

СТУПЕНИ

Издание
для детей
и подростков



Рис. Николая ТУРЛАЕВА,
12 лет, школа №1, Касимов

Почти тысячелетие
празднуем мы светлый
праздник Рождества
Христово. Он несёт
людям радость
и надежду!
И почти тысячелетие
ставят люди
к этому торжеству
Рождественский вертеп.
Откуда же пришёл
этот удивительный
театр? Давайте
заглянем в историю.

Читайте
о рождественских
традициях на стр. 14 –15

Рождество в храме Иоанна Предтечи, с. Алканово.
Фото из архива редакции

ПОСЕЯТЬ доброе слово

ступенька

2

С самого своего создания журнал «Ступени» дружит с Рязанским областным центром эстетического воспитания детей. Наши авторы, опытные журналисты – члены жюри многих конкурсов детского литературного творчества, проводимых этим центром. Недавно дружественная нам организация стала Центром художественного творчества – подразделением Центра одарённых детей «Гелиос». Но основная часть работы осталась прежней.



Конкурс, с которого всё началось, назывался «Слово доброе посеять...». Эта тема очень созвучна тематике нашего журнала, и мы рады публиковать лучшие работы на страницах «Ступеней».

О том, как «Гелиос» «рос и вырос», рассказывает **Ирина ЗВЁЗДОЧКИНА**, руководитель Центра художественного творчества.

– Из конкурса со временем получилась Областная заочная школа детского литературного творчества, где занимаются юные поэты, прозаики, журналисты из самых разных уголков нашего края. Повышать уровень конкурсантов нам помогают специалисты: профессиональные литераторы, журналисты, художники, актёры и многие другие.

Затем к занятиям прибавились творческие летние смены, где ребята погружаются в образовательный интенсив, работают над авторскими произведениями, выпускают газету и телеграм-канал, а также готовят итоговое творческое выступление.

Вот уже десять лет проводится литературно-исторический конкурс «Язык наш – древо жизни на земле». Его инициаторами стали представители Рязанской митрополии Русской Православной Церкви. Конкурс проводится для того, чтобы дети знали и

любили русскую православную культуру, изучали историко-художественное наследие России. Это важно и нужно – знакомить наших юных конкурсантов с историей страны, развитием русского языка. Иногда ясность и простота их выводов и обобщений заставляет задуматься и нас, взрослых.

«Часто внутри нас идёт настоящая война. Война с собой, пропитанным грехом, со злом внутри нас. И только Словом Божиим можно справиться с тем, как на тебя действует лукавый, а через тебя – на окружающий мир», – размышляет **Иван КОМКОВ**.

«А мы хрупки, мы, люди, бренны. Мы умираем и скорбим. И лишь слова одни нетленны, Хотя они стары, как мир...», – говорит **Евгения САВИНА**.

Логичным продолжением литературных конкурсов стали конкурсы лингвистические. Оказалось, что история языка, его особенности также интересуют и ребят, и педагогов. Позже были разработаны викторины: «От аза до ижицы. Загадки

русского языка», посвящённая Дню славянской письменности и культуры, и «Всяк сущий в ней язык...», посвящённая Международному дню родного языка.

Замечательные работы ребят хочется сохранить, познакомить с ними как можно больше читателей, поэтому отдельно следует сказать об издании книг, где публикуются победители и призёры областных литературных конкурсов.

За эти годы было выпущено 11 коллективных и несколько авторских сборников, где опубликованы произведения более 500 юных авторов из всех муниципальных образований Рязанской области.

Благодаря этим книгам с конкурсными работами могут познакомиться как дети, так и взрослые. Во вступительной статье к книге «Живой

источник» председатель жюри, кандидат педагогических наук протоиерей **Александр ДОБРОСЕЛЬСКИЙ** пишет: «Сборник, который вы держите сейчас в своих руках, станет учебником духовной жизни для каждого из его авторов. Прочитают его родители

и бабушки с дедушками, друзья и знакомые. Искренние и трогательные строки обязательно сделают своё благородное дело в современном, зачастую безразличном к духовным запросам, мире».

Детское творчество – дело огромной важности, это познание взрослому человеком окружающего мира, самого себя. За эти годы тысячи молодых людей приняли участие в литературных конкурсах. Кто-то связал с языком и литературой свою профессию, кто-то – нет, но каждая работа принесла пользу автору – расширила кругозор, сделала духовную жизнь богаче.

Р.С. Дорогие наши юные читатели! Присоединяйтесь к творческим конкурсам, становитесь авторами журнала «Ступени» и книг, выпускаемых Центром художественного творчества.





«Спаситель родился!», Екатерина РОДИНА,
15 лет, школа №1 г. Касимова

ТАИНСТВЕННАЯ НОЧЬ

В прекрасный праздник
Рождество
Пусть случится волшебство.
Ведь в эту ночь звезда зажглась.
Христос родился, находясь
В пещере в Вифлееме.
Пусть веру каждый обретёт
В добро на всей планете,
В тепло, спокойствие и мир
Для каждого на свете.

Михаил ФЁДОРОВ,
4 класс, с. Смыслово,
Касимовский округ

КРОССВОРД

«Рождественский»

Его составили учащиеся объединения «Юные прозаики» Центра одарённых детей «Гелиос» (г. Рязань)

По вертикали: 1. Это постное блюдо из зёрен пшеницы и риса с мёдом и сухофруктами дало название вечеру накануне Рождества. 2. Посланник Божий. 4. Народные поздравительные песни. 6. Один из главных христианских праздников. 9. Имя Спасителя. 10. Их принесли те, что пришли поклониться Христу. 12. Так называют пещеру, где родился Иисус Христос, а также празд-

ничное сооружение, которое эту пещеру изображает.



Ответы
на стр. 11

НОВОГОДНИЕ ЗАБОТЫ

В декабре метут метели,
Чтоб сугробы наметать,
Новый год стучится в двери –
Будем ёлку наряжать.
За звенящею позёмкой
Ель прекрасная росла,
А теперь домашней ёлкой
Нам подарки припасла.
Мы пришли уже из школы,
Что теперь нам делать с ней?
Окружим её заботой
И гирляндами озней!
В тесной обувной коробке
Что лежало до поры? –
Из неё теперь достанем
Разноцветные шары.
Наряжать мы будем ветки,
Будут разными пути,
Каждой ветке – по конфетке,
А иголкам – конфетти!
В Новый год скучать не станем,
Все желанья хороши!
Шкаф откроем и достанем
Всё, что нужно для души!

Анна КОЧЕМАСОВА,
6 класс, с. Поплевино, Рязский округ

МЫ НЕ ЦЕНИМ...

Многие дети не любят школу,
А где-то в Африке – это мечта...
Я не хочу на обед макароны!
А у нищих и они не всегда...
Я не хочу вставать сегодня в школу,
А парализованный

желает просто встать...
Моё неважное здоровье –
Смертельно больного мечта.
Мы не ценим то, что имеем,
Но должны научиться ценить...
Кто-то считает роскошью то,
С чем мы привыкли жить.

Анна КОЧЕМАСОВА,
6 класс, с. Поплевино,
Рязский округ

По горизонтали: 3. Его лепят из снега и стар, и млад. 5. Сияющее новогоднее украшение. 7. Маленькие частички, но из них состоит сугроб. 8. Город, где родился Иисус Христос. 11. Те, кто первыми пришли поклониться младенцу Иисусу.



ДЕСЯТАЯ ЗАПОВЕДЬ: «Не желай!»

ступенька

4

«Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего; ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего» (Исх. 20:17). А как это понять?

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Разве плохо хотеть что-то красивое или интересное? Конечно, нет! Мы можем мечтать – о велосипеде и новой книжке. Бог вовсе не против наших желаний. Он хочет, чтобы мы умели радоваться тому, что имеем, и не завидовали другим. Когда человек начинает сравнивать себя с другими и думает: «У него лучше... а у меня хуже», сердце наполняется завистью, а радость исчезает. Вот об этом нас предупреждает десятая заповедь.

Однажды мама двух ребят, Пети и Лизы, купила им два пирожных – одно с клубникой, другое с шоколадом. Пете досталось шоколадное, а его сестре Лизе – с клубникой. Сначала всё было хорошо, но Лиза вдруг посмотрела на Петино пирожное и подумала: «Почему ему досталось шоколадное? Оно, наверное, вкуснее!» И тут пирожное с клубникой ей перестало казаться вкусным... А Петя спокойно ел и улыбался. Лиза погрустнела, но мама



тихо сказала: «Лизонька, если будешь завидовать, ни одно пирожное не станет сладким. Радуйся своему – и оно будет самым вкусным на свете!» Лиза попробовала – и правда! Вдруг её пирожное оказалось просто чудесным. Вот так и бывает: когда завидуешь – теряешь радость даже от того, что у тебя есть.

Почему Бог дал эту заповедь? Бог хочет, чтобы в нашем сердце было место для радости, доброты и благодарности, а не для зависти.

Зависть делает человека несчастным. Она крадёт радость, как вор крадёт сокровища. Если в сердце растёт зависть – там уже не остаётся места для любви. А если мы благодарим за то, что имеем, и радуемся успехам других, тогда сердце становится светлым и свободным. Такое сердце – как солнечное окно, через которое видно Царство Божие.

ВЫПОЛНИ

ДВА МАЛЕНЬКИХ ЗАДАНИЯ:

1. Попробуй сегодня вспомнить три вещи, за которые ты можешь поблагодарить Бога. Например: «Спасибо, Господи, за мою семью!», «Спасибо за друзей!», «Спасибо за вкусный обед!» И когда ты будешь радоваться своим благам – тебе уже не захочется завидовать чужим.

2. Попробуй сегодня порадоваться за кого-то другого. У друга получилось хорошо нарисовать – скажи ему об этом. У сестры новый рюкзак – похвали её, а не грусти. Посмотри, как приятно становится, когда радуешься вместе с другими!

Запомним! Не желай чужого – и твоё сердце будет свободным и счастливым! Радуйся своему – и Бог обязательно даст тебе всё нужное в своё время!

Друзья, вот и подошло к концу наше путешествие по десяти заповедям Божиим. Каждая из них – как ступенька, которая помогает нам

ЗАДАНИЕ 1

Прочитай слова и найди то, что помогает избавиться от зависти. Зачеркни слова, которые обозначают то, что, наоборот, питает зависть.

РАДОСТЬ

ОБИДА

БЛАГОДАРНОСТЬ

ЛЮБОВЬ

ГРУСТЬ

ЩЕДРОСТЬ

СРАВНЕНИЕ СЕБЯ

С ДРУГИМИ

ДОБРОТА

ЖАДНОСТЬ

ЗАДАНИЕ 2



Рассмотри картинки. Найди детей, которые завидуют. Что они могут сделать, чтобы стать радостными?

Придумай историю, в которой дети исправились. И обязательно расскажи её маме, папе, бабушке или дедушке. Спроси у них, хорошая ли у тебя вышла история и что можно в неё добавить.

подниматься всё выше к Богу. Мы узнали, как любить Бога и людей, как быть добрыми, честными, послушными, как беречь своё сердце от зла и зависти.

Заповеди Божии – это не просто строгие правила. Это письмо любви от Бога каждому из нас. Они помогают нам жить так, чтобы в мире было больше света, добра и радости. Когда мы стараемся исполнять заповеди, наше сердце становится тёплым и мирным. Это значит – мы идём правильным путём!

ЗАПОМНИМ:

Заповеди – не тяжесть, а светлый путь. Тот, кто живёт по ним, идёт навстречу Божьей любви!

ЗАДАНИЕ 3

«Победи зависть»



Это задание творческое!

Перед тобой мальчик, который завидует. Подумай: что поможет ему стать радостным? Может быть, он поблагодарил Бога, поделился с другом или порадовался чужой радости?

Нарисуй портрет этого мальчика после того, как он победил зависть. Каким он стал? Что появилось в его глазах и на лице?



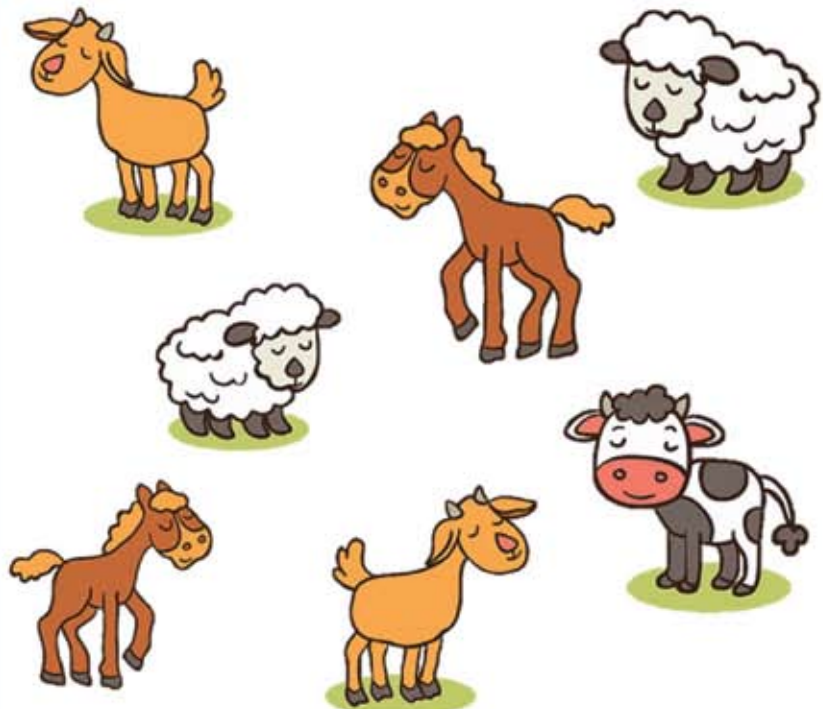
Подготовила
Екатерина СИЛИНСКАЯ



Ребята, завершился наш большой разговор о Десяти заповедях Божиих – о том, как Господь учит нас жить с любовью и чистым сердцем. И вот наступает время особенной радости – встречи Рождества Христова! Праздника, с которого началась история нашего спасения. Пусть в эти святые дни ваши сердца наполнятся теплом, добротой и благодарностью Богу. А чтобы встреча с праздником была ещё интереснее – вас ждут занимательные рождественские задания!

ЗАДАНИЕ 1

В пещере Младенца Христа окружали животные. Найди пару каждому животному. Соедини их линиями. Обведи животного, у которого нет пары.

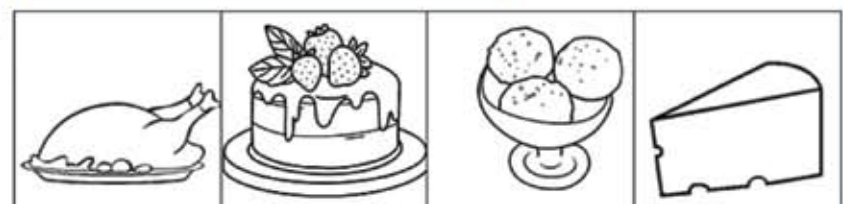
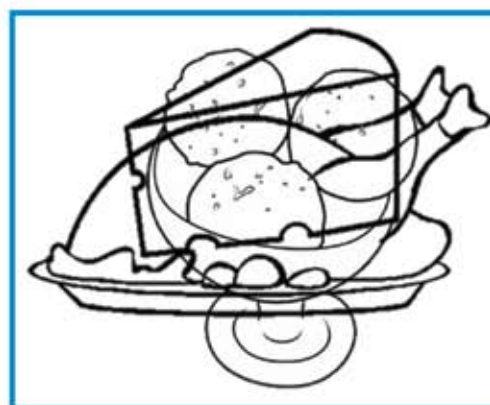


ЗАДАНИЕ 2

Догадайся, какие продукты для рождественского угощения спрятаны на картинке.

Обведи эти продукты в таблице.

Раскрась тот продукт в таблице, которого нет на картинке.



1. Чего больше от общения со смартфоном – пользы или вреда?

2. На какое время ты можешь от него отказаться?

ПОЛЬЗА или ВРЕД?

Подготовили
Ксения КОСТЮШИНА
и Елена ЯКУШИНА

Отвечают ученики 7 «Г» класса школы № 73 г. Рязани



Полина ШИТОВА, 13 лет

От смартфона больше пользы. Например, если ты не можешь встретиться с подругой, можно пообщаться по телефону.

Я могу не сидеть в телефоне вообще, если есть с кем погулять и пообщаться.

Дарина ФОКИНА, 12 лет

Считаю, что больше пользы. Можно пообщаться с подругой на расстоянии, узнать много полезной информации из интернета.

Могу отказаться от смартфона на время лагерной смены или прогулки.

Таня ЕРЁМИНА, 12 лет

Смартфон – это полезно. У него есть много плюсов: можно разговаривать с родными, играть в игры по сети, читать книги и многое другое.

Однако я могла бы отказаться от телефона на целый день.

Мария АБРАМОВА, 13 лет

Смартфон очень полезный! Можно посмотреть смешные видео про котиков или узнать, как построить супермашину из LEGO. А ещё можно поговорить с бабушкой, когда она далеко, и увидеть её.

Когда я играю на улице с друзь-

ями, я вообще забываю про смартфон, потому что бегать и прыгать веселее!

Георгий ШВАРЦЕНБЕРГ, 13 лет

Я считаю, от смартфона больше пользы, так как через смартфон у меня есть доступ к электронному журналу, можно посмотреть расписание занятий и домашнее задание. Также через него я общаюсь со своими одноклассниками и друзьями.

Могу спокойно обходиться без смартфона длительное время, ведь у меня есть собственные развлечения и дела, которыми я могу заняться.

Семья ЩЕРБИНИНЫХ, д. Ульяновка Рязанского района:

Карина, 9 лет:

Смартфон в наше время – незаменимое средство для общения. Плюсы: общение, домашнее задание в электронном дневнике, соцсети, поиск информации, игры, мультики и фильмы.

Но и минусы также есть! Мы становимся зависимыми от своих гаджетов, раздражительными. Без смартфона уже невозможно сделать уроки (а как же раньше делали?). Портится зрение и осанка, начинаются головные боли.

Некоторые дети понимают, что у них есть зависимость от смартфона, и всё равно не могут с ним расстаться. Поэтому очень важно БЕЗ ТЕЛЕФОНА проводить как можно больше времени. Например, ходить в кино, в театр, в лес за грибами, гулять с друзьями на свежем воздухе. А сейчас, когда друзья встречаются, каждый сидит в своём телефоне! Зачем тогда встречаются?..



Егор, 12 лет:

Сегодня нам, детям, доступна любая информация, стоит лишь коснуться пальцем экрана смартфона....

Но наряду с этим у наших телефончиков много и минусов. Например, у нас не развивается память (а зачем, ведь всё – в смартфоне), появляется раздражительность, нарушается сон и концентрация внимания. Днём в школе нам хочется спать...

И тем не менее, зная всё это, мы снова, когда появляется свободная минута, тянемся к своим смартфонам! Поэтому нужно почаще проводить дни без телефона. Гулять, заниматься спортом или просто-напросто забыть на какое-то время о нём! Чтобы с нами не случилось того же, что с героями «Сказки о потерянном времени».



Михаил, 14 лет

Вместе с удобством смартфоны принесли психологические последствия, о которых ещё недавно никто даже не задумывался: постепенно мы стали зависеть от наших смартфонов. Мы не выходим из дома без телефона. Верно? Если вдруг теряется мобильная сеть, это вызыва-



Наталья КУЗЬМИНА,
преподаватель
РГУ им. С. А. Есенина:

Польза и вред зависят не от самого предмета, а от человека. Смартфон даёт больше возможностей по сравнению с кнопочным телефоном. Можно делать деловые звонки в дороге, сохранять память о встречах, находить интересную и полезную информацию для образования и развития. А можно просто часами «сидеть» в скачанных играх, смотреть ролики сомнительного содержания, и даже вести разговоры с другими людьми с целью мошенничества...

И даже оценивая по намерениям и поступкам конкретного человека, всё равно нельзя однозначно ответить на вопрос о пользе или вреде, ведь человек подвержен влиянию среды...

Общение первых людей с Богом происходило постоянно, без необходимости прямого контакта, визуализации Того, с Кем говоришь. Так и смартфон помогает разговаривать с объектом общения на расстоянии, не видя его физически, но имея его образ в мыслях, душе.

Отказаться от смартфона? Запросто, зависимости от него лично у меня нет. Общение люблю живое. Можно писать письма или звонить с простого телефона. Узнавать информацию можно лично, через книги или тот же интернет на другом носителе. Для меня смартфон сейчас не самоцель, а некая необходимость, навязанная обществом: школьные чаты, передача информации через мессенджеры для быстроты принятия решений.

ет тревогу. Мы теперь с трудом заставляем себя оторваться от экрана и сделать что-то в реальном мире. Сложно сохранять концентрацию внимания, мы отвыкли от больших текстов... Непрерывное чтение ленты новостей приучает мозг к краткости и мгновенной смене фокуса...

Только когда мы станем чуть взрослее, мы сможем более осознанно относиться к использованию смартфонов. Тогда они станут нашими друзьями, без которых тяжело адаптироваться в современном мире.

Протоиерей Димитрий ВОРОНИН, г. Рязань:

«Всё мне позволительно, но не всё полезно; всё мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» (1 Кор. 6:12). Смартфон надо использовать как для своей пользы, так и для пользы окружающих нас людей. Помнить, что смартфон для человека, а не человек для него.

Смартфон – это вещь, которой нужно научиться правильно пользоваться.



**Роман ЗАХАРОВ, председатель
Общественного совета отцов
при Уполномоченном по правам ребёнка
в Рязанской области:**

Отказаться от смартфона я могу в любой момент. Если его не будет, жизнь не остановится. Можно позвонить и по обычному телефону, если есть необходимость.

Современные технологии позволяют нам общаться с большим кругом людей в разных частях планеты, в этом есть определённая польза.

А вот для детей смартфоны – это в большей степени вред, потому что время, проведённое со смартфоном, они используют по-другому. Они играют, смотрят короткие видео, тем самым ослабляя свою мозговую деятельность. Поэтому я считаю, что класса до шестого-седьмого детям лучше вообще не иметь смартфон. В средней и старшей школе у них становится больше занятий, и не всегда хватает информации в учебниках, поэтому можно использовать смартфон для поиска нужной информации – в том случае, если нет компьютера.

Ксения КОСТЮШИНА,
студентка 3-го курса РГУ
им. С. А. Есенина



Польза: мгновенный доступ к информации, возможность поддерживать связь с близкими, работа, организация быта и, конечно, развлечения.

Однако вред не менее ощутим: это и зависимость, которая отнимает драгоценное время, и негативное влияние на здоровье, будь то проблемы со сном или

зрением, и искажение восприятия реальности из-за постоянного сравнения с «идеальными» образами в социальных сетях, и, наконец, риск поверхностного общения, которое заменяет

собой настоящее, живое. Смартфон – это инструмент, и только от нас зависит, будет ли он служить нам во благо или станет источником проблем.

Лично мне смартфон нужен для работы.

Братья КУЗЬМИНЫ, г. Рязань:

**Артём, 15 лет,
прихожанин Екатерининского храма:**

Я считаю, что от смартфона пользы и вреда 50 на 50. Польза – это связь с близкими и друзьями, поиск нужной информации. А ещё классно, что можно на смартфон снять видео с друзьями или сфотографироваться с семьёй на память!

А вред от смартфона в том, что может появиться зависимость от него. Впоследствии такой человек меньше общается вживую с друзьями и мало времени проводит с семьёй.



Владимир, 9 лет:

У меня нет смартфона. Чего от него больше, пользы или вреда, я не знаю. Но думаю, если просто звонить родным и смотреть в интернете нужное для учёбы, то смартфон полезен.

Сейчас у меня телефон с кнопками. Смотреть мультики и искать текст для школьного доклада я могу дома на ноутбуке. А позвонить можно и с обычного телефона.



Новая тема:

**КАРМАННЫЕ
ДЕНЬГИ**

1. Дают ли тебе родители карманные деньги?
2. На что ты их тратишь?
3. Приносят ли они тебе пользу?

Ваши ответы присылайте до 10 февраля в группу «ВКонтакте»: «Журнал Ступени – online» или на электронный адрес: 62blagovest@mail.ru. Не забудьте перед началом фразы вставить символ нашей рубрики [©]. Интересные варианты мы обязательно опубликуем!

Божья коровка



Всю ночь и утро пушистый снег падал и падал, заботливо укрывая собой деревья, кусты и землю. Наконец снегопад прекратился, наступило затишье. Крылатик и Крапинка ждали тётю Любу и своего друга Бельчонок. Они собирались вместе прогуляться по любимому лесу...

СНЕЖНОЕ одеяло

Многие их друзья впали в спячку. Медвежонок Мишка сладко спал в своей берлоге и не планировал просыпаться до весны. Ёжик тоже сопел носом под корнями лесного дуба, уткнувшись в мягкий мамин живот. Крылатик посмотрел в окно и подивился:

– Ух-х-х, сколько снега на улице навалило! Одевайся потеплее, Крапинка, там такая холодрыга, аж от одного вида мороз пробирает!

– А вот и необязательно, что если снег, то холодно, – сказала тётя Люба, открывая дверь. Вместе с ней в дом проскочил Бельчонок.

– Как так? Разве? – удивился рыжий зверёк. – А мне так холодно спать. У нас, конечно, есть гнёздышко на дереве, мы с мамой его подготовили, все щели в ветках заткнули мхом, сухой травой. Но на моём спальном месте недавно выпал мох, и стало сильно дуть. Пытался укрыться листьями – не помогает, всё равно мёрзну.

– Мало того, под снегом теплее спится, – добавила гостя. – Ты посмотри, как будет спаться в следующую ночь, сейчас же как раз снег выпал, и на вашем гнезде образовалась снежная шапка.

– Что-то не верится, что под снегом будет теплее, – засомневался Бельчонок.

– Пойдёмте проверим, – предложила Крапинка.

– И я вам покажу один эксперимент, – добавила

тётя Люба.

И наши герои отправились в лес. Когда ребята оказались у небольшой пушистой ёлочки, тётя Люба аккуратно разгребла хвою там, где почти не было снега, и предложила Бельчонок потрогать землю.

– Ой, какая она холодная и твёрдая, как камень! – воскликнул он.

Крылатик и Крапинка тоже потрогали землю.

– И правда очень холодная, – подтвердил Крылатик.

ступенька

8



логах и норках зверям спится хорошо, – догадался Крылатик. – Им тепло и уютно.

– Ой, этой ёлочке, кажется, не очень тепло, – заметила Крапинка.

– И правда, – почесал



– А теперь попробуй засунуть лапку под снег в другом месте и потрогать землю там, – предложила тётя Люба. Ребята так и сделали.

– Здесь земля мягкая! И... кажется, немножко теплее! – удивился Бельчонок.

– Получается, снег как тёплое одеяло? – спросила Крапинка.

– Совершенно верно, – кивнула тётя Люба.

– Так вот почему в бер-

лапкой затылок Бельчонок. – Давайте ей поможем! Сгребём часть снега под ёлку, хорошенько утрамбуем и укроем её.

– Так ты не поможешь, – возразила тётя Люба.

– Почему же? – удивился Бельчонок.

– Потому что если утрамбовать снег, то он начнёт пропускать холод. Снег – это не просто холодная замёрзшая в воздухе вода. Между снежинками много возду-

ха, который плохо проводит холод. И вот такое пористое пушистое одеяло сохраняет тепло земли и не даёт ей промёрзнуть.

– И как же помочь ёлочке? – спросил Крылатик.

– Очень просто, – улыбнулась тётя Люба. – Нужно не утрамбовывать снег, а набросать его лёгкими пушистыми горстями. Давайте сделаем ёлочке настоящее пуховое одеяло!

Все дружно принялись за работу. Бельчонок аккуратно сгребал снег своими пушистыми лапками, а Крапинка и Крылатик брали в лапки горсточки снега, подносили их к ёлочке и осторожно опускали.

Вдруг Крапинка, пролетая с очередной порцией снега, замерла в воздухе.

– Смотрите! – тревожно сказала она. – Из-под корней торчит что страшное и непонятное!

Друзья присмотрелись. И правда, из-под снежного покрова, который они только что создали, зловеще торчал тёмный конус. Бельчонок осторожно поддел лапкой снег и потянул. Но странный предмет не поддавался. Он потянул сильнее – и вдруг испуганно взвизгнул.

– Ой! Это чёрный, блестящий, твёрдый... палец какого-то великана! – сказал Бельчонок.

Крапинка от испуга тут же спряталась за спину тёти Любы.

Тётя Люба внимательно посмотрела на находку, а потом рассмеялась.

– Не бойтесь, это не палец великана. Это старый, обломанный гриб-трутовик.

Фух! «Палец» оказался всего лишь грибом.

– Трутовики могут быть огромными – больше зонтика от дождя! А ещё он портит дерево – это же гриб: вырастает на стволе, и тот начинает гнить...

– Тогда давайте его выдернем, а то он попортит такую красивую ёлочку! – решительно заявил Крылатик.

– На елях он не любит расти, больше на берёзе и ольхе. Наверное, наш гриб «сидит» на чьём-то старом корне.



Крылатик и Крапинка схватились за корень, поднатужились и вытянули гнилушку вместе с грибом.

– А я знаю, что мы с ним сделаем, – сказала тётя Люба. – Мы его высушим и смастерим из

него смешную фигурку лесовичка! Мы его почистим, покроем лаком и приладим к нему ещё коряжки.

Идея всем понравилась. А через полчаса общих усилий вокруг ёлочки выросла настоящая крепость из снега.

– Теперь ей точно тепло! – прошептала Крапинка.

– Да, – кивнула тётя Люба. – А знаете, что снег бережёт ёлочку не только от мороза, но и от зимнего солнышка.

– Разве солнышко может навредить? – удивился Крылатик.

– Зимнее солнце бывает обманчивым, – объяснила тётя Люба. – Оно может прогреть кору днём, а ночью ударит мороз – и тогда на стволе появятся трещинки. А наш снежный сугроб спрячет ёлочку!

– Ура! – крикнул Бельчонок. – Теперь я знаю,

ПОДАРКИ ЗИМЫ

Зима по лесу идёт,
Всем подарки раздаёт.
Две высокие осинки
Получили по косынке.
Стройная сосна и ели
Шапки снежные надели.
А большой могучий дуб
Надевает свой тулуп.
А берёзке маленькой
Зима дарит валенки.
Чтоб теплее травкам стало,
Всё прикрыла одеялом.
Тут и звери прибежали,
Себе шубки заказали.
Вот глядит Зима, кругом
Всё сверкает серебром.
Задремал наш зимний лес,
Весь он создан из чудес.
Сладко спит под сказку сна.
Пусть приснится всем весна!

Ева ТИХОВА,
4 класс, пос. Шилово

как сделать свою постельку тёплой! Нужно просто попросить ветер наместить на гнездо пушистый снег!

Крапинка и Крылатик присоединились к Бельчонку и тоже стали весело прыгать.

А вокруг сверкал на солнце снег, и весь лес казался таким уютным в своём тёплом зимнем одеяле...

Подготовила
Мария БЫКОНЯ

КРОССВОРД Звери зимой

1 Хоть верь, хоть не верь –
Пробежал по лесу зверь.
Нёс на лбу он неспроста
Два развесистых куста.

2 Зимой беленький,
Летом серенький.
Никого не обижает,
А сам всех боится.

3 В птичник повадится –
Жди беды.
Хвостом на снегу
Замечает следы.

4 Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы,
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?

4 Ответы на стр. 11

5 Кто в лесу
огромней всех,
Кто богатый носит мех,
Кто в берлоге до весны
Днём и ночью видит сны?

6 Кто зимою может выть
И овечку утащить?

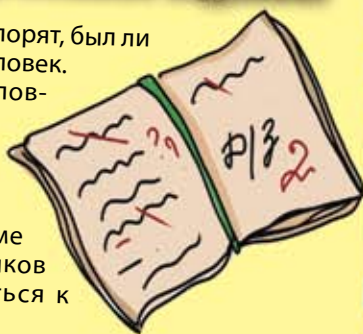
Кто придумал домашнее задание?

Историки до сих пор спорят, был ли это один конкретный человек.

На самом деле идея повторять и изучать что-то самостоятельно, без учителя, родилась ещё в древнем мире. Философы в Древней Греции и Риме заставляли своих учеников учить тексты и готовиться к спорам дома.

А потом, когда школы стали появляться повсюду, учителя поняли: за один урок в классе невозможно всему научиться. Как научиться играть на гитаре, если повторять мелодию только раз в неделю на уроке? Никак! Так и с математикой, и с иностранным языком. Нужна тренировка!

Так что домашнее задание – не просто чья-то злая шутка. Это такой же тренажёр для ума, как футбольная тренировка для ног. Оно помогает закрепить знания, которые ты получил в школе, научиться работать самостоятельно и находить ответы на сложные вопросы без подсказки учителя.



Как правильно: христославить или колядовать?

Оба слова существуют, но для православного христианина важно различать их суть.

Христославить – это благочестивый рождественский обычай. Утром 7 января, в сам праздник Рождества Христова, верующие, особенно дети, шли по домам, чтобы возвестить радостную весть. Они пели особые песнопения – тропари и кондаки, в которых славили родившегося Спасителя. В песнях не просили угощения, а прежде всего несли благовест, и хозяева в благодарность за эту радость одаривали славильщиков.

Колядование же – это более древний, народный обряд с дохристианскими корнями. Его совершали в ночь на Рождество с переодеваниями и шумными весёлыми песнями-колядками, часто с пожеланиями богатства.

Таким образом, для православного человека правильнее и благочестивее именно христославить – то есть прославлять Христа в день Его Рождества, следуя церковной, а не народной традиции.



Почему зимой не растут цветы?

Потому что природа следует своему мудрому ритму. Это время покоя, экономии сил и погружения вглубь себя.

Представьте, что осень – это как вечер, когда солнышко ложится спать пораньше, а земля укрывается белым снежным одеялом. Цветочки, как и люди, не могут расти без тепла и света. Они крепко спят под снегом, набираются сил, чтобы весной, когда солнышко станет пригревать, проснуться и подарить нам свою красоту. Зима учит нас терпению – ведь самое прекрасное часто требует ожидания.



Валенки: удобно ли это и лучше ли современных ботинок?

Да, для русской зимы с её лютыми морозами валенки были очень удобны. Их преимущество – в способности сохранять тепло. Овечья шерсть создавала вокруг ноги воздушную подушку, которая прекрасно грела в сухую морозную погоду. В этом им до сих пор трудно найти равных.

Однако у валенок был большой недостаток – они боялись влаги. В сыкоть они промокали и теряли свои свойства.

Так что дело не в том, что лучше, а в том,

для чего предназначена обувь. Валенки – специалисты по сухому морозу. Их сила в непревзойдённом тепле. Современные ботинки – универсалы. Они защищают от холода, влаги и ветра, подходят для активной жизни в городе.

Валенки были идеальным решением для своей эпохи, дарящим то сухое тепло, которое ценится до сих пор.



Рисунки Нины ИОГАНСОН, 12 лет

Мой брат стал хуже учиться в школе, получать двойки из-за того, что не хочет делать домашние задания. Мама сердится и заставляет его делать уроки, а он говорит, что это насилие над личностью. Что можно ему на это ответить?

Катя В., 12 лет



Через «не хочу»

Сначала малыша заставляют и учат собирать свои игрушки, потом одеваться, мыть руки, чистить зубы. Постепенно эти простые действия становятся

писателя или поэта, путешественника, спортсмена и т.д. мы ни взяли, он не достиг бы таких высот, если бы не было в его жизни насилия. Конечно, я имею в виду не агрессию, а именно заботу и понимание, любовь и уважение к ученику. Преподобный Макарий Египетский говорил: «Бог требует от человека труда, усилия и делания». И даже если учёба даётся тяжело, можно вспомнить преподобного Сергия Радонежского, который не терял надежду и проявлял усердие, чтобы научиться читать, и по молитвам ко Господу совершилось чудо – он начал читать лучше



Фото Марины СТРОТОВОЙ

В школьной жизни часто бывает трудно заставить себя делать то, чего не хочется или что сложно даётся. Например, выполнить домашнее задание. Иногда на это не хватает времени, есть другие дела, или сразу сделать не получается, а подумать лень. И на следующем уроке ты получаешь плохую оценку. Это неприятно, обидно, стыдно, может возникнуть чувство вины, страх, что поругают дома или накажут.

Совсем недавно у меня случился разговор с ребятами, у которых возникла эта проблема. Они были очень удивлены, когда я им сказала, что без насилия не бывает обучения. Слово «насилие» им явно не понравилось. Тогда мне пришлось объяснить им, что я имела в виду. Оказывается, чтобы научиться писать, надо много писать; чтобы научиться читать, надо читать; чтобы научиться считать, надо считать; чтобы научиться играть на музыкальном инструменте, надо на нём часто и подолгу играть и т.д. То есть для достижения хорошего результата необходимо прилагать постоянные усилия. Конечно, в идеале это человек делает сам, это его выбор и решение. Но пока ученик мал по возрасту, он не понимает всю важность этого про-

цесса, поэтому у него есть учитель, тренер, родители, которые вынуждены ему напоминать и заставлять делать то или иное действие. И получается, что над ним совершают насилие.

Возникает вопрос: а можно иначе, без усилия и насилия? К сожалению, нет. Ведь человек отличается от животных именно этим. Животные живут инстинктами. Чувство голода заставляет их охотиться, для безопасности они ищут себе укрытие или строят его. А вот человек обладает волей, он всё время себя понуждает делать что-то, часто через «не хочу» или «тяжело». Если он не будет этого делать, то быстро деградирует. Воля формируется постепенно, через тренировку.

привычными, а усилия человеку нужно прилагать в учёбе, контроле над своим поведением, образом жизни, а потом в работе, личной жизни.

Бог от нас требует труда и подвига, а трудящимся обещался помогать. Трудись же, да поможет тебе Господь. Помогает Он трудящимся, а не лежащим и дремлющим.

свт. Тихон Задонский

А когда у него появится своя семья, то придётся ему самому совершать «насилие» над своими детьми, заставляя их делать все эти действия, пока они не перерастут в привычку и сознательность ребёнка, чтобы он сам начал стараться. И так по кругу...

Какого бы великого учёного, музыканта,

он начал читать лучше всех. Трудно поверить, что праведный Иоанн Кронштадтский плохо понимал и запоминал учебный материал, учёба ему давалась с трудом, но он занимался целыми днями и горячо молился, и с ним также произошло чудо.

Поэтому нужно быть благодарными своим наставникам, учителям, родителям, которые, не жалея своих сил и времени, с большим терпением стараются передать вам знания, которые получили когда-то сами. А ваша задача – взять эти знания, приумножить и передать дальше.



Наталья ЛАРИНА, психолог

По горизонтали: 3. Снеговик. 5. Гирлянда. 7. Снежинки. 8. Вифлеем. 11. Волхвы. Ответы на кроссворд со стр. 3: По вертикали: 1. Сочиво. 2. Ангел. 4. Колыба. 6. Рождество. 9. Иисус. 10. Дары. 12. Вертеп. Ответы на кроссворд со стр. 9: 1. Олень. 2. Заяц. 3. Лиса. 4. Белка. 5. Медведь. 6. Волк.

ОТВЕТЫ

От 3D-ручки до мини-автомобиля

Ксения КОСТЮШИНА

ступенька

12

На Всероссийском конкурсе «Родная игрушка» Лев Королёв, ученик рязанской школы № 70, стал победителем в номинации «Техническая и технологическая игрушка», разработав набор юного инженера «Создай свой первый автомобиль».

Интерес к созданию игрушек Лев начал проявлять с детства. Когда мальчику исполнилось девять, папа подарил ему первую 3D-ручку, тогда всё и началось. Сначала Лев делал простые 3D-фигурки, а позже стал творить из фанеры. Сейчас же он мечтает о покупке 3D-принтера. До участия в конкурсе Лев занимался в кружке авиамоделирования, где делал успехи, однако себя скромно называет «конструктор-самоучка».

В один из обычных дней советник директора школы по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями Юлия Юрьевна Романова предложила поучаствовать в конкурсе. «У тебя есть отличная идея, почему бы её не реализовать?» – сказала наставница. Тогда Лев понял, что этот конкурс может стать настоящей возможностью не только для него, но и для других детей, мечтающих о своей первой машине. В этот же момент появилась чёткая цель – победить.

● **3D-моделирование** – это процесс создания трёхмерных объектов с помощью специальных компьютерных программ. Изображения 3D имеют объём, то есть картинка формируется уже не в двух, а в трёх измерениях: высота, ширина и глубина. Построенную модель можно напечатать на 3D-принтере.

В каких же сферах используется 3D-моделирование? Прежде всего – в киноиндустрии. Не отстают от неё архитектура и строительство, медицина и новое направление – цифровое искусство.

– Эта идея из моей мечты, – рассказывает Лев, – я очень хотел иметь свой собственный автомобиль, на котором можно было бы ездить по городу.

С этого момента началась сложная работа по созданию мини-электромобиля.

– От изначального облика не осталось и следа, машина стала полностью другой, – говорит Лев.



Конкурс проходил в несколько этапов. Финальный отбор оказался особенно строгим и тщательным. Для оценки каждой из работ было привлечено до 45 экспертов, среди которых были не только педагоги и психологи, но также технологи и производители игрушек. Важным событием стал Фестиваль детства. В рамках фестиваля была организована интерактивная выставка, на которой были представлены 59 проектов-финалистов, отобранных в пяти различных номинациях: куклы, фигурки, настольные игры, а также современные форматы, включая мультимедийные проекты, конструкторы и технологические наборы. Каждый желающий мог ознакомиться с разработками, протестировать их и оценить в действии. Набор Льва, включающий в себя комплект деталей для сборки мини-машины, был признан лучшим в категории «Техническая и технологическая игрушка».

Уже в ближайшем будущем Льва ждёт важный этап. Ему предоставлена возможность запустить производство и распространение своей разработки. Первый тираж будет выпущен при поддержке технологических партнёров конкурса и появится как в детских магазинах, так и на популярных маркетплейсах.

– Я назвал свою машину «Рязанец» и планирую развивать её в будущем, – делится Лев. – Хочу стать наставником, как Юлия Юрьевна, быть для детей навигатором и помогать раскрыться их мечтам.

Фото автора

Заря огненно-красной полосой прорезала небо. В подразделении стояла мёртвая тишина. Днём до изнеможения рыли окоп, а теперь тихо, прислушиваясь к каждому шороху, спали. Не спал только один солдат. Вот уже третью ночь невесёлые думы не давали ему покоя. Он встал с досок, служивших ему постелью, и вышел на улицу.

Имени солдата никто не помнил, но все знали его позывной – Скопа, полученный им в то время, когда он оказался на специальной военной операции. На защиту Родины отправился почти сразу: молча, без всяких рассуждений и сомнений собрал документы в военкомат, а потом на семейном празднике объявил, что не может жить спокойно, когда его друзья сражаются и погибают на передовой, а потому решено: через два дня он едет.

Во время службы он всегда находился в горячих точках. И хотя обычно говорят, что человек ко всему привыкает, он не смог. Невозможно привыкнуть к жестокости, страху, к погибшим. Это противоестественно, а потому никогда не станет привычным.

Но этим утром было как-то особенно беспокойно на душе. Командование приказало «зачищать» новые территории, и предчувствие беды жарким огнём разливалось по всему телу и душило. Скопа откашлялся, посмотрел на небо, долго-долго стоял, не шевелясь. Он хотел помолиться и не смог. Поцеловал иконку, висевшую на груди, стал спешно доставать телефон из кармана, на мгновение остановился, снова посмотрел на небо, затем быстро написал жене письмо: «Иду на операцию. Люблю тебя. Помолись».

– Скопа! Пора собираться, идём, – сказал Васёк, сослуживец Скопы, высунувшись из приоткрытой двери.

– Посмотри, какая заря сегодня, будто кровь по небу размазали... – произнёс Скопа, и товарищ, выйдя на улицу, стал пристально вглядываться в небо.

– А мне письмо вчера от матери передали. С севера. Старая она совсем стала, телефоном пользоваться у неё не получается. Вот пишет мне

ПИСЬМО на иголочке

Валерия ДАНЧЕНКО, 8 класс,
школа № 1, г. Новомичурино

письма на бумаге. Но я даже рад, перечитываю.

– Где же письмо-то это? С собой носишь?

– Да нет... Чтобы не помять, на иголочке вешаю на стену.

– Какие вести из дома? Что пишет?

– Всё по-прежнему, ждёт меня, неустанно молится.

– Даст Бог, вернёмся.

В подразделении началась возня, все стали собираться. И в этой суете Васёк забыл прихватить с собой письмо матери, о чём всю дорогу вздыхал. Только заняли позиции – враги тут же начали действовать. Автоматная очередь и взрыв гранаты оглушили бойцов. Никто не слышал и больше уже не слушал приказов командира. Полетели дроны, взрывы усиливались.

Солдаты не сдавались, прорвав вражескую стену, ринулись дальше, вперёд, на врага. Совсем ещё молодые ребята и мужчины в возрасте, словно что-то целое, нераздельное, единое, бежали по полю. «Богородица, защити!» – только и успел проговорить Скопа, как его накрыло взрывной волной. Он упал на спину.

И, будучи засыпан землёй, не сразу понял, что жив. Перевернулся на живот и осмотрелся. Васёк лежал в нескольких шагах от него и корчился от боли. В небе были видны дроны. Скопа подполз к товарищу, привязал его к своему ремню за верёвку, которую всегда носил с собой, и ползком потащил среди кустов в укрытие.

– Я умру. Брось меня здесь, – просил Васёк тихим голосом.

– Не умрёшь! Думай о маминном письме на иголочке! – сказал Скопа своему товарищу и больше не слышал его.

Сколько он полз – может, несколько часов, а может, и полчаса, – боец не помнил. Но всё это время его губы не переставали шептать молитвы. Ему даже казалось, что он словно под каким-то куполом, который защищает его от вражеских пуль. Когда Скопа добрался до своих, Васёк уже был без сознания. Осколок сильно раздробил ему кость ноги, он потерял много крови, но быстро оказанная помощь помогла ему выжить.

Встретиться товарищам довелось через несколько дней в госпитале.

– Васёк, дружище! Здорово! Ну как ты? Жив-здоров, идёшь на поправку? – сказал обрадованный встрече Скопа и крепко обнял товарища.

– О, Скопа! Здорово! А ты как в госпиталь попал? – радостно и удивлённо спросил Васёк.

– Да я в руку ранение получил...

– Ты же меня тащил тогда на верёвке так долго!

– Не знаю, друг! Я не чувствовал боли. Только когда дотащил тебя до своих, понял, что рукой пошевелить не могу, и такая боль меня пронзила...

– Спасибо, Скопа, я теперь тебе жизнью обязан, – твёрдо сказал Васёк и вытер трясушей рукой пот со лба.

– Да брось! А ведь у меня для тебя кое-что есть. Как знал, что свидимся.

Скопа полез в карман штанов и вытащил сложенный вчетверо листочек. Он протянул его товарищу и, улыбаясь, сказал: «Выздоровивай и не забывай больше своё письмо на иголочке».



«Мать солдата».

Элина ФЕДИНА, 10 класс, Пронский район

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

ожидания и празднования РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

ступенька

14

Елена УНТИЛОВА, этнопедагог, фольклорист,
г. Рыбное.

Фото Екатерины ГОРДИЕНКО и автора

Духовные стихи

Светлому празднику Рождества Христова предшествует Рождественский пост – один из самых воздыхательных и по-детски радостных периодов года.

Ожидание праздника и сам праздник Рождества Христова наполнены народными традициями: духовные стихи, игры, рождественские пряники и козули, Рождественский вертеп.

В Рождественский пост не принято веселиться, петь песни. Но есть особый род народных песен – духовные стихи. Это народные песнопения на религиозные сюжеты. В них житийные повествования и евангельские истины обретают простую поэтическую форму. Во время поста духовные стихи приобретают особое звучание, помогают сосредоточиться на смысле подвига покаяния.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ДУХОВНЫХ СТИХОВ:

- Покаяние и суд: размышления о смерти, ответе перед Богом, неизбежности воздаяния.
- Страдания Христа: образы Голгофы, предательства, крестного пути.

*Взойду я, взойду
На Сеянскую гору.
Встану, гляну, погляжу
На огненную реку.*

*Как праведные души
Сухопутью идут,
А грешные души
Огненной рекой бредут...*

(с. Завгороднее Харьковской обл.)

- Милосердие и милостыня: призыв к делам любви как плодам покаяния.

- Жития подвижников: примеры поста, терпения, смирения (Алексей человек Божий, Мария Египетская и др.)

- Страшный Суд и вечная жизнь: контрастные картины райского блаженства и адских мук.

*Наши руки грабли,
Наши глаза ямы.
Что глаза завидят,
То руки заграбят...*

*Как на том же на свете
Ничего нам не нужно.
Только нужно
Один сажень земли,
Четыре досточки.*

(д. Полосы Тверской обл.)

Духовные стихи в наше время становятся популярными. Их поют в воскресных школах, включают в концерты духовной музыки, разучивают в фольклорных студиях, поют под колёсную лиру и гусли. Некоторые семьи поют духовные песни, и так рождается семейная традиция – не архаика, а живой голос веры, способный говорить с современным человеком на языке сердца.



Семья Унтиловых

Пряник печатный

У каждого праздника народного календаря есть свои обязательные элементы: традиции, песни, обычаи, еда.

Рождественские пряники: печатные и козули – древняя традиция русского Севера, их делали только под Рождество. Это в наше время мы печём и расписываем пряники в любое время года.

А вот раньше среди праздничных рождественских лакомств пряники занимали особое место – не просто как десерт, а как символ изобилия и отличный подарок. Они хранились очень долго, до полугода.

Отличительная черта печатного пряника – рельефный узор, нанесённый с помощью деревянной доски или скалки (сделанной уже в наше время) с вырезанным рисунком.



Забавы

Игры – прекрасное времяпрепровождение. В народе есть игра «Прянична доска». Как играть? Сейчас расскажем.

Эта игра напоминает догонялки и «третий лишний». Все игроки садятся или становятся в одну линию. Один выбирается водящим. Все игроки вытягивают вперёд одну руку, по которой в такт песенке хлопает своей рукой водящий, проходя весь ряд игроков. Водящий ходит, пока песенка не закончится.

**Прянична доска,
С целого куска,
С целого пенька
Сбрось-ка паренька!**

Песенка заканчивается на каком-то игроке, водящий и игрок встают спинами друг к другу и со словами «раз, два, три, беги» бегут вокруг всех игроков. Нужно оббежать всю линию игроков и добежать до того места, где сидел игрок, занять это свободное место первым. Игра повторяется с другим водящим или с тем же, если он проиграл, не успев занять освободившееся место.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ:

1. Тесто раскатывают в пласт.
2. Укладывают на деревянную доску с резным узором.
3. Прижимают и прокатывают скалкой, перенося рисунок.
4. Аккуратно снимают и выпекают рисунком вверх.

Такие пряники нередко становились произведениями народного искусства. На досках часто вырезали:

- сказочных птиц и зверей;
- растительные орнаменты.

В старину печатные пряники подавали на праздники знатым особам, а ещё на свадьбу гостям (такой пряник назывался «разгонный» в знак того, что первый день свадьбы завершён).

Но пойдём дальше. И перед нами встаёт... живая история Рождества – рождественский вертепный театр.

Это старинное рождественское представление, повествующее об истории рождения Христа посредством кукольного, а иногда и живого театра. Это не просто развлечение, а наглядное благовестие – способ донести до зрителей суть праздника через образ и действие. Традиция уходит своими корнями в XI век. Со временем театр видоизменялся. Изначально это были строго библейские спектакли, а в процессе развития к ним добавились бытовые сценки и народный юмор. В XIX – XX веках традиция чуть было не исчезла, но в наше время получила новое дыхание.

Теперь немного об устройстве самого вертепного ящика. Он может быть сделан из картона, из фанеры. В основном это переносная конструкция с одним-двумя ярусами.

ВЕРХНИЙ ЯРУС – пещера, где лежит Младенец Христос. Здесь разыгрываются сцены поклонения пастухов и волхвов.



После вертепного действия полагается поиграть.

ИГРА «ПОЯСОК»:

Игроки ставят ряд стульев в линию и садятся. У водящего нет места. Напротив игроков в 5–9 шагах стоит стул, на котором лежит пояс (ремень, верёвка), которым водящий должен салить игроков. Условие: осалив игрока, пояс, ремень или верёвку нужно обязательно

положить на место, на стул. Как только водящий осалил по ногам одного из игроков, он бежит, кладёт пояс на стул и пытается занять освободившееся место. В это время игрок, которого осалили, бежит за водящим, пытаясь взять со стула пояс и осалить водящего до того, как тот сядет на его место. Если это у него получилось, то срочно нужно положить пояс на стул и бежать на

НИЖНИЙ ЯРУС – дворец царя Ирода; здесь показывают эпизоды избиения младенцев и гибель Ирода.

Ящик украшают резьбой, росписью или тканевыми драпировками, иногда придают ему облик церкви или вифлеемского дома.

В наше время развивается традиция семейного вертепа. Есть международные фестивали вертепщиков. Куклы для вертепа делают самостоятельно, кто из деревянных болванок, кто из ткани и бумаги, и у всех они разные.

ПЕРСОНАЖИ: Священные образы (неподвижны, без реплик): Богородица, Младенец Иисус, Иосиф Обручник; ангелы (в православной традиции – архангел Гавриил); пастухи с ягнёнком (символ Агнца Божия); три волхва с дарами (золото, ладан, смирна).

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ (активно действуют): Ирод – олицетворение гордыни и злобы; Смерть с косой – кара за грех; Воин – исполнитель жестокого приказа; Рахиль – символ материнского горя; бес-искуситель, уводящий грешника.

КАК ПРОХОДИТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:

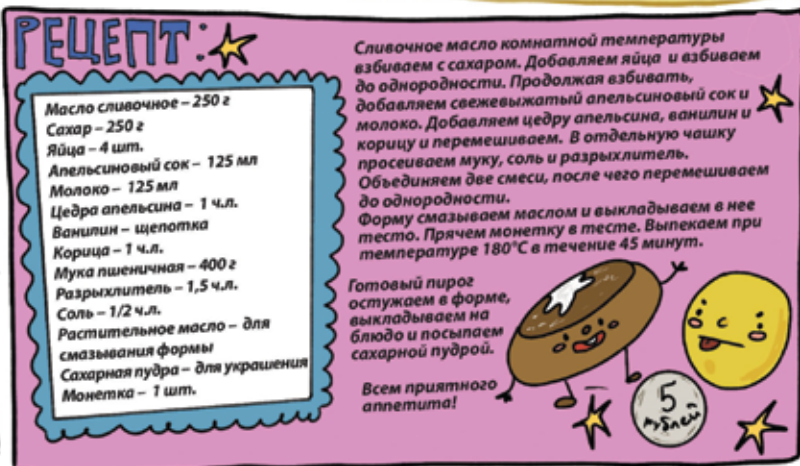
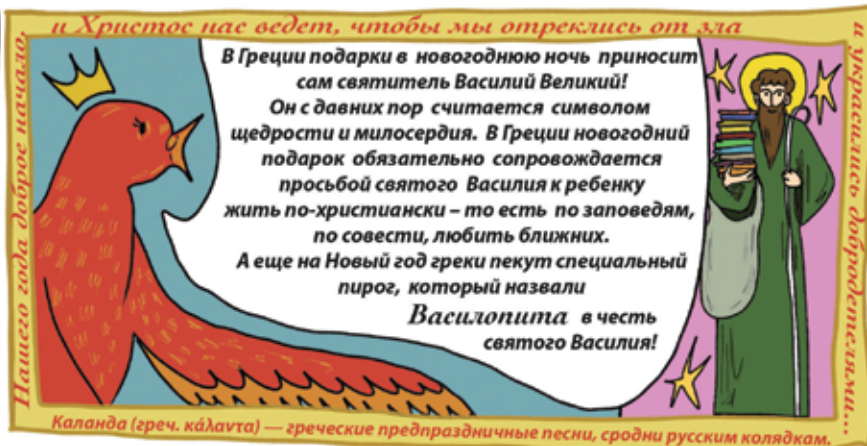
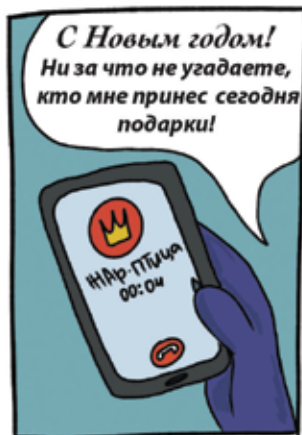
1. Начало: зажигание свечей, создание таинственной атмосферы: поётся тропарь Рождества Христова.

2. Библейская часть: Ангел возвещает радость; пастухи и волхвы приходят к Младенцу с дарами; Ирод приказывает убить младенцев; диалог Ирода со Смертью.

3. Финал: все персонажи выходят на поклон; тушат свечи.

своё место. Таким образом получают салки-догонялки, где пояс должен всегда возвращаться на своё место.

Если детей много, то подойдёт такой вариант: все танцуют, музыка останавливается, и нужно схватить себе пару. Кто остался без пары, тот Растяпа. Ему кричат: «Раз, два, три, Растяпа ты!» и продолжают плясать под музыку.



Пирог, ёлка и поздравления

СКИ

Наши сказочные друзья вместе с Варварой ИОГАНСОН (14 лет) готовятся к зимним праздникам

Внимание, подписка!

Продолжается подписка на журнал «Ступени» (приложение к газете «Благовест») – каталог агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2025 года» (красный).

Подписной индекс в каталоге «Почта России» **ПР860**. Подписка по Интернету на сайте: podpiska.pochta.ru.

Газета продается в киосках «Роспечать», в церковных лавках Рязани и Рязанской области.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.
Православная газета. Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка.

0+

Подписной индекс газеты «Благовест» **ПР860**.
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.**
Адрес издателя: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.**
Телефон: **(4912) 45-18-64.**
E-mail: **62blagovest@mail.ru**
www.stupeny.com
https://vk.com/stupeni_rzn

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР – **иерей Дмитрий ФЕТИСОВ.**
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – **Ирина Ивановна ЕВСИНА.**
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: **Наталья Ларина, Наталья Гордиенко.**
УЧРЕДИТЕЛИ: **И.И. Евсина**

Над номером работали: Ирина Петрова, Мария Быконя, Анна Незнаева, Мария Силинская.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ № ФС 77 - 83100 от 18.01.2022 г.

Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69/12) с готовых оригинал-макетов. Печать офсетная. Сдано в печать 27.11.25 в 21.00, по графику – 27.11.25 в 21.00. Выход в свет 05.12.25. Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 2403. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНО Редакция газеты «Благовест».