

Издание
для детей
и подростков

СТУПЕНИ

Летела Скопа-птица...

Герб города Скопина



Помните ли вы любимую игрушку? Думаю, что да. А если речь идёт об игрушке, которую вы сделали сами, то, несомненно, опишете без особого труда и в мельчайших подробностях, эмоционально рассказывая о тонкостях и достоинствах работы. Ничего удивительного в этом нет.



Даже небольшая поделка, сделанная своими руками, является отражением внутреннего мира, интересов человека – большого и маленького.

Рассказ Ирины ШТАКИНОЙ о Скопинском Центре народных художественных промыслов и ремёсел читайте на стр. 6–7

Главный
праздник



3 стр.

СМАЙЛИК

тема номера
«Игра»

4–5 стр.

«Божья коровка»:
секреты
старого
города



8–9 стр.



Святой
Герман –
«апа»
алеутов

12 стр.



Как сказать
«Нет» 13 стр.

Предчувствие

Мы живем в замечательной стране, где зима похожа на зиму, весна – на весну, лето – на лето, осень – на осень. А где-нибудь в Африке – всё время жара, там никто не видел снега...

У нас же в России есть возможность почувствовать радость бытия, дарованную нам Создателем, во всем разнообразии. Но чаще всего предчувствие радости, полноты жизни возникает весной. Света все больше, дни длиннее, а значит, скоро самый главный в году праздник – Пасха, Воскресение Христово. Его весь мир отмечает уже около 2000 лет. Но сначала были страдания Иисуса Христа, распятого на кресте. «Радуйтесь!» – сказал Господь после Своего чудесного воскресения. И радуются уже много лет христиане, что, подобно Богу, победив смерть, будут жить вечно!

Ирина ЕВСИНА



Отвечает священник
Павел КОНЬКОВ

ступенька

2

Почему Пасха* так называется?

Потому что праздник с таким названием был в Ветхом Завете и Христос пострадал именно в этот день. И в память об этом день Воскресения Христова тоже стал так называться, поскольку это событие произошло сразу же после ветхозаветной Пасхи. Теперь мы Пасхой называем

исключительно Воскресение Христово и о ветхозаветном празднике исхода из Египта даже не вспоминаем. Поэтому само слово «Пасха» – ветхозаветное, но смысл уже новый, связанный со Христом.

Как готовиться к Пасхе?

Готовиться к Пасхе надо ответственно, спокойно, планомерно, аккуратно, памятуя о том, что для нас, конкретно для тебя и меня, сделал Христос: по любви пришел на нашу землю, пострадал и разрушил все преграды между нами и Богом, кроме одной: нашего личного греха, нашего личного несовершенства. Поэтому готовиться надо с благоговением, думая о том, что надо соответствовать званию христианина.

Нужно поститься, но в отношении еды для школьников и студентов есть послабления, тут лучше быть в послушании у родителей. Лучше во время поста отвлекаться от социальных сетей, от компьютерных игр и т.д., посвящать больше времени чтению, учебе. Это тоже пост.

* Слово «Пасха» в переводе с древнееврейского означает «переход, прохождение мимо или освобождение от беды».

Онлайн-конкурс рисунков на тему «Весна. Пасха», который «Ступени» провели в прошлом году, собрал много работ со всей страны, многие работы просто не вошли в журнал – им «не хватило места»... Но в этом году они пришли к вам, ребята, чтобы вы смогли оценить их красоту.



Софья НИКУЛИНА, 7 лет, п. Мурино



Варвара КОСТЯНАЯ, 10 лет, п. Мурино, Рязанская обл.



Дмитрий ОКОНЕЧНИКОВ, 8 лет, г. Рыбное, Рязанская обл.



Дмитрий КЛИНОВ, 7 лет, г. Щелково, Московская обл.

Мargarита ОРЛОВА, 10 лет, г. Рязань

Новый онлайн-конкурс ПОДЕЛОК на тему «Мы встречаем Пасху» мы объявляем до 9 мая. В этом конкурсе будет «изюминка»: поделки делайте всей семьей, фотографируйтесь в процессе работы. Подробности – на нашей страничке ВКонтакте: https://vk.com/stypeni_rzn.



Что рассказали МАРКИ

Артемий ДРОЗДОВ,
14 лет, г. Рязань

Первая марка появилась в Великобритании 6 мая 1840 года во время правления английской королевы Виктории. В России марки появились лишь в конце XIX – начале XX века.

С тех пор во всём мире стали изготавливать прекрасные, яркие, разноцветные и разнообразные почтовые марки. С каждым годом возрастает интерес к коллекционированию интереснейших марок со всего света...



Первая марка

красно видно, где они воевали против нас: Азовское море, Дон, Сталинград, Севастополь, Ржев – самые горячие точки!

Особый интерес вызвало письмо солдата из Египта, написанное, видимо, домой. На нём стоит штамп от 22 декабря 1941 года с отметкой «Проверено

Мы продолжаем удивляться тому, как много может рассказать простая почтовая марка!

года, в самый разгар Великой Отечественной войны. Поразила меня современная серия военных марок «Оружие Победы». На них запечатлены корабли, самолёты, танки, бронепоезда, автоматы, сыгравшие важную роль в Великой Отечественной войне.

Мне понравились отечественные и иностранные почтовые марки, красочно рассказывающие о подвиге нашего народа в войне с немецкими захватчиками.

Также в коллекции были представлены марки, произведённые фашистской Германией для захваченных территорий.

...Эта встреча убедилась



УДИВИТЕЛЬНОЕ
РЯДОМ

Мы вспомнили имена героев: и маршалов, и лётчиков, и снайперов-артиллеристов, и моряков, и танкистов... Увидели различные виды вооружения, которые использовались не только в нашей армии, но и в армии оккупантов. Подержали в руках уникальные, очень редкие марки: «Защитим Ленинград», «Будь героем», марку, которой платили зарплату военнопленным, работавшим на Третий рейх.

Марки, отпечатанные в разных государствах, наглядно показали огромную географию стран, втянутых во Вторую мировую войну. Например, можно увидеть, на какие земли претендовала

Финляндия: на финской марке красным цветом обозначена территория Финляндии, а жёлтым цветом границы земель, которые они хотели себе присвоить: Карелия, Мурманская и Ленинградская области. На хорватских марках пре-

цензурой» и марка Южной Африки.

Из тех марок, которые мне больше всего понравились, – редчайшая серия марок «Будь героем!», вышедшая 15 августа 1941

на в том, что почтовая марка – ценный исторический документ, который может нам многое рассказать о великих событиях мировой истории.

Фото
Натали МОИСЕВОЙ

ИГРА



**1. Какие игры
ваши любимые?**

2. Чем они вам нравятся?

**3. Вы предпочитаете играть
онлайн или воочию друг
с другом? Почему?**

Александр РОДИН, 10 лет:

Мне нравятся игры нёрф на улице, потому что там нужно перестреливаться и бегать на определенной площади. Мне также нравятся игры онлайн, потому что можно играть, не выходя из дома.

Владимир ЛЕВКИН, 12 лет:

Я люблю играть в твистер, потому что эта игра смешная и развлекательная, а друг с другом играть веселее.



На вопросы «Смайлика» отвечают дети из воскресной школы Христорождественского собора и храма Спаса-на-Яру г. Рязани, преподаватель – Екатерина Суворикова

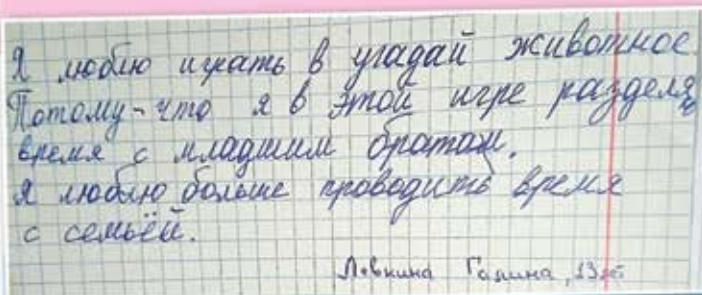
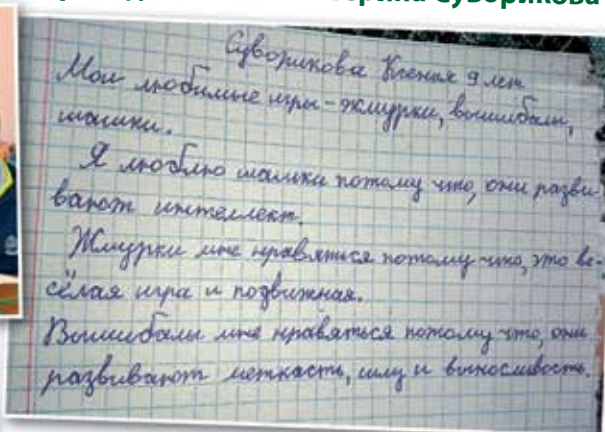
Ксения, 11 лет:

Я люблю играть в баскетбол. Мне нравится эта игра, потому что я люблю спорт. Я больше люблю играть в игры с друзьями.



**Платон СОСУЛИН,
9 лет:**

Я люблю играть в лего. Мне нравится эта игра, потому что она развивает мышление. Я больше люблю играть с друзьями, чем в интернете.



Александра ЗАВОЛОКИНА, 12 лет:

Когда я была в первом-втором классе, мне очень нравились подвижные игры. Я просто без них не могла жить. Но прошло время, и мне теперь нравятся более спокойные игры, например, шахматы. Но при случае я не откажусь поиграть и в подвижные игры. Шахматы нравятся, потому что нужно думать и они спокойные.

Мне больше нравится играть воочию, я не вижу смысла играть онлайн. Портить только глаза, смотря в экран телефона. А если ты играешь с другом – это другое дело. Во время игры можно пообщаться, и это будет намного лучше, чем «общаться» с телефоном или компьютером.

Мария ЛАРЧИНА, 10 лет:

Я люблю играть в прятки, догонялки. Мне нравятся эти игры, потому что они веселые и время идет быстрее. Я больше люблю играть с друзьями на природе.



**Аня ЗАВОЛОКИНА,
6 лет:**

Я люблю играть в подвижные игры. Мне они нравятся, потому что в них есть движение, азарт, общение.

Мне лучше поиграть с друзьями, а не с телефоном, потому что в настоящей жизни можно придумать свою игру и она будет интересная.



Екатерина СУВОРИКОВА:

Игры – неотъемлемая часть нашего детства. Спокойные и подвижные, на усидчивость и внимательность – они в конечном итоге помогают ребёнку развить в себе качества, таланты, навыки и стремления, индивидуальные и близкие только ему. Вспоминаю себя в детстве, как мы с ребятами любили собираться у тенистой скамейки в нашем маленьком дворике, раскладывали папины деревянные шахматы и шашки и летними вечерами играли, продумывая дальнейшие ходы.

Игры бывают абсолютно разными, как и стремления и таланты детей. Спрашивая у наших учеников воскресной школы, во что любят играть они, я получила совершенно разные ответы: мальчишки чаще любят играть друг с другом небольшими компаниями в подвижные игры, кто-то любит собирать лего и даже на урок по привычке берет с собой маленькие детали, девочки любят интеллектуальные игры, спортивные, высокая крепкая Ксюша отлично играет в баскетбол, а Галя любит настольные игры-«ходилки».



Священник Владимир МИХАЛЬЦОВ:

В детстве я играл во все игры, в которые играли дети. Это и прятки, и футбол. В моде была игра в фантики, когда из конфетных обёрток делались те самые фантики и каждый пытался выиграть их побольше путём обычного переворачивания ладонью.

Но любимой игрой была игра в знамя. Большая площадка делилась надвое, в конце каждой небольшая полуокружность. Роль знамени иг-

рала обычная палочка. Две команды соревновались, кто быстрее донесёт эту палочку в свою полуокружность, которая была на чужой площадке. Знамя можно было передавать своим товарищам по команде. Игра была активной, интересной и на воздухе.

Что касается игр на Пасху, то тут, помимо обычных игр, была игра с пасхальными яйцами. Это обычное ударе яйцами одно об другое. Выигрывал тот, чьё яйцо не разбивалось.

Ольга ШИГИНА, педагог, многодетная мама, с. Кудара-Сомон, Бурятия:

Я ишу то, что сближает нашу семью. Мы собираемся с детьми на выходных, чтобы играть в настольные игры. Игру интересной делают не правила, а люди, которые играют вместе.

В игре ребёнку приходится играть активную роль. В жизни дети привыкли к пассивной роли: «сиджу на уроке, сиджу у телевизора, сиджу в телефоне, мне не нужно жить самому». В игре так не получится: надо думать, жить, проявлять эмоции, стремиться к



выигрышу. Игра сближает самых разных людей (потерянный контакт с ребёнком можно восстановить в игре). Игры развивают не хуже занятий и точнее лучше лекций.

Я не хочу, чтобы дети учились соблюдать социальную дистанцию, я хочу, чтобы мир не был для них сплошной опасностью и угрозой, я хочу, чтобы они нуждались друг в друге.

«Ты мне нужен!» – сегодня это те слова, которые должен прочувствовать каждый.

Сегодня расскажу об одной интересной игре, которая нравится и взрослым, и детям.

ИГРА ДОББЛЬ

Для игры достаточно двух человек, но и 6 человек нормально играют вместе, можно играть и одному (тренироваться).

Игра длится 3–5 минут (в зависимости от возраста, количества участников). В 5 лет ребёнок уже вполне может играть. Взрослые тоже хорошо отзываются на игру.

Игра состоит из круглых карточек, на которых нарисованы предметы разной величины и цвета. В середине кладется произвольная карта, участники ищут совпадение в рисунках. У любых двух произвольных карт есть какой-нибудь общий предмет на рисунке. Кто первым нашел совпадение, тот забирает карту себе. (Можно не набирать карты, а избавляться от них, кому как нравится).

Игра динамичная, развивающая, азартная. Сначала мы играли в нее в игровой день, теперь дети играют перед уроками и на переменах. Перед уроками здорово помогает: дети просыпаются, набирают рабочие обороты, мозг начинает активно работать. После уроков помогает сбросить напряжение. Подходит для многих родителей, так как нет сложных правил, не нужно тратить много времени, играть можно буквально на коленке. Покупать лучше в жестяной банке.



Новая тема: ПРОЩЕНИЕ

1. Если вы кого-то обидели, просите ли вы прощения?
2. Можете ли вы сами простить обиду?
3. Что, по-вашему, нельзя простить?

Ваши ответы присылайте до 9 мая в группу «ВКонтакте»: **«Журнал Ступени – online»** или на наш электронный адрес: **62blagovest@mail.ru**. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [☺]. Интересные варианты мы обязательно опубликуем!



Как легко и быстро попасть на электронные ресурсы журнала «Ступени»

Летела Скопа-птица...

Ирина ШТАКИНА, педагог
средней школы № 1 г. Скопина

ступенька

6

Всем известно, что игрушки бывают разными: соломенными, вязаными, фарфоровыми, деревянными. Этот список можно продолжать бесконечно, но особого внимания заслуживает глиняная игрушка, занимательная история которой уходит в далекое прошлое.

ходят на занятия, не боясь запачкать рукава и колени глиной. Каждая их работа индивидуальна и имеет свой характер и настроение. Искренне надеюсь, что кто-то из учеников выберет путь гончара и пополнит наши ряды художников.

Авторские работы Екатерины Селивановой находятся в музеях Тулы, Москвы, Рязани, Абрамцева, Санкт-Петербурга, в частных коллекциях и за рубежом.

Центр ремёсел посещают дети разных возрастов из многочисленных учебных заведений города, среди них есть и учащиеся средней школы № 1: Тимонина Мария, Семёнова Станислава, Асотова Елена. Эти талантливые школьницы-пятиклассницы с большим удовольствием посвящают всё свободное время гончарному искусству, создавая яркие и запоминающиеся игрушки. Девочки уже собрали коллекцию глиняных изделий, участвуют в выставках, но каждая из них хорошо помнит свою первую работу.

Мария ТИМОНИНА: «Моя первая игрушка из глины – это русалка. Я очень люблю сказки и мифы, поэтому решила слепить такую фигурку. Моя русалка сидит на большом камне и заманивает к себе красивыми песнями. Она добрая, злая никому не желает. Скоро я закончу работу и обрадую маму!»

Станислава СЕМЁНОВА: «Моя первая работа – это кукла. Сначала мне было трудно, но после двух занятий всё стало получаться. У моей куклы длинные волосы, красивая шляпка и модное платье. В руках у



Мирослава ШТАКИНА в Музее гончарства

Глиняные изделия, которые были найдены археологами на территории нашей страны, относятся к эпохе бронзы, ко II тысячелетию до Рождества Христова. Это посуда, погремушки, топорики. Глиняную игрушку находили в раскопках X–XVII веков (Москва, Рязань) – свистульки в виде птиц, коней, фигурок людей.

Уникальный гончарный художественный промысел находится в городе Скопине Рязанской области. Скопин давно стал не только центром народного искусства на Рязанской земле, но и заслуженно получил мировую известность. Возникновение промысла связано с большими залежами глины в окрестностях города, а первые документальные свидетельства о мастерах относятся к XVII веку. В переписных книгах за 1640 год можно найти имя скопинского гончара – Дёмки Киреева, сына Бердникова. Кстати, памятник первому гончару установлен в 2013 году на площади Гончарной во время проведения пятого Международного Фестиваля.

Первоначально промысел

формировался для удовлетворения хозяйственных потребностей скопинцев: изготавливали посуду, которая предназначалась для хранения молока, воды, кваса, также в ней замешивали тесто и сбивали масло. Глину использовали и для производства кирпича.

В 1860-х гг. гончарный промысел поистине прославил Скопин: стали производить глазурованные фигурные сосуды, многоярусные подсвечники в виде птиц, животных, рыб. Детали керамики формировались на ручном станке, потом их соединяли жидкой глиной. Украсили изделия традиционным орнаментом, тёмно-коричневой, ярко-зеленой глазурью, реже – синей. Скопинское гончарное изделие отличалось оригинальностью исполнения, поэтому приобрело мировую известность и завоевало всенародную любовь. Почитаемым для гончаров стал образ птицы скопы, в честь которой и назван славный город Скопин.

Важным событием в деле сохранения и развития на-

родного промысла стало открытие в 2014 году в Скопине Центра народных художественных промыслов и ремёсел. Центр представляет собой творческую лабораторию, в которой развивают свои способности и взрослые, и дети, талантливо вдыхая жизнь в глиняные изделия.

Молодой педагог **Екатерина Максимовна СЕЛИВАНОВА** отмечает:

«Наша первостепенная задача в работе с детьми – воспитание любви к родному краю и скопинскому промыслу, который покорила весь мир ещё в начале двадцатого века. Наши ребята с большим удовольствием



неё яблоки, так предложила мне педагог. Я прислушалась к совету. Своей работой довольна!»

Елена АСOTOBA: «Моя первая игрушка – это птичка. Она маленькая, у нее длинная шейка. После обжига она стала бело-коричневого цвета. Когда я ее увидела, то сильно обрадовалась и потом показала маме. Помню, как моя птичка «уле-



тела» на областной конкурс «Зеркало природы» и заняла 1-е место. Мне тогда было 6 лет, но я хорошо помню своё первое изделие».

Центр народных художественных промыслов и ремёсел пользуется большой популярностью среди молодежи. Это место, где каждый чувствует себя творцом, настоящим мастером. Создавая глиняную игрушку, юные художники раскрывают свой внутренний мир, чувствуют важность труда, пребывают в гармонии с собой. А ещё в Центре есть уникальный музей, в котором собраны необыкновенные глиняные изделия!

Друзья, мы приглашаем всех посетить это уютное, творческое и незабываемое место. За один день вы сможете стать гончаром и создать неповторимый образ. Город Скопин ждёт вас в гости!

Фото автора

Фото на 1 стр.: Станислава СЕМЁНОВА и Мария ТИМОНИНА со своими работами; Юрий ЧЕПУРИН наносит орнамент на чашу.

Кошка и собака

БАСНЯ

Однажды Пес принес большую кость.
К нему тут сразу Кошка подошла:

– Где ты, Собака, эту кость нашла?

– Зря ты меня сейчас спросила.

Я у хозяина ее стащила.

– Нехорошо то дело! –
говорила Кошка. –

Хозяин горько плачет у окошка.
Верни сейчас же кость ту, негодяйка,
А то посадит вдруг тебя

на цепь хозяйка.

Коль ты не хочешь на цепи сидеть –
Не должен на чужое и глядеть!

У басни сей мораль такая:

Коль будешь красть, то не увидишь рая.

Даниил ИВАШЕЧКИН,
15 лет, г. Шацк



Муравьи и хулиган

БАСНЯ

Однажды Муравей решил построить дом,
Так, чтобы счастье вечно было в нем...

Позвал друзей: пусть помогают,
Строительство большое начинают,
Таскают веточки – работа нелегка.
Пусть будет виден дом издали!

Вот муравейник выстроили славный,
Среди других домов он будет главный.

Разгуливал по лесу мальчуган,
И сразу было видно – хулиган!
Ходил, бродил и песню напевал.
Вот домик муравьиный увидал...
Он к муравейнику

так быстро подоспел,
Что разглядеть там муравьев
и не успел.

Решил вдруг мальчуган в слона играть
И начал домик муравьев топтать.
И муравьи спасаются кто как,
Сегодня их окутал дикий страх.
Они в беде друг друга не бросают,
Из муравейника всем выйти помогают.
«О, нет! О, нет! Ну как так, братцы?!
Спасайте дом! Давай кусаться!
Коварный человек наш домик поломал,
Хоть сам он этот дом не собирал.



«Стрекоза и муравей». Соня КУЗИНА,
10 лет, студия «Кот», г. Рязань

Мы муравейник строили, старались.
Теперь все кончено! Ни с чем остались!»

Когда приходишь в лес,
не ты хозяин в нем,
Покой неси не только
в муравьиный дом.
В лесу всегда
порядок должен быть,
Об этом, в лес входя,
не должен позабыть.
В твоих руках
не только лес –
планета вся!
Об этом помнить
мы должны, друзья!

«Весна в городе»
Елизавета ВЕТЛУЖСКИХ,
11 лет



Божья коровка



– Крылатик, ты где? Выходи-и-и. Крыла-а-атик! – встревоженно сновала вокруг домика Крапинка. Она заглядывала за пенек, приподнимала листья лопуха, раздвигала кусты и озабоченно суежилась. Красная весенняя шапочка съезжала малышке на глаза, и она то и дело ее поправляла.

Секреты

старого города

– Привет, Крапинка! Братика потеряла? – подошла к домику тётя Люба.

– Здравствуйте, тётя Люб. Да вот потеряла. Ушёл куда-то с бумажным корабликом в руках, сказал, что на пару минут, и уже час как нет. Куда же он запропастился... Мы ведь как раз вас ждали в гости, чай хотели вместе с вами попить, – сокрушенно качала головой девочка.

– А он у ручья. Я как раз видела его издали, когда мимо проходила. Сидит там, в земле копошится. Окликать не стала, уж больно он чем-то увлечен был.

– Ой, спасибо, что сказали! – облегченно вздохнула Крапинка. – Пойдемте к нему, а то чего он там засиделся. Мало ли что случилось.

Отправились тетя Люба и Крапинка к ручью. Подходят ближе, а Крылатик сидит на корточках и в земле палкой ковыряется, уже ямку целую выкопал. А рядом какие-то черепки валяются.



– Ну куда ты пропал! – принялась ругать брата девочка. – Я тебя обыскала уже. Фу, ещё и весь в грязи какой-то. Ну что такое, опять штаны отстирывать.

– Да ты посмотри только, что я тут нашёл! – с блестящими радостными глазами Крылатик протянул сестре две ладошки. На них красовалось несколько крупных черепков с узорами и выгнутая отломанная от чего-то ручка. – Пошел кораблик пустить по ручью, а тут такое.

– Ого, – озадачилась Крапинка. – Откуда оно тут?!

– Да это остатки какого-то старинного кувшина,

похоже, – задумалась тётя Люба.

Откуда-то из-за густых еловых веток послышались шаги. Зверята переглянулись. Наконец ветки раздвинулись, и оттуда вынырнули два крота в касках: рослый длинноусый и маленький полненький.

– Добрый день! – воскликнул длинноусый. – А мы тут воды пришли попить, позволите?

– Здравствуйте-здравствуйте, – кивнула головой тётя Люба.

– О, я гляжу, вы тоже здесь что-то раскопали, – заметил второй и любопытно прищурился. Хотя куда еще ему, подслеповатому кроту, было щуриться. – Давайте знакомиться! Меня Коротышка зовут.

– Усатый, – представился длинноусый.

Лесные жители тоже представились.

– Смотрите, я тут копал, копал и черепки глиняные нашёл, – показал новым знакомым Крылатик.

– Кажется, на этом месте какое-то древнее поселение было, – добавила тетя Люба.

ступенька

8

– Еще какое! Целый город, – усмехнулся Коротышка.

– Ничего себе! – ахнула Крапинка. – Прямо здесь? В нашем лесу?

– А хотите, покажем? – подмигнул Усатый. – Мы тут жили не тужили под землей, а недавно прорыли ходы, а там – руины! Целые археологические раскопки ведем, много интересных вещей откопали. Это неподалеку.

– Пойдем с нами, – позвал Коротышка.

Все с радостью согласились. Кроты-археологи попили воды из ручья, набрали с собой для братьев и повели за собой своих новых знакомых. Крылатик немного замешкался, рассовал по карманам находки и побежал догонять остальных. Вскоре послышался стук лопат, и одна дружная компания предстала перед второй. На большой поляне повсюду были вырыты норы, вокруг которых образовались горки земли. То тут, то там сновали кроты с лопатками. Когда копатели заметили гостей, они приостановились.

– Перер-ы-ы-ыв! – протяжно крикнул самый крупный крот. И все собрались в кружок у сосны, под которой красовалась груда старинных находок.

– Добрый день бравою команде! – поздоровалась тетя Люба.

– Здравствуйте, здравствуйте, – ответил главный крот. – Меня Бригадир

зовут. С чем пожаловали?

– Тут парниша, – махнул рукой в сторону Крылатика Усатый, – на ручье нашел черепки и еще что-то. С таким старанием копался в земле, не хуже нашего! Вот мы и решили показать им, что такое настоящая археология.

– Ну а чего бы и не рассказать, – одобрил Бригадир. – Мы много чего видали под землей, многое и рассказать можем. А здесь целый город Древней Руси когда-то был. Покажите-ка хоть сначала, что там у вас за черепки.

– Да вот, – достал из-за пазухи найденное добро Крылатик. – Глиняные. Вот еще ручка и даже крышечка осталась.

– Ну, раз с ручкой и крышечкой, точно кувшин, – пояснил один из кротов. – Наверняка еще носик был. А будь этот сосуд с высоким широким горлом и без ручки – была бы крынка для молока или сметаны.

– А какая еще посуда была в Древней Руси? – спросила Крапинка.

– Самая распространенная – горшок, – ответил Коротышка. – Вон у нас даже пара целых лежит. Ими пользовались раньше все, да и до сих пор пользуются, удобная вещь. А еще мы нашли кашник – это маленький горшочек с ручкой, в нем жарили и подавали на стол каши. А ели раньше не из привычных нам тарелок, а

из глиняных или деревянных мисок. Это один из древнейших видов посуды, был известен аж 900 лет назад.

– А вот еще плошка лежит, – показал Усатый. – Называется так, потому что плоская. Это аналог современной сковородки. А еще у каждого из наших предков был отдельный умывальник. Это керамическая посуда, которая подвешивалась на кожаный ремешок.



– В одном из горшков, кстати, мы нашли настоящий клад – приданое какой-то невесты, – добавил Бригадир. – Ну, побрякушки всякие: колечки, цепочки, сережки, несколько золотых монеток.



Он был зарыт в погребе одного из домов, в те времена такие драгоценности тщательно прятали от лишних глаз!

– Ого, а тут еще столько инструментов и оружия! – разглядывал кучку находок Крылатик. – Каменный топор, ножик

даже откуда-то!

– Ножик, скорее всего, принесли гости, – заметил Коротышка. – Иногда в раскопках можно найти вещи, нехарактерные для этой местности. Такие ножки были распространены в Прибалтике, Беларуси и скандинавских странах. Кто-нибудь забрел да и подарил местному населению. А сами они пользовались пластинками из нуклеуса – это камень такой. Его ставили на ровную площадку и куском рога наносили удар по краю камня. Если удар был точно рассчитан, скалывалась тонкая и острая пластинка, которая и превращалась в ножик. Бывали и костяные ножи из животных.

**Подготовила
Мария ЕВСИНА**

**Продолжение
в следующем номере**

ФИЛВОРД «Древний мир»

Ответы на 15 стр.

Л	О	А	Р	Е	С	Т
Р	П	А	Т	А	Х	А
Е	Я	И	Ц	А	Р	В
О	Т	Р	О	Я	С	У
Р	А	С	Л	К	Д	Н
А	О	К	К	Е	У	К
М	Г	О	У	Р	А	М
Ф	И	П	Р	Н	Я	И
О	Р	А	Г	А	А	К

1. Главный инструмент археолога.
2. Восстановление находок.
3. Знаменитый древний город, найденный археологом Генрихом Шлиманом.
4. Предмет мебели, в котором в старину хранили деньги, посуду, одежду.
5. Место, где работают археологи.
6. Изделия из обожженной глины.
7. Старинный греческий сосуд для хранения вина или масла.
8. Высокий холм над могилой вождя.

Из оставшихся букв собери слово, означающее науку, которая изучает историю по сохранившимся предметам.

Почему берёзы белые?

Березы – единственные обладательницы такого цвета коры. Такой цвет образуется с помощью редкого пигмента белого цвета под названием бетулин. Ученые до конца не могут разгадать, почему все-таки березы белые. Есть предположения, что пигмент бетулин содержится в коре для защиты от грибов. Ну, или просто березы решили стать самыми красивыми деревьями.



Где находится центр Вселенной?

Вопросы о центре Вселенной возникают довольно часто, и причина – в словосочетании «Большой взрыв», которое является переводом английского термина «Big Bang» – «Большой бум». Этот термин был придуман известным физиком Фредом Хойлом, который таким образом выразил свое саркастическое отношение к идее возникновения Вселенной. Космологи сарказма не уловили и охотно взяли термин на вооружение. Английское словосочетание Big Bang, конечно, не является строгим физическим термином, но оно на такой термин и не похоже! Русский перевод «Большой взрыв» выглядит более солидно и потому кажется более научным, что многих вводит в заблуждение. Раз был взрыв, значит, было и место взрыва, и то, что взорвалось... На самом деле у расширения Вселенной центра быть не должно. Здесь самая популярная аналогия – надуваемый воздушный шарик. Его поверхность расширяется, но никакого центра у этого расширения нет.

Почему от сладкого болят зубы?

Наши зубы устроены очень хитро: снаружи они покрыты твердым слоем эмали для защиты, а под этим слоем находятся нежные нервные окончания. Когда мы едим много сладкого, наша эмаль не выдерживает и истончается, из-за этого страдают нервные окончания и зубы болят. Что же делать? Ответ прост: есть вкусности в умеренном количестве, и тогда зубы скажут вам спасибо!



Кому динозавры родственники?

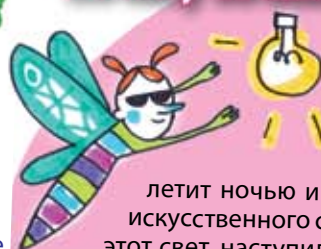
Динозавры – огромные доисторические существа, о существовании которых мы знаем благодаря урокам биологии, а ещё по одному фильму-фантазии, который называется «Парк юрского периода».

Самый близкий родственник грозных ящеров – это, как выяснилось ... курица! Так же как эта мирная домашняя птица, динозавры несли яйца. Самое маленькое из найденных – 3 см, а самое большое – аж 30! Многие из них были хищными, но большинство все-таки мирными, травоядными. Особенно самые большие! Они очень много ели и поэтому так быстро росли.



В нашем горле есть важный орган, с помощью которого мы говорим: голосовые связки. Они располагаются по стенкам нашей гортани. Когда наше горло здорово – они расслаблены, вибрируют, дрожат и пропускают через себя воздух, в результате чего получается наш голос. Но как только в организм попадают враги – бактерии, связки отекают, не могут пропускать воздух, из-за этого голос «садится».

Почему ночные бабочки летят на свет?



Почему перелетные птицы возвращаются весной обратно?

Ночные бабочки – существа любопытные и наивные. Когда бабочка летит ночью и видит в темноте яркий луч искусственного света, она думает, что там, где этот свет, наступил день. «Я никогда не летала днем...» – думает бабочка. И летит на этот свет...

Почему перелетные птицы возвращаются весной обратно?

«В гостях хорошо, а дома лучше», – думают каждый раз птицы, когда приходит пора возвращаться в родные края. Их отпуск подошел к концу, и они прилетают в родные гнездышки, отдохнувшие!



Какие узлы использует паук, когда плетёт паутину?

В паутине совсем нет узлов! Они пауку не нужны: нити ловчей сети паука склеивает между собой особым типом паутины – соединительной. Паутина очень похожа на жидкий клей. У пауков есть особые железы, внутри которых и находится жидкая паутина. Но на воздухе эта паутина застывает в виде тонких липких ниточек.



Подготовила
Мария НЕСТЕРОВА

Рисунки Марты ИОГАНСОН

УЧЕНИКИ АЙБОЛИТА

Подготовила Мария НЕСТЕРОВА

«Добрый доктор Айболит, он под деревом сидит...» – все помнят стихотворение об этом известном докторе. К нему обращались больные звери, доктор их успешно лечил.

Есть животные, которые всю свою жизнь служат человеку: они спасают людей из-под завалов, ищут пропавших, обеспечивают безопасность. А есть люди, посвятившие всю свою жизнь животным и их лечению.

Многие не представляют себе жизни без домашних питомцев. У каждого свой характер, свои привычки и особенности. Животные помогают нам и поддерживают в трудных ситуациях, но иногда поддержка и помощь нужна им самим.

В таких случаях на помощь приходит ветеринар – врач, лечащий животных. Об этой интересной профессии расскажет **Валентина ВОРОНЦОВА**, ветеринар в клинике «Зоодоктор» г. Рязани.

Валентина работает в клинике уже два года. Ветеринаром она мечтала стать с детства.

– О профессии я задумалась впервые, когда в седьмом классе поехала в Москву на день открытых дверей в ветеринарную академию им. К.И. Скрябина. Тогда я и загорелась этой идеей. В старших классах твердо решила стать ветеринарным врачом и, окончив 11 классов, подала документы в Рязанский государственный агротехнологический университет им. П.А. Костычева, – рассказывает Валентина о поступлении.

Каждый рабочий день ветеринара не похож на предыдущий. Ежедневно приходят хозяева со



своими питомцами. В коридоре ждут своей очереди домашние кошечки, собаки, попугаи, разнообразные грызуны: морские свинки, хомяки, домашние крысы... приходилось лечить даже рептилий! А однажды на прием принесли сову. И Валентина каждому старается помочь! Вылечить животное – непростая задача. Животные не могут относиться к лечению, как люди, и воспринимают помощь врача по большей части тяжело.

– Зачастую приходится причинять боль животному, например, во время введения инъекций. А в глазах щенка или котенка читается упрек: «Ты настоящий варвар!» – делится Валентина.

Но как приятно и радостно видеть здоровое животное, радостно тьявкующее или мурлыкающее!

У самой Валентины также есть домашние питомцы: овчарка Бертруда, которой исполнилось уже 10 лет, и персидский кот. Как и хозяйка, животные любят активно проводить время.

– Мои питомцы очень похожи на меня. Например, многие знакомые отмечают сходство моего характера с характером овчарки: мы любим активные игры, энергичны, любим кататься на машине, путешествовать, купаться, – рассказывает Валентина.

5 советов владельцу животного от Валентины:

- Прислушиваться к рекомендациям ветеринара.
- Перед тем, как завести животное, ознакомиться с соответствующей литературой.
- Вовремя водить на прием к ветеринару.
- Не бросать животное! Помните, что любой питомец требует много времени и сил.
- Любить животное!

Любовь к животным – основа профессии ветеринара. Неважно, какое это животное: домашнее, бездомное, дикое, сельское. Нужно найти подход ко всем и постараться помочь.

Отучиться на «звериного» доктора можно в Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии им. К.И. Скрябина, а в Рязани есть Рязанский государственный агротехнологический университет им. П.А. Костычева и Рязанский колледж имени Героя Советского Союза Н.Н. Комарова в поселке Варские.

Для тех, кто мечтает стать в будущем ветеринарным врачом, главное – постоянно развиваться, не терять интерес к профессии, помнить, что изучение профессии после получения диплома не заканчивается, а на работе ежедневно узнаешь много нового. Также важно научиться преодолевать стресс и постараться сохранить доброе сердце.

Валентина советует:

– Для начала можно поработать с приютами для бездомных животных, это хороший опыт. Также советую читать художественную литературу о животных. Моя любимая книга – «Родная душа» Марии Семёновой, это сборник рассказов людей о своих собаках. Очень интересно (и полезно для будущего звериного доктора!) прочесть серию книг Джеймса Хэрриота «Из воспоминаний сельского ветеринара».

Любовь к животным и к природе воспитывается с самого малого возраста: наверно, все вы, ребята, помните, как мама или бабушка читали вам книжки Евгения Чарушина и Виталия Бианки или Владимира Сутеева? Как можно забыть такие добрые рассказы и замечательные картинки?

Когда же маленькие друзья природы подрастут, им понадобятся такие книжки: Джеральд Даррелл «Моя семья и другие звери», Бернгард Гржимек «Австралийские этюды», Эрнест Сетон-Томпсон «Рассказы о животных» и «Домино», Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное ухо», Джек Лондон «Белый Клык», Джой Аддамсон «Рождённая свободной», Михаил Пришвин «Рассказы», Джеймс Кервуд «Бродяги Севера», Джеймс Хэрриот «О всех созданиях – прекрасных и удивительных», и, конечно же, «Недопесок» Юрия Коваля и «Маугли» Редьярда Киплинга. Это самые известные книги, и есть много других!

ХОЧУ СТАТЬ...

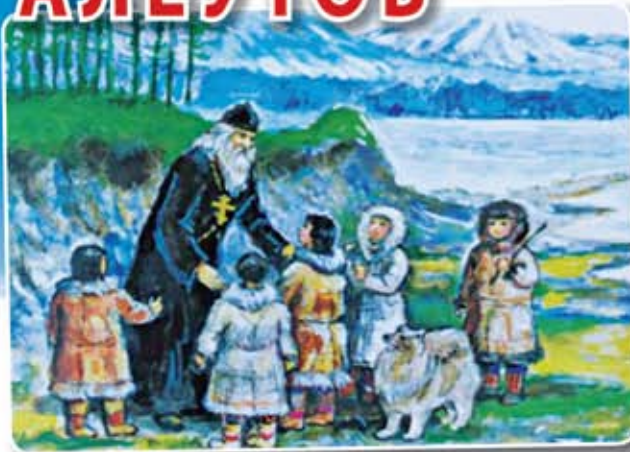
Давным-давно, 270 лет назад, на Рязанской земле в поселке Кадом в простой крестьянской семье родился мальчик. Звали его Егор Попов, и тогда еще никто не знал, какие великие и добрые дела совершит он на своем жизненном пути.

Уже в детстве у мальчика появилось желание посвятить свою жизнь Богу. Но юношей его забрали в армию. После окончания службы (она длилась около 10 лет) молодой человек отправился в Саровский монастырь, а затем на Валаам. Всею своей душой полюбил он эту прекрасную обитель и её братию! Именно здесь настоятель монастыря игумен Назарий постриг послушника Егора в монахи с именем Герман.

Испытав молодого послушника трудами, игумен наконец благословил его на отшельническую жизнь в лесу. Десять лет провел отец Герман в Валаамской обители, живя в посте и молитве.

Однажды узнал отец Герман о том, что готовится православная миссия на далекую землю – Аляску, или, как еще тогда называли ее, «Русскую Америку». Инок просит игумена Назария отпустить его на благое дело и, получив благословение, в 1793 году отправляется с миссией на остров Кадьяк. На этом острове отец Герман прожил несколько лет, обучая местных жителей основам православной веры. Но на острове было слишком много людей и искушений, что весьма тяготило его. Поэтому он пе-

АЛЕУТОВ



«Герман Аляскинский с детьми» Худ. Михаил Горняк (labirint.ru)

ребирается на соседний небольшой и уединенный остров Еловый. Там отец Герман выкопал себе землянку и стал жить очень скромно, просвещая местные туземные племена.

На Еловом острове жили суровые и дикие народы –

алеуты и эскимосы. Они не были дружелюбными к пришельцам, встреча с ними могла быть опасной. Но святой отец Герман не побоялся: он был уверен, что этим людям нужен Бог и любовь так же, как и другим. Он стал просвещать эти народы. Отец Герман никому не отказывал в помощи, любой мог прийти к нему за советом и поддержкой. Его доброта и искренность согрели суровые сердца людей, и алеуты прониклись к святому чистой любовью. И взрослые, и дети нежно называли его «апа», что означает «отец» или «дедушка». В праздничные и воскресные дни преподобный читал людям Евангелие, Апостол, пел гласы, рассказывал притчи. Особенно любил отец Герман детей! Всегда угощал их чем-то лакомым, собирав вокруг себя и рассказывал разные чудесные истории. Алеуты приняли святого как родного отца и наставника. Они просили его никогда не покидать их. На это преподобный отвечал им: «Да и не буду я с вами расставаться – где бы мы ни были, с Богом мы всегда вместе».

Многое на Еловом острове напоминало святому Валаам: большие заросшие мхом валуны, суровые ветры, густые

хвойные леса. Скончался преподобный старец на 81-м году жизни в 1837 году. Был похоронен на своем любимом острове. Только спустя время его нетленное тело было перенесено на остров Кадьяк, и до сих пор мощи святого находятся в храме Воскресения Христова. К лику преподобных отец Герман был причислен Православной Церковью в 1970 году.

На месте скита преподобного построена небольшая часовня, а сам остров Еловый является в наши дни для православных американцев очень почитаемым местом. Ведь отец Герман считается духовным покровителем Америки, и прежде всего Аляски. Со всех уголков США и мира приезжают люди поклониться его святым мощам.

Святой Герман Аляскинский почитается на своей малой родине – Рязанской земле, а особенно в городе Кадом, где он родился. Рязанское отделение Русского географического общества создало фильм, посвященный святому; организованы и проведены многочисленные конференции, посвященные трудам и жизни отца Германа; рязанскими учеными написаны научные и просветительские работы, раскрывающие нам подвиги преподобного.

Множество людей приезжает на родину святого – не только из России, но и из Америки. Не случайно 2021 год объявлен в Рязанской области годом преподобного Германа Аляскинского – как дань трудам великого подвижника, родившегося на Рязанской земле.

Преподобный Герман совершил много чудес и подвигов, но главное – это его искренняя любовь к людям. Нам остается лишь учиться его смирению и следовать заветам, которые оставил нам великий старец!

Герман Аляскинский

*Инок Герман, Божий странник,
Плыл до острова Кадьяк.
Был он миссии посланник,
А не опытный моряк.*

*К землям, выюгами продутым,
Православия утес,
Он далеким алеутам
Свет Евангелия нес.*

*Дать спешил словам огласку,
Силой веры напитать,
Чтоб на Русскую Аляску
Опустилась благодать.*

*Он просил смиренным взглядом
Внять молитвенным словам.
Далеко остались Кадом,
И Саров, и Валаам...*

*Так взошла перед рассветом
Лучезарная звезда.
Озарилась Божьим светом
Алеутская гряда.*

*Дивный светоч всенародный
И сегодня не погас...*

*Это Герман преподобный
Снова молится о нас.*

Андрей КРЮЧКОВ



Как сказать «НЕТ»?

Как отстаивать свое мнение?

Отказывать, сопротивляться давлению бывает очень сложным делом. Даже взрослые

люди не любят отказывать. Нам бывает проще согласиться, т.к. в будущем мы рассчитываем на благосклонное отношение к себе, стараемся понравиться, завоевать авторитет. А иногда проще согласиться, чтобы от вас отстали. Но есть такие ситуации, когда мы твердо говорим «Нет!».

Представьте, что вам задают вопросы: «Вы хотели бы всю жизнь просидеть дома, не выходя на улицу?» «У вас есть желание съесть горькое мороженое?» «Вам хотелось бы сейчас услышать обидное слово?» «А хотелось бы другу сказать обидное слово?» А если я буду заставлять вас это делать, как вы поступите? А если я буду настаивать, оказывать на вас давление? Просто вам будет отказывать? При ответе на первые вопросы говорить «нет» легко, потому что это очевидно. А вот когда на вас давят, приходится сопротивляться. От чего зависит ваша стойкость? От морально-нравственных качеств характера: уважения, преданности, любви, принципиальности.

Чтобы отстаивать свое мнение, нужно для начала вообще его иметь. Последние события в нашей стране очень хорошо показывают, как легко подростки поддаются влиянию толпы. Несанкционированные митинги, «прогулки» по городу привлекают ребят получением острых ощущений, большинство даже не могут объяснить, зачем они вышли на улицу. Нет своей позиции по серьезным вопросам, а делают, как все, завоевывая дешевый авторитет.

Есть хорошая психологическая игра «Откажись по-разному». Ведущий предлагает тебе совершить какое-то действие, а ты должен любым способом отказаться это сделать. Существует несколько вариантов отказов. **Отказ-соглашение:** человек в принципе согласен с предложением, но по каким-то причинам не решается дать согла-

сие. Например: «Ребята, спасибо, но мне так неудобно вас затруднять».

Отказ-обещание: человек в принципе согласен с предложением, но в данный момент он не может его принять. Дается понять, что при других обстоятельствах предложение было бы принято. «Пойдём завтра в кино». – «С удовольствием, но не



«Как разобраться, когда говорить «да» и когда «нет»? Пожалуй, не так это все же и сложно, если думать при этом не о том, чего хотят от нас люди и чего хотим мы, а о том, чего хочет Господь».

Игумен Нектарий (Морозов)

завтра, завтра у меня занятия по математике». **Отказ-альтернатива** направлен на альтернативное предложение. Трудность состоит в том, чтобы придумать ценное альтернативное предложение. «Пойдём завтра в спортзал». – «Да-

вай лучше погуляем». **Отказ-отрицание.** Человек даёт понять, что не согласится ни при каких обстоятельствах на предложение. «Нет, я не поеду на лодке, потому что боюсь воды». «Нет, я ни за что не поеду в лес». **Отказ-конфликт.** Крайний вариант отказа-отрицание. Этот вид отказа эффективен в случае выраженного внешнего давления.

Итак, отказывать легче, если у вас есть устойчивое мнение по какому-либо вопросу. Можно использовать различные варианты отказов, но главное – быть убедительным. Ваша мимика, жесты, голос, интонация, поведение покажут, насколько серьезно вы настроены в отстаивании своего мнения. Кстати, именно за это вас и будут уважать.

Умение отстаивать свои интересы и свою точку зрения понадобится вам не только в сложном подростковом периоде, но и во всей дальнейшей жизни. Те, кто не умеет этого делать, чаще всего оказываются ведомыми, а это не та позиция, которая позволяет добиться большого успеха.



Наталья ЛАРИНА,
психолог

Мнение

На вопрос «Как сказать "Нет"?» отвечает
Оксана ШИЛОВА, ведущая программы
«Устами ребенка» на Рязанском епархиальном радио

– Часто ребенку не очень ответственные друзья предлагают куда-то пойти, сбежать с уроков, съесть мороженое во время болезни. Как научиться говорить «нет» в компании? Как сказать, что тебе не разрешает мама?

Бывают ситуации, когда нужно противостоять общему мнению и постараться подумать о последствиях твоих действий.

Например, если ты решишь сбежать с урока, во-первых, это будет проявление неуважения к учителю. А ведь учитель старается дать тебе знания, готовится к урокам, проверяет твои домашние задания, разбирает твои каракули в тетради. Учитель жизнь свою посвящает обучению ребят, тебя в том числе. Представь, что ты пригласил своих друзей на день рождения, ты старался, готовился к этому дню, а никто не пришел...

С другой стороны, ты что-то интересное можешь на этом уроке пропустить. Когда ты придешь на следующий урок, у тебя этой информации не будет. Ведь с каждым полученным знанием ты приближаешься к чему-то новому, к чему-то интересному и к тому, с чем ты, возможно, свяжешь свою жизнь.

Спасшая от пожара

Диана ВЕЛИКАНОВА, 12 лет, г. Рязань

ступенька

14

Я хотела бы рассказать историю, которая произошла в моей семье еще задолго до моего рождения, передаваемую из поколения в поколение. Для меня это настоящее доказательство силы веры.

Моя прапрабабушка Ольга со своей семьей жила в деревне, в избе, построенной из бревен, с соломенной крышей. Дом был маленький, посреди комнаты стояли русская печь, лавка и большой деревянный стол.

В переднем углу висели две иконы, перед которыми горела лампадка. Это иконы Иисуса Христа и Божией Матери. Иконы были старинные, святые лики написаны масляными красками, преимущественно в коричневой гамме, слегка стерты временем. Домашний иконостас был украшен искусственными цветами. Прапрабабушка говорила так: «Господь наш Иисус Христос, когда мы молимся Ему, оказывает Божественное действие, озаряет, утешает, придает мудрость, направляя на путь истинный, то есть учит жить по Божьим законам. А милостивая Божия Мать – Заступница и надежда всех обращающихся к Ней с верой, просящих о помощи и прощении».



Моя прапрабабушка Ольга молилась и днем и ночью, когда на войну ушли ее самые близкие: отец, муж, братья. Было ощущение, будто она разговаривает со святыми, потому что лицо ее озарялось после молитвы, и на душе у нее становилось легче. Прапрабабушка просила Господа Бога о прекращении войны, о том, чтобы родные вернулись целыми, а у детей была еда.

Немцы захватили наш город Михайлов и начали разорять деревню. Они отнимали у селян еду, ценные вещи, скот. Больше всего их интересовали старинные иконы. Прапрабабушка сумела сохранить святые иконы, пряча их то в подполье, то на чердаке. Она переживала, чтобы их не нашли и не забрали,

потому что очень дорожила ими. В них была ее жизнь, надежда и спасение.

Уходя из деревни, немцы подожгли соседний дом. Прапрабабушка взяла икону Божией Матери, к ней присоединились соседи, и они вместе, читая молитвы, просили о помощи. Ветер стих. Пожар был потушен. Много веры, радости и счастливых слез было в этом спасении!

Рисунок: <https://elitsy.ru/profile/>

НАШ СЛОВАРИК

ШЕСТОДНЕВ

Так ученые-богословы обозначают те шесть дней, в течение которых, согласно Библии, Бог сотворил мир. Так же кратко называют библейское учение о сотворении мира. Кроме того, Шестодневы – это произведения церковных писателей, представляющие собой толкование первых глав книги Бытия.

ШЕСТОПСАЛМИЕ

Одна из важнейших частей богослужения Православной Церкви. Это часть утрени, которая в храмах служится, как правило, вечером. Шестопсалмие называется так, потому что состоит из шести избранных псалмов: 3, 37, 62, 87, 102 и 142. Оно читается на каждом вечернем богослужении, повседневно, суббота-

храма при погашенных свечах и светильниках, чтобы молящиеся ни на что не отвлекались, и слушать его полагается с особым вниманием в полной тишине.

ЩЕДРОСТЬ

Способность делиться материальными благами, душевно и духовно поддерживать кого-либо. Щедрость – одна из форм проявления жертвенности. Щедрость нельзя путать с расточительностью;



«Сотворение животных». Фреска Якопо Тинторетто

нем и воскресном, в течение всего года (кроме Светлой Пасхальной седмицы). Шестопсалмие – переход от вечерни к утрени, оно означает переход от Ветхого Завета к Новому Завету, от печали к радости и надежде на родившегося Спасителя. Читается шестопсалмие посреди

расточительный человек может и не быть щедрым, может даже быть жадным. Образцом подлинной щедрости является щедрость Божия (Пс.102:8). Щедроты Божьи – на всех делах Его (Пс.144:9), по множеству щедрот Он изглаживает беззакония кающихся грешников (Пс.50:3). Христианин призван подражать Господу, призван к жертвенному служению. Щедрость как форма проявления истинно христианской любви к ближнему соответствует званию христианина.

Пасхальная

Подготовила
Оксана СТЕГУНОВА

1

В этом году Светлое Христово Воскресение – Пасха – приходится на 2 мая. Вы уже знаете, ребята, что будете дарить своим близким в этот великий праздник? Если ещё не знаете, давайте с вами сделаем вместе яркую, красивую открытку.

Открытка

Для пасхальной открытки понадобятся:

- основа открытки 15*20 см
- цветная подложка 14*9 см с отверстием в виде яйца. Высота отверстия 9 см;
- поздравление;
- листок в клетку 14х9;
- 9 белых полос 14х1 см;
- 14 цветных полос 9х1 см;
- 2 жёлтых яйца 6 и 2,5 см;
- 2 цветных яйца 3,5 см;
- 2 зелёных полоски 9х2 см (травы);
- 5 цветочков, листики, пайетки, бабочка;
- надпись «Христос Воскресе!» и кусочек гофрокартона для того, чтобы приподнять надпись;
- клей-карандаш;
- ножницы.

САМИ!



2



1. Складываем пополам основу открытки и внутрь вклеиваем поздравление.

2. Вырезаем все детали и декор для открытки.

3. Располагаем листок в клетку перед собой вертикально. Намазываем клеем полосу внизу листа по всей ширине высотой 1 см. Приклеиваем

белые полосы вплотную друг к другу.

4. Переплетаем цветными полосками в шахматном порядке. Цветные полоски должны плотно прилегать друг к другу. Плетённый фон аккуратно приклеиваем к листу в клеточку.

5. Приклеиваем плетённый фон к цветной подложке. Полученную конструкцию приклеиваем на основу открытки, располагая на одинаковом расстоянии от краёв.

6. Маленькое яйцо разрезаем пополам. Это будут крылышки цыплёнка. Приклеиваем их сбоку большого яйца, рисуем глазки, из кусочков красной бумаги делаем клюв и хохолок.

7. Из полосок зелёной бумаги вырезаем траву. Приклеиваем 1-й слой травы. Слева приклеиваем цыплёнка, а справа 2 цветных яйца. Приклеиваем 2-й слой травы.

8. Полосу гофрокартона приклеиваем к надписи с обратной стороны и приклеиваем к открытке.

9. Приклеиваем оставшийся декор: цветочки, листочки, пайетки и бабочку.

ВСЁ ГОТОВО!

На фото: Люба Стегунова делает открытку, которую придумала мама.



9



6



7



8



3



4



5

Ответы на филворд «Древний мир» с 9 стр.: 1. Лопата. 2. Реставрация. 3. Троя. 4. Сундук. 5. Раскон. 6. Керамика. 7. Амфора. 9. Курган.



В космос - всей командой

Марта Иогансон и наши сказочные герои встретились с Белкой и Стрелкой. Что рассказали им собаки-космонавты?

Внимание! Продолжается подписка на журнал «Ступени» (приложение к газете «Благовест») – каталог агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2021 года» (красный).

Подписной индекс в каталоге «Почта России» **ПР860**. Подписка по Интернету на сайте: podpiska.pochta.ru.
Информация о подписке на наше издание по подписному индексу **42510** в объединенном каталоге «Пресса России».

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.
Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

0+

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14**.
Адрес издателя: **390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110**.
Телефон: **(4912) 45-18-64**.
E-mail: 62blagovest@mail.ru
www.stupeny.com
https://vk.com/stupeni_rzn

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР – иерей Дмитрий ФЕТИСОВ.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Ирина Ивановна ЕВСИНА.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Наталья Ларина, Наталья Гордиенко.
УЧРЕДИТЕЛИ: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Над номером работали: Ирина Петрова, Мария Евсина, Мария Нестерова, Анна Незнаева.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Отпечатано в ГУП РО Рязанская областная типография (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 10.03.20 в 21.00, по графику – 10.03.21 в 21.00. Выход в свет 12.03.21. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 569.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРПП газеты «Благовест».