сегодня», известный тележурналист Дмитрий Киселёв заявил, что в вопросе, связанном с запретом ЭКО и суррогатного материнства, «позиция Церкви противоречит позиции Бога». Очевидно, что эти слова (пусть не совсем оригинальные) войдут в историю. Ибо никто из великих реформаторов и цезарепапистов (начиная с Мартина Лютера и заканчивая Генрихом VIII Тюдором с Иоанном Васильевичем Грозным) ещё не дерзал столь ловко вкладывать в Уста Божьи свои собственные небесспорные домыслы.

В эфире телеканала СПАС телеведущий в подтверждение своих слов предложил несколько простых тезисов: «В Библии нет запрета на ЭКО и суррогатное материнство, а есть призыв Бога «плодитесь и размножайтесь». Ну а «Основы социальной концепции» (документ, принятый на юбилейном архиерейском соборе в 2000 году) – это просто «слова людей, которые... такие же люди могут изменить».

Мне нередко приходится участвовать в религиозных дискуссиях. Но подобная позиция весьма неглупого оппонента, вполне компетентного и успешного в своей сфере деятельности, меня всегда повергает в ступор, усугубляющийся ещё и тем, что, как я понимаю, Дмитрий Константинович – человек верующий.

Знаю, звучит высокомерно, но опровергать его тезисы – это всё равно, что спорить с первоклассником, который, понимая, что государство обязано

Так же и здесь. «В Библии нет запрета на ЭКО и суррогатное материнство». Согласен. В Библии также, например, нигде напрямую не осуждаются самоубийства, аборт, интернет или героиновая зависимость, но из контекста самого Священного Писания очевидно, что эти вещи абсолютно недопустимы в жизни верующего человека. Как в уставе МГУ нет отдельной статьи, запрещающей студентам и преподавателям плевать на пол, забравшись на письменный стол декана, так и в Писании подобные вещи не регламентируются.

Вообще это путь крайне опасный – на свой лад, в угоду ситуационной конъюнктуре интерпретировать наши сакральные тексты. Эдак можно далеко уйти, уподобившись, например, всюду ссылающимся на Библию ультралиберальным протестантским течениям, толерантно признавшим все древние античные мерзости, настырно прорывающиеся теперь и к нам в общественное пространство из области маргинальной, куда были заключены в своё время христианством.

Важно понимать, что Библия толкуется только в том Духе, в котором была написана – в Духе Святом. И для того, чтобы её толковать, надо быть святым человеком, или уж, по крайней мере, доверять мнению святых. Потому-то для нас так важны именно святоотеческие истолкования.

Воля Церкви и воля Бога

А архиерейский собор – это не собрание коварных ретроградов, только и думающих о том, как бы осложнить жизнь простому обывателю. Это – орган Святаго Духа, который, по обетованию Спасителя, будет пребывать в Церкви до скончания времён. Именно такое понимание природы Церкви делает нас православными христианами.

Существует много и других подходов, подразумевающих, что-де Церковь – это сборище любителей средневекового фольклора, ультраконсервативная политическая партия, полиция нравов или корпорация социальных психоаналитиков, к которым массово приходит выговариваться бабушки и слабые

духом граждане. Именно так многие политики и помогающие им пиарщики видят РПЦ.

Для такого подхода характерно путать невесту с приданым. Как-то митрополит Вениамин Федченков сказал по этому поводу, что веровать в Бога из-за нравственности – это всё равно, что жениться на девушке ради её приданого.

Тот же Дмитрий Киселёв в интервью с Юрием Дудем говорил примерно об этом, утверждая, что Церковь – это нравственный ориентир для простого народа, без которого всё будет обречено на аморальный и жестокий хаос. Хотя Церковь – не совсем об этом. Она – о теснейшем единении со Христом. О том, чтобы реально пустить Его в свою жизнь и не рассчи-



Фото: flickr.com

тывать при этом, что будет легко. Ведь Он лёгкой и комфортной жизни своим последователям не обещал. Ну а уже последствием этого единения, неким приданым, дарованным от Господа, является добродетельный и альтруистичный образ жизни.

Впрочем, дорогой читатель, рекомендую и вам в таких спорах не участвовать.

Ведь если ваш оппонент не понимает или же явно не приемлет понятия Откровения Божия – такой спор обречён стать бесплодным. Ну а если спорить вынуждают (например, если ваше молчание может быть расценено как безусловная капитуляция в глазах других людей), то ссылайтесь прежде всего на здравый смысл и всегда спрашивайте, готов ли ваш противник применить

то, о чём говорит, к самому себе?

Понимаю, что это запрещающий приём, но обязательно спросил бы Дмитрия Константиновича: согласился ли бы он, чтобы его дочь «работала» суррогатной матерью для богатых женщин, не желающих портить фигуру вынашиванием или кормлением ребёнка?

Почему-то я уверен, что не готов...

Что скрывает рождественский кондак?

Записки переводчика



Еликонида
МИЛЕХИНА

Не знаю, есть ли такая практика среди детей и молодежи сейчас, но мы в школьный период всегда ходили славить Христа не только на Пасху, но и в Рождество. Заключалось это действие в следующем: мы, обычно в деревне, но иногда и в нашем военном городке, заходили к соседям, знакомым, а может и просто в любой дом, пели тропарь и кондак праздника, затем выученные колядки или стихи, а в ответ получали какие-нибудь сладости. Поэтому, кстати, песнопения праздника Рождества Христова отлетали у нас от зубов.

Ах, как торжественно звучат строки «Дева днесь Пресушественного рождает!» Как

то всегда мне был ближе текст кондака, да и распев его на третий церковный глас создает особенную атмосферу – будто слова улетают в ночное рождественское небо и несутся над земным шаром.

Но, это все лирические отступления. А поговорить хотелось бы о серьезных вещах. Когда мы стали звезднее, стали больше узнавать, кое-что интересное открылось и о данном песнопении.

Во-первых, оказалось, что кондак, нами исполняемый, – это лишь краткая (смысловая) часть огромного произведения.

Во-вторых, конечно же у этого творения есть автор. И это – преподобный Роман Сладкопевец, известный своим чудесным житием.

Когда он был юношей, то приехал в Константинополь и стал пономарем в храме Святой Софии. Святой не имел дара чтения и пения и часто над ним смеялись. Роман долго молился перед иконой Пресвя-

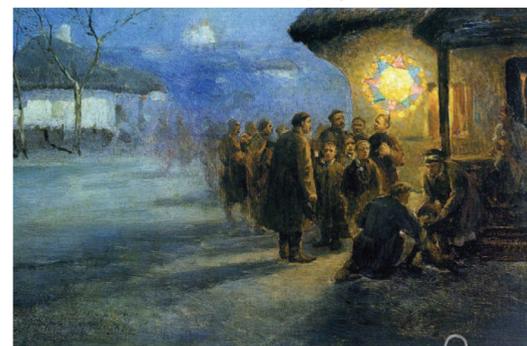
той Богородицы и ночью в сонном видении Матерь Божия явилась ему и, подав свиток (по-гречески – «Кондакион»), повелела съесть. После этого рождественское небо и несутся над земным шаром.

Но, это все лирические отступления. А поговорить хотелось бы о серьезных вещах. Когда мы стали звезднее, стали больше узнавать, кое-что интересное открылось и о данном песнопении.

Так вот, сам кондак-поэма преподобного Романа состоит из 24 строф. А первые буквы в строфах образуют акростих: Τοῦ ταπεινοῦ Ῥομανοῦ οἱ ἄμνος («Гимн смиренного Романа»). Мы же исполняем лишь проимий – вступительную часть к каждой строфе кондака: Дева днесь Пресушественного рождает, и земля вертеп Неприступному приносит; Ангели с пастырьми славословят, волвси же со звездою путешествуют, нас бо ради родися Отроча младо, Превечный Бог.

Что ж, я и сейчас не теряю возможности зайти на Рождество к соседям и друзьям, прославить родившегося Спасителя и обязательно спеть, окунаясь в

праздн. Васильковский С.И. Рождественские Святки на Полтавщине,



Церковные гласы

Глас – особый мотив (лад), используемый в практике богослужебного пения Православной Церкви, всего существует восемь гласов.

Принцип осмогласия был в свое время принят Русской Церковью от Греческой и является музыкальной основой богослужения. Но понятие осмогласия в греческой традиции отличается от нашего. У греков глас – это лад, тональность. В русской традиции глас – это некоторая мелодия, закрепленная раз и навсегда. Значительная часть богослужебных песнопений одной недели подчинена одному из восьми гласов. Каждую субботу вечером, на воскресной всенощной, происходит поочередная смена одного из восьми гласов. Далее глас господствует в богослужении всю седмицу до субботы включительно. (По материалам: azbyka.ru)



Не раб, но сын

О чем поведает Апостол в Рождество



Священник
Даниил МАСЛОВ

Явление Бога миру через Его воплощение в человеческом естестве в древней Церкви так и называлось – Богоявление. И этот праздник включал в себя также и позднейшие события Крещения Иисуса Христа в водах Иордана, когда Бог явил Себя во всех лицах Пресвятой Троицы. По некоторым историческим причинам эти два события позже стали разделяться на два праздника, один из которых мы начали называть Рождеством.

Мы уже не можем себе представить годового богослужебного круга без этого светлого торжества. В связи с этим хотелось бы особенно обратить внимание на тот отрывок Священного Писания, который будет читаться во всеуслышание на богослужении в Рождественскую ночь. Если в Евангельском повествовании мы будем снова и снова напоминать себе непосредственно события телесного Рождения Предвечного Бога от Девы Марии, то чтение из апостольского послания напомнит нам о цели этого Воплощения, без понимания которого христианство просто немислимо. Остановим своё внимание на этом отрывке.

«Братья, когда пришла полнота времени, Бог послал Сына Своего [Единородного], Который родился от жены, подчинился закону, чтобы искупить подзаконных, дабы нам получить усыновление. А как вы — сыны, то Бог послал в сердца ваши Духа Сына Своего, вопиющего: «авва, Отче!» Посему ты уже не раб, но сын; а если сын, то и наследник Божий через Иисуса Христа» (Послание к Галатам апостола Павла, глава 4, стихи 4–7).

Довольно короткий отрывок, но вместе с тем очень ёмкий по содержанию. Апостол Павел говорит нам о полноте времени, которая была достигнута на стыке двух эр истории человечества. О ней же возвещал и Сам Спаситель, когда вышел на проповедь после многодневного искушения в пустыне: «исполнилось время и приблизилось Царствие Божие: покайтесь и веруйте в Евангелие!» (Евангелие от Марка, глава 1). Об этой полноте времени многократно упоминалось и в Ветхом Завете, особенно в пророческих книгах. «Вижу Его,

но ныне еще нет; зрю Его, но не близко. Восходит звезда от Иакова, и восстает жезл от Израиля...», — говорит пророк Валаам ещё во времена Моисея; «Вот, наступают дни, говорит Господь, когда Я заключу с домом Израиля и с домом Иуды Новый завет, не такой завет, какой Я заключил с отцами их...», — пророчествует святой Иеремия за шесть столетий до Рождества Христова; «от востока солнца до запада велико будет имя Мое между народами, и на всяком месте будут приносить фимиам имени Моему...» — звучит голос последнего пророка, Малахии, после которого голос пророчеств утих на столетия, вплоть до явления святого Иоанна Крестителя. Но только в отведённое Богом время человечество стало готовым к принятию Спасителя.

Апостол Павел специально подчёркивает, что Иисус Христос родился «от жены», чтобы показать, что Его телесное пришествие в мир точно такое же, как и у всех живущих на земле: Он истинный человек, рождённый от Матери, Он связан родственными узами и в Своем младенчестве будет иметь такой же беззащитный вид, как и все младенцы. Несколько позже Пресвятую Богородицу станут называть Пресвятой Девой, чтобы подчеркнуть чудесность и самого этого Рождения.

Господь приходит в мир, становясь как бы рабом Закона, который Он Сам дал Своему народу. Но с другой стороны Он приходит в мир, где действуют законы греха и смерти, в которые человечество погрузило себя по своей собственной воле. Он становится рабом для того, чтобы всех находящихся в греховном рабстве освободить и вместо рабов уже сделать свобод-

«Об этом удивительном действии святитель Афанасий Великий скажет: «Бог стал человеком, чтобы человек стал богом».

«Я есмь лоза, а вы — ветви, — говорит Спаситель, — кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода». Наконец, Он преподаёт Себя через Таинство Причастия, в котором каждый приступающий к нему обретает подлинное единство с Божеством через вкушение Плоти и Крови Сына Человеческого. «Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем. Как послал Меня живой Отец, и Я живу Отцом, так и ядущий Меня жить будет Мною» (Евангелие от Иоанна, глава 6).

«А поскольку вы — сыны, — продолжает Апостол Павел, — Бог по-



Иванов А.А. Славословие пастухов.

«Я есмь лоза, а вы — ветви, — говорит Спаситель, — кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода». Наконец, Он преподаёт Себя через Таинство Причастия, в котором каждый приступающий к нему обретает подлинное единство с Божеством через вкушение Плоти и Крови Сына Человеческого. «Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем. Как послал Меня живой Отец, и Я живу Отцом, так и ядущий Меня жить будет Мною» (Евангелие от Иоанна, глава 6).

«А поскольку вы — сыны, — продолжает Апостол Павел, — Бог по-

слал Духа Сына Своего в наши сердца, взывающего: «авва, Отче!». И действительно, самая главная молитва христианина, которой научил Спаситель Своих учеников, это молитва, исповедующая Бога своим Отцом. Именно единство со Христом способно превратить слова этой молитвы не просто в красивый оборот: «Отче наш, иже еси на небесах!», а в действительное обращение сына или дочери к своему настоящему Отцу.

Вообще слово «авва» означает именно детское, искреннее обращение — «папочка!», «папа!». Об этой искренности и близости к Небесному Отцу Церковь напоминает всем и призывает к ней не только в Рождественскую ночь, но каждую Божественную литургию и во все дни нашей жизни.

Слёзы Вифлеема



Отвечает
священник Вячеслав
САВИНЦЕВ

— Почему Господь допустил избиевание младенцев в Вифлееме после Своего рождения?

На одном из городских кладбищ небольшой участок отдан под погребение младенцев-сирот. Вид этого места оставляет неизгладимое впечатление. Ряды могил с именными досками, на которых вместо фотографии изображен ангелочек. Даты жизни разные, но в основном возраст погребенных от двух месяцев до двух лет. Даже циничное сердце не останется равнодушным перед этим «ангельским полем». Невольно возникает вопрос: почему Господь допускает подобное? Почему умирают дети? Почему?

Человечество во все времена жаждало разрешения этого вопроса. Мыслители разных эпох и культур стремились отыскать решение, которое удовлетворило бы всех и вся. Увы. Универсального ответа не найти, «Ибо кто познал ум Господень? Или кто был советником Ему?» (Рим. 11:34). Если человек однажды родился, то он обязательно однажды, рано или поздно,

но умрет. Смерть не выбирает возраста, ей не важен статус или умственные способности, у нее свой план, ведомый только Богу.

В ранней истории христианства был момент, который действительно с трудом поддается рациональному объяснению. Это убийство Иродом Вифлеемских младенцев. Вновь на горизонте извечный вопрос: почему это произошло? Неужели Христос не мог отвести гнев страдающего параноией стареющего маразматика? Чем повинны дети, попавшие под молот Иродова безумия?

Смерть младенца во все времена вызывала и вызывает скорбь родителей. Однако нужно понимать, что мы живем в эпоху, когда гуманизм, возникший в христианской цивилизации, наконец завладел умами большинства жителей планеты. В наше время каждая человеческая жизнь представляет ценность и значимость. Совершенно не так было во время рождения Иисуса Христа. Ценность представляли жизни царских и знатных особ и их детей. Жизнь бедняка и гроша ломаного не стоила. Тем более в каком-то отдаленном от Римской столицы месте под названием Вифлеем. Понятно с этой позиции решение Ирода об устранении конкурента на власть посредством убийства всех младенцев до двух лет. Он не стал утруждать себя выяснением подроб-



Питер Брейгель Старший. Избиение младенцев.

«Церковь причислила их к лику мучеников, поскольку пострадали они не «из-за», а за Христа. А за что страдают наши дети?»

ностей и поиском Чудесного младенца, ведь в Вифлееме жили «второсортные», по меркам того времени, люди, которые и жить-то права не имели. Ужасное размышление для современного человека!

Бог даровал человеку свободу действия, этим и воспользовался Ирод — свободой выбора, выбрав убийство невинных младенцев. В настоящее время вряд ли может

подобное произойти, массово и открыто не совершаются убийства в развитых странах, мы более гуманны (или более изощрены). Только вот почему в просвещенном и цивилизованном обществе появляются «отказные» дети, которые попадают в детские дома? Почему современный человек предпочитает аборт рождению ребенка? В этом тоже нужно обвинять Бога? Разве не дал Он нам свободу выбора и действия, чтобы не творить зло?

Вифлеемские младенцы ничем не были виноваты перед Богом или обществом. Несчастные дети попали под репрессии больного пса за чертой под названием смерть.

причислила их к лику мучеников, поскольку пострадали они не «из-за», а за Христа. А за что страдают наши дети? Не заодно ли наше общество с Иродом? Вот этими вопросами стоит на досуге задаваться.

Христос объединил всех: и живых, и мертвых. Любая смерть промыслительна, и каждому отмерено ровно столько, сколько он должен прожить. Церковное предание говорит, что после смерти мы все будем одного возраста (примерно возраста Христа), поэтому земные годы есть лишь часть подлинной, настоящей жизни, которая ждет любого из нас за чертой под названием смерть.

Вопрос — Ответ

«Как Церковь относится к Новому году?»



Игумен Лука
(СТЕПАНОВ)

Отвечает игумен Лука (СТЕПАНОВ), настоятель Спасо-Преображенского Пронского монастыря

— «Как Церковь относится к Новому году?»

«Дни лукавы суть» — дни лукавы, то есть могут оборваться для нас в любой момент, важно это помнить. Каждый Новый год приближает нас к Вечности, заставляет ободриться и настраивает на борьбу со грехом. Нужный праздник.

Если же Вы имеете в виду «несвоевременность» гражданского праздника в пост, то не он виноват в нарушениях поста и излишествах православных, а наше безрассудство и суетное че-

ловекоугодие. При желании можно и праздник отметить, храня мир с церковными родственниками, и sobлюсти при этом меру в пище и питии.

— Где грань между простой беседой и греховным празднословием, между нормальным смехом и смехом, о котором Господь сказал «Горе вам, смеющиеся, ибо вы восплачете?»

Грань — в сердечной направленности. Где у беседы есть благая цель утешения или наставления, или про-

свещения собеседника, там нет и празднословия. Смех «нормальный» не должен никого ранить, но ободрять и подлечивать. Он не бывает особо залившимся, но — в меру пользы для окружающих.

— Как поддерживать покаянный настрой и не впасть при этом в уныние?

Правильное покаяние ведет не к унынию, а к радости прощения. Покаянный настрой нужен не ради его самого, а ради радости возвращения к Богу.

**Священник
Кирилл СЛАДКОВ:**

«Троллят, и слава Богу!»

Чем живет современная молодежь и можно ли найти с ней общий язык? Об этом и многом другом мы поговорили с руководителем Молодежного отдела Московской епархии, настоятелем московского храма во имя святителя Николая Чудотворца в Покровском протоиереем Кириллом Сладковым.

Миссия – выполняема?

– Для чего вообще в Церкви молодежь выделяют в отдельную аудиторию, уделяют ей особое внимание?

– Мы смотрим на молодежь как на социальный слой, всегда максимально активный, ищущий. Ребята учатся, реализуют себя, полны надежд. Так вот, какими будут эти надежды, в чем молодые люди будут себя реализовывать, как они будут относиться к своей стране, к старшим, к себе – это большая забота всех нас, и особенно Церкви. Именно поэтому молодежное направление – отдельная область работы.

– А может ли, например, батюшка в зрелом возрасте заниматься вопросами проповеди среди молодежи?

– Может и должен. Мой духовник, протоиерей Алексей Крылов, был достаточно «возрастным», когда я ребенком пришел в Церковь. Тогда еще не было особенно молодежного движения. Но, тем не менее, у нас была жизнь на приходе. Мы вместе восстанавливали храм, со взрослыми прихожанами

мусор выносили из него, думали, как можно помочь бездомным людям. У нас была община, куда мы тянулись. В этом как раз и состоит цель работы с молодежью.

– А сегодня во всех епархиях есть Молодежные отделы. Чем конкретно занимается, например, Ваш?

– Мы проводим встречи, организуем на приходах лектории совершенно разной направленности. В первую очередь это евангельские беседы, изучение Ветхого и Нового завета, святых отцов. Еще мы встречаемся с деятелями культуры и искусства, которые могут рассказать не только о своей профессии, но и о том, как можно быть успешным и одновременно верующим человеком. У нас есть лектории о семейной жизни: в них помимо священников участвуют психологи. Скоро молодежь при нашем храме организует поход в музей русского импрессионизма. Активно развивается у нас и добровольческая социальная деятельность: кормление бездомных на вокзалах, посещение детских домов. Мы вместе восстанавливали храм, со взрослыми прихожанами



направленности. Это, например, театры «Живая вода», «Глас», проект «99 овец» Патриаршего духовного центра при Даниловом монастыре. Мы проводим футбольные, хоккейные, волейбольные матчи, ездим в паломничества, ходим в походы. Но важно помнить, что это лишь средство, путь для встречи с Господом. Мы заботимся не просто о том, чтобы организовать досуг молодежи. Для нас цель – её воцерковление.

– В чем видите свою роль как миссионера?

– Для того, чтобы нам не замыкаться в своем внутреннем православном сообществе, мы должны быть готовы идти с проповедью к миру. И это задача далеко не только священников, хотя мы должны положить начало. Важно, что миссия для молодежи должна органично перерасти в миссию молодежи для той молодежи, которая еще нешла дорогу ко Христу. И в этом весь смысл – растить ребят, которые уже много лет участвуют в наших мероприятиях, встречах, форумах и таким образом готовятся нести опыт жизни со Христом, опыт жизни в Церкви в свое окружение.

Когда «трава была зеленее»

– Насколько сильно современная молодежь отличается от Вашего поколения, как считаете?

– Знаете, не так давно я в одной статье прочитал выдержки из вы-

сказываний Сократа и его современников, касающиеся молодежи, и подумал, что, если убрать подпись «Сократ» и поставить имя какого-нибудь современника, будет очень похоже. Молодежь, она всегда разная, но всегда одинаковая. Какими бы ни были новые увлечения, способы выражения себя, молодежь остается активной, ищущей. Причем от интеллектуального развития это не особенно зависит. Всегда были чуть более образованные ребята, а были те, кто выбирал рабочую профессию. И это правильно, это замечательно. Поэтому, независимо от того, общаюсь я с ребятами в вузе или на улице, всегда чувствуется живой разговор.

– То есть вообще неважно, какие вкусы, увлечения сейчас у молодежи?

– Добрые дела и грехи – вневременны. Как тысячу лет назад делать зло другому было плохо, а помогать бедному – хорошо, так и сейчас. Разница лишь во внешних проявлениях. Кто-то в молодости слушал Кобзона, Пугачеву, Ласковый май, кто-то – Металлику, Nirvanu, Алису. Сейчас слушают Егора Крида, Тимати... Главное, что нужно иметь чувство вкуса, чтобы понимать, где низкачественная культура, ведущая к разрушению, упрощению взглядов, а где культура, которая возвышает. Именно поэтому, в том числе мы с ребятами, на днях пойдём в музей. Мы хотим выработать культурный вкус, показать, что такое искусство, ведущее к созиданию.



– Молодежная среда сейчас сильно сосредоточена в интернете. Там они общаются, выстраивают социальные связи. Насколько важно священнику тоже быть там, вести соцсети?

– Это необходимо, но в меру. Интернет-площадки, соцсети, ютуб-каналы, онлайн-трансляции – это возможность, которую современное время дает нам для миссии. Во времена апостола Павла, чтобы проповедовать коринфянам, нужно было долго плыть в Коринф, ходить по городу, а потом – переплыть с жителями, отвечать на их вопросы. Сегодня возможности для проповеди гораздо шире.

– Но в интернете много троллинга, провокаций. Вас это не смущает?

– Даже при личном общении в вузах или на других площадках всегда есть ребята, готовые провоцировать. Но далеко не всегда в этом есть злой умысел или неприязнь. Часто молодой человек ведет себя так потому, что его душа болит: я хочу, чтобы ко мне проявили любовь, заботу и внимание. Хотя внешне кажется, что все наоборот. Но именно к этому человеку нужно проявить максимальную чуткость. Поэтому отношусь к провокациям совершенно спокойно. Иногда это даже радует, потому что показывает, что, по крайней мере, человеку не безразлично. Хуже, когда человеку все равно и он не знает, зачем он учится, работает, что вокруг него происходит и как быть дальше. Поэтому троллят, и слава Богу!

Мы, как миссионеры, должны понимать, где лучше промолчать и вверить человека в руки Божьи, дабы не вызвать бесплодной конфронтации, а где богатая почва, на которую может попасть семя нового знания о вере. Часто можно наблюдать, как закрывшийся ежик, который к тебе относится настроенно, с недоверием, уже чистосердечно задает какие-то вопросы, просит тебя

остаться после занятий, чтобы что-то наедине спросить. За все годы священнического служения не раз потом приходилось видеть таких учеников в храме. На моей странице в Инстаграм недавно в комментариях написали: «Отец, вы в 2007 году у нас читали лекции, спасибо вам, мы их помним, это было здорово». И я, читая это, понимаю, что все было не напрасно.

Быть ли «своим в доску»?

– Есть мнение, что священнику, чтобы общаться с молодежью, нужно быть с ней «своим», разговаривать на одном языке. Согласны?

– Многие понимают очень по-разному это «быть своим». Давайте сначала определимся, что значит «на одном языке». Если мы говорим о субкультурном сленге или общении уличного характера, то, по-моему, такого быть не должно. Некоторые, напротив, уверены, что нужно общаться на языке проповеди и тем самым возвышать молодежь в культурном и эстетическом плане. Но далеко не всегда такой язык может быть им полезен. Так вот, надо найти золотую середину, постараться быть понятным и актуальным при сохранении собственной культуры, уметь ответить на самые острые вопросы четко, логично и последовательно.



Не нужно при этом играть в «своего». Взрослый человек априори для подростка или юноши будет взрослым. У него и багаж, и знания. И что бы молодежь ни говорила, им интересен тот опыт, который обладает миссионер. Но этот опыт надо уметь передать культурно, без назидательного тона, но в равном, спокойном диалоге.

– Но бывает такое, что священник не знает, о чем спрашивают. Например, кто-то задает вопрос: «Как вы относитесь к творчеству Оксимиона?». Получается, священнику необходимо быть

в курсе современных культурных трендов, следить за ними?

– Все знает в принципе невозможно. Как человеку, имеющему определенные обязанности, семью, работу, чтобы при этом время на то, чтобы следить за быстро меняющимися музыкальными, культурными, информационными тенденциями? Это что-то из области фантастики. Мне не стыдно сказать: «Я не знаю, кто такой Оксимион, но если вы хотите обсудить его творчество, давайте мы завтра с вами встретимся, а я потрачу сегодняшний вечер на то, чтобы изучить его». В этом вопросе главное – быть искренним. Не надо из себя строить всезнающего.

В конце концов, у каждого под рукой есть телефон с интернетом. Если нет возможности отложить на завтра, попросите себе 15 минут хотя бы посмотреть в интернете, кто это такой, что поет, какие у него тексты. Либо можно попросить еще проще: попросить самих ребят рассказать о том, что для них интересно, и уже в контексте услышанного выстраивать с ними диалог на нравственном ориентирах. Можно сказать: «Я плохо знаю современных ребят, давайте вы расскажете мне о них, а я расскажу вам о той музыке, которая нравится мне». Музыка – это уже точка соприкосновения, и мы вместе с ребятами думаем, к чему она призывает.

подниматься в горы, сплавляться по рекам. Есть те, кому нравится сидеть в кабинете, составлять приходскую библиотеку или заниматься сайтом. На приходе может быть много разных направлений, увлечений. Но все формы и варианты учесть невозможно. Что же нам делать? Не создавать же дом творчества, в котором каждый потенциальный молодой человек, идущий в храм, мог бы найти себя. Ответ, на мой взгляд, простой. Я сам в свое время именно так пришел к Богу. Священник должен показать возможность счастливой, полноценной, наполненной смыслом жизни на приходе. А показать можно по-разному, начиная с Божественной Литургии, с общины.

Необязательно священник должен организовывать мероприятия. Он может помочь с площадкой, например, со специалистами. «Нравится сплавляться по горной реке – прекрасно, давайте. Я уже немолодой, у меня нет возможности, но давайте выберем старшего, найдем инструктора, а я вас благополучно и поддержу». Есть у нас ребята, которые сказали, что хотят не только ходить в музей импрессионизма, но и кормить людей на площади трех вокзалов, который рядом с нашим храмом. Слава Тебе, Господи, ходят и помогают. Ну и не надо забывать, в первую очередь, про общую молитву. И тогда это будет настоящая, живая, действенная молодежная работа, а не какой-то набор кружков. Я внимательно слушаю, что хотят прихожане, и по мере возможностей помогаю им находить себя, наполняя все дела при этом христианским смыслом и общинной любовью.

– В Москве активной молодежи много, а как с этим делом обстоит в других регионах? Наверняка сложнее.

– Да, в Синодальном отделе год координировал работу на территории всей Русской Православной Церкви как в России, так и за ее пределами. Где-то уже есть крепкие, большие, сформировавшиеся молодежные общины, а где-то только идет процесс их становления. Работа с молодежью достаточно сложная. С ней нужно жить, совершать вместе служение. При чем результат не увидишь сегодня или завтра. Например, если ты построил 10 домов для бездомных, то сразу увидел, как бездомные в них стали жить. А работа с молодежью – она на перспективу, на будущее. Сам факт того, что в Церкви есть добровольцы и весь спектр молодежной активности, говорит о том, что все эти 10 лет, которые существует Молодежный отдел, прошли не напрасно. Результат нельзя пощупать здесь и сейчас. Но мы можем увидеть, что молодежь в Церкви была, есть и, я надеюсь, будет.

Беседовала Мария ЕВСИНА.



Матери



Иван КРЕСТЬЯНИНОВ

Белорусско-рязанская Санта-Барбара

Эта история достойна сценария для хорошего сериала. Летом этого года она была в топе новостей России, о ней рассказали и международные СМИ. Рязанец Илья Крюков нашел родителей своей невесты, которые потеряли её 20 лет назад в Белоруссии. В сентябре 1999 года на отца четырехлетней Юли напали в электричке, когда они ехали с ярмарки, а пока он был без сознания, её увели какие-то люди, которые заставляли собирать милостыню в пригородных поездах. Через 3 недели после тех событий маленькая Юля оказалась на вокзале Рязань-2. Совсем одна, с отмороженными ногами и руками, в легкой летней одежде. Сотрудники российской милиции так и записали в документах дату её дня рождения 1 октября. Это день, когда они подобрали девочку на перроне рязанского вокзала.

В Белоруссии её искали до последнего. Стоит отметить, что официально республиканский поиск Юли закончился после подтверждения тестов ДНК с её биологическими родителями. Но нашли родителей Юли не сотрудники полиции, а её жених, который просто загуглил всю имеющуюся о Юле информацию. Поиск биологических родителей Юлии у него занял 10 минут, хотя до этого она 20 лет тщетно пыталась хоть что-то о них разузнать.

Но это далеко не первое и не единственное чудо в их семье. Можно даже сказать по-другому — это одно чудо, которое растянулось на несколько десятилетий! Из распределительного центра, в котором оказалась маленькая Юля, её за-

брала рязанка Ирина Алексеевна Алпатовна. Сейчас она прихожанка Вознесенского храма. Как рассказывает многолетняя мама, она забрала первого ребенка, которого ей вывели сотрудники учреждения.

Знатки нашей бюрократической системы до сих пор уверяют, что такого просто быть не могло, чтобы вот так запросто Ирине Алексеевне удалось удочерить ребенка, тем более в те годы. Но ведь и не так бывает, когда что-то вершится по воле Бога.

— Я так и сказала, про себя: «Господи, вот как Ты скажешь, так и будет!» — вспоминает мама Юли. — Я просто шла и делала все, как мне указывал Он. Это было несложно понять, потому что все необходимые двери передо мной открывались сами. Я быстро оформила документы и привела Юлю в нашу семью.



...возьмите изо
Мое на себя
и научитесь от
Меня, ибо Я кроток
и смирен сердцем,
и найдете покой
душам вашим,
ибо изо Мое благо,
и бремя Мое легко.
Евангелие от
Матфея, 11:29-30

Обет

Юля появилась в семье Алпатовых после обета, который Ирина Алексеевна дала Богу в начале 90-х. У неё с разницей в 3,5 года родилось два сына. Младшему сыну в 1989 году врачи поставили такой диагноз, с которым, по их уверениям, он не должен был прожить и года. В слезах мать молилась о здоровье

Прихожанка рязанского храма дала обет Богу взять на воспитание любого ребенка из детдома, если Он сохранит жизнь младшему сыну, которому врачи поставили смертельный диагноз....



сыновою и пообещала взять в семью любого ребенка, если младший выживет. В итоге, каким-то невероятным образом, сыновья пошли на поправку. Сейчас это взрослые крепкие мужики, у которых уже родились свои дети.

— Девять лет я ходила как с камнем под сердцем. Я каждый день помнила о своем обете и думала, что если я не выполню обещания, то и Он может его не выполнить... — в слезах рассказывает Ирина Алексеевна. — Все в семье знали об этом. Но 90-е — тяжелые были времена, талоны, нищета. А я простой фармацевт. Денег в семье не хватало, хотя и я, и муж работали.... Еще один человек в семье — сами понимаете... Но в один прекрасный момент я решила выполнить данное мною обещание. Это был май 2000 года. Юле тогда было 4 годика. Муж и сыновья поддержали мое решение, несмотря на то, что делалось все это в очень непростых условиях.

И Юля, и Ирина помнят этот день. Обе вспоминают его со слезами. В память Ирины Алексеевны врезались глаза других детишек в распределительном центре. Говорит, что вынести это было сложно. Они очень завидовали Юле и готовы были буквально броситься за ней в руки Ирины. Юля до сих пор помнит, как ей, четырехлетней девочке, приходилось прятать хлеб под подушку в этом центре.

В распределительном центре Ирину Алексеевну пытались отговорить от удочерения. Объясняли, что если она её вернет, это нанесет ребенку серьезную травму, что девочка может быть проблемной, потому что неизвестно, кто её родители. В ту же неделю, как

уже и своя семья образовалась. Общение с белорусской семьей происходит по Интернету и всегда со слезами на глазах. Юля действительно очень нежный и чувствительный человек, хотя и выглядит со стороны жуткой тихоней.

— Мне страшно представить себя на их месте, — рассуждает Ирина Алексеевна. — Аж мороз по коже, как только мысленно пытаюсь ставить себя на их место. Вот ведь как Господь управил, что они нашлись, когда девочка уже подросла и как раз в тот момент, когда она фактически успела создать свою семью. Значит, так было надо... Мы за все Ему благодарны. И те родители тоже. Никто никого не винит...

Рассматривая альбом семьи Алпатовых, удивляешься, насколько Юля похожа на свою рязанскую

Две мамы

Как рассказывает Ирина Алексеевна, Юля сразу же стала полноценным членом их семьи. Сама Юля по-прежнему считает своей

О, бездна богатства и премудрости и ведения Божия! Как непостижимы судьбы Его и неисследимы пути Его!

Послание к римлянам святого апостола Павла, 11:33

мамой ту, которая её воспитала. Переезжать в другую страну и менять документы она не планирует. Даже дату рождения она оставила ту, которую ей записали в рязанской милиции в 1999 году — 1 октября 1996 года, хотя её реальная дата рождения — 26 сентября.

— Мы прошли все стадии её взросления. И ссоры, и скандалы. Все это было. У нас даже было распределение уроков. Муж и сыновья отвечали за точные науки, я за биологию и литературу. Юле тяжело было в школе, но вся её жизнь была неотъемлемой частью нашей, поэтому справились, — вспоминает мама Юли.

Своей родной чудом дважды найденная Юля все же считает Рязань. Тут у неё

маму. На фотографиях это обычная небогатая русская семья. Фотографии за столом на даче, из Анапы, с семейных посиделок.... Дети, как водится, не скрывают эмоций и гримасничают. Вот старший брат ведет сестренку в школу. Морщится на солнце и чем-то явно недоволен. Вот маленькая Юля кривляется на общей семейной фотографии. Вот младший брат нежно обнимает сестренку, и никто бы и ни за что не подумал, что на этих снимках люди, которые стали героями невероятной истории, растянувшейся на несколько десятилетий, и которая переpleла в сложный жизненный узел судьбы нескольких семей в нескольких странах.



Мать над яслями

Иконография праздника Рождества Христова



величественно-спокойной позе Иосифа. Нимб также отсутствует.

Икона Рождества Христова требует особого прочтения. В ней в прикровенном виде представлены основные вехи земной жизни Спасителя. «Омовение» — намек на крещение, фигура спеленутого Богомладенца на фоне черной пещеры — предвозвестие грядущего погребения. Поклонение волхвов символизирует обращение в христианскую веру язычников. В верхней части иконы помещается сегмент неба, из которого к пещере нисходят три луча или же один луч, разделяющийся на три. Этот луч — наглядное изображение догмата Троицы: три луча символизируют три Лица Пресвятой Троицы, существующие неслиянно и нераздельно. Центральный луч указывает на Младенца Иисуса, так как, хотя спасение мира и является единой волей Пресвятой Троицы, для искупления греховного человечества воплощается Сын. Таким образом икона «Рождества Христова» показывает в образах и красках Домостроительство Божие.

Домостроительство Божие — это непрерывное схождение Бога в мир действиями своего Промысла, Своей спасительной воли. Это непостижимая тайна Божественной любви: «Бог так возлюбил мир, что отдал Сына Своего единородного» (Ин. 3, 16). Это величайший кенозис (греч. — умаление, уничижение себя) Сына, принявшего на себя «зрак раба», родившегося в вертепе, претерпевшего муки, поругание и позорную страшную смерть на кресте. Это добровольное согласие и смирение Девы Марии: «Се раба Господня».

Я смотрю на икону «Рождества Христова». Ради нас Слово стало плотью. И ради меня тоже. Как мне не страшиться и не трепетать, что я отвечу Ему? И чего мне бояться в этой жизни, если Бог так возлюбил нас, и меня тоже?

За окном тихо падает снег. А где-то далеко снова загорается звезда, волхвы погоняют коней, поют ангелы и юная Мать склоняется над яслями.

Евгения Кузнецова,
кандидат искусствоведения

Источник: газета
«Православная Москва»

Запах елки, мандаринов и мастики, которой натерли паркет. Мои первые религиозные переживания связаны именно с праздниками. Рождество... Предвкушение радости: утром мы с сестрой проснемся, а в изюмке кровати у каждой будет лежать чулок, набитый конфетами, яблоками, сладостями, и глубоко на дне (руку надо запустить по самое плечо) обязательно найдется маленькая игрушка.

Апока — Сочельник, пост до первой звезды и рассказ бабушки о городе Вифлееме, о Пречистой Деве, Младенце, положенном в ясли для скота, об ангелах, пастухах и волхвах, о злом царе Ироде. Бабушка достает рождественские открытки, еще дореволюционные, необыкновенно красивые, и мне кажется, что все это происходит прямо сейчас: зажигается Вифлеемская звезда, седлают коней седые волхвы, ликующе поют ангелы. Бабушка напоминает: в утреннем и вечернем правиле надо читать особые рождественские молитвы — «Рождество Твое, Христе Боже наш...», «Христос рождается, славите!». И в этом тоже праздник.

После молитвы внимательно рассматриваю старый медный складень. Вот же она, икона Рождества! В центре — Божия Матерь, возлежащая рядом с яслями, в них — спеленутый младенец Христос. Над яслями склоняются вол и осел, больше похожие на коровку и лошадку. Слева стоят три волхва с дарами, справа — пастух, трубящий в рог. Волхвы изображены еще раз в верхней части иконы. Они едут на конях; и тут же — ангелы, славящие Бога. Все те события, о которых только что рассказывала бабушка, разворачиваются непрерывной чередой и сменяются, как кадры в диафильме.

Теперь я знаю много больше, чем тогда. Знаю, что икона имеет несколько уровней смысла, от повествовательного, занимающего наивную детскую душу, до символично-догматического, дающего пищу уму и сердцу ученого богослова.

Истоки иконографии «Рождества Христова» восходят к древнехристианскому искусству. В основе ее лежат тексты Евангелия от Матфея (1, 18–23; 2, 1–12), Евангелия от Луки (2, 5–20) и Протоэвангелия от Иакова. Надо отметить, что в иконах часто встречаются сюжеты, опирающиеся на апокрифические источники.

В нижнем ярусе иконы как раз размещены сцены, пришедшие из апокрифов. Это «Иосиф в пустыне» и «Омовение Младенца». Оба этих сюжета призваны подчеркнуть чудо рождения

Спасителя и тайну Приснодевства Пресвятой Богородицы.

Чудо — всегда алогично, оно совершается вопреки привычным земным устоям. Бог Неба и Земли, Царь царей появляется на свет в вертепе, потому что Ему не найдется места в городе. Домашние животные: вол и осел — первые, кто поклонился Ему. Сбывается пророчество Исайи: «Вол знает владетеля своего, и осел — ясли господина своего...» (Книга пророка Исайи, 1, 3). Дева остается девой и после зачатия, и после рождения Младенца, ниспровергая все законы человеческого естества. В это трудно, невозможно поверить, и неудивительно, что повитуха баба Саломея усомнилась. Она хотела удостовериться, протянула руку, чтобы дотронуться до Пречистой Матери, и была опалена небесным огнем, но тут же по молитве Приснодевы исцелилась. Саломея изображается в сцене «Омовение Младенца». Она держит Господа Иисуса на коленях, а служанка наливает воду в купель.



Елена ФЕТИСОВА

Волшебное слово

чем, если бы я исполнила все свои обещания разным изданиям, можно было бы тоже собрание сочинений напечатать. Но – мы всё даем и даем обещания, которые позже как-то незаметно забываются и остаются неисполненными...

Мне кажется, эта эпидемия набирает обороты: всё больше людей не умеет говорить «Нет» и отказываться от того, что не по силам или чего не очень хочется. Но и сказав «Да», они не торопятся исполнить того, во что ввязались (ведь сил и времени действительно нет, да и «не очень хочется»).

Христиане еще иногда и «идейную базу» под эту при-

вычку подводят: мол, ну как же я откажу и огорчу ближнего своего, которого мне тоже хочется любить? Однако в этот момент мы не думаем, что ближний огорчится значительно больше, если в условленный срок так и не дожидается обещанного, потеряв время на пустые ожидания, вместо того, чтобы вовремя поискать того, кто серьезней относится к своим словам. Не думаем, что к бесплодной «боязни огорчить» тоже относятся слова из Псалтири: Бог рассыпал кости человекоугодников.

Но что же дает нам это ложное «Да», почему мы каждый раз впадаем в самообман и обманываем ближних, думая: «Ничего, уж как-нибудь, соглашусь и наверно успею исполнить обещанное»? Конечно, отчасти это банальная неорганизованность, отсутствие навыков планирования.

Но глубинная причина, мне кажется, – желание казаться лучше, быть «хорошим». Ведь кто такой в нашем представлении человек, который всем во всем отказывает? Жадина, «куркуль», эгоист, «он коллектив подводит». А хочется же быть хорошим: не жадным, не равнодушным эгоистом, не лентяем. И с уст слетает поспешное «да-да, я всё сделаю», а потом появляется тысяча причин: за-

хворала четверюродная бабушка, охромела сводная сестра моей собаки, зарплату перевели на чужую карту, подъезд заминировали... И, главное, даже в этот момент человек рассказывает истории про подъезд и собаку в первую очередь самому себе, и сам верит, что да-да, это не он «плохой», не он в очередной раз сорвал сроки и «запорол» проект, а коварные обстоятельства помешали. Но уж в другой-то раз всё получится: «Да-да, всё сделано на будущей неделе»...

Не подумайте, дорогой читатель, что я пришла размахивать разящим мечом обличения: весьма вероятно, что этот текст я пишу для себя, ибо и сама, к сожалению, грешна вот такой необдуманной раздачей обещаний. И, анализируя проблему, я понимаю, что есть у нашего пустого дакана еще одна печальная сторона. Вот какая.

Дело в том, что скажи мы сразу: «Нет, я не справлюсь с такой задачей», нам бы пришлось ответить самим себе на вопрос: а почему?

Нет, конечно, можно и здесь самому себе «пудрить мозги» про обстоятельства неодолимой силы. Но, если мы хоть немножко честны с самими собой, нам придется ответить себе что-либо вот в этом духе: «Я сказал «Нет» потому, что до сих пор не научился правильно использовать свое время и не прожигать по три часа

в соцсетях». Или «...потому, что трачу деньги на лишние вещи вместо того, чтобы организовать себе адекватные рабочие условия и инструменты». Скажи мы так – уже был бы шанс сделать выводы и подумать, как исправить положение.

Современный отказ мог бы послужить нам на пользу – научил бы думать, что изменить в своей жизни так, чтобы в другой раз не отказать и суметь сделать какое-то доброе дело, которое сделать вроде бы и хочется, да всё никак.

Или мы сказали бы себе: «Я ответил «Нет» потому, что не хочу, не согласен, не считаю правильным в этом участвовать». Это тоже полезное знание, позволяющее лучше понять собственные интересы и их правильность или неправильность.

Ведь и в нашей христианской жизни часто наступает пора такого ложного «Да». «Да, схожу на службу», но опоздаю на час. «Да, я молюсь по вечерам, просто на этой неделе забывала», и так восьмой год подряд.

Нам бы остановиться вовремя и сказать самому себе: «Дорогуша, уже давным-давно «нет»: ты нет, не молишься, нет, не присутствуешь нормально на богослужениях, и нет, ты в девятисотый раз не «просто не успел» почитать Евангелие». Почему? Потому что нет, ты фактически давно уже не христианин, ты просто живешь по инерции остаточных «православных привычек».

Может быть нас ужаснула бы эта горькая правда? Может, заставила бы что-то менять?

ный мною пирог, чью-то благодарность. Это то, что напитывает и дает силы жить и быть живым. Это позволяет родиться нежности, дружелюбному спокойствию и важнейшему внутреннему переживанию – «Как хорошо жить! Моя жизнь хороша».

Один из самых прекрасных моментов этого года – вечер с мужем в небольшом ресторане. Когда не хотелось никуда спешить, и можно было просто быть...

Анастасия ХРАМУТИЧЕВА



«Скажи мы сразу: «Нет, я не справлюсь с такой задачей», и нам бы пришлось ответить самим себе на вопрос: а почему?»

Время: прожить, но не потратить

проживания чувств. И тогда мы по-настоящему не вступаем в отношения с тем, что делаем. Механически режем салат, формально работаем, поверхностно присутствуем в отношениях с близкими. Мы «тратим» время, а не «уделяем» его. И тогда – самое печальное – этот отрезок времени мы по-настоящему не проживаем, он как будто не засчитывается за «прожитое» время, за подлинную жизнь.

Время утекает сквозь пальцы, и мы не можем вспомнить, что де-

тали сегодня, на прошлой неделе, в этом году. Много спешки, мало чувств, много жесткости. Сложные отношения со временем... (И как же мне это знакомо!)

Хорошая новость в том, что – как и почти все сложные отношения – наши отношения со временем могут меняться. Мы можем пробовать давать себе великое право и роскошь замедляться. Оставаться у чего-то, открываться приходящим чувствам, присутствовать, проживать. Этот декабрь, этот разговор с другом, этот испечен-



Михаил АРХАНГЕЛЬСКИЙ

Верните детям реальность

Вы замечаете, как быстро в обществе распространяются сурrogаты реальности? Нас явно и тайно заманивают в мир иллюзий, пользуясь нашей пассивностью, и особенно уязвимы дети. Почему многие позволяют себе приобщаться к подделкам реальности, даже осознавая проблему?

Рассмотрим три основных сферы: развлечения, образование, социальная среда.

Игра – изменная форма обучения и развлечения. Но с приходом технологий изменились тенденции к ее виртуализации, визуальному обогащению, избыточности информации. Игры захватывают внимание, внедряют рекламные стереотипы и модели поведения. Они завораживают ребенка, манипулируя на его страстях, удивляют, интригуют, будят низменные внутренние склонности. Это касается и развлечений с информационным наполнением – квестов, компьютерных, ролевых, настольных, даже «развивающих» и прочих игр. Они часто имеют содержание низкого качества, способны ломать критерии отбора данных и воздействовать на сознание.

По данному стремлению удивить, вызвать эмоции с помощью данных средств – реализует все не его созидательные стороны.

Слишком много игрушек

Парадоксальная ситуация: даже при нехватке жизненно необходимых благ постоянно повышается доступность средств связи с сетью Интернет.

Обратите внимание, ЭВМ, которые недавно были в диковинку, сегодня становятся все проще и «дружелюбнее». Дети окунулись в этот благоухающий соблазнами

омут. И если ранее зародилась лишь тревога о зависимости, то сегодня ситуация качественно изменилась. Электронные сурrogаты предлагаются как замена реальности. Они навязывают свои рекомендации вместо нашего выбора, чаты вместо живого общения, фильмы вместо книг, движение по течению вместо воли и активности. Человек, погруженный в упрощенный мир, уже не желает выходить. Это давно уже не просто опасение.

Техника предлагает все и сразу. Удобно? Просто? Но реальность ли это?

Образование потребителя

Современный мир воспитывает «человека пользующегося», вместо знаний предлагая ему набор установок и готовых стандартов жизни. Речь об информации, которая в мире тонкой организации индивида не несет никакой ценности, но предназначена лишь для его встраивания в общество и соответствия правилам. Вместо полезных знаний подаются пустые или строго прикладные, вместо опыта различения – навыв потребления, вместо поддержки лучших сторон индивидуальности – зрелищность и занимательность.

Это касается образовательных учреждений и формирования человека в социальной среде. Сложившийся потребитель уже не хочет творить и из навыков тренирует лишь адаптивность. Такое общество идеально для управления, ему внедряют ценности социального одобрения, вместо реальных.

По данному одному из ведущих мировых специалистов в области нейрорегенеза С. В. Савельева, ведущего лабораторией развития нервной системы человека Института морфологии РАН, отмена каллиграфии, внедрение технических средств обучения, позиция невмешательства в становление – крайне губительно сказываются на потенциале детей.

«Умные дяди» уже позаботились...

В семейном кругу как нигде уютно и тепло. Но иногда хочется побыть в тишине – собраться вну-

три себя и отодвинуть сизифов камушек забот. Вот тут и возникает соблазн отдать домашним на откуп семейного любимца – телевизор, или вручить по смартфону. Найдутся аргументы против угрызений совести: «как у всех...», «вроде не вредно...», «доказали»... Приятно плыть по ласковому теплomu течению, расслабившись и мягко покачиваясь на волнах. Вот только куда?

Мышцы слабеют, а не ведет ли течение к водопаду? Игнорирование проблем не решит их. Ребенок, предоставленный сам себе, теряет драгоценное время для развития. Ребенок, выкинутый из-под опеки родителей, попадает под влияние умных дядей с длинными руками, которые уже торчат из вашего смартфона.

Выбирая пищевые продукты, мы можем десять раз перечитать состав, потому что не доверяем. А откуда такая неразборчивость в отношении информационного питания?

«Тот, кто завоеует молодежь, тот будет определять будущее страны», – предупреждал Ремарк. Дети так чувствительны, так любят все яркое, так доверчивы, а времени у родителей на них настолько мало – свято место пусто не бывает! Поразительно, насколько главный потенциал и уязвимость общества игнорируется им!

Все те же два вопроса

Мероприятия, игры – сами по себе не плохи, пока они предлагают досуг полезный и в меру. Критерий качества один – они должны питать и развивать лучшее в ребенке: активность, самопознание и самоконтроль. Не получится подменить заботу «радионяней» XXI века.

Все, что угодно, преподносится в дар – кроме истинно ценного, того, что способствует человечности.

Результат неконтролируемого пребывания в мире иллюзий – потухший взгляд, инертность, отсутствие интереса к жизни, упадок сил, проблемы в общении и прочее. И лекарство только одно: выработать у человека правильное отношение, ответственность, умение выбирать и распознавать. Верните детям реальность!



(Окончание)

Герои сказки из словаря



Еликонида
МИЛЕХИНА

«Жил-был в некоей веси Нокид, который уж больно любил цветы. А так как человек он был небедный, то содержал у себя огромный сад и для этого нанял Градаря. И была у Нокиды дочь любимая, которую хотелось ему ботанике обучить. И чтобы от огромного сада Градаря не отвлекать, пригласил хозяин Наказателя и попросил Домочадца

следить за тем, как его чадо науке обучается. Но дочь была не простой, а ленивой и коварной, поэтому обратилась за советом к Обавателю...»

Помните сказку, дорогие читатели? В прошлый раз её начало («Логось» №11 (47)) стало понятнее и приобрело смысл, когда мы раскрыли говорящие имена ее героев.

Пришло время узнать, чем же закончилась вся эта история с обучением ботанике дочери богача, а заодно выучить еще пару слов из церковнославянского языка.

А дело обстоит следующим образом:

«Пока шла дочь Нокиды к Обавателю, встретила по дороге Пресельника, который ее спросил о том, куда она путь держит. А тот, когда узнал, что она хочет от уроков отвернуться, напомнил непокорной дочке богача, что Обаватель в их городе еще и



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

Буесловец. Расстроилась девушка, стала думать и вспомнила, что папа ее драгоценный музыки не терпит. Цветы любит без ума, но в тишине. Тогда новый план у нее созрел. Решила она поискать, где Сопец живет. И вот, когда вернулась домой, сообщила отцу, что теперь она музыкант, у нее, мол, и учитель есть. Только вот Нокиду, как оказалось, не обязательно было ботаника из дочери делать. Он-то лишь хотел от нее какого-то рвения к учебе. Но и дочка, папу раскусив, подумала, что назло ему за Тектона выйдет. Так и жили они до конца дней - один другого хитрей».

Кто же еще появился в нашей сказке? Буесловец - не зря так Обавателя прозвали - это «пустослов», который только говорит, да помочь не может (точное употребление слова в Священном Писании не указывается, но встречается в акафистах). А узнали мы о нем от Пресельника - «странника, иноземца», от неполногласного пре (то есть «пере»)-селенец (пример использования слова: Быт. 23:4).

Ну и по смыслу контекста можно понять, что Сопец связан с музыкой. Вспомним, что «сопелька» - вполне понятное нам название народного музыкального инструмента - дудки. В слова-

ре прочтем, что сопец - это «музыкант, свирельщик, трубач». И данное слово встречается в Евангелии от Матфея: И пришед Иисус в дом княж, и видев сопцы и народ, глагола им: отидите, не умре бо девица, но спит (Мф. 9:23).

Но что же представляет из себя Тектон? И почему Нокид бы не обрадовался ему как жениху? Тут все просто - рода он не знатного и является «плотником». Кстати, тоже стоит запомнить, так как встречается это слово в Евангелии от Марка: «Не сей ли есть тектон, сын Мариин, брат же Иакову и Иосии и Иуде и Симону?» (Мк. 6:3).

21 ДЕКАБРЯ
14.00
МАГАЗИН
"МИР ПРАВОСЛАВИЯ"
ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ
ЖЕЛАЮЩИХ
НА МАСТЕР-КЛАСС ПО
ИЗГОТОВЛЕНИЮ
РОЖДЕСТВЕНСКИХ УКРАШЕНИЙ
ДЛЯ ДОМА

- По окончании мастер-класса будет организовано угощение - чай и выпечка из пекарни Христорожественного кафедрального собора.
- Мастер-класс бесплатный! Но ввиду ограниченного количества мест участие в нем возможно только по предварительной записи по телефону
- 8 (4912) 40-49-05

УЛИЦА ГРИБОЕДОВА 9

Почему пятница черная?

Говорят, что так назвали день распродаж американские полицейские. Слишком много работы, много жертв. На дорогах пробки и аварии. Рвущиеся в магазины покупатели буквально топчут друг друга.

Чёрная пятница — это только начало самого прибыльного для торгового бизнеса времени.

Помешательство охватывает даже разумных в обычное время людей. «У меня в доме все по два, по четыре, по шесть, по восемь. Дверь нельзя открыть, кастрюли на голову падают».

А зачем нужны были эти кастрюли (микроволновки, телефоны, телевизоры, холодильники, вентиляторы, не говоря уже о свитерах и маечках), никто не помнит.

Зато через пару месяцев в бестселлеры вырываются книги вроде «Магической уборки» Кондо. Есть прилив, значит должен быть и отлив. Закон природы.

Безжалостное выкидывание лишнего — обратная сторона безжалостного же потребления.

И не стоило бы разумному христианину обращать на это внимания, если бы не было все связано с одним из самых любимых наших праздников — Рождеством



Фото: flickr.com

Христовым. Точнее, с периодом «рождественских» распродаж. Понятно, что добрый христианин с радостью преподнесет детям или родителям подарок на Рождество, но к компульсивному шопингу это имеет не большее отношение, чем бережливость к мшелоимству. Молитва, воздержанность и добрые дела — лучшее средство подготовки к празднику.

И не надо нам никаких чёрных пятниц!

Михаил ДРОЗДОВ

Источник: газета

«Православная Москва»

Газета «Логось»

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области.
Учредитель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Издатель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл., г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Главный редактор — иерей Дмитрий Фетисов (Дмитрий Михайлович Фетисов)

Редактор Елена Фетисова
Корректор Еликонида Милехина
Дизайн и верстка: Ульяна Устюкова, Марина Северина
Над номером работали: Елена ФЕТИСОВА, Еликонида МИЛЕХИНА, священник Дмитрий ФЕТИСОВ
Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.
Священнику Димитрию Фетисову
E-mail: logos.rzn@mail.ru.

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать — 18.12.2019. Время подписания в печать по графику — 15.00, фактическое — 20:35
Тираж — 5000 экз. Заказ № 3059.
Газета для лиц старше 12 лет.
Цена свободная.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.