

12+



РЯЗАНЬ ПРАВОСЛАВНАЯ

Издаётся по благословению
митрополита Рязанского
и Михайловского Вениамина

№10 (24)
от 15.06.2015

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА РЯЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ

23 июня — день обретения мощей святителя Василия Рязанского



Фото: Татьяна КОНСТАНТИНОВА

О чем читал святитель Феофан

Читайте на стр. 4-5

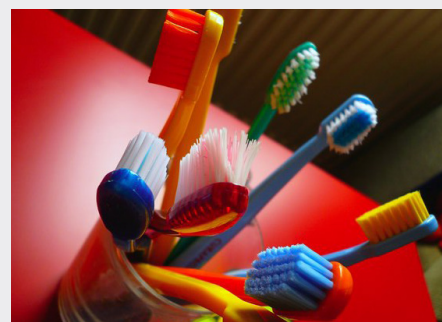
Остынь, творец духовных виршей!

О поэзии духовной
и не очень



Читайте на стр. 6

Как провести
лето с детьми,
«ВЫЖИТЬ»
в многодетной
семье и весело
поиграть в
скучной очереди



Читайте на стр. 10-11

Слово о добре:

рязанское отделение
«Лизы Алерт»



Читайте на стр. 8

Сердце Рязани

Как менялся
Христорождественский
собор



Читайте на стр. 12

СОБЫТИЯ И ДАТЫ

«Выша стоит, и ворота отворены...»

В этом году празднуется 200-летие со дня рождения святителя Феофана Затворника, торжества по этому случаю состоятся в день перенесения его мощей, чтобы летом монастырь смог принять больше паломников. На мероприятии ожидается множество гостей со всех уголков нашей планеты.



Фото: svtheofan.ru

ограниченными возможностями. Они показали, как важна любовь, которой можно поделиться с теми, кому так не хватает поддержки и тепла.

В данный момент волонтеры проходят специальную подготовку, обучаясь всем тем навыкам, которые будут необходимы для общения и оказания помощи паломникам при монастыре. Но самое главное у них уже есть – это желание добровольно помочь людям. Святитель Феофан, обращаясь к своим духовным чадам, писал: «Выша стоит, и ворота отворены. Когда ни благословит Господь посетить ее для богомолья, всегда найдете ее готовую принять вас – утешить и освежить».

Александра ТРУШКИНА,
студентка РГУ имени
С.А. Есенина

(Подробнее о святителе
Феофане, Затворнике
Вышенском, читайте
на стр. 4-5)

Со святителем Василием

23 июня — день памяти святителя Василия Рязанского и всех святых, в земле Рязанской просиявших

История Рязани бережно хранит сведения о том, что именно в этот день в 1609 году святителем Феодоритом, архиепископом Рязанским и Муромским, были обретены нетленные мощи первого епископа Переяславля Рязанского, святителя Василия, и перенесены в Рязанский кремль.

В дореволюционное время ежегодно в этот памятный день совершался крестный ход из кремля в Борисоглебский собор. По благословению митрополита Рязанского и Михайловского Вениамина эта древняя традиция сегодня возрождается.

22 июня, накануне тор-

жества, в 17.00 состоится Всенощное бдение в Успенском кафедральном соборе Рязанского кремля. В этот день все верующие смогут стать участниками встречи святого образа Божией Матери, именуемого «Моление святого Василия» или «Муромская».

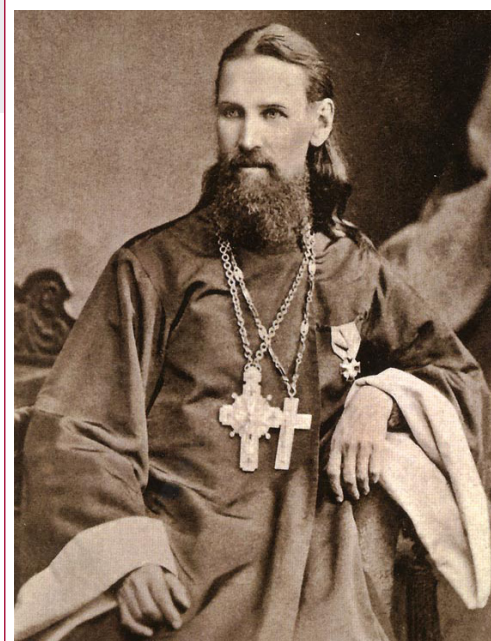
23 июня пройдут основные торжества. В четырех храмах города будут совершаться Божественные литургии Архиерейским чином. В кафедральном Успенском соборе Рязанского кремля богослужение начнется в 9.30, возглавит литургию митрополит Рязанский и



Михайловский Вениамин. По окончании Божественной литургии состоится крестный ход до Борисоглебского собора к месту обретения мощей святителя Василия. Затем шествие вернется в

кремль, где праздник завершится праздничным молебном на площади Успенского собора.

Источник:
официальный сайт
Рязанской епархии



Кронштадтский пастырь о посте

14 июня Церковь празднует день памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского. Нынешнее торжество — юбилейное, это день 25-летия прославления кронштадтского пастыря в лике святых. В связи с этим особые торжественные мероприятия прошли в Санкт-Петербурге, Кронштадте и селе Сура Архангельской области 10-14 июня 2015 года.

К началу Петрова поста, который в этом году продлится с 8 июня по 11 июля, мы подготовили небольшую подборку размышлений праведного Иоанна Кронштадтского о пользе поста.

— Если хочешь быть с Богом, если хочешь быть вечно благополучным, то ты должен согласиться, что тебе надобно попустить душою своею, собрать свой ум, помышления исправить, мысли очистить, вместо рублища дел неправедных украсить себя драгоценною одеждою добрых дел. Телесный пост установлен для того, чтобы легче было поститься душе...

— Что тебе за польза от лакомой пищи и напитков, как тебе не стыдно обременять себя ими? Зачем ты отдаешь себя во власть чувственности? Или тебе это приятно? Смотри: мнимая сладость твоих удовольствий есть опасная приманка плоти, чрез которую она легко берет перевес над твоею душою и не дает тебе возможности думать о небе и стремиться туда. Бойся этой приманки. Как муха в меду, увязнешь ты в ней и останешься — на смерть...

— Он (пост — ред.) усмиряет нашу грешную, прихотливую плоть, освобождает из-под ее тяжести душу, сообщая ей как бы крылья для свободного парения к небу; дает место действию благодати Божией. Кто постится свободно и правильно, тот знает, как душа бывает легка и светла во время поста; тогда легко идут в голову и мысли добрые, и сердце бывает чище, нежнее, сострадательнее, — мы ощущаем стремление к делам добрым; является сокрушение о грехах, душа начинает чувствовать гибельность своего положения и начинает сокрушаться о грехах...

Подготовила Елена ФЕТИСОВА

СОБЫТИЯ И ДАТЫ

В Свято-Успенский Вышенский монастырь были возвращены иконы, принадлежавшие ему до революции



Сестры обители готовятся к праздничным торжествам в честь перенесения мощей святителя, в преддверии которых произошло важное событие — в монастырь вернулись некоторые старинные иконы из его храмов, спасенные верующими в годы революционных гонений из закрытого монастыря.

23 мая 2015 года настоятель храма в честь преподобного Сергия Радонежского в селе Эммануиловка протоиерей Георгий Глазунов передал Успенскому Вышенскому монастырю иконы, среди которых три — из иконостаса Христорождественского собора: Архангел Михаил, Вход Господень в Иерусалим, Воскрешение Лазаря. В Христорождественском соборе, в котором сейчас идут реставрационные работы, сохранилось старое тело иконостаса, возвращенные иконы вставят в иконостас на исторические места. Другие утраченные иконы иконописцы постараются написать в той же академической манере, что и возвращенные образа.

Источник — официальный сайт монастыря svtheofan.ru

«Официальное число аборт в стране сильно занижено»

Глава Союза педиатров России Александр Баранов поддержал инициативу патриарха Кирилла о выведении аборт из системы ОМС, отметив, что их реальное число в разы выше официальной статистики.

— У нас не пятьсот тысяч аборт (в год — ред.), как это говорит Министерство здравоохранения. По данным экспертной оценки, у нас аборт не менее трех-четырёх миллионов, — заявил главный педиатр страны на пресс-конференции в Москве, сообщает агентство «Интерфакс-религия».

Святой Георгий в Рязани

Состоялась встреча святых мощей великомученика Георгия Победоносца 6 июня 2015 года в Успенском кафедральном соборе города Рязани. Святые пребывали в Успенском соборе Рязанского кремля до 14 июня 2015 года.



Источник — официальный сайт Рязанской епархии ryazeparh.ru

Академия и семинария

2 июня 2015 года ректор Санкт-Петербургской православной духовной академии архиепископ Петергофский Амвросий и исполняющий обязанности ректора Рязанской православной духовной семинарии протоиерей Димитрий Гольцев подписали договор о сотрудничестве между двумя учебными заведениями.

Процесс сотрудничества предполагает совместное осуществление научно-исследовательских, учебно-методических и образовательных программ. В частности, Рязанская семинария будет использовать учебные пособия Санкт-Петербургской духовной академии.

Духовная академия будет также оказывать семинарии консультативную помощь и предоставлять своих преподавателей для участия в научных проектах. В свою очередь Рязанская семинария собирается направлять своих сотрудников в Академию для повышения квалификации. Лучшие выпускники Рязанской духовной семинарии получат приоритетную возможность продолжения своего обучения в стенах Санкт-Петербургской православной духовной академии.

Информация пресс-центра СПбДА

Сбор подписей

В январе 2015 года Святейший Патриарх Кирилл выступил в рамках Рождественских Парламентских встреч с предложением вывести аборт из системы Обязательного медицинского страхования (ОМС) и выразил большую озабоченность некоторыми репродуктивными технологиями. Законопроект о выводе аборт из ОМС уже был внесен в Госдуму, но пока не нашел поддержки у депутатов.

Патриаршая комиссия по вопросам семьи, защиты материнства и детства считает целесообразным с целью расширения поддержки предложений Святейшего Патриарха Кирилла верующими проголосовать в интернете за запрет суррогатного материнства и вывода аборт из ОМС.

Голосование проводится на сайтах: АбортамНет.рф, ЗапретСМ.рф и координируется организациями, тесно сотрудничающими с Патриаршей комиссией по семье.

По материалам официального сайта Рязанской епархии ryazeparh.ru

СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ



Святитель Феофан Затворник – один из известнейших богословов и православных духовных писателей XIX века, собиратель и любитель книг. Своим духовным чадам он советовал: «Читать для знания – одно дело, а читать для назидания – другое. При первом много читается, а при втором не надо много читать, а как только из читаемого что-либо попадет на сердце, останавливайтесь и думайте, стараясь и разъяснить, а более углубить в сердце сию мысль. Это то же, что превратить сие в предмет богомыслия. Так питать будете душу и растить, а не насыпать ее, как мешок».

Святитель Феофан, проведший 21 год в затворе в Вышенской пустыни, родился 23 января (по новому стилю) 1815 года и был одним из самых образованных людей своего времени. Авторы сайта Свято-Успенского Вышенского монастыря (<http://svtheofan.ru>) характеризуют святителя как «выдающегося церковно-государственного деятеля, великого подвижника и богослова».

Сын священника, получив первоначальное домашнее образование, он поступил в духовное училище города Ливны, а затем в Орловскую духовную семинарию и Киевскую духовную академию. Будучи студентом, святитель Феофан отличался рвением к церковному красноречию и любовью к чтению Священного Писания и богослужению. Вся жизнь его с юности связана с книгами... Именно о библиотеке святителя Феофана Затворника мы и хотим поговорить. Вспомнить и еще раз коротко перелистать его «учебники» мудрости, ко-

торые взрастили в простом иноке и магистре богословия будущего святителя.

Служение на общественном поприще

История библиотеки святителя связана с его общественной деятельностью, его руководящими постами. Сразу после окончания академии он был назначен ректором Киево-Софийского духовного училища, а уже в 1842 году – инспектором Новгородской духовной семинарии и преподавателем психологии и логики. С 1844 года он занял пост бакалавра нравственного и пастырского богословия в Санкт-Петербургской духовной академии.

О своей миссии педагога святитель Феофан писал: «Надобно так расположить дух учеников, чтобы у них не погасло убеждение, что главное у нас дело есть Богоугождение, а научность есть придаточное качество, случайность, годная только на время настоящей жиз-

ни». (Впрочем, подобное утверждение святитель делает вовсе не как «гносимах», то есть борец с наукой, как позже называл его Бердяев, а как человек, целенаправленно изучавший основы многих наук, и потому опытно понимавший всю ограниченность научного знания. Область научных интересов святителя прекрасно иллюстрирует его библиотека – ред.)

В 1846 году отец Феофан подает прошение об увольнении его из академии, и с 1847 по 1854 год в составе Русской Духовной миссии в Иерусалиме основательно изучает богословие различных стран мира. Он изучил греческий и французский языки, познакомился с жизнью подвижников Афона, Египта, Лавры Саввы Освященного, писаниями подвижников на разных языках.

В 1857 году архимандрит Феофан стал ректором Санкт-Петербургской духовной академии, а в 1859 году был хиротонисан во епископа Тамбовского, позже переведен на Владимирскую кафедру... А уже в 1866 году ушел на покой – сначала в качестве настоятеля Вышенской пустыни. В 1872 году святитель ушел в затвор. И на протяжении всего своего просветительского пути он занимался устрой-

нием и собиранием библиотеки, книг по богословию и различным сферам научно-го знания, которые легли в основу его проповедей и творений, писем к пастве.

История библиотеки

В интернете существует на настоящее время целый сайт, <http://feofan-zatvornik.ru>, посвященный истории личной библиотеки Феофана Затворника, его краткой биографии и творениям. Историки и создатели этого сайта подробно изучают творения и книги «всей жизни» владыки Феофана. (В 2014 году было выпущено также и печатное издание «Святитель Феофан и книги», подготовленное Библиотекой имени Горького, Рязанской епархиальной библиотекой и Свято-Успенским Вышенским монастырем – ред.).

Авторы сайта <http://feofan-zatvornik.ru> приводят не только рубрикатор книг библиотеки святителя, но и краткий список русских изданий, выходявших при жизни владыки Феофана лишь единожды, и книг, которые были подробнее дру-гих описаны исследователями литературного наследия святителя. Сложность изучения библиотек (а их было две) заключается в том, что мы можем судить об их бо-

гатстве лишь отчасти. Вся библиотека не дошла до наших дней в полном составе, и мы можем опираться лишь на описания современников и исследователей. О судьбе, как и о составе, первой библиотеки на настоящее время почти ничего не известно. Есть только сведения, что святитель сохранил ее в Олонецкой духовной семинарии, ректором которой он являлся с 15 сентября 1855 года по 21 мая 1856 года.

Вторая библиотека, о которой мы поговорим подробнее, – коллекция книг, которую владыка Феофан собирал до самой кончины, она находилась на Выше. На время затвора святителя она была мало кому известна и доступна. После кончины святителя неизвестный автор выпустил воспоминания «В келье затворника» в журнале «Душеполезное чтение» (1894 г., Ч. 1 (апр.). С. 687–702).

Он писал, характеризуя убожество кельи и библиотеку святителя: «А какое громадное собрание книг! Всюду книги, книги, целые груды книг... Вот история России Соловьева, всемирная история Шлоссера, сочинения Гегеля, Фихте, Якоби... Но подавляющее большинство книг духовного содержания: почти все духовные журналы, творения великих отцов и



Фото: С.Антоний ТОПОЛОВ

СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ

святителя Феофана



Фото: С.Антоний ТОПОЛОВ

учителей церкви: св. Григория Богослова, св. Василия Великого, св. Иоанна Златоуста, Исаака Сирианина, св. Нила Сорского, св. Тихона Задонского, св. Димитрия Ростовского и многих других великих наставников и подвижников... Четвы-Минеи и прологи на греческом языке, Четвы-Минеи св. Димитрия Ростовского... Много книг богословского и церковно-исторического содержания на французском, немецком и английском языках, например, Богословская энциклопедия на французском языке в 150 томах»³.

В 1895 году в нескольких изданиях вышел труд «Библиотека преосвященного Феофана Затворника (Колосов Н.А. Библиотека преосвященного Феофана Затворника // Душеполезное чтение. 1895. Ч. 1. (апр.). С. 553–566; Колосов Н.А. Библиотека преосвященного Феофана. М.: Унив. тип, 1895. 8 с.), в котором библиотекарь Московской Духовной семинарии Николай Александрович Колосов составил подробное описание библиотеки. По его подсчетам, всего в библиотеке насчитывалось около 1400 изданий в 3400 томах, без учета журналов и брошюр. В качестве отличительной особенности собрания книг святителя Н.А.Колосов отмечал «энциклопедичность двоякого рода», которая выражалась в подборе книг по всем сферам человеческого знания и одновременно в энциклопедичности изданий (эн-

циклопедии, комментарии на Священное Писание). Годом ранее (24 февраля – 3 марта 1894 года) была сделана еще одна «Опись библиотеки еп. Феофана Затворника», которая была найдена недавно в архиве Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне. Но, к сожалению, обе описи были сделаны бегло и поверхностно, и в большинстве случаев содержат описание лишь трети всего состава библиотеки.

«Опись...» Н. А. Колосова.

При описании состава библиотеки Феофана Затворника Н.А. Колосов разделил огромное количество изданий и наименований книг на 20 рубрик. Далее мы цитируем в сокращении описание лишь некоторых из этих рубрик.

✓ **Издания Миня**
Издания аббата Миня (Migne), патрология – две серии: греческая и латинская и др. – свыше 750 томов. Принимая во внимание то обстоятельство, что издания Миня составляют теперь по большей части библиографическую редкость, так как его издательская фирма была разрушена немецкими бомбами при осаде Парижа в 1870 г., значительное число этих изданий в библиотеке преосвященного Феофана придает ей большую ценность.

✓ **Священное Писание.**
До 280 названий.

Из изданий Библии наиболее ценное – известное Тишendorfское автопи-

ческое издание Синайского Кодекса Библии (Biblia ut Sacrorum Codex Sinaiticus Petropolitanus), четыре тома с указателем/..../ На Новый Завет (толкования и комментарии – ред.) – Фомы Аквината, ДеВетте, Ольсгаузена, Мейера, Бельсера (Bibelstunden), Квиноэля, Шольца, Неандера, Клее, Толюка, Биспинга; из русских – блаж. Феофилакта, преосвященных: Палладия, Михаила, Виссариона. Довольно много греческих комментариев.

✓ **Христианская апологетика и история религий.** До 140 названий. Целая коллекция сочинений против «Жизни Иисуса» Ж.Э. Ренана (Ренан воспринимал Христа лишь как историческую личность, проповедника, а не как Сына Божия – ред.). Есть издание протоиерея И.Г. Заркевича (епископа Николая) «Материализм, наука и христианство» (почти все выпуски), «Опыт естественного богословия» Тишмирова и другие.

✓ **Общая церковная история.** До 100 названий. Здесь, как и в отделе Священного Писания, замечается преобладание курсов (совокупных изданий). Есть истории: Неандера, Гизелера, Геттэ, Флери, Селье, Робертсона, Даррса; на русском языке – Деяния Вселенских и Поместных соборов, церковные истории Сократа, Евагрия, Феодорита, византийские историки, изданные при Санкт-Петербургской духовной академии, «Восток

Христианский» преосвящ. Порфирия (Успенского), «Православный палестинский сборник» (большая часть выпусков), «Странствования» В.Г. Барского. Довольно значительное число (на русском языке) путешествий и описаний Святой Земли и Православного Востока (Святогогорца и др.). По отделу христианской археологии есть известное издание Августини «Denkwürdigkeiten aus der christlichen Archäologie».

✓ **Истории западных христианских исповеданий.** До 40 названий. История протестантизма представлена в нем несколько полнее истории других исповеданий и сект.

✓ **Отдел русской церковной истории.** Свыше 50 названий...

✓ **Отдел богослужебный (литургический).** До 80 названий. Значительное количество греческих сочинений и изданий, а также отдельных (славянских) служб и аккафистов. Есть сочинения по истории и объяснению богослужения.

✓ **Философский отдел (философия, психология, логика и педагогика).** До 80 названий. Сочинения по истории философии вообще и некоторых отдельных ее направлений; исследования (русские) о некоторых немецких философах (Канте, Гегеле); сочинения В.Д. Кудрявцева; некоторые русские сочинения по истории и теории воспитания.

✓ **Всеобщая история.** 24 названия. Есть история Цезаря Кантю, на русском языке – истории Вебера и Шлоссера («Всемирная история» и «История XVIII столетия»).

✓ **Русская история.** До 50 названий. «История России» С.М. Соловьева, несколько сочинений истории краев России, сочинения А.И. Михайловского-Данилевского по истории войн начала нынешнего столетия, известное иллюстрированное издание «Император Александр I и его сподвижники», а также иллюстрированная «Галерея русских деятелей» Баумана.

✓ **Литературный отдел.** Около 40 названий. Сочинения У. Шекспира,

А.С. Пушкина, «Фауст» И.В. Гете, «Горе от ума» А.С. Грибоедова и другие.

✓ **Медицина.** Около 30 сочинений...

✓ **Естествознание.** До 35 названий. Сочинения Дарвина, Фохта, Катрфажа, Гумбольдта, Гартвига, Фигье и другие. По географии есть некоторые тома сочинения Реклю «Земля и люди», «Землеведение» Риттера и другие. Есть сочинения по рисованию и ремеслам.

✓ **Картография.** Более 20 атласов, планов и карт – географических, исторических и других, русских и иностранных.

✓ **Периодические издания (журналы).** До 120 названий. Много иностранных журналов – на разных языках.

Собрания библиотеки святителя Феофана Затворника были приобретены семьей Лосевых и пожертвованы библиотеке-читальне церкви Николая Чудотворца Москвы, что в Толмачах, где открыли по этому случаю специально построенную Приходскую библиотеку им. Луки и Матвея Лосевых, несмотря на желание настоятеля Вышенской обители архимандрита Аркадия (Честного), который хотел передать библиотеку Московской духовной академии».

В 1918 – 1920 годах библиотека перешла в фонд Румянцевского музея, и все ее издания были расформированы по разным отделам.

Святитель Феофан Затворник оставил после себя, помимо огромного собрания редких на сегодняшний день книг, множество собственных наставлений и проповедей, полных Божией любви и мудрости, а также память о себе как величайшем подвижнике, проповеднике и пастыре просвещенном.

Ольга РОЩИНА

При подготовке текста использованы материалы сайтов <http://feofan-zatvornik.ru> и <http://svtheofan.ru>, а также книга «Светильник горящий и светящийся» под ред. Издательского отдела Рязанской епархии, 2014 г.

МНЕНИЕ

В редакцию заводской многотиражки явился молодой поэт. Он принес рукописи своих стихов. Заявил, что по ночам его посещает вдохновение. Спать в такие моменты он не может и работает, работает, работает, корпит... Поэт предложил редактору рукописи своих стихов о Родине. Тот внимательно прочел первый лист, затем – быстрее – второй. Следом, мельком взглянул на прочие страницы и обратился к автору:

– Скажите, а вы действительно в этом уверены? Ну, вот в этом? – и процитировал его четверостишие:

*Моя ты Родина
большая,
Тебя вовек мне
не обнять!
Но хоть ты
и такая большая,
Я постараюсь все ж
обнять.*

Автор, услышав свое творчество из уст руководителя газеты, просиял:

– Конечно уверен, чё там! Патриотическая тема – моя любимая!

Редактор поинтересовался, не читал ли автор патриотических стихов, например, Есенина или Волошина. На это писатель заявил, что читать ему некогда, он ведь на заводе работает. Редактор в ответ многозначительно промолчал, немного погрустнел и заключил, что публиковать эти опысы он не станет. Поэт насупился, сжал кулаки и гневно заявил, что в этой редакции сидят враги, которые ненавидят Родину. И, уходя, добавил, что так он этого не оставит и будет жаловаться в райком на весь коллектив многотиражки. За их заскорзую ненависть к... патриотам.

Отчего-то эта сценка вспоминается мне все чаще и чаще. Случай почти анекдотичный. Помните знаменитое «чучка не читатель, чучка – писатель»? Так вот, наша современность подобными писателями изобилует. Жаль, что читателями – не очень. Масло в бушующий «писательский» огонь подливает и долгожданная свобода печати. Если раньше редактор мог осмелиться, не пачкать высокое чувство советского патриотизма ляпами дилетанта из формовочного цеха, то сейчас терпимость редак-

Остынь, творец духовных виршей!

В детстве мне посчастливилось стать свидетелем одной любопытной нестареющей сценки



Источник: Православие.ру

СПРАВКА

Протоиерей Алексей Лисняк является настоятелем Богоявленского храма села Орлово Воронежской области. Прозаик. Печатался в журналах «Подъём», «Сибирские огни», «Бельские просторы», «Наш современник», «Образ жизни», церковной и светской периодике. Автор книг «Праздник жизни», «Зимнее тепло», «Бананы на берёзе». Член Союза писателей и Союза журналистов России. Член секции писателей «ПРОФИ» – профессионалы против профанации.

торов, лояльность к бездарности и пошлости заставляют читателей стискивать зубы и терпеть, когда графоманы прикасаются своими тупыми перьями к теме духовности, церковности и к тому же патриотизму.

Несмотря на то, что по всей стране почти развалились литературные консультации, учиться литературе все равно возможно. А уж если ты решился заняться творчеством, то учиться просто необходимо. Учиться, читая мастеров, исследуя их

произведения. Советская и русская литература имеют богатейший опыт прочтения и терпеть, когда графоманы прикасаются своими тупыми перьями к теме духовности, церковности и к тому же патриотизму.

не, Жуковском и Пушкине – я вовсе промолчу. Представляете, каково бывает недоумение человека, который любит творчество перечисленных поэтов, читать такое:

*Ты путеводную звезду
Ведешь хребтами
скал земли,
Согрев живящей
теплотой
Холодный мрак
немой души.*

Покойный ныне писатель-пародист Александр Иванов однажды сострил:

*...И я шепчу
дрожащие губами:
Велик могучим
русский языка!*

(Живи Иванов сейчас, он бы остался без работы – авторы пишут и издают не стихи, а всё больше готовые смешные пародии). Возможно, что автор уже

дорос в своем творчестве до альпинизма по «хребтам скал земли», возможно, следуя его логике, он и в гастроном ходит «бордюрами тротуаров квартала», однако ему все равно полезно было бы поучиться искусству. Но одни люди это печатают, а другие-то – читают. И читают детям! Вместо Пушкина и Бажова, вместо Носова и Линдгрена, вместо Заходера и Барто! Естественно, что ребенок, изучающий литературу по таким строкам, вырастет с искаженным чувством прекрасного, если вообще это чувство у него разовьётся. Впрочем, возможно ведь, что где-то в подсознании у этой поэтессы всё-таки живёт любовь к своему ребенку. Все спасение в надежде, что в семье этой писательницы действует старая мудрость:

МНЕНИЕ

сфер... И что? Элементарные правила стихосложения там уже не властны? Так или иначе, но мне жаль, что книга замечательного детского писателя Николая Носова не досталась этому смешному автору в свое время, и человек вошел в возраст вовсе без чувства прекрасного.

Вобщем, воспитанию в современных детях чувства прекрасного, умения ценить настоящее творчество нужно уделить особое внимание. Мое поколение в этом плане счастливое. Для нас издавались стихи Сергея Михалкова, Льва Кузьмина, Агнии Барто, Самуила Маршака и прочих грамотных соотечественников. О них, разумеется, не говорилось, что они православные, что их поэзия духовна. Однако уроки их литературы воспитали не один десяток значимых православных фигур современности. Какими же стихами воспитываются современные малыши? Чтобы ответить на этот вопрос открываю первую попавшуюся центральную православную газету. Рубрика «Детский уголок». Цитирую фрагмент:

*У него такие глазки,
Словно звездочки в ночи,
У него такие губки
Словно розы лепестки.*

Мама-поэтесса (думаю, незачем ее называть) так пишет о своем ребенке. Пошло? Нет. Скорее страшно. Пошло – это «любовь – кровь – вновь – бровь – морковь». А данные строки не подпадают, на мой взгляд, никакой классификации, потому что здесь нет ни творчества, ни тем паче искусства. Но одни люди это печатают, а другие-то – читают. И читают детям! Вместо Пушкина и Бажова, вместо Носова и Линдгрена, вместо Заходера и Барто! Естественно, что ребенок, изучающий литературу по таким строкам, вырастет с искаженным чувством прекрасного, если вообще это чувство у него разовьётся. Впрочем, возможно ведь, что где-то в подсознании у этой поэтессы всё-таки живёт любовь к своему ребенку. Все спасение в надежде, что в семье этой писательницы действует старая мудрость:

тературных масштабах. А нужно ли это? Ведь на фоне современных признанных духовных литераторов подобное творчество видится убожеством, грязью, мерзостью. Не верите? Попробуйте прочесть хотя бы приведенные отрывки после духовных стихов Михаила Гусарова или Веры Часовских, после прозы Ивана Шмелёва или Ярослава Шипова – убедитесь.

Православие – это даже не советский патриотизм. Оно гораздо глубже и фундаментальнее. Православие – это драгоценный алмаз. Он уже огранен нашим Спасителем. За него заплачено Божественной Кровью. Для того, чтобы эту великую ценность нести людям, нужно быть мастером, ювелиром даже не среднего звена. В обществе мнение о православных как о глупых, безграмотных мракобесах как раз и культивируется такими вот духовными поэтами. Подобные «духовные стихи» – преступление против Церкви Христовой. И преступление усугубляется тем, что автор, не успев начаться, уже закончил и стал «классиком» в своем узком кругу.

Учиться литературе можно и теперь. В наше время ещё живут и творят немало признанных литераторов, в том числе и работающих в духовном ключе. Общение с ними, их советы помогут состояться начинающему автору, при условии, что он хочет учиться, расти и нести обществу Свет Христов. Беда лишь в том, что графоманы под соусом из Православия и духовности, который из-за его возвышенности не каждый отважится критиковать, подают себя – гениальных и великих. Хотя говорят, что пытаются своей писаниной осчастливить людей. В этом случае, чтобы стать полезным на духовной ниве, у рифмоплета есть один проторенный путь. Его обозначил воронежский поэт Александр Лисняк (мой отец). Советую прислушаться:

*...Но снова корячимся, лезем из
собственной кожи,
По душам – по трупам стремимся
в бессмертье шагнуть.
И в том до смешного
мы все друг на друга похожи.
Но смоят дожди нас,
как с окон лютую мусть.
Так было всегда. Но всегда
может быть еще хуже –
Тицеславье и зависть во всей
выступают красе!..
Оставь свое поприще,
разгениальнейший друже,
Картошку пожарь себе.
Станут счастливее все.*

**Алексий ЛИСНЯК,
протоиерей**

По материалам журнала «Фома»,
www.foma.ru



Источник батюшки Серафима

Один из наиболее популярных паломнических маршрутов, которые организует Паломнический центр Рязанской епархии, – поездка в Дивеево

Не доезжая нескольких километров до обители, паломники обязательно посещают источник Серафима Саровского, расположенный рядом с поселком Цыгановка. Источник бьет недалеко от тех мест, где жил в Саровских лесах преподобный Серафим.

В 1825 году преподобному явилась Божия Матерь в сопровождении святых апостолов Петра и Иоанна Богослова, ударила жезлом о землю, и забил источник чистой святой воды. Здесь стали совершаться многочисленные чудесные исцеления. Святой источник находился недалеко от Ближней пустыньки. Именно сюда в 1903 году приезжала царская семья на торжества прославления в лике святых преподобного Серафима.

И после купания на его источнике императрица родила наследника престола.

В советское время, в 1943 году, источник был засыпан и залит бетоном. Саровский монастырь стал не доступен для паломничества, так как Саров стал секретным объектом, где создавалась ядерная бомба.

Но Господь по молитвам святого Серафима благоволил подать людям новый святой источник. Сохранилось предание, что в 60-е годы XX века на месте будущего источника солдаты, охранявшие запретную зону Сарова, увидели старичка в белом балахоне с посохом в руке. Он стоял на месте, где ограждение подходило к реке Сатис. Старец трижды ударил по-

сохом о землю, и из трех мест заби́ли родники. Так святой Серафим перенес свой святой источник из Сарова в более доступное место в поселке Цыгановка.

Позже этот источник хотели засыпать, подогнали трактор, но машина сломалась. Пока тракторист ждал, когда привезут нужную деталь, снова появился тот самый старичок, назвал тракториста по имени и сказал: «Не засыпай мой источник». И как после ни уговаривали тракториста засыпать источник, он наотрез отказался. Начальника же, отдавшего распоряжение засыпать источник, вскоре сняли с работы.

В 1994 году русло реки Сатис отвели и устроили искусственное озеро из святой родниковой воды. Сейчас территория источника очень благолепна: построены деревянные часовня и купальня (отдельные для братии, для сестер и для священников). Окунуться в источник можно как в отдельных закрытых купальнях, так и в самом открытом озере, в которое сделаны удобные спуски по ступенькам.

«Один из самых красивых!», «Один из самых благодатных!», «Один из самых холодных!» – так говорят про этот источник. Сейчас святой источник батюшки Серафима – одно из самых посещаемых мест в Дивеевской округе, множество паломников едут сюда с верой и надеждой на благодатную помощь преподобного.

Игорь АЛЕКСЕЕВ

НЕРАВНОДУШНЫЕ

Сейчас стало модно жаловаться на безнравственность, себялюбие и черствость окружающих. Мы видим, как школьники забрасывают камнями бывшего узника концлагеря, знаем, что халатность врачей становится причиной гибели сотен пациентов, кричим, что младенцев оставляют в мусорных баках на верную смерть, и с ужасом в голосе передаем подробности семейных скандалов из-за раздела наследства. Мы негодуем, осуждаем, порицаем. И очень много рассуждаем о том, кто во всем этом виноват.

Но мы молчим о добре. О благе, что совершают не корысти ради – по велению сердца, для спасения ближнего. Спасения в прямом значении этого слова – вызволения человека из беды, избавления его от опасности. А ведь есть те, кто делает это постоянно. Выбор их жизненной цели не связан с условиями трудового договора, они не получают за свою помощь денег: сами отдают. Сообща творят добро вокруг нас – для нас!.. Усилия добровольцев воссоединяют семьи и дают надежду отчаявшимся.

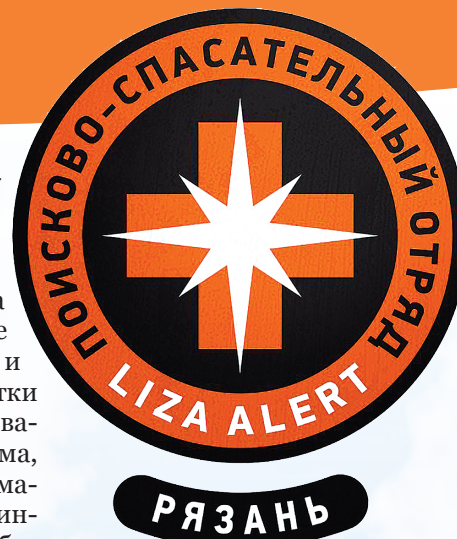
Сегодня мы поговорим об общественном движении, занимающемся поиском пропавших людей, – спасательном отряде добровольцев «Liza Alert».

Бывает ли беда чужой?

История поисково-спасательного отряда «Liza Alert» началась с трагедии. 13 сентября 2010 года в районе подмосковного города Орехово-Зуево пропала пятилетняя Лиза Фомкина вместе со своей тетей – инвалидом II группы. Пять дней родственники ждали результатов работы правоохра-

нительных органов, однако чего-то добиться от специальных служб им не удалось. Тогда семья Фомкиных через опубликованную в Интернете запись обратилась ко всем

Слово о добре



гибели маленькой девочки.

Беда семьи Фомкиных стала общей. Лиза умерла из-за бездействия полицейских и промедления взрослых, не веривших в помощь чужих людей. Но знакомцы,

сблизившиеся во время поисков, решили не допускать повторения этого и организовали армию спасения, назвав ее в память погибшей малышки – «Liza Alert» (в переводе с английского «alert» – «тревога»).

Стоит отметить, что подобная добровольческая структура существует в США с 1996 года. «AMBER Alert» появилась благодаря супружеской паре из Техаса, нашедшей в себе силы справиться с горем от потери 9-летней дочери Амберт и бороться за жизнь других мальчиков и девочек. Отличие российского объединения от американского в том, что добровольцы занимаются поиском и спасением не только детей, но и взрослых.

Рязанские спасатели-добровольцы

Поисково-спасательный отряд «Liza Alert» охватывает многие регионы России. В Рязани он появился около трех лет назад, период его активного развития начался в прошлом году. Тогда же, например, рязанским добровольцам удалось спасти потерявшегося в лесу пожилого мужчину. Его, живого и невредимого, эвакуировали и вернули домой.

Как и у каждой организации, у спасателей «Liza Alert» есть свои особенности. На вопросы о них ответила Татьяна Александрова, координатор и инфокоординатор рязанского ПСО.

– Татьяна, расскажите, пожалуйста, историю ва-

шего вступления на путь помощи людям.

– Я состою в добровольческом поисково-спасательном отряде почти 3 года. Все началось с того, что я нашла информацию об отряде в социальных сетях. Начала смотреть фотографии с поисков, видеозаписи, читала отчеты о проведенных поисковых работах. Мне всегда очень хотелось помогать людям, а в «Liza Alert» можно спасти жизнь человеку, не имея каких-либо навыков и специального образования. Приехав на свой первый поиск летом 2012 года, я стала активным поисковиком и уже полтора года являюсь координатором и инфокоординатором поисков.

– Как организуется работа рязанского отряда «Liza Alert»?

– Мы реагируем сразу же в тот момент, как поступает заявка. У нас налажено взаимодействие с полицией. Часто заявки приходят именно от правоохранителей. Отряд занимается поисками не только за городом, но и в его пределах. Конечно, в последнем варианте до спасения дело доходит редко. У нас пропадает много детей, подростков и стариков. К сожалению, пропажа малолетних детей – это чаще всего несчастный случай. Очень многие гибнут в воде, особенно по весне, когда лед на водоемах тонкий... Подростки же довольно часто уходят из дома намеренно, но большинство из них самостоятельно возвращается.



НЕРАВНОДУШНЫЕ

– Имеется ли у отряда какое-то специальное оборудование для поиска людей?

– Конечно! Без оборудования ни один поиск не смог бы быть осуществлен. Это и мощные фонари, ведь мы гораздо больше работаем ночью: без света никуда! Также в нашем распоряжении есть компасы, навигация для ориентирования в природной среде и радиостанции, обеспечивающие связь в лесу. Вся техника приобретается за счет волонтеров.

– Есть ли в распоряжении рязанских поисковиков тепловизор?

– Тепловизор – устройство для наблюдения за распределением температуры, благодаря которому можно обнаружить присутствие человека на местности в каком-то конкретном радиусе. Это все зависит от мощности прибора. В Московском отряде тепловизор есть, но применяем мы его очень редко: этот инструмент имеет свои технические особенности.

– В поиске участвуют обученные собаки?

– Часто к поискам привлекают кинологов с собаками, в Рязани мы хоро-

шо дружим с кинологами РОССПАС-КВ. Но опять же, нет ничего лучше человека. Все остальное – дополнительный инструмент, который редко помогает, а в некоторых случаях даже может помешать поисковой работе.

– А как происходит обучение новичков в отряде?

– Обучения проходят регулярно и не только для новичков. Даже опытным поисковикам необходима тренировка. В ближайшее время для наших рязанских волонтеров запланировано обучение инструкторами из Москвы.

– Много рязанцев участвует в поисково-спасательных мероприятиях? Им помогают люди из других регионов?

– Количество добровольцев очень сложно подсчитать. Одни приходят, другие уходят... Так же всегда есть «бойцы невидимого фронта» – те, кто помогает удаленно, не выезжая на место поиска, обзванивает больницы, распространяет информацию в сети и занимается другой работой. Я думаю, в настоящий момент рязанский отряд «Liza Alert» насчитывает около 20 активных участников. Часто нам



ТРИ СОВЕТА ОТ ПСО «LIZA ALERT.РЯЗАНЬ»:

Очень важно всегда иметь актуальное фото всех родственников. Поверьте, абсолютно все заявители говорят: «Мы не могли подумать, что беда коснется нас!...». Если пропадают пожилые люди, родственники часто приносят снимки 20-летней давности! И это очень плохо, ведь добровольцы постоянно распространяют ориентировки и опрашивают население именно по предоставленным фотографиям.

Если ваш родственник

страдает потерей памяти, необходимо в карманах его одежды оставлять записки с адресом проживания и номером телефона для связи. Еще лучше – делать вышивку на одежде с контактами.

Если же беда все-таки произошла, нельзя медлить ни минуты: порой это может стоить человеку жизни! Немедленно обратитесь в полицию. У вас обязаны принять заявление в момент обращения. Ответы про «трое суток» – миф! И, ко-

нечно, привлекайте добровольцев. Это могут быть не только специальные отряды, но и ваши знакомые, соседи. Нужно привлечь как можно больше людей на поиск.

Пока вы ждете прибытия полиции и поисковиков – можете самостоятельно осмотреть район пропажи, опросить возможных свидетелей, прозонировать больницы. Телефон круглосуточной бесплатной горячей линии ПСО «Liza Alert.Рязань» – 8 (800) 700-54-52.

помогает Московский отряд. Особенно – в ситуациях, когда речь идет о поиске с реальной угрозой жизни.

– Были случаи вступления спасенных вами людей в ряды добровольцев?

– В Рязанском ПСО такого случая не припомню, а вообще много родственников и друзей пропавших/найденных/спасенных вступают к нам в отряд. Самых «потеряшек» я пока среди волонтеров не встречала.

Так не должно быть на свете...

«Так не должно быть на свете, чтоб были потеряны дети» – песенка из советского мультфильма невероятно точно отражает миссию поисково-спасательного движения. Добровольцы делают все, чтобы и дети, и взрослые, потерявшиеся и временно выпавшие из привычной жизни, вернулись домой к близким людям. Внести свою лепту в общее дело может каждый совершеннолетний человек. После регистрации на сайте отряда «Liza Alert» <http://lizaalert.org/> на телефон нового спасателя будут приходить SMS-сообщения с информацией об активном поиске.

В ПСО приходят люди разного возраста, профессий, семейного и социального положения. Все они работают, однако находят свободную минуту, чтобы заняться спасением жизни другого человека в роли координаторов, рядовых поисковиков.

В рядах добровольцев места хватит всем, и надо помнить, что любое время для доброго начинания – подходящее.

Анна ШМАКОВА, студентка 3 курса РГУ имени С. А. Есенина

Цветущая яблоня в саду Городской станции юннатов, 2015 год.



Рязанские умельцы

Николаем Антоновичем Баконым, бывшим директором Рязанского треста садоводства, заслуженным агрономом РСФСР, автором книги «На родине антоновских яблук» мне посчастливилось познакомиться в ноябре 1989 года. Это была единственная наша встреча, о чем я сейчас очень сожалею.

Квартира его находилась на улице Горького, в доме 22. В этом же здании был когда-то и трест. Николай Антонович стариком мне не казался, хотя родился в начале века, и было ему тогда около 90 лет. Высокого роста, широкоплечий, красивый, с ясной памятью, он охотно и интересно рассказывал. По памяти перечислял имена и фамилии директоров совхозов и председателей колхозов, главных агрономов, агрономов-садоводов, бригадиров и просто рабочих тех хозяйств, которые объединял трест. Насколько точно он произносил имена, я могла судить по лично знакомым мне людям, которые работали в плодо-питомническом совхозе «Костино» Рыбновского района (а в селе Костино прошло мое детство и жила моя мама).

Но история по пересадке взрослых деревьев рязанскими садоводами на этом не закончилась. Теперь уже по желанию тогдашнего первого секретаря обкома партии, Алексея Николаевича Ларионова, такой «взрослый» сад посадили напротив Выставки достижений народного хозяйства Рязанской области в 1955 или 1956 году. (Теперь это Торговый городок и Городская станция юннатов). Место для сада было крайне неблагоприятным, так как грунтовые воды подходили очень близко к поверхности сада. Сложность этого дела заключалась в том, что надо было пересадить вполне взрослые вишни, кусты смородины, а главное, 18-летние (!) яблони. Все это происходило весной, когда почки уже тронулись в рост.

Николай Антонович рассказал мне историю посадки в 1951 году в Подмоскovie на даче Сталина в Кунцево плодового сада. Сложность этого дела заключалась в том, что надо было пересадить вполне взрослые вишни, кусты смородины, а главное, 18-летние (!) яблони. Все это происходило весной, когда почки уже тронулись в рост.

Татьяна ШУСТОВА

ТЕРРИТОРИЯ «СЕМЬЯ»

Я с удивительным постоянством слышу одни и те же банальности: — Ну, вы даете! В наше-то время...

— И как ты справляешься с такой оравой? Я просто не представляю...

— Получается младшим хоть изредка-то время уделять?

Одна знакомая даже у моего отца

умудрилась поинтересоваться,

как он себя ощущает

в роли деда

стольких внуков.

И в голосе явно

сквозило легкое

сочувствие: мол,

дочка-то Ваша

не рехнулась

ли случайно...

Мне регулярно

приходилось

отвечать на

вопросы

малознакомых

людей, желанные

у нас дети

или же мы

просто не решились

на аборт. Недавно

я подловила себя на

малодушном желании

отсиживаться за

высоким забором и по

возможности реже

контактировать с

соседями.

Муж однажды

подметил, что в

нашей стране не

стыдно быть

гомосексуалом,

буддизмом, за-

ниматься йогой —

но как-то не-

ловко быть

многодетными.

Даже к пьяницам

почему-то относятся

иногда с большей

симпатией, чем

к многодетным

родителям. Одна

женщина, которая

в 90-е воспитывала

пятерых детей,

однажды призналась

мне, что часто в

спину ей летели

матерные ругательства.

Видимо, в те

годы многодетность

стойко ассоциировалась

с небла-

гополучием и асоциальностью.

Сегодня к многоочадию относятся

не так агрессивно — очевидно же,

что рожают молодые, непьющие,

в полноценной счастливой семье.

Но все же некоторая насторожен-

ность остается: кто эти чудачки,

которые не регулируют свою рож-

даемость жилищными условиями

и уровнем достатка?

**На все лето мы с детьми
уезжаем в деревню.
Среди дачников разных мастей
наша семья — единственная
многодетная**

Аксиомы многодетности

И вот так вроде ходишь, как дракон о трех головах, смиренно терпя бестактные взгляды и вопросы. Да, нет-нет и подловишь себя на том, что внутренне надмеваешься. Что ждешь особого к себе снисходительного отношения. Оправдываешь количеством детей беспорядок в доме, лень в молитве, несдержанность и раздражительность.

Лично меня от этого чудесным образом излечивает наш городской храм: у Ивановых пятеро детей, у Петровых шестеро, а Сидоровы восьмого ждут. Приедешь и тут же поймешь, что у тебя самая обычная семья, ничуть не многодетная. И стыдно становится жаловаться, оправдываться и воспитывать детей «вполсилы».

Бог никому не дает креста тяжелее, чем мы можем понести. И когда кажется, что дети «из рук вон» и «сил моих больше нет», полезно бывает вспомнить, что на свои силы-то как раз и не надо очень уж рассчитывать. Когда болеют дети — а они имеют удивительные способности болеть все сразу или по очереди — материнские ресурсы становятся поистине неисчерпаемыми. Мы можем сутки напролет не есть, не спать, терпеливо переносить капризы и истерики, не раздражаться и все покрывать любовью. Не в том ли секрет, что в эти дни мы чуть усерднее молимся и больше полагаемся на Господа? Признав свою беспомощность и обратившись к Творцу, мы получа-



фото: deviantart.com

ем и силы, и терпение, и физическую выносливость.

Мне кажется, что многодетность — это как раз вопрос доверия супругов друг другу и Богу. Меня не один раз спрашивали, что я буду делать с большим количеством детей «если что»: если бросит муж, если не станет здоровья, если уволит с работы... Легко говорить, когда ты не оказался в такой ситуации. Но мне кажется, что я буду просто просить Бога — дать моим детям одежду и еду, силы прожить день, достойную работу. Стучать и стучать, пока мне не отворят.

А для сегодняшнего дня достаточно своих забот. Ведь многодетные — это не инфантильные безумцы, которые совсем не заботятся о будущем, не каста «избранных». Это обычные люди, которые любят друг друга, своих детей, стараются жить с Богом и во всем Ему доверять.

Татьяна ГЛУХОВА

Особые куклы

Британская фирма «Makies» создала первую в мире линейку кукол с особенностями, чтобы поддержать родителей, у которых дети имеют физические недостатки. Игрушки стали необычайно популярными.

После удачно прошедшей родительской акции фирма «Makies» запустила производство новой коллекции кукол под тем же названием — «Toy Like Me».

Разработчики серии надеются, что игрушки помогут

не только в социализации детей с особенностями в развитии, но и научат здоровых детей и их родителей дружелюбнее относиться к инвалидам.

Источник информации и фото: сайт «Adme.ru»



Домашние игры

В прошлом номере мы вспоминали командные детские забавы, а сегодня — игры нашего детства, в которые можно играть вдвоем и совершенно без какого-либо специального инвентаря.

Горячо-холодно

Простейшая, но любимая детьми игра. Один игрок выходит за дверь, другой в это время прячет игрушку, выбранную обоими участниками. Первый игрок возвращается и начинает поиски, руководимый подсказками: «Холодно! Теплее! Еще теплее... Холоднее...». Чем ближе ищущий подбирается к игрушке — тем «горячее» комментарии спрятавшего.

Загадки

Идеальная игра для долгой дороги или скучного ожидания в поликлинике. Один игрок загадывает слово (предмет), другой (или несколько) начинают задавать вопросы, а загадавший может отвечать только «да» или «нет». Варианты вопросов: «Это живое?», «Это предмет мебели/посуды/бытовой техники?», «Он выше меня ростом?» и так далее.

Если вы тоже готовы поделиться «рецептом» игры, присылайте ваши идеи на электронный адрес: cheklen@yandex.ru

Елена ФЕТИСОВА

ТЕРРИТОРИЯ «СЕМЬЯ»

«Умный папаша землю попашет, стихи напишет...»

или Как провести лето с детьми

Лето. Школьники уже сдали свои экзамены, и их портфели со свистом улетели на самые дальние полки. Выдохнули все. Родители, бабушки, дедушки. Всё, этот год отстояли! Слава Богу! Двойки-пятерки все получили. Дневник теперь закрыт как минимум на три месяца. А это еще значит, что не надо бегать за ребенком и заставлять учить уроки, носиться в перерывах на работе между музыкальной школой и бассейном...

Не знаю, как у остальных, но у нас с друзьями была традиция торжественно сжигать ненавистные тетрадки и школьные дневники. Этот костер был символом освобождения от тяжелого груза знаний и обязанностей, которые возлагались на нас на протяжении всего учебного года.... Всё! Конеч! Лето! У нас сабантуй.

Ну, хорошо. Дневники сожгли, а дальше что? Я всегда с сожалением смотрел на тех, кто оставался на летние каникулы в городе. По мне, их жизнь в это время мало чем отличалась от учебного года. Я-то уезжал на дачу в Волгоград, где все лето плескался в Волгодонском канале и помогал бабушке с дедушкой выращивать вкуснейшие помидоры. Ну а друзья, оставшиеся в городе, потом рассказывали, как они «весело» проводили время в унылом школьном лагере и лазили по стройкам.

Родителям, я считаю, в период летних отпусков стоит напрягаться еще больше, чем в учебный год. Детей обязательно надо зани-

мать. Недавно в нашем доме сгорела квартира. 9-летний мальчик, пока мама была на работе, развел на балконе костер. Огонь моментально перекинулся в комнату и на балкон этажом выше. Мальчишка испугался и побежал к маме, благо, она работала недалеко. Та в первую очередь бежала соседей снизу и сверху, тем самым



фото: сашенки Дмитрий ФЕТИСОВ



сестра — золотую рыбку.

Позже, когда мы подросли, нас начали отправлять в детский лагерь. Там развивались коммуникативные навыки, а общение с некоторыми детьми из других городов переросло в теплые дружеские отношения, сохранившиеся до сих пор.

И все эти навыки, приобретенные на даче в Волгограде, все знания, которые получены в самые золотые годы жизни, ежедневно со мной, за что я бесконечно благодарен своим родителям и бабушкам с дедушками. Не имея больших денег (все-таки 90-е были), но, тем не менее, мне не позволяли доходить до того, чтоб за три месяца разучиться писать! «Умный папаша землю попашет, стихи напишет». Утром — сад-огород, днем — книжки. А раз в месяц мы с сестрами ставили спектакль по какой-нибудь сказке. Чаще всего это был Пушкин. Как сейчас помню, я играл старика-рыбака, а моя младшая двоюродная

сестра — золотую рыбку. Позже, когда мы подросли, нас начали отправлять в детский лагерь. Там развивались коммуникативные навыки, а общение с некоторыми детьми из других городов переросло в теплые дружеские отношения, сохранившиеся до сих пор.

Иван КРЕСТЬЯНИНОВ

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Мы все из Бюллербю

Это издание для тех родителей, кто верит, что детская книга не должна и не может быть лишь назидательной от корки до корки — и все. Книга для тех, кто хочет, чтобы чтение радовало и вдохновляло ребенка. Для тех, кого интересуют истории не об отдельных героях, а о веселых детских компаниях, что бывает особенно важно для многодетных семей.

«Мы все из Бюллербю» — это одна из ранних книг Астрид Линдгрен, куда менее известная в России, чем истории о Пеппи Длинныйчулок или о Малыше и Карлсоне. В ней нет ни экзистенциальной глубины, как в подростковых «Братьях Львиное Сердце», ни чрезмерной, пугающей взрослых девиантности, как в «Эмиле из Леннеберги». Просто забавная, легкая, немного «глуповатая» на скучный взрослый взгляд, но добрая книга о том, что хорошо быть ребенком, хорошо быть рядом с другими детьми, хорошо, весело и интересно жить. А этого знания так не хватает в наш рано взрослеющий век прикладных занятий и развивающих игр... Идеальный возраст слушателей — примерно от четырех до семи лет.

Сестра и сестричка

Эта книга — тоже один из вариантов чтения для неединственных детей в семье возрастом от шести лет. Адресована она в первую очередь сестрам, чьи взаимоотношения — родители знают — бывают так далеки от идеала... Пожалуй, Софья Прокофьева — автор талантливый, но не слишком «ровный». На взыскательный литературный вкус эта ее сказочная повесть может показаться слишком «худольной», написанной как бы впопыхах, в ней назидательная идея слишком явно превалирует над художественной правдой глубоких человеческих чувств. Но вместе с тем — достаточно свежий сюжет и интенсивность повествования вполне захватывает маленьких слушателей.

Есть, к слову сказать, и некий «миссионерский» элемент в этой сказке, поскольку повествующей о бесстрашном священнике и звоне церковных колоколов, от которого в страхе разлетаются кошмарные птицы-тени. При этом повесть отнюдь не изобилует лубочными элементами дурно сделанного «духовного» лит-новоеда для детей. А издание «Нигмы» (2015 год) с иллюстрациями Анны Власовой стоит того, чтобы просто быть, просто вот непременно оказаться на полке каждой юной леди — столь светлыми получились женские образы у иллюстратора, выполненные в стилистике средневековья.

Елена ФЕТИСОВА

СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ

Сердце Рязани

30 июня 2002 года было совершено освящение возрождающегося Христорождественского кафедрального собора, который имеет удивительную историю длиной более шестисот лет

Из белого камня

В конце XIV века великий князь рязанский Олег Иванович приступил к постройке каменного храма в кремле. Рязанское княжество достигло такого могущества, экономического и политического расцвета, что являлось одним из сильнейших княжеств Руси, соперничая с Московским. Князь Олег Иванович хотел сделать символом этого могущества новый храм.

Собор стали сооружать из блоков белого камня (известняка). Это был традиционный строительный материал сначала Владимирской, а затем – Московской Руси. Известняк обладает высокой прочностью и морозостойкостью. Кроме того, он легко обрабатывается – пилится, режется, шлифуется. Из-за множества сооружений, построенных из известняка, Древнюю Русь называли «белокаменной».

Из известковых карьеров водным путем – по реке Оке, а затем по Трубежу – белый камень везли в кремль Переяславля Рязанского, где его обрабатывали в блоки, из которых в начале XV века был возведен собор в честь Успения Пресвятой Богородицы.

Собор был небольшой – шесть на шесть саженей, крестово-купольный, одноглавый, с тремя притворами и трехчастной апсидой. Первоначальный вид собора был, видимо, близок московскому Успенскому собору (первому каменному храму Москвы, построенному в 1327 году).

Княжеская усыпальница

В Успенском соборе после кончины в 1402 году великого князя Олега Ивановича все последующие рязанские князья принимали участие в обряде принятия великокняжеской власти. В соборе же их и хоронили.

Первыми были захоронены князь Федор – сын Олега Ивановича – и его супруга София, дочь московского князя Дми-

трия Донского. Брак Федора и Софии явился результатом переговоров о мире между двумя могущественными княжествами – Московским и Рязанским. Эти переговоры, благодаря участию в них преподобного Сергия Радонежского, завершились подписанием договора о «вечном мире», который соблюдался рязанскими князьями на протяжении всего XV века.

Захоронения рязанских князей – Федора Олеговича (†1427), Иоанна Федоровича (†1456), Василия Ивановича (†1483), Ивана Васильевича (†1502), Федора Ивановича Третьего – в Успенском соборе находились с правой стороны, а с левой стороны были захоронения рязанских княгинь.

Кафедральный собор

После того, как в 1521 году Рязанское княжество вошло в состав Московского государства, в 1522 году рязанский епископ Иона переезжает в кремль и переносит архиерейскую кафедру из Борисо-Глебского собора в Успенский собор.

Все владыки Рязанской епархии считали своим долгом заботиться о благолепии кафедрального собора, делали пожертвования, щедрые вклады.

Рязанский архиепископ Феодорит 10 июня (23-го по новому стилю) 1609 года совершил знаковое событие – перенес из Борисо-Глебского собора в Успенский честные мощи святителя Василия, Рязанского чудотворца. Нетленные святые мощи были положены с левой стороны у алтаря под спудом, где они почивают и ныне.

Также в Успенском соборе находились главные святыни Рязанской земли – чудотворные иконы Богоматери «Одигитрия» («Феодотьевская») и «Муромская».

Собор перестраивают

С начала XVII века рязанские владыки заботятся о

том, чтобы Успенский собор и внешне соответствовал значению кафедрального собора. Так, вместо одной главы сооружаются пять глав.

В середине XVIII века была пристроена трапезная, а внутри храма разобрали внутренние столбы и над стенами свели новые своды.

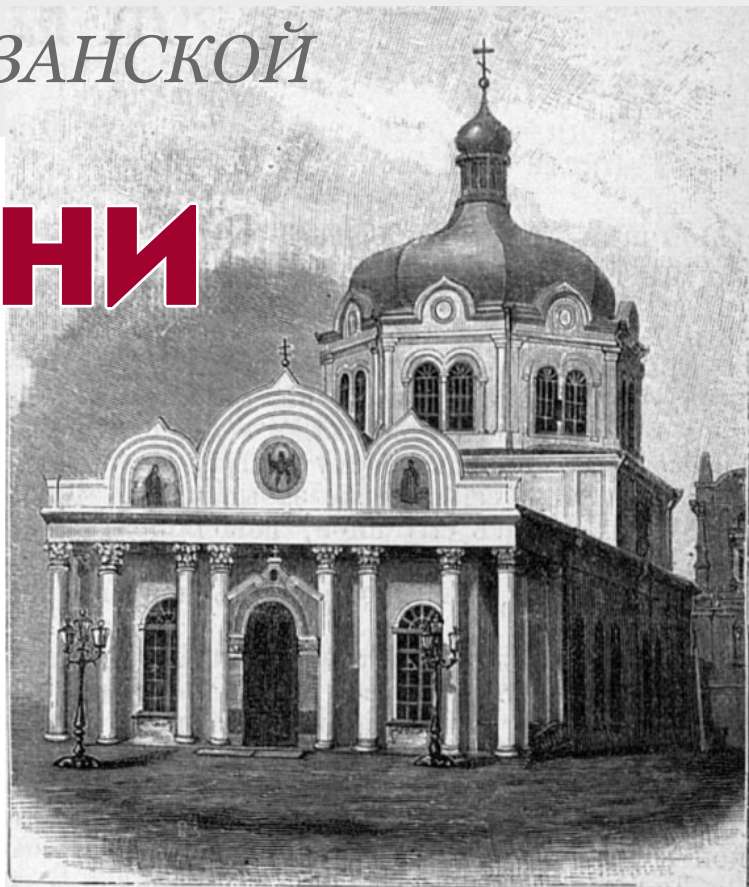
В 1752 году собор был переименован в Христорождественский в связи с тем, что рядом был построен в конце XVII века новый Успенский собор – прекрасный величественный храм в стиле нарышкинского барокко.

Основные перестройки, полностью изменившие внешний облик первоначального храма, ставшего Христорождественским, произошли в XIX веке. Стремление видеть кафедральный собор легким, воздушным, светлым, вместительным определило последующие изменения его архитектурных форм. Стены были подняты на 2,5 аршина, над четвериком возвели новое завершение в виде ротонды, увеличили окна, а с западной стороны пристроили двенадцатиколонный портик. Таким образом, храм приобрел свой современный вид.

При многочисленных перестройках собора первоначальная кладка конца XIV – начала XV веков из белого камня сохранилась только в алтарной части. В XX веке она была открыта от штукатурки и желающие прикоснуться к древнейшей истории Рязанского кремля могут это сделать буквально.

Благолепие и поругание

Для украшения внутреннего пространства храма был приглашен известный рязанский художник и иконописец Николай Васильевич Шумов, который расписал собор и создал прекрасный новый трехъярусный иконостас, вызолоченный червонным золотом... Даже черно-белая фотография, сохранившаяся с доре-



Возрождение

...А 30 июня 2002 года, в 1-ю неделю по Пятидесятнице, в Христорождественском соборе вновь вознеслись молитвы ко Господу. Великое освящение храма совершил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II.

Важные события в деле возрождения Рязанского кремля и кафедрального Христорождественского собора произошли в январе 2015 года. По распоряжению председателя правительства РФ Дмитрия Медведева исторические постройки и сама территория кремля были внесены в список объектов культурного наследия федерального значения.

По предложению митрополита Вениамина был создан Фонд возрождения Рязанского кремля. В настоящее время для Христорождественского собора заказан новый иконостас – копия старинного, изготавливается сень на гробницу святителя Василия Рязанского.

Все рязанцы имеют возможность принять участие в деле возрождения древнего духовного центра Рязанской земли. Задача – вернуть Христорождественскому собору былое благолепие и красоту, ибо здесь бьется сердце православной Рязани.

Игорь АЛЕКСЕЕВ

Реквизиты для перечисления пожертвований:
Приход Христорождественского Кафедрального Собора г. Рязани
Полное наименование: Местная религиозная организация православный Приход Христорождественского Кафедрального Собора г. Рязани Рязанской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
390000, г. Рязань, Кремль, д. 14, тел. 27-48-68
ОГРН 1026200000034
ИНН 6231054484, КПП 623401001
Р/счет 40703810800020000168
Рязанский филиал АБ «РОССИЯ» г.Рязань
БИК 046126738
Кор/счет 30101810800000000738

волюционных времен, передает внутреннее благолепие кафедрального собора.

В советское время Христорождественский собор подвергся разорению. Храм был закрыт. В 1922 году из него вывезли 7 ящиков изъятых церковных ценностей.

А в 1929 году здание собора было передано окружному архиву. Роспись была забелена, иконостас разобран, установлены стеллажи с архивными фоллиантами, вместо богослужения в церковных стенах проходил обычный рабочий день архивистов.

Разве могли с этим смириться верующие рязанцы?.. Они не забывали свой собор, часто приходили к его северной стене как к «стене плача» и молились у мощей святого Василия Рязанского. И Господь услышал эти молитвы...

Братья и сестры! Вы можете помочь Редакционному совету Рязанской епархии в издании нашей газеты и других печатных проектов, перечислив посильные пожертвования по следующему реквизиту. Местная религиозная организация Православный приход в честь святителя Феофана Затворника Вышинского города Рязани Рязанской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат). 390000, г.Рязань, пл.Соборная д.3. ИНН/КПП 6234991397/623401001. ОГРН 1136200000870. Банк: Филиал № 3652 Банка ВТБ 24 (ПАО) в г. Воронеже. К/с 30101810100000000738. БИК 042007738. Р/с 40703810512510000966.

Адрес редакции – 390000, Рязань, ул. Соборная, 3.
Телефон: 8 (4912) 25-29-34, 8 905 187 89 67
Адрес для писем: 390023 г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8, священнику Димитрию Фетисову
E-mail: cheklen@yandex.ru. www.ryazeparh.ru
Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать – 11.06.15

Тираж – 4000 экз. Заказ №2221

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за публикуемые материалы несет автор.

Газета «РЯЗАНЬ ПРАВОСЛАВНАЯ»
Орган, выдавший свидетельство: Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Рязанской области
Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ 62-00219 от 23 апреля 2014 года
Учредитель – Рязанская епархия Русской Православной Церкви

Издатель – Редакционный совет Рязанской епархии
Председатель Редакционного совета – митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин
Заместитель – монахиня Мелетия (Панкова)
Главный редактор – иерей Евгений Аленин
Выпускающий редактор – иерей Димитрий Фетисов

Литературный редактор – Елена Фетисова
Корректор – Анна Аленина
Дизайн и верстка – Ульяна Костикова, Марина Северина
Над номером работали: Елена Фетисова, Игорь Алексеев, иерей Димитрий Фетисов, иерей Евгений Аленин.

Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.