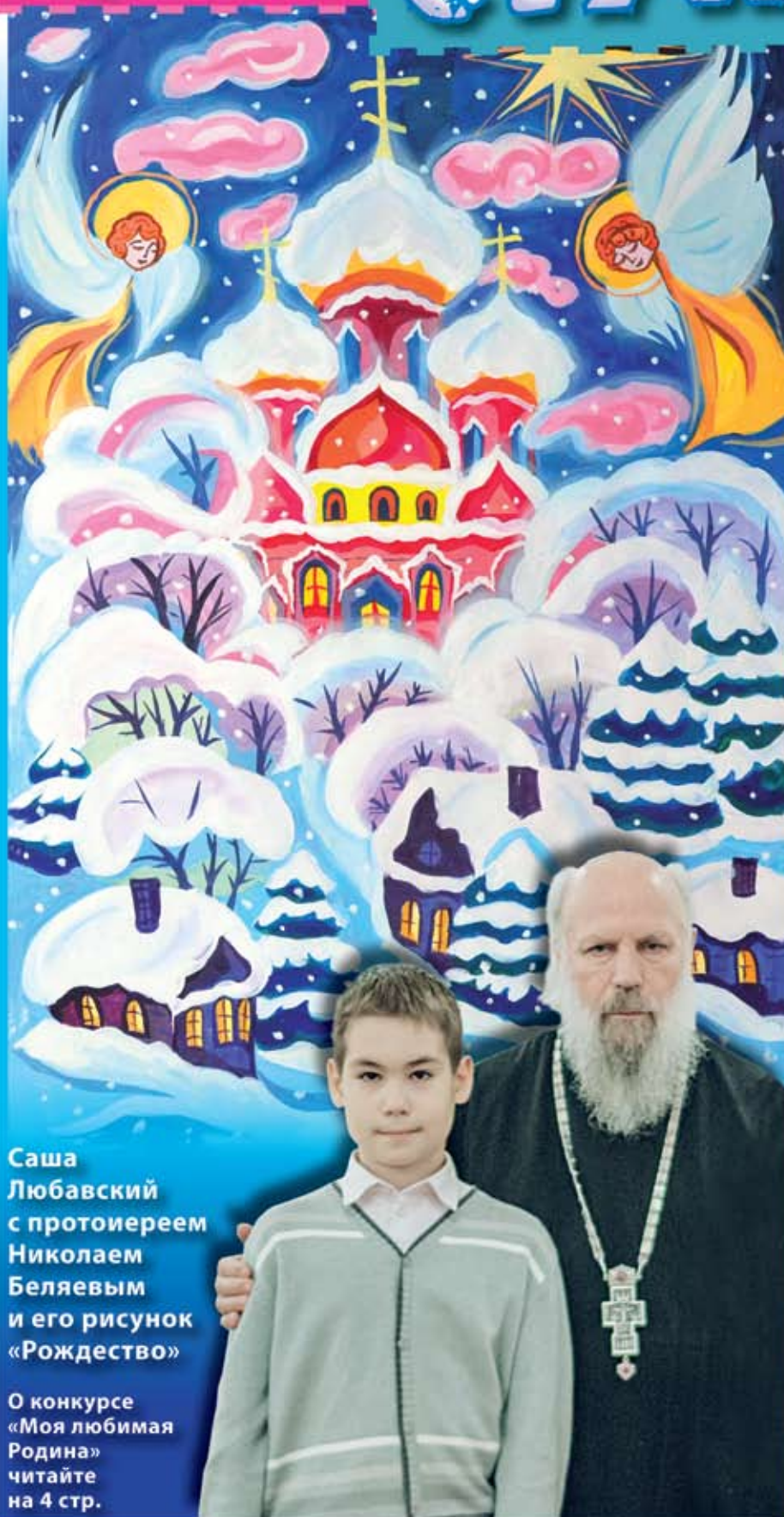


СТУПЕНИ



Саша
Любавский
с протоиереем
Николаем
Беляевым
и его рисунок
«Рождество»

О конкурсе
«Моя любимая
Родина»
читайте
на 4 стр.



Учитель
доброты

3 стр.



Зимние
притчи
Станислава
Брейэра

5 стр.



Смайлик:
что делать,
когда тебя
дразнят

6-7 стр.



В гости!

8-9 стр.



В каком
музее
сладко?

10 стр.



Еще раз
про
любовь

13 стр.



Сами:
игрушка
на елку

11 стр.



Дети своего времени

На рубеже 90-х годов прошлого века по телевизору показывали документальный фильм «Легко ли быть молодым?» Его авторы брали интервью у старшеклассников и студентов и задавали этот единственный вопрос. Все отвечали, что нелегко, потому что они живут во время перемен. То, что было хорошо и прочно вчера, сегодня зыбко и ненадежно. Многие тогда так и не сумели вписаться в действительность, вырुлить на светлую дорогу. Тем, кому посчастливилось увидеть вечный свет Вифлеемской звезды в открывающихся храмах, познать вечные евангельские истины, жить стало легче и понятно для чего. Они научили этому своих детей, то есть вас, современных школьников.

Вам тоже нелегко, потому что количество новой информации, по последним данным ученых, удваивается каждые два года. А значит, нужно учиться думать, анализировать ее, знать свое прошлое, чтобы не ошибиться с настоящим и будущим.

Очень жаль старшеклассников из гимназии города Новый Уренгой, которые, выступая в парламенте Германии, назвали фашистов, уничтоживших жизни 27 миллионов наших соотечественников, «невинно погибшими людьми». Ведь у них есть предки, погибшие во время Великой Отечественной войны. Получается, были «невинны» те, кто нападал, как и те, на кого нападали?

От ошибок, особенно в молодости, никто не застрахован. Главное – признать их и в новом году жить дальше. С разумением.

Ирина ЕВСИНА

Столетие назад...

Сто лет назад в России произошла революция. Как только ее не называли за весь этот период: и переворот, и Великая октябрьская революция, и величайшая катастрофа. Конечно, сейчас стало больше известно об этих событиях. Но и вопросов не становится меньше. Одно ясно: на лжи великое не построишь.

Хочется пожелать молодым людям в дни «юбилея» читать новую литературу. В ряде учебников по-прежнему чувствуются отголоски советской интерпретации событий.

В советское время на уроках истории рассказывали, какой глубокий кризис переживал весь русский народ, как он не мог больше терпеть такие притеснения, и справедливо, что он восстал и сбросил иго дворян, буржуазии и царя. Сейчас понимаешь, что это глубоко не Правда.

На мануфактуре Прохорова хозяин столько делал благодеяний для рабочих, что после его смерти – уже после революции, в 1927 г. – рабочие засыпали могилу деньгами, которых надолго хватило семье покойного.

Еще один пример. Советская власть издала декрет о свободе слова, об отделении Церкви от государства и школы от Церкви. Казалось, каждый может выбирать – верить или не верить, а государство и Церковь отныне существуют параллельно и не вмешиваются в дела друг друга (в Синодальный период, без Патриарха, фактическим главой Церкви был император). Но здесь опять мы видим революционное лицемерие: уже 31

октября / 13 ноября 1917 г. в Царском Селе был расстрелян первый священно-служитель, рызаниец, отец Иоанн Кочуров. И за что? За крестный ход с молитвой об умиротворении и прекращении вражды между гражданами одной страны. Да и слова вождя революции Ленина о полезности расстрела как можно большего числа священников давно стали известными.

А потери революции вместе



Открытка до 1917 года

с Гражданской войной, которая была бы невозможна без революции! Называют общее количество жертв только среди мирного населения – 10 миллионов человек. Эти цифры не соизмеримы с потерями на фронте и в результате террора и эмиграции! За что погибло столько русс-

кого народа?! Мы можем только предполагать, насколько далеко шагнуло бы вперед процветание нашей страны, если бы не революция и ее последствия, если бы все эти люди, погибшие во время потрясений и репрессий, остались живы и трудились на благо России!

Мне думается, что для большинства людей нашей великой Родины революция навсегда останется трагедией и болью.

Светлана КАДЫГРОВА

Внимание, подписка!

Подписаться на журнал «Ступени» (приложение к газете «Благовест») можно в любом почтовом отделении России по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2018 года» (красному).

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ НА ПОЧТЕ!

Подписной индекс 31614. Подписка по интернету на сайте: <http://vipishi.ru/> Информация о подписке на наше издание в Рязани – по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Учитель доброты

ступенька 3

Знаете ли вы, ребята, учителя, который никогда не ставит двойок и не наказывает? Нет? По секрету скажу – я тоже.

Таким учителем, скажете вы, быть невозможно – ведь нет ни одного класса без баловника или ленивого ученика... И нужно быть святым, чтобы не поставить двойку за учебу нерадивому и шаловливому, и при этом научить его чему-то. Да, учитель Закона Божьего в классической гимназии города Кронштадта в конце XIX – начале XX в. отец **Иоанн Кронштадтский** действительно был святым: он никого не наказывал, и ни один ученик из-за него не был исключен из гимназии. Батюшка просто любил своих учеников, и они это чувствовали.



В 1990 году протоиерей Иоанн Сергиев из Кронштадта, что недалеко от Петербурга, был прославлен в лике святых, и называем мы его с тех пор «святой праведный Иоанн Кронштадтский».

Иван был родом из далекого северного села Сура Архангельского края, из небогатой глубоко верующей семьи. Он часто болел и видел, как по ночам молится за него его мама Феодора Власьева. Его отец Илья Михайлович пел и читал на клиросе и часто брал сына с собой на службу.

В шесть лет Ване купили букварь, но читать он учился с трудом. Мальчик очень огорчался. И однажды ночью в комнате, где он спал, разлился дивный свет, а в его лучах парил Ангел Хранитель. Ангел успокоил мальчика и пообещал ограждать его от всех горестей и бед.

Ваня с детства познал бедность, нужду, страдания людей и никогда потом не расставался со святым Евангелием и молитвой. Молитва помогла ему и в далеком Архангельске, где в десять лет он поступил на учебу в приходское училище. Однажды ночью после горячей молитвы мальчика вдруг словно потрясло. «Точно завеса спала с глаз, как будто раскрылся ум в голове», – вспоминал он.

После окончания училища Иван успешно окончил Архангельскую духовную семинарию, а затем Санкт-

Петербургскую духовную академию. Но где бы он ни был, всегда с любовью вспоминал малую родину и помогал своим близким, односельчанам. Позже он собрал деньги на строительство в Сура храма.

По окончании Духовной академии Иван Сергиев женился на дочери священника из Кронштадта Елизавете Несвицкой и после рукоположения стал священником кронштадтского собора св. Андрея Первозванного.

Пятьдесят три года он был пастырем в городе, куда ссылали провинившихся людей, бродяг, где была мощная военная крепость и база. Рабочие жили бедно. В пьющих семьях детям бы-

ло совсем плохо. Отец Иоанн приходил в такие семьи, приносил еду, одежду. С теплотой и добротой увещевал родителей, молился за них. И часто жизнь в семье после этого преобразилась.

Попечением Всероссийского батюшки Иоанна Кронштадтского (так со временем его стали называть по всей России) в Кронштадте построили Дом Трудолюбия, где людей учили какому-нибудь ремеслу, давали работу, детей определяли в детские сады, а тех, у которых не было родителей, – в приюты.

Батюшке много жертвовали богатые люди, и всё, что у него было, он отда-

вал нуждающимся. Теперь уже не отец Иоанн шел к людям, а они к нему. Со всей страны съезжались в Андреевский собор верующие – тысячи крестьян, рабочих, служащих, дворян. Все стремились исповедоваться у отца Иоанна Кронштадтского, но это было невозможно. Тогда он стал принимать общую исповедь, на которой тысячи людей громко выкрикивали свои грехи. Но к тяжелобольным людям он приезжал сам, несмотря на усталость. По его молитвам многие исцелялись.

Почитали батюшку и в царской семье. Дважды по просьбе императора Александра III он приезжал к нему, уже тяжело больному. После первого посещения и совместных молитв Александру III стало лучше. Во второй раз император умер буквально на руках у старца. Тот очень сокрушался, что не смог ему помочь.

Преставился отец Иоанн на восьмидесятом году жизни 2 января 1908 года, заранее предсказав день своей кончины. Десятки тысяч людей пришли проститься со всенародно чтимым пастырем и молитвенником земли Русской. Похоронили батюшку Иоанна в церкви-усыпальнице в сооруженном им монастыре на Карповке в Санкт-Петербурге.

Отец Иоанн Кронштадтский предсказал революционные события и всегда говорил о любви к России, предрекая ей особый путь.

За годы, прошедшие после его прославления, в России возведено и строится множество храмов во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского и создан благотворительный фонд «Иоанновская семья».

Мария НЕФЕДОВА



Дети из воскресной школы в Иоанно-Кронштадтском храме г. Рязани

СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

В Иоанновской семье

В Рязани есть храм в честь святого Иоанна Кронштадтского. В ноябре по приглашению благотворительного фонда «Иоанновская семья» воспитанники воскресной школы храма вместе со своими родителями и педагогами побывали в Санкт-Петербурге. Здесь собрались победители Всероссийского конкурса «Моя любимая Родина», среди которых были и эти ребята. На выставке-ярмарке «Дети России – дорогому Батюшке Иоанну Кронштадтскому» дети и педагоги получили памятные подарки, а в Юсуповском дворце им были вручены дипломы.

Жюри высоко оценило старания педагогов и маленьких рязанцев: картины Саши Любавского, Ксении Андреевских, самодельную куклу Вероники Сердюченко, рассказ Андрея Пырикова о селе Вослебово – родине Андрея Пересвета, стихи Виталины Мельниковой и других детей. Жюри



Рязанская делегация на конкурсе

«Ходите чаще в церковь, дети! Молитесь от всего сердца. Молитва – вода живая, душа ею утоляет жажду свою»

Святой праведный Иоанн Кронштадтский

Всем запомнилась поездка в город Кронштадт на остров Котлин. С волнением ребята и взрослые прошли по улицам, где когда-то ходил «Всероссийский батюшка» Иоанн. Радостные эмоции вызвало



Виталина Мельникова примеряет водолазный шлем

посещение величественного Морского собора-музея во имя святителя Николая Чудотворца. Перед его возведением в 1902 году молебен служил батюшка Иоанн в присутствии вице-адмирала С.О. Макарова.

А во время интерактивной экскурсии в кронштадтском Музее водолазов состоялось «посвящение в водолазы».

И, конечно же, неизгладимые впечатления остались от посещения Иоанновского монастыря на реке Карповка в Санкт-Петербурге и чудесной возможности приложиться к гробнице над мощами святого праведного Иоанна Кронштадтского, несмотря на то, что в эти дни доступ к раке для прихожан был закрыт.

Насыщенной и яркой была автобусная экскурсия по Санкт-Петербургу, знакомство с достопримечательностями, а также впечатляющее световое шоу на Дворцовой площади, посвященное царской семье и событиям 1917 года. И до слез взволновал ребят рассказ о блокаде Ленинграда и мужестве ленинградцев. Перед отъездом прогулялись по Невскому проспекту и посетили Александро-Невскую Лавру.

В свободное время дети и взрослые общались с участниками форума из других регионов – Амурской области, Тольятти, Волгограда. И, конечно же, всех сплотил вдохновитель и создатель «Иоанновской семьи» – старший священник Иоанновского монастыря отец Николай Беляев.

Наталья ЩЕТИНИНА.
Фото

Пантелеймона БРАТИЩЕВА



«Евпатий Коловрат». Александр Любавский, 9 лет, 1 место в номинации «Художественное творчество». Педагог – Елена Васильевна Высокова.

РОДИНА ЛЮБИМАЯ

*Родина любимая,
Ты неповторимая.
Люблю твои поля,
Озёра и моря.*

*Люблю в полях ромашки,
В них Божии букашки.
В них бабочки летают,
Стрекозы там порхают.*

*Люблю я реки синие,
Вокруг траву росистую.
И облака пушистые,
Плывучие, волнистые.*

*Раскаты грома дальние,
Звуки дождя печальные.
И стаю журавлей
Над золотом полей.*

*Вокруг березки стройные,
Как девушки влюбленные,
Заводят хоровод
Вокруг озерных вод.*

*И родину любимую,
Божественно красивую,
Мне, как родную мать,
Так хочется обнять.*

Виталина МЕЛЬНИКОВА,
7 лет, 2 место в номинации
«Литературное творчество»

отметило Рязанскую епархию, представившую наибольшее количество работ на конкурс и победителей.

На выставке-ярмарке дети успели принять участие в мастер-классах по рукоделию и в благотворительном концерте, прочитав стихи собственного сочинения о небесном покровителе Рязани и о Родине.



Зимние притчи

Станислава БРЕЙЭРА

Прекрасная музыка

Однажды на Рождество воевали меж собой две армии: Эта и Та. Залегли они в лесу по разные стороны. Вдруг слышат: из самой чащи лесной – музыка раздаётся прекрасная. Послали лазутчиков узнать: что такое? Пошёл лазутчик из Этих, с одной стороны. Пошёл лазутчик из Тех, с другой стороны. И встретились они у медвежьей берлоги.

– Откуда звучит, – говорит, который из Этих.

– А мы думали, что это вы устро-

или военную хитрость, только не поняли, в чём её смысл, – отвечает, который из Тех. – Давай заглянем, а потом доложим нашим командирам.

– Ты первый.

– Да? А ты меня сзади стукнешь? Давай одновременно. И заглянули в берлогу...

А там сидит медведь, косолапый, обросший – и на скрипке прекрасную музыку играет. Увидел гостей – улыбнулся до ушей. Играет медведь – улыбается, добрый такой и

наивный. И лазутчики вспомнили – друг друга в щёки поцеловали и сказали:

– С Рождеством Христовым!.. И медведя дружно обняли.



Теремок

Шёл зимним лесом путник, а путь далёкий, а мороз великий. Тогда встретился ему Ангел. – Замерзаю, – говорит путник. – Милости молю.

И Ангел превратился в прекрасный терем. Путник в него вошёл, а там в сенях – мешок с мукой, кадка с мёдом и корзина с капустой. На корзине написано: ДЛЯ ЗАЙЦА. А на кадке написано: ДЛЯ МЕДВЕДЯ. На мешке же написано: ТЕБЕ, ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК.

Развёл человек в печи огонь, сделал из муки лепёшку. Сидит в тепле, ест и улыбается.

Вдруг:

– Р-р-р-р! Это я, медведь-шатун. Я спал, а меня охотники разбудили, и я теперь по лесу голодный да холодный шатаюсь. Кто в тереме живёт? – пустите меня к себе!

Человек его впустил, говорит:

– Вот кадка мёду, это для тебя.

Медведь поел, сидит в тепле, улыбается. А тут кто-то тоненьким голосом позвал:

– Кто в тереме живёт? Пустите меня, холодно мне, голодно мне, зайчику!

Человек зайца пригласил, говорит:

– Вот для тебя корзина капусты.

Заяц сел у печи, хрумкает капустой, улыбается.

Потом пришли ещё разные животные. С одними человек поделился хлебом, с другими медведь поделился мёдом, а с иными – заяц капустой.

Так в мире, в уюте прожили они до весеннего тепла. А потом Ангел принял свой обычный облик и взлетел в небо...



Рождественский цветок

Близ города блестел на зимнем солнце освещенный источник. Из него люди брали воду и пили от болезней и во добро душе.

Однажды пошла туда школьница с бидоном. Разбила лёд, набрала водицы полный бидон.

Шла домой потихоньку, чтоб не разлить, но одну маленькую капельку не сберегла, – упала та в снег. А школьница дальше пошла.

На другой день народ смотрит – там, где она уронила капельку, вырос в снегу цветок, на солнышко похож. Мороз-то большой, ветер ледяной, а цветок растёт, пахнет! И когда человек или другое земное творение на этот цветок смотрят, то им теплее от него. Его осторожно трогают (не снится ли такое удивительное?), нюхают его, улыбаются. И говорят:

– Как раз к Рождеству, к Празднику добрых сердец – цветочек этот!

Всё новые подходят люди, трогают и нюхают в великом удивлении и с улыбкой. И собаки с кошками подходят. И зимние птицы прилетают.





1. Обижаешься ли ты, когда твои сверстники дразнятся?

2. Как, по-твоему, надо реагировать на «дразнилки»? А как реагируешь ты?

3. Как, по-твоему, стоит «разбираться»? Надо ли жаловаться взрослым, или можно разобраться друг с другом самим?

На вопросы «Смайлика» отвечают ученики 4 «Б» класса Лицея № 4 г. Рязани



● Я обижаюсь, но не на самого человека, а на его поступок.

Не надо реагировать на дразнилки, потому что человек, может, именно для этого дразнится. Я просто не обращаю внимания.

Надо решить проблему вместе. Если человек сильно обижает, надо обратиться к взрослым.

Екатерина АФОНИНА

● Я не очень обижаюсь, часто смеюсь вместе с другими.

Я реагирую на дразнилки так: можно посмеяться и повеселиться, но можно и немного обидеться.

По-моему, можно разобраться самим, даже если тебе порвали дневник, надо просто не злиться.

Кирилл РЕЗЕ



● Когда незнакомые люди дразнят, не так обидно, а когда дразнят близкие друзья, обиднее.

Реагировать надо так: подойти к этому человеку, который тебя обидел, и сказать: «Вообще-то было обидно. Если бы тебя так обзывали, тебе было бы неприятно». Когда меня дразнят, я грустная хожу по школе, ни с кем не общаюсь, а когда прихожу домой, в мыслях это снова представляю и иногда даже плачу, если очень сильно обидно, а на другой день прихожу в школу и уже с этим человеком снова общаюсь.

Не надо никому об этом говорить, просто нужно сказать, что было обидно. Взрослым жаловаться не надо, так как они будут говорить другим родителям. Нужно самим разбираться в своих проблемах.

Кира ФЛОЧА

● Я обижаюсь, потому что неприятно слушать плохие слова. Когда двое друг друга обзывают, хочется и за одного, и за другого заступиться, заступлюсь за одного – другой обидится...

Когда тебя обзывают, надо не обращать внимания, не плакать, а смеяться вместе с другими, ведь кому понравится дружить с ревой-коровой. Я смеюсь, но иногда и плачу, когда человек перегибает палку и становится невыносимым.

Лучше разобраться словами, а не драться, дракой проблему не решишь.

Татьяна ЕВДОКИМОВА

● Лучше в обиде быть, нежели в обидчиках.
● Обиженного обижать – себе добра не желать.

● Я не обижаюсь, когда меня дразнят. Я везде была самая маленькая, в том числе и в школе. Меня часто дразнят и во дворе, и в школе. За четыре года я к этому привыкла и не обращаю внимания.

Я думаю, надо отвечать тем же. Так я и делаю. Те, кто дразнят, должны понимать, что это неприятно. Но главное – не сильно на это реагировать, ведь те, кто дразнят, хотят, чтобы ты считал себя ненужным мусором.

Я считаю, что способна разобраться сама. Но если тебя уже обливают водой, бьют, кидают в тебя грязью, то, конечно, нужно говорить взрослым, потому что это перебор.

Анна ТВЕРДОВА

● Если честно, то

я обижаюсь, даже очень сильно, но проходит время, и я просто забываю про ссору с другом, и мы снова – лучшие друзья!

Я думаю, что не нужно обращать на дразнилки внимания, и всё. Но я обращаю, и это плохо.

Я считаю, что не надо жаловаться взрослым, потому что тебя будут звать ябедой, а нужно решить вопрос самим, так будет лучше для обоих!

София СУРОВА

● Я обижаюсь, но потом прощаю...

Надо не обижаться на дразнилки, прощать и говорить: «Не делай больше этого никогда!» Не надо трогать этого человека и дразнить его в ответ!

Можно разобраться самим, поговорив друг с другом, а можно сказать взрослым, если этот человек пристаёт уже который день и не может перестать.

Ульяна Климова

● Я обижаюсь, но только тогда, когда затрагивают мою фигуру.

Мне кажется, надо реагировать так: сказали тебе «ты бегемот», надо сказать «это ты сам такой».

Не надо жаловаться. Обозвали тебя – обзови, ударили – ударь, но не сильно. Первый не лезь! Но лучше не бить, а договориться.

И. ШМЕЛЁВ



Священник Дмитрий ФЕТИСОВ:

В Евангелии есть немало мест, в которых Господь нас призывает удерживать язык не только от злого, но и праздного слова. Ну а дразнилки и обидные прозвища ещё могут и обидеть ближнего...

Обратите внимание, как красив человек, который с благоговением относится к слову: у него особенное благообразное лицо и чистые глаза. Такой человек похож на ангела. Ну а любитель напрасно чесать языком, или матерщинник всегда имеет очень невзрачную физиономию и мутные, лукавые глаза. Кроме того, мудрыми людьми замечено: кто не воздерживает язык от зла – неизбежно глупеет.

Если вам не повезло и в вашем коллективе имеется любитель подразнить одноклассников, то помните: лучшим оружием против такого «словесного поноса» будет одна из величайших христианских добродетелей – смирение. Потерпите, не отвечайте злом за зло, а ещё лучше пошутите над самим собой, и увидите – лишённый вашей гневной реакции ваш обидчик через некоторое время прекратит изливать свои словесные помои.



Галина КАРПАЧЕВА, директор Центра образования «Дистанционные технологии»:



Что делать, если тебя дразнят? Не обращай внимания! Чем больше показываешь свою обиду, тем больше и изощреннее будут дразнить. Вначале можно спокойно объяснить: «Да, я очкарик, у меня плохое зрение. Тебе было бы приятно, если бы я тебя назвал...», и далее какое-то слово, которое выразило бы его недостаток. Или наоборот, идти от противного: похвалить обидчика за что-то хорошее, чтобы того «обезоружить» добрым словом.

Но когда дразнилка превращается в обзывание и твои увещевания не помогают, тогда обратиться за помощью к взрослому. Но помни золотое правило: игнорируешь дразнящего – быстрее отстанут. А еще лучше – помолись за грешника, потому что обидчик сам не понимает, что творит.

Игумен ЛУКА (Степанов):



Как ни стремятся родители окружить всякой нежностью своё любимое дитя, но мир, во зле лежащий, через озлобленных и невоспитанных детей уже в юные годы стремится повредить ещё не окрепшую душу. Сами нормальные дети защищаются слабо, переживают сильно, а то и вовсе озлобляются на весь мир, такой к ним беспощадный! Убеждён, что там, где это допускается, все векселя должны быть предъявлены педагогам.

Считаю вовсе недопустимым в учебном

сообществе унижение детьми друг друга. Не должны эковские порядки торжествовать там, где желает видеть Господь училище благочестия.

Услышав, что тебя злословят, скажи в сердце своём: «Если бы он всё про меня знал, он бы ещё не так сказал», и оставайся мирен, сожалея об озлоблении ближнего, поскольку зло, его терзающее, тебя лишь коснулось, но его душа, всегда и тяжело этой злобой терзаемая, уж и места себе не находит! Кающемуся христианину бывает жалко грубияна до слез!..



Оксана КУЗЬМИНА, преподаватель лицея №4:

В Евангелии сказано: «Какою мерою мерите, такою отмерено будет вам». Каждому человеку дано при крещении имя. Произнося его, мы призываем Ангела Хранителя. Психологи давно заметили, что собственное имя для любого человека – это самое приятное сочетание звуков. Оно заставляет испытывать положительные эмоции к тому, кто имя произносит. Так почему же нам встречаются те, которые обзываются? Придумывают дразнилки к имени или фамилии, прозвища, клички? А может, так грубиян прикрывает свою слабость и низкую самооценку?

Ирина ПЕТРОВА, дизайнер:



Теперь я о дразнилках думаю: «Какая ерунда!» А будучи школьницей, конечно, обижалась. И даже плакала.

Но только потихоньку, чтобы никто не увидел. Потому что самая лучшая награда для того, кто дразнит, – это слезы того, кого дразнят. Не будем награждать этих неприятных детей! К тому же стоит помнить, что не все дети знают, что такое милосердие и доброта, не все воспитаны в добрых семьях.

Я всегда говорю своей дочери: «Тот, кто обижает тебя, не имеет чувства собственного достоинства. Ведь только тот, кто уважает себя, уважает и окружающих». Поэтому дразнящего надо молча пожалеть: человек не знает, что он Человек!

Новая тема: **МОИ УВЛЕЧЕНИЯ**

1. Есть ли у тебя хобби? Расскажи о нем. Может ли твоё хобби перерасти в профессию?
2. Почему тебе нравится этим заниматься?
3. Какие качества тебе помогло развить твоё увлечение?

Ваши ответы присылайте до 15 февраля на наш e-mail: 62blagovest@mail.ru или почтой в редакцию: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [©] Интересные варианты мы обязательно опубликуем!

Божья коровка



Сегодня в доме Крылатика и Крапинки всё было шиворот-навыворот. Шкафы открыты нараспашку, вещи наспех выпотрошены с полок и раскиданы по всей комнате. Мальчик сидел на полу среди горы обуви и искал вторую чёрную туфлю, а на кровати его сестра почти зарылась в цветастые платья.

– Где же моя праздничная туфля? – чесал в затылке Крылатик. – Сапоги вот, ботинки тоже тут, старые порванные туфли вот, а новой туфли нет...

В гости!



– Куда запропастилось моё любимое синее в белый горошек платье? Оно же на виду всегда висело, – донёсся с кровати приглушённый голос Крапинки.

Наконец, с горем пополам ребята нашли свои наряды и принялись убирать вещи.

– Здравствуйте, дорогие, – поприветствовала малышей тётя Люба, которая, как всегда не-

заметно, зашла в комнату.

– Какой у вас тут торжественный хаос!

– Привет, тётя Люб, – кинул ей через плечо Крылатик, продолжая разбираться в комнате.

– А мы на день рождения к Бельчонку собираемся. Вы же помните, что мы идём к нему сейчас? Целых пять лет исполнилось!

– Так-так-так... Помнить-то помню... – многозначительно покачала головой гостья.

– Не «привет», а «здравствуйте». Со взрослыми ведь только так здороваются, – поправила брата девочка.

– Ой, я случайно, извините, – сказал мальчик. – Ну а что такого? Мы же друзьям так говорим.

– Вот именно, что друзьям, вашим сверстникам, – заметила тётя Люба. – А взрослым надо говорить «здравствуйте». Особенно посторонним людям. Бабушке, дедушке вы ещё мо-

– Вот молодцы. Но кое-что вы, кажется, чуть не забыли с собой взять.

– Что же? – спросил Крылатик.

– Главные правила вежливости, – ответила гостья.

– Да мы вроде и так их знаем, это же волшебные слова, – задумалась девочка.

– Да-да, «извините», если что-то не так сделал, «спасибо», если мне что-то дали, «пожалуйста» в ответ на «спасибо», – принялся перечислять её брат. – Ну, и «привет» или «здравствуйте», когда видим знакомого человека.

– Волшебные слова – это замечательно, – одобрила тётя Люба. – Но вежливость в гостях состоит не только из них. Есть определённый этикет.

– Что-что? **ЭТИКЕТ**? Что это? – переспросила Крапинка.

жете сказать «привет», а вот остальные могут вас не понять. Вы ведь подарки приготовили?

– Конечно! – кивнула Крапинка. – Я Бельчонку сделала венок из шишек, а Крылатик рисунок нарисовал, как мы летом на речке все вместе купаемся.

– Что такое этикет?
Это можно,
Это нет...
Этикет, как этикетка
И хорошая отметка,
Но не только
в дневнике,
У людей на языке!

– А из чего же этот этикет состоит? Расскажите, – попросил Крылатик.

Малыши как раз собирали вещи, оделись, взя-

ли подарки Бельчонку и стояли у выхода. По дороге тётя Люба принялась рассказывать:

– Этикет нужен людям для того, чтобы все вели себя культурно и цивилизованно, чтобы всем было хорошо. Как здороваться, вы уже знаете. Что на день рождения принято наряжаться и дарить подарки – тоже. Старайтесь, мои хорошие, в гостях стоит вести себя доброжелательно, спокойно и скромно, уважительно относиться ко взрослым, а других гостей не обижать, приветливо общаться с ними. Тогда у вас появятся новые друзья, а старые будут только



рады вашим улыбкам. И помните, что не надо трогать без разрешения чужие вещи. Хозяева очень огорчатся, если вы что-то случайно разобьёте или испортите.

– А за столом? Как дома? Руки не забыть помыть перед едой. И пока я ем, я глух и нем... – вспоминала Крапинка правила поведения.

– Именно, – подтвер-

дила тётя Люба. – Есть стоит тоже спокойно, молча, не чавкать и сильно рот не набивать. Неприлично класть руки на стол и тянуться далеко за угощением, можно испачкаться и сбить посуду. Попросите своего соседа передать то, что вам хочется. Кроме того, помните, что за столом нельзя качаться на стуле – упадёте.

– А перед уходом не забыть попрощаться, да? – спросил Крылатик. – И, наверно, тоже по-разному.

– Вот, ты уже почти всё усвоил, – сказала тётя Люба. – Со взрослыми надо прощаться словами «до свидания», а детям можно сказать и «пока». И не забудьте

поблагодарить хозяев за угощение, радушный приём, им будет приятно. Воспитанность и вежливость – лучшие подарки любому человеку.

– Смотрите-ка, мы уже пришли. Спасибо, тётя Люба! Теперь мы точно знаем, как себя вести в гостях, – сказала девочка и позвонила в дверной колокольчик. Дверь открыл папа Бельчонка.

– Здравствуйте! Мы к вам, – скромно сказал Крылатик.

– Здравствуйте, ребята, – улыбнулся он в ответ. – Проходите, милости просим!..

Мария ЕВСИНА

КРОССВОРД

«Вежливость»

Разгадай кроссворд и узнай одно из самых главных вежливых слов.

- 1) Вот и встретились мы снова!
Мы такое скажем слово.
- 2) Скоро сядем за обед,
скоро будем сыты,
И «Приятного» в ответ скажем ...
- 3) Если что-то попрошу,
Это слово я скажу.
- 4) Если кто-то спать захочет,
Он такой желает ночи.
- 5) Долго с обидой тянутся дни.
Надо бы другу сказать ...
- 6) Уже стемнело.
Друг идет навстречу.
Ему скажу, конечно, «... вечер!»
- 7) Вот и настало время прощания,
Я не забуду сказать ...



Составила
Ирина КОНСТАНТИНОВА

ИГРОТЕКА



Посмотри внимательно на елочные игрушки

А теперь найди игрушку, которая потерялась



Сладкая

Среди нынешнего многообразия сладостей леденцы на палочке – не такое уж и популярное угощение. А ведь когда-то золотистые полупрозрачные петушки были, наверно, самым любимым лакомством русской детворы! Более того, о появлении такой, на первый взгляд, незатейливой вещи, как леденец, можно рассказать целую историю. Особенно, если этот леденец – рязанский.

История

А какое вообще отношение Рязань имеет к леденцу? Оказывается, самое непосредственное. Ведь именно в Рязанской губернии был открыт один из первых в России свекольно-сахарных заводов! Создал его участник войны 1812 года, герой Бородинского сражения, а впоследствии известный сахаровар и первый председатель Комитета сахароваров России Николай Петрович Шишков. А еще этот деятельный промышленник впервые изготовил леденец, используя сахар, а не только мед и патоку.

Это сейчас сахар можно купить запросто. А вот в XVII веке приобрести килограмм сахара можно было только по цене целой коровы! Так дорого стоила эта сладость потому, что делали сахар только из растущего в жарких странах сахарного тростника, а потом долго-долго везли в Россию, неоднократно «накручивая» цену.

Но в 1741 году все изменилось: немецкий химик Андреас Зигизмунд Маргграф обнаружил, что сахар можно добывать из растущей в нашей полосе свеклы. Только не красной, а белой. Поэтому в Европе и в России стали открываться свекольно-сахарные заводы.

Николай Петрович Шишков устроил завод неподалеку от своей усадьбы в селе Спешнево: сейчас оно относится к Липецкой области, но в то время располагалось на территории Рязанской губернии. Производство было образцово-показательным, и на обучение туда даже приезжали крестьяне из других поместий. И, когда в 1837 году Рязань с визитом посетил будущий император России Александр II, наследник всероссийского престола цесаревич



Фото автора



Александр Николаевич, Шишков Н.П. преподнес царственной особе две богато украшенные корзины с леденцами. Вероятно, именно эти леденцы были первыми, произведенными по новой технологии – с добавлением сахара.

Кстати, многие леденцы в корзине были выполнены в виде петушков: возможно, именно поэтому их до сих пор чаще всего делают именно в виде этой птицы.

В начале осени в Рязани открылся Музей истории рязанского леденца «М.И.Р. Леденец». Сейчас там можно увидеть и точные копии корзин, врученных цесаревичу Александру, и множество других интересных экспонатов. Например, один из залов музея выглядит как старинный сахарный завод изнутри. Здесь же можно узнать обо всех деталях процесса получения сахара из свеклы, а также услышать от экскурсовода множество интересных исторических фактов. В XIX веке, к примеру, сахар продавался в форме больших конусов, прозванных «сахарными головами».

Несмотря на то, что использование свеклы вместо тростника удешевило производство сахара, он все еще оставался достаточно дорогим. Поэтому небогатые люди чай пили обычно «вприглядку» – подвешивали сахарную голову над столом и просто смотрели на нее во время чаепития. И только по большим праздникам сахар елся вприкуску: специальными щипцами сахарная голова дробилась на маленькие кусочки, и каждый имел возможность насладиться действительно сладким чаем.

А бояре и дворяне, чтобы удачно выдать замуж своих дочек, чернили им зубы, показывая тем, что они настолько богаты и могут есть сахар вволю.

Заглянув в музей, можно попасть в гости и к самому Николаю Петровичу Шишкову – хозяину завода встречает посетителей в своем кабинете,

Леденцы на палочке – мишки, петушки, Жёлтые и алые, лучшие дружки. Если грустно станет, или я один, Леденец на палочке мне необходим!

Лидия Слуцкая



Как-то раз ено́т-отец
Нёс дочурке леденец,
По пути решил помыть.
Нет подарка.

Как же быть?

Лидия Слуцкая

сидя за письменным столом, иногда к ним поворачиваясь.

В Музее истории рязанского леденца экспонаты можно не только рассматривать. Посетители могут и сами потрудиться на заводе, покрутив жернова и поработав с настоящей ступой, посмотреть мультфильм об истории рождения рязанского леденца. Также стоит прикоснуться к кирпичной кладке XIX века и старинному колоколу, сфотографироваться, прикинувшись сахарной головой, а самое главное – приготовить свой собственный царский леденец, расписав его шоколадом!

А еще, прямо на глазах у посетителей музея, профессиональный сахаровар готовит жизнерадостные золотистые леденцы, которые потом можно приобрести в качестве сувенира.

Также при музее действует чайная, где можно отдохнуть после экскурсии или просто выпить душистого чая из самовара с каравайцами (блинами), не заходя в сам музей.

Хотя «М.И.Р. Леденца» открылся совсем недавно, он уже успел принять множество гостей. Некоторые из них после знакомства с музеем еще и помогают ему пополнять экспозицию. Например, один из первых посетителей недавно вернулся туда и подарил талоны на сахар, которые использовались в Москве в начале 90-х годов прошлого века, железную



формочку для изготовления леденцов, старинную открытку XIX века с изображением детей, угощающихся сахаром, а также кубинскую монету 1981 года номиналом 1 песо – на ней показан процесс переработки сахарного тростника. Возможно, скоро и эти экспонаты займут свое место в стеклянных витринах музея.

Ирина КОНСТАНТИНОВА

Лето мы с братом Арсением проводим в Мещёре – в деревне, окруженной высокими стройными соснами. И каждый раз, возвращаясь в город, привозим много интересных и забавных историй.

На дворе стояли тихие августовские дни. По утрам лесные низины, а вечерами мещёрские луга, затягивал холодный и густой туман. В один из таких дней к нам «постучался» необычный гость.

Время было обеденное. Мы только что вернулись с озера и обсуждали обещанную нам прогулку на знаменитый кордон лесника Алексея Желтова, героя рассказа писателя Константина Паустовского «Кордон 273». Вдруг Сенька прыснул от смеха. Я повернулась к окну и замерла от неожиданности...

В окошке виднелась голова маленького черного котенка. Любопытные глазки-пуговки с интересом рассматривали происходящее внутри человеческого жилища. Маленькая кошачья лапка с мягкими розовыми подушечками то и дело касалась оконного стекла. Казалось, что котенок нам машет и приглашает на прогулку: «Выходите уже». Сенька вскочил и стремительно помчался за телефоном, чтобы запечатлеть незваного гостя. А я поспешила к котенку на улицу. Гость уже висел на раме, из последних сил цепляясь коготками за старое оконное дерево. Я подхватила его.

«Ты чей будешь?» – спросила я гостя, но тот только замурлыкал в ответ. Котенок был грязным, голодным и явно ничейным. Он с жадностью выпил целую блюдце молока, почесал лапой за ухом и стал знакомиться с домом. Правда, не все обитатели жилища были рады гостю. Бабушкина кошка Женька зло зашипела и чуть не бросилась на котенка. А вот добродушный пес Джонни был не прочь пообщаться с малышом. Так незваный гость обрел у нас временное жилище, а мы с братом – друга.

Муська, как назвал котенка брат, оказалась кошкой. Любила она три вещи: валяться в песке у старой ели, дремать на солнышке у крыльца дома

Муська



рыбака с удочкой, а Муська – вертлявую рыбку, которая не прочь поживиться порхающей на веревке бумажной наживкой. Чтобы достать добычу, Муська вставала на задние лапки, а передние резко и стремительно протягивала вверх. Частенько из таких схваток победителем выходил не брат, а маленький котенок.

Беззаботное лето подходило к концу. Нам нужно было срочно решать, куда пристроить маленькую Муську. В соседнем селе Ершово жила давняя мамина знакомая Татьяна, когда-то работавшая ветеринаром в Рязани. У нее обитали: три ослика, корова, лошадь, восемь фокстерьеров, два карликовых пуделя, козы, овцы, куры и красавцы петухи породы «брама», цесарки, десять котов, пчелы и несколько павлинов. Татьяна животных любила. В Ершово мы и привезли маленькую Муську.

– Давай котейку сюда. Как там ее зовут? Муська? Иди, малышка, ко мне. Вертлявая какая! Чернушка! А вот уши лечить маленькой Чернушке нужно, и побыстрее.

Так Муська стала Чернушкой и обрела свой настоящий дом.

Недавно мама созванивалась с

Татьяной, договаривалась о встрече. Для нас же с братом предстоящая поездка – прежде всего, встреча с маленьким другом, который, мы уверены, нас не забыл.

София СЫНОВЕЦ,
11 лет, Рязань



СДАВАЙСЯ, батарейка!

«Опять батарейка села», – как-то в детстве услышала я от своей мамы. И сразу подумала: «Куда села? Зачем?..» Сейчас, конечно, я уже знаю ответ, да и вы, думаю, тоже. А вот почему на каждой батарейке нарисован перечеркнутый мусорный контейнер – вопрос более сложный. Оказывается, такая привычная и полезная нам в быту штука может быть очень опасной...

Пальчиковая батарейка – маленькая, овальная, действительно слегка похожая на палец – знакома всем. Если посмотреть на нее в разрезе, то окажется, что немного похожа батарейка и на матрешку: под ее внешней оболочкой скрываются еще два цилиндра, вставленные один в другой. Один из них сделан из металла, другой – из еще какого-нибудь вещества (например, из марганца, соединенного с кислородом). Между этими двумя цилиндрами находится специальная жидкость – раствор. Все эти элементы помогают батарейке работать.

Со временем цилиндры приходят в негодность, а электроны и ионы заканчиваются. Тогда батарейка портится совсем – «садится».

Самое сложное в создании батареек – это подобрать материал для цилиндров и раствора между ними. Обычно это редкие металлы: ртуть, никель, кадмий, свинец, литий, марганец и цинк. И они могут быть очень опасны. Пока они находятся внутри батарейки, ничего страшного не произойдет. Но стоит им попасть в окружающую среду... Проникая в организм человека, они подрывают здоровье и вызывают различные болезни, наносят вред растениям и животным.

Несмотря на маленькие размеры, одна легкомысленно выброшенная пальчиковая батарейка может загрязнить тяжелыми металлами около 20 квадратных метров земли: в лесной зоне это, в среднем, территория

Все, что мы видим вокруг, состоит из невидимых человеческому глазу шариков – **АТОМОВ**. Каждый атом собирается из еще более маленьких «деталек» – ядра и электронов. Нейтроны и протоны находятся внутри ядра, а электроны летают вокруг него. Когда мы подключаем батарейку к чему-то, эти электроны начинают «гулять» по всему металлу и отрываются от своего ядра. Такое ядро без электрона называется **ИОН**. Ионы без электрона попадают в раствор, залитый между цилиндрами. Электроны, между тем, хотят вернуться обратно к ионам, но сделать этого уже не могут – в жидкость им не попасть. Да и другой цилиндр начинает затягивать в себя плавающие в растворе ионы. Теперь у электронов один путь – бежать через все провода, через все приборы, к которым подключена батарейка. Только так они смогут попасть в тот цилиндр, где оказались ионы, и воссоединиться с ними. А проходя по проводам, электроны как раз и создают **ЭЛЕКТРИЧЕСТВО**.

обитания двух деревьев, двух кротов, одного ёжика и нескольких тысяч дождевых червей! Кроме того, все это может попасть в грунтовые воды, а из них – в реки, озера и родники... Вот так очень просто навредить и соседу, и самому себе. Именно поэтому на каждой батарейке нарисован перечеркнутый мусорный контейнер. Сжигать батарейку – тоже плохая идея: вредные вещества

все равно никуда не денутся. Они попадут в воздух.

Что же делать? Неужели придется всю жизнь хранить их в собственной квартире? К счастью, нет – батарейки уже давно научились перерабатывать. Пока единственный в нашей стране завод, который занимается этим, находится в Челябинске, но его мощности хватает на то, чтобы перерабатывать батарейки со всей России.

★ Дополнительную информацию об акции «Goodbye, батарейка!» можно получить у координатора Екатерины Поповой по телефону: 8-910-614-29-33.

Контейнеры для использованных батареек можно найти в Рязани в магазине электроники «Арктика», в гипермаркетах «Глобус» и «Декатлон», в Рязанской областной библиотеке им. Горького, в фойе Дома печати (ул. Горького, 14).



Мы не равнодушны к экологии нашего города, поэтому каждый год наш класс принимает активное участие в городской экологической акции «Goodbye, батарейка!». Только в прошлом году сдали 820 штук.

Елизавета Сухарева,
4 В кл., школа №68

Но до Челябинска батарейкам еще нужно добраться... Благо, сделать это им помогают различные организации: контейнеры для сбора батареек можно найти, например,

во многих рязанских магазинах и торговых центрах. Но помогать природе таким образом могут не только крупные компании. Организатором сбора батареек можешь стать даже ты сам!

Уже несколько лет в Рязани проходит экологическая акция «Goodbye, батарейка!», в которой принимают участие множество детских садов и школ.

Если твоя школа в акции еще не участвует, то, может быть, самое время рассказать одноклассникам про вред от бесечно выброшенных батареек и подумать, где лучше поставить коробку для их сбора. Но прежде чем приступать к активным действиям, стоит, конечно, посоветоваться с классным руководителем. Все собранные за время проведения акции батарейки принимает организатор акции – Центр детского творчества «Феникс».

Помочь природе и не дать вредным веществам испортить свое здоровье совсем несложно – достаточно лишь попрощаться с батарейкой правильно.

Ирина КОНСТАНТИНОВА



У нас в школе каждый год отмечается день влюбленных. А моей маме он не нравится, она говорит, что это чужой праздник. Что в нем плохого? Почему мы не должны его отмечать?

Алиса К., 12 лет

День влюбленных, или День святого Валентина, не так давно стал отмечаться в нашей стране, около 20 лет назад. Традиция этого праздника пришла к нам из Европы. За основу взята легенда о трагической любовной истории, в которой был замешан католический священник по имени Валентин. По другим версиям, он тайно венчал влюбленные пары. Но в современном католическом календаре этот день не является праздничным, так как о святом с

Еще раз про ЛЮБОВЬ

«любовными» посланиями. Но были и те, кто желал, чтобы этот день закончился побыстрее, ведь они оставались без внимания, или на их внимание не ответили взаимностью. Видя это, многие учителя сами покупали заранее «валентинки» на весь класс и рассылали их всем своим



Дня влюбленных. Подразумевается, что в этот день происходит объяснение в любви. О какой любви идет речь, если один человек может признаваться в этом чувстве нескольким людям? Или каждый год разным объектам поклонения? О какой «любви» идет речь?

Преки ещё с античных времён для разных значений слова «любовь» употребляют разные слова: «эрос», «филия», «сторгэ», «агапэ». «Эрос» подразумевает чувство, основанное на физическом влечении. Это страстная любовь или сильное влечение. «Филия» – дружеская любовь. «Сторге» – коллективная, социальная любовь, привязанность к семье, отечеству, народу. Похожа на родительскую нежность, понимание, любовь-опека, покровительство. «Агапэ» – любовь в наиболее широком смысле этого слова. Основана на традиционном христианском взгляде, согласно которому любовь ничего не требует взамен, она добра,

терпелива и постоянна. Эта любовь ассоциируется с Иисусом Христом.

С каким же из этих понятий ассоциируется праздник День влюбленных? Мне сложно представить, что «влюбленные» сообщают друг другу о любви-сторге. Ведь есть конкретный субъект, которому выражаются симпатии. Я уж не говорю о любви-агапэ. Так как люди, обладающие такой любовью, просто не будут о ней никому сообщать. Может быть, речь идет о «филии»?

Но если у людей складываются дружеские взаимоотношения, зачем им специально в этом признаваться, да еще и день отдельный в году придумывать? Значит, остается последнее – эрос, страсть.

Выходит дело, придуман целый праздник, да еще и взят образ священника, для признаний в любви самого низшего уровня. Ведь страсть очень быстро проходит, оставляя в душе часто страдания и боль.

Очень становится обидно, что слово «Любовь» понимается так мелко. Ведь это одно из имен Бога. «Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1 Ин: 4.16).

Поэтому православные люди не принимают этот новомодный праздник всерьез и, конечно же, не станут его отмечать. Кстати, в нашей стране

тоже не так давно появился праздник – День семьи, любви и верности (8 июля). О каком виде любви он сообщает?

Наталья ЛАРИНА



Святой Валентин родился в III веке н. э. в городе Терни под Римом. Он был епископом христианской церкви, кроме того, он занимался медицинской практикой и научными исследованиями. Как гласит одно из преданий, епископ выказывал особое расположение к влюбленным: помогал писать им письма, мирил поссорившихся...

этим именем нет точных сведений. Поэтому традиция этого праздника больше носит ритуальный характер.

Когда я работала школьным психологом, у нас тоже несколько лет отмечали День влюбленных. В этот день в школе работала «почта», т.е. в определенном месте стоял ящик, куда складывались открытки-«валентинки» с признаниями в симпатии, или даже любви. И специальные почтальоны весь день бегали по классам и раздавали послания адресатам. Для кого-то этот день был феерическим, их буквально засыпали

ученикам. Это немного смягчало ситуацию. Для меня как для психолога сразу возник вопрос, какой же это праздник, если некоторые не просто грустят, а откровенно рыдают. Какой в нем смысл? Ведь если ребенок пользуется симпатией, то он и так это чувствует, а если нет, то это еще раз повод, чтобы напомнить ему, что с ним что-то не так. Хорошо, что в той школе, где я работала, этот праздник все-таки не стал традицией, в эту игру быстро наигрались.

Также очевиден тот факт, что есть коммерческий интерес в праздновании этого дня. За несколько дней киоски и магазины канцтоваров делали хорошую вы-



Однажды субботним сентябрьским утром наша семья: моя старшая сестра, младший брат, я и наши родители, отправилась на машине в семейную паломническую поездку.

Сначала мы поехали во Владимир, где посетили Успенский собор, в котором сохранились росписи великого иконописца Андрея Рублева. Службы в соборе уже не было, но нам разрешили пройти к раке с мощами благоверного князя Андрея Боголюбского и его сына Глеба. Успенский собор очень древний, окна в нем узкие, стены толстые, а на полу лежат плиты из металла.

Выйдя из храма, мы попали в парк. Вид там был очень красивый. Мы купили мороженое, сели на скамейку, отдыхали и говорили о своих впечатлениях. Потом родители нам показали Золотые ворота Владимира из белого камня, которые служили для обороны и для парадного въезда в княжеско-боярскую часть города.

Далее мы направились в Боголюбово. Там есть очень красивый женский монастырь, где много цветов. День был солнечный, и мы увидели, как маленький ужок грелся на солнышке.



Ярко светило солнышко, мы шли по полю. Вдоль тропинки растянулась вереница людей. По голубому небу плыли белые облака. На берегу реки Нерли стоял белый каменный храм с великолепными резными узорами. Рядом с храмом мы увидели полянку, на которой можно было посидеть и

Сам монастырь оказался очень большим и величественным. Он был основан на месте явления князю Андрею Боголюбскому Божией Матери. На территории монастыря даже сохранилась часть княжеских палат.

Недалеко от Боголюбова находится храм Покрова на Нерли. Это памятник наследия ЮНЕСКО. Путь к нему на машинах закрыт. Мы оставили машину на стоянке и пошли пешком.



подумать о важном. Мимо нас туда-сюда лошадка возила тех, кому было тяжело идти до храма или просто хотелось полюбоваться природой.

Отдохнув, мы направились в Суздаль, чудесный город «золотого кольца». Сначала наша семья посетила музей деревянного зодчества. Он раскинулся на большой территории, на которой расположены старинные дома крестьян и купцов, ветряные мельницы, колодец, амбары. Здесь же мы увидели деревянный храм с маковками-луковицами, в котором иногда совершаются богослужения.

Напоследок мы посетили Суздальский кремль, осмотрели несколько выставок, зашли в храм на территории кремля и не спеша гуляли вдоль земляного вала. Мне очень понравилась поездка. Когда-нибудь я обязательно вернусь туда.

Екатерина ГОРДИЕНКО, 11 лет

СЛОВАРИК

НАШ

МОНАСТЫРЬ

Это место, где по единому уставу живут монахи или монахини. Обычно монастырь представляет собой комплекс храмов, жилых и хозяйственных построек.



Женский монастырь Рождества Богородицы в Солотче

МИРО

Специально приготовленное и освященное ароматное масло, использующееся в Таинстве Миропомазания и при освящении престолов храмов.

До революции миро использовалось при помазании царя на Царство.

Миро варится и освящается Патриархом не чаще раза в году в Великий Четверг.

Также миром называют жидкость, которая чудесным образом появляется на иконах и мощах святых (тогда говорят, что икона мироточит).



Мироварение

МОЛЕБЕН

Короткий вариант церковной службы. Во время молебна молящиеся обычно просят Бога, Богородицу и святых о чем-либо, или же, наоборот, благодарят их. Также молебны совершаются по поводу каких-либо событий, памятных дат.

МОЩИ

Останки святых. Часто после кончины святого мощи остаются нетленными, могут становиться чудотворными, мироточить.

Волшебная Веревочка

Любите ли вы украшать елку? Я вот – очень. Всегда с нетерпением жду момента, когда уже можно будет достать с антресолей коробку с елочными игрушками и развесить их на елке. А потом наблюдать, как в свете гирлянд блестит цветная мишура, переливаются яркие стеклянные шары, снежинки и фигурки сказочных героев...

Но елочные игрушки бывают не только из стекла или пластика. Их очень интересно делать своими руками. Рязанская рукодельница **Алла ХАРЧЕНКО** может украсить целую елку, имея в запасе лишь картон, бечевку и несколько разноцветных бусин и лент. Под ее руководством я научилась делать симпатичный новогодний домик, а теперь делюсь новым умением с вами.



Нам понадобятся:
моток бечевки (ее можно купить, например, в строительном магазине), бумажный трафарет (его можно нарисовать самостоятельно), ножницы, моментальный клей, кусок картона, нитки, тесьма или лента, несколько разных бусин.



Обводим трафарет на картоне и вырезаем. Чтобы аккуратно вырезать внутренние части, картонную заготовку можно сложить пополам.

Основу для будущей игрушки можно нарисовать сразу на картоне. Но если планируется сделать несколько одинаковых игрушек, то лучше сначала изготовить бумажный трафарет.

Приклеиваем конец бечевки к домику и начинаем наматывать ее на картонное основание. Сначала обматываем верх домика над вырезанным сердечком, потом один его бок, потом низ. По мере надобности веревку можно закреплять клеем.

Отрезаем еще немного бечевки, приклеиваем ее конец и заматываем оставшуюся половину домика.

Снизу сердечка наматываем бечевку вторым слоем, перпендикулярно той, которая уже есть.

Заматываем крышу домика.

Так же наматываем бечевку между крышей и сердечком. Если какие-то веревочки выглядят неаккуратно, их можно стянуть вместе с помощью иголки и нитки подходящего цвета.

Основа игрушки готова! Теперь можно приступить к ее украшению. Для своего домика я выбрала металлическую фигурку – такая фурнитура продается в швейных магазинах. Также подойдет любая бусина с колечком сверху, которая будет красиво свисать внутрь сердечка.

Пришиваем тесьму или ленту к верху домика. Если лента достаточно тонкая, из нее можно сделать бантик.

Последний штрих – украшаем тесьму яркой бусиной. Игрушка готова!



Таким способом можно мастерить не только домики, но и игрушки многих других форм. Главное, чтобы выбранную фигуру было удобно обматывать.

Если бечевка кажется слишком скучной и тусклой – можно использовать, например, разноцветные шерстяные нитки, пряжу.

Такую игрушку можно повесить на елку, а можно подарить кому-то. Думаю, в любом случае она подарит радость!



САМИ!

Праздник Рождества – праздник чуда и зимы! Конечно, очень ждем его и дети, и мы – родители! Готовиться начинаем примерно с приходом Рождественского поста. Погода потихоньку становится зимней и настроение – предвкушением праздника!

ПРАЗДНИК



ЧУДА

декупаж

стареемся хоть чуть-чуть приготовить и душу к празднику!

А Рождественскую ночь мы уже четвертый год встречаем в храме в с. Борисково. Сначала мы едем туда больше часа по лесной заснеженной праздничной дороге. Над головой россыпь звездная... В большом деревянном

Начинаем подготовку с подарков и сувениров, сделанных своими руками! В ход идет все!! Заготовки копятя весь год. Тут поможет только полет фантазии и подсказка взрослого.

Например, **из перекоревших лампочек делаем шишки на елку!** Красим лампочку белой краской (гуашь, акрил, водоэмульсионная), а потом, когда краска высохнет, в технике «декупаж» декорируем (любой салфеткой, с рисунком на тему зимы, Рождества).

В этой же технике делаем **подсвечники для праздничного стола** (или в подарок). Красится любая стеклянная бутылка (из-под масла, сока, вина) белой краской, и дальше по намеченной схеме. Я люблю эту технику, она может превратить

любые ненужные вещи в произведения искусства.

В большой семье посуда часто бьется, если не вдребезги, то появляется заготовка для будущего шедевра! Стаканы, бокалы для чая, тарелки, получившие трещину или скол, идут в дело! Скол можно залепить пластилином. Если предмет маленький и легкий, его можно использовать как украшение на елку, если тяжелый, то фантазируем:

например, **бокал может стать вазой или подставкой для канцелярских принадлежностей, тарелка может стать декоративным панно на стену....**

Также из гофрокартона можно по трафарету вырезать звезды или любые другие фигуры, и потом украшать на свой вкус, бусинами, кружевами, блестками.

Из стеклянных или пластиковых баночек (невысоких) можно мастерить декоративные подсвечники, обклеивая банку камешками или веточками, или шишечками, привезенными из леса!

Вообще природные материалы – это здорово, ты сам ходишь по лесу или парку, собираешь, а потом творишь! В общем, наша гостиная примерно на месяц превращается в мастерскую подарков, что-то сушится, что-то красится, рисуется и клеится...

Во время поста и сами



храме стоят елки – красавицы, все благоухают, не передать словами восторг... Настроение радости несказанной, хочется петь, всех обнимать, летать... Храм украшает батюшка Сергей. Потом праздничная ночная служба! А по дороге домой в лесу, под елочкой дети находят подарки! Сейчас все это вспоминаю, и мурашки по коже, как же это все хорошо!

Всем желаю достойно подготовиться к празднику, огромной радости и чудес!



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.

Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.
Телефон: (4912) 45-18-64.
E-mail: 62blagovest@mail.ru
www.stupeny.com

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР –
иерей Евгений АЛЕНИН.
РЕДАКТОР –
Ирина Ивановна ЕВСИНА.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: протоиерей
Артемий Владимиров; Наталья Ларина.
УЧРЕДИТЕЛИ:
И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Над номером работали: Ирина Петрова, Наталья Ларина, Анна Незнаева, Ирина Константинова, Мария Евсина, Анна Монастырева.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 07.12.17 в 21.00, по графику – 07.12.17 в 21.00. Выход в свет 15.12.17. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 4336. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРППР газеты «Благовест».